

表C-1-1 2020年全國文化展演場地概況

單位：處

縣市別	總計	專職藝文 展演場地	博物館、 美術館	紀念館、 文物館、 文化館	畫廊	演藝廳	劇場、 舞蹈、 音樂教室、 排練場	古蹟、 歷史建物	藝文 特區	圖書館、 資料館
新北市	472	13	9	26	2	0	3	16	2	108
臺北市	309	20	36	25	33	6	9	12	3	65
桃園市	442	8	11	45	3	2	1	17	1	39
臺中市	253	6	8	9	11	4	0	8	3	50
臺南市	339	16	18	31	14	1	1	23	8	40
高雄市	397	10	6	16	15	1	0	7	5	60
宜蘭縣	152	2	8	21	0	2	1	7	2	16
新竹縣	49	1	1	13	1	0	0	4	6	13
苗栗縣	41	3	2	7	3	0	1	0	0	9
彰化縣	160	11	2	13	0	2	1	10	3	28
南投縣	124	5	4	4	0	0	0	5	1	17
雲林縣	140	4	0	7	2	0	0	15	0	23
嘉義縣	108	1	2	5	1	0	0	0	0	16
屏東縣	133	3	5	8	0	0	1	9	2	35
臺東縣	129	6	2	10	0	0	1	7	8	16
花蓮縣	207	14	4	11	4	0	1	11	2	16
澎湖縣	110	1	0	9	0	0	0	10	0	7
基隆市	123	1	1	5	0	0	0	14	0	8
新竹市	166	4	7	3	14	2	3	7	3	7
嘉義市	59	1	1	4	0	0	0	4	3	2
金門縣	47	1	0	3	0	0	0	4	1	4
連江縣	34	1	0	2	0	2	1	0	0	4
總計	3,994	132	127	277	103	22	24	190	53	583



表C-1-1 2020年全國文化展演場地概況（續）

單位：處

縣市別	政府行政機關	學校及文教機關(構)	各類活動中心	社區民眾活動中心	宗教場所	體育館(場)	公園、動植物園及觀光休閒場所	交通驛站	商業營業場所	其他
新北市	33	119	20	26	12	13	40	10	11	9
臺北市	4	27	10	0	2	2	22	2	24	7
桃園市	25	120	19	15	19	2	92	5	13	5
臺中市	26	76	2	0	22	4	8	1	15	0
臺南市	31	66	2	10	30	2	16	1	22	7
高雄市	12	144	5	17	43	6	15	3	28	4
宜蘭縣	7	29	2	6	14	2	14	6	7	6
新竹縣	1	2	0	0	0	1	4	1	1	0
苗栗縣	4	2	1	0	2	1	4	1	0	1
彰化縣	10	40	7	0	15	2	6	0	5	5
南投縣	9	44	5	0	7	2	17	3	0	1
雲林縣	8	32	2	1	21	3	14	2	3	3
嘉義縣	7	36	1	2	19	1	12	0	2	3
屏東縣	5	46	3	0	9	0	4	1	1	1
臺東縣	8	25	2	2	4	1	16	2	16	3
花蓮縣	8	88	3	3	8	3	6	0	16	9
澎湖縣	4	31	5	15	14	0	10	2	2	0
基隆市	9	21	2	27	7	7	16	2	1	2
新竹市	4	23	4	15	24	2	20	1	8	15
嘉義市	3	23	4	0	5	1	5	0	3	0
金門縣	14	5	1	1	3	3	1	1	2	3
連江縣	4	10	0	4	1	2	0	0	0	3
總計	236	1,009	100	144	281	60	342	44	180	87

資料來源：文化部
蒐集時間：2021年9月至10月

表C-1-2 2020年博物館及地方文化館家數統計

單位：家

縣市別	博物館			地方文化館			總計
	公立及 行政法人	私立	小計	公立	私立	小計	
新北市	7	2	9	5	3	8	17
臺北市	19	3	22	9	9	18	40
桃園市	1	0	1	17	5	22	23
臺中市	5	1	6	14	4	18	24
臺南市	8	0	8	11	2	13	21
高雄市	5	0	5	15	5	20	25
宜蘭縣	7	0	7	3	11	14	21
新竹縣	1	0	1	9	2	11	12
苗栗縣	2	0	2	6	4	10	12
彰化縣	1	1	2	9	4	13	15
南投縣	2	0	2	8	0	8	10
雲林縣	0	0	0	20	1	21	21
嘉義縣	0	0	0	6	7	13	13
屏東縣	2	0	2	15	2	17	19
臺東縣	1	0	1	6	7	13	14
花蓮縣	0	0	0	6	0	6	6
澎湖縣	2	0	2	3	1	4	6
基隆市	1	0	1	3	1	4	5
新竹市	4	0	4	3	1	4	8
嘉義市	2	0	2	2	2	4	6
金門縣	1	0	1	1	0	1	2
連江縣	0	0	0	3	1	4	4
總計	71	7	78	174	72	246	324

資料來源：文化部

蒐集時間：2021年9月至10月

註：客家委員會客家文化發展中心之館舍分屬苗栗縣及屏東縣，故僅納入苗栗縣計算



表C-1-3 2020年國立故宮博物院典藏文物概況

單位：件

類別	合計	中國大陸遷臺			其他	捐贈	收購
		小計	原故宮博物院	原中央博物院			
瓷器	25,592	23,952	18,391	5,561	629	561	450
銅器	6,241	5,346	2,631	2,715	30	467	398
玉器	13,478	10,412	9,768	644	7	2,006	1,053
漆器	773	694	561	133	1	14	64
琺瑯器	2,520	2,506	1,030	1,476	0	4	10
文具	2,379	2,082	1,664	418	171	123	3
雕刻	666	320	309	11	31	297	18
雜器	12,495	10,145	10,056	89	258	462	1,630
錢幣	6,953	0	0	0	8	1,489	5,456
拓片	900	0	0	0	2	447	451
名畫	6,744	4,220	3,888	332	7	1,105	1,412
法書	3,739	1,213	1,139	74	8	1,010	1,508
碑帖	495	347	307	40	5	125	18
絲繡	308	263	232	31	0	37	8
成扇	1,882	1,599	1,599	0	0	53	230
織品	1,573	0	0	0	0	1	1,572
善本書籍	216,507	150,760	150,722	38	23,045	39,640	3,062
圖書文獻	395,551	395,259	395,259	0	2	244	46
總計	698,796	609,118	597,556	11,562	24,204	48,085	17,389

資料來源：本專案公務機關與機構調查

調查對象：國立故宮博物院

調查時間：2021年8月至10月

表C-1-4 2020年文化相關機構典藏文物概況

單位名稱	型態	類別	數量
國立傳統藝術中心	典藏	音樂文物類	13,141組件
		音樂紙質文獻	6,665組件
		傳統工藝類	2,482組件
		傳統音樂類	430組件
國立國父紀念館	典藏	立體雕塑	95件
		西畫	365件
		其他(工藝/器物)	10件
		東方繪畫	1,382件
		書法篆刻	1,418件
		圖書文獻	2件
		攝影	45件
國立中正紀念堂管理處	典藏	工藝文物類	126件
		文獻書籍類	42件
		平面書畫類	1,130件
		攝影印刷類	205件
	教育參考品	工藝文物類	74件
		文獻書籍類	4件
		平面書畫類	951件
		其他類	39件
		攝影印刷類	388件

表C-1-4 2020年文化相關機構典藏文物概況(續1)

單位名稱	型態	類別	數量
國立歷史博物館	典藏	文獻類	2,158件
		牙骨類	231件
		代管	2,106件
		玉石類	1,747件
		竹木類	1,169件
		西畫類	881件
		法書類	2,923件
		版畫類	1,285件
		國畫類	3,784件
		瓷器類	1,438件
		通貨類	33,294件
		陶器類	1,535件
		琺瑯類	180件
		群金類	804件
		漆器類	159件
		銅器類	1,054件
		篆刻類	511件
		編織類	1,082件
		雜項類	254件
		攝影類	785件
國立臺灣美術館	典藏	工藝美術	23件
		水彩	2,112件
		水墨	1,836件
		其他	8件
		油畫	1,559件
		版畫	1,836件
		書法	738件
		粉彩畫	36件
		素描	1,365件
		陶藝	202件
		新媒體藝術	201件
		裝置藝術	24件
		篆刻	52件
		膠彩	325件
		複合媒材	424件
		雕塑	232件
		壓克力畫	79件
		應用美術	39件
攝影	1,087件		
觀念藝術	7件		
國立臺灣工藝研究發展中心	典藏	工藝師作品購藏等(含捐贈)	404件
		工藝競賽(國家工藝獎、工藝之夢、珠寶設計競賽、臺灣工藝競賽等)	1,103件
		國內產品(傳統工藝大展、評選展、陶瓷博覽會等)	968件
		國外產品	6,189件
		移撥(文建會、臺北地檢署、苗栗中心)	3,495件



表C-1-4 2020年文化相關機構典藏文物概況（續2）

單位名稱	型態	類別	數量
國立臺灣博物館	典藏	人類學	42,091件
		地學	5,552件
		動物學	49,494件
		植物學	22,977件
國立臺灣史前文化博物館	典藏	大洋洲南島民族	1件
		中國西南少數民族	104件
		牙器	38件
		玉器	3件
		生態標本—動物	11件
		生態標本—植物	3件
		生態標本—礦物	14件
		生態遺留—人類	2件
		生態遺留—貝類	6件
		生態遺留—動物	5,477件
		生態遺留—植物	457件
		生態遺留—礦物	2,597件
		石器	14件
		角器	1件
		貝器	595件
		其他	3,446件
		東南亞南島民族	1,485件
		金屬器	41件
		玻璃器	1,691件
		骨器	474件
	瓷器	185件	
	陶器	465件	
	瑪瑙器	14件	
	臺灣東部歷史文物	52,535件	
	臺灣南島民族	2,676件	
	銅器	7件	
	館藏	人骨(單)	1件
		土器	26件
		牙器	44件
		民族學研究性標本	185件
		玉器	900件
		甲殼類	12件
		石器	2,776件
考古學研究性標本		465件	
貝器		116件	
貝類		1,747件	
兩棲類		11件	
爬蟲類		30件	
金屬器		290件	
玻璃器	326件		
哺乳類	655件		
脊椎動物不詳綱別	6件		

表C-1-4 2020年文化相關機構典藏文物概況(續3)

單位名稱	型態	類別	數量
國立臺灣史前文化博物館	館藏	骨角器	1,107件
		瓷器	419件
		陶器	16,646件
		魚類	1,045件
		鳥類	15件
		墓葬人骨(整具)	8件
		瑪瑙	155件
		碳化植物	1,358件
		甕棺(不含人骨)	10件
國立臺灣歷史博物館	館藏	化石	45件
		木質	10,535件
		皮革	136件
		石質	729件
		貝類	26件
		尚未分類	560件
		底片/影片	1,633件
		東方繪畫	443件
		金屬	6,869件
		玻璃	1,320件
		書籍	12,748件
		紙質	59,830件
		骨質	126件
		陶瓷	5,081件
		塑膠	7,707件
		照片	28,067件
		複合材質	3,084件
織品	3,000件		
國立臺灣文學館	典藏	手稿	296件
		其他	69件
		信札	89件
		書畫	2件
		報紙	41件
		期刊	4件
		圖書	11件
		器物	1件
		攝影	39件
國家人權博物館	典藏	手稿	20件
		多媒體	2件
		其他	514件
		信札	1,108件
		書畫	92件
		圖書	8件
		器物	38件
		攝影	206件





表C-1-4 2020年文化相關機構典藏文物概況(續4)

單位名稱	型態	類別	數量
國立新竹生活美學館	典藏	水彩	1件
		西畫	27件
	館藏	書法	9件
		國畫	67件
國立臺東生活美學館	收藏	藝術作品	516件
國家兩廳院	館藏	主辦節目DVD	5,795件
		海報	9,706件
		視聽資料	118,529件
		裝訂期刊	5,518件
		圖書	17,819件
		樂譜	7,502件
蒙藏文化中心	典藏	章嘉大師文物	414件
		蒙藏文物	2,557件
		駐藏辦事處檔案	7,702件
國家鐵道博物館籌備處	館藏	文獻	1件
		唱片	1件
		照片	1件
國史館	典藏	一級文物	6,718項
		二級文物	8,504項
		史料	1,424項
		其他	162項
國史館臺灣文獻館	典藏	檔案	427,736卷
	館藏	古文書	14,887件
		民俗文物類	18,362件
國家圖書館	館藏	碑帖	3,002件
		非書資料(古文書、明賢墨寶、漢簡、拓片等)	16,935件
國立臺灣藝術教育館	典藏	善本舊籍	261,858冊
		世界兒童畫(國內特優及國外金銀銅獎)	3,485件
	收藏	國畫、書法、篆刻、油畫、水彩、素描、版畫、設計、攝影、雕塑、工藝等	1,034件
國立自然科學博物館	典藏	國畫、書法、篆刻、油畫、水彩、素描、版畫、設計、攝影、雕塑、工藝等	1,002件
		人類學標本	4,101件
		地質學標本	1,844件
		動物學標本	27,423件
國立臺灣科學教育館	典藏	植物學標本	7,584件
		動物標本	190件
國立科學工藝博物館	館藏	實驗器材	1,219件
		光學類	397件
		印刷類	48,766件
		多媒體類	226件
		其他類	658件
		紡織類	132件
		量測類	610件
		電子類	351件
		電信類	400件
電視類	67件		

表C-1-4 2020年文化相關機構典藏文物概況（續5）

單位名稱	型態	類別	數量
國立科學工藝博物館	館藏	圖書文獻類	626件
		圖像類	5件
		機械類	1,115件
		檔案類	21件
國立臺灣圖書館	館藏	地圖	7,316件
		有聲書(錄音帶)	3,932種
		屏風畫作	3件
		紙本點字書	1,311種
		瓷板畫	4件
		報紙	306種
		期刊	2,918種
		畫作	13件
		視障與聽障資料	159,794件
		圖書	1,663,904冊
		靜畫資料	765件
		雙視圖書	1,369種
國立海洋科技博物館	典藏	海洋人文類	2,212件
		海洋生物標本	2,653件
		海洋科技類	201件
		海洋科學(含化石)	201件
	展示品	展示品	338件
國立公共資訊圖書館	典藏	日文舊籍	23,806冊
		卷軸字畫	586幅
		油畫及水墨畫作	76幅
	館藏	舊版報紙	73種

資料來源：本專案公務機關與機構調查

調查對象：文化相關機關

調查時間：2021年9月至10月



表C-1-5 2020年全國古蹟數目與新增數

單位：處

縣市別	現有				新增			
	國定	直轄市定	縣市定	小計	國定	直轄市定	縣市定	小計
新北市	7	85	0	92	0	2	0	2
臺北市	19	160	0	179	0	4	0	4
桃園市	1	22	0	23	0	1	0	1
臺中市	4	51	0	55	0	0	0	0
臺南市	22	119	0	141	0	0	0	0
高雄市	7	43	0	50	0	0	0	0
宜蘭縣	0	0	38	38	0	0	0	0
新竹縣	1	0	28	29	0	0	0	0
苗栗縣	1	0	15	16	0	0	1	1
彰化縣	7	0	52	59	0	0	5	5
南投縣	1	0	15	16	0	0	0	0
雲林縣	2	0	26	28	0	0	0	0
嘉義縣	2	0	21	23	0	0	0	0
屏東縣	3	0	20	23	0	0	0	0
臺東縣	0	0	0	0	0	0	0	0
花蓮縣	0	0	20	20	0	0	0	0
澎湖縣	8	0	19	27	0	0	0	0
基隆市	3	0	11	14	0	0	0	0
新竹市	5	0	34	39	0	0	0	0
嘉義市	2	0	13	15	0	0	0	0
金門縣	9	0	83	92	0	0	3	3
連江縣	2	0	2	4	0	0	0	0
總計	106	480	397	983	0	7	9	16

資料來源：文化部
蒐集時間：2021年9月至10月

表C-1-6 2020年全國歷史建築、紀念建築、聚落建築群數目與新增數

單位：處

縣市別	歷史建築		紀念建築		聚落建築群					
	現有	新增	現有	新增	現有			新增		
					重要聚落	聚落	小計	重要聚落	聚落	小計
新北市	74	2	2	2	0	0	0	0	0	0
臺北市	294	15	3	3	0	3	3	0	1	1
桃園市	90	1	0	0	0	0	0	0	0	0
臺中市	118	1	3	3	0	1	1	0	0	0
臺南市	76	2	0	0	0	1	1	0	0	0
高雄市	60	4	1	1	0	0	0	0	0	0
宜蘭縣	83	0	0	0	0	0	0	0	0	0
新竹縣	42	1	0	0	0	0	0	0	0	0
苗栗縣	54	3	0	0	0	0	0	0	0	0
彰化縣	102	4	0	0	0	1	1	0	0	0
南投縣	43	1	2	2	0	0	0	0	0	0
雲林縣	81	5	0	0	0	1	1	0	1	1
嘉義縣	23	6	0	0	0	0	0	0	0	0
屏東縣	68	0	0	0	0	4	4	0	1	1
臺東縣	51	0	0	0	0	0	0	0	0	0
花蓮縣	65	3	0	0	0	2	2	0	0	0
澎湖縣	55	3	2	2	1	1	2	0	0	0
基隆市	28	0	0	0	0	0	0	0	0	0
新竹市	26	1	0	0	0	0	0	0	0	0
嘉義市	26	0	1	1	0	0	0	0	0	0
金門縣	147	0	0	0	0	1	1	0	0	0
連江縣	5	0	0	0	0	3	3	0	0	0
總計	1,611	52	14	14	1	18	19	0	3	3

資料來源：文化部
蒐集時間：2021年9月至10月



表C-1-7 2020年全國史蹟、文化景觀數目與新增數

單位：項

縣市別	史蹟						文化景觀					
	現有			新增			現有			新增		
	重要史蹟	史蹟	小計	重要史蹟	史蹟	小計	重要文化景觀	文化景觀	小計	重要文化景觀	文化景觀	小計
新北市	0	0	0	0	0	0	0	5	5	0	0	0
臺北市	0	1	1	0	1	1	0	11	11	0	1	1
桃園市	0	0	0	0	0	0	0	3	3	0	1	1
臺中市	0	0	0	0	0	0	0	6	6	0	0	0
臺南市	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0
高雄市	0	0	0	0	0	0	0	6	6	0	0	0
宜蘭縣	0	0	0	0	0	0	0	6	6	0	0	0
新竹縣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
苗栗縣	0	0	0	0	0	0	0	4	4	0	0	0
彰化縣	0	0	0	0	0	0	0	3	3	0	0	0
南投縣	0	1	1	0	1	1	0	3	3	0	1	1
雲林縣	0	0	0	0	0	0	0	3	3	0	0	0
嘉義縣	0	0	0	0	0	0	0	3	3	0	0	0
屏東縣	0	0	0	0	0	0	0	3	3	0	0	0
臺東縣	0	0	0	0	0	0	0	3	3	0	0	0
花蓮縣	0	0	0	0	0	0	0	4	4	0	1	1
澎湖縣	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0
基隆市	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0
新竹市	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
嘉義市	0	0	0	0	0	0	1	2	3	0	0	0
金門縣	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0
連江縣	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1
總計	0	2	2	0	2	2	1	74	75	0	5	5

資料來源：文化部
蒐集時間：2021年9月至10月

表C-1-8 2020年全國考古遺址數目與新增數

單位：處

縣市別	現有				新增			
	國定考古遺址	直轄市定考古遺址	縣市定考古遺址	小計	國定考古遺址	直轄市定考古遺址	縣市定考古遺址	小計
新北市	2	3	0	5	0	0	0	0
臺北市	1	0	0	1	0	0	0	0
桃園市	0	1	0	1	0	0	0	0
臺中市	0	7	0	7	0	0	0	0
臺南市	0	9	0	9	0	0	0	0
高雄市	2	3	0	5	0	0	0	0
宜蘭縣	2	0	2	4	0	0	0	0
新竹縣	0	0	0	0	0	0	0	0
苗栗縣	0	0	0	0	0	0	0	0
彰化縣	0	0	1	1	0	0	0	0
南投縣	1	0	2	3	0	0	0	0
雲林縣	0	0	2	2	0	0	0	0
嘉義縣	0	0	1	1	0	0	0	0
屏東縣	0	0	0	0	0	0	0	0
臺東縣	2	0	3	5	0	0	0	0
花蓮縣	0	0	4	4	0	0	0	0
澎湖縣	0	0	0	0	0	0	0	0
基隆市	0	0	0	0	0	0	0	0
新竹市	0	0	0	0	0	0	0	0
嘉義市	0	0	0	0	0	0	0	0
金門縣	0	0	0	0	0	0	0	0
連江縣	0	0	2	2	0	0	0	0
總計	10	23	17	50	0	0	0	0

資料來源：文化部
蒐集時間：2021年9月至10月



表C-1-9 2020年全國古物數目與新增數

單位：組／件

縣市別	現有				新增			
	國寶	重要古物	一般古物	小計	國寶	重要古物	一般古物	小計
新北市	0	7	9	16	0	0	1	1
臺北市	335	1,126	169	1,630	3	34	119	156
桃園市	0	0	70	70	0	0	0	0
臺中市	1	8	72	81	0	1	11	12
臺南市	3	14	79	96	0	0	0	0
高雄市	0	7	39	46	0	1	2	3
宜蘭縣	1	0	19	20	0	0	0	0
新竹縣	0	0	3	3	0	0	0	0
苗栗縣	0	0	11	11	0	0	0	0
彰化縣	0	0	31	31	0	0	0	0
南投縣	0	1	15	16	0	0	0	0
雲林縣	0	0	44	44	0	0	0	0
嘉義縣	0	0	15	15	0	0	1	1
屏東縣	0	1	59	60	0	0	1	1
臺東縣	5	13	11	29	0	0	0	0
花蓮縣	0	0	11	11	0	0	0	0
澎湖縣	0	0	70	70	0	0	5	5
基隆市	0	0	3	3	0	0	0	0
新竹市	0	0	9	9	0	0	0	0
嘉義市	0	2	17	19	0	0	0	0
金門縣	0	1	2	3	0	1	0	1
連江縣	0	0	2	2	0	0	0	0
總計	345	1,180	760	2,285	3	37	140	180

資料來源：文化部

蒐集時間：2021年9月至10月

註：本表的縣市別為古物保存單位之縣市別，因國立故宮博物院及中央研究院於臺北市，古物數集中於臺北市。

表C-1-10 2020年全國無形資產數目與新增數

單位：項

縣市別	傳統藝術						民俗					
	現有			新增			現有			新增		
	重要 傳統 藝術	傳統 藝術 登錄	小計	重要 傳統 藝術	傳統 藝術 登錄	小計	重要 民俗	民俗	小計	重要 民俗	民俗	小計
新北市	5	35	40	0	3	3	0	13	13	0	1	1
臺北市	5	29	34	2	2	4	0	6	6	0	0	0
桃園市	2	13	15	0	0	0	0	2	2	0	0	0
臺中市	4	26	30	2	0	2	1	8	9	0	0	0
臺南市	6	60	66	4	0	4	5	41	46	0	0	0
高雄市	3	21	24	1	0	1	1	15	16	0	1	1
宜蘭縣	3	15	18	1	0	1	0	6	6	0	0	0
新竹縣	0	12	12	0	1	1	2	2	4	0	0	0
苗栗縣	5	23	28	2	0	2	2	5	7	0	0	0
彰化縣	5	38	43	0	4	4	0	7	7	0	1	1
南投縣	5	26	31	1	10	11	1	4	5	0	0	0
雲林縣	2	8	10	0	0	0	4	6	10	0	0	0
嘉義縣	0	9	9	0	0	0	1	9	10	0	1	1
屏東縣	5	21	26	1	4	5	1	15	16	0	1	1
臺東縣	0	22	22	0	0	0	0	10	10	0	0	0
花蓮縣	0	10	10	0	0	0	1	9	10	0	0	0
澎湖縣	0	3	3	0	0	0	0	2	2	0	0	0
基隆市	0	4	4	0	0	0	1	1	2	0	0	0
新竹市	0	8	8	0	0	0	0	1	1	0	0	0
嘉義市	0	14	14	0	2	2	0	2	2	0	0	0
金門縣	0	2	2	0	0	0	1	9	10	0	0	0
連江縣	0	0	0	0	0	0	1	1	2	0	0	0
總計	50	399	449	14	26	40	22	174	196	0	5	5



表C-1-10 2020年全國無形資產數目與新增數（續）

單位：項

縣市別	口述傳統						傳統知識與實踐					
	現有			新增			現有			新增		
	重要口述傳統	口述傳統	小計	重要口述傳統	口述傳統	小計	重要傳統知識與實踐	傳統知識與實踐	小計	重要傳統知識與實踐	傳統知識與實踐	小計
新北市	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
臺北市	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
桃園市	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
臺中市	0	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
臺南市	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高雄市	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
宜蘭縣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
新竹縣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
苗栗縣	0	4	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
彰化縣	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1
南投縣	0	1	1	0	0	0	0	2	2	0	0	0
雲林縣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
嘉義縣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
屏東縣	0	7	7	0	7	7	0	0	0	0	0	0
臺東縣	0	1	1	0	1	1	0	4	4	0	0	0
花蓮縣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
澎湖縣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
基隆市	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
新竹市	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
嘉義市	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
金門縣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
連江縣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
總計	1	16	17	0	8	8	0	7	7	0	1	1

資料來源：文化部
蒐集時間：2021年9月至10月

表C-1-11 2020年臺閩地區自然地景及自然紀念物概況

單位：處；公頃；%；個

類別	數量	面積(公頃)/說明			
		合計	陸域	占土地總面積之比率(%)	海域
自然地景	28	86,643.58	86,526.40	2.390	117.18
自然保留區	22	65,472.15	65,354.97	1.806	117.18
地質公園	6	21,171.43	21,171.43	0.585	0
自然紀念物	6				
珍貴稀有植物	4	臺灣穗花杉、南湖柳葉菜、臺灣水青岡、清水圓柏			
珍貴稀有礦物	-	-			
特殊地形及地質現象	2	赤嶼、番仔石			

資料來源：行政院農業委員會林務局自然保育網，自然地景保育
網址：<https://conservation.forest.gov.tw/natural-landscapes>
蒐集時間：2021年9月

註：1.表列面積含臺灣地區、金門縣、連江縣數據。

2.「-」表示無法取得數據資料。

表C-1-12 2015年至2020年文化部文化資產維護經費

單位：千元

年別	項目	總計	規劃費及工程費	一般維護經費
2015	總計	324,593	292,793	31,800
	古蹟(含歷史建築)	191,373	182,417	8,956
	古物	5,743	366	5,377
	文化資產綜合事項	127,477	110,010	17,467
2016	總計	579,731	370,567	209,164
	古蹟(含歷史建築)	372,643	355,733	16,910
	古物	43,041	13,165	29,876
	文化資產綜合事項	164,047	1,669	162,378
2017	總計	550,089	454,107	95,982
	古蹟(含歷史建築)	514,661	428,917	85,744
	古物	24,324	14,485	9,839
	民俗及有關文物	1,104	1,104	0
	文化資產綜合事項	10,000	9,601	399
2018	總計	479,457	387,514	91,943
	古蹟(含歷史建築)	348,363	305,087	43,276
	古物	104,010	56,864	47,146
	傳統藝術	9,379	9,379	0
	文化資產綜合事項	17,705	16,184	1,521
2019	總計	440,060	377,870	62,190
	古蹟(含歷史建築)	391,967	333,920	58,047
	古物	40,160	36,017	4,143
	傳統藝術	50	50	0
	民俗及有關文物	131	131	0
	文化資產綜合事項	7,752	7,752	0
2020	總計	1,494,312	553,508	940,804
	古蹟(含歷史建築)	1,366,115	458,440	907,675
	古物	96,955	74,855	22,100
	傳統藝術	111	111	0
	民俗及有關文物	4,943	4,943	0
	文化資產綜合事項	26,188	15,159	11,029

資料來源：文化部
蒐集時間：2021年9月至10月

表C-1-13 2017年至2020年國家文化資產保存獎辦理概況

單位：屆；類；件

年別	屆數	獎項類別	報名件數	入圍件數	得獎件數
2017	4	保存維護成果類、保存貢獻類、保存傳承類、評審委員特別獎	30	17	5
2020	5	保存維護類、保存貢獻類、保存傳承類	-	-	7

資料來源：文化部
蒐集時間：2021年9月至10月



表C-2-1 2016年至2020年公共藝術設置計畫案數

單位：案；元

縣市別	2016	2017	2018	2019	2020			
					總案數	公共藝術設置案件	教育推廣計畫	公共藝術設置案件設置經費
新北市	23	25	18	20	19	10	9	48,552,401
臺北市	10	8	14	9	11	11	0	115,739,280
桃園市	6	13	15	11	17	13	4	66,870,265
臺中市	27	30	29	46	26	16	10	31,658,453
臺南市	10	10	10	19	28	28	0	65,601,876
高雄市	8	8	7	8	7	7	0	13,950,160
宜蘭縣	10	7	8	10	8	3	5	11,958,072
新竹縣	5	7	8	12	6	2	4	9,675,520
苗栗縣	8	5	11	4	3	0	3	0
彰化縣	9	6	15	8	3	3	0	3,912,229
南投縣	6	9	10	17	14	1	13	350,000
雲林縣	14	9	7	12	11	4	7	2,990,003
嘉義縣	6	11	5	7	5	1	4	4,980,000
屏東縣	8	5	4	6	11	7	4	51,419,911
臺東縣	1	3	3	3	4	2	2	10,400,000
花蓮縣	13	3	2	4	4	1	3	10,000,000
澎湖縣	0	3	1	3	1	1	0	2,850,000
基隆市	9	2	1	0	5	5	0	9,251,748
新竹市	5	2	7	5	1	1	0	5,390,031
嘉義市	0	3	2	1	1	1	0	4,200,000
金門縣	4	0	0	0	2	2	0	1,238,405
連江縣	0	1	0	0	0	0	0	0
跨縣市	1	1	3	2	0	0	0	0
總計	183	171	180	207	187	119	68	470,988,354

資料來源：公共藝術年鑑（2016年至2019年）；文化部（2020年）
 網址：<https://publicart.moc.gov.tw/文件下載.html?view=category>
 蒐集時間：2021年9月至10月
 註：此處呈現為「案數」，非「作品件數」。

表C-2-2 2016年至2020年公共藝術設置作品類型件數概況

單位：件

類型		年別	2016	2017	2018	2019	2020
平面	繪畫		19	250	25	29	9
	攝影		-	-	-	-	-
	數位影像		21	13	12	7	6
	壁畫(含鑲嵌、拼貼製作之作品)		48	33	29	35	34
	浮雕		17	19	10	5	5
立體	雕塑		137	150	130	136	106
	垂吊、壁掛造型		38	32	43	34	31
	水景		3	8	2	0	1
	立體其他		-	-	-	-	16
	傢具設施(含指標系統、座椅及燈具)		24	28	38	37	39
組合形式	同時包含立體及平面兩種以上類型		54	63	43	49	43
其他類型			6	8	15	12	25
總計			367	604	347	344	315

資料來源：2016年至2019年《公共藝術年鑑》；2020年文化部

網址：<https://publicart.moc.gov.tw/文件下載.html?view=category>

蒐集時間：2021年9月至10月

註：1.「-」表示當年度無此分類。

2.1件作品可能包含多種類型，故加總件數會大於作品件數。

3.其他類型2016年包含聲音裝置1件、綠生態建築1件、數位影像1件、立體鑲嵌玻璃1件、風動裝置藝術2件；2017年包含專書1件、紀錄片1件、建築物1件、公共藝術節1件、公共藝術推廣計畫1件、藝術環境改造計畫1件及藝術進駐社區2件；2018年包含空間裝置6件、音樂3件、建築物1件、影片1件、專書1件、展演性計畫1件、數位互動裝置1件、視覺指標1件；2019年包含聲音裝置6件、綠生態建築1件、數位影像1件、立體鑲嵌玻璃3件、風動裝置藝術1件；2020年包含聲音裝置4件、綠生態建築1件、數位影像2件、風動裝置藝術2件、戲劇創作1件、複合式休憩架構1件、複合媒材鋪面1件、互動裝置2件、地景藝術2件、景觀裝置1件、環境裝置3件、展覽3件、裝置藝術展1件、空間裝置1件。

表C-2-3 2020年公共藝術基金／專戶概況

單位：案；元

縣市	年別	成立時間	撥入案數	納入金額	2020年底前基金餘額
新北市公共藝術專戶		2013	14	14,063,250	24,375,216
臺北市公共藝術基金		2005	13	2,344,002	128,235,761
桃園市公共藝術專戶		2008	48	59,374,852	99,860,215
臺中市公共藝術基金/專戶		2011	22	3,593,684	29,998,418
臺南市公共藝術專戶		2011	37	21,235,229	12,689,844
高雄市公共藝術基金		2004	59	25,436,183	102,187,466
宜蘭縣公共藝術專戶		2016	8	1,106,557	4,329,636
新竹縣公共藝術專戶		2016	3	918,425	7,263,574
苗栗縣公共藝術專戶		2009	4	822,928	5,410,523
彰化縣公共藝術基金/專戶		2005	18	6,484,449	80,867,384
雲林縣公共藝術專戶		2016	4	1,733,077	4,887,543
嘉義縣公共藝術專戶		2014	10	10,251,876	35,607,425
屏東縣公共藝術基金		2008	30	19,718,410	41,523,690
臺東縣公共藝術基金		2012	20	4,705,841	16,431,149
花蓮縣公共藝術專戶		2011	10	1,615,642	6,011,281
澎湖縣公共藝術專戶		2012	11	10,710,285	6,772,947
基隆市公共藝術專戶		2014	5	1,672,441	14,377,795
新竹市公共藝術專戶		2017	2	203,743	18,197,663
金門縣公共藝術專戶		2015	0	0	1,259,668
連江縣公共藝術基金		2010	4	6,495,214	20,341,934

資料來源：文化部

蒐集時間：2021年9月



統計表



C、文化與社會統計表

表C-2-4 2014年至2020年公共藝術獎辦理概況

單位：屆；類；件

年別	屆數	獎項類別	報名件數	入圍件數	得獎件數
2014	4	卓越獎、創意表現獎、環境融合獎、民眾參與獎、教育推廣獎、最佳人氣獎、民間自辦公共藝術案	130	20	13
2016	5	卓越獎、藝術創作獎、環境融合獎、民眾參與獎、教育推廣獎、評審推薦獎	171	28	13
2018	6	卓越獎、藝術創作獎、環境融合獎、民眾參與獎、教育推廣獎、民間自辦公共藝術案	243	30	17
2020	7	卓越獎、藝術創作獎、環境融合獎、民眾參與獎、教育推廣獎、民間自辦公共藝術案、評審特別獎	236	37	17

資料來源：文化部

蒐集時間：2020年9月至10月

註：文化部公共藝術獎每兩年辦理一次。

表C-2-5 2020年全國藝文展演活動統計概況

單位：個；千人次

縣市別	合計		各類活動個數					
	活動個數	出席人次	視覺藝術	工藝	設計	古典與傳統音樂	流行音樂	戲劇
新北市	5,331	23,650	542	277	76	239	125	148
臺北市	5,481	30,987	792	194	171	735	171	597
桃園市	5,799	11,505	626	351	168	445	349	282
臺中市	5,473	25,258	1,019	299	133	380	149	265
臺南市	5,347	18,560	677	166	168	348	478	231
高雄市	5,790	24,225	586	206	96	518	715	237
宜蘭縣	1,447	4,934	155	50	45	196	32	345
新竹縣	1,305	3,399	157	97	44	91	41	74
苗栗縣	1,413	3,639	164	97	21	109	189	50
彰化縣	1,915	6,729	336	59	12	214	83	294
南投縣	1,519	7,917	191	176	9	87	171	70
雲林縣	1,754	2,769	192	121	32	56	52	168
嘉義縣	895	2,092	80	29	12	73	21	80
屏東縣	1,344	3,517	133	85	53	215	60	111
臺東縣	1,676	4,710	254	99	65	136	312	67
花蓮縣	919	3,676	131	83	10	142	45	55
澎湖縣	291	674	57	6	1	19	10	20
基隆市	520	935	109	14	19	34	31	85
新竹市	1,288	5,408	166	70	47	74	94	52
嘉義市	502	1,245	59	29	17	118	8	48
金門縣	357	649	79	10	7	36	24	31
連江縣	123	53	14	3	7	4	8	11
總計	50,489	186,532	6,519	2,521	1,213	4,269	3,168	3,321

表C-2-5 2020年全國藝文展演活動統計概況（續）

單位：個；千人次

縣市別	各類活動個數						
	舞蹈	說唱	影視/廣播	民俗與文化資產	語文與圖書	其他	綜合
新北市	80	6	1,006	384	2,388	0	60
臺北市	146	19	855	545	1,123	0	133
桃園市	210	35	849	1,008	1,264	0	212
臺中市	79	10	727	372	1,788	0	252
臺南市	112	9	605	712	1,625	0	216
高雄市	79	8	604	371	2,135	0	234
宜蘭縣	47	21	119	186	213	0	38
新竹縣	22	14	48	261	271	0	185
苗栗縣	48	7	44	193	308	0	183
彰化縣	46	2	107	162	396	0	204
南投縣	44	2	112	207	239	0	211
雲林縣	17	15	148	178	571	0	204
嘉義縣	41	2	179	92	243	0	43
屏東縣	66	2	50	180	320	0	69
臺東縣	71	5	90	163	235	0	179
花蓮縣	41	11	71	203	91	0	36
澎湖縣	3	0	10	84	40	0	41
基隆市	14	2	39	67	90	0	16
新竹市	44	4	373	99	230	0	35
嘉義市	12	3	78	35	80	0	14
金門縣	28	1	14	66	54	0	7
連江縣	0	1	14	37	22	0	2
總計	1,250	179	6,142	5,605	13,726	0	2,574

資料來源：文化部網站，業務統計，109年全國各縣市藝文展演活動統計

網址：https://www.moc.gov.tw/informationlist_286.html

蒐集時間：2021年9月至10月

註：因四捨五入關係，出席人次總計與細項加總略有些微誤差。



表C-2-6 2019年及2020年中央文化相關機關參觀人次

單位：人次；%

單位名稱	年別	2019			2020		
		收費 入館/園	免費 入館/園	總計	收費 入館/園	免費 入館/園	總計
國立傳統藝術中心		969,508	332,286	1,301,794	819,540	260,533	1,080,073
國立國父紀念館		0	4,715,885	4,715,885	0	2,093,050	2,093,050
國立中正紀念堂管理處		289,068	4,918,930	5,207,998	163,885	1,413,237	1,577,122
國立歷史博物館		0	0	0	0	0	0
國立臺灣美術館		0	736,807	736,807	0	673,551	673,551
國立臺灣工藝研究發展中心		0	1,142,322	1,142,322	0	716,745	716,745
國立臺灣博物館		318,307	263,003	581,310	301,700	243,043	544,743
國立臺灣史前文化博物館		154,097	174,385	328,482	35,868	16,258	52,126
國立臺灣交響樂團		45,223	32,878	78,101	7,988	61,368	69,356
國立臺灣歷史博物館		124,003	348,439	472,442	10,496	46,965	57,461
國立臺灣文學館		0	265,972	265,972	0	146,825	146,825
國家人權博物館		0	332,174	332,174	0	316,657	316,657
國立新竹生活美學館		0	3,112	3,112	0	0	0
國立彰化生活美學館		0	227,882	227,882	0	73,705	73,705
國立臺南生活美學館		0	306,483	306,483	0	128,579	128,579
國立臺東生活美學館		0	25,117	25,117	0	13,068	13,068
國家兩廳院		706,701	1,782	708,483	378,397	179	378,576
臺中國家歌劇院		234,919	1,467,321	1,702,240	179,535	817,823	997,358
衛武營國家藝術文化中心		305,917	3,845,568	4,151,485	164,126	1,032,969	1,197,095
國家鐵道博物館籌備處		0	9,632	9,632	0	5,871	5,871
國立故宮博物院		2,872,989	2,008,646	4,881,635	474,603	1,222,941	1,697,544
國史館		0	16,971	16,971	0	41,362	41,362
國史館臺灣文獻館		0	204,985	204,985	0	153,859	153,859
國家圖書館		0	966,327	966,327	0	832,935	832,935
國立臺灣藝術教育館		0	316,163	316,163	7,002	282,643	289,645
國立海洋生物博物館		774,294	331,345	1,105,639	932,987	41,960	974,947
國立自然科學博物館		1,242,726	1,412,799	2,655,525	1,244,643	1,017,857	2,262,500
國立臺灣科學教育館		482,949	103,953	586,902	221,945	1,368,001	1,589,946
國立科學工藝博物館		733,152	1,325,839	2,058,991	580,150	1,049,146	1,629,296
國立臺灣圖書館		40,367	2,820,355	2,860,722	31,313	1,797,188	1,828,501
國立海洋科技博物館		2,077,473	131,251	2,208,724	1,900,681	72,716	1,973,397
國立公共資訊圖書館		0	2,525,602	2,525,602	0	1,901,253	1,901,253
總計		11,371,693	31,314,214	42,685,907	7,454,859	17,842,287	25,297,146
平均每館入館人次		1,333,935			790,536		
收費人次占比(%)		26.64			29.47		

資料來源：本專案公務機關與機構調查

調查對象：文化相關機構

調查時間：2021年9月至10月

註：1.部分館所之演藝廳/演講廳位於同一館所內，為免費入館，但部分活動會進行收費，因此就入館參觀而言，皆為免費，故僅呈現免費入館人次，未呈現收費活動人次，如國立國父紀念館、臺中國家歌劇院。

2.國家鐵道博物館籌備處於2019年8月13日由行政院核定正式設立。

表C-2-7 2020年國立文化相關機關藝文活動辦理概況

單位：場次；小時數；人次

單位名稱	活動種類	場次	活動出席小時總數	活動出席人次
國立傳統藝術中心	工藝類	212	9,445	375,966
	音樂類	90	4,141	85,730
	戲劇類	316	878	67,555
	民俗類	2	3	1,700
	其他類	12	24	669
	綜合類	551	627	76,633
	小計	1,183	15,118	608,253
國立國父紀念館	美術與藝術品類	9	2,664	208,628
	音樂類	12	36	23,259
	戲劇類	34	102	78,940
	舞蹈類	1	3	1,814
	其他類	13	39	17,495
	小計	69	2,844	330,136
國立中正紀念堂管理處	美術與藝術品類	65	15,195	2,247,652
	工藝類	2	2,475	255,576
	音樂類	2	4	40
	影視、廣播類	2	3	238
	民俗類	6	18	1,198
	語文與圖書類	8	1,027	145,690
	其他類	3	3	474
	綜合類	124	511	1,277,442
小計	212	19,236	3,928,310	
國立歷史博物館	美術與藝術品類	6	19,986	6,143
	設計類	6	1,533	-
	文化資產類	2	1,973	84,920
	語文與圖書類	2	3,337	5,535
	綜合類	68	1,506	33,171
	小計	84	28,335	129,769
國立臺灣美術館	美術與藝術品類	81	15,037	3,441,809
	民俗類	1	1	400
	綜合類	57	66	2,283
	小計	139	15,104	3,444,492
國立臺灣工藝研究發展中心	美術與藝術品類	1	128	7,945
	工藝類	75	28,599	1,949,260
	說唱類	128	128	5,414
	語文與圖書類	1	216	2,835
	綜合類	3	1,560	9,686
	小計	208	30,631	1,975,140
國立臺灣博物館	美術與藝術品類	3	952	63,976
	文化資產類	2	1,872	147,444
	綜合類	553	6,982	438,166
	小計	558	9,806	649,586
國立臺灣史前文化博物館	工藝類	7	2,626	243,352
	影視、廣播類	5	12	245
	文化資產類	22	837	77,301
	其他類	4	8	55
	綜合類	7	94	764
	小計	45	3,577	321,717



統計表



C、文化與社會統計表

表C-2-7 2020年國立文化相關機關藝文活動辦理概況（續1）

單位：場次；小時數；人次

單位名稱	活動種類	場次	活動出席小時總數	活動出席人次
國立臺灣交響樂團	音樂類	221	442	133,947
	小計	221	442	133,947
國立臺灣歷史博物館	設計類	1	384	370
	影視、廣播類	4	4	1,285
	文化資產類	2	1,200	21,850
	語文與圖書類	1	2,832	8,863
	其他類	5	7,368	224,914
	綜合類	98	233	17,725
	小計	111	12,021	275,007
國立臺灣文學館	美術與藝術品類	2	6	161
	舞蹈類	1	2	1,000
	說唱類	1	32	45
	文化資產類	6	24	127
	語文與圖書類	71	22,829	6,975,818
	綜合類	2	3	54
	小計	83	22,896	6,977,205
國家人權博物館	工藝類	3	1,664	47,004
	語文與圖書類	2	4,592	34,931
	其他類	10	4,160	258,698
	綜合類	6	12	337
	小計	21	10,428	340,970
國立新竹生活美學館	美術與藝術品類	2	1,112	3,748
	工藝類	2	304	4,066
	音樂類	5	16	937
	戲劇類	7	18	2,650
	舞蹈類	4	7	1,139
	影視、廣播類	12	24	1,486
	語文與圖書類	2	132	582
	綜合類	39	43	1,550
	小計	73	1,656	16,158
國立彰化生活美學館	美術與藝術品類	23	69	4,356
	工藝類	4	800	12,624
	音樂類	14	62	15,162
	戲劇類	5	14	1,673
	舞蹈類	4	8	531
	語文與圖書類	4	320	1,235
	其他類	1	2	250
	綜合類	68	4,220	80,541
小計	123	5,495	116,372	
國立臺南生活美學館	美術與藝術品類	52	9,552	37,454
	音樂類	2	4	710
	戲劇類	2	3	400
	文化資產類	3	3	60
	小計	59	9,562	38,624
國立臺東生活美學館	美術與藝術品類	35	6,286	13,068
	音樂類	28	64	3,880
	戲劇類	1	4	300
	舞蹈類	2	8	230
	小計	66	6,362	17,478

表C-2-7 2020年國立文化相關機關藝文活動辦理概況(續2)

單位：場次；小時數；人次

單位名稱	活動種類	場次	活動出席小時總數	活動出席人次
國家兩廳院	音樂類	405	-	244,236
	戲劇類	149	-	94,236
	舞蹈類	33	-	14,965
	綜合類	123	250	63,649
	小計	710	250	417,086
臺中國家歌劇院	綜合類	248	1,466	112,149
	小計	248	1,466	112,149
國家交響樂團	音樂類	57	170	58,505
	小計	57	170	58,505
衛武營國家藝術文化中心	音樂類	32	43	29,576
	戲劇類	41	37	33,106
	舞蹈類	10	12	8,068
	民俗類	1	1	691
	綜合類	22	32	308
	小計	106	125	71,749
蒙藏文化中心	美術與藝術品類	2	1,128	2,066
	工藝類	2	1,088	2,671
	綜合類	4	444	14,372
	小計	8	2,660	19,109
國家鐵道博物館籌備處	綜合類	10	43	795
	小計	10	43	795
國立故宮博物院	美術與藝術品類	102	4,852	1,103,650
	設計類	3	22	2,653
	戲劇類	34	98	3,090
	文化資產類	42	2,494	712
	其他類	2,918	285	599,078
	綜合類	105	416	28,163
	小計	3,204	8,167	1,737,346
國史館	美術與藝術品類	2	1,590	35,468
	文化資產類	3	5,184	116,091
	其他類	2	3,014	68,668
	小計	7	9,788	220,227
國史館臺灣文獻館	美術與藝術品類	3	-	4,937
	其他類	3	-	23,770
	小計	6	-	28,707
國家圖書館	語文與圖書類	35	142	55,207
	小計	35	142	55,207
國立臺灣藝術教育館	美術與藝術品類	47	-	259,487
	音樂類	16	48	4,149
	戲劇類	44	132	7,642
	舞蹈類	2	6	610
	其他類	328	418	130,520
	小計	437	604	402,408



統計表



C、文化與社會統計表

表C-2-7 2020年國立文化相關機關藝文活動辦理概況(續3)

單位：場次；小時數；人次

單位名稱	活動種類	場次	活動出席小時總數	活動出席人次
國立自然科學博物館	戲劇類	6	6	23,733
	文化資產類	1	2,176	55,715
	語文與圖書類	2	4	80
	其他類	505	13,220	691,632
	綜合類	1	-	-
	小計	515	15,406	771,160
國立臺灣科學教育館	戲劇類	5	144	15,835
	其他類	9,353	20,981	992,068
	綜合類	7	11	1,067
	小計	9,365	21,136	1,008,970
國立科學工藝博物館	美術與藝術品類	29	2,344	20,611
	工藝類	3	912	4,100
	文化資產類	3	1,984	33,075
	其他類	1,116	41,541	1,162,026
	小計	1,151	46,781	1,219,812
國立臺灣圖書館	美術與藝術品類	27	3,963	133,062
	戲劇類	1	3	38
	舞蹈類	1	2	19
	影視、廣播類	89	198	3,837
	語文與圖書類	165	85,936	208,130
	其他類	156	270	8,951
	綜合類	57	94	1,278
	小計	496	90,466	355,315
國立海洋科技博物館	美術與藝術品類	44	6,322	258,631
	工藝類	13	26	388
	設計類	5	10	425
	音樂類	20	20	4,000
	戲劇類	9	34	5,997
	舞蹈類	28	54	9,903
	說唱類	3	3	274
	民俗類	31	239	44,259
	語文與圖書類	24	12	2,550
	小計	177	6,720	326,427
國立公共資訊圖書館	美術與藝術品類	8	2,596	28,796
	工藝類	2	840	26,662
	設計類	4	576	8,954
	語文與圖書類	5	1,848	37,942
	其他類	7	4,436	112,065
	綜合類	1	984	12,525
	小計	27	11,280	226,944

資料來源：本專案公務機關與機構調查

調查對象：文化相關機關

調查時間：2021年9月至10月

註：「-」表示無法取得數據資料。

表C-2-8 2020年文化事務財團法人藝文活動辦理概況

單位：場次；小時數；人次

單位名稱	活動種類	場次	活動出席小時總數	活動出席人次
財團法人大同文化基金會	其他類	4	40	60
	小計	4	40	60
財團法人山葉音樂振興基金會	音樂類	5	20	5,600
	小計	5	20	5,600
財團法人台灣新光保全文化藝術基金會	戲劇類	2	4	20,000
	影片類	1	1	140
	其他類	1	12	500
	綜藝類	5	10	2,638
	小計	9	27	23,278
財團法人中國信託商業銀行文教基金會	視覺藝術類	22	920	141,055
	音樂類	11	9	18,000
	戲劇類	10	28	15,141
	舞蹈類	8	10	1,515
	其他類	1	912	82,631
	綜藝類	6	15	22,500
	小計	58	1,894	280,842
財團法人中華飲食文化基金會	說唱類	2	4	73
	小計	2	4	73
財團法人中華民國帝門藝術教育基金會	其他類	20	44	350
	小計	20	44	350
財團法人新光三越文教基金會	視覺藝術類	16	-	176,497
	工藝類	8	-	136,222
	小計	24	-	312,719
財團法人天仁茶藝文化基金會	其他類	1	8	180
	綜藝類	1	5	800
	小計	2	13	980
財團法人巴黎文教基金會	視覺藝術類	5	588	2,480
	小計	5	588	2,480
財團法人日月光文教基金會	戲劇類	80	320	80,000
	說唱類	2	8	1,800
	小計	82	328	81,800
財團法人世紀音樂基金會	音樂類	8	16	4,995
	小計	8	16	4,995
財團法人台北愛樂文教基金會	音樂類	30	60	31,161
	戲劇類	13	26	13,333
	小計	43	86	44,494
財團法人永大文教公益基金會	視覺藝術類	2	288	1,000
	設計類	1	32	1,000
	音樂類	3	8	5,000
	戲劇類	2	-	1,000
	影片類	1	-	2,000
	民俗類	-	-	-
	小計	9	328	10,000



表C-2-8 2020年文化事務財團法人藝文活動辦理概況（續1）

單位：場次；小時數；人次

單位名稱	活動種類	場次	活動出席小時總數	活動出席人次
財團法人永漢文化基金會	音樂類	1	40	100
	其他類	2	40	100
	小計	3	80	200
財團法人古典詩學文教基金會	其他類	86	3,228	2,320
	小計	86	3,228	2,320
財團法人白鷺鷥文教基金會	視覺藝術類	2	4	41
	音樂類	1	2	400
	圖書類	1	2	16
	綜藝類	2	13	339
	小計	6	21	796
財團法人中台文化藝術基金會	工藝類	2	4	32
	民俗類	10	24	24,975
	綜藝類	1	-	8,532
	小計	13	28	33,539
財團法人吉星福張振芳伉儷文教基金會	音樂類	1	3	200
	小計	1	3	200
財團法人何創時書法藝術文教基金會	視覺藝術類	1	-	500
	小計	1	-	500
財團法人李仲生現代繪畫文教基金會	視覺藝術類	3	-	13,000
	小計	3	-	13,000
財團法人沈春池文教基金會	設計類	1	-	2,600
	其他類	62	-	27,850
	小計	63	-	30,450
財團法人臺灣閱讀文化基金會	音樂類	6	12	1,348
	小計	6	12	1,348
財團法人青年音樂家文教基金會	音樂類	2	5	130
	戲劇類	1	4	100
	小計	3	9	230
財團法人和成文教基金會	音樂類	2	4	20
	小計	2	4	20
財團法人林榮三文化公益基金會	其他類	4	-	13,151
	小計	4	-	13,151
財團法人辜濂松文教基金會	民俗類	1	-	46,000
	其他類	1	-	12,000
	小計	2	-	58,000
財團法人春之文化基金會	視覺藝術類	6	10	1,000
	小計	6	10	1,000
財團法人紀慧能藝術文化基金會	視覺藝術類	7	-	300
	小計	7	-	300
財團法人美安文教基金會	設計類	6	48	120
	小計	6	48	120
財團法人家樂福文教基金會	音樂類	1	3	3,500
	戲劇類	20	10	6,500
	舞蹈類	15	8	3,000
	說唱類	2	12	2,400
	民俗類	2	3	2,000
小計	40	36	17,400	

表C-2-8 2020年文化事務財團法人藝文活動辦理概況(續2)

單位：場次；小時數；人次

單位名稱	活動種類	場次	活動出席小時總數	活動出席人次
財團法人瑪倉文教基金會	其他類	10	38	2,200
	小計	10	38	2,200
財團法人國際文化基金會	舞蹈類	8	11	900
	小計	8	11	900
財團法人國際沛思文教基金會	音樂類	1	2	350
	小計	1	2	350
財團法人現代文化基金會	圖書類	12	96	9,600
	其他類	30	90	2,900
	小計	42	186	12,500
財團法人陳啟川先生文教基金會	視覺藝術類	9	5	10,380
	音樂類	49	58	12,616
	戲劇類	38	71	33,350
	綜藝類	69	-	231,833
	小計	165	134	288,179
財團法人富邦藝術基金會	視覺藝術類	34	236	30,000
	小計	34	236	30,000
財團法人辜公亮文教基金會	其他類	5	6	200
	小計	5	6	200
財團法人雲門文化藝術基金會	舞蹈類	86	-	49,509
	綜藝類	184	-	39,491
	小計	270	-	89,000
財團法人創價文教基金會	視覺藝術類	21	10,000	139,061
	小計	21	10,000	139,061
財團法人新光吳火獅文教基金會	視覺藝術類	2	4	40
	小計	2	4	40
財團法人楊英風藝術教育基金會	視覺藝術類	2	-	20,000
	小計	2	-	20,000
財團法人嘉祿陶藝文教基金會	視覺藝術類	26	120	1,079
	其他類	8	24	250
	小計	34	144	1,329
財團法人臺原藝術文化基金會	視覺藝術類	1	1,080	3,400
	小計	1	1,080	3,400
財團法人廣青文教基金會	音樂類	2	2	292
	影片類	174	281	16,621
	小計	176	283	16,913
財團法人德杰公益文教基金會	音樂類	5	-	500
	圖書類	10	-	300
	綜藝類	5	-	500
	小計	20	-	1,300
財團法人鄭順娘文教公益基金會	視覺藝術類	4	180	550
	戲劇類	2	4	2,000
	小計	6	184	2,550
財團法人鄧麗君文教基金會	音樂類	13	33	5,820
	其他類	7	13	1,230
	小計	20	46	7,050



表C-2-8 2020年文化事務財團法人藝文活動辦理概況（續3）

單位：場次；小時數；人次

單位名稱	活動種類	場次	活動出席小時總數	活動出席人次
財團法人擊樂文教基金會	音樂類	377	395	1,567,282
	小計	377	395	1,567,282
財團法人聯合報系文化基金會	綜藝類	5	-	400,482
	小計	5	-	400,482
財團法人聯邦文教基金會	視覺藝術類	17	3	41,360
	小計	17	3	41,360
財團法人魏海敏京劇藝術文教基金會	音樂類	1	2	500
	戲劇類	1	1	500
	小計	2	3	1,000
財團法人陳澄波文化基金會	視覺藝術類	6	13	139
	民俗類	12	60	368
	小計	18	73	507
財團法人國巨文教基金會	視覺藝術類	3	-	195,632
	小計	3	-	195,632
財團法人甲桂林文教基金會	其他類	1	6	100
	小計	1	6	100
財團法人恆友文化基金會	視覺藝術類	1	135	500
	音樂類	12	45	1,600
	其他類	1	35	150
	小計	14	215	2,250
財團法人億光文化基金會	音樂類	5	9	6,100
	其他類	1	1	1,000
	小計	6	10	7,100
財團法人力晶文化基金會	音樂類	17	-	29,000
	戲劇類	5	-	6,900
	小計	22	-	35,900
財團法人陽明海運文化基金會	視覺藝術類	11	576	741
	民俗類	1	200	1,240
	其他類	13	3,083	174,048
	小計	25	3,859	176,029
財團法人日盛藝術基金會	舞蹈類	62	63	6,550
	小計	62	63	6,550
財團法人文龍文化藝術基金會	音樂類	3	6	5,000
	小計	3	6	5,000
財團法人中強光電文化藝術基金會	視覺藝術類	3	213	1,500
	設計類	3	606	308,400
	綜藝類	1	-	377,770
	小計	7	819	687,670
財團法人看見台灣基金會	其他類	14	222	25,687
	小計	14	222	25,687
財團法人景伊文化藝術基金會	視覺藝術類	2	8	300
	圖書類	1	8	4,000
	其他類	1	-	20
	小計	4	16	4,320

表C-2-8 2020年文化事務財團法人藝文活動辦理概況(續4)

單位：場次；小時數；人次

單位名稱	活動種類	場次	活動出席小時總數	活動出席人次
財團法人上善人文基金會	視覺藝術類	1	216	6,762
	音樂類	1	2	105
	民俗類	14	298	6,617
	其他類	1	4	120
	綜藝類	23	799	19,842
	小計	40	1,319	33,446
財團法人阿瘦文化藝術基金會	民俗類	1	3	500
	綜藝類	9	14	653
	小計	10	17	1,153
財團法人夢蓮花文化藝術基金會	音樂類	1	2	1,458
	戲劇類	3	9	3,277
	小計	4	11	4,735
財團法人天河文化藝術基金會	其他類	3	5	76,300
	小計	3	5	76,300
財團法人麗寶文化藝術基金會	視覺藝術類	9	40	2,950
	小計	9	40	2,950
財團法人中華傳統文化基金會	戲劇類	1	-	200,000
	小計	1	-	200,000
財團法人中華文化永續發展基金會	視覺藝術類	1	-	3,000
	小計	1	-	3,000
財團法人王源林文化藝術基金會	視覺藝術類	1	-	2,600
	小計	1	-	2,600
財團法人和樂文化基金會	工藝類	1	2	30
	小計	1	2	30
財團法人奔放文化藝術基金會	視覺藝術類	9	34	344
	音樂類	18	36	2,823
	綜藝類	3	47	326
	小計	30	117	3,493
財團法人六好運動文教基金會	其他類	39	70	2,490
	小計	39	70	2,490
財團法人崇仁文化教育基金會	音樂類	1	2	200
	小計	1	2	200
財團法人天主教上智文教基金會	視覺藝術類	7	6,408	10,732
	小計	7	6,408	10,732
財團法人府城文教基金會	民俗類	1	6	150
	其他類	2	10	400
	小計	3	16	550
財團法人善立文教慈愛基金會	其他類	5	20	110
	綜藝類	12	48	11,000
	小計	17	68	11,110
財團法人阿南達瑪迦公益基金會	民俗類	20	100	900
	綜藝類	1	2	40
	小計	21	102	940
財團法人熱愛大自然文化基金會	舞蹈類	2	16	110
	說唱類	1	8	300
	圖書類	1	4	120
	其他類	101	292	1,280
	綜藝類	1	45	80
	小計	106	365	1,890



表C-2-8 2020年文化事務財團法人藝文活動辦理概況(續5)

單位：場次；小時數；人次

單位名稱	活動種類	場次	活動出席小時總數	活動出席人次
財團法人天喜文教公益基金會	其他類	1	7	100
	小計	1	7	100
財團法人台灣大地文教基金會	音樂類	1	6	50
	民俗類	3	10	900
	其他類	102	712	3,070
	綜藝類	102	792	7,320
	小計	208	1,520	11,340
財團法人何春木文教基金會	民俗類	3	11	160
	綜藝類	2	6	350
	小計	5	17	510
財團法人臺灣省私立明倫文教基金會	其他類	21	136	810
	小計	21	136	810
財團法人關懷文教基金會	設計類	1	2	44
	音樂類	5	10	201
	戲劇類	3	7	1,133
	舞蹈類	1	2	14
	影片類	5	10	145
	民俗類	3	6	116
	語文類	7	14	339
	其他類	5	10	703
	小計	30	61	2,695
財團法人席德進基金會	視覺藝術類	4	-	-
	影片類	1	-	-
	小計	5	-	-
財團法人天本文教公益基金會	其他類	30	106	1,250
	小計	30	106	1,250
財團法人中華文化藝術基金會	其他類	1	-	1,200
	小計	1	-	1,200
財團法人幸福福利文教基金會	音樂類	1	3	400
	其他類	12	30	200
	小計	13	33	600
財團法人國家文化藝術基金會	綜藝類	33	67	1,305
	小計	33	67	1,305
財團法人中法文化教育基金會	圖書類	4	-	1,000
	小計	4	-	1,000
財團法人臺灣博物館文教基金會	綜藝類	1	1,960	71,769
	小計	1	1,960	71,769
財團法人臺灣美術基金會	視覺藝術類	1	-	5,000
	小計	1	-	5,000
財團法人臺灣生活美學基金會	視覺藝術類	11	6,080	48,737
	影片類	22	52	1,417
	其他類	30	72	3,677
	綜藝類	206	911	51,460
	小計	269	7,115	105,291
財團法人臺灣唱片出版事業基金會	音樂類	1	5	5,000
	小計	1	5	5,000
財團法人卓越藝術傳播基金會	視覺藝術類	4	275	350
	音樂類	1	6	100
	綜藝類	1	2	2,541
	小計	6	283	2,991

表C-2-8 2020年文化事務財團法人藝文活動辦理概況(續6)

單位：場次；小時數；人次

單位名稱	活動種類	場次	活動出席小時總數	活動出席人次
財團法人臺灣基督長老教會傳播基金會	影片類	-	-	1,000,000
	其他類	289	450	35,500
	小計	289	450	1,035,500
財團法人日月光文化傳播基金會	其他類	18	117	1,332
	小計	18	117	1,332
財團法人中華民國關懷演藝人員基金會	其他類	3	22	1,200
	小計	3	22	1,200
財團法人中央廣播電臺	視覺藝術類	10	1,665	7,630
	設計類	5	514	2,883
	音樂類	1	3	1,774
	說唱類	16	26	493
	影片類	3	7	2,696
	民俗類	1	91	142
	語文類	5	9	180
	綜藝類	1	2	28
	小計	42	2,317	15,826
財團法人卓越新聞獎基金會	其他類	2	6	300
	小計	2	6	300
財團法人台北書展基金會	圖書類	4	-	1,000,000
	小計	4	-	1,000,000
財團法人蒙藏基金會	其他類	1	8	82
	小計	1	8	82

資料來源：本專案公務機關與機構調查

調查對象：各文化事務財團法人

調查時間：2021年9月至11月

註：「-」表示受調單位無法提供相關資訊。

表C-2-9 2016年至2020年兩廳院售票系統銷售概況

單位：場；億元

年別 類別	2016		2017		2018		2019		2020	
	場次	銷售金額	場次	銷售金額	場次	銷售金額	場次	銷售金額	場次	銷售金額
戲劇	2,603	5.7	2,720	6	2,875	6.3	2,916	6.1	2,007	5.1
音樂	1,804	3.4	1,833	3.7	2,016	3.6	2,139	4.4	1,446	2.5
舞蹈	696	0.8	808	1.2	705	1.1	693	1.1	497	0.5
親子	802	1.1	831	1.1	904	1.1	815	1.3	403	0.7
其他	533	0.4	509	0.6	558	0.5	556	0.6	376	0.3
合計	6,438	11.4	6,701	12.6	7,058	12.7	7,119	13.6	4,729	9.0

資料來源：國家兩廳院，兩廳院spotlight，兩廳院售票系統2013~2019年購票客群及消費行為報告

網址：<https://artsticketreport.npac-ntch.org/2020/#page1>

註：因四捨五入關係，銷售金額總計與細項加總略有些微誤差。

蒐集時間：2021年11月



表C-2-10 2020年文化部及行政法人主辦之重要藝術節慶活動辦理概況

單位：屆；天；人次

活動名稱	屆數	舉辦月份	舉辦天數	參觀人次
2020臺灣戲曲藝術節*	-	-	延期與2021年合辦	
2020亞太傳統藝術節*	-	-	取消辦理	
國美館美術節	12	8	2	500
禽獸不如—2020台灣美術雙年展*	7	10~2	135	125,447
2020臺灣國際光影藝術節—光之書寫*	1	1~2	72	120,059
2020蠟染藝術節	4	7~8	1	620
2020印尼國慶文化藝術節—燦爛古老的印尼文化	5	4	1	560
霜降到清明—2020年人權藝術生活節	1	6~9	16	1,384
2020綠島人權藝術季	14	9~12	90	180,245
臺灣國際人權影展	4	12	90	4,479
2020小鎮藝術節	7	11	4	13,750
2020島嶼音樂季*	7	9~10	30	2,713
花東原創生活節	5	2~4	16	17,320
TIFA臺灣國際藝術節*	12	8~9	7	767
兩廳院夏日爵士戶外派對*	12	10~11	24	3,328
下半場藝術節—「下半場，回家見」*	1	10~12	91	38,433
衛武營週年慶2.0	1	10	3	3,736
舞蹈平台	1	11	3	1,430
馬戲平台	1	11	2	2,700
西藏文化藝術節*	6	8~12	153	484,287

資料來源：本專案公務機關與機構調查

調查對象：文化部、附屬機關（構）及行政法人

調查時間：2021年9月至10月

註：*表有邀請國際藝術團隊參與

表C-2-11 2020年文化部「辦理地方文化特色及藝文人口培育計畫—臺灣文化節慶升級」核定補助藝文節慶與金額概況

單位：元

縣市別	受補助藝文節慶名稱	核定經費
新北市	2020新北市淡水國際環境藝術節	1,000,000
桃園市	構築城市—2020桃園地景藝術節	4,500,000
	2020大溪大禧	5,500,000
臺南市	無聲的歷史·變動的地景—2020月之美術館策展計畫	5,150,000
	第2屆麻豆糖業大地藝術祭策展計畫	1,000,000
	2020南瀛國際民俗藝術節	5,500,000
高雄市	2019高雄國際貨櫃藝術節—108~109跨年度	1,350,000
	高雄港灣藝術節	2,500,000
宜蘭縣	春至宜蘭·來宜蘭找年活動—108~109跨年度	1,000,000
彰化縣	2020~2021年彰化國際藝術節—創意X串藝	1,000,000
	2020雲林國際偶戲節—掌印	4,000,000
雲林縣	神工傳藝—雲林縣北港藝鎮文化季	1,000,000
	神工傳藝~雲林縣北港藝鎮文化季—108~109跨年度	5,500,000
屏東縣	半島歌謠祭	2,500,000
花蓮縣	2020花蓮城市空間藝術節	1,000,000
基隆市	2020基隆潮藝術	1,500,000
嘉義市	2019嘉義市國際管樂節—108~109跨年度	1,500,000
	2020嘉義市國際管樂節	1,500,000
連江縣	「與神同行」—馬祖國家重要民俗擺暝節慶的藝術介入	1,200,000
總計		48,200,000

資料來源：本專案公務機關與機構調查

調查對象：文化部及所屬機關（構）

調查時間：2021年9月至10月

表C-2-12 2020年各縣市政府主辦之重要藝術節慶活動辦理概況

單位：天；人次

縣市別	主辦單位	活動名稱	舉辦月份	舉辦天數	參觀人次
新北市	文化局(處)	2020新北市潑水節	4~5	49	1,100,000
		2020新北市鼓藝節	7~10	91	990,000
		新北市兒童藝術節	7~8	23	865,720
		鶯歌藝術季	10~12	52	501,690
		2021新北閱讀節	4~5	39	182,271
		新北市綠生活音樂節	9	2	180,000
		夏日泥巴藝術季	7~10	75	148,865
		礦山藝術季	10~11	32	123,695
		文化走春	1	4	111,891
		2020新北市兒童藝術節	8	9	83,500
		2020新北市眷村文化節	10	31	63,600
		藝響1884—古蹟音樂活動	10~11	30	58,532
		「花月圓 夜未眠」林家花園 浪漫點燈2.0	9~12	32	53,942
		2020新北南島文化節*	8	2	41,588
		合眾·類聚—潮念舊生活節—裝置藝術展	9~10	44	35,000
		新北市巷弄藝起來	8~12	21	28,800
		109年《合·眾：你的關係是我的政治》藝術聚落主題策展	11~12	30	19,000
		2020新北市畢業季	4~6	55	9,321
		新北市音樂劇節	10~12	16	7,428
		藝起來新莊串門子—2020新莊偶戲文化日	11	1	2,500
	樹林跳：跳島舞蹈節	10~11	14	1,686	
	「435影來追追」歲末系列活動	12~1	17	1,600	
	其他單位	平溪天燈節	2	2	-
		野柳神明淨港文化祭	2	1	-
		2020新北市三峽藍染節	6~8	58	-
		2020鹿窟文化輕步小旅行	7	1	-
		2020新北市永和仲夏夜之夢	7~8	4	-
		2020新北市淡水環境藝術節	8~10	56	-
		2020新北市樹林紅麴文化節	9	1	-
		2020黃金山城藝術饗宴	9	1	-
		2020新北市箏愛北海岸跟著風箏去旅行	9	8	-
		2020新北市黃金山城藝術饗宴	9~10	5	-
		2020新店溪遊記	10	1	-
2020新北市泰山獅王文化節		10~11	2	-	
2020新北市蘆洲神將文化祭		11	6	-	
2020新北市林口區子弟戲文化節	12	1	-		
金包里二媽回野柳媽祖洞祭	5	2	-		



表C-2-12 2020年各縣市政府主辦之重要藝術節慶活動辦理概況（續1）

單位：天；人次

縣市別	主辦單位	活動名稱	舉辦月份	舉辦天數	參觀人次
臺北市	文化局(處)	2020臺北藝術節*	8~9	37	622,629
		2020臺北白晝之夜*	10	2	435,322
		2020臺北地景公共藝術計畫「消逝的眷村地景」	10~11	31	72,695
		2020臺北文學季*	3~9	161	61,836
		2020第15屆臺北數位藝術節*	10~11	10	51,108
		2020臺北藝穗節*	8~9	17	40,404
		2020臺北兒童藝術節*	7~8	24	39,520
		2020第22屆台北電影節*	6~7	17	38,117
		2020臺北詩歌節*	9~10	16	37,278
		2020臺北爵士音樂節*	9~10	15	24,313
		2020臺北眷村文化節「台北眷遊記」	10	17	22,000
		新文化運動月	10~11	34	21,540
		2020北投溫泉博物館22周年館慶活動	10~11	14	15,757
		2020臺北時裝週	9~10	37	13,225
桃園市	文化局(處)	2020桃園地景藝術節*	9~10	17	1,470,000
		2020桃園合唱藝術節*	7~8	27	170,000
		眷村新浪潮—2020桃園眷村文化節	10	10	30,000
		2020 TAxT桃園科技藝術節—當然耳	10	19	23,380
		2020桃園社造博覽會	11	9	20,000
		2020桃園鐵玫瑰藝術節	7~9	64	2,267
臺中市	文化局(處)	台意臺中*	9	10	210,000
		2020臺中樂器節	10	2	130,000
		2020邀演相挺—幸福童話列車	8~11	36	41,650
		臺中線上爵士×現場音樂會	11~12	2	40,000
		2020第十九屆臺中彩墨藝術節*	9~10	30	26,276
		2020臺中媽祖國際觀光文化節	1~10	12	26,000
		2020臺中市傳統藝術節	1	2	18,867
		親子藝術節暨下半年假日廣場	8~12	9	12,909
		2020傳統藝術節—鼠藝大墩來走春	1	2	10,710
		2020臺中市傳統藝術節新春傳藝鼠來寶	1	2	5,775
		音樂舞蹈藝術節	9、10	2	5,122
		月夜樂動聽—2020葫蘆墩節慶演出活動	9	1	4,900
		2020葫蘆墩藝術節	7~8	30	2,900
		臺中文學季	8~10	65	2,145
		2020好有藝思表演藝術節	10、11	4	1,634
		上半年假日廣場	3~5	5	1,140
		戲胞藝起來	9、10	4	1,134
		屯區饗樂節	8、9	8	1,058
屯區科技劇場	10、11、12	8	777		

表C-2-12 2020年各縣市政府主辦之重要藝術節慶活動辦理概況(續2)

單位：天；人次

縣市別	主辦單位	活動名稱	舉辦月份	舉辦天數	參觀人次
臺南市	文化局(處)	2020月津港燈節*	1~2	30	920,000
		2020龍崎光節	12~2	66	168,321
		2020古蹟行春活動*	1	5	126,675
		漫月美行動一月之美術館2020年度特展	12~1	72	92,167
		蕭壩14倉藝術節*	7~8	25	78,909
		2020臺南藝術節	10、11	30	40,000
		臺南七夕嘉年華《2020老派約會》	8	17	40,000
		2020藝術進區	9~11	90	26,159
		赤崁祭魁星	8~9	17	21,544
		2020南瀛國際民俗藝術節	10	3	15,000
		和風文化祭*	10	55	14,964
		水交社晴空藝術節*	8	6	14,367
		臺南設計週	12	9	12,000
		2020台江文化季	7~8	50	12,000
		2020十六歲正青春藝術節	7~8	40	10,535
		新營藝術季	4~5	37	5,800
		夏至藝術節*	7~9	25	5,701
		2020臺南臺語月：臺語沖沖滾	7	8	5,500
		臺南市文化資產月	9~10	61	3,000
		2020心豐藝術節	8、11	4	2,480
	2020孔廟文化節「全臺首學—木啟穆靜」	9	4	2,000	
	2020臺南文學季	9~12	88	2,000	
	迎春禮民俗活動暨踩街嘉年華會	2	1	985	
	柚花藝術節*	3	31	300	
	其他單位	2020唵戀學甲蜀葵花文化節	3~4	2	-
		臺南古城節—臺南古城節三部曲系列活動	4	3	-
		2020學甲西瓜紅腳等產業文化節	4	1	-
		2020左鎮白堊節農業產業文化活動	5	1	-
		白河蓮花季	5~6	3	-
		2020一見雙雕藝術季	6	2	-
		2020葫蘆埤自然公園童趣節—憶起說	7	2	-
		後壁區崁頂放火馬文化祭	8	1	-
		2020台南關子嶺溫泉美食節	9	1	-
2020「A營」農情產業文化節		10	1	-	
2020鹽水商圈意麵節—津有意思嘉年華	11	1	-		
高雄市	文化局(處) 及行政法人	2020青春設計節(線上展)	5~9	150	3,149,406
		高雄港灣藝術行動—雄海派*	9~11	44	37,668
		高雄電影節*	10	17	36,196
		2020高雄庄頭藝穗節	7~10	30	26,000
		2020駁二動漫祭*	12	2	26,000
		2020高雄藝術博覽會*	11	3	9,000
2020眷村嘉年華	10~12	37	4,459		



統計表



C、文化與社會統計表

表C-2-12 2020年各縣市政府主辦之重要藝術節慶活動辦理概況（續3）

單位：天；人次

縣市別	主辦單位	活動名稱	舉辦月份	舉辦天數	參觀人次
高雄市	文化局(處) 及行政法人	2020高雄春天藝術節	3~5	8	4,000
		2020高雄市眷村文化節	10	2	3,000
		2020高雄漾藝術博覽會	11	3	1,460
		小林夜祭	10	1	1,000
	其他單位	2020高雄左營萬年季	10	4	-
		2020岡山籃簍會百年傳承	9、10	4	-
		2020籃簍文化節	10	1	-
		2020高雄苓雅國際街頭藝術節	11	1	-
		高雄燈會藝術節	1~2	12	-
		109年甲仙區平埔族夜祭活動	10	1	-
		109年度卡那卡那富族米貢祭暨系列活動	10	1	-
		2020高雄市原住民族聯合豐年祭儀暨青年之夜活動	10	1	-
		2020高雄內門宋江陣嘉年華會	2	6	-
		大武壠老濃夜祭祭典與文化傳承	10	1	-
六龜平埔族夜祭~滬公祖聖誕活動	11	1	-		
2020旗津黑沙玩藝節	9~10	15	-		
宜蘭縣	文化局(處)	2020宜蘭童玩星光樂園	7~8	44	223,327
		歡樂宜蘭年—除夕守歲晚會	1、2	14	212,903
		2020藝術自造祭	7~9	59	28,638
		2020宜蘭街頭文化藝術節	12	2	14,414
		2020宜蘭戲曲節	11	2	900
	其他單位	2020頭城搶孤一技藝保存及社區參與活動	8	2	-
2020蘭博四季音樂節	8、10、12	12	-		
新竹縣	文化局(處)	「義魄千秋」2020全國義民祭在新竹縣	8~11	91	102,934
		2020新瓦屋耕讀生活趣	09~01	34	12,723
		新竹透桐花—2020新竹縣客家桐花祭	6~12	180	6,250
		《造與躁》新竹縣青少年戲劇節	5~8	4	6,115
		2020新瓦屋板凳電影院	8	2	5,800
		2020新竹縣客家藝術節	10	1	5,300
		夏日「偶」像劇 Let's puppet 新竹縣親子小戲節	8	2	3,980
		2020新竹縣新響藝術季	10~11	49	3,400
		2020鄧雨賢紀念音樂會系列活動	8	2	2,600
		新竹縣喜閱節X臺灣閱讀節	12	30	2,300
		蕭如松藝術節*	10	14	1,500
	2020春響·春想—新竹縣新春音樂會	1	4	937	
其他單位	閱讀東南亞新住民系列活動	10	2	130	
2020新埔花燈迎天穿	2	3	-		
苗栗縣	文化局(處)	2020三義木雕藝術—木藝慢活節系列活動	10	4	60,000
		2020苗栗音樂佳餚節	10	3	30,000
		2020苗栗陶藝術節*	8~12	102	6,000
		2020貓裏表演藝術節	7~10	30	2,500
		109年客家藝文嘉年華活動	12	2	600

表C-2-12 2020年各縣市政府主辦之重要藝術節慶活動辦理概況(續4)

單位：天；人次

縣市別	主辦單位	活動名稱	舉辦月份	舉辦天數	參觀人次
苗栗縣	其他單位	2020苗北藝術節	10~12	32	-
		2020苗栗(火旁)龍活動	2	10	-
		2020三義雲火龍節	10	4	-
		2020頭份四月八	4	-	-
彰化縣	文化局(處)	2020客家桐花祭	4~5	16	100,000
		2020二水國際跑水節	11	2	32,200
		2020白沙坑迎燈排文化節	2	2	20,000
		2020親寶好繪玩劇場	7~8	43	12,122
		藝遊南郭—2021彰化國際藝術節前奏曲*	11	4	12,000
		2020彰化國際傳統戲曲節*	10~11	7	5,000
		2020鹿港慶端陽系列活動—龍王祭	5	1	3,000
		2020彰化劇場藝術節	10~11	94	2,395
	2020美好彰化逍遙遊	7~8	16	720	
	其他單位	2020花在彰化	2	15	-
		2020鷹揚八卦	3	2	-
		2020鹿港慶端陽	5~6	30	-
		2020王功漁火節	7	2	-
		2020彰化馬拉松嘉年華	10~12	7	-
2020彰化馬拉松嘉年華		10~12	7	-	
南投縣	文化局(處)	躍富竹—南投竹博覽會	12	13	3,780
		2020南投縣客家文化節系列活動	10	2	2,300
		109年南投神木客庄收冬戲	12	1	1,500
	其他單位	燈花綻放耀魚池—2019南投花卉嘉年華暨 2020魚池日月潭觀光藝術節	1~2	23	-
		2020集集燈會暨水資源宣導-集刻啟程	1~2	16	-
		2020竹山巧巧鼠竹藝燈會	1~2	40	-
		彩燈金花·旋轉錢乾—2020南投燈會	1~2	23	-
		第三屆魚池戲劇節【魚池遮；戲佇遮】	7	6	-
		2020親愛提琴故事節	10	4	-
		2020日月潭Come!BikeDay花火音樂嘉年華	10~11	5	-
		集集草根音樂節	11	1	-
		2020客庄12大節慶—南投·國姓搶成功	11	3	-
2020草屯稻草工藝文化節活動~萌萌牛稻熱鬧	11	6	-		
雲林縣	文化局(處)	2020雲林國際偶戲節	10	11	250,000
		2020西螺大橋藝陣文化祭	10	3	100,000
		2020雲林詔安客家文化節	9~10	30	85,000
		社區營造嘉年華	12	1	8,000
		2020雲林客家桐花祭	4	2	5,000
	其他單位	2020夏至藝術節	7~9	60	4,996
		斗六圓環燈節暨元宵節慶祝活動	1~2	33	-
		雲林縣林內鄉2020年紫斑蝶季系列活動	3	2	-
		2020虎尾中元節系列活動	8~9	15	-
		幸福東勢厝—廟埕金夏趴	10	1	-
第九屆烏克麗麗嘉年華	11	1	-		



表C-2-12 2020年各縣市政府主辦之重要藝術節慶活動辦理概況（續5）

單位：天；人次

縣市別	主辦單位	活動名稱	舉辦月份	舉辦天數	參觀人次
雲林縣	其他單位	「稻了、稻了～稻草王國到了！」～雲林縣大埤鄉稻草文化藝術季活動	12	1	-
		星耀跨年夜·斗六亮起來—彭鼠森林市集跨年音樂派對	12	1	-
		荊客·濁水溪文化季系列計畫	12	2	-
嘉義縣	文化局(處)	嘉義好神	8、9	7	300,000
	其他單位	草草戲劇節	3	4	-
屏東縣	文化局(處)	兒童青春藝術節	7~8	23	35,220
		南國音樂節	9~12	106	5,400
		2020南國漫讀節	9~12	25	4,200
臺東縣	文化局(處)	那年·我們一起聽的歌	8~12	4	9,300
		臺東藝術節	9~12	25	6,757
		2020電·到底—不夜山海電子音樂祭*	10	2	5,000
		鹿野故事生活節	4~9	16	3,500
		臺東巷弄舊事生活節	5~12	14	3,200
		臺東藝穗節	10~11	33	2,646
		哎喲！響得美 聲音藝術推廣暨科技藝術創作與展演*	10~11	36	2,500
		吹南風 晒音樂	4~10	8	2,300
		新雙東藝術節	9~11	3	1,000
		2020臺東設計師週	9~11	4	800
	其他單位	109年度原住民族部落大獵祭	12	1	-
		台東溫泉季	12	1	-
		跟著電影MV東河 kalipahak音你而在音樂祭	12	1	-
		2020海洋島嶼蘭嶼文學節	11~12	5	-
		2020臺東好米收冬祭	10~11	3	-
		109年度原住民族部落豐年祭(收穫祭)【卡努舒岸、卡西莎度、巴喜告、達魯那斯部落】	11	1	-
		2020飛向成功裝置藝術節活動	11~12	61	-
		2020高台好時光音樂季	10	1	-
		2020悠活池上米鄉竹筏季系列活動	10	1	-
		關山風土生活節	10	1	-
		109年度原住民族部落豐年祭	7~9	62	-
		『大地回春～迎豐飛武』2020大武鄉收穫節	8	2	-
		原來生活節	8~9	29	-
		環山祭—山海音樂節	7	1	-
		109年大武窟部落小米收穫季暨循根體驗	7	2	-
		仲夏寶島號—仲夏迷你音樂祭	7	16	-
		109年度原住民族部落射耳祭【南溪部落】	6	1	-
		109年度原住民族部落小米祭【紅頭部落】	6	1	-
2020悠活池上米鄉竹筏季系列活動	6、10	2	-		
2020愛(EYE)稻成功 稻草生活藝術節	6~12	214	-		
109年度原住民族部落射耳祭	4~5	6	-		

表C-2-12 2020年各縣市政府主辦之重要藝術節慶活動辦理概況(續6)

單位：天；人次

縣市別	主辦單位	活動名稱	舉辦月份	舉辦天數	參觀人次
臺東縣	其他單位	蘭嶼飛魚季	2~6	120	-
		日耀台東·旺炸寒單	2	1	-
		池上元宵繞境擔飯晚宴嘉年華	2	1	-
		「炮炸寒單—歡慶元宵」儀式	2	1	-
		2020年卑南族聯合年聚「musaru ta！」	1	1	-
		阿美族雙收豐年祭	1	1	-
		波浪屋聖誕嘉年華	12	9	-
		全國布農族射耳祭傳統祭儀及歌謠展演	10	3	-
		原創部落慶豐年	8	2	-
		臺灣國際熱氣球嘉年華	7~8	60	-
		Taiwan PASIWALI Festival	8	3	-
		東海岸大地藝術節	8~10	365	-
		台東慢食節	8、11	6	-
		池上秋收稻穗藝術節	10	3	-
縱谷大地藝術季·漂鳥197	1	365	-		
花蓮縣	文化局(處)	2020花蓮國際石雕藝術季*	10~11	30	54,320
		109年洄瀾民俗文化節慶系列活動—幸福城市鼠來寶*	1~2	50	49,821
		2020花蓮城市空間藝術節	9	2	4,200
		2020太平洋左岸藝術季	5~12	5	2,847
基隆市	文化局(處)	鷄籠中元祭	9	30	100,000
		2020基隆潮藝術*	9-10	17	30,000
		2020基隆仲夏樂集	7	6	29,200
		2020藝術進區	8	3	5,700
		2020向大師致敬	9-10	30	3,501
		2020基隆青少年戲劇節	7-8	16	1,935
		2020第二屆基隆城市劇場行動《走·光》	10-11	11	220
新竹市	文化局(處)	2020新竹生活節*	9	4	74,000
		2020新竹味·市集	10	7	70,000
		2020新竹寫生日活動與成果展	3~4、10~12	94	50,550
		2020仲夏藝文季	7~8	7	36,000
		2020新竹市東風音樂祭	10~12	28	20,000
		客家浪潮	11	14	20,000
		竹塹國樂節	7~8	28	17,000
		2020藝事節—鐵道藝術村駐村藝術家展出*	11~12	92	15,953
		開眷味—2020新竹市眷村文化節聯合特展	10~11	26	12,538
		2020兒童影展	7~8	26	12,180
	第十八屆風城美展	1~2	19	4,005	
	I SEE THE DREAM音樂劇系列	9~12	21	2,500	
	其他單位	「城市躲貓貓」藝術燈飾展覽	12~1	57	-
		放閃元宵賞花樂	2	2	-
「2020七夕成年禮系列活動」—青春有你相約16成年禮儀式		8	1	-	
2020「新竹市國際風箏節」		8	2	-	



表C-2-12 2020年各縣市政府主辦之重要藝術節慶活動辦理概況（續7）

單位：天；人次

縣市別	主辦單位	活動名稱	舉辦月份	舉辦天數	參觀人次
新竹市	其他單位	2020竹塹中元城隍祭	8~9	3	-
		2020饕寶好物生活節	9	1	-
		Zespri放肆享受健康封街趴	9	2	-
		建國公園一懷舊復古趴	10	1	-
		2020新竹貢丸節	10	1	-
		2020新竹米粉節	10	1	-
		萬聖節大遊行	10	1	-
		動物童樂派對	11	1	-
嘉義市	文化局(處)	2020嘉義市國際管樂節	12	17	200,000
		2020嘉義藝術節	6~7	32	32,400
		2020夏至藝術節	7~9	64	13,000
		2020交趾陶藝術節	12	14	3,000
金門縣	文化局(處)	2020金門元宵節系列活動	2	16	4,800
連江縣	文化局(處)	2020擺暝文化祭	2	4	1,500
		媽姐在馬祖昇天祭	10	1	800
		鐵板燒塔節	9	1	600
		牛角做出幼	9	1	500

資料來源：本專案公務機關與機構調查

調查對象：各地方政府文化局（處）

調查時間：2021年9月至10月

註：1.「-」表示受調單位無法提供相關資訊。

2.文化局（處）主辦活動中，「*」表有邀請國際團隊參與。

表C-2-13 2020年文化部演藝團隊獎助計畫

單位：個

計畫	組別	類別	隊數	團隊名稱	
演藝團隊分級獎助計畫	音樂組	一年營運	13	財團法人台北愛樂文教基金會、高雄市管樂團、MIT 米特薩克斯風重奏團、台灣絃樂團、巴洛克獨奏家樂團、福爾摩沙合唱團、對位室內樂團、台北愛樂室內及管弦樂團、小巨人絲竹樂團、心心南管樂坊、采風樂坊、台灣愛樂民族管絃樂團、台中室內合唱團	
		一年營運及年度計畫	5	財團法人拉繹人文化藝術基金會、樂興之時管絃樂團、台北青年管樂團、木樓合唱團、台北室內合唱團	
	舞蹈組	三年營運	1	黃翊工作室	
		二年營運	2	何曉玫MEIMAGE舞團、丞舞製作團隊	
		一年營運	17	舞蹈空間舞蹈團、財團法人布拉瑞揚舞團文化基金會、蠟舞劇場、世紀當代舞團、翹舞製作、無垢舞蹈劇場、FOCA 福爾摩沙馬戲團、安娜琪舞蹈劇場、種子舞團、體相舞蹈劇場、台北首督芭蕾舞團、壞鞋子舞蹈劇場、滯留島舞蹈劇場、高雄城市芭蕾舞團、TAI 身體劇場、爵代舞蹈劇場、新古典舞團	
		一年營運及年度計畫	3	蒂摩爾古薪舞集、三十舞蹈劇場、稻草人現代舞蹈團	
	傳統戲曲組	三年營運	1	當代傳奇劇場	
		二年營運	1	一心戲劇團	
		一年營運	16	真快樂掌中劇團、榮興客家採茶劇團、春美歌劇團、薪傳歌仔戲劇團、臺北木偶劇團、秀琴歌劇團、明華園天字戲劇團、昇平五洲園、長義閣掌中劇團、台北曲藝團、許亞芬歌仔戲劇坊、尚和歌仔戲劇團、廖文和布袋戲團、雲林五洲小桃源掌中劇團、真雲林閣掌中劇團、臺灣崑劇團	
	現代戲劇組	三年營運	1	無獨有偶工作室劇團	
		一年營運	25	阮劇團、EX—亞洲劇團、河床劇團、莎士比亞的妹妹們的劇團、盜火劇團、奇巧劇團、大開劇團、人力飛行劇團、影響·新劇場、黑眼睛跨劇團、陳家聲工作室劇團、如果兒童劇團、身聲劇場、台南人劇團、差事劇團、四把椅子劇團、果陀劇場、綠光劇團、瘋戲樂工作室、狼劇場、金枝演社劇團、沙丁龐客劇團、C MUSICAL製作、同黨劇團、狂想劇場	
		一年營運及年度計畫	3	故事工廠、飛人集社劇團、動見体	
	臺灣品牌團隊獎助			6	雲門文化藝術基金會、紙風車劇團、財團法人擊樂文教基金會、財團法人優人文化藝術基金會、明華園戲劇團、唐美雲歌仔戲團

資料來源：文化部
調查時間：2021年9月至10月





表C-2-14 2020年各縣市藝文團體與文化藝術基金會概況

單位：個；家

縣市別	藝文團體	文化藝術基金會
新北市	1,106	56
臺北市	1,643	152
桃園市	319	24
臺中市	672	24
臺南市	252	61
高雄市	780	22
宜蘭縣	149	27
新竹縣	96	8
苗栗縣	93	7
彰化縣	205	1
南投縣	142	28
雲林縣	283	2
嘉義縣	120	19
屏東縣	206	11
臺東縣	12	12
花蓮縣	133	26
澎湖縣	37	1
基隆市	95	12
新竹市	73	11
嘉義市	123	7
金門縣	29	1
連江縣	20	0
總計	6,588	512

資料來源：本專案公務機關與機構調查

調查對象：各地方政府文化局（處）

調查時間：2021年9月至10月

表C-2-15 2020年各縣市街頭藝人展演場地及人數／組數

單位：處；人次／組次

縣市文化局(處)	街頭藝人展演場地數	街頭藝人人數/組數
新北市政府文化局	107	801
臺北市文化局	260	965
桃園市政府文化局	112	821
臺中市政府文化局	82	2,428
臺南市政府文化局	50	753
高雄市政府文化局	46	1,056
宜蘭縣政府文化局	47	365
新竹縣政府文化局	22	771
苗栗縣政府文化觀光局	36	1,055
彰化縣文化局	64	1,116
南投縣政府文化局	50	932
雲林縣政府文化處	36	1,034
嘉義縣文化觀光局	18	757
屏東縣政府文化處	10	645
臺東縣政府文化處	15	154
花蓮縣文化局	31	1,046
澎湖縣政府文化局	27	162
基隆市文化局	25	1,088
新竹市文化局	29	653
嘉義市政府文化局	5	552
金門縣文化局	7	433
連江縣政府文化處	0	0
總計(人次/組次)	1,079	17,587

資料來源：本專案公務機關與機構調查
 調查對象：各地方政府文化局（處）
 調查時間：2021年9月至10月





表C-2-16 2020年文化部辦理之表演與視覺藝術類獎項

單位：屆；類；件

獎項名稱	屆數	獎項類別	報名件數	入圍件數	得獎件數
國家工藝成就獎	14	-	14	6	1
臺灣工藝競賽	14	一等獎、二等獎、三等獎、創新獎、美質獎、機能獎、佳作、入選、新光三越特別獎	472	124	65
中華民國版印年畫徵選	36	首獎、優選、佳作、入選	-	69	36
中華民國國際版畫雙年展	19	金、銀、銅牌獎、評審團特別獎、優選、佳作	1,220	166	15
全國美術展	10	水墨、書法、篆刻、膠彩、油畫、水彩、版畫、雕塑、攝影、新媒體藝術及綜合媒材	989	132	32
中山青年藝術獎	5	油畫類、水墨類、書法類(首獎、第2名、第3名、佳作)	152	52	52
舞躍大地舞蹈創作比賽	21	-	90	25	15
傳藝金曲獎	31	最佳傳統音樂專輯獎、最佳藝術音樂專輯獎、最佳編曲獎、最佳專輯製作人獎、最佳演員獎等17獎項	640	82	17
NTSO青年音樂創作競賽	13	-	18	4	4
中華民國全國社會組合唱比賽	9	金質獎、銀質獎、銅質獎、優等獎	30	-	26
璞玉發光—藝術行銷活動	11	璞玉獎	119	33	12
後山文學獎	7	在地書寫散文類、在地書寫新詩類、全民書寫小品文類	590	100	64

資料來源：本專案公務機關與機構調查

調查對象：文化部及所屬機關（構）

調查時間：2021年9月至10月

表C-3-1 2020年臺灣文學翻譯概況

單位：種；類；冊；元

書冊編號	書冊名	語言種數	語言類別	預計首刷數量	補助經費(元)
1	西貢小子	1	越南語	2,000	75,000
2	下一個天亮	1	日語	2,000	250,000
3	零地點	1	捷克語	700	200,000
4	山豬·飛鼠·撒可努	1	英語	1,000	160,000
5	雨	1	波蘭語	2,500	250,000
6	受困的思想：臺灣重返世界	1	日語	1,600	430,000
7	楊牧詩集	1	荷蘭語	750	250,000
8	看不見與看得見的臺北	1	韓語	800	550,000
9	前面還有什麼車？	1	泰語	3,000	280,000
10	橘色的馬	1	泰語	3,000	220,000
11	奶奶的記憶森林	1	斯洛伐克語	1,000	120,000
12	神奇掃帚出租中	1	斯洛伐克語	1,000	200,000
13	賴和全集	1	阿姆哈拉語	5,000	300,000
14	步步蛙很愛跳	1	英語	8,000	400,000
15	誰是第一名	1	斯洛伐克語	1,500	150,000
16	長大是什麼樣子	1	越南語	3,000	58,250
17	九色鹿	1	日語	2,500	40,000
18	愛吃青菜的鱷魚	1	日語	2,000	300,000
19	100%台灣釀醬	1	日語	5,000	40,000
20	我和我的腳踏車	1	斯洛伐克語	1,500	150,000
21	騎著恐龍去上學	1	斯洛伐克語	1,000	250,000
22	九命人 溺光	1	法語	3,000	20,000
23	一個木匠和他的台灣博覽會	1	日語	2,000	38,000
24	刺客列傳	1	法語	3,000	600,000
25	騎著恐龍去圖書館	1	英語	6,000	250,000
26	複眼人	2	日語	1,000	150,000
			瑞典語	1,000	350,000
			瑞典語	1,500	350,000
27	單車失竊記	3	匈牙利語	1,000	220,000
			越南語	3,000	200,000

資料來源：文化部
蒐集時間：2021年9月至10月





表C-3-2 2020年獲獎好書推介概況

單位：種

項目	推介單位	推介類別	獲獎/推介書冊種數
中小學生優良課外讀物推介評選	文化部	圖書書類、自然科普類、人文社科類、文學類、文學翻譯類、叢書工具書類、漫畫類、雜誌類	642
好書大家讀年度最佳少年兒童讀物獎	臺北市立圖書館等	文學讀物	41
		知識性讀物	16
		圖書書及幼兒讀物組	43

資料來源：文化部；臺北市立圖書館；全國新書資訊網
 網址：<https://tpml.gov.taipei/>; http://isbn.ncl.edu.tw/NEW_ISBNNet/
 蒐集時間：2021年9月至10月

表C-3-3 2011年至2020年新書出版狀況

單位：%；筆；種

年別	出版機構數	ISBN申請筆數	ISBN申請種數	平均每機構申請ISBN種數	CIP申請筆數	申請CIP比率	每千人新書擁有本數(種/千人)
2011	4,969	46,521	42,570	8.57	27,394	58.89	1.83
2012	5,085	46,853	42,305	8.32	27,083	57.80	1.81
2013	5,117	47,191	42,118	8.23	26,881	56.96	1.80
2014	5,087	46,398	41,598	8.18	26,993	58.18	1.78
2015	5,030	44,363	39,717	7.90	28,604	64.48	1.69
2016	4,979	43,489	38,807	7.79	25,053	57.61	1.65
2017	4,987	45,411	40,401	8.10	24,974	55.00	1.71
2018	4,940	43,363	39,114	7.92	23,438	54.05	1.66
2019	4,952	41,111	36,810	7.43	23,155	56.32	1.56
2020	4,694	38,757	35,041	7.47	22,199	57.28	1.49

資料來源：本專案公務機關與機構調查；國家圖書館，出版品，各類調查統計報告，109年臺灣圖書出版現況及其趨勢分析
 調查對象：國家圖書館
 調查時間：2021年9月至10月

表C-3-4 2012年至2020年出版新書類別統計

單位：種

年別	總計	總類	哲學類	宗教類	自然科學類	電腦資訊科學	應用科學類	社會科學類	史地/傳記類	語言/文學類	兒童文學類	藝術類	其他
2012	42,305	690	1,757	2,039	1,414	1,027	6,201	6,217	2,284	10,436	2,599	6,731	910
2013	42,118	683	1,633	2,020	1,416	1,194	6,479	6,204	2,440	10,567	2,330	7,033	119
2014	41,598	301	1,791	2,083	1,080	1,498	6,908	6,167	2,909	9,874	2,762	6,201	24
2015	39,717	318	1,681	2,012	996	1,063	6,843	5,974	2,698	9,232	2,752	6,092	56
2016	38,807	340	972	1,674	873	1,169	6,214	6,233	2,707	9,490	3,094	6,014	27
2017	40,401	370	1,815	1,936	938	1,223	6,732	6,307	2,866	9,143	3,033	5,988	50
2018	39,114	234	1,635	1,981	1,002	1,110	6,245	6,213	3,138	8,790	3,093	5,673	0
2019	36,810	530	1,706	2,094	1,404	1,033	5,654	5,975	2,202	7,611	2,896	5,705	0
2020	35,041	316	1,799	1,974	1,439	986	5,328	5,604	2,102	7,298	2,755	5,440	0

資料來源：國家圖書館，出版品，各類調查統計報告，101-109年臺灣圖書出版現況及其趨勢分析
 網址：https://www.ncl.edu.tw/downloadfilelist_307.html
 蒐集時間：2021年9月至10月

表C-3-5 2011年至2020年政府出版品出版與銷售概況

單位：件；冊；元；萬元

年別	政府出版品統一編號件數					政府出版品統籌展售門市銷售狀況				
	合計	圖書	期刊	非書	電子	銷售量(冊)	營業額(元)	平均定價(元)	繳庫額(元)	平均每月營業額(萬元)
2011	6,346	3,688	2,097	134	427	214,643	61,080,554	285	35,783,903	509
2012	5,860	3,360	2,005	92	403	176,452	59,581,162	338	35,748,979	497
2013	5,740	3,287	2,018	59	376	195,745	51,790,570	265	29,243,603	432
2014	5,319	2,838	2,040	48	393	195,796	52,620,431	269	29,801,159	439
2015	5,252	2,746	2,030	76	400	200,886	56,622,948	282	32,153,266	472
2016	5,276	2,578	2,041	59	598	183,219	53,915,898	294	29,775,226	449
2017	4,955	2,440	2,052	46	417	156,033	51,330,355	329	26,937,807	428
2018	4,541	2,423	1,623	52	443	164,118	59,806,069	364	29,112,346	498
2019	5,140	2,355	2,075	42	668	185,851	61,808,372	333	32,115,487	515
2020	4,898	2,405	2,073	45	375	202,138	58,299,942	288	32,117,668	486

資料來源：文化部

蒐集時間：2021年9月至10月

表C-3-6 2013年至2020年台北國際書展辦理概況

單位：人次

年別	屆數	承辦單位	主題館	參展國家數	出版社數	攤位數	參觀人次
2013	21	財團法人台北書展基金會	比利時	70	737	2,112	508,000
2014	22	財團法人台北書展基金會	亞太出版協會(APPA) 中之日本、韓國、泰國與新加坡四國	68	648	1,731	502,000
2015	23	財團法人台北書展基金會	紐西蘭	67	672	1,650	560,000
2016	24	財團法人台北書展基金會	匈牙利	66	626	1,706	500,000
2017	25	財團法人台北書展基金會	-	59	621	1,780	580,000
2018	26	財團法人台北書展基金會	以色列	60	684	1,832	530,000
2019	27	財團法人台北書展基金會	德國	52	735	1,859	580,000
2020	28	財團法人台北書展基金會	-	-	155	-	760,000

資料來源：文化部

蒐集時間：2021年9月至10月

註：2020年台北國際書展因疫情影響改為線上書展，規劃線上主題展、online books秀、閱讀沙龍online、閱讀大小事4大主題，參觀人次為線上人次。



表C-3-7 2020年文化部辦理之文學與出版類獎項

單位：屆；類；件

獎項名稱	屆數	獎項類別	報名件數	入圍件數	得獎件數	
臺灣文學 金典獎	16	圖書類—年度大獎	191	30	1	
		圖書類—金典獎			7	
		圖書類—蓓蕾獎			3	
臺灣文學創 作獎	16	劇本創作獎	118	19	1	
		臺語文學創作獎			3	
		客語文學創作獎			3	
		原住民文學創作獎			3	
金鼎獎	44	政府出版品類	1,377	41	2	
		數位出版類			2	
		雜誌類			11	
		圖書類			14	
		特別貢獻獎			1	
金漫獎	11	漫畫新人獎	193	3	1	
		跨域應用獎			3	
		漫畫編輯獎			3	
		單元漫畫獎			3	
		兒童漫畫獎			3	
		少年漫畫獎			3	
		少女漫畫獎			3	
		青年漫畫獎			3	
		特別貢獻獎			-	1
		年度漫畫大獎			-	1
文薈獎	19	文學類大專社會組	1,218	-	6	
		文學類高中(職)組			6	
		文學類國中組			4	
		文學類國小組			3	
		圖畫書類大專社會組			8	
		圖畫書類高中(職)組			14	
		圖畫書類國中組			13	
		圖畫書類國小組			7	
		心情故事類			3	
後山文學獎	7	在地書寫散文類社會組	590	100	8	
		在地書寫散文類高中職組			8	
		在地書寫散文類國中組			8	
		在地書寫新詩類社會組			8	
		在地書寫新詩類高中職組			8	
		在地書寫新詩類國中組			8	
		全民書寫小品文類			16	

資料來源：文化部
蒐集時間：2021年9月至10月

表C-3-8 2011年至2019年圖書館概況

單位：家；冊；件；席；人次

類型	家數	館藏圖書冊數(冊、件)	閱覽席位(席)	借閱人次(人次)	借閱冊數(冊)
2011	5,545	164,220,825	499,104	47,541,744	126,740,372
2012	6,457	166,050,610	499,797	48,729,912	128,540,564
2013	5,502	179,780,837	502,344	46,850,293	127,317,634
2014	5,442	188,641,698	506,472	48,301,009	127,200,247
2015	5,344	189,023,843	502,353	50,024,607	128,159,906
2016	5,337	199,049,131	500,179	47,530,376	127,478,158
2017	5,385	205,602,780	500,923	46,815,901	126,280,130
2018	5,393	208,518,146	499,347	46,968,924	128,895,763
2019	5,367	217,365,786	511,644	48,700,519	131,861,331
國家圖書館	1	6,435,672	1,238	106,179	210,453
公共圖書館	618	56,420,910	107,234	23,724,348	82,283,149
專門圖書館	583	12,652,343	7,944	398,931	1,015,428
大專校院圖書館	209	63,458,478	132,569	4,499,670	12,116,548
高中高職圖書館	520	20,586,625	89,866	1,975,208	4,372,055
國民中學圖書館	3,436	13,215,988	43,129	2,181,035	3,685,186
國民小學圖書館		44,595,770	129,664	15,815,148	28,178,512

資料來源：國家圖書館，中華民國圖書館年鑑

網址：https://www.ncl.edu.tw/periodicallist_304.html

蒐集時間：2021年12月

註：公共圖書館不含閱覽室及館外服務站。

表C-4-1 2011年至2020年電影院家數統計

單位：家；廳；個

年別	電影片映演業		平均每十萬人享有之 電影銀幕數(個)
	家數	廳數	
2011	115	574	2.47
2012	114	568	2.44
2013	117	605	2.60
2014	120	628	2.68
2015	125	700	2.98
2016	109	738	3.14
2017	111	782	3.32
2018	118	883	3.74
2019	119	918	3.89
2020	114	928	3.94

資料來源：文化部

蒐集時間：2021年9月至10月

註：配合電影法2015年6月10日修正刪除電影片映演業許可制規定，原採許可證認定家數統計標準已不適用，故自2016年後改以實際營業家數計算。



表C-4-2 2011年至2020年電影片審議分級部數

單位：部

年別	總計(部)	依影片地區區分					依分級區分				
		國片劇情長片	國片短片、紀錄片	香港片	大陸片	外國片	普遍級	保護級	輔導級(輔導十二歲級)	輔導十五歲級	限制級
2011	493	44	21	27	10	391	182	138	128	45	
2012	509	47	29	32	10	391	161	137	157	54	
2013	624	55	46	42	8	473	187	201	166	70	
2014	658	41	35	21	10	551	159	224	179	96	
2015	679	47	47	29	14	542	182	213	186	74	
2016	716	40	49	37	10	580	205	166	162	58	
2017	873	54	51	32	14	722	248	204	182	90	
2018	906	45	78	25	10	748	257	251	177	79	
2019	840	69	56	20	10	685	321	181	154	52	
2020	784	45	64	20	9	646	278	199	152	48	

資料來源：文化部

蒐集時間：2021年9月至10月

註：1.2011年至2014年為電影片核定准演部數。

2.「電影片與其廣告片審議分級處理及廣告宣傳品使用辦法修正條文」自2015年10月16日施行，新增「輔十五級」，原「輔導級」修正為「輔十二級」。

3.各年度電影片審議分級證明部數均包含分級證明准映期滿仍須映演申請重審之電影片。

表C-4-3 2011年至2020年電影院發行部數與票房

單位：部；千元；%

年別	統計範疇	總計		國片		港陸影片		其他外國影片				
		發行部數	票房金額(千元)	發行部數	票房		發行部數	票房		發行部數	票房	
					金額(千元)	占比(%)		金額(千元)	占比(%)		金額(千元)	占比(%)
2011	臺北市首輪電影	480	3,819,498	36	712,507	18.65	38	100,550	2.63	406	3,006,442	78.71
2012		435	3,617,966	51	430,434	11.9	41	152,531	4.22	343	3,035,001	83.89
2013		489	3,796,616	56	529,863	13.96	44	131,789	3.47	389	3,134,963	82.57
2014		498	3,707,663	54	427,833	11.54	28	91,164	2.46	416	3,188,665	86.00
2015		594	4,203,771	66	467,938	11.13	45	90,670	2.16	483	3,645,163	86.71
2016		734	3,897,941	67	185,859	4.77	56	163,345	4.19	611	3,548,736	91.04
2017	全國	759	10,569,241	63	728,850	6.90	41	225,370	2.13	655	9,615,021	90.97
2018		886	10,780,904	64	810,291	7.52	37	188,307	1.75	785	9,782,306	90.74
2019		827	10,191,115	77	702,765	6.90	38	254,188	2.49	712	9,234,162	90.61
2020		960	5,159,313	71	877,978	17.02	35	103,709	2.01	854	4,177,626	80.97

資料來源：中華民國電影戲劇商業同業公會全國聯合會，電影片映演業依電影法第13條規定，提供予文化部影視及流行音樂產業局之電影片票房資訊

蒐集時間：2021年9月至10月

註：1.因四捨五入關係，總計與表上各項加總略有些微誤差。

2.自2017年起電影院票房為全國票房，2011至2016年為臺北市首輪電影院票房。

表C-4-4 2020年電影院發行部數與票房統計

單位：千元；人次；部；%

項目	總計	國片	港陸澳 地區影片	亞洲 其他地區	歐洲	美洲	大洋洲	非洲
票房	5,159,313	877,978	103,709	1,795,238	166,889	2,209,623	5,876	0
觀影人次	21,829,570	3,815,203	455,424	7,463,984	757,535	9,308,830	28,594	0
發行部數	960	71	35	342	233	271	8	0
票房比重(%)	100	17.02	2.01	34.80	3.23	42.83	0.11	0.00
發行量比重(%)	100	7.40	3.65	35.63	24.27	28.23	0.83	0.00

資料來源：中華民國電影戲劇商業同業公會全國聯合會

蒐集時間：2021年9月至10月

註：1. 上映部數係含當年度上映影片、跨年度上映影片、重新上映影片；已扣除影展電影片。

2. 電影片映演業依電影法第13條規定，提供予本部影視及流行音樂產業局之電影片票房資訊。

表C-4-5 2020年生活圈電影票房統計

單位：%；萬人次

地區	當年票房	觀影人次		生活圈涵蓋縣市
	占比(%)	萬人次	占比(%)	
北北基宜地區	43.49	232,069	44.98	新北市、臺北市、基隆市、宜蘭縣
桃竹苗地區	14.49	79,408	15.39	桃園市、新竹縣、新竹市、苗栗縣
中彰投地區	16.59	83,513	16.19	臺中市、彰化縣、南投縣
雲嘉南地區	9.84	47,904	9.28	雲林縣、嘉義縣、嘉義市、臺南市
高屏地區	13.86	64,673	12.54	高雄市、屏東縣
花東地區	1.05	5,146	1.00	花蓮縣、臺東縣
澎金馬地區	0.69	3,218	0.62	澎湖縣、金門縣、連江縣
總計	100.00	515,931	100.00	

資料來源：中華民國電影戲劇商業同業公會全國聯合會，電影片映演業依電影法第13條規定，提供予文化部影視及流行音樂產業局之電影片票房資訊

蒐集時間：2021年9月至10月



表C-4-6 2020年上映國片當年及累積票房統計

單位：元

影片名稱	首映日期	2020年票房	累積票房(累積至2020/12/31)
菠蘿蜜	2020/01/03	305,069	305,069
還有一些樹	2020/01/04	25,400	25,400
柯俊雄的電影人生	2020/01/15	35,752	35,752
台北物語2-獲利者	2020/01/16	305,320	305,320
你的情歌	2020/01/23	19,478,118	19,478,118
喜從天降	2020/01/23	3,640,099	3,640,099
殺手撿到槍	2020/01/23	2,100,925	2,100,925
失路人	2020/02/21	305,383	305,383
女鬼橋	2020/02/27	58,119,430	58,119,430
狂飆一夢	2020/03/06	333,724	366,974
練愛iNG	2020/03/13	9,111,959	9,111,959
我不流行二十年	2020/04/10	381,686	381,686
老娘就要這麼活	2020/05/08	608,556	608,556
蚵豐村	2020/06/05	1,145,218	1,145,218
媽！我阿榮啦	2020/06/19	1,045,553	1,045,553
驚夢49天	2020/06/24	4,379,555	4,379,555
破處	2020/07/03	12,649,910	12,649,910
打噴嚏	2020/07/14	47,074,458	47,074,458
野雀之詩	2020/07/24	326,405	326,405
阿紫	2020/07/31	298,683	298,683
怪胎	2020/08/05	45,118,961	45,118,961
哈囉少女	2020/08/07	5,353,842	5,353,842
逆者	2020/08/07	368,735	368,735
逃出立法院	2020/08/14	4,196,539	4,196,539
我的兒子是死刑犯	2020/08/14	1,031,000	1,031,000
可不可以，你也剛好喜歡我	2020/08/21	79,204,159	79,204,159
馮降：粽邪2	2020/09/02	72,143,225	72,143,225
本來面目	2020/09/05	9,429,387	9,429,387
海霧	2020/09/17	11,498,818	11,498,818
消失的情人節	2020/09/18	32,042,795	32,042,795
惡之畫	2020/09/18	541,711	541,711
刻在你心底的名字	2020/09/30	103,171,370	103,171,370
明晚空中見	2020/09/30	144,720	144,720
一家之主	2020/10/07	24,605	24,605
千年一問	2020/10/08	2,846,816	2,846,816
無聲	2020/10/15	49,898,035	49,898,035
親愛的房客	2020/10/23	38,305,080	38,305,080
戀愛好好說	2020/10/23	627,974	627,974
孤味	2020/11/06	186,232,258	186,232,258
同學麥娜絲	2020/11/20	44,187,152	44,187,152
十二夜2：回到第零天	2020/11/27	3,704,016	3,704,016
迷走廣州	2020/11/27	486,513	486,513
卡卡嚇卡卡衝	2020/11/27	286,517	286,517

表C-4-6 2020年上映國片當年及累積票房統計（續）

單位：元

影片名稱	首映日期	2020年票房	累積票房(累積至2020/12/31)
腿	2020/12/03	5,123,668	5,123,668
親愛的殺手	2020/12/04	6,335,745	6,335,745
杏林醫院	2020/12/31	6,120,868	6,120,868
牯嶺街少年殺人事件	1991/07/27	89,865	2,808,078*
海上花	1998/10/01	89,720	541,700*
詭絲	2006/09/29	45,644	45,644*
屍憶	2015/08/20	198,492	198,492*
紅衣小女孩	2015/11/27	39,635	39,635*
樓下的房客	2016/08/12	90,104	116,219,969
目擊者	2017/03/31	74,788	52,490,600
海灘的一天	2017/07/14	47,430	1,225,955
青梅竹馬	2017/07/24	11,620	1,407,652
一一	2017/07/28	147,775	5,141,452
恐怖份子	2017/08/04	64,725	64,725
出發	2019/05/31	21,255	15,451,386
返校	2019/09/20	830,275	260,457,270
江湖無難事	2019/10/09	82,450	9,232,248
盲人律師	2019/10/18	239,865	6,302,306
陪你很久很久	2019/10/25	56,640	12,983,981
陽光普照	2019/11/01	227,781	26,163,942
傻傻愛你，傻傻愛我	2019/11/01	63,740	9,504,327
重甲機神：神降臨	2019/11/08	5,940	1,670,229
那個我最親愛的陌生人	2019/11/15	16,500	1,270,237
黑熊來了	2019/12/13	4,605,524	11,751,965
為你存在的每一天	2019/12/13	192,710	1,855,133
祭旗	2019/12/13	77,375	752,847
金魚	2019/12/20	12,750	54,500
大約在冬季	2019/12/27	550,166	1,566,414

資料來源：中華民國電影戲劇商業同業公會全國聯合會

蒐集時間：2021年9月至10月

註：1. 電影片映演業依電影法第13條規定，提供予文化部影視及流行音樂產業局之電影片票房資訊。

2. 2020年票房統計起迄日為2020年1月1日至2020年12月31日，不含跨年度票房數據；累積票房統計起迄日首映日期至2020年12月31日。

3. 由於全國票房係自2016年6月開始進行統計，爰*表示該片累計票房未包含2016年6月前映演之票房。

4. 2021年國片上映部數為71部，含當年度上映影片46部，跨年度、重新上映及試映（含修復版）影片25部。



表C-4-7 2020年文化部辦理之電影類獎項

單位：屆；類；件

獎項名稱	屆數	獎項類別	報名件數	入圍件數	得獎件數
金穗獎	42	一般作品獎及學生作品獎：首獎、最佳劇情片獎、最佳紀錄片獎、最佳動畫片獎、最佳實驗片獎、優等獎及個人單項表現獎	273	54	25
徵選優良電影劇本獎	42	首獎、特優劇本獎、優等劇本獎	417	37	21
金馬獎	57	最佳劇情片、最佳紀錄片、最佳動畫長片、最佳劇情短片、最佳動畫短片、最佳導演、最佳男主角、最佳女主角、最佳男配角、最佳女配角、最佳新導演、最佳新演員、最佳原著劇本、最佳改編劇本、最佳攝影、最佳視覺效果、最佳美術設計、最佳造型設計、最佳動作設計、最佳原創電影音樂、最佳原創電影歌曲、最佳剪輯、最佳音效、終身成就獎、年度台灣傑出電影工作者	465	109	25

資料來源：文化部
蒐集時間：2021年9月至10月

表C-4-8 2011年至2020年廣播電視事業資訊傳播類家數

單位：家

年別	無線廣播電臺	無線電視電臺	衛星廣播電視節目供應		直播衛星廣播電視服務經營	有線電視系統經營	社區共同天線業者	有線電視播送系統
			家數	頻道數				
2011	171	5	109	263	8	59	8	3
2012	171	5	103	269	8	59	8	3
2013	171	5	108	280	7	56	8	3
2014	171	5	108	280	6	56	8	3
2015	171	5	115	299	6	61	5	3
2016	170	5	118	304	6	63	5	2
2017	171	5	115	290	5	65	5	0
2018	171	5	112	285	5	65	5	0
2019	171	5	114	275	5	64	5	0
2020	185	5	105	254	4	64	4	0

資料來源：國家通訊傳播委員會，政府資訊公開，業務統計，通訊傳播綜合類，通訊傳播產業概況總覽

網址：https://www.ncc.gov.tw/chinese/news.aspx?site_content_sn=1966&is_history=0

蒐集時間：2021年9月

註：衛星廣播電視節目供應者指自有或向衛星轉頻器經營者租賃轉頻器或頻道，將節目或廣告經由衛星傳送給服務經營者、有線廣播電視系統經營者（包括有線電視節目播送系統）或無線廣播電視電臺者。

表C-4-9 2011年至2020年廣播電視訂戶數

單位：戶；%；家；個

年別	總戶口數	有線電視系統		數位機上盒		數位付費頻道		多媒體內容傳輸平台			
		訂戶數(戶)	普及率(%)	訂戶數(戶)	普及率(%)	訂戶數(戶)	普及率(%)	家數	頻道數	訂戶數(戶)	普及率(%)
2011	8,057,761	5,061,737	62.82	570,727	7.08	428,448	5.32	2	181	1,064,138	13.21
2012	8,186,432	4,989,155	60.94	1,049,321	12.82	585,655	7.15	2	209	1,205,760	14.73
2013	8,286,260	4,985,222	60.16	2,275,194	27.46	972,262	11.73	2	208	1,265,111	15.27
2014	8,382,699	5,002,216	59.67	3,947,507	47.09	1,212,630	14.47	1	159	1,284,557	15.32
2015	8,468,978	5,078,876	59.97	4,563,243	53.88	1,329,730	15.70	1	195	1,298,012	15.33
2016	8,561,383	5,205,562	60.80	4,988,968	58.27	1,418,710	16.57	1	193	1,331,545	15.55
2017	8,649,000	5,225,255	60.41	5,196,974	60.09	1,550,946	17.93	1	202	1,602,048	18.52
2018	8,734,477	5,077,382	58.13	5,075,066	58.10	1,531,364	17.53	1	206	2,009,964	23.01
2019	8,832,745	4,974,839	56.32	4,974,688	56.32	1,549,020	17.54	1	205	2,081,891	23.57
2020	8,933,814	4,867,591	54.49	4,867,591	54.49	1,610,976	18.03	1	204	2,068,889	23.16

資料來源：國家通訊傳播委員會，政府資訊公開，業務統計，通訊傳播綜合類，通訊傳播產業概況總覽

網 址：https://www.ncc.gov.tw/chinese/news.aspx?site_content_sn=1966&is_history=0

蒐集時間：2021年9月

註：1.數位機上盒訂戶數包含於有線電視（播送）系統訂戶數內，有線電視（播送）系統訂戶數位化比率已達100.0%。

2.有線電視（播送）系統訂戶數或數位機上盒訂戶數、數位付費頻道訂戶數及多媒體內容傳輸平台訂戶數皆有可能重複訂閱，故不適合進行加總。

表C-4-10 2020年各縣市區域有線廣播電視事業普及率

單位：戶；%

縣市別	經營區	各區戶數	有線電視訂戶數	普及率	數位機上盒訂戶數	數位服務訂戶數普及率
新北市	三重區	243,698	76,634	31.45	76,634	100.00
	中和區	260,752	136,369	52.30	136,369	100.00
	板橋區	307,394	138,464	45.04	138,464	100.00
	淡水區	111,612	59,094	52.95	59,094	100.00
	新店區	148,077	87,740	59.25	87,740	100.00
	新莊區	273,554	148,323	54.22	148,323	100.00
	瑞芳區	117,725	66,098	56.15	66,098	100.00
	樹林區	144,002	68,639	47.67	68,639	100.00
-		1,928,569	232,811	12.07	232,811	100.00
臺北市	大安區	228,821	103,009	45.02	103,009	100.00
	中山區	233,876	113,151	48.38	113,151	100.00
	內湖區	246,853	112,797	45.69	112,797	100.00
	北投區	206,279	90,477	43.86	90,477	100.00
	萬華區	145,171	71,687	49.38	71,687	100.00
	-		980,527	101,759	10.38	101,759
桃園市	北區	416,877	229,332	55.01	229,332	100.00
	南區	429,292	232,065	54.06	232,065	100.00
臺中市	大里區	187,851	98,283	52.32	98,283	100.00
	台中市區	458,372	266,469	58.13	266,469	100.00
	沙鹿區	151,647	72,259	47.65	72,259	100.00
	豐原區	205,020	105,531	51.47	105,531	100.00
	-		544,518	486	0.09	486



表C-4-10 2020年各縣市區域有線廣播電視事業普及率（續）

單位：戶；%

縣市別	經營區	各區戶數	有線電視訂戶數	普及率	數位機上盒訂戶數	數位服務訂戶數普及率
臺南市	下營區	175,569	75,001	42.72	75,001	100.00
	台南市北區	144,754	91,382	63.13	91,382	100.00
	台南市南區	152,746	92,110	60.30	92,110	100.00
	永康區	230,495	141,503	61.39	141,503	100.00
高雄市	岡山區	187,626	83,266	44.38	83,266	100.00
	高雄市北區	375,869	199,063	52.96	199,063	100.00
	高雄市南區	258,235	130,617	50.58	130,617	100.00
	鳳山區	297,751	173,766	58.36	173,766	100.00
-	372,169	37,783	10.15	37,783	100.00	
宜蘭縣	-	172,570	86,536	50.15	86,536	100.00
新竹縣	-	205,836	112,118	54.47	112,118	100.00
苗栗縣	北區	78,772	46,051	58.46	46,051	100.00
	南區	114,582	51,525	44.97	51,525	100.00
彰化縣	北斗區	184,109	79,870	43.38	79,870	100.00
	彰化區	212,411	92,240	43.43	92,240	100.00
	-	204,286	30,039	14.70	30,039	100.00
南投縣	-	179,592	74,875	41.69	74,875	100.00
雲林縣	元長區	95,455	31,879	33.40	31,879	100.00
	斗六區	148,532	72,829	49.03	72,829	100.00
嘉義縣	大林區	85,068	32,466	38.16	32,466	100.00
	朴子區	99,573	37,532	37.69	37,532	100.00
屏東縣	屏東區	175,607	92,174	52.49	92,174	100.00
	新埤區	116,056	56,231	48.45	56,231	100.00
臺東縣	臺東區	50,132	20,065	40.02	20,065	100.00
	成功區	15,049	3,438	22.85	3,438	100.00
	關山區	18,414	5,792	31.45	5,792	100.00
花蓮縣	玉里區	40,026	12,859	32.13	12,859	100.00
	花蓮區	87,370	36,580	41.87	36,580	100.00
澎湖縣	-	42,002	15,187	36.16	15,187	100.00
基隆市	-	155,464	86,701	55.77	86,701	100.00
新竹市	-	170,944	96,575	56.50	96,575	100.00
嘉義市	-	101,155	50,085	49.51	50,085	100.00
金門縣	-	41,789	6,921	16.56	6,921	100.00
連江縣	-	3,388	1,055	31.14	1,055	100.00

資料來源：國家通訊傳播委員會，政府資訊公開，業務統計，傳播類，營運概況，有線廣播電視訂戶數（依經營區）
 網址：https://www.ncc.gov.tw/chinese/news.aspx?site_content_sn=1979&is_history=0
 蒐集時間：2021年9月

表C-4-11 2020年文化部辦理之廣播電視類獎項

單位：屆；類；件

獎項名稱	屆數	獎項類別	報名件數	入圍件數	得獎件數 (不含特別獎)	特別獎項
廣播金鐘獎	55	節目獎、個人獎、廣告獎、 電臺品牌行銷創新獎、創新 研發應用獎、特別貢獻獎	795	125	26	-
電視金鐘獎	55	節目獎、個人獎、節目創新 獎、特別獎	2,055	190	40	終身成就獎2人
電視節目劇本創作獎	11	優等、佳作	173	19	11	-
金視獎	20	節目類、個人類、服務推動 類、個人表現獎、年度系統 躍進獎	254	74	16	-

資料來源：文化部
蒐集時間：2021年9月

表C-4-12 2013年至2019年台北電視節暨電視內容交易及創投媒合會、2020年創意內容大會市場交易暨創投媒合展會辦理概況

單位：天；個；家；人；人次；小時

年別	展覽天數	參展國家數	參展廠商家數	海外買家參訪人數	參觀人次	交易時數
2013	3	11	93	427	6,146	3,400
2014	3	7	113	2,885	7,385	2,633
2015	3	14	44	61	2,196	3,722
2016	2	15	72	47	3,280	1,752
2017	3	22	78	70	5,435	3,796
2018	3	24	74	75	4,254	2,212
2019	3	20	64	84	5,435	2,483
2020	6	22	159	114	6,185	2,147

資料來源：文化部
蒐集時間：2020年8月至9月
註：1.台北電視節2015年起則改為辦理「台北電視內容交易及創投媒合會」。
2.2015年起海外買家參訪人數為重量級買家數。

表C-4-13 2011年至2020年臺灣地區唱片市場銷售金額

單位：千元

年別	總計		實體唱片		數位音樂	
	銷售金額	成長率	銷售金額	成長率	銷售金額	成長率
2011	1,834,289	-1.55%	1,489,530	-7.74%	344,759	38.60%
2012	1,655,484	-9.75%	1,179,609	-20.81%	475,875	38.03%
2013	1,697,137	2.52%	1,049,721	-11.01%	647,416	36.05%
2014	1,688,776	-0.49%	894,600	-14.78%	794,176	22.67%
2015	1,997,927	18.31%	850,644	-4.91%	1,147,283	44.46%
2016	2,324,118	16.33%	861,463	1.27%	1,462,655	27.49%
2017	2,146,492	-7.64%	615,015	-28.61%	1,531,477	4.71%
2018	2,218,410	3.35%	511,980	-16.75%	1,706,430	11.42%
2019	2,123,149	-4.29%	445,558	-12.97%	1,677,591	-1.69%
2020	2,271,887	7.01%	439,012	-1.47%	1,832,875	9.26%

資料來源：財團法人臺灣唱片出版事業基金會
網址：<http://www.rit.org.tw/index.php/our-business/2-5sales-statistics/2-5-1>
蒐集時間：2021年10月



表C-4-14 2020年文化部辦理之流行音樂類獎項

單位：件

獎項名稱	屆別	獎項類別	獎項數	報名件數	入圍件數	得獎件數
金曲獎	31	演唱類、演奏類、技術類、特別貢獻獎、評審團獎	29	19,461	163	29
金音創作獎	11	搖滾類、民謠類、電音類、爵士類、嘻哈類、風格類	21	2,727	113	23
臺灣原創流行音樂大獎	17	河洛語組	5	179	10	7
		客語組	5	61	10	7
		原住民族語組	5	51	10	7
		合計	15	291	30	21

資料來源：文化部
蒐集時間：2021年9月至10月

表C-4-15 2014年至2019年金曲國際音樂節辦理概況

單位：家數；千元；人次

年別	舉辦時間	舉行地點	國際買家數	國內買家數	成交值	參與人次
2014	6.25~6.27	華山1914文化創意產業園區	20	42	250,000	81,900
2015	6.24~6.26	台北君悅酒店	69	224	430,000	154,150
2016	6.22~6.24	台北寒舍艾麗酒店	50	291	580,000	140,000
2017	6.21~6.23	台北寒舍艾美酒店	52	259	475,000	200,000
2018	6.20~6.22	台北寒舍艾美酒店	66	327	610,000	200,000
2019	6.26~6.29	台北寒舍艾美酒店	58	334	640,000	266,000

資料來源：文化部
蒐集時間：2020年8月至9月
註：2020金曲國際音樂節因受嚴重特殊傳染性肺炎疫情影響，停辦一年。

表C-4-16 2016年至2019年世界音樂節@臺灣辦理概況

單位：人次

年別	屆別	舉辦時間	參與人次	活動概況
2016	2	10.21~10.23	37,000	共計10場交流演出、4場國際講座、4場工作坊、100攤特色市集、1場國際媒合會、近百攤特色市集
2017	3	10.20~10.22	50,000	共計辦理15場國際及臺灣團隊表演活動、1場國際媒合會、4場講座、5場樂舞工作坊、邀請6名國際策展人、上百攤市集等
2018	4	10.19~10.21	60,000	共計辦理16場國際及臺灣團隊表演活動、1場國際媒合會、4場講座、5場樂舞工作坊、邀請4名國際策展人、上百攤市集等
2019	5	10.18~10.20	60,000	活動包含19組國際藝人及臺灣演出團隊、5場國際講座、4場樂舞工作坊、1場國際媒合會及連續3日之上百攤特色市集等

資料來源：文化部
蒐集時間：2020年8月至9月
註：2020年世界音樂節@臺灣因國際嚴峻疫情停辦一年。

表C-5-1 2020年文化部駐外單位表演藝術活動辦理概況

單位：場次；人次

駐外單位名稱	活動名稱	表演、展出團體	場次	出席人次
駐紐約臺北經濟文化辦事處 臺北文化中心	台灣劇作讀劇系列	音樂劇《熱帶天使》主創及演出團隊	2	1,335
	朱宗慶打擊樂團參與2020 PASIC國際打擊樂年會線上計畫	朱宗慶打擊樂團	4	1,545
	台灣焦點一線上展演	滯留島舞蹈劇場、TAI身體劇場、江之翠劇場、蠟舞劇場、河床劇場、拾念劇集、台北新劇團、雲門舞集、布拉瑞揚舞團、歐開合唱團	10	473,768
	李明維《如實曲徑》大都會藝術博物館數位展演計畫	李明維	3	100,160
	小計		19	576,808
駐法國代表處臺灣文化中心	李明維《聲之綻》作品於龐畢度藝術中心梅斯分館表演	李明維《聲之綻》作品及9名聲樂家合作演唱	23	7,935
	2020 Jazzycolors國際爵士音樂節	L' Ensemble YU(語)樂團	1	3,012
	戲劇作品「誤會」法國演出	八拳組合協會	4	120
	小計		28	11,067
臺北駐日經濟文化代表處臺灣文化中心	2020東京奧運文化交流推廣旗艦計畫	徐佳瑩、雅維·茱芮、茄子蛋、黃連煜	3	935,000
	小計		3	935,000
駐德國代表處文化組	「身/聲」媒體藝術雙年展跨域合作展演計畫	傅雅雯、楊博宇、鄭先喻、洪韻婷	9	2,830
	小計		9	2,830
駐馬來西亞代表處文化組	2020天空音樂節臺灣團隊交流案	告五人、李友廷、百合花、楊莉瑩、鄭宜農、HUSH、柯泱薰	7	300,064
	2020白沙羅表演藝術中心邀請臺灣團隊交流計畫	長弓舞蹈劇場(團長張堅豪、藝術總監張堅志、副團長張堅貴及駐團藝術家張鶴千等4人)	2	1,046
	小計		9	301,110
駐香港光華新聞文化中心	「2020臺灣月」	張溥輝、姜文中、文化銀行、洪皓倫、心象工作室、張艾嘉、嚴俊傑、焦元溥、陶亞倫、方序中、吳仲倫、謝明諺、李世揚、葉志聰、新古典舞團、王童電影回顧展	25	7,625
	小計		25	7,625
駐美國臺北經濟文化代表處臺灣書院	新亞室內樂華府演出案	新亞室內樂協會	1	555
	小計		1	555
駐休士頓臺北經濟文化辦事處臺灣書院	福爾摩沙四重奏與貝多芬250週年誕辰紀念音樂會	福爾摩沙四重奏	5	429
	祈天現日—十鼓擊樂團網路直播計畫	十鼓擊樂團	1	7,540
	Songs of Gratitude—新亞室內樂協會線上感恩音樂會	新亞室內樂協會	1	394
	小計		7	8,363



統計表



C、文化與社會統計表

表C-5-1 2020年文化部駐外單位表演藝術活動辦理概況（續1）

單位：場次；人次

駐外單位名稱	活動名稱	表演、展出團體	場次	出席人次
駐洛杉磯臺北經濟文化辦事處臺灣書院	當代傳奇劇場《李爾在此》智利聖地牙哥國際藝術節演出計畫	當代傳奇劇團	9	4,081
	采風樂坊《阿銘上菜》加拿大巡演計畫	采風樂坊	2	1,013
	小計		11	5,094
駐雪梨臺北經濟文化辦事處文化組	2020墨爾本藝穗節	FOCA福爾摩沙馬戲團李宗軒、長弓舞蹈劇場張堅豪、魔術師周瑞祥、劇場導演陳煜典、藝術家王礎、黃鼎云、許哲彬、余政達、Russ Ligtas、Henry Tan	20	653
	小計		20	653
駐泰國臺北經濟文化辦事處文化組	「打開羅摩衍那的身體史詩」	象劇場、羸舞劇場	5	200
	小計		5	200
總計			137	1,849,305

資料來源：文化部

蒐集時間：2021年9月至10月

註：「-」表示無法提供相關資訊。

表C-5-2 2020年文化部駐外單位展覽藝術活動辦理概況

單位：場次；人次

駐外單位名稱	活動名稱	表演、展出團體	場次	出席人次
駐紐約臺北經濟文化辦事處臺北文化中心	董陽孜：《臨江仙》書法展覽	董陽孜	5	7,640
	臺灣藝術家參與魯賓美術館《存在的度量》展覽	李明維、謝德慶	2	16,139
	小計		7	23,779
駐法國代表處臺灣文化中心	洪麗芬於法國魯貝泳池藝術與工業博物館個展	時尚服裝設計師洪麗芬「湘雲紗」作品	1	9,521
	張夏翥《賭注已下；無法反悔》個展	張夏翥霓虹燈裝置作品及賭場地毯	1	159
	臺灣團隊參與2020年南法Chroniques數位藝術雙年展	臺灣當代實驗場(C-Lab)策展籌組11位臺灣藝術家共15件作品參展	1	1,876
	蘇匯宇荷蘭海牙1646當代藝術實驗空間《召靈影院》個展	蘇匯宇近年作品《超級禁忌》、《女性的復仇》、《唐朝綺麗男》	1	374
	龐畢度中心多元展演系列活動—袁旃個展	袁旃	1	23,813
	龐畢度藝術中心多元展演系列活動—鄭淑麗展演	鄭淑麗	4	286
	Manuel Rivera-Ortiz基金會臺灣美景吳政璋攝影展	吳政璋	1	21,450
	「886—盧卡斯·漢柏所見的臺灣」影像文字展	盧卡斯·漢柏	1	16,511
	尼斯亞洲藝術博物館鄭淑麗個展	鄭淑麗	1	12,000
小計		12	85,990	

表C-5-2 2020年文化部駐外單位展覽藝術活動辦理概況(續1)

單位：場次；人次

駐外單位名稱	活動名稱	表演、展出團體	場次	出席人次
臺北駐日經濟文化代表處臺灣文化中心	2020台日國際細木工藝研創交流展覽計畫	無	2	249
	小計		2	249
駐英國代表處文化組	倫敦設計節(London Design Festival)臺英五金文化展	誤用論設計團隊(陳亮融、楊水源)、策展人陳亮融	4	700
	藝術家莊志維作品Love Light Norwich光影藝術節	藝術家莊志維	1	68,221
	Where I'm Coming From線上展臺灣專題	陳冠仔、邱寶禎、陳韻玲、陳家斌、楊璟亮	4	6,500
	2020年倫敦工藝周參展案	易佑安、李基宏、吳竟銓	1	50
	小計		10	75,471
駐德國代表處文化組	李明維「禮物與禮儀(Gift and Rituals)」特展	李明維	3	15,870
	2020威瑪藝術節於威瑪包浩斯美術館展演—避難所(Phit-Nan-So)	策展人王俊琪、丁昶文、孫尚綺、沈芸芳、劉怡君、李奕騏、林士評	11	1,500
	臺灣偶戲展	策展人許萍芬、音樂家劉士誠、曾憲文、戲偶收藏家吳森吉、紀錄片《紅盒子》	4	5,000
	小計		18	22,370
駐西班牙臺北經濟文化辦事處文化組	參與第4屆Hybrid當代博覽會	藝術家謝宛儒、連建興及江盈臻	3	5,000
	臺灣偶戲大集合	台原亞洲偶戲博物館	3	4,339
	亞洲當代攝影展系列三臺灣專題：現實的危機	葉偉立、劉和讓與鄭亭亭	3	98
	參與巴塞隆納第18屆LOOP國際錄像藝術博覽會	張立人	2	1,709
	臺灣書法之美展覽	杜忠誥	6	1,879
	小計		17	13,025
駐馬來西亞代表處文化組	2020印尼文化創意產業臺灣週Craft! Taiwan!	葉國憲、丁安妮、莫愛芳、陳凱爾、林書豪、鍾忻儒、陳凱翔、林珣甄、張正、房彥文、盧明威、顏瑋志	12	3,456
	小計		12	3,456
駐香港光華新聞文化中心	「一園六季Garden of Six Seasons」	藝術家劉國松、張恩滿	2	2,284
	「走讀台漫—當景點變為故事舞台」數位漫畫展	漫畫家左萱、動漫畫推廣協會理事長蘇微希	2	2,125
	小計		4	4,409
駐美國臺北經濟文化代表處臺灣書院	臺灣新世代陶藝作品展	朱芳毅、田欣以、胡惠琴、唐瑄、吳詠潔、盧燕瑀、王喬婷、楊宗嘉等18位臺灣陶藝家	3	3,400
	藝術銀行雙橡園展(2020~2021)	藝術家林惺嶽、黃銘昌、伊誕·巴瓦瓦隆、賀蕙芝、周珠旺、伊祐·鳴照、劉家瑋、李育貞、蘇鈺婷	1	-
	小計		4	3,400



表C-5-2 2020年文化部駐外單位展覽藝術活動辦理概況（續2）

單位：場次；人次

駐外單位名稱	活動名稱	表演、展出團體	場次	出席人次
駐洛杉磯臺北經濟文化辦事處臺灣書院	舊金山中華文化中心《歸·巡》洪梓倪駐村展覽案	藝術家洪梓倪	3	15,000
	18街駐村藝術家推廣	藝術家胡農欣	2	165
	小計		5	15,165
駐泰國臺北經濟文化辦事處文化組	「臺泰文學交流成果：泰國國家文藝獎作家瑞瓦旅臺創作《候鳥》」	泰國文化部、泰國文化部當代藝術辦公室OCAC、泰國書展協會PUBAT	1	550
	「2020曼谷 臺灣國際影展」	泰國紀錄片俱樂部、孔敬府國立設計中心TCDC、Taiwan Docs、臺灣國家影視聽中心等	53	1,859
	小計		54	2,409
駐俄羅斯代表處文化組	俄羅斯布里雅特共和國桑皮洛夫美術館(Art Museum Named C. S. Sampilov, Ulan-Ude)辦理「臺灣版畫藝術三代展」(3 Generations of Taiwanese Printmaking Artists)	揚曦藝廊	1	18,000
	薩拉托夫國家美術館(The Saratov State Art Museum)「年節版畫」展	國立臺灣美術館	1	15,000
	小計		2	33,000
總計			147	282,723

資料來源：文化部

蒐集時間：2021年9月至10月

註：「-」表示無法提供相關資訊。

表C-5-3 2020年文化部駐外單位其他藝術活動辦理概況

單位：場次；人次

駐外單位名稱	活動名稱	表演、展出團體	場次	出席人次
駐紐約臺北經濟文化辦事處臺北文化中心	芝加哥亞洲躍動影展	《陪你很久很久》、《返校》、《念念》等14部臺灣電影	14	3,836
	雲門舞集線上賞析《十三聲》系列節目	雲門舞集	5	11,535
	紐約經典電影資料館臺灣黑電影專題	《錯誤的第一步》、《女性的復仇》、《上海社會檔案》、《瘋狂女煞星》、《女忍者》、《台灣黑電影》	6	7,384
	自由影展	《大輪迴》、《呦呦自在楊英風》等13部臺灣電影	17	5,876
	小計		42	28,631
駐法國代表處臺灣文化中心	外國電影週	趙德胤《挖玉石的人》	1	20
	「文學之夜」	羅智成《夢中邊陲》	1	70
	南特亞特蘭斯文學節	臺灣泰雅作家瓦歷斯·諾幹	3	155
	巴黎外國文化週	12位臺法漫畫專家	6	54
	巴黎臺灣電影節Filmosa	電影摩沙協會Filmosa	15	913
	臺灣詩人楊澤及吳晟詩集法譯出版	楊澤、吳晟	1	10
	第24屆「臺法文化獎」頒獎典禮	得獎人為法語台灣研究學會、羅斌(Robin Ruizendaal)	1	125
	小計		28	1,347

表C-5-3 2020年文化部駐外單位其他藝術活動辦理概況(續1)

單位：場次；人次

駐外單位名稱	活動名稱	表演、展出團體	場次	出席人次
臺北駐日經濟文化代表處臺灣文化中心	第15屆大阪亞洲國際影展—台灣電影文藝復興2020	謝沛如、柳廣輝、高炳權、陳立謙、林純華、施君涵、王逸帆	16	1,734
	在家樂遊臺灣博物館	無	10	118,798
	第33屆東京國際影展臺灣特集	張耀升、許承傑、顏邵璇、陳永鎮	14	3,692
	2020臺灣電影上映會及電影沙龍講座	賀照緹、藍正龍、高炳權、廖哲毅、廖士涵、洪子烜、柯翰辰與胡寧遠、莊景燊	16	1,600
	NOW! Taiwan旗艦計畫—Culture Meeting文活in Taiwan	-	18	575,824
	年度計畫外小型、常態性活動	-	35	8,078
	小計		109	709,726
駐英國代表處文化組	「遺落的臺灣商業電影—臺語片：重新發現與修復」論壇暨電影巡迴	辛奇、林搏秋導演	20	1,000
	倫敦東亞酷兒電影節(Queer East Film Festival)參展案	易智言、李安、周美玲、楊雅喆、黃惠偵、王嘉耀、游智涵、練健輝、郭冠伶、張瓊文、王品文、陳品儒、李彥勳、王育麟、陳敏郎、林純華、周東彥、盧盈良、賀照緹、邱剛健、鍾承旭、蘇匯宇等多位導演	14	7,500
	英國倫敦戴芬娜基金會(Delfina Foundation)當代藝術家駐村	藝術家余香瑩	3	52
	臺灣後新電影專題影展	侯季然、林書宇、鄭有傑導演	21	1,740
	倫敦東亞電影節(London East Asian Film Festival)	徐漢強、廖明毅、施立導演	3	300
	雲門舞集《十三聲》及《微塵》赴英演出及延伸交流計畫	雲門舞集	3	290
	2020愛丁堡藝穗節《臺灣季》Connecting with Taiwan論壇	葉紀紋、告白熾造、小事製作、絃舞製作、太古踏舞團、李惠美、王孟超、黃本婷、張世杰、姚立群、何怡璉、李婉菁、林人中、陳武康、貢幼穎、林其蔚、陳彥斌、江政樺、鄒鳳芝、瓦豆·督喜、東冬·侯溫、張怡馨、林安琪	12	248
	2020愛丁堡藝穗節《臺灣季》線上提案發表會	葉紀紋、告白熾造、小事製作、絃舞製作、太古踏舞團	1	400
	2020愛丁堡臺灣影展	劉官坪、邱毅傑、阮金紅、蔡崇隆、蘇弘恩、盧盈良、王裔	22	1,580
	小計		99	13,110
駐德國代表處文化組	2020柏林臺灣影展	林婕穎、陳思宏、紀岱伶、許家綸《台灣黑電影》、《taipeilove*》、《江湖》、《冰毒》、《翡翠之城》、《日常對話》、《黑熊來了》、《三鳳震武林》、《上海社會檔案》	4	180,000
	第14屆波蘭五味亞洲影展	廖克發、林龍吟、陳斯婷、《菠蘿蜜》、《蚵豐村》、VR短片《全能元神宮改造王》及《紅衣小女孩：魔神仔》	12	1,704
	小計		16	181,704



表C-5-3 2020年文化部駐外單位其他藝術活動辦理概況(續2)

單位：場次；人次

駐外單位名稱	活動名稱	表演、展出團體	場次	出席人次
駐西班牙臺北經濟文化辦事處文化組	第2屆臺灣電影節—「臺灣之華」	鐘孟宏、廖克發及林書宇導演等14部電影	14	798
	蔡明亮電影專題計畫	蔡明亮、李康生	28	2,516
	參與第11屆「馬德里現代數位科技影音藝術節」	邱誌勇、王新仁、陳依純、黃文浩、葉廷皓及江振維	7	1,950
	巴塞隆納Homesession臺灣藝術家駐村五年成果線上展	黃郁涵、王俊琪、程少鴻、吳維佳及趙書榕	5	1,709
	臺灣建築師黃聲遠大師講座暨出版計畫	黃聲遠、王俊雄及亞歷馬諦	1	70
	小計		55	7,043
駐馬來西亞代表處文化組	哲學茶席	洪凱西(中英文各一場)、周俐敏、陳汗青(講座及工作坊各一場)、蘇碩斌及王嘉玲聯合主講、林孟寰、黃文浩、張鐵志及李君慈聯合主講	9	5,315
	2020東南亞短片節(SeaShorts Films Festival)臺馬交流計畫	薛文碩、蘇賢哲、許鴻財、陳冠仲、周佳賢及郭斯恆	7	25,635
	2020臺馬設計交流出版計畫	莊立康x張文婷、劉德全x楊兩興、周若鵬x曾翎龍、許斗達x梅德順、陳亞才x張吉安、楊松耀x蔣芷苓、小曼x吳聖雄、張鐵志、鄭宗龍、程均儀x趙文豪、蔡瑞珊x林草地、林生祥x鍾永豐、張漢寧x設計浪人	1	636,000
	2020TAGCC馬來西亞玩具動漫節—臺馬國際漫畫週	阮光民及周文鵬、陳佳士及甘承耀、賴有賢及溫紹倫、傑利小子以及蔡詩中、小G瑋以及Min敏、台北漫畫從業人員職業工會、馬來西亞漫畫協會	6	12,570
	『陪你看書Ba-Ku Bersama』移動圖書館交流案	鄭宇庭、廖永立、吳志良、Tina Isaacs、Sharon Baker、扎蕾哈、賽末扎契爾、許通元、納希爾、依爾萬博士、西馬20所中小學及社區	26	8,865
	2020《邦咯島的後疫情時代》—邦咯島社區營造討論會交流計畫	許主冠、王貞儒、劉育育、陳來紅、馬來西亞新新村社區聯盟成員團體代表	7	18,589
	小計		56	706,974
	駐香港光華新聞文化中心	2020台灣式言談	講者：李哲藝(豎琴演奏家、「灣聲樂團」總監)講者：蘇仰志(「雜學校」創辦人)	2
香港文學季2020		展出作品—回來：胡晴舫《群島》X林欣傑《單出日聲》	1	4,800
香港國際文學節		台灣作家李琴峰	1	5,500
2020香港亞洲電影節—臺灣搜畫		線上映後座談，《腿》導演張耀升、《怪胎》導演廖明毅、《消失的情人節》導演陳玉勳、《阿紫》導演吳郁瑩、《惡之畫》導演陳永錕、《男人與他的海》導演黃嘉俊，及演員林柏宏、吳肇軒、李霈瑜等。	16	2,258
香港國際紀錄片節2020		1.《一念》：導演陳志漢、2.《楨姐》：導演蔡宗憲	2	56
小計			22	12,666

表C-5-3 2020年文化部駐外單位其他藝術活動辦理概況(續3)

單位：場次；人次

駐外單位名稱	活動名稱	表演、展出團體	場次	出席人次
駐美國臺北經濟文化代表處臺灣書院	再現台灣電影展	-	10	233
	小計		10	233
駐休士頓臺北經濟文化辦事處臺灣書院	Prismatic Taiwan—由電影看臺灣同志運動發展	-	1	1,748
	小計		1	1,748
駐洛杉磯臺北經濟文化辦事處臺灣書院	參與夏威夷國際影展	《返校》、《逃出立法院》、《怪胎》、《腿》；短片《少年阿堯》、《主管再見》	13	2,332
	參與聖地牙哥亞洲電影節	《日子》、《有鬼》、《數電影的人》、《蒙馬特之愛與死》、《回家的理由》、《丈夫的秘密》	13	1,262
	參與洛杉磯同志影展	《我的靈魂是愛做的》及短片《晃遊》	4	2,553
	2020 LunerFest	插畫家廖俞儒、平面設計師蘇冠誌、盧妍均	34	250,000
	參加2020西海岸表演藝術經紀人年會推薦台灣團隊	布拉瑞揚舞團、蒂摩爾古薪舞集、莊國鑫原住民舞蹈劇場、TAI身體劇場、桑布伊、阿爆、歐開合唱團、巴西瓦里	3	1,830
	2020聖地牙哥國際漫畫展	漫畫家左萱、常勝、T.K章世焯、蚩尤、YinYin、yaroro、Twinkle、柚子、楊宛儒、彭傑、肝匠、馮昊	11	1,800
	參與舊金山國際同志影展	《我的靈魂是愛做的》及紀錄片《同愛一家》	5	3,606
	小計		83	263,383
駐泰國臺北經濟文化辦事處文化組	「泰國漫畫產業研究及臺泰漫畫家創作接力計畫」	泰國漫畫協會(TCA)、Open House書店、Hard Cover Art book	1	350
	小計		1	350
駐印度代表處文化組	2020台灣、印度鐵道文化遺產保存線上論壇	印度鐵道部鐵路局、新德里國家鐵路博物館、國家鐵道博物館、行政院農業委員會林務局阿里山林業鐵路及文化資產管理處、舊打狗驛故事館	1	10
	2020台灣線上美展邀請計畫：築界·藝網情深	廖修平、曲德義等36名台灣藝術家	30	85,192
	小計		31	85,202
總計			553	2,012,117

資料來源：文化部

蒐集時間：2021年9月至10月

註：「-」表示無法提供相關資訊。



統計表

◆ C、文化與社會統計表

表C-5-4 2015年至2020年臺法文化獎辦理概況

單位：屆；類；件

年別	舉辦屆數	頒獎地點	獎項類別	報名件數	入圍件數	得獎件數
2015	20	法國巴黎	法國獎、歐洲獎	11	11	2
2016	21	法國巴黎	法國獎、歐洲獎	14	14	2
2017	22	法國巴黎	臺法文化促進獎、歐洲獎	17	17	4
2018	23	法國巴黎	臺法文化促進獎、歐洲獎	19	19	3
2019	24	法國巴黎	臺法文化促進獎、歐洲獎	22	22	2
2020	25	法國巴黎	臺法文化促進獎、歐洲獎	13	13	2

資料來源：文化部
蒐集時間：2021年9月至10月

表C-5-5 2020年古物／文物進出口展覽概況

單位：組／件；天

進出口	名稱	進口/出口地區	借展數量(組/件)	展覽天數
進口展覽	此命當何—歐亞的卜術、數術與神術展	德國	8件	210
	古文物展覽	中國大陸	34件	14
	「海上佛影—上海博物館館藏佛教藝術展」	中國大陸	296件	204
	總計		338件	428

資料來源：文化部
蒐集時間：2021年9月至10月

表C-5-6 2020年文化部補助臺灣演藝團隊及藝術家參與國際文化交流概況

單位：場次；人次

補助計畫要點名稱	類型	活動名稱	活動地點	參加團隊/個人	活動場次	參觀人次
文化部科技藝術創作發展補助作業要點	講座	2020年林茲電子藝術節	比利時	顧廣毅創意工作室	1	1,770
	展覽	2020年香港微波國際新媒體藝術節	中國大陸	國立清華大學	1	2,192
	展覽	Design Digger Live	荷蘭	顧廣毅創意工作室	1	500
	展覽	Dutch Design Week	荷蘭	顧廣毅創意工作室	1	355,000
	展覽	Unpacking the 3Package Deal	荷蘭	顧廣毅創意工作室	1	50
文化部補助文化團體及個人參與多面向拓展文化交流處理要點	研討會	2020臺灣新聞界國際會議暨RSF新聞自由獎頒獎典禮	臺灣	社團法人無國界記者組織台灣分會	1	16,771
	表演藝術	2020日本橫濱表演藝術大會國際交流計畫	日本	動見體	3	36
	論壇	Matateko部落論壇國際匯流計畫	臺灣	哇大創意整合有限公司	4	60
	展覽	日本橫濱三年展—武玉玲《生命軸》	日本	武玉玲	1	145,476
	田調+策展	台泰合作策展計畫：誰在那邊唱民謠？從「摩蘭」到「林班」的勞動之聲	臺灣	大大樹音樂圖像有限公司	12	190
	文化交流	台泰藝術家交流研究駐村計畫	泰國(線上)	Jim Thompson Art Center	17	5,000
	其他	申辦2026年世界同志運動會(Gay Games)第一階段	臺灣	台灣同志運動發展協會	-	-
田野調查	亞洲文化環流調查計畫	臺灣	國際劇評人協會台灣分會	16	1,534	

表C-5-6 2020年文化部補助臺灣演藝團隊及藝術家參與國際文化交流概況(續1)

單位：場次；人次

補助計畫要點名稱	類型	活動名稱	活動地點	參加團隊/個人	活動場次	參觀人次
文化部補助文化團體及個人參與多面向拓展文化交流處理要點	展覽	參與第七屆橫濱三年展計畫一何采柔作品「搖欄」	日本	何采柔	1	145,476
	文化交流	傾聽他們的聲音：台灣東南亞新移民的表演藝術發展與困境	臺灣	國立台南藝術大學	-	300
	表演藝術	新加坡春到河畔2020演出	新加坡	臺北市立大學舞蹈學系	4	25
	展覽	臺灣原創漫畫日本推廣計畫	日本	文化內容策進院	5	68,617
	文化交流	藝術與療癒：南國悲歌線上藝術節(Arts & Healing: Bangsokol Virtual Festival)	柬埔寨(線上)	Cambodian Living Arts	20	5,500
	表演	躍演中文音樂劇《麗晶卡拉OK的最後一夜》	日本	躍演	-	-
文化部補助民間團體辦理兩岸傳播或新聞交流活動作業要點	研討	「跨界、融合與傳播研究新典範」學術研討會	臺灣	中華傳播學會	37	200
文化部補助視覺藝術產業辦理或參加國際藝術展會	展覽	2020 Art Central博覽會	中國大陸	大象藝術空間有限公司	1	-
	展覽	2020十方藝術空間藝術家環行計畫參展Art Fair Philippines	菲律賓	十方藝術社	1	40,000
	展覽	2020比利時布魯塞爾藝術博覽會ART Brussels藝術家周代煥「時空裂隙」計畫	比利時	尊彩國際藝術有限公司	1	-
	展覽	2020伊日藝術台灣藝術家世界巡弋計畫第十一期一Art Madrid	西班牙	台灣伊日股份有限公司	1	20,000
	展覽	2020伊日藝術台灣藝術家世界巡弋計畫第十一期一藝術北京Art Beijing	中國大陸	台灣伊日股份有限公司	1	-
	展覽	2020香港Art Central	中國大陸	僑福芳草地畫廊股份有限公司	1	-
	展覽	2020香港巴塞爾藝術展 Art Basel HK永恆的東方符碼：戰後華人藝術	中國大陸	尊彩國際藝術有限公司	1	250,000
	展覽	ART BEIJING 2020藝術北京博覽會	中國大陸	亞洲藝術中心有限公司	1	-
	展覽	Art BEIJING藝術北京藝術博覽會	中國大陸	御書房藝廊	1	-
	展覽	巴塞爾藝術展香港展會	中國大陸	亞洲藝術中心有限公司	1	250,000
	展覽	巴塞爾藝術展香港展會Art Basel Hong Kong	中國大陸	亞洲國際藝術有限公司	1	250,000
	展覽	安卓藝術參展Art Basel Hong Kong 2020	中國大陸	安卓藝術股份有限公司	1	250,000
	展覽	參加巴塞爾藝術展香港展會(Art Basel Hong Kong 2020)之主展區「藝廊薈萃」(Galleries)	中國大陸	其致有限公司	1	250,000
展覽	場外 OFF-SITE國際藝術交流巡展首站：斯德哥爾摩獨立藝術博覽會 SUPERMARKET 2020	瑞典	啡展國際股份有限公司	1	-	



統計表



C、文化與社會統計表

表C-5-6 2020年文化部補助臺灣演藝團隊及藝術家參與國際文化交流概況（續2）

單位：場次；人次

補助計畫要點名稱	類型	活動名稱	活動地點	參加團隊/個人	活動場次	參觀人次
文化部辦理東南亞地區與臺灣文化交流合作補助要點	表演	「台、東」青世代跨文化編織：橫向與縱向的文化探索	臺灣	EX一亞洲劇團	-	-
	研討會	東南亞當代表演藝術性別創作網絡計畫	新加坡、菲律賓、泰國	思劇團	11	700
	表演	島上的家《眾身、眾聲》國際青年藝術家駐村藝術與文化共創計畫	臺灣	石岡媽媽劇團	2	154
	策展	第五時代：科幻未來人類簡史	印尼	社團法人台灣台北當代藝術中心協會	37	4,349
文化部辦理臺灣與拉丁美洲文化交流合作補助要點	電影放映	阿根廷與台灣影集合創開發：星際大騙局	臺灣	綺影映畫有限公司	2	345
	座談	想像中的國度：台灣與拉丁美洲的交往	臺灣	竹圍工作室	3	3,223
文化部選送文化相關人才出國駐村交流計畫	視覺藝術	108年文化部選送文化相關人才出國駐村交流計畫	德國	德國貝塔寧藝術村	-	-
	視覺藝術	108年文化部選送文化相關人才出國駐村交流計畫	德國	德國貝塔寧藝術村	-	-
	表演藝術	108年第20屆文化部選送文化相關人才出國駐村交流計畫—法國巴黎西帖藝術村—方意如	法國	方意如	-	-
	視覺藝術	108年第20屆文化部選送文化相關人才出國駐村交流計畫—法國巴黎西帖藝術村—陳敬元	法國	陳敬元	-	-
	視覺藝術	108年第20屆文化部選送文化相關人才出國駐村交流計畫—德國貝塔寧藝術村—楊季涓	德國	楊季涓	-	-
	視覺藝術	109年文化部選送文化相關人才出國駐村交流計畫	法國	法國西帖國際藝術村	-	-
	表演藝術	109年文化部選送文化相關人才出國駐村交流計畫	美國	美國舞蹈藝術節	-	-
	視覺藝術	109年文化部選送文化相關人才出國駐村交流計畫	美國	美國18街藝術中心	-	-
	視覺藝術	109年本部選送文化相關人才出國駐村交流計畫	美國	美國紐約國際工作室 (ISCP)	-	-
總計					195	2,067,468

資料來源：文化部

蒐集時間：2021年9月至10月

註：1.「-」表示無法提供相關資訊。

2.本部分為文化部以國際交流為目的之補助計畫，不含國家藝術基金會辦理之常態性或專案補助計畫。

表C-5-7 2020年補助出版業參與國際交流活動概況

單位：人次；本／冊

類別	活動名稱	活動地點	活動時間	展出作品件數	參觀人次
出版海外交流	FIPP第43屆世界媒體大會	原預計於葡萄牙舉辦，因疫情影響改為線上年會	2020.09.02~09.30	-	97
	2020參與W3C國際數位出版組織暨台灣數位出版推廣計畫	中國大陸	2020.06.01~12.31	5冊	648
	2020年上海國際童書展—臺灣童書版權聯合展區	中國大陸	2020.11.13~11.15	511冊	520,000
	2020北京圖書訂貨會參展計畫	中國大陸	2020.01.09~01.11	5,500冊	96,000
	小計	2國	-	6,016冊	616,745

資料來源：文化部
蒐集時間：2021年9月至10月

表C-5-8 2011年至2020年參加國際影展活動概況

單位：部次；家；人次

年別	入選國際影展國片部次	榮獲國際影展獎項部次	參加國際市場展國片部次	補助國際電影市場片商	補助參加國際影展人次
2011	122	23	206	80	51
2012	96	35	244	122	60
2013	86	31	294	138	53
2014	86	16	289	122	56
2015	88	17	286	153	49
2016	60	12	377	144	44
2017	66	10	320	157	78
2018	70	20	323	175	83
2019	76	8	367	183	113
2020	41	12	379	129	15

資料來源：文化部
蒐集時間：2021年9月至10月





表C-5-9 2020年國產電影片榮獲國際影展獎項

單位：項

月份	影片名稱	參加影展	榮獲獎項	統計
2月	日子	柏林國際影展	泰迪熊評審團獎	1
3月	刻在你心底的名字	大阪亞洲電影節	藥師珍珠獎	1
6月	怪胎	義大利遠東影展影展	觀眾票選水晶桑獎，紫桑獎	2
		加拿大奇幻影展	觀眾票選獎	1
7月	怪胎	韓國富川奇幻影展	亞洲電影奈派克獎	1
9月	怪胎	紐約亞洲電影節	評審團獎	1
	祭旗	義大利奧尼羅影展	最佳演員獎	1
10月	箱子	西班牙錫切斯影展	最佳短片	1
	陽光普照	亞洲電影大獎	最佳女配角獎	1
	返校	亞洲電影大獎	最佳視覺設計獎	1
11月	怪胎	倫敦東南亞電影節	最佳影片	1
總計				12

資料來源：文化部

蒐集時間：2021年9月至10月

註：本項統計標的係個別月份獲得國際影展獎項之數量。

表C-5-10 2020年我國電視作品榮獲國際影視展會競賽獎項

單位：家；項

競賽名稱	作品名稱	榮獲獎項	統計
Asian Academy Creative Awards (AAA)	民視晚間新聞	最佳新聞節目獎	1
亞洲電視大獎Asian Television Award (ATA)	民視英語新聞—防疫最前線	最佳新聞節目獎	1
	原力biyax	最佳遊戲及益智節目獎	1
	無主之子—李又汝	最佳女主角獎	1
	原文會10週年短片—存在，我們從說自己的話開始	最佳品牌內容獎	1
	想見你 孫盛希—Someday or One Day	最佳主題曲獎	1
總計			6

資料來源：文化部

蒐集時間：2021年9月至10月

表C-5-11 2019年文化部輔導流行音樂參與國際音樂節概況

單位：個；場次；人次

活動名稱	活動時間	活動地點	參與團體數	活動場次	參觀人次
108年流行音樂拓展東南亞市場計畫/臺馬音樂人交流會/臺灣之夜展演活動	2019/8/30	馬來西亞	3	1	584
108年流行音樂拓展東南亞市場計畫/臺菲音樂人交流會/臺灣之夜展演活動	2019/10/4	菲律賓	3	1	170
2020年美國南方音樂節(SXSW)展演活動	2019/03/08~03/17	美國	6	1	1,200
2019年法國坎城MIDEM國際唱片展業務及表演活動	2019/06/05、 2019/06/07	法國	3	2	3,600
2019加拿大NXNE音樂節	2019/06/09~06/16	加拿大	3	4	4,200
108年參與日本地區音樂節暨產業交流活動	2019/07/27、 2019/08/16~08/18、 2019/09/28	日本	6	3	17,000
2019年赴韓國參與音樂節演出活動	2019/07/28、 2019/08/10~08/11、 2019/09/27~09/28	韓國	7	3	12,940
總計		7國	34	15	39,694

資料來源：文化部
蒐集時間：2020年8月至9月

表C-5-12 2011年至2020年國外藝文團體或個人來臺展演活動個數與出席人次占全國展演活動概況

單位：個數；千人次；%

年別	全國		國外藝文團體或個人		國外占比(%)	
	活動個數	出席人次	活動個數	出席人次	個數占比	人次占比
2011	59,300	200,634	9,143	44,862	15.42	22.36
2012	64,534	228,303	9,410	74,284	14.58	32.54
2013	66,389	254,333	9,676	59,213	14.57	23.28
2014	64,685	263,297	9,384	61,809	14.51	23.48
2015	53,908	247,187	6,188	47,791	11.48	19.33
2016	56,107	257,249	6,410	71,365	11.42	27.74
2017	58,195	263,037	7,015	60,141	12.05	22.86
2018	55,839	238,490	7,020	59,191	12.57	24.82
2019	57,246	255,389	7,711	56,574	13.47	22.15
2020	50,489	186,532	5,082	36,860	10.07	19.76

資料來源：文化部
蒐集時間：2021年9月至10月



表C-5-13 2020年國外藝文團體或個人來臺展演活動統計

單位：個；千人次

縣市別	合計		各類活動個數												
	活動個數	出席人次	視覺藝術	工藝	設計	古典與傳統音樂	流行音樂	戲劇	舞蹈	說唱	影視/廣播	民俗與文化資產	語文與圖書	其他	綜合
新北市	796	1,220	10	5	1	6	3	1	4	0	752	4	10	0	0
臺北市	663	10,799	76	4	10	48	4	13	6	0	475	6	17	0	4
桃園市	701	2,635	18	7	9	6	10	1	1	0	611	30	3	0	5
臺中市	613	12,813	34	1	0	16	6	4	1	1	511	14	20	0	5
臺南市	631	1,411	48	11	2	7	4	5	2	0	479	14	57	0	2
高雄市	523	5,179	13	5	1	28	20	4	7	0	404	6	24	0	11
宜蘭縣	87	530	7	0	0	10	0	2	0	0	64	2	1	0	1
新竹縣	23	65	3	0	0	1	0	1	0	0	16	1	1	0	0
苗栗縣	29	7	1	0	0	1	0	0	0	0	23	2	2	0	0
彰化縣	88	35	8	0	0	0	2	0	1	0	73	2	1	0	1
南投縣	101	14	4	2	0	0	0	1	0	0	94	0	0	0	0
雲林縣	119	45	2	0	0	0	0	0	0	0	109	0	3	0	5
嘉義縣	132	1,070	3	1	0	0	0	8	2	0	117	1	0	0	0
屏東縣	47	12	2	3	2	7	1	1	4	1	16	4	3	0	3
臺東縣	27	385	8	2	0	1	9	1	0	0	4	0	1	0	1
花蓮縣	33	397	5	7	0	8	1	0	2	0	8	2	0	0	0
澎湖縣	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
基隆市	39	50	2	1	1	1	0	0	0	0	31	2	0	0	1
新竹市	350	177	10	1	1	3	11	2	0	0	319	0	3	0	0
嘉義市	71	12	1	2	2	2	0	6	2	0	56	0	0	0	0
金門縣	7	4	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	0
連江縣	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
總計	5,082	36,860	256	52	29	145	71	50	32	2	4,164	90	152	0	39

資料來源：文化部網站，政府資訊公開業務統計，業務統計，109年國外藝文團體或個人來臺展演活動統計

網址：https://www.moc.gov.tw/informationlist_286.html

蒐集時間：2021年9月

註：因四捨五入關係，出席人次總計與細項加總略有些微誤差。

表C-5-14 2011年至2020年大陸地區人民來臺從事文教交流概況

單位：件；人次

年別	申請數	核准數	入境數
2011	117,003	107,893	92,334
2012	105,822	98,270	85,106
2013	104,148	99,124	87,364
2014	29,664	27,987	26,855
2015	35,762	35,008	34,316
2016	34,085	33,471	33,885
2017	27,778	26,966	27,168
2018	21,800	21,305	21,928
2019	17,976	17,827	18,567
2020	2,629	2,770	60

資料來源：行政院大陸委員會網站，兩岸交流，兩岸統計，文教交流統計，大陸地區人民來臺從事文教交流統計

網址：<https://www.mac.gov.tw/lp.asp?CtNode=5717&CtUnit=3993&BaseDSD=7&mp=1>

蒐集時間：2021年9月

註：中國大陸人民來臺從事短期專業交流活動內容包含：（1）從事教育、藝文、大眾傳播及衛生專業交流活動；（2）從事參觀、訪問、考察、領獎、參與研討會、會議、參觀展覽、參加展覽及其他短期專業交流兩大類，非單純僅有文教交流活動，鑒於原始資料無法區分文教活動類別，故不列入統計。

表C-5-15 2020年大陸地區人士來臺從事文教交流統計概況

單位：件；人次

項目	申請數	核准數	入境數
宗教教義研修	30	17	24
教育講學	3	2	2
學術科技研究	16	2	12
藝文傳習	0	0	0
協助體育國家代表隊培訓	2	0	0
駐點採訪	16	13	18
研修生	2,562	2,736	4
總計	2,629	2,770	60
大眾傳播及藝文專業人士	66	16	-

資料來源：行政院大陸委員會網站，兩岸交流，兩岸統計，文教交流統計，大陸地區人民來臺從事文教交流統計，各季彙總而成；文化部

網址：<https://www.mac.gov.tw/lp.asp?ctNode=5717&CtUnit=3993&BaseDSD=7&mp=1>

蒐集時間：2021年9月



表C-5-16 2011年至2020年大陸媒體來臺駐點記者人次

單位：人次

年別	新華社	人民日報	中央電視臺	中央人民廣播電臺	中國新聞社	福建東南衛視	福建日報社	廈門衛視	湖南電視臺	深圳報業集團	總計
2011	18	9	18	14	9	12	8	8	7	4	107
2012	20	6	24	2	10	19	8	10	7	2	108
2013	20	10	35	10	12	19	10	14	8	9	147
2014	20	7	32	8	12	22	10	18	9	12	150
2015	20	9	30	11	12	23	9	18	7	9	148
2016	20	11	15	8	17	21	9	24	17	12	154
2017	26	13	20	10	15	28	8	27	13	11	171
2018	20	10	20	12	13	11	8	28	9	8	139
2019	20	10	20	22	18	29	9	20	12	8	168
2020	2	2	4	2	0	3	1	3	2	0	19

資料來源：文化部

蒐集時間：2021年9月至10月

註：因疫情影響為在台人數非申請人數。

表C-5-17 2011年至2020年大陸地區廣播電視節目在臺播送審查申請與許可概況

單位：件

年別	申請件數	許可件數
2011	567	563
2012	795	795
2013	844	844
2014	907	906
2015	970	970
2016	1,039	1,039
2017	766	766
2018	902	902
2019	821	821
2020	698	698

資料來源：文化部

蒐集時間：2021年9至10月

表C-5-18 2011年至2020年大陸地區大專專業學術簡體字版圖書進口狀況

單位：筆；冊

年別	申請進口銷售圖書筆數	申請進口銷售圖書冊數
2011	774,404	1,957,370
2012	712,949	1,846,781
2013	618,378	1,575,151
2014	652,233	1,513,654
2015	636,707	1,458,252
2016	618,161	1,452,033
2017	547,658	1,276,714
2018	549,106	1,240,798
2019	444,842	1,067,434
2020	406,707	843,609

資料來源：文化部

蒐集時間：2021年9月至10月

表C-6-1 2020/2021年民眾至電影院/戲院看電影的比率、頻率

單位：人；%

	全體			有參與者	
	樣本數	參與率	頻率(次/年)	樣本數	頻率(次/年)
總計	10,003	28.2	0.9	2,913	3.3
性別					
男性	4,830	29.9	1.1	1,475	3.6
女性	5,173	26.4	0.8	1,438	3.0
年齡					
15~19歲	451	48.9	1.5	210	3.1
20~29歲	1,816	54.2	2.0	1,021	3.8
30~39歲	1,693	36.0	1.2	645	3.5
40~49歲	1,972	29.3	0.8	588	2.8
50~59歲	1,726	19.9	0.6	312	3.1
60~64歲	764	15.4	0.4	70	2.6
65歲及以上	1,581	5.2	0.1	67	2.7
教育程度					
小學及以下	668	2.8	0.1	13	2.8
國(初)中	630	8.2	0.3	51	3.6
高中(職)	2,392	20.4	0.6	470	3.1
專科/大學	5,129	35.6	1.2	1,914	3.3
研究所以上	1,172	37.4	1.2	463	3.2
不知道/拒答	12	19.9	0.7	2	3.5
個人月收入					
沒有收入	1,241	19.1	0.5	234	2.5
10,000元以下	827	26.2	0.8	210	2.9
10,001~20,000元	818	19.5	0.6	171	3.2
20,001~30,000元	1,421	27.9	0.9	395	3.3
30,001~40,000元	1,806	32.0	1.1	629	3.3
40,001~50,000元	1,220	34.5	1.1	443	3.3
50,001~60,000元	766	31.0	1.0	248	3.4
60,001~70,000元	322	30.3	1.1	102	3.6
70,001元以上	855	35.0	1.2	298	3.4
不知道/拒答	727	24.3	1.0	183	4.2
族群					
閩南人	7,551	27.3	0.9	2,164	3.2
外省人	1,061	28.5	0.9	295	3.2
客家人	802	32.7	1.2	249	3.7
原住民	153	33.6	0.8	53	2.5
新住民	67	16.8	1.1	13	6.7
其他	141	46.7	1.9	73	4.1
不知道/拒答	228	29.5	1.5	66	5.1
職業					
農、林、漁、牧、礦業	251	12.4	0.4	33	3.4
製造業	1,367	31.3	1.1	446	3.4
電力、用水及污染整治業	53	37.5	1.1	20	3.0
營造業	275	25.0	0.9	71	3.5
服務業	4,294	34.5	1.2	1,541	3.4
家管	1,155	12.4	0.3	140	2.2
學生	754	51.5	1.6	394	3.1
無業/待業中	423	27.5	1.1	125	3.9
已退休	1,333	10.2	0.3	101	2.9
其他	65	37.6	1.3	29	3.5
不知道/拒答	33	38.3	1.8	13	4.7
地區					
北部地區	4,587	31.3	1.0	1,506	3.3
中部地區	2,267	24.4	0.8	578	3.2
南部地區	2,682	26.3	0.8	718	3.2
東部及其他地區	467	27.0	0.9	111	3.4

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2021年9月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。



表C-6-2 2020/2021年民眾收看電視與收聽廣播節目的比率及平均每週收看時間

單位：人；%

	樣本數	參與率	電視				廣播				
			全體		有參與者		參與率	全體		有參與者	
			頻率 (小時/週)	樣本數	參與頻率 (小時/週)	樣本數		頻率 (小時/週)	樣本數	參與頻率 (小時/週)	
總計	10,003	86.0	13.7	8,571	16.0	37.0	3.6	3,578	9.7		
性別											
男性	4,830	85.4	13.3	4,087	15.6	39.8	3.9	1,842	9.8		
女性	5,173	86.6	14.1	4,484	16.4	34.3	3.3	1,736	9.6		
年齡											
15~19歲	451	71.9	6.8	332	9.5	16.9	1.0	72	6.0		
20~29歲	1,816	73.6	7.4	1,339	10.1	25.8	2.2	514	8.7		
30~39歲	1,693	83.7	10.6	1,417	12.7	39.5	3.7	692	9.4		
40~49歲	1,972	87.1	12.3	1,721	14.2	46.5	4.6	916	10.0		
50~59歲	1,726	90.7	16.2	1,561	17.9	45.1	4.4	726	9.9		
60~64歲	764	91.9	17.7	707	19.3	41.2	3.6	258	8.8		
65歲及以上	1,581	94.3	21.8	1,494	23.3	30.4	3.4	400	11.5		
教育程度											
小學及以下	668	93.3	23.0	629	24.9	24.3	3.5	147	15.9		
國(初)中	630	92.2	21.3	579	23.2	24.6	3.3	145	14.0		
高中(職)	2,392	86.9	15.3	2,085	17.7	30.6	3.8	700	12.4		
專科/大學	5,129	84.1	11.8	4,289	14.1	39.9	3.6	1,993	9.0		
研究所以上	1,172	84.3	9.9	977	11.8	52.7	3.1	590	5.8		
不知道/拒答	12	100.0	17.9	12	17.9	26.9	7.2	3	26.7		
個人月收入											
沒有收入	1,241	86.1	16.0	1,074	18.8	22.1	1.9	268	8.8		
10,000元以下	827	83.3	14.4	689	17.5	23.4	2.2	181	9.6		
10,001~20,000元	818	88.4	17.6	727	20.0	29.1	2.7	233	9.5		
20,001~30,000元	1,421	85.3	13.6	1,209	16.1	31.2	4.3	445	14.0		
30,001~40,000元	1,806	84.3	11.8	1,516	14.1	41.3	4.4	717	10.6		
40,001~50,000元	1,220	86.2	12.7	1,045	14.7	44.8	4.3	531	9.6		
50,001~60,000元	766	88.2	12.3	674	14.0	47.4	3.7	351	7.8		
60,001~70,000元	322	86.0	11.7	273	13.6	50.3	4.3	158	8.7		
70,001元以上	855	88.3	12.6	746	14.2	54.2	3.8	441	7.0		
不知道/拒答	727	85.9	14.9	618	17.5	38.1	3.6	253	9.6		
族群											
閩南人	7,551	86.5	13.9	6,521	16.2	36.9	3.6	2,718	9.9		
外省人	1,061	87.0	13.6	919	15.7	38.9	3.6	381	9.2		
客家人	802	85.8	14.0	678	16.4	40.3	3.9	306	9.8		
原住民	153	83.1	11.4	126	13.9	32.4	2.3	47	7.1		
新住民	67	73.9	10.2	49	13.8	14.2	1.4	10	10.2		
其他	141	69.6	8.9	101	12.9	51.8	2.9	69	5.7		
不知道/拒答	228	76.9	9.9	177	13.1	20.9	2.1	47	11.0		
職業											
農、林、漁、牧、礦業	251	89.6	15.2	228	17.1	33.1	4.0	78	12.3		
製造業	1,367	87.6	12.1	1,197	13.8	45.8	5.8	622	12.6		
電力、用水及污染整治業	53	80.9	11.8	42	14.7	40.1	3.1	22	7.8		
營造業	275	88.6	13.7	238	15.5	42.8	5.3	116	12.5		
服務業	4,294	83.9	11.3	3,598	13.6	41.7	3.8	1,748	9.3		
家管	1,155	91.9	19.5	1,058	21.3	29.5	2.5	319	8.8		
學生	754	70.9	6.5	532	9.2	19.7	1.1	160	5.4		
無業/待業中	423	83.2	14.2	348	17.3	25.0	1.6	106	6.8		
已退休	1,333	93.7	21.3	1,250	22.9	34.0	3.1	372	9.2		
其他	65	73.7	11.2	50	15.3	35.8	2.2	23	6.2		
不知道/拒答	33	90.5	12.2	30	13.5	31.9	2.1	12	6.6		
地區											
北部地區	4,587	86.0	13.7	3,917	16.0	36.3	3.3	1,612	9.3		
中部地區	2,267	86.5	13.6	1,960	15.7	39.5	4.0	878	10.2		
南部地區	2,682	85.2	13.9	2,290	16.4	36.4	3.6	949	10.2		
東部及其他地區	467	86.9	13.6	404	15.7	33.7	2.6	139	7.7		

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2021年9月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。

表C-6-3 2020/2021年民眾平均每週閱讀報紙與雜誌的比率、時間

單位：人；%

	樣本數	報紙				雜誌			
		參與率	全體	有參與者		參與率	全體	有參與者	
			頻率 (小時/週)	樣本數	參與頻率 (小時/週)		頻率 (小時/週)	樣本數	參與頻率 (小時/週)
總計	10,003	25.2	1.0	2,416	4.1	29.3	1.1	2,761	3.7
性別									
男性	4,830	27.4	1.2	1,246	4.3	29.9	1.2	1,337	4.0
女性	5,173	23.0	0.9	1,170	3.8	28.7	0.9	1,424	3.4
年齡									
15~19歲	451	13.0	0.2	64	1.5	28.2	1.0	129	3.4
20~29歲	1,816	14.5	0.4	280	2.5	19.9	0.6	385	3.2
30~39歲	1,693	19.3	0.6	347	3.2	26.4	0.8	469	3.1
40~49歲	1,972	22.6	0.6	455	2.9	32.0	1.0	639	3.3
50~59歲	1,726	29.1	1.1	478	3.8	34.3	1.3	553	3.7
60~64歲	764	35.8	1.7	238	4.8	37.6	1.3	220	3.7
65歲及以上	1,581	37.2	2.2	554	6.1	28.1	1.4	366	5.3
教育程度									
小學及以下	668	20.8	0.9	132	4.7	6.9	0.3	38	4.8
國(初)中	630	25.0	1.4	155	5.8	16.0	0.5	95	3.6
高中(職)	2,392	24.5	1.1	585	4.3	25.9	1.0	584	4.0
專科/大學	5,129	25.6	1.0	1,231	3.9	32.9	1.2	1,577	3.6
研究所以上	1,172	27.3	0.8	311	3.1	41.0	1.5	463	3.6
不知道/拒答	12	17.1	0.7	2	4.0	34.7	0.9	4	2.7
個人月收入									
沒有收入	1,241	19.5	0.8	257	4.3	21.4	0.8	261	3.7
10,000元以下	827	19.7	0.9	159	4.5	21.3	0.8	152	3.7
10,001~20,000元	818	26.2	1.3	208	5.1	22.4	0.8	174	3.8
20,001~30,000元	1,421	25.0	1.0	338	3.9	23.2	0.8	325	3.6
30,001~40,000元	1,806	25.5	0.9	433	3.7	29.4	1.1	511	3.6
40,001~50,000元	1,220	26.8	1.0	308	3.7	32.7	1.2	386	3.7
50,001~60,000元	766	30.5	1.0	225	3.4	40.7	1.4	292	3.6
60,001~70,000元	322	30.5	1.0	93	3.3	36.4	1.3	121	3.6
70,001元以上	855	24.7	1.1	202	4.4	43.5	1.5	344	3.6
不知道/拒答	727	29.3	1.4	193	4.9	33.2	1.4	195	4.4
族群									
閩南人	7,551	24.9	0.9	1,828	3.8	28.8	1.0	2,061	3.5
外省人	1,061	28.1	1.3	273	4.7	31.9	1.3	307	4.1
客家人	802	27.0	1.2	188	4.7	33.5	1.4	244	4.3
原住民	153	20.0	0.9	32	4.6	24.5	1.0	40	4.2
新住民	67	12.8	1.5	9	11.4	21.7	0.7	13	3.4
其他	141	25.8	0.7	36	2.9	27.9	1.1	39	4.1
不知道/拒答	228	20.8	1.1	50	5.3	24.4	1.0	57	4.5
職業									
農、林、漁、牧、礦業	251	27.2	1.3	64	5.0	17.6	0.4	41	2.7
製造業	1,367	22.7	0.7	302	3.3	29.1	0.9	392	3.1
電力、用水及污染整治業	53	11.5	0.2	6	1.9	24.5	0.6	13	2.6
營造業	275	18.0	0.5	48	3.0	20.9	0.8	53	3.7
服務業	4,294	25.0	0.8	1,041	3.4	32.0	1.1	1,333	3.6
家管	1,155	21.8	0.9	244	4.4	25.0	0.8	271	3.5
學生	754	14.0	0.3	115	2.3	25.4	0.9	191	3.5
無業/待業中	423	20.5	0.9	88	4.2	17.5	0.6	75	3.2
已退休	1,333	38.9	2.2	479	5.8	34.4	1.7	370	4.9
其他	65	32.3	3.0	19	9.1	25.4	0.5	16	2.1
不知道/拒答	33	25.4	0.9	10	3.7	20.3	1.1	6	5.4
地區									
北部地區	4,587	23.6	1.0	1,021	4.3	30.2	1.1	1,279	3.8
中部地區	2,267	27.7	1.1	583	3.9	29.0	1.0	627	3.7
南部地區	2,682	24.6	1.0	638	4.0	27.5	1.0	705	3.6
東部及其他地區	467	36.1	1.4	174	3.9	35.4	1.2	150	3.6

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2021年9月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。





表C-6-4 2020/2021年民眾平均每週閱讀書籍的比率、時間

單位：人；%

	全體			有參與者	
	樣本數	參與率	頻率(小時/週)	樣本數	頻率(小時/週)
總計	10,003	58.0	4.8	5,738	8.4
性別					
男性	4,830	56.7	4.9	2,651	8.7
女性	5,173	59.4	4.7	3,087	8.0
年齡					
15~19歲	451	84.3	18.4	387	21.8
20~29歲	1,816	67.5	6.6	1,272	9.8
30~39歲	1,693	60.9	3.8	1,056	6.2
40~49歲	1,972	59.4	3.5	1,184	5.9
50~59歲	1,726	56.5	3.8	930	6.8
60~64歲	764	55.5	4.1	353	7.5
65歲及以上	1,581	39.7	2.7	556	6.9
教育程度					
小學及以下	668	13.4	0.5	77	4.2
國(初)中	630	28.9	3.0	176	10.7
高中(職)	2,392	48.2	4.8	1,104	10.1
專科/大學	5,129	67.0	5.1	3,428	7.7
研究所以上	1,172	81.0	6.8	946	8.4
不知道/拒答	12	60.0	10.2	7	18.1
個人月收入					
沒有收入	1,241	51.3	6.3	629	12.5
10,000元以下	827	57.4	8.7	457	15.3
10,001~20,000元	818	47.4	4.3	392	9.2
20,001~30,000元	1,421	47.3	3.1	686	6.6
30,001~40,000元	1,806	60.7	3.9	1,093	6.5
40,001~50,000元	1,220	64.1	4.2	778	6.6
50,001~60,000元	766	68.3	4.1	524	6.0
60,001~70,000元	322	65.1	4.6	215	7.1
70,001元以上	855	69.1	5.0	567	7.2
不知道/拒答	727	58.6	5.3	397	9.2
族群					
閩南人	7,551	56.8	4.6	4,269	8.2
外省人	1,061	59.6	4.7	609	8.0
客家人	802	64.6	5.3	499	8.2
原住民	153	54.6	6.1	85	11.2
新住民	67	52.2	5.0	35	9.6
其他	141	76.0	7.5	110	9.9
不知道/拒答	228	59.2	7.1	131	12.1
職業					
農、林、漁、牧、礦業	251	29.1	1.4	71	5.1
製造業	1,367	52.5	2.5	711	4.8
電力、用水及污染整治業	53	63.7	5.5	33	8.7
營造業	275	45.1	2.5	124	5.6
服務業	4,294	63.8	4.4	2,754	7.0
家管	1,155	45.6	3.1	505	6.9
學生	754	86.4	17.0	658	19.7
無業/待業中	423	53.9	6.3	244	11.7
已退休	1,333	50.0	3.6	580	7.3
其他	65	64.4	4.3	44	6.8
不知道/拒答	33	38.9	1.7	14	4.5
地區					
北部地區	4,587	60.7	5.2	2,771	8.6
中部地區	2,267	55.1	4.4	1,229	8.1
南部地區	2,682	56.4	4.6	1,495	8.3
東部及其他地區	467	53.7	4.1	243	7.7
是否為學生					
非學生	9,249	55.6	3.8	5,080	6.9
學生	754	86.4	17.0	658	19.7

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2021年9月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。

表C-6-5 2020/2021年民眾參與或欣賞現場流行音樂類的比率、頻率

單位：人；%

	全體			有參與者	
	樣本數	參與率	頻率(次/年)	樣本數	頻率(次/年)
總計	10,003	8.9	0.2	947	2.5
性別					
男性	4,830	8.3	0.2	423	2.7
女性	5,173	9.5	0.2	524	2.4
年齡					
15~19歲	451	12.5	0.3	58	2.3
20~29歲	1,816	14.0	0.3	285	2.3
30~39歲	1,693	11.7	0.3	209	2.4
40~49歲	1,972	8.1	0.2	168	2.6
50~59歲	1,726	7.5	0.2	119	2.6
60~64歲	764	7.4	0.2	48	2.6
65歲及以上	1,581	3.7	0.1	60	3.0
教育程度					
小學及以下	668	1.7	0.0	14	2.3
國(初)中	630	3.9	0.1	25	3.9
高中(職)	2,392	6.1	0.1	150	2.5
專科/大學	5,129	10.9	0.3	596	2.4
研究所以上	1,172	12.9	0.4	161	2.8
不知道/拒答	12	8.5	0.3	1	4.0
個人月收入					
沒有收入	1,241	6.8	0.2	86	2.9
10,000元以下	827	7.5	0.1	64	2.0
10,001~20,000元	818	7.4	0.2	60	2.7
20,001~30,000元	1,421	8.4	0.2	133	2.2
30,001~40,000元	1,806	10.6	0.2	200	2.1
40,001~50,000元	1,220	10.8	0.3	144	2.4
50,001~60,000元	766	10.1	0.3	82	2.7
60,001~70,000元	322	8.0	0.2	29	2.5
70,001元以上	855	11.4	0.3	100	2.7
不知道/拒答	727	6.2	0.3	49	4.2
族群					
閩南人	7,551	8.8	0.2	705	2.3
外省人	1,061	8.2	0.2	91	2.9
客家人	802	9.2	0.3	79	3.1
原住民	153	20.1	0.6	29	2.8
新住民	67	8.7	0.1	6	1.3
其他	141	9.5	0.2	21	1.9
不知道/拒答	228	7.2	0.3	16	4.0
職業					
農、林、漁、牧、礦業	251	6.7	0.1	16	1.9
製造業	1,367	9.1	0.2	138	2.0
電力、用水及污染整治業	53	5.2	0.3	3	6.2
營造業	275	9.8	0.2	24	1.6
服務業	4,294	11.0	0.3	492	2.7
家管	1,155	5.1	0.1	63	2.2
學生	754	13.4	0.3	110	2.5
無業/待業中	423	5.3	0.1	26	2.3
已退休	1,333	4.6	0.1	60	2.7
其他	65	14.1	0.6	11	4.7
不知道/拒答	33	11.0	0.2	4	2.1
地區					
北部地區	4,587	9.1	0.2	460	2.6
中部地區	2,267	8.0	0.2	182	2.6
南部地區	2,682	8.9	0.2	243	2.3
東部及其他地區	467	13.5	0.3	62	2.5

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2021年9月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。





表C-6-6 2020/2021年民眾參與或欣賞現場古典與傳統音樂類的比率、頻率

單位：人；%

	全體			有參與者	
	樣本數	參與率	頻率(次/年)	樣本數	頻率(次/年)
總計	10,003	8.0	0.2	779	2.9
性別					
男性	4,830	7.4	0.2	344	3.0
女性	5,173	8.7	0.2	435	2.7
年齡					
15~19歲	451	9.8	0.2	40	2.3
20~29歲	1,816	7.8	0.2	151	2.5
30~39歲	1,693	7.7	0.2	132	2.5
40~49歲	1,972	8.9	0.2	179	2.1
50~59歲	1,726	9.4	0.2	152	2.7
60~64歲	764	7.5	0.3	50	3.8
65歲及以上	1,581	6.0	0.3	75	4.9
教育程度					
小學及以下	668	3.6	0.1	21	1.9
國(初)中	630	3.5	0.1	20	2.8
高中(職)	2,392	4.7	0.1	114	3.0
專科/大學	5,129	9.5	0.3	460	3.0
研究所以上	1,172	13.9	0.4	163	2.6
不知道/拒答	12	8.5	0.1	1	1.0
個人月收入					
沒有收入	1,241	5.3	0.2	59	4.0
10,000元以下	827	8.5	0.2	61	2.5
10,001~20,000元	818	6.6	0.2	51	2.6
20,001~30,000元	1,421	5.2	0.3	79	5.0
30,001~40,000元	1,806	8.0	0.2	143	2.4
40,001~50,000元	1,220	8.6	0.2	112	2.9
50,001~60,000元	766	9.8	0.3	80	2.9
60,001~70,000元	322	9.9	0.2	35	1.6
70,001元以上	855	11.5	0.3	97	2.9
不知道/拒答	727	11.4	0.2	62	1.8
族群					
閩南人	7,551	8.3	0.2	595	3.0
外省人	1,061	5.9	0.2	57	3.3
客家人	802	8.6	0.2	73	2.0
原住民	153	12.4	0.2	20	1.9
新住民	67	6.9	0.1	5	1.0
其他	141	4.7	0.1	10	1.3
不知道/拒答	228	8.6	0.2	19	1.9
職業					
農、林、漁、牧、礦業	251	3.8	0.1	10	2.2
製造業	1,367	6.3	0.1	92	2.0
電力、用水及污染整治業	53	8.5	0.7	4	8.5
營造業	275	5.3	0.2	15	3.2
服務業	4,294	10.1	0.3	429	2.7
家管	1,155	5.9	0.2	65	2.9
學生	754	9.6	0.3	66	3.0
無業/待業中	423	4.7	0.1	18	2.9
已退休	1,333	6.9	0.3	72	4.0
其他	65	9.5	0.2	7	1.7
不知道/拒答	33	1.9	0.0	1	1.0
地區					
北部地區	4,587	7.5	0.2	340	3.2
中部地區	2,267	7.6	0.3	159	3.3
南部地區	2,682	9.1	0.2	232	2.1
東部及其他地區	467	11.1	0.2	48	2.2

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2021年9月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。

表C-6-7 2020/2021年民眾參與或欣賞戲劇/戲曲/舞蹈表演藝術類之比率、頻率

單位：人；%

	全體							有參與者					
	樣本數	現代戲劇		傳統戲曲		舞蹈		現代戲劇		傳統戲曲		舞蹈	
		參與率	頻率	參與率	頻率	參與率	頻率	樣本數	頻率	樣本數	頻率	樣本數	頻率
總計	10,003	7.5	0.2	7.3	0.2	6.7	0.2	753	2.1	670	2.6	644	2.3
性別													
男性	4,830	6.1	0.1	7.4	0.2	6.0	0.1	288	2.2	329	2.8	274	2.5
女性	5,173	9.0	0.2	7.1	0.2	7.4	0.2	465	2.0	341	2.4	370	2.2
年齡													
15~19歲	451	7.4	0.2	9.4	0.2	12.4	0.3	28	2.5	41	2.5	57	2.5
20~29歲	1,816	8.6	0.2	5.4	0.2	5.5	0.1	173	1.7	97	3.1	97	1.8
30~39歲	1,693	10.0	0.2	5.4	0.1	6.5	0.1	175	2.5	94	2.7	113	2.2
40~49歲	1,972	8.1	0.2	7.2	0.2	6.7	0.1	166	2.0	145	2.6	136	2.1
50~59歲	1,726	7.1	0.1	8.3	0.2	7.1	0.2	113	1.7	141	2.2	114	2.2
60~64歲	764	7.4	0.2	9.5	0.2	7.9	0.2	47	2.7	64	2.5	60	2.7
65歲及以上	1,581	4.1	0.1	7.7	0.2	5.2	0.1	51	2.1	88	2.9	67	3.0
教育程度													
小學及以下	668	2.9	0.1	6.0	0.1	3.2	0.1	16	2.2	31	1.8	18	2.6
國(初)中	630	2.2	0.0	7.1	0.3	5.8	0.2	13	2.5	42	3.8	33	3.8
高中(職)	2,392	5.9	0.1	8.6	0.2	7.3	0.2	127	1.9	194	2.6	175	2.7
專科/大學	5,129	8.8	0.2	6.8	0.2	6.9	0.1	464	2.1	316	2.7	341	2.0
研究所以上	1,172	11.3	0.3	7.2	0.2	7.4	0.1	133	2.4	85	2.1	77	2.0
不知道/拒答	12	-	0.0	16.4	0.2	-	0.0	-	-	2	1.0	-	-
個人月收入													
沒有收入	1,241	5.1	0.1	5.0	0.1	5.3	0.1	60	2.4	59	2.7	60	2.5
10,000元以下	827	7.4	0.1	8.1	0.2	6.9	0.2	52	2.0	58	2.3	57	2.6
10,001~20,000元	818	5.4	0.1	7.7	0.3	8.0	0.2	42	2.2	58	3.5	61	2.5
20,001~30,000元	1,421	6.6	0.1	8.2	0.2	6.1	0.1	100	2.0	107	2.2	80	2.3
30,001~40,000元	1,806	8.3	0.1	7.0	0.2	6.5	0.1	151	1.8	117	2.5	109	2.3
40,001~50,000元	1,220	8.5	0.2	8.4	0.3	6.1	0.1	110	2.2	91	3.0	75	2.4
50,001~60,000元	766	10.3	0.2	9.1	0.2	7.6	0.1	78	1.8	65	2.3	54	1.7
60,001~70,000元	322	8.0	0.3	4.8	0.2	7.4	0.1	30	3.4	19	3.7	29	2.0
70,001元以上	855	9.3	0.2	5.8	0.1	8.2	0.2	82	2.1	56	2.3	71	1.8
不知道/拒答	727	7.3	0.2	7.5	0.2	7.3	0.2	48	2.6	40	2.7	48	2.6
族群													
閩南人	7,551	7.6	0.1	7.2	0.2	6.5	0.2	576	1.9	513	2.7	467	2.4
外省人	1,061	7.1	0.2	8.6	0.2	8.0	0.2	72	2.3	74	2.3	82	2.1
客家人	802	8.2	0.2	6.4	0.1	6.0	0.1	63	2.6	48	2.0	49	1.7
原住民	153	8.5	0.1	5.9	0.1	18.6	0.4	13	1.5	10	2.2	26	2.2
新住民	67	7.5	0.7	10.0	0.6	5.3	0.1	5	8.8	6	5.9	3	2.4
其他	141	9.4	0.3	6.6	0.1	6.8	0.1	15	3.5	10	1.4	9	2.0
不知道/拒答	228	4.0	0.1	4.3	0.1	2.6	0.0	9	2.2	9	1.7	8	1.4
職業													
農、林、漁、牧、礦業	251	4.4	0.1	9.6	0.2	4.8	0.1	11	2.7	19	1.9	13	2.5
製造業	1,367	5.8	0.1	6.2	0.2	5.2	0.1	85	1.6	89	3.0	76	1.8
電力、用水及污染整治業	53	4.9	0.1	6.1	0.1	7.2	0.2	4	1.4	3	2.1	3	2.4
營造業	275	7.5	0.2	4.3	0.1	6.0	0.1	18	2.3	14	1.5	15	1.6
服務業	4,294	9.7	0.2	7.3	0.2	7.7	0.2	420	2.2	298	2.6	312	2.3
家管	1,155	7.1	0.1	6.6	0.1	5.4	0.1	69	1.5	69	1.9	60	2.8
學生	754	8.0	0.2	7.8	0.2	11.6	0.3	59	2.5	57	2.8	87	2.4
無業/待業中	423	5.3	0.2	6.4	0.3	4.4	0.1	23	3.8	24	4.8	15	1.9
已退休	1,333	4.8	0.1	9.0	0.2	5.3	0.1	58	1.7	94	2.4	62	2.6
其他	65	4.3	0.1	5.5	0.1	1.0	0.0	4	2.0	3	2.2	1	1.0
不知道/拒答	33	5.4	0.1	-	0.0	-	0.0	2	1.6	-	-	-	-
地區													
北部地區	4,587	7.4	0.2	6.3	0.1	6.4	0.1	358	2.4	265	2.3	276	2.2
中部地區	2,267	7.5	0.1	8.2	0.3	6.6	0.2	153	1.8	165	3.1	136	2.3
南部地區	2,682	7.4	0.1	8.0	0.2	6.8	0.2	189	1.9	198	2.7	174	2.5
東部及其他地區	467	12.6	0.2	8.9	0.1	12.2	0.2	53	1.7	42	1.4	58	1.8

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2021年9月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。



表C-6-8 2020/2021年民眾參與或欣賞表演藝術類活動類型比率

單位：人；%

	樣本數	現場 表演 藝術 總計	現場戲劇戲曲舞蹈				現場音樂			以上 皆無
			小計	戲劇	戲曲	舞蹈	小計	古典 與傳統 音樂	流行 音樂	
總計	10,003	23.1	16.0	7.5	7.3	6.7	14.0	8.0	8.9	76.9
性別										
男性	4,830	21.0	14.1	6.1	7.4	6.0	12.9	7.4	8.3	79.0
女性	5,173	25.2	17.9	9.0	7.1	7.4	15.2	8.7	9.5	74.8
年齡										
15~19歲	451	27.8	22.2	7.4	9.4	12.4	17.9	9.8	12.5	72.2
20~29歲	1,816	27.7	15.6	8.6	5.4	5.5	19.1	7.8	14.0	72.3
30~39歲	1,693	26.2	16.5	10.0	5.4	6.5	16.4	7.7	11.7	73.8
40~49歲	1,972	23.8	17.0	8.1	7.2	6.7	13.8	8.9	8.1	76.2
50~59歲	1,726	21.3	15.7	7.1	8.3	7.1	13.1	9.4	7.5	78.7
60~64歲	764	22.6	17.4	7.4	9.5	7.9	12.7	7.5	7.4	77.4
65歲及以上	1,581	16.0	12.0	4.1	7.7	5.2	7.9	6.0	3.7	84.0
教育程度										
小學及以下	668	11.7	9.3	2.9	6.0	3.2	5.0	3.6	1.7	88.3
國（初）中	630	15.1	12.0	2.2	7.1	5.8	6.0	3.5	3.9	84.9
高中（職）	2,392	19.8	15.8	5.9	8.6	7.3	9.0	4.7	6.1	80.2
專科／大學	5,129	25.6	16.6	8.8	6.8	6.9	17.0	9.5	10.9	74.4
研究所以上	1,172	30.6	19.3	11.3	7.2	7.4	21.6	13.9	12.9	69.4
不知道／拒答	12	16.4	16.4	-	16.4	-	8.5	8.5	8.5	83.6
個人月收入										
沒有收入	1,241	16.7	11.4	5.1	5.0	5.3	10.1	5.3	6.8	83.3
10,000元以下	827	23.3	17.4	7.4	8.1	6.9	13.0	8.5	7.5	76.7
10,001~20,000元	818	19.6	14.8	5.4	7.7	8.0	11.2	6.6	7.4	80.4
20,001~30,000元	1,421	21.9	14.9	6.6	8.2	6.1	12.0	5.2	8.4	78.1
30,001~40,000元	1,806	25.5	16.7	8.3	7.0	6.5	15.9	8.0	10.6	74.5
40,001~50,000元	1,220	25.1	16.6	8.5	8.4	6.1	15.4	8.6	10.8	74.9
50,001~60,000元	766	27.7	20.2	10.3	9.1	7.6	16.1	9.8	10.1	72.3
60,001~70,000元	322	20.6	15.0	8.0	4.8	7.4	13.8	9.9	8.0	79.4
70,001元以上	855	27.3	17.9	9.3	5.8	8.2	18.5	11.5	11.4	72.7
不知道／拒答	727	22.8	16.3	7.3	7.5	7.3	14.9	11.4	6.2	77.2
族群										
閩南人	7,551	23.2	16.0	7.6	7.2	6.5	14.2	8.3	8.8	76.8
外省人	1,061	21.9	16.5	7.1	8.6	8.0	11.5	5.9	8.2	78.1
客家人	802	22.7	15.0	8.2	6.4	6.0	14.6	8.6	9.2	77.3
原住民	153	38.3	27.2	8.5	5.9	18.6	24.9	12.4	20.1	61.7
新住民	67	27.1	17.4	7.5	10.0	5.3	13.7	6.9	8.7	72.9
其他	141	21.2	13.3	9.4	6.6	6.8	12.4	4.7	9.5	78.8
不知道／拒答	228	19.4	10.5	4.0	4.3	2.6	13.7	8.6	7.2	80.6
職業										
農、林、漁、牧、礦業	251	18.9	14.5	4.4	9.6	4.8	9.3	3.8	6.7	81.1
製造業	1,367	21.0	13.4	5.8	6.2	5.2	12.5	6.3	9.1	79.0
電力、用水及污染整治業	53	15.1	12.5	4.9	6.1	7.2	11.9	8.5	5.2	84.9
營造業	275	20.2	13.4	7.5	4.3	6.0	12.5	5.3	9.8	79.8
服務業	4,294	26.9	18.3	9.7	7.3	7.7	17.2	10.1	11.0	73.1
家管	1,155	18.2	14.0	7.1	6.6	5.4	9.1	5.9	5.1	81.8
學生	754	28.4	20.8	8.0	7.8	11.6	19.0	9.6	13.4	71.6
無業／待業中	423	17.6	10.9	5.3	6.4	4.4	9.1	4.7	5.3	82.4
已退休	1,333	18.9	13.4	4.8	9.0	5.3	10.1	6.9	4.6	81.1
其他	65	26.4	10.7	4.3	5.5	1.0	21.1	9.5	14.1	73.6
不知道／拒答	33	12.8	5.4	5.4	-	-	12.8	1.9	11.0	87.2
地區										
北部地區	4,587	22.7	15.1	7.4	6.3	6.4	13.9	7.5	9.1	77.3
中部地區	2,267	22.5	16.0	7.5	8.2	6.6	13.0	7.6	8.0	77.5
南部地區	2,682	24.0	16.7	7.4	8.0	6.8	14.7	9.1	8.9	76.0
東部及其他地區	467	27.3	21.9	12.6	8.9	12.2	19.0	11.1	13.5	72.7

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2021年9月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。

表C-6-9 2020/2021年民眾參與或欣賞視覺藝術類的比率、頻率

單位：人；%

	全體			有參與者	
	樣本數	參與率	頻率(次/年)	樣本數	頻率(次/年)
總計	10,003	29.1	0.9	2,931	3.2
性別					
男性	4,830	28.0	0.9	1,358	3.3
女性	5,173	30.3	0.9	1,573	3.0
年齡					
15~19歲	451	26.7	0.6	126	2.4
20~29歲	1,816	35.7	1.2	665	3.3
30~39歲	1,693	29.9	0.8	519	2.8
40~49歲	1,972	28.8	0.8	574	2.8
50~59歲	1,726	31.2	1.1	534	3.6
60~64歲	764	29.1	1.1	205	3.8
65歲及以上	1,581	21.8	0.7	308	3.3
教育程度					
小學及以下	668	8.8	0.2	52	2.0
國(初)中	630	12.6	0.3	81	2.4
高中(職)	2,392	22.3	0.6	526	2.9
專科/大學	5,129	34.1	1.0	1,773	3.1
研究所以上	1,172	43.0	1.7	498	4.0
不知道/拒答	12	8.5	0.4	1	5.0
個人月收入					
沒有收入	1,241	19.9	0.6	253	3.3
10,000元以下	827	22.6	0.6	181	2.6
10,001~20,000元	818	26.4	0.8	213	3.2
20,001~30,000元	1,421	26.4	0.8	376	2.9
30,001~40,000元	1,806	29.3	0.9	548	3.2
40,001~50,000元	1,220	33.7	0.9	412	2.8
50,001~60,000元	766	36.3	1.4	290	3.8
60,001~70,000元	322	38.4	1.1	127	2.8
70,001元以上	855	39.0	1.3	335	3.3
不知道/拒答	727	29.5	1.0	196	3.5
族群					
閩南人	7,551	29.2	0.9	2,212	3.0
外省人	1,061	27.4	0.9	289	3.3
客家人	802	31.0	1.2	255	3.9
原住民	153	27.9	0.9	44	3.3
新住民	67	27.5	1.0	18	3.6
其他	141	37.0	1.3	52	3.5
不知道/拒答	228	25.5	1.0	61	3.8
職業					
農、林、漁、牧、礦業	251	16.2	0.4	40	2.5
製造業	1,367	25.9	0.6	369	2.3
電力、用水及污染整治業	53	32.3	0.9	17	2.7
營造業	275	26.9	0.6	78	2.4
服務業	4,294	34.3	1.2	1,488	3.4
家管	1,155	19.4	0.6	222	3.3
學生	754	32.0	0.9	257	2.8
無業/待業中	423	24.1	0.7	109	2.8
已退休	1,333	27.9	0.9	325	3.5
其他	65	25.0	0.8	17	3.3
不知道/拒答	33	23.2	0.6	9	2.7
地區					
北部地區	4,587	30.7	0.9	1,415	3.1
中部地區	2,267	28.7	0.9	646	3.3
南部地區	2,682	26.1	0.8	717	3.2
東部及其他地區	467	36.2	1.1	153	3.0

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2021年9月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。



表C-6-10 2020/2021年民眾參與或欣賞視覺藝術類活動的類型

單位：人；%

	樣本數	繪畫 書法類	裝置藝 術與多 媒體類	攝影類	雕塑類	設計類	工藝類	以上從 未參與
總計	10,003	16.2	14.6	9.4	8.0	9.8	9.3	70.9
性別								
男性	4,830	14.5	13.9	9.3	8.2	9.6	9.4	72.0
女性	5,173	18.0	15.3	9.5	7.7	10.1	9.2	69.7
年齡								
15~19歲	451	11.9	14.6	8.4	4.6	8.9	3.9	73.3
20~29歲	1,816	17.8	22.0	12.1	8.2	15.1	9.0	64.3
30~39歲	1,693	13.6	17.5	9.2	7.7	12.4	9.0	70.1
40~49歲	1,972	16.0	15.5	8.3	6.7	9.0	8.8	71.2
50~59歲	1,726	19.3	14.6	9.3	9.9	10.4	11.5	68.8
60~64歲	764	18.0	10.5	10.9	9.6	7.2	13.4	70.9
65歲及以上	1,581	15.1	6.4	8.1	7.6	4.7	7.5	78.2
教育程度								
小學及以下	668	5.4	0.8	2.5	2.7	1.9	2.2	91.2
國（初）中	630	8.0	4.3	3.6	3.8	3.8	5.7	87.4
高中（職）	2,392	11.7	9.4	6.8	5.9	6.3	7.6	77.7
專科／大學	5,129	18.2	17.9	10.9	9.1	11.8	10.5	65.9
研究所以上	1,172	28.4	25.0	15.9	12.6	16.7	13.7	57.0
不知道／拒答	12	8.5	8.5	8.5	8.5	8.5	-	91.5
個人月收入								
沒有收入	1,241	11.3	9.4	6.4	5.2	5.8	6.5	80.1
10,000元以下	827	12.0	11.6	7.5	6.8	7.8	6.5	77.4
10,001~20,000元	818	14.7	10.9	8.8	7.6	7.8	8.3	73.6
20,001~30,000元	1,421	13.2	13.6	8.2	6.5	6.8	6.8	73.6
30,001~40,000元	1,806	14.8	15.0	9.3	7.4	10.6	8.8	70.7
40,001~50,000元	1,220	19.8	18.5	10.6	8.7	12.4	10.9	66.3
50,001~60,000元	766	19.9	19.8	12.2	9.8	12.9	12.7	63.7
60,001~70,000元	322	22.1	19.1	10.5	10.4	13.8	13.3	61.6
70,001元以上	855	23.7	18.7	13.1	11.6	14.5	13.8	61.0
不知道／拒答	727	18.8	13.2	10.2	9.7	10.4	11.0	70.5
族群								
閩南人	7,551	16.1	14.5	9.5	7.7	9.7	9.1	70.8
外省人	1,061	15.3	13.6	8.9	7.8	9.2	9.4	72.6
客家人	802	18.0	16.2	9.0	8.8	11.1	9.5	69.0
原住民	153	13.7	13.4	10.1	8.9	7.4	8.8	72.1
新住民	67	19.7	13.4	7.4	7.3	12.1	9.3	72.5
其他	141	23.8	26.6	10.1	12.3	11.2	12.7	63.0
不知道／拒答	228	15.6	11.3	11.7	10.4	12.4	10.9	74.5
職業								
農、林、漁、牧、礦業	251	7.1	7.4	4.9	5.5	5.6	5.3	83.8
製造業	1,367	11.6	13.3	7.2	5.8	7.7	7.4	74.1
電力、用水及污染整治業	53	18.3	16.1	9.8	11.8	12.3	10.5	67.7
營造業	275	15.4	12.8	8.6	9.2	14.6	8.1	73.1
服務業	4,294	19.3	18.5	11.8	9.1	12.7	11.2	65.7
家管	1,155	11.4	8.4	5.5	4.7	5.3	6.6	80.6
學生	754	15.5	19.6	10.3	7.0	12.1	7.2	68.0
無業／待業中	423	12.0	10.9	6.4	6.8	8.2	5.0	75.9
已退休	1,333	19.3	9.7	9.0	10.3	6.3	11.1	72.1
其他	65	7.4	16.1	12.5	5.1	13.2	9.4	75.0
不知道／拒答	33	10.8	6.7	3.8	9.3	9.3	5.4	76.8
地區								
北部地區	4,587	17.0	15.8	9.7	7.7	10.9	9.3	69.3
中部地區	2,267	17.0	13.6	9.0	8.3	8.6	9.5	71.3
南部地區	2,682	13.6	13.1	8.9	7.8	9.1	9.0	73.9
東部及其他地區	467	21.7	18.0	14.0	10.7	10.0	10.8	63.8

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2021年9月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。

表C-6-11 2020/2021年民眾參與或參觀文化相關展覽活動的比率

單位：人；%

	樣本數	視覺 藝術展	書展	動漫展	影視展	文創商品展	皆未參觀過
總計	10,003	29.1	12.3	5.7	3.2	20.9	58.9
性別							
男性	4,830	28.0	12.0	6.4	3.4	19.3	60.3
女性	5,173	30.3	12.7	5.1	2.9	22.6	57.5
年齡							
15~19歲	451	26.7	19.2	12.1	4.4	21.0	53.3
20~29歲	1,816	35.7	14.4	11.4	5.9	28.1	47.9
30~39歲	1,693	29.9	11.6	7.5	3.0	21.8	57.0
40~49歲	1,972	28.8	12.6	5.8	2.1	21.1	58.8
50~59歲	1,726	31.2	12.1	2.9	2.9	21.4	59.1
60~64歲	764	29.1	11.4	2.8	4.4	24.3	59.5
65歲及以上	1,581	21.8	9.5	1.3	1.2	11.3	71.9
教育程度							
小學及以下	668	8.8	2.6	0.6	0.6	5.2	88.4
國（初）中	630	12.6	5.5	2.6	1.0	7.5	81.1
高中（職）	2,392	22.3	9.7	4.9	2.2	15.9	66.6
專科／大學	5,129	34.1	14.0	7.1	3.8	24.7	52.3
研究所以上	1,172	43.0	20.0	6.2	5.2	31.7	42.4
不知道／拒答	12	8.5	8.5	10.1	-	8.5	72.8
個人月收入							
沒有收入	1,241	19.9	8.9	5.0	1.8	13.4	70.0
10,000元以下	827	22.6	10.7	5.7	2.5	14.2	66.5
10,001~20,000元	818	26.4	8.6	5.3	2.5	15.6	65.3
20,001~30,000元	1,421	26.4	11.9	6.7	3.5	19.2	60.7
30,001~40,000元	1,806	29.3	12.3	7.1	3.2	24.0	56.2
40,001~50,000元	1,220	33.7	13.1	5.1	2.9	23.5	54.1
50,001~60,000元	766	36.3	16.5	4.3	5.2	27.2	50.0
60,001~70,000元	322	38.4	13.1	4.3	3.8	28.8	51.5
70,001元以上	855	39.0	17.5	5.7	4.0	27.9	47.3
不知道／拒答	727	29.5	12.9	5.4	3.1	20.8	61.1
族群							
閩南人	7,551	29.2	12.3	5.7	3.2	20.8	59.1
外省人	1,061	27.4	11.5	5.2	1.6	20.3	61.3
客家人	802	31.0	14.3	6.1	4.2	23.6	54.3
原住民	153	27.9	13.3	3.4	3.3	24.2	59.5
新住民	67	27.5	9.3	13.3	2.7	17.2	59.6
其他	141	37.0	14.0	5.6	7.4	24.3	51.1
不知道／拒答	228	25.5	11.0	7.5	3.9	16.1	62.8
職業							
農、林、漁、牧、礦業	251	16.2	1.5	2.4	0.4	8.6	77.9
製造業	1,367	25.9	10.1	6.7	2.3	20.6	60.4
電力、用水及污染整治業	53	32.3	11.1	5.0	3.3	21.5	58.7
營造業	275	26.9	9.4	4.2	3.0	20.5	63.9
服務業	4,294	34.3	14.7	6.7	4.0	26.0	52.3
家管	1,155	19.4	9.3	2.8	1.7	15.2	71.9
學生	754	32.0	18.2	11.5	5.2	23.8	49.6
無業／待業中	423	24.1	8.7	6.6	2.0	12.7	63.8
已退休	1,333	27.9	10.7	1.9	2.4	15.1	65.1
其他	65	25.0	9.0	8.7	8.5	16.9	57.3
不知道／拒答	33	23.2	5.9	5.7	1.7	11.6	66.9
地區							
北部地區	4,587	30.7	11.5	6.1	3.3	21.1	57.9
中部地區	2,267	28.7	11.8	5.2	2.8	19.3	60.8
南部地區	2,682	26.1	14.4	5.8	3.4	22.3	59.3
東部及其他地區	467	36.2	11.0	4.0	1.9	19.5	55.6

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2021年9月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。





表C-6-12 2020/2021年民眾參觀或參與過的文藝民俗節慶活動的比率、頻率

單位：人；%

	全體			有參與者	
	樣本數	參與率	頻率(次/年)	樣本數	頻率(次/年)
總計	10,003	28.6	0.6	2,834	2.3
性別					
男性	4,830	30.8	0.7	1,451	2.3
女性	5,173	26.5	0.6	1,383	2.2
年齡					
15~19歲	451	24.1	0.5	111	2.2
20~29歲	1,816	26.1	0.7	533	2.8
30~39歲	1,693	28.6	0.6	523	2.2
40~49歲	1,972	30.0	0.6	597	2.0
50~59歲	1,726	32.9	0.7	549	2.1
60~64歲	764	32.8	0.8	213	2.5
65歲及以上	1,581	24.2	0.5	308	2.3
教育程度					
小學及以下	668	16.9	0.4	99	2.3
國(初)中	630	23.4	0.5	133	2.3
高中(職)	2,392	27.5	0.7	651	2.5
專科/大學	5,129	29.9	0.6	1,551	2.2
研究所以上	1,172	35.3	0.8	398	2.2
不知道/拒答	12	18.6	0.4	2	2.0
個人月收入					
沒有收入	1,241	18.2	0.3	230	1.9
10,000元以下	827	21.9	0.8	174	3.7
10,001~20,000元	818	24.0	0.6	193	2.4
20,001~30,000元	1,421	28.5	0.5	401	1.9
30,001~40,000元	1,806	32.8	0.7	580	2.1
40,001~50,000元	1,220	32.0	0.7	398	2.1
50,001~60,000元	766	34.7	1.0	273	2.8
60,001~70,000元	322	37.2	0.7	105	1.9
70,001元以上	855	33.8	0.8	286	2.3
不知道/拒答	727	28.0	0.6	194	2.2
族群					
閩南人	7,551	29.7	0.6	2,217	2.1
外省人	1,061	29.0	0.6	291	2.2
客家人	802	21.7	0.5	177	2.3
原住民	153	34.0	1.0	50	2.9
新住民	67	19.4	0.4	13	1.8
其他	141	30.1	1.0	45	3.4
不知道/拒答	228	17.7	1.4	41	7.7
職業					
農、林、漁、牧、礦業	251	29.1	0.6	70	2.1
製造業	1,367	29.9	0.5	415	1.8
電力、用水及污染整治業	53	31.4	0.6	17	1.8
營造業	275	31.7	0.7	87	2.4
服務業	4,294	32.5	0.7	1,401	2.2
家管	1,155	21.7	0.4	236	2.0
學生	754	24.1	0.6	195	2.4
無業/待業中	423	20.1	1.0	94	5.1
已退休	1,333	26.0	0.7	287	2.6
其他	65	28.9	0.7	20	2.6
不知道/拒答	33	36.7	0.6	12	1.5
地區					
北部地區	4,587	25.2	0.5	1,155	2.1
中部地區	2,267	31.6	0.7	693	2.2
南部地區	2,682	31.1	0.8	813	2.6
東部及其他地區	467	37.5	0.8	173	2.1

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2021年9月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。

表C-6-13 2020/2021年民眾在國內參觀或參與過的文藝民俗節慶活動類型

單位：人；%

	樣本數	國家國定 慶典	傳統與 民俗慶典	藝術節及 其他新興之 藝術節慶	其他	以上從 未參加過
總計	10,003	7.6	21.0	11.0	0.1	71.4
性別						
男性	4,830	8.7	23.2	10.6	0.2	69.2
女性	5,173	6.5	18.7	11.4	0.1	73.5
年齡						
15~19歲	451	8.5	14.0	8.1	-	75.9
20~29歲	1,816	7.3	16.2	11.6	0.1	73.9
30~39歲	1,693	7.8	19.9	11.2	-	71.4
40~49歲	1,972	8.4	22.3	10.4	-	70.0
50~59歲	1,726	7.5	25.8	13.3	-	67.1
60~64歲	764	8.2	26.1	15.7	-	67.2
65歲及以上	1,581	6.3	19.4	6.9	0.7	75.8
教育程度						
小學及以下	668	3.4	14.5	4.9	0.7	83.1
國（初）中	630	2.3	19.7	5.8	-	76.6
高中（職）	2,392	6.0	22.5	9.1	-	72.5
專科／大學	5,129	8.9	21.0	12.1	0.0	70.1
研究所以上	1,172	11.0	21.9	16.8	0.7	64.7
不知道／拒答	12	10.1	18.6	-	-	81.4
個人月收入						
沒有收入	1,241	4.9	13.0	6.2	-	81.8
10,000元以下	827	4.8	15.4	8.8	0.0	78.1
10,001~20,000元	818	6.5	18.1	6.5	-	76.0
20,001~30,000元	1,421	6.2	22.1	10.0	-	71.5
30,001~40,000元	1,806	8.3	24.2	11.9	-	67.2
40,001~50,000元	1,220	10.2	22.4	12.8	0.0	68.0
50,001~60,000元	766	10.9	27.5	14.2	-	65.3
60,001~70,000元	322	8.0	26.9	13.9	2.4	62.8
70,001元以上	855	9.7	21.5	16.5	-	66.2
不知道／拒答	727	7.3	22.2	12.0	0.6	72.0
族群						
閩南人	7,551	7.9	22.1	10.9	0.1	70.3
外省人	1,061	7.2	21.1	13.9	0.4	71.0
客家人	802	6.5	13.8	8.7	-	78.3
原住民	153	4.6	28.5	10.2	-	66.0
新住民	67	6.5	7.7	8.3	-	80.6
其他	141	7.2	17.9	16.9	-	69.9
不知道／拒答	228	5.7	10.9	6.3	-	82.3
職業						
農、林、漁、牧、礦業	251	2.1	27.5	7.7	-	70.9
製造業	1,367	8.2	21.7	10.6	-	70.1
電力、用水及污染整治業	53	10.5	25.3	10.9	-	68.6
營造業	275	7.4	23.7	10.4	-	68.3
服務業	4,294	8.8	22.7	14.1	0.2	67.5
家管	1,155	4.5	17.5	8.5	0.4	78.3
學生	754	8.3	14.2	9.2	-	75.9
無業／待業中	423	4.9	15.6	5.9	-	79.9
已退休	1,333	7.3	21.4	7.8	-	74.0
其他	65	7.7	18.2	14.2	0.8	71.1
不知道／拒答	33	13.4	34.8	3.6	-	63.3
地區						
北部地區	4,587	7.4	16.3	11.6	0.0	74.8
中部地區	2,267	5.5	27.5	10.1	0.2	68.4
南部地區	2,682	9.9	22.4	10.4	0.3	68.9
東部及其他地區	467	7.6	30.5	14.1	-	62.5

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2021年9月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。



表C-6-14 2020/2021年民眾去過文化機構或使用過文化藝術場所

單位：人；%

	樣本數	博物館/ 美術館	紀念堂/紀念 館/文物館/ 文化館	表演藝術中 心及專業表 演館所	綜合性藝文 活動場所	社區文化 活動中心	圖書館
總計	10,003	32.2	16.3	9.5	11.6	14.5	34.5
性別							
男性	4,830	31.7	16.3	8.0	11.2	13.8	32.9
女性	5,173	32.7	16.2	11.1	12.1	15.1	36.0
年齡							
15~19歲	451	33.8	15.1	9.4	10.3	7.8	56.9
20~29歲	1,816	37.6	16.8	13.1	11.4	7.8	42.4
30~39歲	1,693	38.3	16.6	11.1	12.4	10.1	35.5
40~49歲	1,972	35.5	18.7	10.4	13.6	13.7	40.3
50~59歲	1,726	29.9	17.1	9.5	12.5	17.3	30.2
60~64歲	764	28.7	15.8	8.4	12.2	22.9	28.9
65歲及以上	1,581	21.9	12.6	4.5	8.2	19.9	20.3
教育程度							
小學及以下	668	11.6	5.2	1.7	3.3	14.8	7.0
國(初)中	630	13.4	6.3	2.9	3.9	12.4	13.0
高中(職)	2,392	23.9	11.9	6.0	7.4	14.2	25.8
專科/大學	5,129	37.2	18.9	11.3	13.8	14.5	40.3
研究所以上	1,172	50.5	25.9	17.8	19.9	15.4	55.2
不知道/拒答	12	8.5	10.1	-	8.5	20.5	22.4
個人月收入							
沒有收入	1,241	21.6	10.4	6.2	6.4	11.5	30.9
10,000元以下	827	27.3	12.4	8.4	8.7	12.5	35.3
10,001~20,000元	818	26.4	13.1	5.9	6.5	13.8	28.8
20,001~30,000元	1,421	27.2	13.0	7.0	9.8	13.9	30.0
30,001~40,000元	1,806	33.3	17.0	9.9	11.3	14.4	34.3
40,001~50,000元	1,220	36.7	19.1	12.7	15.0	15.9	36.2
50,001~60,000元	766	39.0	20.2	13.2	17.5	17.5	40.2
60,001~70,000元	322	45.7	25.6	9.8	14.5	15.9	41.6
70,001元以上	855	45.4	23.7	14.7	17.9	15.1	40.2
不知道/拒答	727	33.3	16.9	8.9	13.2	16.5	35.4
族群							
閩南人	7,551	33.0	15.6	9.6	11.6	14.4	34.5
外省人	1,061	28.0	15.9	7.7	10.9	14.7	31.0
客家人	802	31.9	21.5	12.1	12.3	14.9	38.2
原住民	153	33.0	21.5	10.4	13.0	20.5	27.9
新住民	67	26.8	12.1	3.6	8.6	11.8	39.8
其他	141	34.1	24.7	9.4	15.6	15.3	41.8
不知道/拒答	228	30.0	13.2	7.9	11.9	9.0	35.4
職業							
農、林、漁、牧、礦業	251	21.0	5.2	3.2	4.5	15.7	15.2
製造業	1,367	29.6	15.3	9.3	10.5	12.0	31.3
電力、用水及污染整治業	53	33.2	16.5	11.2	10.5	8.4	17.1
營造業	275	28.9	12.7	12.8	12.0	11.3	29.4
服務業	4,294	37.9	19.0	11.9	14.0	14.3	36.8
家管	1,155	23.9	11.2	6.5	8.5	16.1	28.8
學生	754	37.0	18.1	11.8	9.9	8.0	61.3
無業/待業中	423	25.5	12.6	5.5	7.6	9.5	32.5
已退休	1,333	27.0	16.2	6.0	11.4	21.2	26.6
其他	65	39.2	11.6	7.3	13.8	7.3	33.6
不知道/拒答	33	27.9	14.9	2.0	11.8	16.1	29.3
地區							
北部地區	4,587	32.7	20.1	10.0	11.0	12.6	34.3
中部地區	2,267	31.6	11.9	7.9	11.0	15.3	35.0
南部地區	2,682	32.7	13.8	10.1	12.9	16.0	34.1
東部及其他地區	467	25.3	13.2	10.8	14.4	22.7	34.6

表C-6-14 2020/2021年民眾去過文化機構或使用過文化藝術場所（續）

單位：人；%

	樣本數	藝術村/ 文創園區	百貨公司/賣場/ 書店/餐廳等營 業場所附設之 展演空間	宗教與 民俗機構	古蹟/歷史建築/ 聚落/文化景觀/ 遺址	其他	都沒有
總計	10,003	21.6	30.9	41.1	28.2	0.1	27.1
性別							
男性	4,830	19.5	29.8	41.2	29.6	0.1	27.8
女性	5,173	23.6	31.9	41.0	26.8	0.1	26.3
年齡							
15~19歲	451	20.7	36.7	36.3	27.0	-	23.7
20~29歲	1,816	28.9	42.4	36.0	32.7	0.1	23.3
30~39歲	1,693	25.8	37.3	40.5	29.8	0.3	24.2
40~49歲	1,972	23.3	34.5	44.7	33.1	0.1	22.4
50~59歲	1,726	21.7	26.3	44.6	28.8	0.1	26.7
60~64歲	764	21.8	24.5	40.5	27.9	0.1	30.3
65歲及以上	1,581	9.0	16.9	40.5	17.4	0.1	37.9
教育程度							
小學及以下	668	3.1	8.9	37.2	8.4	-	51.5
國（初）中	630	9.7	15.3	39.8	12.2	0.4	46.1
高中（職）	2,392	15.3	24.7	40.4	22.2	0.0	34.1
專科/大學	5,129	25.6	35.6	40.9	32.0	0.1	21.3
研究所以上	1,172	34.6	44.5	46.4	44.6	0.2	12.7
不知道/拒答	12	17.0	22.7	37.3	17.1	-	34.3
個人月收入							
沒有收入	1,241	13.9	22.0	32.9	18.5	0.1	39.6
10,000元以下	827	16.1	27.8	37.7	20.8	-	33.3
10,001~20,000元	818	16.0	24.0	40.5	22.2	0.1	33.2
20,001~30,000元	1,421	17.8	27.0	41.5	23.8	-	29.5
30,001~40,000元	1,806	23.9	34.7	41.8	30.4	0.2	24.8
40,001~50,000元	1,220	27.3	33.8	43.9	32.9	0.0	20.0
50,001~60,000元	766	26.6	40.0	45.8	34.4	0.2	20.2
60,001~70,000元	322	28.6	32.1	49.0	37.8	-	18.5
70,001元以上	855	28.2	41.0	46.7	40.4	0.1	16.8
不知道/拒答	727	22.6	28.7	37.8	30.0	0.2	27.5
族群							
閩南人	7,551	21.5	31.1	43.1	28.9	0.1	26.2
外省人	1,061	21.1	29.1	36.2	26.1	0.1	31.7
客家人	802	22.7	30.7	35.1	26.4	0.3	27.2
原住民	153	22.3	31.2	42.4	21.9	-	28.1
新住民	67	18.3	28.2	29.8	17.6	1.9	31.2
其他	141	30.8	36.8	31.8	39.6	-	25.3
不知道/拒答	228	18.5	30.1	28.8	23.6	-	30.7
職業							
農、林、漁、牧、礦業	251	11.4	17.2	48.3	15.2	-	36.5
製造業	1,367	22.5	33.9	40.9	29.4	-	25.8
電力、用水及污染整治業	53	26.0	25.6	41.5	25.7	-	35.0
營造業	275	20.1	27.3	45.2	32.6	-	29.2
服務業	4,294	26.7	35.9	43.0	32.9	0.2	22.6
家管	1,155	13.8	23.3	37.0	19.0	0.1	36.6
學生	754	24.8	38.9	37.9	30.1	0.1	21.2
無業/待業中	423	18.8	28.9	34.6	23.8	-	33.8
已退休	1,333	13.1	20.0	40.6	22.7	0.1	32.4
其他	65	25.8	25.9	40.1	34.0	1.4	22.6
不知道/拒答	33	23.8	23.9	34.6	21.1	-	35.8
地區							
北部地區	4,587	23.0	31.3	38.5	28.7	0.1	27.3
中部地區	2,267	18.6	29.7	43.5	26.4	0.1	27.3
南部地區	2,682	21.1	31.9	43.3	29.2	0.1	26.6
東部及其他地區	467	27.9	23.8	43.1	25.9	0.3	26.5

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2021年9月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。





表C-6-15 2020/2021年民眾參觀過博物館的類型

單位：人；%

	樣本數	美術館/ 藝術館	科學 博物館	歷史/人文 博物館	自然類 博物館	產業 博物館	其他	未去過 博物館
總計	10,003	19.0	11.7	11.2	10.6	8.0	0.1	67.8
性別								
男性	4,830	17.9	12.6	11.7	11.6	7.2	0.0	68.3
女性	5,173	20.1	10.9	10.6	9.7	8.8	0.2	67.3
年齡								
15~19歲	451	18.2	14.5	12.0	10.4	6.3	-	66.2
20~29歲	1,816	25.2	12.2	12.8	11.9	7.9	0.1	62.4
30~39歲	1,693	21.3	16.2	12.4	13.5	8.5	0.1	61.7
40~49歲	1,972	19.1	16.6	12.0	12.8	8.9	-	64.5
50~59歲	1,726	18.6	9.6	10.1	8.4	8.7	0.1	70.1
60~64歲	764	17.8	6.5	10.4	8.6	9.8	-	71.3
65歲及以上	1,581	12.4	6.0	8.8	7.9	5.4	0.3	78.1
教育程度								
小學及以下	668	6.1	1.5	3.0	3.6	4.7	0.8	88.4
國（初）中	630	6.3	3.5	4.1	4.0	3.3	-	86.6
高中（職）	2,392	13.1	7.9	8.5	6.3	6.4	-	76.1
專科／大學	5,129	22.1	14.1	12.6	12.4	8.7	0.1	62.8
研究所以上	1,172	32.4	20.2	19.4	20.1	12.8	0.1	49.5
不知道／拒答	12	8.5	-	8.5	-	-	-	91.5
個人月收入								
沒有收入	1,241	12.6	7.0	7.7	6.9	5.3	0.1	78.4
10,000元以下	827	15.2	9.5	9.9	8.2	7.6	0.5	72.7
10,001~20,000元	818	15.3	7.0	10.8	7.4	6.7	0.1	73.6
20,001~30,000元	1,421	15.2	9.2	9.7	6.6	6.4	-	72.8
30,001~40,000元	1,806	19.3	11.2	10.7	11.2	7.8	0.1	66.7
40,001~50,000元	1,220	22.5	12.8	10.7	12.5	7.5	0.0	63.3
50,001~60,000元	766	22.1	17.6	14.7	13.7	10.9	-	61.0
60,001~70,000元	322	28.7	20.5	15.4	17.5	9.0	-	54.3
70,001元以上	855	27.1	20.8	19.1	18.2	13.1	0.1	54.6
不知道／拒答	727	21.5	11.2	8.8	11.2	9.0	-	66.7
族群								
閩南人	7,551	19.2	12.4	11.4	11.0	8.0	0.1	67.0
外省人	1,061	15.9	9.3	8.5	9.7	8.5	-	72.0
客家人	802	20.5	10.1	12.1	8.8	8.4	0.1	68.1
原住民	153	17.3	12.7	17.9	9.7	4.8	-	67.0
新住民	67	22.0	3.8	9.2	2.9	4.5	-	73.2
其他	141	22.3	8.1	10.0	16.6	8.7	-	65.9
不知道／拒答	228	18.3	11.6	11.6	10.6	4.4	-	70.0
職業								
農、林、漁、牧、礦業	251	8.7	5.0	6.5	5.9	11.2	-	79.0
製造業	1,367	15.6	13.2	8.0	11.1	6.3	0.1	70.4
電力、用水及污染整治業	53	12.9	12.0	14.8	10.1	6.2	-	66.8
營造業	275	18.5	12.2	9.1	11.9	8.0	-	71.1
服務業	4,294	22.9	14.5	13.7	12.7	9.3	0.1	62.1
家管	1,155	14.0	7.8	7.9	5.8	7.2	-	76.1
學生	754	22.8	13.4	15.3	10.2	6.5	0.1	63.0
無業／待業中	423	15.8	8.1	5.2	9.8	7.3	0.1	74.5
已退休	1,333	15.7	6.8	10.3	9.3	6.7	0.3	73.0
其他	65	22.0	15.8	6.8	13.7	9.4	-	60.8
不知道／拒答	33	18.4	12.9	13.1	7.6	13.1	-	72.1
地區								
北部地區	4,587	18.5	10.6	12.2	11.6	8.4	0.1	67.3
中部地區	2,267	19.1	14.6	8.7	11.2	7.5	0.0	68.4
南部地區	2,682	19.9	11.6	11.8	9.0	8.1	0.2	67.3
東部及其他地區	467	16.8	7.6	9.7	5.5	4.6	-	74.7

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2021年9月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。

表C-6-16 2020/2021年民眾參與或欣賞博物館的比率、頻率

單位：人；%

	全體			有參與者	
	樣本數	參與率	頻率(次/年)	樣本數	頻率(次/年)
總計	10,003	32.2	0.8	3,223	2.6
性別					
男性	4,830	31.7	0.9	1,532	2.8
女性	5,173	32.7	0.8	1,691	2.4
年齡					
15~19歲	451	33.8	0.7	152	2.0
20~29歲	1,816	37.6	0.9	719	2.4
30~39歲	1,693	38.3	1.1	660	2.8
40~49歲	1,972	35.5	0.9	701	2.5
50~59歲	1,726	29.9	0.9	497	3.1
60~64歲	764	28.7	0.9	200	3.0
65歲及以上	1,581	21.9	0.5	294	2.3
教育程度					
小學及以下	668	11.6	0.2	63	1.7
國(初)中	630	13.4	0.5	81	3.5
高中(職)	2,392	23.9	0.6	560	2.6
專科/大學	5,129	37.2	1.0	1,930	2.6
研究所以上	1,172	50.5	1.4	588	2.8
不知道/拒答	12	8.5	0.4	1	5.0
個人月收入					
沒有收入	1,241	21.6	0.6	265	2.6
10,000元以下	827	27.3	0.6	211	2.4
10,001~20,000元	818	26.4	0.6	216	2.5
20,001~30,000元	1,421	27.2	0.8	391	2.8
30,001~40,000元	1,806	33.3	0.9	625	2.8
40,001~50,000元	1,220	36.7	0.8	456	2.3
50,001~60,000元	766	39.0	1.0	307	2.7
60,001~70,000元	322	45.7	1.1	153	2.4
70,001元以上	855	45.4	1.3	392	2.9
不知道/拒答	727	33.3	0.8	207	2.3
族群					
閩南人	7,551	33.0	0.8	2,465	2.5
外省人	1,061	28.0	0.6	292	2.3
客家人	802	31.9	1.1	265	3.3
原住民	153	33.0	1.0	52	2.9
新住民	67	26.8	0.4	18	1.5
其他	141	34.1	0.9	61	2.7
不知道/拒答	228	30.0	1.2	70	3.9
職業					
農、林、漁、牧、礦業	251	21.0	0.6	46	2.7
製造業	1,367	29.6	0.6	425	2.1
電力、用水及污染整治業	53	33.2	0.8	17	2.5
營造業	275	28.9	0.8	82	2.6
服務業	4,294	37.9	1.1	1,647	2.8
家管	1,155	23.9	0.6	256	2.6
學生	754	37.0	0.8	294	2.3
無業/待業中	423	25.5	0.6	107	2.4
已退休	1,333	27.0	0.7	314	2.5
其他	65	39.2	2.0	26	5.1
不知道/拒答	33	27.9	0.8	9	3.0
地區					
北部地區	4,587	32.7	0.8	1,501	2.4
中部地區	2,267	31.6	0.9	725	2.8
南部地區	2,682	32.7	0.9	883	2.9
東部及其他地區	467	25.3	0.5	114	2.2

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2021年9月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。



表C-6-17 2020/2021年民眾曾經學習過文化藝術類的相關技藝的比率

單位：人；%

	樣本數	西洋 樂器演奏	傳統 樂器演奏	舞蹈	傳統 戲劇表演	現代 戲劇表演	歌唱或 聲音訓練
總計	10,003	25.7	6.5	5.9	1.0	1.3	7.3
性別							
男性	4,830	23.8	5.3	2.3	1.0	1.0	5.7
女性	5,173	27.6	7.6	9.5	1.0	1.6	9.0
年齡							
15~19歲	451	42.5	8.9	8.9	1.5	0.5	6.7
20~29歲	1,816	39.9	8.1	7.8	1.5	2.0	5.5
30~39歲	1,693	33.1	6.8	5.2	1.3	1.6	6.4
40~49歲	1,972	27.3	4.9	5.0	0.5	1.2	6.7
50~59歲	1,726	21.1	6.0	5.8	0.7	0.9	8.2
60~64歲	764	14.4	8.3	7.3	1.2	3.0	9.4
65歲及以上	1,581	9.7	5.1	4.1	1.0	0.3	8.8
教育程度							
小學及以下	668	1.4	0.7	2.8	0.1	-	5.0
國（初）中	630	7.9	2.3	2.8	0.5	0.0	6.9
高中（職）	2,392	16.3	4.8	4.6	0.8	0.8	7.1
專科／大學	5,129	31.8	7.9	6.8	1.2	1.3	7.3
研究所以上	1,172	43.1	9.1	8.1	1.6	3.9	9.8
不知道／拒答	12	16.1	7.9	-	-	-	-
個人月收入							
沒有收入	1,241	21.9	4.8	5.7	1.4	1.4	5.9
10,000元以下	827	25.0	6.9	6.3	0.8	0.5	6.4
10,001~20,000元	818	18.1	5.5	5.4	1.2	0.5	6.2
20,001~30,000元	1,421	21.6	5.5	4.7	0.5	0.9	6.8
30,001~40,000元	1,806	26.0	6.7	6.0	1.0	0.9	7.1
40,001~50,000元	1,220	29.0	6.6	5.4	0.8	1.7	8.3
50,001~60,000元	766	29.7	6.9	6.4	1.0	1.4	8.9
60,001~70,000元	322	34.9	6.5	6.7	1.3	1.3	8.0
70,001元以上	855	35.4	9.2	5.7	1.1	2.7	9.0
不知道／拒答	727	23.4	7.0	7.9	1.5	2.3	8.1
族群							
閩南人	7,551	25.2	6.0	5.7	0.8	1.2	7.2
外省人	1,061	26.0	7.2	4.6	2.1	1.2	6.9
客家人	802	27.7	10.1	7.4	1.7	2.4	8.1
原住民	153	26.0	3.9	13.2	0.8	1.3	13.0
新住民	67	23.7	3.4	5.5	-	-	7.4
其他	141	43.6	12.4	13.7	3.9	5.9	10.2
不知道／拒答	228	24.4	3.9	2.6	-	-	6.3
職業							
農、林、漁、牧、礦業	251	14.1	4.8	-	0.4	-	3.3
製造業	1,367	24.5	5.3	4.2	0.8	0.6	5.1
電力、用水及污染整治業	53	26.0	4.9	1.8	-	-	11.3
營造業	275	21.6	3.8	1.2	0.9	-	4.3
服務業	4,294	30.3	7.3	6.8	1.1	2.0	8.3
家管	1,155	14.7	4.8	7.0	0.4	0.8	7.5
學生	754	43.8	8.9	9.2	2.0	1.1	5.8
無業／待業中	423	29.3	5.8	4.7	0.8	1.5	4.6
已退休	1,333	14.8	6.2	4.7	1.0	1.0	9.2
其他	65	41.6	8.1	1.7	3.0	1.8	10.7
不知道／拒答	33	5.2	1.8	7.6	-	-	3.4
地區							
北部地區	4,587	27.9	6.0	6.7	0.8	1.4	8.3
中部地區	2,267	23.6	6.6	4.8	1.0	0.7	7.0
南部地區	2,682	24.0	7.0	5.3	1.3	1.5	6.0
東部及其他地區	467	22.9	7.9	6.6	1.9	2.2	6.6

表C-6-17 2020/2021年民眾曾經學習過文化藝術類的相關技藝的比率(續)

單位：人；%

	樣本數	詞曲 創作	繪畫、 書法	攝影類	手工藝類、 雕塑類	寫作 創作	其他	都沒有
總計	10,003	0.7	30.0	4.0	5.9	3.7	0.5	47.7
性別								
男性	4,830	0.8	27.6	4.5	4.3	3.4	0.6	51.5
女性	5,173	0.6	32.4	3.5	7.6	4.1	0.4	44.0
年齡								
15~19歲	451	0.7	32.1	2.8	6.3	4.9	0.2	35.8
20~29歲	1,816	1.5	36.0	3.8	6.7	6.3	0.6	35.9
30~39歲	1,693	0.5	36.0	3.9	5.5	4.8	0.6	41.6
40~49歲	1,972	0.6	30.7	3.9	5.2	3.8	0.1	48.0
50~59歲	1,726	0.7	30.2	5.2	7.9	2.6	0.6	47.9
60~64歲	764	1.5	28.0	5.1	6.4	3.2	1.2	51.4
65歲及以上	1,581	0.1	18.1	2.8	4.0	1.6	0.5	65.7
教育程度								
小學及以下	668	-	4.0	0.1	0.7	0.2	-	86.9
國(初)中	630	-	10.9	0.9	4.2	0.7	0.2	74.3
高中(職)	2,392	0.1	23.8	1.9	5.3	1.6	0.6	56.6
專科/大學	5,129	1.0	35.6	4.9	6.5	4.7	0.6	39.6
研究所以上	1,172	1.6	43.8	8.1	8.6	8.0	0.3	27.1
不知道/拒答	12	-	16.5	-	-	-	-	75.3
個人月收入								
沒有收入	1,241	0.5	24.1	2.5	5.7	3.3	0.1	56.2
10,000元以下	827	0.3	25.2	2.8	4.7	2.0	0.3	51.8
10,001~20,000元	818	0.5	21.9	2.8	4.5	4.1	0.5	56.6
20,001~30,000元	1,421	0.3	27.8	2.6	5.1	2.6	1.2	50.4
30,001~40,000元	1,806	0.9	34.3	4.4	5.7	3.4	0.3	44.2
40,001~50,000元	1,220	1.0	32.3	4.4	6.3	4.4	0.2	44.4
50,001~60,000元	766	1.4	34.0	5.0	7.3	3.8	0.4	43.3
60,001~70,000元	322	-	36.3	7.8	8.1	7.4	0.9	38.2
70,001元以上	855	1.5	37.3	5.5	5.0	5.0	0.5	36.9
不知道/拒答	727	0.5	28.9	5.4	9.2	4.8	1.1	49.4
族群								
閩南人	7,551	0.7	30.1	3.7	6.1	3.5	0.5	48.4
外省人	1,061	0.3	28.1	4.2	5.2	3.0	0.5	48.2
客家人	802	0.7	34.1	4.0	4.8	4.4	0.3	41.8
原住民	153	1.6	20.2	2.2	6.1	1.6	-	47.3
新住民	67	-	16.9	6.5	6.9	-	-	59.8
其他	141	3.3	48.3	21.3	11.9	25.5	2.3	26.6
不知道/拒答	228	1.2	21.7	1.0	2.4	2.3	-	55.1
職業								
農、林、漁、牧、礦業	251	-	13.2	1.5	3.5	0.6	-	70.3
製造業	1,367	0.2	28.1	4.1	4.8	3.8	0.2	51.3
電力、用水及污染整治業	53	-	28.2	8.1	4.5	7.1	-	51.0
營造業	275	0.4	24.7	1.5	2.3	2.6	0.2	56.9
服務業	4,294	1.2	34.5	4.9	6.6	4.9	0.5	41.1
家管	1,155	0.3	21.5	1.2	6.1	1.5	0.3	59.1
學生	754	1.1	35.9	3.4	6.6	4.6	0.6	34.0
無業/待業中	423	0.5	31.5	3.6	6.0	3.8	0.3	46.1
已退休	1,333	0.3	25.8	4.5	5.5	2.4	1.2	56.3
其他	65	1.7	38.6	6.0	9.0	1.8	3.3	28.0
不知道/拒答	33	-	28.2	1.8	2.5	5.0	-	69.4
地區								
北部地區	4,587	0.7	31.2	4.5	6.1	4.0	0.5	45.7
中部地區	2,267	0.9	29.1	3.7	5.5	3.4	0.3	50.3
南部地區	2,682	0.7	28.7	3.4	6.2	3.4	0.8	48.9
東部及其他地區	467	0.6	29.3	3.0	4.7	4.6	-	48.9

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2021年9月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。



表C-6-18 2020/2021年民眾曾於報章雜誌、媒體發表或公開場合表演、展示文化及藝術作品類型的比率

單位：人；%

	樣本數	網路發表作品	報章雜誌發表作品	公開表演	公開展覽、展示藝術作品、工藝品、設計品	參加文化、文創相關競賽活動	其他	都沒有
總計	10,003	3.0	0.6	1.9	1.1	0.5	0.1	94.4
性別								
男性	4,830	3.0	0.7	1.7	1.1	0.6	0.1	94.6
女性	5,173	2.9	0.5	2.2	1.2	0.5	0.1	94.2
年齡								
15~19歲	451	7.2	0.1	4.1	2.2	0.7	-	88.4
20~29歲	1,816	6.1	0.4	3.0	1.6	1.0	0.1	90.2
30~39歲	1,693	2.7	0.5	1.6	1.0	0.3	0.1	94.8
40~49歲	1,972	2.2	0.6	1.4	0.7	0.6	0.2	95.4
50~59歲	1,726	2.1	0.9	1.2	1.2	0.6	0.1	95.9
60~64歲	764	2.3	0.4	3.1	1.8	0.3	-	94.3
65歲及以上	1,581	1.1	0.7	1.1	0.6	0.3	0.0	97.1
教育程度								
小學及以下	668	-	-	0.2	0.1	-	-	99.7
國（初）中	630	1.1	-	0.6	0.4	0.3	0.1	98.1
高中（職）	2,392	0.8	0.2	1.6	0.7	0.1	0.1	96.8
專科／大學	5,129	4.0	0.7	2.3	1.3	0.5	0.0	93.1
研究所以上	1,172	5.6	1.7	2.8	2.6	2.0	0.5	89.8
不知道／拒答	12	-	-	-	-	-	-	100.0
個人月收入								
沒有收入	1,241	2.8	0.4	2.5	0.8	0.5	0.1	94.6
10,000元以下	827	4.0	-	2.0	2.0	0.3	-	93.2
10,001~20,000元	818	3.1	0.9	2.7	1.7	0.6	-	93.1
20,001~30,000元	1,421	1.4	0.2	1.6	0.6	0.2	0.1	96.6
30,001~40,000元	1,806	3.2	0.5	2.0	1.0	0.6	0.0	93.9
40,001~50,000元	1,220	3.4	0.8	2.1	1.0	1.0	0.2	93.4
50,001~60,000元	766	2.2	0.7	1.3	0.7	0.4	-	96.1
60,001~70,000元	322	2.8	0.3	0.4	0.9	0.6	0.3	95.8
70,001元以上	855	3.8	1.1	2.3	2.1	0.3	0.3	92.6
不知道／拒答	727	3.3	0.9	1.3	1.3	0.8	-	95.0
族群								
閩南人	7,551	2.7	0.5	1.7	1.1	0.5	0.1	95.0
外省人	1,061	3.5	1.7	3.1	1.3	0.7	-	92.5
客家人	802	2.7	0.3	2.2	1.0	0.4	0.2	94.1
原住民	153	4.3	-	4.1	0.1	1.4	-	93.0
新住民	67	3.5	-	-	1.9	-	-	94.6
其他	141	14.8	1.3	3.2	2.8	1.6	0.5	79.6
不知道／拒答	228	2.9	-	2.2	0.9	0.5	-	94.2
職業								
農、林、漁、牧、礦業	251	0.4	0.4	0.4	0.4	-	-	99.2
製造業	1,367	1.4	0.3	0.7	0.2	0.3	0.1	97.4
電力、用水及污染整治業	53	-	-	-	1.0	-	1.2	97.8
營造業	275	1.9	-	2.0	0.9	1.3	-	95.9
服務業	4,294	3.9	1.0	2.5	1.5	0.6	0.1	92.9
家管	1,155	0.9	0.1	1.4	0.4	0.2	0.1	97.3
學生	754	7.5	0.4	4.7	2.8	0.8	0.1	87.0
無業／待業中	423	2.5	-	0.9	1.0	0.8	-	95.2
已退休	1,333	1.8	0.4	0.9	0.9	0.5	-	96.5
其他	65	8.2	3.1	4.2	1.7	4.3	-	82.8
不知道／拒答	33	-	-	3.5	-	-	-	96.5
地區								
北部地區	4,587	3.5	0.5	2.1	1.3	0.6	0.1	93.6
中部地區	2,267	2.6	0.8	2.0	0.9	0.5	0.0	95.0
南部地區	2,682	2.4	0.4	1.5	1.0	0.4	0.1	95.4
東部及其他地區	467	1.5	1.7	3.3	1.1	0.6	-	93.2

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2020年8月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。

表C-6-19 2020/2021年民眾曾透過網路進行文化活動的比率

單位：人；%

	樣本數	線上觀看 或下載電 影片	線上觀看 或下載電 視節目	線上音樂 欣賞或 下載	收聽網路 廣播節目	瀏覽網路 新聞/雜誌	線上閱讀 小說、 書籍
總計	10,003	61.9	61.6	63.0	33.0	71.8	45.8
性別							
男性	4,830	65.0	61.8	63.8	33.4	72.3	46.7
女性	5,173	58.7	61.5	62.1	32.7	71.3	44.8
年齡							
15~19歲	451	76.6	66.6	72.7	22.7	65.1	62.7
20~29歲	1,816	80.9	75.0	81.4	35.7	80.3	68.2
30~39歲	1,693	77.9	74.6	76.6	39.7	83.8	60.8
40~49歲	1,972	70.3	70.7	69.6	38.3	83.5	53.9
50~59歲	1,726	59.2	61.9	61.3	36.7	75.9	38.1
60~64歲	764	46.4	48.7	48.8	32.8	66.4	30.2
65歲及以上	1,581	26.8	32.6	32.7	18.3	41.1	13.6
教育程度							
小學及以下	668	13.4	17.7	16.6	8.6	18.3	3.2
國（初）中	630	28.3	30.8	33.5	14.9	42.8	17.3
高中（職）	2,392	51.6	53.7	55.6	25.5	66.7	37.4
專科／大學	5,129	72.9	71.4	72.7	38.3	81.9	55.3
研究所以上	1,172	81.5	77.6	78.7	50.2	84.8	62.3
不知道／拒答	12	39.2	43.3	43.6	20.6	55.2	7.9
個人月收入							
沒有收入	1,241	48.9	49.7	49.9	20.8	56.3	34.7
10,000元以下	827	47.2	44.7	48.9	20.2	48.5	37.3
10,001~20,000元	818	45.8	48.3	49.8	24.0	58.9	31.7
20,001~30,000元	1,421	59.9	62.6	61.8	32.7	74.1	43.0
30,001~40,000元	1,806	69.2	66.9	70.0	35.4	80.3	55.1
40,001~50,000元	1,220	72.0	69.9	71.5	40.2	82.3	50.4
50,001~60,000元	766	71.6	71.6	71.0	40.8	81.0	52.3
60,001~70,000元	322	77.9	75.5	73.8	44.6	86.3	66.0
70,001元以上	855	75.7	72.6	75.2	47.5	84.0	55.0
不知道／拒答	727	54.7	59.0	59.9	31.7	68.0	39.3
族群							
閩南人	7,551	61.1	61.4	62.7	32.6	71.8	45.5
外省人	1,061	58.8	59.2	60.6	31.6	69.6	42.0
客家人	802	71.2	67.5	67.5	39.0	78.3	49.5
原住民	153	62.1	61.0	64.1	37.5	66.0	43.9
新住民	67	50.7	57.9	62.1	17.3	69.7	54.4
其他	141	82.1	68.8	71.9	49.5	64.5	65.8
不知道／拒答	228	60.4	57.4	63.5	24.9	66.9	48.6
職業							
農、林、漁、牧、礦業	251	36.8	36.8	40.0	18.9	46.1	25.2
製造業	1,367	67.0	68.9	69.3	39.8	80.8	54.4
電力、用水及污染整治業	53	67.7	71.7	80.1	43.0	84.8	56.7
營造業	275	64.8	61.2	65.4	35.0	69.9	45.5
服務業	4,294	72.7	70.0	72.0	38.3	81.5	54.3
家管	1,155	41.3	49.1	47.7	25.3	58.1	26.2
學生	754	77.6	69.1	74.2	27.2	69.9	66.4
無業／待業中	423	66.1	59.9	64.9	26.5	70.9	49.7
已退休	1,333	36.7	41.7	40.4	24.5	53.0	20.8
其他	65	75.7	73.9	74.7	49.3	78.9	57.9
不知道／拒答	33	60.7	63.4	52.7	25.0	68.3	31.3
地區							
北部地區	4,587	65.6	65.4	65.8	35.4	75.0	49.4
中部地區	2,267	59.5	57.9	61.1	31.7	69.9	42.0
南部地區	2,682	58.3	59.4	60.6	30.6	68.7	43.4
東部及其他地區	467	53.5	53.1	54.2	29.2	65.0	41.0



表C-6-19 2020/2021年民眾曾透過網路進行文化活動的比率（續）

單位：人；%

	樣本數	閱讀其他 網路文章	建立部落 格或個人 專屬網頁	下載遊戲 或線上 遊戲	線上觀看 藝術表演 節目	線上觀看 視覺藝術 作品	線上觀看 非電影長 片之影片	皆沒有
總計	10,003	66.3	14.7	39.5	37.3	29.5	56.9	13.2
性別								
男性	4,830	65.8	14.4	44.5	37.6	29.2	59.2	12.2
女性	5,173	66.7	15.1	34.4	37.0	29.8	54.6	14.1
年齡								
15~19歲	451	74.1	23.3	78.1	35.9	28.5	62.5	5.4
20~29歲	1,816	84.0	22.0	68.2	41.5	33.9	69.4	2.6
30~39歲	1,693	80.2	21.5	55.7	40.3	30.4	67.0	2.6
40~49歲	1,972	76.9	16.6	42.9	41.1	32.2	65.5	4.5
50~59歲	1,726	63.7	10.7	24.6	40.9	34.4	59.6	10.4
60~64歲	764	56.0	8.3	17.2	35.5	28.5	49.1	18.0
65歲及以上	1,581	31.2	4.7	9.5	24.3	17.9	26.8	44.8
教育程度								
小學及以下	668	11.3	0.6	5.4	10.5	7.7	12.6	69.8
國（初）中	630	33.9	6.7	21.9	21.6	16.9	31.5	38.3
高中（職）	2,392	57.4	11.5	39.1	32.5	25.8	50.9	14.8
專科／大學	5,129	78.1	17.9	45.8	42.1	33.6	66.0	4.3
研究所以上	1,172	82.2	20.2	41.0	50.3	39.1	69.3	2.4
不知道／拒答	12	39.2	17.1	18.8	37.6	25.0	29.1	26.5
個人月收入								
沒有收入	1,241	52.8	9.4	35.9	28.8	23.6	43.9	25.5
10,000元以下	827	47.8	11.8	40.6	26.9	21.1	40.8	31.2
10,001~20,000元	818	52.8	14.3	31.4	29.9	25.6	44.5	27.4
20,001~30,000元	1,421	65.9	16.0	41.6	37.5	27.0	56.7	10.9
30,001~40,000元	1,806	74.4	16.5	46.7	38.9	30.8	62.0	5.3
40,001~50,000元	1,220	75.0	17.2	39.5	41.5	34.0	66.5	6.0
50,001~60,000元	766	75.5	17.3	42.2	44.6	36.0	66.5	5.6
60,001~70,000元	322	82.6	19.1	39.5	48.6	38.8	74.8	2.2
70,001元以上	855	78.4	16.7	38.0	45.9	37.3	69.4	4.3
不知道／拒答	727	61.4	10.6	31.3	37.8	28.2	51.9	13.4
族群								
閩南人	7,551	66.1	14.8	39.6	36.8	29.4	56.9	13.5
外省人	1,061	63.2	13.1	35.4	36.5	27.6	54.0	14.8
客家人	802	70.6	14.3	37.9	42.2	31.6	59.9	7.4
原住民	153	65.2	14.5	46.1	38.4	29.7	51.4	17.1
新住民	67	63.8	19.2	47.0	36.9	36.2	54.8	13.9
其他	141	78.2	17.1	44.5	42.5	34.4	68.2	8.8
不知道／拒答	228	65.6	18.8	49.9	35.1	32.2	59.2	14.9
職業								
農、林、漁、牧、礦業	251	42.2	5.8	25.6	24.6	17.5	44.0	33.3
製造業	1,367	74.3	15.2	46.8	38.6	29.0	62.8	5.3
電力、用水及污染整治業	53	69.1	14.3	48.7	40.4	28.4	58.3	0.9
營造業	275	62.1	15.1	43.3	38.7	27.2	62.4	13.1
服務業	4,294	75.5	19.5	44.1	42.1	34.0	66.1	5.2
家管	1,155	50.4	6.8	23.1	30.4	23.8	39.5	27.3
學生	754	77.9	21.5	76.8	38.5	31.5	66.9	4.7
無業／待業中	423	64.9	10.5	46.2	31.1	26.1	55.4	14.6
已退休	1,333	44.0	6.5	12.6	30.6	24.2	35.9	32.7
其他	65	76.6	17.4	43.4	48.1	40.3	60.6	7.1
不知道／拒答	33	77.6	9.3	38.2	26.3	20.1	55.1	11.5
地區								
北部地區	4,587	69.9	15.7	41.5	39.6	31.4	59.5	10.6
中部地區	2,267	64.4	13.4	38.3	35.0	27.3	54.2	14.3
南部地區	2,682	62.3	14.4	37.8	36.0	28.4	55.3	15.7
東部及其他地區	467	59.8	13.1	31.7	31.0	27.0	52.3	22.0

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2021年9月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。

表C-6-20 2016年至2020年臺灣地區平均每戶家庭休閒、文化及教育消費支出

單位：元；%

項目	2016年	2017年	2018年	2019年	2020年
套裝旅遊(不含自助旅遊)	21,978	24,744	24,561	27,987	12,056
娛樂消遣及文化服務	10,653	11,468	11,647	11,983	11,550
書報雜誌文具	4,475	4,405	3,951	3,967	3,582
教育消遣康樂器材及其附屬品	6,024	6,733	6,413	6,631	6,804
教育	29,745	30,153	28,541	28,485	27,471
小計	72,875	77,503	75,113	79,053	61,463
家庭消費支出	776,811	811,670	811,359	829,199	815,100
休閒、文化及教育支出占家庭消費支出比率(%)	9.38	9.55	9.26	9.53	7.54

資料來源：行政院主計處網站，政府統計，主計總處統計專區，家庭收支調查，電子書
 網址：<https://www.stat.gov.tw/ct.asp?xItem=19882&CtNode=3087&mp=4>
 蒐集時間：2021年10月

表C-7-1 2020年綜合性文化獎項辦理概況

單位：屆；件

獎項名稱	舉辦屆數	報名件數	入圍件數	得獎件數	得獎者
行政院文化獎	40	37	12	2	劉鳳學(舞蹈) 楊秀卿(說唱藝術家)
國家文藝獎	21	-	-	7	柯金源(紀錄片導演) 王秋華(建築師) 王墨林(劇場創作者) 古名伸(舞蹈家) 陳中申(音樂家) 莊普(藝術家) 黃娟(小說家)

資料來源：文化部
 蒐集時間：2021年9月至10月
 註：國家文藝獎2015年起調整為每兩年辦理一次。

表C-8-1 2011年至2020年來臺旅客總人數

單位：人；%

年別	總計		外籍旅客		華僑旅客	
	人數	成長率	人數	成長率	人數	成長率
2011	6,087,484	9.34	3,588,727	10.92	2,498,757	7.16
2012	7,311,470	20.11	3,831,635	6.77	3,479,835	39.26
2013	8,016,280	9.64	4,095,599	6.89	3,920,681	12.67
2014	9,910,204	23.63	4,687,048	14.44	5,223,156	33.22
2015	10,439,785	5.34	4,883,047	4.18	5,556,738	6.39
2016	10,690,279	2.40	5,703,020	16.79	4,987,259	-10.25
2017	10,739,601	0.46	6,452,938	13.15	4,286,663	-14.05
2018	11,066,707	3.05	6,845,815	6.09	4,220,892	-1.53
2019	11,864,105	7.21	7,518,268	9.82	4,345,837	2.96
2020	1,377,861	-88.39	1,096,321	-85.42	281,540	-93.52

資料來源：交通部觀光局網站，業務資訊，觀光統計，觀光業務統計，觀光統計年報，2020年歷年來臺旅客統計
 網址：<https://admin.taiwan.net.tw/>
 蒐集時間：2021年9月





表C-8-2 2016年至2020年國人國內旅遊概況

單位：%；次；天；千旅次

項目	年別	2016年	2017年	2018年	2019年	2020年
國人國內旅遊比率(%)		93.2	91.0	91.2	91.1	88.4
平均每人旅遊次數(次)		9.04	8.70	8.09	7.99	6.74
平均停留天數(天)		1.44	1.49	1.49	1.51	1.54
國人國內旅遊總旅次(千旅次)		190,376	183,449	171,090	169,279	142,970

資料來源：交通部觀光局網站，業務資訊，觀光統計，觀光市場調查摘要，2015年至2019年國人旅遊狀況調查
 網址：<https://admin.taiwan.net.tw/>
 蒐集時間：2021年9月

表C-8-3 2016年至2020年國人出國目的地統計

單位：人；%

首站抵達地		2016年	2017年	2018年	2019年	2020年
亞洲地區	香港	1,902,647	1,773,252	1,696,265	1,676,374	158,008
	澳門	598,850	589,147	605,468	596,721	54,537
	大陸	3,685,477	3,928,352	4,172,704	4,043,686	414,634
	日本	4,295,240	4,615,873	4,825,948	4,911,681	697,981
	韓國	808,420	888,526	1,086,516	1,209,062	163,953
	新加坡	319,915	326,634	354,667	387,485	65,674
	馬來西亞	245,298	296,370	316,926	299,959	49,913
	泰國	532,787	553,804	679,145	830,166	127,693
	菲律賓	231,801	236,597	246,691	331,792	49,093
	印尼	175,738	177,960	170,013	156,060	30,237
	汶萊	540	801	1,093	6,317	1,594
	越南	465,944	564,002	659,123	853,257	158,286
	緬甸	25,196	26,200	25,101	25,071	5,374
	柬埔寨	67,281	82,888	93,313	89,975	16,157
	阿拉伯聯合大公國	79,066	68,210	83,158	136,603	26,801
	土耳其	69,564	63,795	83,933	87,168	15,662
亞洲其他地區	35,303	61,351	52,483	116,096	2,925	
亞洲合計	13,539,067	14,253,762	15,152,547	15,757,473	2,038,522	
美洲地區	美國	527,099	574,512	569,180	550,978	143,975
	加拿大	93,405	114,828	133,757	125,474	31,756
	美洲其他地區	2,687	8,021	7,102	68	5
	美洲合計	623,191	697,361	710,039	676,520	175,736
歐洲地區	法國	46,461	66,720	81,814	75,642	12,801
	德國	66,454	95,850	90,350	69,021	12,328
	義大利	13,054	47,346	44,940	27,717	2,505
	荷蘭	32,851	66,332	63,907	63,334	11,363
	瑞士	5,529	15,463	15,337	6	19
	英國	16,321	47,797	69,211	37,992	9,340
	奧地利	41,934	59,479	91,031	81,537	10,937
	歐洲其他地區	35,483	97,542	81,187	8,334	480
歐洲合計	258,087	496,529	537,777	363,583	59,773	

表C-8-3 2016年至2020年國人出國目的地統計（續）

單位：人；%

首站抵達地		2016年	2017年	2018年	2019年	2020年
大洋洲地區	澳大利亞	139,501	165,938	190,163	180,048	40,124
	紐西蘭	2,804	6,846	20,901	32,457	9668
	帛琉	14,203	9,884	11,524	15,511	2,628
	大洋洲其他地區	1,218	1,649	1,686	119	68
	大洋洲合計	157,726	184,317	224,274	228,135	52,488
非洲地區	南非	1,397	3,154	2,967	13	2
	非洲其他地區	3,809	13,586	13,682	14	21
	非洲合計	5,206	16,740	16,649	27	23
其他	5,646	5,870	3,398	75,597	9022	
總計	14,588,923	15,654,579	16,644,684	17,101,335	2,335,564	
成長率	10.66	7.30	6.32	2.74	-0.86	

資料來源：交通部觀光局網站，業務資訊，觀光統計，觀光業務統計，觀光統計年報，2019年近6年中華民國國民出國目的地人數統計

網址：<https://admin.taiwan.net.tw/>

蒐集時間：2021年9月

表C-8-4 2016年至2020年國內主要觀光遊憩據點遊客人數

單位：人

類別 \ 年別	2016年	2017年	2018年	2019年	2020年
國家公園	16,075,237	14,925,823	14,167,057	16,453,522	12,504,789
國家級風景特定區	42,400,737	41,706,290	41,391,801	59,281,973	40,920,840
直轄市及縣(市)級風景特定區	21,836,673	21,678,335	20,944,992	20,098,841	20,070,288
森林遊樂區	6,146,563	5,646,472	5,554,907	5,713,422	5,971,338
休閒農業區及休閒農場	1,504,575	1,539,006	1,364,475	1,389,728	1,301,053
觀光地區	4,900,756	11,484,356	9,151,373	3,226,531	9,705,637
博物館	41,151,671	37,708,797	34,968,177	41,969,777	23,753,804
宗教場所	33,003,485	32,084,960	32,067,841	33,170,359	23,683,120
其他	111,126,859	118,184,169	122,292,951	151,664,154	128,920,383
總計	278,146,556	284,958,208	281,903,574	332,968,307	266,831,252

資料來源：交通部觀光局網站，業務資訊，觀光統計，觀光業務統計，觀光統計年報，2016年至2020年國內主要觀光遊憩據點遊客人數

網址：<https://admin.taiwan.net.tw/>

蒐集時間：2021年9月

註：2016年至2018年由於分類與2019、2020年不同，資料為依交通部觀光局統計資料庫重新計算而得。

