

表C-1-1 2018年全國文化展演場地概況

單位：處

縣市別	總計	專職藝文 展演場地	博物館、 美術館	紀念館、 文物館、 文化館	畫廊	演藝廳	劇場、 舞蹈、 音樂教室、 排練場	古蹟、 歷史建物	藝文 特區	圖書館、 資料館
新北市	478	12	10	25	4	0	5	14	2	102
臺北市	306	19	35	23	32	6	9	13	3	65
桃園市	435	8	9	45	2	2	1	15	1	38
臺中市	248	6	7	9	8	4	0	8	4	48
臺南市	327	14	15	29	14	1	1	23	7	39
高雄市	394	6	6	14	14	2	0	7	4	60
宜蘭縣	149	2	8	18	0	2	1	7	2	16
新竹縣	44	1	1	11	1	0	0	2	6	13
苗栗縣	41	3	2	7	3	0	1	0	0	9
彰化縣	157	10	2	11	0	2	1	10	3	28
南投縣	123	5	4	4	0	0	0	5	1	17
雲林縣	136	3	0	7	2	0	0	15	0	20
嘉義縣	107	1	2	4	1	0	0	0	0	16
屏東縣	123	4	5	5	0	0	0	5	2	33
臺東縣	126	5	2	10	0	0	1	6	8	16
花蓮縣	205	14	4	11	3	0	1	10	2	16
澎湖縣	105	1	0	9	0	0	0	8	0	7
基隆市	123	1	1	5	0	0	0	14	0	8
新竹市	163	4	7	3	14	2	3	7	2	6
嘉義市	59	1	1	4	0	0	0	4	3	2
金門縣	34	1	0	2	0	2	1	0	0	4
連江縣	47	1	0	3	0	0	0	4	1	4
總 計	3,930	122	121	259	98	23	25	177	51	567

表C-1-1 2018年全國文化展演場地概況（續）

單位：處

縣市別	政府行政機關	學校及文教機關(構)	各類活動中心	社區民眾活動中心	宗教場所	體育館(場)	公園、動植物園及觀光休閒場所	交通驛站	商業營業場所	其他
新北市	32	118	23	29	15	13	42	10	13	9
臺北市	4	27	10	0	2	2	22	2	25	7
桃園市	25	120	19	15	19	2	92	5	12	5
臺中市	26	76	2	0	22	4	8	1	15	0
臺南市	30	65	2	10	30	2	16	1	21	7
高雄市	15	144	6	17	45	6	14	3	27	4
宜蘭縣	7	29	2	6	14	2	14	6	7	6
新竹縣	1	2	0	0	0	1	3	1	1	0
苗栗縣	4	2	1	0	2	1	4	1	0	1
彰化縣	10	40	7	0	15	2	6	0	5	5
南投縣	9	43	5	0	7	2	17	3	0	1
雲林縣	8	32	2	1	21	3	14	2	3	3
嘉義縣	7	36	1	2	19	1	12	0	2	3
屏東縣	5	46	3	0	8	0	4	1	1	1
臺東縣	7	25	3	2	4	1	16	2	15	3
花蓮縣	8	88	3	3	8	3	6	0	16	9
澎湖縣	3	30	5	15	14	0	10	2	1	0
基隆市	9	21	2	27	7	7	16	2	1	2
新竹市	4	23	4	15	24	2	20	1	8	14
嘉義市	3	23	4	0	5	1	5	0	3	0
金門縣	4	10	0	4	1	2	0	0	0	3
連江縣	14	5	1	1	3	3	1	1	2	3
總計	235	1,005	105	147	285	60	342	44	178	86

資料來源：文化部提供
蒐集時間：2019年8月至9月

表C-1-2 2018年博物館及地方文化館家數統計

單位：家

縣市別	博物館			地方文化館			總計
	公立及 行政法人	私立	小計	公立	私立	小計	
新北市	7	2	9	5	3	8	17
臺北市	20	3	23	7	10	17	40
桃園市	1	0	1	17	5	22	23
臺中市	5	1	6	15	4	19	25
臺南市	9	0	9	11	2	13	22
高雄市	5	0	5	22	4	26	31
宜蘭縣	7	0	7	4	11	15	22
新竹縣	1	0	1	8	6	14	15
苗栗縣	2	0	2	4	4	8	10
彰化縣	1	0	1	6	4	10	11
南投縣	2	0	2	8	0	8	10
雲林縣	0	0	0	19	1	20	20
嘉義縣	0	0	0	6	8	14	14
屏東縣	2	0	2	15	3	18	20
臺東縣	1	0	1	6	5	11	12
花蓮縣	0	0	0	6	0	6	6
澎湖縣	0	0	0	5	1	6	6
基隆市	1	0	1	3	1	4	5
新竹市	4	0	4	2	2	4	8
嘉義市	2	0	2	2	1	3	5
金門縣	1	0	1	1	0	1	2
連江縣	0	0		3	1	4	4
總 計	71	6	77	175	76	251	328

資料來源：文化部提供

蒐集時間：2019年8月至10月

註：客家委員會客家文化發展中心之館舍分屬苗栗縣及屏東縣，故僅納入苗栗縣計算。

表C-1-3 2018年國立故宮博物院典藏文物概況

單位：件

類別	合計	中國大陸遷臺			其他	捐贈	收購
		小計	原故宮博物院	原中央博物院			
瓷器	25,560	23,952	18,391	5,561	629	561	418
銅器	6,227	5,346	2,631	2,715	30	466	385
玉器	13,478	10,412	9,768	644	7	2,006	1,053
漆器	768	694	561	133	1	14	59
琺瑯器	2,520	2,506	1,030	1,476	0	4	10
文具	2,379	2,082	1,664	418	171	123	3
雕刻	663	320	309	11	31	297	15
雜器	12,480	10,145	10,056	89	258	462	1,615
錢幣	6,953	0	0	0	8	1,489	5,456
拓片	898	0	0	0	2	445	451
名畫	6,668	4,220	3,888	332	7	1,057	1,384
法書	3,723	1,213	1,139	74	8	999	1,503
碑帖	495	347	307	40	5	125	18
絲繡	308	263	232	31	0	37	8
成扇	1,880	1,599	1,599	0	0	53	228
織品	1,571	0	0	0	0	1	1,570
善本書籍	212,833	147,947	147,909	38	22,184	39,640	3,062
圖書文獻	398,364	398,072	398,072	0	2	244	46
總計	697,768	609,118	597,556	11,562	23,343	48,023	17,284

資料來源：本專案公務機關與機構調查

調查對象：國立故宮博物院

調查時間：2019年8月至10月

表C-1-4 2018年文化相關機構典藏文物概況

單位名稱	型態	類別	數量
國立傳統藝術中心	典藏	傳統音樂類	323組件
		傳統戲劇類	1,602組件
		傳統工藝類	2,470組件
		音樂紙質文獻	573件
國立國父紀念館	典藏	西畫	349件
		東方繪畫	1,377件
		攝影	46件
		其他(工藝/器物)	10件
		書法篆刻	1,410件
		圖書文獻	2件
		立體雕塑	95件
國立中正紀念堂管理處	典藏	工藝文物類	115件
		文獻書籍類	42件
		平面書畫類	193件
		攝影印刷類	1,118件
	參考品	工藝文物類	39件
		文獻書籍類	56件
		平面書畫類	4件

表C-1-4 2018年文化相關機構典藏文物概況（續1）

單位名稱	型態	類別	數量
國立中正紀念堂管理處	參考品	其他類	388件
		攝影印刷類	952件
	其他機關託管品	工藝文物類	2件
		文獻書籍類	140件
		其他類	1件
		總統府移交類	115件
國立歷史博物館	典藏	文獻類	2,150件
		牙骨類	225件
		代管	2,106件
		玉石類	1,747件
		竹木類	1,167件
		西畫類	893件
		法書類	2,898件
		版畫類	1,211件
		國畫類	3,777件
		瓷器類	1,438件
		通貨類	2,150件
		陶器類	225件
		琺瑯類	180件
		群金類	802件
		漆器類	159件
		銅器類	1,054件
		篆刻類	511件
		編織類	1,018件
		雜項類	251件
		攝影類	785件
國立臺灣美術館	典藏	工藝美術	23件
		水彩	2,093件
		水墨	1,441件
		其他	7件
		油畫	1,478件
		版畫	1,741件
		書法	752件
		粉彩畫	24件
		素描	1,258件
		陶藝	202件
		新媒體藝術	181件
		裝置藝術	22件
		篆刻	52件
		膠彩	278件
		複合媒材	409件
		雕塑	231件
		壓克力畫	67件
		應用美術	38件
		攝影	1,087件
		觀念藝術	5件



表C-1-4 2018年文化相關機構典藏文物概況（續2）

單位名稱	型態	類別	數量
國立臺灣美術館	藝術銀行購藏	水墨	22件
		其他	1件
		油畫	34件
		版畫	39件
		素描	5件
		裝置與新媒體	16件
		膠彩畫	16件
		複合媒材	33件
		雕塑	21件
		壓克力畫	41件
		攝影	25件
國立臺灣工藝研究發展中心	典藏	工藝師作品購藏等(含捐贈)	342件
		工藝競賽(國家工藝獎、工藝之夢、珠寶設計競賽、臺灣工藝競賽等)	1,066件
		國內產品(傳統工藝大展、評選展、陶瓷博覽會等)	968件
		國外產品	6,189件
		移撥(文建會、臺北地檢署、苗栗中心)	3,495件
國立臺灣博物館	典藏	人類學	42,085件
		地學	5,547件
		動物學	49,092件
		植物學	22,349件
國立臺灣史前文化博物館	典藏	大洋洲南島民族	2,597件
		中國西南少數民族	3,446件
		牙器	7件
		玉器	3,934件
		生態標本—動物	1,485件
		生態標本—植物	1件
		生態標本—礦物	104件
		生態遺留—人類	38件
		生態遺留—貝類	568件
		生態遺留—動物	1,714件
		生態遺留—植物	25件
		生態遺留—礦物	2件
		石器	16,923件
		角器	185件
		貝器	41件
		其他	6件
		東南亞南島民族	457件
		金器	14件
		玻璃器	474件
		骨器	458件
		瓷器	17件
		陶器	7,375件
		瑪瑙器	1件
		臺灣東部歷史文物	2,676件
		臺灣南島民族	5,477件
		銅器	3件

表C-1-4 2018年文化相關機構典藏文物概況（續3）

單位名稱	型態	類別	數量
國立臺灣史前文化博物館	館藏	人骨(單)	1件
		土器	26件
		牙器	44件
		玉器	899件
		甲殼類	12件
		石器	2,716件
		貝器	97件
		貝類	1,747件
		兩棲類	11件
		爬蟲類	30件
		金屬器	174件
		玻璃器	306件
		哺乳類	655件
		脊椎動物不詳綱別	5件
		骨角器	991件
		瓷器	383件
		陶器	16,474件
		魚類	1,045件
		鳥類	15件
		墓葬人骨(整具)	3件
		瑪瑙	155件
		碳化植物	1,358件
		甕棺(不含人骨)	10件
		考古學研究性標本	52,272件
國立臺灣歷史博物館	館藏	化石	45件
		木質	9,811件
		皮革	103件
		石質	700件
		貝類	24件
		尚未分類	531件
		底片/影片	1,276件
		東方繪畫	452件
		金屬	6,308件
		玻璃	1,266件
		書籍	9,631件
		紙質	41,999件
		骨質	92件
		陶瓷	4,866件
		塑膠	7,100件
		照片	23,875件
		複合材質	2,604件
		織品	2,380件
國立臺灣文學館	典藏	手稿	648件
		其他	131件
		信札	151件



表C-1-4 2018年文化相關機構典藏文物概況（續4）

單位名稱	型態	類別	數量
國立臺灣文學館	典藏	書畫	23件
		報紙	243件
		期刊	307件
		圖書	553件
		器物	3件
國家人權博物館	典藏	個人文書	731件
國立新竹生活美學館	典藏	水彩	1件
	館藏	西畫	27件
		書法	9件
		國畫	67件
國立彰化生活美學館	館藏	西畫	56件
		書法	511件
		國畫	374件
		筆墨硯石	276件
		器物	338件
		贈館	15件
		工藝類	5件
國立臺東生活美學館	館藏	立體類	4件
		西畫	80件
		書畫	421件
		攝影	4件
國家兩廳院	館藏	主辦節目DVD	5,461件
		海報	9,230件
		視聽資料	118,902件
		節目單	16,673件
		裝訂期刊	5,179件
		圖書	21,486件
		樂譜	7,498件
蒙藏文化中心	典藏	章嘉大師文物	414件
		蒙藏文物	2,464件
		駐藏辦事處檔案	7,753件
國史館	典藏	一級文物	6,525件
		二級文物	8,668件
		史料	1,322件
		其他	151件
國史館臺灣文獻館	典藏	檔案	370,072卷
	館藏	古文書	14,872件
		民俗文物類	18,351件
		碑帖	3,002件
國家圖書館	館藏	非書資料(古文書、明賢墨寶、漢簡、拓片等)	16,618件
		善本舊籍	267,765冊
國立臺灣藝術教育館	典藏	國畫、書法、篆刻、油畫、水彩、素描、版畫、設計、攝影、雕塑、工藝等	1,034件
	館藏	國畫、書法、篆刻、油畫、水彩、素描、版畫、設計、攝影、雕塑、工藝等	1,002件

表C-1-4 2018年文化相關機構典藏文物概況（續5）

單位名稱	型態	類別	數量
國立臺灣藝術教育館	收藏	世界兒童畫(國外金銀銅獎及國內特優)	2,806件
國立海洋生物博物館	館藏	正模式標本	61件
國立自然科學博物館	典藏	人類學標本	4,252件
		地質學標本	1,555件
		動物學標本	29,090件
		植物學標本	8,303件
國立臺灣科學教育館	典藏	生命科學	153件
		物質科學	582件
	教育品	生命科學	37件
		物質科學	637件
國立科學工藝博物館	館藏	光學類	249件
		印刷類	48,467件
		多媒體類	96件
		其他類	705件
		紡織類	132件
		量測類	664件
		電子類	380件
		電信類	390件
		電視類	65件
		圖書文獻類	626件
		圖像類	7件
		機械類	1,173件
		檔案類	21件
國立臺灣圖書館	典藏	水彩及油畫	16幅
		瓷畫	4件
		圖書資料(含期刊、報紙、視障資料等)	1,737,833冊
	館藏	有聲書(錄音帶)	3,932種
		紙本點字書	1,311種
國立海洋科技博物館	館藏	雙視圖書	896種
		海洋人文類	1,627件
		海洋生物標本	2,639件
		海洋科技類	201件
		海洋科學(含化石)	778件
國立公共資訊圖書館	典藏	日文舊籍	23,806冊
		卷軸字畫	586幅
		油畫及水墨畫作	79幅
	館藏	舊版報紙	70種

資料來源：本專案公務機關與機構調查

調查對象：文化相關機關

調查時間：2019年8月至9月



表C-1-5 2018年全國古蹟數目與新增數

單位：處

縣市別	現有				新增			
	國定	直轄市定	縣市定	小計	國定	直轄市定	縣市定	小計
新北市	7	82	0	89	1	5	0	6
臺北市	18	154	0	172	5	4	0	9
桃園市	1	20	0	21	0	1	0	1
臺中市	2	52	0	54	0	0	0	0
臺南市	22	120	0	142	0	3	0	3
高雄市	5	44	0	49	0	1	0	1
宜蘭縣	0	0	38	38	0	0	0	0
新竹縣	1	0	28	29	0	0	3	3
苗栗縣	1	0	11	12	0	0	0	0
彰化縣	6	0	45	51	0	0	5	5
南投縣	1	0	15	16	0	0	1	1
雲林縣	2	0	26	28	0	0	1	1
嘉義縣	2	0	20	22	0	0	1	1
屏東縣	3	0	20	23	0	0	0	0
臺東縣	0	0	0	0	0	0	0	0
花蓮縣	0	0	18	18	0	0	0	0
澎湖縣	8	0	19	27	0	0	0	0
基隆市	3	0	11	14	0	0	0	0
新竹市	5	0	32	37	0	0	2	2
嘉義市	2	0	13	15	0	0	0	0
金門縣	9	0	68	77	1	0	2	3
連江縣	2	0	2	4	0	0	0	0
總 計	100	472	366	938	7	14	15	36

資料來源：文化部提供
蒐集時間：2019年8月至9月

表C-1-6 2018年全國歷史建築、聚落建築群、文化景觀數目與新增數

單位：處

縣市別	歷史建築		聚落建築群						文化景觀	
	現有	新增	現有			新增			現有	增減
			重要聚落	聚落	小計	重要聚落	聚落	小計		
新北市	56	4	0	0	0	0	0	0	4	0
臺北市	245	12	0	3	3	0	1	1	10	0
桃園市	86	5	0	0	0	0	0	0	1	0
臺中市	107	4	0	1	1	0	0	0	5	0
臺南市	71	9	0	0	0	0	0	0	2	1
高雄市	50	2	0	0	0	0	0	0	6	1
宜蘭縣	81	0	0	0	0	0	0	0	6	0
新竹縣	38	6	0	0	0	0	0	0	0	0
苗栗縣	42	5	0	0	0	0	0	0	4	0
彰化縣	80	15	0	0	0	0	0	0	3	2
南投縣	40	1	0	0	0	0	0	0	2	0
雲林縣	71	1	0	1	1	0	0	0	3	0
嘉義縣	17	2	0	0	0	0	0	0	3	0
屏東縣	48	5	0	2	2	0	0	0	3	0
臺東縣	51	0	0	0	0	0	0	0	3	0
花蓮縣	62	3	0	1	1	0	0	0	3	0
澎湖縣	48	0	1	1	2	0	0	0	2	0
基隆市	27	0	0	0	0	0	0	0	2	0
新竹市	23	0	0	0	0	0	0	0	0	0
嘉義市	23	0	0	0	0	0	0	0	2	0
金門縣	150	1	0	1	1	0	0	0	2	0
連江縣	5	0	0	3	3	0	0	0	0	0
總計	1,421	75	1	13	14	0	1	1	66	4

資料來源：文化部提供

蒐集時間：2019年8月至9月

表C-1-7 2018年全國考古遺址數目與新增數

單位：處

縣市別	現有				新增			
	國定 考古遺址	直轄市定 考古遺址	縣市定 考古遺址	小計	國定 考古遺址	直轄市定 考古遺址	縣市定 考古遺址	小計
新北市	2	2	0	4	0	0	0	0
臺北市	1	0	0	1	0	0	0	0
桃園市	0	1	0	1	0	0	0	0
臺中市	0	7	0	7	0	0	0	0
臺南市	0	9	0	9	0	0	0	0
高雄市	2	3	0	5	0	0	0	0
宜蘭縣	2	0	2	4	1	0	0	1
新竹縣	0	0	0	0	0	0	0	0
苗栗縣	0	0	0	0	0	0	0	0
彰化縣	0	0	1	1	0	0	1	1
南投縣	0	0	3	3	0	0	0	0
雲林縣	0	0	2	2	0	0	0	0
嘉義縣	0	0	1	1	0	0	0	0
屏東縣	0	0	0	0	0	0	0	0
臺東縣	2	0	3	5	0	0	0	0
花蓮縣	0	0	4	4	0	0	0	0
澎湖縣	0	0	0	0	0	0	0	0
基隆市	0	0	0	0	0	0	0	0
新竹市	0	0	0	0	0	0	0	0
嘉義市	0	0	0	0	0	0	0	0
金門縣	0	0	0	0	0	0	0	0
連江縣	0	0	2	2	0	0	0	0
總 計	9	22	18	49	1	0	1	2

資料來源：文化部提供
蒐集時間：2019年8月至9月

表C-1-8 2018年全國古物數目與新增數

單位：組／件

縣市別	現有				新增			
	國寶	重要古物	一般古物	小計	國寶	重要古物	一般古物	小計
新北市	0	7	8	15	0	0	0	0
臺北市	296	974	49	1,319	3	60	1	64
桃園市	0	0	70	70	0	0	0	0
臺中市	1	7	62	70	0	0	0	0
臺南市	3	14	77	94	0	0	0	0
高雄市	0	6	37	43	0	0	8	8
宜蘭縣	1	0	19	20	0	0	0	0
新竹縣	0	0	3	3	0	0	0	0
苗栗縣	0	0	9	9	0	0	3	3
彰化縣	0	0	29	29	0	0	4	4
南投縣	0	1	15	16	0	1	0	1
雲林縣	0	0	42	42	0	0	14	14
嘉義縣	0	0	15	15	0	0	7	7
屏東縣	0	1	57	58	0	1	3	4
臺東縣	5	13	11	29	0	0	0	0
花蓮縣	0	0	11	11	0	0	0	0
澎湖縣	0	0	38	38	0	0	22	22
基隆市	0	0	3	3	0	0	0	0
新竹市	0	0	8	8	0	0	0	0
嘉義市	0	2	17	19	0	1	1	2
金門縣	0	0	3	3	0	0	3	3
連江縣	0	0	2	2	0	0	0	0
總 計	306	1,025	585	1,916	3	63	66	132

資料來源：文化部提供

蒐集時間：2019年8月至9月

註：本表的縣市別為古物保存單位之縣市別，因國立故宮博物院及中央研究院於臺北市，古物數集中於臺北市。

表C-1-9 2018年全國無形資產數目與新增數

單位：項

縣市別	傳統藝術						民俗					
	現有			新增			現有			新增		
	重要 傳統 藝術	傳統 藝術 登錄	小計	重要 傳統 藝術	傳統 藝術 登錄	小計	重要 民俗 登錄	民俗 登錄	小計	重要 民俗 登錄	民俗 登錄	小計
新北市	5	28	33	1	1	2	0	12	12	0	2	2
臺北市	3	25	28	0	0	0	0	6	6	0	0	0
桃園市	2	13	15	0	0	0	0	2	2	0	0	0
臺中市	2	25	27	0	2	2	1	8	9	0	0	0
臺南市	2	58	60	0	2	2	4	35	39	0	2	2
高雄市	2	18	20	0	3	3	1	12	13	0	2	2
宜蘭縣	2	16	18	0	0	0	0	6	6	0	0	0
新竹縣	0	11	11	0	0	0	2	2	4	0	0	0
苗栗縣	3	19	22	0	2	2	2	5	7	0	0	0
彰化縣	5	30	35	1	2	3	0	7	7	0	0	0
南投縣	4	14	18	0	0	0	1	4	5	0	0	0
雲林縣	2	8	10	1	1	2	3	6	9	0	0	0
嘉義縣	0	9	9	0	4	4	1	7	8	0	1	1
屏東縣	4	13	17	0	3	3	1	14	15	0	1	1
臺東縣	0	18	18	0	0	0	0	10	10	0	0	0
花蓮縣	0	9	9	0	0	0	1	9	10	0	0	0
澎湖縣	0	3	3	0	0	0	0	2	2	0	0	0
基隆市	0	3	3	0	0	0	1	1	2	0	0	0
新竹市	0	5	5	0	0	0	0	1	1	0	0	0
嘉義市	0	10	10	0	0	0	0	1	1	0	0	0
金門縣	0	2	2	0	2	2	1	9	10	0	3	3
連江縣	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0
總 計	36	337	373	3	22	25	19	160	179	0	11	11

表C-1-9 2018年全國無形資產數目與新增數（續）

單位：項

縣市別	口述傳統					
	現有			新增		
	重要口述傳統	口述傳統	小計	重要口述傳統	口述傳統	小計
新北市	0	0	0	0	0	0
臺北市	0	0	0	0	0	0
桃園市	0	0	0	0	0	0
臺中市	0	2	2	0	2	2
臺南市	0	0	0	0	0	0
高雄市	0	0	0	0	0	0
宜蘭縣	0	0	0	0	0	0
新竹縣	0	0	0	0	0	0
苗栗縣	0	0	0	0	0	0
彰化縣	0	0	0	0	0	0
南投縣	0	1	1	0	1	1
雲林縣	0	0	0	0	0	0
嘉義縣	0	0	0	0	0	0
屏東縣	0	0	0	0	0	0
臺東縣	0	0	0	0	0	0
花蓮縣	0	0	0	0	0	0
澎湖縣	0	0	0	0	0	0
基隆市	0	0	0	0	0	0
新竹市	0	0	0	0	0	0
嘉義市	0	0	0	0	0	0
金門縣	0	0	0	0	0	0
連江縣	0	0	0	0	0	0
總計	0	3	3	0	3	3

資料來源：文化部提供

蒐集時間：2019年8月至9月

表C-1-10 2018年臺閩地區自然地景及自然紀念物概況

單位：處；公頃；%；個

類別	數量	面積(公頃)/說明			
		合計	陸域	占土地總面積之比率(%)	海域
自然地景	23	65,826.86	65,671.49	1.814	155.37
自然保留區	22	65,457.79	65,340.61	1.805	117.18
地質公園	1	369.07	330.88	0.009	38.19
自然紀念物	5				
珍貴稀有植物	5	台灣穗花杉、台灣油杉、南湖柳葉菜、台灣水青岡、清水圓柏			
珍貴稀有礦物	-	-			
特殊地形及地質現象	-	-			

資料來源：行政院農業委員會林務局自然保育網，自然地景保育

網 址：<https://conservation.forest.gov.tw/natural-landscapes>

蒐集時間：2019年9月

註：1.表列面積含臺灣地區、金門縣、連江縣數據。

2.「-」表示無法取得數據資料。

表C-1-11 2014年至2018年文化部文化資產維護經費

單位：千元

年別	項目	總計	規劃費及工程費	一般維護經費
2014	總計	535,376	472,161	63,215
	古蹟(含歷史建築)	294,973	271,132	23,841
	古物	13,346	0	13,346
	文化資產綜合事項	227,057	201,029	26,028
2015	總計	324,593	292,793	31,800
	古蹟(含歷史建築)	191,373	182,417	8,956
	古物	5,743	366	5,377
	文化資產綜合事項	127,477	110,010	17,467
2016	總計	579,731	370,567	209,164
	古蹟(含歷史建築)	372,643	355,733	16,910
	古物	43,041	13,165	29,876
	文化資產綜合事項	164,047	1,669	162,378
2017	總計	550,089	454,107	95,982
	古蹟(含歷史建築)	514,661	428,917	85,744
	古物	24,324	14,485	9,839
	民俗及有關文物	1,104	1,104	0
	文化資產綜合事項	10,000	9,601	399
2018	總計	479,457	387,514	91,943
	古蹟(含歷史建築)	348,363	305,087	43,276
	古物	104,010	56,864	47,146
	傳統藝術	9,379	9,379	0
	文化資產綜合事項	17,705	16,184	1,521

資料來源：文化部提供
蒐集時間：2019年8月至9月

表C-1-12 2017年國家文化資產保存獎辦理概況

單位：屆；類；件

年別	屆數	獎項類別	報名件數	入圍件數	得獎件數
2018	4	保存維護成果類、保存貢獻類、保存傳承類、評審委員特別獎	30	17	5

資料來源：文化部提供
蒐集時間：2019年8月至9月

表C-2-1 2014年至2018年公共藝術設置計畫案數

單位：案；元

年別 縣市別	2014	2015	2016	2017	2018			
					總案數	公共藝術設置案件	教育推廣計畫	公共藝術設置案件設置經費
新北市	42	35	23	25	18	9	9	28,435,412
臺北市	21	14	10	8	14	12	2	143,777,214
桃園市	13	4	6	13	15	12	3	48,248,688
臺中市	30	28	27	30	29	16	13	77,163,546
臺南市	18	10	10	10	10	7	3	18,309,000
高雄市	4	9	8	8	7	7	0	73,730,880
宜蘭縣	15	14	10	7	8	2	6	6,015,066
新竹縣	3	10	5	7	8	5	3	5,117,994
苗栗縣	7	17	8	5	11	8	3	22,680,828
彰化縣	11	7	9	6	15	10	5	25,958,369
南投縣	8	6	6	9	10	4	6	4,919,042
雲林縣	9	10	14	9	7	5	2	7,157,500
嘉義縣	13	11	6	11	5	2	3	890,280
屏東縣	2	2	8	5	4	4	0	20,513,088
臺東縣	2	1	1	3	3	2	1	27,338,000
花蓮縣	3	5	13	3	2	1	1	7,317,000
澎湖縣	2	1	0	3	1	0	1	0
基隆市	11	11	9	2	1	1	0	650,000
新竹市	3	6	5	2	7	7	0	28,620,530
嘉義市	6	5	0	3	2	2	0	4,861,380
金門縣	4	4	4	0	0	0	0	0
連江縣	0	1	0	1	0	0	0	0
跨縣市	0	1	1	1	3	3	0	105,977,000
總計	227	212	183	171	180	119	61	657,680,817

資料來源：2014年至2018年《公共藝術年鑑》

網址：<https://publicart.moc.gov.tw/文件下載.html?view=category>

蒐集時間：2019年9月

註：此處呈現為「案數」，非「作品件數」。

表C-2-2 2014年至2018年公共藝術設置作品類型件數概況

單位：件

年別		2014	2015	2016	2017	2018
類型						
平面	繪畫	20	23	19	250	25
	攝影	-	-	-	-	-
	數位影像	8	10	21	13	12
	壁畫(含鑲嵌、拼貼製作之作品)	48	34	48	33	29
	浮雕	13	22	17	19	10
立體	雕塑	159	166	137	150	130
	垂吊、壁掛造型	59	55	38	32	43
	水景	3	2	3	8	2
	傢具設施(含指標系統、座椅及燈具)	19	39	24	28	38
組合形式	同時包含立體及平面兩種以上類型	45	63	54	63	43
其他類型		14	9	6	8	15
總計		388	423	367	604	347

資料來源：2014年至2018年《公共藝術年鑑》

網址：<https://publicart.moc.gov.tw/文件下載.html?view=category>

蒐集時間：2019年9月

註：1.「-」表示當年度無此分類。

2.其他類型2014年包含空間設計1件、科技型公共藝術1件、充氣裝置1件、木構造及強化玻璃之立體組合形式2件、裝置藝術1件、錄像1件、表演藝術2件、計畫型作品2件、地景藝術3件；2015年包含機械裝置1件、互動裝置2件、公共藝術季1件、色彩計畫1件、紀錄片2件、展覽1件、環境風動藝術1件；2016年包含聲音裝置1件、綠生態建築1件、數位影像1件、立體鑲嵌玻璃1件、風動裝置藝術2件；2017年包含專書1件、紀錄片1件、建築物1件、公共藝術節1件、公共藝術推廣計畫1件、藝術環境改造計畫1件及藝術進駐社區2件；2018年包含空間裝置6件、音樂3件、建築物1件、影片1件、專書1件、展演性計畫1件、數位互動裝置1件、視覺指標1件。

表C-2-3 2018年公共藝術基金／專戶概況

單位：案；元

縣市	年別	成立時間	撥入案數	納入金額	2018年底前基金餘額
新北市公共藝術專戶		2013	7	8,856,831	10,334,477
臺北市公共藝術基金		2005	13	50,191,833	153,902,328
桃園市公共藝術專戶		2008	39	19,787,687	21,321,988
臺中市公共藝術基金		2011	17	2,021,549	26,434,092
臺南市公共藝術專戶		2010	14	2,082,948	3,041,041
高雄市公共藝術基金		2004	47	32,716,008	83,679,832
宜蘭縣公共藝術專戶		2016	0	0	140,275
新竹縣公共藝術專戶		2016	3	825,770	6,324,692
苗栗縣公共藝術專戶		2009	2	312,310	4,460,761
彰化縣公共藝術基金專戶		2005	5	1,812,538	84,348,447
雲林縣公共藝術專戶		2016	5	2,732,259	3,212,588
嘉義縣公共藝術專戶		2014	0	0	19,645,267
屏東縣公共藝術基金		2008	11	2,582,833	19,060,876
臺東縣公共藝術基金		2012	12	4,185,936	12,525,587
花蓮縣公共藝術專戶		2011	16	1,333,230	5,656,525
澎湖縣公共藝術專戶		2012	15	534,665	5,703,617
基隆市公共藝術專戶		2014	6	4,523,956	13,427,290
新竹市公共藝術專戶		2017	13	8,783,465	8,783,465
金門縣公共藝術專戶		2015	3	1,045,598	1,376,858

資料來源：文化部提供

蒐集時間：2019年9月

表C-2-4 2014年至2018年公共藝術獎辦理概況

單位：屆；類；件

年別	屆數	獎項類別	報名件數	入圍件數	得獎件數
2014	4	卓越獎、創意表現獎、環境融合獎、民眾參與獎、教育推廣獎、最佳人氣獎、民間自辦公共藝術案	130	20	13
2016	5	卓越獎、藝術創作獎、環境融合獎、民眾參與獎、教育推廣獎、評審推薦獎	171	28	13
2018	6	卓越獎、藝術創作獎、環境融合獎、民眾參與獎、教育推廣獎、民間自辦公共藝術案	243	30	17

資料來源：文化部提供

蒐集時間：2019年9月至10月

註：文化部公共藝術獎每兩年辦理一次。

表C-2-5 2018年全國藝文展演活動統計概況

單位：個；千人次

縣市別	合計		各類活動個數					
	活動個數	出席人次	視覺藝術	工藝	設計	古典與傳統音樂	流行音樂	戲劇
新北市	7,180	32,463	616	345	71	244	90	149
臺北市	7,261	48,010	910	216	338	1,229	293	819
桃園市	4,626	16,534	528	134	115	374	314	242
臺中市	6,215	25,847	743	207	279	667	81	299
臺南市	6,493	18,750	654	568	226	578	534	258
高雄市	6,531	31,073	567	252	237	717	912	237
宜蘭縣	1,956	6,724	132	80	75	260	73	469
新竹縣	847	1,886	120	90	39	70	27	62
苗栗縣	965	3,293	157	58	12	116	122	68
彰化縣	2,432	9,293	392	62	23	312	124	354
南投縣	1,707	8,076	255	185	27	115	125	67
雲林縣	872	2,101	104	34	8	80	16	141
嘉義縣	680	12,941	89	34	12	106	7	56
屏東縣	1,311	4,067	118	58	39	173	37	110
臺東縣	1,479	3,500	116	56	54	119	206	28
花蓮縣	1,226	4,571	251	77	5	155	6	89
澎湖縣	346	547	54	6	10	38	17	17
基隆市	625	1,615	121	11	20	68	17	129
新竹市	1,806	5,113	257	65	40	180	172	90
嘉義市	520	1,092	70	23	9	141	6	54
金門縣	618	892	119	33	5	42	37	33
連江縣	143	53	16	4	5	11	5	8
總計	55,839	238,490	6,389	2,598	1,649	5,795	3,221	3,779

統計表

C、文化與社會統計表

表C-2-5 2018年全國藝文展演活動統計概況（續）

單位：個；千人次

縣市別	各類活動個數						
	舞蹈	說唱	影視/廣播	民俗與文化資產	語文與圖書	其他	綜合
新北市	91	6	1,424	637	3,424	0	83
臺北市	177	35	948	809	1,313	34	140
桃園市	101	7	856	652	1,055	0	248
臺中市	101	11	857	231	2,311	0	428
臺南市	143	10	676	446	1,913	0	487
高雄市	85	2	689	314	2,187	0	332
宜蘭縣	83	0	187	304	228	0	65
新竹縣	16	2	36	152	205	0	28
苗栗縣	39	12	39	75	156	0	111
彰化縣	69	6	226	231	392	0	241
南投縣	54	2	177	234	273	0	193
雲林縣	11	6	72	80	187	0	133
嘉義縣	27	3	99	101	110	1	35
屏東縣	26	1	101	206	351	0	91
臺東縣	36	1	96	261	313	0	193
花蓮縣	27	2	39	225	234	59	57
澎湖縣	12	1	19	45	51	0	76
基隆市	20	1	39	75	100	0	24
新竹市	62	9	599	113	201	0	18
嘉義市	12	4	122	23	42	0	14
金門縣	13	2	23	210	61	12	28
連江縣	2	3	12	31	38	0	8
總計	1,207	126	7,336	5,455	15,145	106	3,033

資料來源：文化部網站，業務統計，107年全國各縣市藝文展演活動統計

網址：https://www.moc.gov.tw/informationlist_286.html

蒐集時間：2019年9月

註：因四捨五入關係，出席人次總計與細項加總略有些微誤差。

表C-2-6 2017年及2018年中央文化相關機關參觀人次

單位：人次；%

單位名稱	年別	2017			2018		
		收費 入館/園	免費 入館/園	總計	收費 入館/園	免費 入館/園	總計
國立傳統藝術中心		886,981	247,307	1,134,288	972,066	303,877	1,275,943
國立國父紀念館		0	5,255,996	5,255,996	0	4,508,896	4,508,896
國立中正紀念堂管理處		350,185	4,493,653	4,843,838	289,940	4,129,142	4,419,082
國立歷史博物館		128,270	262,601	390,871	20,181	167,350	187,531
國立臺灣美術館		0	1,232,793	1,232,793	0	1,200,798	1,200,798
國立臺灣工藝研究發展中心		0	1,293,531	1,293,531	0	1,205,105	1,205,105
國立臺灣博物館		232,962	211,559	444,521	294,361	246,749	541,110
國立臺灣史前文化博物館		156,724	45,926	202,650	141,967	56,290	198,257
國立臺灣交響樂團		5,490	27,514	33,004	10,345	49,748	60,093
國立臺灣歷史博物館		142,114	338,159	480,273	118,002	369,136	487,138
國立臺灣文學館		0	287,871	287,871	0	272,235	272,235
國家人權博物館		0	375,174	375,174	0	370,665	370,665
國立新竹生活美學館		672	24,094	24,766	343	30,609	30,952
國立彰化生活美學館		0	234,520	234,520	0	153,776	153,776
國立臺南生活美學館		0	214,341	214,341	0	195,518	195,518
國立臺東生活美學館		0	26,220	26,220	0	26,220	26,220
國家兩廳院		701,255	3,361	704,616	681,962	1,301	683,263
臺中國家歌劇院		310,785	1,769,334	2,080,119	243,550	1,578,616	1,822,166
衛武營國家藝術文化中心		-	-	-	74,363	1,430,801	1,505,164
國立故宮博物院		3,790,881	1,636,903	5,427,784	2,973,011	1,650,686	4,623,697
國史館		0	87,366	87,366	0	75,248	75,248
國史館臺灣文獻館		0	223,762	223,762	0	187,800	187,800
國家圖書館		0	593,064	593,064	0	606,961	606,961
國立臺灣藝術教育館		26,194	310,946	337,140	0	279,530	279,530
國立海洋生物博物館		1,142,452	52,415	1,194,867	878,788	78,368	957,156
國立自然科學博物館		1,345,526	1,769,057	3,114,583	1,317,795	1,646,062	2,963,857
國立臺灣科學教育館		450,902	56,840	507,742	303,252	14,895	318,147
國立科學工藝博物館		1,021,502	1,312,928	2,334,430	643,782	1,285,248	1,929,030
國立臺灣圖書館		26,824	2,434,320	2,461,144	44,981	1,990,575	2,035,556
國立海洋科技博物館		1,215,388	1,369,722	2,585,110	1,715,618	110,400	1,826,018
國立公共資訊圖書館		0	2,246,457	2,246,457	0	2,315,751	2,315,751
總計		11,935,107	28,437,734	40,372,841	10,724,307	26,538,356	37,262,663
平均每館入館人次		1,345,761			1,202,021		
收費人次占比(%)		29.56			28.78		

資料來源：本專案公務機關與機構調查

調查對象：文化相關機構

調查時間：2019年8月至10月

註：部分館所之演藝廳／演講廳位於同一館所內，為免費入館，但部分活動會進行收費，因此就入館參觀而言，皆為免費，故僅呈現免費入館人次，未呈現收費活動人次，如國立國父紀念館、臺中國家歌劇院。

表C-2-7 2018年國立文化相關機關藝文活動辦理概況

單位：場次；小時數；人次

單位名稱	活動種類	場次	活動出席小時總數	活動出席人次
國立傳統藝術中心	工藝類	717	5,736	65,509
	音樂類	24	61	12,028
	戲劇類	549	1,111	144,785
	綜合類	216	823	54,324
	小計	1,506	7,731	276,646
國立國父紀念館	美術與藝術品類	8	2,200	327,265
	音樂類	11	33	21,300
	戲劇類	46	138	69,156
	舞蹈類	15	45	20,153
	其他類	13	39	20,000
	綜合類	19	57	37,170
	小計	112	2,512	495,044
國立中正紀念堂管理處	美術與藝術品類	79	12,177	3,169,709
	戲劇類	4	8	888
	說唱類	26	52	4,920
	民俗類	3	3	2,700
	文化資產類	1	176	17,212
	綜合類	68	69	106,163
	小計	181	12,485	3,301,592
國立歷史博物館	美術與藝術品類	7	1,824	80,180
	工藝類	1	312	11,050
	設計類	1	360	22,998
	文化資產類	1	784	37,846
	綜合類	23	2,924	115,077
	小計	33	6,204	267,151
國立臺灣美術館	美術與藝術品類	1,119	17,625	294,718
	語文與圖書類	1	384	122
	綜合類	50	86	6,516
	小計	1,170	18,095	301,356
國立臺灣工藝研究發展中心	工藝類	91	32,862	2,309,883
	說唱類	1	206	11,606
	小計	92	33,068	2,321,489
國立臺灣博物館	美術與藝術品類	2	680	16,443
	文化資產類	2	968	119,133
	其他類	9	8,216	717,559
	綜合類	1,331	1,907	99,500
	小計	1,344	11,771	952,635
國立臺灣史前文化博物館	工藝類	4	12	168
	綜合類	12	5,357	296,361
	小計	16	5,369	296,529
國立臺灣交響樂團	音樂類	309	1,304	214,881
	小計	309	1,304	214,881
國立臺灣歷史博物館	語文與圖書類	80	568	66,632
	綜合類	2,483	24,122	2,104,158
	小計	2,563	24,690	2,170,790

表C-2-7 2018年國立文化相關機關藝文活動辦理概況（續1）

單位：場次；小時數；人次

單位名稱	活動種類	場次	活動出席小時總數	活動出席人次
國立臺灣文學館	語文與圖書類	113	150	796,828
	綜合類	60	99	2,758
	小計	173	249	799,586
國家人權博物館	美術與藝術品類	1	720	6,200
	戲劇類	4	4	120
	其他類	2	3,360	127,261
	小計	7	4,084	133,581
國立新竹生活美學館	美術與藝術品類	6	1,224	12,539
	工藝類	1	136	2,527
	舞蹈類	6	14	2,451
	影視、廣播類	16	64	15,341
	語文與圖書類	1	176	783
	其他類	1	424	4,667
	綜合類	56	1,139	22,420
	小計	87	3,177	60,728
國立彰化生活美學館	美術與藝術品類	27	-	77,061
	工藝類	4	-	28,655
	小計	31	-	105,716
國立臺南生活美學館	美術與藝術品類	85	13,729	135,264
	工藝類	19	6,758	43,583
	戲劇類	5	5	2,375
	綜合類	71	331	34,276
	小計	180	20,823	215,498
國立臺東生活美學館	美術與藝術品類	36	7,000	24,248
	工藝類	2	1,155	4,008
	音樂類	1	2	2,000
	民俗類	1	4	350
	語文與圖書類	3	17	555
	綜合類	71	779	10,528
	小計	114	8,957	41,689
國家兩廳院	音樂類	687	-	435,851
	戲劇類	244	-	169,978
	舞蹈類	99	-	47,824
	綜合類	260	393	28,309
	小計	1,290	-	681,962
臺中國家歌劇院	音樂類	54	29	18,157
	其他類	25	51	23,214
	綜合類	117	690	96,538
	小計	196	770	137,909
衛武營國家藝術文化中心	音樂類	24	43	38,083
	戲劇類	63	788	334,953
	舞蹈類	14	21	6,991
	民俗類	1	2	1,745
	綜合類	10	16	39,595
	小計	112	870	421,367



統計表



C、文化與社會統計表

表C-2-7 2018年國立文化相關機關藝文活動辦理概況（續2）

單位：場次；小時數；人次

單位名稱	活動種類	場次	活動出席小時總數	活動出席人次
蒙藏文化中心	美術與藝術品類	3	1,288	43,267
	工藝類	1	592	857
	音樂類	9	18	13,343
	民俗類	4	1,200	18,001
	小計	17	3,098	75,468
國立故宮博物院	美術與藝術品類	9	-	640,940
	設計類	32	152	31,918
	音樂類	2	10	2,000
	舞蹈類	4	6	965
	文化資產類	54	-	190,456
	綜合類	183	461	213,661
	小計	284	-	1,079,940
國史館	文化資產類	1	2,400	75,248
	綜合類	1	632	15,957
	小計	2	3,032	91,205
國史館臺灣文獻館	美術與藝術品類	7	-	48,467
	小計	7	-	48,467
國家圖書館	影視、廣播類	6	12	341
	語文與圖書類	10	20	2,720
	綜合類	18	144	1,200
	小計	34	176	4,261
國立臺灣藝術教育館	美術與藝術品類	42	-	270,175
	戲劇類	11	44	3,589
	舞蹈類	1	4	650
	綜合類	17	72	5,116
	小計	71	120	279,530
國立海洋生物博物館	美術與藝術品類	3	0	147,605
	小計	3	0	147,605
國立自然科學博物館	影視、廣播類	462	693	2,009
	民俗類	5	21	746
	其他類	1	80	616
	語文與圖書類	16	10,599	558,257
	綜合類	1,645	1,915	61,606
	小計	2,129	13,308	623,234
國立臺灣科學教育館	美術與藝術品類	65	136	1,600
	工藝類	7	50	13,020
	綜合類	17	12,419	764,847
	小計	89	12,605	779,467
國立科學工藝博物館	美術與藝術品類	18	5,560	49,730
	工藝類	1	416	4,475
	設計類	12	1,408	87,518
	說唱類	613	307	28,457
	文化資產類	8	16	3,914
	其他類	387	25,193	1,263,889
	綜合類	5	2,768	34,316
	小計	1,044	35,668	1,472,299

表C-2-7 2018年國立文化相關機關藝文活動辦理概況（續3）

單位：場次；小時數；人次

單位名稱	活動種類	場次	活動出席小時總數	活動出席人次
國立臺灣圖書館	美術與藝術品類	22	1,976	34,997
	工藝類	1	416	4,216
	設計類	1	2	31
	音樂類	2	5	325
	戲劇類	1	2	25
	舞蹈類	2	5	626
	說唱類	5	30	300
	影視、廣播類	15	45	1,727
	文化資產類	44	258	2,301
	語文與圖書類	131	922	11,064
	其他類	9	18	174
	綜合類	8	131	1,850
	小計	241	3,810	57,636
國立海洋科技博物館	美術與藝術品類	1	-	14,724
	音樂類	1	-	300
	戲劇類	1	-	354
	綜合類	5	-	55,476
	小計	8	-	70,854
國立公共資訊圖書館	美術與藝術品類	8	2,440	26,652
	工藝類	3	1,376	18,650
	設計類	3	568	20,301
	文化資產類	1	1,312	59,603
	語文與圖書類	4	672	11,777
	其他類	1	256	3,496
	綜合類	2	1,240	20,090
	小計	22	7,864	160,569

資料來源：本專案公務機關與機構調查

調查對象：文化相關機關

調查時間：2019年8月至9月

註：「-」表示無法取得數據資料。



表C-2-8 2018年文化事務財團法人藝文活動辦理概況

單位：場次；小時數；人次

單位名稱	活動種類	場次	活動出席小時總數	活動出席人次
財團法人山葉音樂振興基金會	音樂類	20	-	7,400
	小計	20	-	7,400
財團法人亞洲文化協會臺灣基金會	其他類	12	30	500
	小計	12	30	500
財團法人台灣新光保全文化藝術基金會	音樂類	1	3	1,000
	影片類	8	24	400
	其他類	3	18	2,020
	綜藝類	1	3	500
	小計	13	48	3,920
財團法人中國信託商業銀行文教基金會	音樂類	1	2	1,525
	戲劇類	5	10	1,980
	舞蹈類	4	8	1,855
	其他類	3	6	2,591
	小計	13	26	7,951
財團法人中華飲食文化基金會	影片類	7	14	56
	小計	7	14	56
財團法人中華民國帝門藝術教育基金會	其他類	40	124	1,600
	小計	40	124	1,600
財團法人中華花藝文教基金會	圖書類	2	80	10
	其他類	4	108	475
	小計	6	188	485
財團法人新光三越文教基金會	視覺藝術類	9	-	250,364
	工藝類	4	-	139,170
	小計	13	-	389,534
財團法人天仁茶藝文化基金會	綜藝類	7	25	1,750
	小計	7	25	1,750
財團法人水藍文教基金會	視覺藝術類	1	4	52
	小計	1	4	52
財團法人世紀音樂基金會	音樂類	5	10	2,660
	小計	5	10	2,660
財團法人永大文教公益基金會	視覺藝術類	2	-	1,000
	設計類	1	-	1,000
	音樂類	8	-	20,000
	戲劇類	2	-	1,000
	民俗類	4	-	20,000
	其他類	2	-	1,000
	小計	19	-	44,000
財團法人永漢文化基金會	音樂類	1	40	100
	綜藝類	2	32	100
	小計	3	72	200
財團法人古典詩學文教基金會	其他類	49	2,112	550
	小計	49	2,112	550

表C-2-8 2018年文化事務財團法人藝文活動辦理概況（續1）

單位：場次；小時數；人次

單位名稱	活動種類	場次	活動出席小時總數	活動出席人次
財團法人玉山文教基金會	視覺藝術類	3	16	688
	其他類	18	69	12,500
	小計	21	85	13,188
財團法人白鷺鷥文教基金會	其他類	1	2	200
	綜藝類	6	8	9,500
	小計	7	10	9,700
財團法人中台文化藝術基金會	語文類	29	44	4,151
	綜藝類	91	68	33,944
	小計	120	112	38,095
財團法人年喜文教基金會	其他類	1	-	50
	小計	1	-	50
財團法人老莊學術基金會	綜藝類	3	7	1,030
	小計	3	7	1,030
財團法人高逸文教基金會	舞蹈類	1	7	33
	民俗類	11	33	121
	小計	12	40	154
財團法人李仲生現代繪畫文教基金會	視覺藝術類	2	-	1,000
	小計	2	-	1,000
財團法人沈春池文教基金會	視覺藝術類	5	-	22,000
	語文類	1	4	1,000
	其他類	21	-	43,300
	小計	27	4	66,300
財團法人臺灣閱讀文化基金會	音樂類	8	16	1,420
	小計	8	16	1,420
財團法人周凱劇場基金會	戲劇類	6	-	3,760
	小計	6	-	3,760
財團法人林榮三文化公益基金會	其他類	4	-	12,966
	小計	4	-	12,966
財團法人辜濂松文教基金會	民俗類	-	1	50,000
	其他類	1	4	500
	小計	1	5	50,500
財團法人邱再興文教基金會	視覺藝術類	3	9	106
	工藝類	9	18	118
	音樂類	4	8	585
	小計	16	35	809
財團法人春之文化基金會	視覺藝術類	18	50	6,650
	小計	18	50	6,650
財團法人紀慧能藝術文化基金會	視覺藝術類	4	-	-
	音樂類	1	-	-
	綜藝類	1	-	-
	小計	6	-	-
財團法人美安文教基金會	設計類	6	48	120
	小計	6	48	120



統計表



C、文化與社會統計表

表C-2-8 2018年文化事務財團法人藝文活動辦理概況（續2）

單位：場次；小時數；人次

單位名稱	活動種類	場次	活動出席小時總數	活動出席人次
財團法人家樂福文教基金會	音樂類	11	8	7,500
	戲劇類	26	16	6,000
	舞蹈類	16	8	1,600
	說唱類	1	12	600
	民俗類	12	4	1,300
	小計	66	48	17,000
財團法人泰安旌忠文教公益基金會	其他類	1	40	55
	小計	1	40	55
財團法人國際沛思文教基金會	音樂類	2	4	800
	小計	2	4	800
財團法人現代文化基金會	圖書類	10	30	6,000
	其他類	29	70	3,500
	綜藝類	25	200	5,000
	小計	64	300	14,500
財團法人陳啟川先生文教基金會	視覺藝術類	6	3	21,050
	音樂類	40	61	26,894
	戲劇類	19	18	14,869
	舞蹈類	2	6	2,500
	影片類	-	-	-
	圖書類	-	-	5,000
	綜藝類	40	22	210,000
	小計	107	110	280,313
財團法人富邦藝術基金會	視覺藝術類	4	-	715,000
	小計	4	-	715,000
財團法人辜公亮文教基金會	戲劇類	242	1,239	60,638
	小計	242	1,239	60,638
財團法人雲門文化藝術基金會	舞蹈類	125	-	180,000
	綜藝類	296	-	40,000
	小計	421	-	220,000
財團法人創價文教基金會	視覺藝術類	35	100,000	300,000
	音樂類	17	51	25,500
	小計	52	100,051	325,500
財團法人新光吳火獅文教基金會	視覺藝術類	2	2	356
	工藝類	3	6	56
	影片類	1	3	100
	小計	6	11	512
財團法人跨界文教基金會	其他類	7	21	175
	小計	7	21	175
財團法人嘉祿陶藝文教基金會	其他類	41	622	2,041
	小計	41	622	2,041
財團法人新古典表演藝術基金會	舞蹈類	9	24	2,736
	小計	9	24	2,736

表C-2-8 2018年文化事務財團法人藝文活動辦理概況（續3）

單位：場次；小時數；人次

單位名稱	活動種類	場次	活動出席小時總數	活動出席人次
財團法人廣三文教公益基金會	其他類	10	20	2,000
	綜藝類	20	60	3,000
	小計	30	80	5,000
財團法人廣青文教基金會	音樂類	4	40	617
	影片類	107	123	12,112
	小計	111	163	12,729
財團法人德杰公益文教基金會	其他類	1	-	1,000
	小計	1	-	1,000
財團法人鄭順娘文教公益基金會	視覺藝術類	2	150	400
	音樂類	1	2	1,200
	戲劇類	1	2	1,200
	小計	4	154	2,800
財團法人鄧麗君文教基金會	音樂類	7	20	66,850
	戲劇類	1	3	500
	其他類	2	30	140,400
	小計	10	53	207,750
財團法人擊樂文教基金會	音樂類	532	557	672,267
	小計	532	557	672,267
財團法人聯合報系文化基金會	其他類	4	-	300,165
	小計	4	-	300,165
財團法人聯邦文教基金會	視覺藝術類	18	3	51,360
	其他類	2	16	5,000
	小計	20	19	56,360
財團法人鴻禧藝術文教基金會	工藝類	13	39	1,340
	小計	13	39	1,340
財團法人魏海敏京劇藝術文教基金會	視覺藝術類	1	-	1,400
	戲劇類	2	8	900
	小計	3	8	2,300
財團法人國巨文教基金會	視覺藝術類	-	-	-
	小計	-	-	-
財團法人甲桂林文教基金會	其他類	1	6	100
	小計	1	6	100
財團法人恆友文化基金會	視覺藝術類	1	150	1,000
	音樂類	14	45	15,500
	小計	15	195	16,500
財團法人億光文化基金會	音樂類	5	10	10,800
	小計	5	10	10,800
財團法人戴立林文化藝術基金會	視覺藝術類	1	3	400
	其他類	2	3	1,100
	小計	3	6	1,500
財團法人力品文化基金會	視覺藝術類	1	-	152,000
	音樂類	24	-	30,200
	戲劇類	4	-	1,400
	舞蹈類	7	-	12,000
	小計	36	-	195,600



表C-2-8 2018年文化事務財團法人藝文活動辦理概況（續4）

單位：場次；小時數；人次

單位名稱	活動種類	場次	活動出席小時總數	活動出席人次
財團法人陽明海運文化基金會	視覺藝術類	4	3,552	22,277
	設計類	6	14	60
	戲劇類	31	62	2,444
	民俗類	24	2,390	42,917
	語文類	4	4	50
	其他類	40	196	3,341
	綜藝類	2	68	310,068
	小計	111	6,286	381,157
財團法人日盛藝術基金會	工藝類	5	50	302
	設計類	2	80	820
	戲劇類	8	100	1,275
	舞蹈類	5	10	540
	小計	20	240	2,937
財團法人勇健文化藝術基金會	舞蹈類	2	4	130
	民俗類	1	2	120
	其他類	1	2	150
	小計	4	8	400
財團法人文龍文化藝術基金會	其他類	4	-	-
	小計	4	-	-
財團法人中強光電文化藝術基金會	視覺藝術類	1	27	2,500
	設計類	2	4	1,000
	其他類	-	-	374,644
	綜藝類	1	2	500
	小計	4	33	378,644
財團法人景伊文化藝術基金會	戲劇類	2	6	300
	圖書類	4	-	-
	小計	6	6	300
財團法人上善人文基金會	其他類	2	44	320
	小計	2	44	320
財團法人阿瘦文化藝術基金會	綜藝類	38	80	3,300
	小計	38	80	3,300
財團法人天河文化藝術基金會	其他類	117	224	21,341
	綜藝類	8	8	200
	小計	125	232	21,541
財團法人麗寶文化藝術基金會	視覺藝術類	7	-	2,700
	小計	7	-	2,700
財團法人中華傳統文化基金會	戲劇類	21	42	10,500
	小計	21	42	10,500
財團法人中華文化永續發展基金會	視覺藝術類	1	-	30,000
	小計	1	-	30,000
財團法人王源林文化藝術基金會	視覺藝術類	2	8	3,450
	音樂類	3	7	1,000
	其他類	1	10	1,500
	小計	6	25	5,950

表C-2-8 2018年文化事務財團法人藝文活動辦理概況（續5）

單位：場次；小時數；人次

單位名稱	活動種類	場次	活動出席小時總數	活動出席人次
財團法人佛法山文教基金會	其他類	22	28	2,200
	小計	22	28	2,200
財團法人崇仁文化教育基金會	音樂類	2	6	6,000
	小計	2	6	6,000
財團法人鄉林文教基金會	視覺藝術類	1	3	50
	小計	1	3	50
財團法人天主教上智文教基金會	視覺藝術類	10	1,748	3,963
	工藝類	4	12	127
	小計	14	1,760	4,090
財團法人霧峰進南宮仙公廟文教基金會	民俗類	1	2	600
	其他類	2	8	750
	綜藝類	1	2	350
	小計	4	12	1,700
財團法人阿南達瑪迦公益基金會	舞蹈類	22	340	1,490
	綜藝類	1	120	40
	小計	23	460	1,530
財團法人善立文教慈愛基金會	其他類	5	20	150
	綜藝類	10	38	9,900
	小計	15	58	10,050
財團法人南投天德文教基金會	舞蹈類	6	136	5,235
	其他類	11	186	3,580
	小計	17	322	8,815
財團法人耀華文教基金會	其他類	1	7	550
	小計	1	7	550
財團法人台灣大地文教基金會	視覺藝術類	3	12	100
	音樂類	1	3	500
	民俗類	4	20	3,000
	小計	8	35	3,600
財團法人臺灣省私立明倫文教基金會	其他類	28	360	1,380
	小計	28	360	1,380
財團法人李天祿布袋戲文教基金會	戲劇類	40	40	11,790
	綜藝類	1	70	30,000
	小計	41	110	41,790
財團法人關懷文教基金會	音樂類	1	4	700
	語文類	10	80	1,020
	其他類	1	4	800
	小計	12	88	2,520
財團法人席德進基金會	視覺藝術類	4	-	22,659
	小計	4	-	22,659
財團法人天本文教公益基金會	其他類	16	190	3,300
	小計	16	190	3,300
財團法人中華文化藝術基金會	視覺藝術類	1	-	1,500
	小計	1	-	1,500
財團法人幸福福利文教基金會	其他類	1	6	2,500
	小計	1	6	2,500

表C-2-8 2018年文化事務財團法人藝文活動辦理概況（續6）

單位：場次；小時數；人次

單位名稱	活動種類	場次	活動出席小時總數	活動出席人次
財團法人國家文化藝術基金會	視覺藝術類	1	2	80
	綜藝類	13	47	1,886
	小計	14	49	1,966
財團法人中法文化教育基金會	圖書類	4	-	1,000
	小計	4	-	1,000
財團法人文化臺灣基金會	設計類	1	2	110
	綜藝類	36	48	658
	小計	37	50	768
財團法人台灣美術基金會	視覺藝術類	4	-	117,500
	小計	4	-	117,500
財團法人金門酒廠胡璉文化藝術基金會	視覺藝術類	1	3	700
	小計	1	3	700
財團法人臺灣生活美學基金會	視覺藝術類	3	13	217
	戲劇類	12	23	322
	舞蹈類	11	12	233
	影片類	64	8	3,117
	其他類	5	16	337
	綜藝類	162	254	37,864
	小計	257	326	42,090
財團法人中華視聽傳播基金會	綜藝類	46	91	12,572
	小計	46	91	12,572
財團法人佛光山電視弘法基金會	影片類	62	29	24,400
	小計	62	29	24,400
財團法人卓越藝術傳播基金會	音樂類	1	2	300
	小計	1	2	300
財團法人加百列福音傳播基金會	音樂類	5	15	7,500
	其他類	15	44	16,100
	綜藝類	1	4	5,000
	小計	21	63	28,600
財團法人日月光文化傳播基金會	綜藝類	18	118	1,097
	小計	18	118	1,097
財團法人慈濟傳播人文志業基金會	視覺藝術類	6	840	2,100
	其他類	28	484	12,180
	小計	34	1,324	14,280
財團法人中華民國關懷演藝人員基金會	其他類	3	18	12,000
	小計	3	18	12,000
財團法人中央廣播電臺	視覺藝術類	12	1,806	20,587
	影片類	4	254	200
	語文類	2	32	1,000
	其他類	6	72	1,550
	小計	24	2,164	23,337
中華民國電影事業發展基金會	影片類	661	-	138,276
	小計	661	-	138,276

表C-2-8 2018年文化事務財團法人藝文活動辦理概況（續7）

單位：場次；小時數；人次

單位名稱	活動種類	場次	活動出席小時總數	活動出席人次
財團法人公共電視文化事業基金會	音樂類	1	2	2,500
	影片類	105	281	44,037
	語文類	2	4	500
	其他類	7	83	7,800
	小計	115	370	54,837
財團法人國家電影中心	影片類	352	812	86,416
	其他類	2	6	244
	小計	354	818	86,660
財團法人臺北書展基金會	其他類	5	-	530,000
	小計	5	-	530,000
財團法人卓越新聞獎基金會	其他類	2	6	300
	小計	2	6	300
財團法人愛鄉文化基金會	語文類	2	75	2,150
	小計	2	75	2,150

資料來源：本專案公務機關與機構調查

調查對象：各文化事務財團法人

調查時間：2019年8月至10月

註：「-」表示受調單位無法提供相關資訊。

表C-2-9 2014年至2018年兩廳院售票系統銷售概況

單位：場；百萬元

年別 類別	2014		2015		2016		2017		2018	
	場次	銷售金額	場次	銷售金額	場次	銷售金額	場次	銷售金額	場次	銷售金額
戲劇	2,651	577.3	2,744	574.4	2,603	572.8	2,720	597.8	2,875	633.6
音樂	1,711	298.7	1,627	265.9	1,804	338.9	1,833	364.9	2,012	360.4
舞蹈	754	151.6	773	112.8	696	78.6	808	123.4	705	113.9
親子	925	120.6	970	115.4	802	106.5	831	112.2	903	109.5
其他	537	60.3	447	45.7	533	43.4	509	65.9	565	51.5
合計	6,578	1,208.5	6,561	1,114.1	6,438	1,140.2	6,701	1,264.3	7,060	1,268.9

資料來源：國家兩廳院，兩廳院spotlight，兩廳院售票系統2014~2018年購票客群及消費行為報告

網址：<http://artsticketreport.npac-ntch.org/2019/#WantToKnow>

蒐集時間：2019年9月

表C-2-10 2018年文化部主辦之重要藝術節慶活動辦理概況

單位：屆；天；人次

活動名稱	屆數	舉辦月份	舉辦天數	參觀人次
衛武營童樂節	7	6~7	5	4,321
亞太傳統藝術節	17	10~11	24	7,934
TIFA臺灣國際藝術節*	10	2~4	55	40,412
兩廳院夏日爵士戶外派對*	16	8	19	37,790
2018國際劇場藝術節*	9	10~12	63	18,902
人權館揭牌儀式暨藝術季	5	5	3	3,500
二〇一八綠島人權藝起來	-	6~8	65	4,700
屯區國際藝術節*	2	7~8	17	6,420
花東原創生活節	4	9~10	16	23,596
西藏文化藝術節*	4	9~12	116	47,063

資料來源：本專案公務機關與機構調查

調查對象：文化部及所屬機關（構）

調查時間：2019年8月至9月

註：*表有邀請國際藝術團隊參與

表C-2-11 2018年文化部「辦理地方文化特色及藝文人口培育計畫—臺灣文化節慶升級」核定補助藝文節慶與金額概況

單位：元

縣市別	受補助藝文節慶名稱	核定經費
桃園市	2018桃園地景藝術節	6,500,000
臺南市	麻豆糖業大地藝術祭	6,000,000
高雄市	2018高雄國際鋼雕藝術節	2,400,000
苗栗縣	2018苗栗陶-臺灣柴燒藝術節	1,500,000
彰化縣	2018臺灣新劇藝術節	5,500,000
雲林縣	2018雲林國際偶戲節-偶戲論春秋	4,500,000
雲林縣	107神工傳藝~雲林縣北港藝鎮文化季	5,000,000
屏東縣	半島歌謠祭	2,500,000
嘉義市	2018嘉義國際管樂節	1,500,000
連江縣	馬祖擺暎文化節慶升級計畫	2,500,000
總 計		37,900,000

資料來源：本專案公務機關與機構調查

調查對象：文化部及所屬機關（構）

調查時間：2019年8月至9月

表C-2-12 2018年各縣市政府主辦之重要藝術節慶活動辦理概況

單位：天；人次

縣市別	主辦單位	活動名稱	舉辦月份	舉辦天數	參觀人次
新北市	文化局(處)	2018新北市兒童藝術節*	8	11	1,000,000
		2018新北市淡水環境藝術節	10	8	153,000
		2018新北市畢業祭—青春分號；不句號。	3~7	105	104,672
		2018新北市國際鼓藝節*	5~6	32	67,350
		2018北海岸國際風箏節*	9	1	65,000
		2018新北FUN街頭*	9	2	52,500
		2018新北市考古生活節*	4	2	43,356
		2018新北市蘆洲神將文化祭	10	1	33,000
		2018新北市林口子弟戲文化節	10	2	30,000
		2018新北市永和仲夏夜夢*	7~8	28	25,800
		2018霞海月老來新北—好夕連連・愛滿林園	8	13	21,070
		2018新店溪遊記	9	2	20,000
		2018新北市潑水節*	4	21	17,288
		2018新北市泰山獅王文化節	10	2	15,000
		2018新北市共融藝術節	5~11	205	14,064
		2018新北市藝術駐市	5	11	6,630
		2018甕藏春之梅—新北醃脆梅DIY	3~5	39	5,831
		2018新北市三峽藍染節	7~8	36	5,000
		2018新北市樹林紅麴文化節	9	1	4,000
		2018新北市原創音樂劇節	9	8	2,913
		2018雜技藝起來	10	8	2,913
		2018亞洲印度文化節	11	4	1,593
	其他單位	2018新北市旺來福來祈福燈會	3	18	-
		2018新北市平溪天燈節	3、9	2	-
		2018碧潭水幕聲光秀	3~4	52	-
		2018福隆沙雕藝術季	4~7	85	-
		2018新北國際佛誕文化節	4~5	23	-
		2018新北市客家桐花祭	4~5	24	-
		2018北海岸傳奇媽祖文化祭	5	15	-
		2018淡水漁人舞台—夏日原創音樂季	6~8	16	-
		2018新北市貢寮國祭海洋音樂祭	7	3	-
		107年度各區原住民族歲時祭儀活動	8~11	92	-
臺北市	文化局(處)	2018臺北白晝之夜*	10	1	406,880
		2018臺北兒童藝術節*	6~8	37	341,963
		2018臺北電影節*	6~7	15	125,174
		2018臺北藝術節*	8~10	75	114,860
		2018第十三屆臺北數位藝術節*	11	10	50,151
		2018年臺北爵士音樂節*	9~10	16	46,785
		2018臺北文學季	3~6	103	44,718
		2018臺北藝穗節*	8~9	26	44,269
		2018臺北時裝週*	9~10	24	20,000
		2018臺北詩歌節	9~10	34	19,777
		2018新文化館開幕「台灣新文化運動月」系列活動	9~11	31	16,341

統計表

C、文化與社會統計表

表C-2-12 2018年各縣市政府主辦之重要藝術節慶活動辦理概況（續1）

單位：天；人次

縣市別	主辦單位	活動名稱	舉辦月份	舉辦天數	參觀人次
桃園市	文化局(處)	2018桃園地景藝術節*	9	14	1,490,000
		大溪大禧*	7	23	150,000
		2018桃園管樂嘉年華*	4~5	30	35,000
		2018桃園夏日親子藝術節*	7	4	30,000
		2018桃園社造博覽會*	11	9	22,000
		2018桃園眷村文化節	10	9	16,000
		2018桃園藝術巡演	5~9	17	14,600
		閩南文化節	7、9、12	6	8,500
		土地公國際民俗藝術節*	9	2	5,000
		2018桃園國樂節	7~8	8	2,504
	其他單位	大園藝起去看戲	9	1	-
		107年假日廣場音樂藝術季	7~8	60	-
		2018觀音區表演藝術季	7	2	-
		2018月映陂塘—樂活新屋藝起來	9	1	-
		流金歲月 風華再現—2018社區藝術踩街嘉年華	9	1	-
臺中市	文化局(處)	2018臺中媽祖國際觀光文化節	2~6	101	155,000
		2018臺中光影藝術節	10	3	100,000
		2018第十七屆臺中彩墨藝術節	10~11	21	24,911
		2018臺中市傳統藝術節GO GO傳藝旺新春	2	5	19,160
		2018臺中市傳統藝術節—旺事如意在大墩	2	5	15,880
		2018臺中市傳統藝術節—新年來看戲	2	5	12,465
		2018年臺中兒童藝術節	4~5	-	12,190
		傳統藝術節	2	5	10,850
		2018花都藝術季花主題書展、花都奇想兒童劇場系列活動	10~12	38	7,475
		2018臺中眷村文化節—眷戀憶鄉情 代代相傳	10	2	6,800
		親子藝術節	5~6	7	5,000
		2018花開葫蘆墩藝術節	9~11	4	2,606
		2018戲遊海線*	7~8	4	2,551
		戲胞藝起來	7~8	3	1,491
		童在藝起~歡樂總動員	3~4	4	1,435
		2018好有藝思表演藝術節	10~11	4	1,385
		2018藝遊葫蘆墩	4~7	11	716
		聖誕節—歡樂FUN耶誕	12	1	450
		屯區科技劇場藝術節	9~10	5	394
		音樂舞蹈藝術節	8~11	5	296
臺南市	文化局(處)	2018月津港燈節*	2~3	23	660,000
		2018蕭壠國際當代藝術節*	2	5	141,825
		2018古蹟行春	2	6	135,632
		南瀛國際民俗藝術節*	10	9	100,000
		2018臺南七夕愛情嘉年華	8	20	80,000
		臺南藝術節*	3~5	81	49,545
		2018臺南博物館節	5~6	30	30,000
		2018藝術進區	9~11	90	21,550

表C-2-12 2018年各縣市政府主辦之重要藝術節慶活動辦理概況（續2）

單位：天；人次

縣市別	主辦單位	活動名稱	舉辦月份	舉辦天數	參觀人次
臺南市	文化局(處)	2018臺南設計週	12	9	20,000
		魁星祭	8	10	17,831
		和風文化祭*	10	72	14,000
		2018臺南市管樂季*	5~8	25	9,411
		2018十六歲小戲節	7~8	58	6,441
		2018噍吧哖文化生活節	8	20	6,000
		夏至藝術節	6~8	45	5,110
		臺南市鴿零文化季	4~6	60	5,000
		新營藝術季	11~12	29	3,854
		2018年孔廟文化節「全臺首學一斧鉞迎神」	9	2	2,500
		2018臺灣閱讀節—閱讀文創 走讀臺南	12~01	29	2,198
		2018臺南文學季	9~11	65	1,400
		臺南市迎春禮民俗活動暨踩街嘉年華會	2	1	800
高雄市	文化局(處) 及行政法人	2018高雄春天藝術節*	2~7	90	88,000
		2018青春設計節*	4~5	10	76,380
		2018高雄庄頭藝穗節	8~10	37	30,000
		2018駁二動漫祭*	12	2	28,000
		2018高雄國際鋼雕藝術節*	11~12	17	15,000
		2018高雄藝術博覽會*	11~12	3	9,000
		107年高雄市眷村文化節	9	2	2,000
		2018高雄漾藝術博覽會*	9	3	1,940
		2018高雄電影節	10~11	17	-
		2018那瑪夏射耳祭	5	1	-
	其他單位	2018旗津風車文化季	6~7	4	-
		高雄動漫嘉年華	11	2	-
		杉林客庄葫蘆藝術文化節	9	2	-
		2018高雄苓雅國際街頭藝術節	7	2	-
		107年甲仙區平埔族夜祭活動	10	1	-
		2018岡山籃簍會百年傳承	5	2	-
		2018高雄市原住民族聯合豐年祭儀活動—Miilisin阿美族豐年祭	9	1	-
		2018高雄內門宋江陣嘉年華會	3~4	16	-
		2018高雄廣播節系列活動	11	8	-
		2018高雄婦女節	3	20	-
		107年度高雄囡仔節「用心陪伴，讚在一起」系列活動	3~4	33	-
		重陽節系列活動	9~11	12	-
		客家婚禮・客家宴	11	3	-
		2018高雄愛河端午龍舟嘉年華	6	3	-
		107年同志公民運動	9、10	6	-
		高雄左營萬年季	10	8	-
		2018岡山文化豐遊季	10	2	-
		高雄燈會藝術節	2~3	13	-
		旗津黑沙玩藝節	7~8	24	-
		高雄內門宋江陣	4	16	-
宜蘭縣	文化局(處)	2018宜蘭國際童玩藝術節*	7~8	44	410,000
		歡樂宜蘭年	1~2	2	59,000
		2018戲曲節	9~11	5	1,800

表C-2-12 2018年各縣市政府主辦之重要藝術節慶活動辦理概況（續3）

單位：天；人次

縣市別	主辦單位	活動名稱	舉辦月份	舉辦天數	參觀人次
宜蘭縣	其他單位	2018員山燈節	2、3	7	-
		2018冬山茶藝文化節	7	2	-
		2018羅東藝穗節	7	22	-
		2018宜蘭水燈節	8	4	-
		2018丟丟銅蘭城國際音樂節	10	21	-
新竹縣	文化局(處)	2018全國義民祭在新竹縣	7~12	180	100,000
		2018新竹縣客家桐花祭	4-5	22	35,180
		2018蕭如松藝術節	7-9	90	33,105
		漫遊藝境—2018新竹縣劇場藝術節	4-7	22	11,474
		2018新竹縣客家藝術節*	10	5	7,540
		2018風味新竹文化節	11	1	2,000
		2018新瓦屋福客慶豐年	2	1	1,300
		2018新竹縣親子小戲節	7	7	803
		青聲戲語—2018新竹縣青少年戲劇節	10	6	697
		2018新瓦屋耕讀生活趣	8~11	10	600
	其他單位	2018新埔花燈迎天穿系列活動	2	2	-
苗栗縣	文化局(處)	2018苗栗陶 藝術節	11	26	25,450
		2018貓裏表演藝術節*	7~12	20	2,000
	其他單位	2018苗栗火旁龍系列活動	2	4	-
		2018苗栗客家桐花祭	4-5	45	-
		2018三義雲火龍節	5	16	-
彰化縣	文化局(處)	2018頭份四月八客家文化節	5~6	60	-
		2018客家桐花祭—八卦山遊桐趣	4-5	23	100,000
		2018媽祖繞境活動	9~10	14	100,000
		2018迎燈排文化節	3	3	20,000
		2018藝術巡演—彰化同樂會	3~11	19	13,000
		2018藝曲同工—彰化國際傳統戲曲節*	7~8	6	5,000
		2018鹿港慶端陽系列活動—龍王祭	5	1	3,000
		2018二水國際跑水節(包含跑水之夜)	11	2	3,000
		2018 IFUN兒童藝術節*	7~8	29	2,641
	其他單位	2018彰化劇場藝術節	10~11	35	2,358
		2018美好彰化逍遙遊—暑假活動	7~8	16	2,000
		花在彰化	2~3	16	-
南投縣	文化局(處)	2018鹿港慶端陽	5~6	30	-
		王功漁火節	7	2	-
		2018南投縣客家文化節系列活動	10	9	100,000
		群雄藝起·逐鹿南投—2018南投國際工藝節*	7~8	22	50,000
	其他單位	2018客家桐花祭~南投桐讀系列活動	4-5	6	35,000
		107年收冬戲—來客庄看戲	11	1	638
		旺運出投天—2018南投燈會	2~3	30	-
		2018集集草根音樂節	4	1	-
		《魚戲池中央》第一屆魚池戲劇節	7	6	-
		2018日月潭Come!Bikeday花火音樂嘉年華	9~11	14	-
		2018稻草工藝文化節—回稻舊時光	10	6	-
		2018客庄十二大節慶—國姓搶成功系列活動	11	6	-

表C-2-12 2018年各縣市政府主辦之重要藝術節慶活動辦理概況（續4）

單位：天；人次

縣市別	主辦單位	活動名稱	舉辦月份	舉辦天數	參觀人次
雲林縣	文化局(處)	2018北港燈會	3	11	500,000
		2018台灣咖啡節	11	4	200,000
		2018雲林國際偶戲節*	10	8	200,000
		食藝慶典	11	4	100,000
嘉義縣	文化局(處)	全台獨嘉，神鬼傳奇	8~9	6	475,561
		2018世界搏茶會*	3	10	158,600
		雲腳生活系列特展—三味堂布袋戲展	2~3	30	7,716
		2018潮間帶舞蹈節	5~6	5	700
		雲腳生活系列特展—壺中乾坤陶藝展	4~5	40	251
		雲腳生活系列特展—賴永興木雕展	5~7	47	216
		雲腳生活系列特展—無限夢想在眼前插畫展	8~9	47	139
	其他單位	2018第10屆草草戲劇節	3	4	-
屏東縣	文化局(處)	兒童狂歡節	7~8	44	60,147
		風潮藝術節	9~12	48	58,395
		舞夏藝術節*	5~8	33	44,517
		南國藝術節*	1~6	35	37,961
		半島歌謠祭*	10~1	7	11,100
	其他單位	2018屏東綵燈節	2~3	31	-
		107年度萬巒鄉五溝村百年尖炮城活動	3	2	-
		2018屏東黑鮪魚文化觀光季	5~6	65	-
		屏東縣原住民族收穫節	7	2	-
臺東縣	文化局(處)	斜坡上的藝術節	9~10	5	-
		2018南方以南	5~9	98	330,612
		107年臺東縣歲末系列活動	12	8	20,000
		巷弄舊事生活節	8~9	38	5,000
		2018臺東藝術節*	9~12	6	4,799
		關山故事生活節	9	1	3,800
	其他單位	藝術好好玩	8	1	300
		萬物糧倉・大地慶典春賞紅藜祭	2~3	37	-
		延平鄉107年度布農族射耳祭文化活動	3~5	9	-
		臺東慢食節	5、8、11	6	-
		107年度原住民族部落豐年祭	7~8	30	-
		2018臺灣國際熱氣球嘉年華活動	6~8	44	-
		第四屆東海岸大地藝術節	6~11	154	-
		2018客庄12大節慶「臺東好米收冬祭」活動	7、11	3	-
		金峰金黃小米文化季暨愛上東66輕旅行	7~8	10	-
		2018金峰鄉洛神花季	10~11	5	-
花蓮縣	文化局(處)	吉安慶修院「端午鯉魚旗季文化」活動*	4~6	90	42,253
		107年洄瀾民俗文化節慶：新春如意旺旺來—書法名家現場揮毫贈春聯活動	2	15	8,662
		穀稻秋聲—2018富里山谷草地音樂節	11	1	4,875
		吉安慶修院「七夕慶典暨納涼季」活動*	8	2	4,043
		2018太平洋左岸藝術季*	3~11	11	3,482
		2018洄瀾藝術節	10	1	1,060
		吉安慶修院「青葉祭文化」活動	6	1	947
		吉安慶修院「浴佛節」活動	5	1	778
		美崙溪畔日式宿舍(將軍府)「浴衣祭」活動*	8	6	500
		2018端午松園詩歌月活動	6	2	200

表C-2-12 2018年各縣市政府主辦之重要藝術節慶活動辦理概況（續5）

單位：天；人次

縣市別	主辦單位	活動名稱	舉辦月份	舉辦天數	參觀人次
澎湖縣	文化局(處)	澎湖文化嘉年華*	10	1	300
		2018年菊島兩岸藝術節*	2	3	-
	其他單位	澎湖國際海上花火節	4~6	63	-
基隆市	文化局(處)	鷄籠中元祭*	7	30	100,000
		2018基隆潮藝術*	9~11	40	50,000
		2018基隆海洋老鷹嘉年華	6	30	15,000
		2018基隆潮藝術表演狂潮	9~11	79	11,660
		2018基隆青少年戲劇節	7	19	900
新竹市	文化局(處)	2018新竹味。市集	7	9	250,000
		新竹300博覽會	7	9	250,000
		2018 新竹市兒童藝術節	4	5	200,000
		2018新竹過好年*	2~3	51	175,660
		2018新竹市玻璃設計藝術節*	9~10	9	102,130
		2018新竹生活節*	9	4	80,000
		2018仲夏藝文季	7~8	4	40,000
		2018竹塹國樂節*	7	30	30,000
		2018新竹市兒童影展	7~8	26	14,500
		2018新竹市客家文化節	10、11	8	8,000
		2018跳島舞蹈節	11	14	7,000
		2018新竹市眷村文化節～年菜好味道	1~2	1	4,000
		2018新竹市客家桐花祭	4、5	9	2,500
		『藝事節』一駐村藝術家聯展	11~12	24	2,162
	其他單位	舊城好生活設計松	7	1	-
		2018熱氣球嘉年華	8	1	-
		2018新竹風箏節	8	1	-
		2018新竹市兒童藝術節活動	4	1	-
		城隍祭	8	1	-
		七夕成人禮	8	1	-
		孔廟祭典	9	1	-
		2018新竹漁蠶產業文化節系列活動	8	1	-
嘉義市	文化局(處)	2018新竹市感恩季	12	20	-
		嘉義市國際管樂節*	12	11	162,458
		2018黑金段藝術節	11~1	61	14,337
金門縣		國際石猴雕刻創作營*	10~11	16	3,343
	文化局(處)	金門元宵燈會	3	15	8,000
	其他單位	2018 QUEMOY國際海島音樂季	7~8	11	-
		2018迎新春浯島媽祖平安鹽祭暨海洋文化展系列活動	2	3	-
		2018金寧石蚵小麥文化季	4	2	-
		2018金門迎城隍一浯島宗教文化觀光季	4~6	64	-
		2018QUEMOY國際海島音樂季一金湖海灘花蛤季(沙ムメ、)季活動	7	31	-
		2018 QUEMOY國際海島音樂季一金寧后湖場	7~8	11	-
		2018中秋博狀元餅	9	20	-
		2018金沙鎮高梁老街風獅爺文化季	10	2	-
		2018金門坑道音樂節	11	2	600

表C-2-12 2018年各縣市政府主辦之重要藝術節慶活動辦理概況（續6）

單位：天；人次

縣市別	主辦單位	活動名稱	舉辦月份	舉辦天數	參觀人次
連江縣	文化局(處)	媽祖在馬祖昇天祭*	10	5	500
		馬祖北竿擺暎文化祭*	2~3	2	400
		鐵板燒塔節*	9	2	300
		牛角做出幼*	9	5	600
	其他單位	2018莒光海洋觀光年	7~8	9	-

資料來源：本專案公務機關與機構調查

調查對象：各地方政府文化局（處）

調查時間：2019年8月至9月

註：1.「-」表示受調單位無法提供相關資訊。

2.文化局（處）主辦活動中，「*」表有邀請國際團隊參與。

表C-2-13 2018年文化部演藝團隊分級獎助及臺灣品牌團隊獎助概況

單位：個

計畫	組別	類別	隊數	團隊名稱
演藝團隊分級獎助計畫	音樂組	卓越級一年計畫	1	財團法人臺北愛樂文教基金會
		發展級一年計畫	8	財團法人拉鐸人文化藝術基金會、台灣絃樂團、樂興之時管絃樂團、小巨人絲竹樂團、台北室內合唱團、台北愛樂室內及管弦樂團、福爾摩沙合唱團、采風樂坊
		育成級一年計畫	7	高雄市管樂團、台灣愛樂民族管絃樂團、對位室內樂團、台北青年管樂團、MIT米特薩克斯風重奏團、薪傳打擊樂團、木樓合唱團
	舞蹈組	發展級一年計畫	9	舞蹈空間舞蹈團、蒂摩爾古薪舞集、稻草人現代舞團、世紀當代舞團、羈舞劇場、無垢舞蹈劇場、台北首督芭蕾舞團、高雄城市芭蕾舞團、新古典舞團
		育成級一年計畫	12	丞舞製作團隊、財團法人布拉瑞揚舞團文化基金會、FOCA福爾摩沙馬戲團、張婷婷TTC Dance獨立製作、何曉玫MEIMAGE舞團、三十舞蹈劇場、爵代舞蹈劇場、TAI身體劇場、滯留島舞蹈劇場、黃翊工作室、雞屎藤舞蹈劇場、體相舞蹈劇場
	傳統戲曲組	卓越級一年計畫	2	唐美雲歌仔戲團、當代傳奇劇場
		發展級一年計畫	8	春美歌劇團、榮興客家採茶劇團、臺北木偶劇團、一心戲劇團、台北曲藝團、明華園天字戲劇團、廖文和布袋戲團、秀琴歌劇團
		育成級一年計畫	9	許亞芬歌子戲劇坊、薪傳歌仔戲劇團、昇平五洲園、文和傳奇戲劇團、臺灣崑劇團、真快樂掌中劇團、台灣歌仔戲班劇團、真雲林閣掌中劇團、尚和歌仔戲劇團
	現代戲劇組	卓越級一年計畫	2	台南人劇團、綠光劇團
		發展級一年計畫	11	無獨有偶工作室劇團、阮劇團、金枝演社劇團、莎士比亞的妹妹們的劇團、EX—亞洲劇團、動見體、創作社劇團、如果兒童劇團、大開劇團、身聲劇場、果陀劇場
		育成級一年計畫	13	河床劇團、故事工廠、盜火劇團、三缺一劇團、曉劇場、人力飛行劇團、飛人集社劇團、同黨劇團、黑眼睛跨劇團、沙丁龐客劇團、差事劇團、奇巧劇團、楊景翔演劇團
臺灣品牌團隊獎助計畫			5	財團法人雲門文化藝術基金會、財團法人明華園戲劇團、財團法人擊樂文教基金會、紙風車劇團、財團法人優人文化藝術基金會

資料來源：文化部提供

調查時間：2019年8月至9月

註：「演藝團隊分級獎助專案」自2018年起已移撥國家文化藝術基金會辦理。

表C-2-14 2018年各縣市藝文團體與文化藝術基金會概況

單位：個；家

縣市別	藝文團體	文化藝術基金會
新北市	1,028	52
臺北市	1,545	154
桃園市	268	22
臺中市	616	20
臺南市	290	60
高雄市	722	21
宜蘭縣	136	26
新竹縣	82	7
苗栗縣	89	7
彰化縣	274	1
南投縣	130	28
雲林縣	277	2
嘉義縣	117	18
屏東縣	198	9
臺東縣	132	12
花蓮縣	111	24
澎湖縣	34	1
基隆市	92	10
新竹市	62	11
嘉義市	118	7
金門縣	29	1
連江縣	13	0
總 計	6,363	493

資料來源：本專案公務機關與機構調查

調查對象：各地方政府文化局（處）

調查時間：2019年8月至9月

表C-2-15 2018年各縣市街頭藝人展演場地及人數／組數

單位：處；人次／組次

縣市文化局(處)	街頭藝人展演場地數	街頭藝人人數/組數
新北市政府文化局	95	1,441
臺北市政府文化局	230	975
桃園市政府文化局	119	629
臺中市政府文化局	92	2,318
臺南市政府文化局	44	2,375
高雄市政府文化局	43	999
宜蘭縣政府文化局	42	466
新竹縣政府文化局	17	677
苗栗縣政府文化觀光局	39	767
彰化縣文化局	59	1,343
南投縣政府文化局	50	958
雲林縣政府文化處	35	1,034
嘉義縣文化觀光局	18	501
屏東縣政府文化處	6	825
臺東縣政府文化處	16	155
花蓮縣文化局	34	952
澎湖縣政府文化局	16	342
基隆市文化局	32	804
新竹市文化局	5	613
嘉義市政府文化局	6	451
金門縣文化局	6	423
連江縣政府文化處	-	-
總計(人次/組次)	1,004	19,048

資料來源：本專案公務機關與機構調查

調查對象：各地方政府文化局（處）

調查時間：2019年8月至9月

表C-2-16 2018年文化部辦理之表演與視覺藝術類獎項

單位：屆；類；件

獎項名稱	屆數	獎項類別	報名件數	入圍件數	得獎件數
國家工藝成就獎	12	-	15	7	1
臺灣工藝競賽	12	一等獎、二等獎、三等獎、佳作、入選、新光三越特別獎	494	49	15
國際版畫雙年展	18	金牌獎、銀牌獎、銅牌獎、評審團特別獎、優選獎、佳作	1,493	202	15
中華民國版印年畫徵選	34	首獎、優選、入選、推薦展出	262	87	36
全國美術展	8		1,323	179	174
中山青年藝術獎	3	油畫類、水墨類、書法類	133	48	48
舞躍大地舞蹈創作比賽	19	金牌獎、銀牌獎、銅牌獎、優選、佳作、國際交流獎	138	30	15
傳藝金曲獎	29	出版類特別獎、戲曲表演類特別獎、最佳傳統音樂專輯獎、最佳年度演出獎等14獎項	894	69	18
NTSO青年音樂創作競賽	11	-	15	4	4
中華民國全國社會組合唱比賽	7	男聲組、女聲組、混聲及樂齡組	45	45	8

資料來源：本專案公務機關與機構調查

調查對象：文化部及所屬機關（構）

調查時間：2019年8月至9月

表C-3-1 2018年臺灣文學翻譯概況

單位：種；類；冊；元

書冊編號	書冊名	語言種數	語言類別	預計首刷數量	補助經費(元)
1	台灣文學選集4.《惑鄉之人》	1	日文	1,000	450,000
2	白鹿之愛	1	捷克文	500	120,000
3	暗礁	1	日文	2,000	250,000
4	A夢	1	日文	800	200,000
5	喀噠喀噠喀噠	1	日文	3,500	150,000
6	決戰西拉雅	1	越南文	1,000	150,000
7	大江大海一九四九	1	波蘭文	1,000	170,000
8	時光電影院	1	英文	4,000	70,000
9	賴和小說集	1	英文	1,000	300,000
10	最劣歐洲遊記	1	西班牙文	1,100	90,000
11	白色巨塔	1	泰文	3,000	250,000
12	單車失竊記	1	英文	3,000	500,000
13	敵人的櫻花	1	德文	8,000	250,000
14	黃昏時刻	1	土耳其文	1,000	200,000
15	始皇	1	德文	2,000	350,000
16	臺灣現代短篇小說精選3	1	法文	1,000	250,000
17	臺灣現代短篇小說精選4	1	法文	1,000	250,000

資料來源：文化部提供

蒐集時間：2018年8月至9月

表C-3-2 2018年獲獎好書推介概況

單位：種

項目	推介單位	推介類別	獲獎/推介書冊種數
中小學生優良課外讀物推介評選	文化部	圖畫書類、自然科普類、人文社科類、文學類、文學翻譯類、叢書工具書類、漫畫類、雜誌類	551
好書大家讀年度最佳少年兒童讀物獎	臺北市立圖書館等	文學讀物	33
		知識性讀物	26
		圖畫書及幼兒讀物組	55
國立臺灣文學館文學好書推廣專案	國立臺灣文學館	臺灣現代文學著作(不含詩刊、文學雜誌)	54

資料來源：文化部提供；臺北市立圖書館；全國新書資訊網
 網址：<https://tpml.gov.taipei/>; http://isbn.ncl.edu.tw/NCL_ISBNNet/
 蒐集時間：2019年8月至9月

表C-3-3 2010年至2018年新書出版狀況

單位：%；筆；種

年別	出版機構數	ISBN申請筆數	ISBN申請種數	平均每機構申請ISBN種數	CIP申請筆數	申請CIP比率	每千人新書擁有本數(種/千人)
2010	4,784	46,526	43,209	9.03	26,309	56.55	1.87
2011	4,969	46,521	42,570	8.57	27,394	58.89	1.83
2012	5,085	46,853	42,305	8.32	27,083	57.80	1.81
2013	5,117	47,191	42,118	8.23	26,881	56.96	1.80
2014	5,087	46,398	41,598	8.18	26,993	58.18	1.78
2015	5,030	44,363	39,717	7.90	28,604	64.48	1.69
2016	4,979	43,489	38,807	7.79	25,053	57.61	1.65
2017	4,987	45,411	40,401	8.10	24,974	55.00	1.71
2018	4,940	43,363	39,114	7.92	23,438	54.05	1.66

資料來源：本專案公務機關與機構調查；國家圖書館，出版品，各類調查統計報告，107年臺灣圖書出版現況及其趨勢分析

調查對象：國家圖書館
 調查時間：2019年8月至9月

表C-3-4 2012年至2018年出版新書類別統計

單位：種

年別	總計	總類	哲學類	宗教類	自然科學類	電腦資訊科學類	應用科學類	社會科學類	史地/傳記類	語言/文學類	兒童文學類	藝術類	其他
2012	42,305	690	1,757	2,039	1,414	1,027	6,201	6,217	2,284	10,436	2,599	6,731	910
2013	42,118	683	1,633	2,020	1,416	1,194	6,479	6,204	2,440	10,567	2,330	7,033	119
2014	41,598	301	1,791	2,083	1,080	1,498	6,908	6,167	2,909	9,874	2,762	6,201	24
2015	39,717	318	1,681	2,012	996	1,063	6,843	5,974	2,698	9,232	2,752	6,092	56
2016	38,807	340	972	1,674	873	1,169	6,214	6,233	2,707	9,490	3,094	6,014	27
2017	40,401	370	1,815	1,936	938	1,223	6,732	6,307	2,866	9,143	3,033	5,988	50
2018	39,114	234	1,635	1,981	1,002	1,110	6,245	6,213	3,138	8,790	3,093	5,673	0

資料來源：107年臺灣圖書出版現況及其趨勢分析，國家圖書館
 網址：https://www.ncl.edu.tw/downloadfilelist_307.html
 蒐集時間：2019年8月至9月

表C-3-5 2009年至2018年政府出版品出版與銷售概況

單位：件；冊；元；萬元

年別	政府出版品統一編號件數					政府出版品統籌展售門市銷售狀況				
	合計	圖書	期刊	非書	電子	銷售量 (冊)	營業額 (元)	平均定價 (元)	繳庫額 (元)	平均每月 營業額(萬元)
2009	6,123	3,717	1,995	46	365	170,352	46,475,591	273	27,096,646	387
2010	6,801	4,197	2,050	92	462	201,476	59,109,950	293	34,450,883	493
2011	6,346	3,688	2,097	134	427	214,643	61,080,554	285	35,783,903	509
2012	5,860	3,360	2,005	92	403	176,452	59,581,162	338	35,748,979	497
2013	5,740	3,287	2,018	59	376	195,745	51,790,570	265	29,243,603	432
2014	5,319	2,838	2,040	48	393	195,796	52,620,431	269	29,801,159	439
2015	5,252	2,746	2,030	76	400	200,886	56,622,948	282	32,153,266	472
2016	5,276	2,578	2,041	59	598	183,219	53,915,898	294	29,775,226	449
2017	4,955	2,440	2,052	46	417	156,033	51,330,355	329	26,937,807	428
2018	4,541	2,423	1,623	52	443	164,118	59,806,069	364	29,112,346	498

資料來源：文化部提供
蒐集時間：2019年8月至9月

表C-3-6 2013年至2018年台北國際書展辦理概況

單位：人次

年別	屆數	承辦單位	主題館	參展國家數	出版社數	攤位數	參觀人次
2013	21	財團法人台北書展基金會	比利時	70	737	2,112	508,000
2014	22	財團法人台北書展基金會	亞太出版協會(APPA) 中之日本、韓國、泰國與新加坡四國	68	648	1,731	502,000
2015	23	財團法人台北書展基金會	紐西蘭	67	672	1,650	560,000
2016	24	財團法人台北書展基金會	匈牙利	66	626	1,706	500,000
2017	25	財團法人台北書展基金會	-	59	621	1,780	580,000
2018	26	財團法人台北書展基金會	以色列	60	684	1,832	530,000

資料來源：文化部提供
蒐集時間：2019年8月至9月

表C-3-7 2018年文化部辦理之文學與出版類獎項

單位：屆；類；件

獎項名稱	屆數	獎項類別	報名件數	入圍件數	得獎件數
臺灣文學獎	14	圖書類長篇小說	141	33	1
		圖書類散文			1
		創作類劇本			1
		創作類臺語散文			1
		客語散文			1
		原住民漢語散文			1
金鼎獎	42	政府出版品類	1,257	35	2
		數位出版類			2
		雜誌類			11
		圖書類			14
		特別貢獻獎			1
金漫獎	9	漫畫新人獎	136	3	1
		跨域應用獎		3	1
		漫畫編輯獎		2	1
		單元漫畫獎		3	1
		兒童漫畫獎		3	1
		少年漫畫獎		3	1
		少女漫畫獎		3	1
		青年漫畫獎		3	1
		特別貢獻獎		-	1
		年度漫畫大獎		-	1
詩的蓓蕾獎	5	詩的蓓蕾獎	64	57	1
文薈獎	17	文學類大專社會組	632	-	6
		文學類高中(職)組			8
		文學類國中組			5
		文學類國小組			5
		圖畫書類大專社會組			8
		圖畫書類高中(職)組			12
		圖畫書類國中組			16
		圖畫書類國小組			8
		心情故事類			3

資料來源：文化部提供
蒐集時間：2019年8月至9月



統計表



C、文化與社會統計表

表C-3-8 2009年至2017年圖書館概況

單位：家；冊；件；席；人次

類型	家數	館藏圖書冊數(冊、件)	閱覽席位(席)	借閱人次(人次)	借閱冊數(冊)
2009	5,400	152,169,025	513,200	45,752,195	113,119,768
2010	5,571	158,620,235	504,836	44,262,805	114,928,799
2011	5,545	164,220,825	499,104	47,541,744	126,740,372
2012	6,457	166,050,610	499,797	48,729,912	128,540,564
2013	5,502	179,780,837	502,344	46,850,293	127,317,634
2014	5,442	188,641,698	506,472	48,301,009	127,200,247
2015	5,344	189,023,843	502,353	50,024,607	128,159,906
2016	5,337	199,049,131	500,179	47,530,376	127,478,158
2017	5,385	205,602,780	500,923	46,815,901	126,280,130
國家圖書館	1	6,166,133	1,237	127,287	229,256
公共圖書館	615	51,747,138	97,408	21,735,947	76,373,117
專門圖書館	597	9,952,436	6,438	260,809	785,860
大專校院圖書館	212	62,899,619	133,718	5,444,181	14,308,471
高中高職圖書館	510	19,765,032	88,796	2,428,276	5,340,374
國民中學圖書館	3,450	12,511,836	44,078	2,249,376	3,627,101
國民小學圖書館		42,560,586	129,248	14,570,025	25,615,951

資料來源：國家圖書館，中華民國圖書館年鑑

網址：https://www.ncl.edu.tw/periodicallist_304.html

蒐集時間：2019年9月

註：公共圖書館不含閱覽室及館外服務站。

表C-4-1 2009年至2018年電影院家數統計

單位：家；廳；個

年別	電影片映演業		平均每十萬人享有之 電影銀幕數(個)
	家數	廳數	
2009	119	565	2.44
2010	116	578	2.50
2011	115	574	2.47
2012	114	568	2.44
2013	117	605	2.60
2014	120	628	2.68
2015	125	700	2.98
2016	109	738	3.14
2017	111	782	3.32
2018	118	883	3.74

資料來源：文化部提供

蒐集時間：2019年8月至9月

表C-4-2 2009年至2018年電影片審議分級部數

單位：部

年別	總計 (部)	依影片地區區分					依分級區分			
		國片劇情長片	國片短片、紀錄片	香港片	大陸片	外國片	普遍級	保護級	輔導級	限制級
2009	431	26	22	25	10	348	154	122	102	53
2010	480	35	15	29	10	391	146	136	128	70
2011	493	44	21	27	10	391	182	138	128	45
2012	509	47	29	32	10	391	161	137	157	54
2013	624	55	46	42	8	473	187	201	166	70
2014	658	41	35	21	10	551	159	224	179	96
2015	679	47	47	29	14	542	182	213	210	74
2016	716	40	49	37	10	580	205	166	287	58
2017	873	54	51	32	14	722	248	204	331	90
2018	906	45	78	25	10	748	257	251	319	79

資料來源：文化部提供

蒐集時間：2019年8月至9月

註：1.2009年至2014年為電影片核定准演部數。

2.「電影片與其廣告片審議分級處理及廣告宣傳品使用辦法修正條文」自2015年10月16日施行，新增「輔十五級」，原「輔導級」修正為「輔十二級」，故本表所列輔導級為此二類加總。

3.各年度電影片審議分級證明部數均包含分級證明准映期滿仍須映演申請重審之電影片。

表C-4-3 2009年至2018年電影院發行部數與票房

單位：部；千元；%

年別	統計 範圍	總計		國片			港陸影片			其他外國影片		
		發行 部數	票房	發行 部數	票房		發行 部數	票房		發行 部數	票房	
			金額 (千元)		金額 (千元)	占比 (%)		金額 (千元)	占比 (%)		金額 (千元)	占比 (%)
2009	臺 北 市 首 輪 電 影	379	2,721,696	31	58,009	2.13	32	61,524	2.26	316	2,602,164	95.61
2010		428	3,086,967	38	225,583	7.31	38	164,648	5.33	352	2,696,736	87.36
2011		480	3,819,498	36	712,507	18.65	38	100,550	2.63	406	3,006,442	78.71
2012		435	3,617,966	51	430,434	11.9	41	152,531	4.22	343	3,035,001	83.89
2013		489	3,796,616	56	529,863	13.96	44	131,789	3.47	389	3,134,963	82.57
2014		498	3,707,663	54	427,833	11.54	28	91,164	2.46	416	3,188,665	86.00
2015		594	4,203,771	66	467,938	11.13	45	90,670	2.16	483	3,645,163	86.71
2016		734	3,897,941	67	185,859	4.77	56	163,345	4.19	611	3,548,736	91.04
2017	全 國	759	10,569,241	63	728,850	6.90	41	225,370	2.13	655	9,615,021	90.97
2018		886	10,780,904	64	810,291	7.52	37	188,307	1.75	785	9,782,306	90.74

資料來源：中華民國電影戲劇商業同業公會全國聯合會，電影片映演業依電影法第13條規定，提供予文化部影視及流行音樂產業局之電影片票房資訊

蒐集時間：2019年8月至9月

註：1.因四捨五入關係，總計與表上各項加總略有些微誤差。

2.自2017年起電影院票房為全國票房，2009至2016年為臺北市首輪電影票房。

表C-4-4 2018年電影院發行部數與票房統計

單位：千元；人次；部；%

項目	總計	國片	港陸澳地區影片	亞洲其他地區	歐洲	美洲	大洋洲
票房	10,780,904	810,291	188,307	1,496,154	226,692	8,058,709	751
觀影人次	46,234,325	3,599,748	842,710	6,413,972	1,010,082	34,363,349	4,464
發行部數	886	64	37	260	251	270	4
票房比重(%)	100	7.52	1.75	13.88	2.10	74.75	0.01
發行量比重(%)	100	7.22	4.18	29.35	28.33	30.47	0.45

資料來源：中華民國電影戲劇商業同業公會全國聯合會

蒐集時間：2019年8月至9月

註：1.上映部數係含當年度上映影片、跨年度上映影片、重新上映影片;已扣除影展電影片。

2.電影片映演業依電影法第13條規定，提供予本部影視及流行音樂產業局之電影片票房資訊。

表C-4-5 2018年生活圈電影票房統計

單位：萬人次；%

地區	當年票房	觀影人次		生活圈涵蓋縣市
	占比(%)	萬人次	占比(%)	
北北基宜地區	46.45	2,074	44.87	新北市、臺北市、基隆市、宜蘭市
桃竹苗地區	14.91	650	14.06	桃園市、新竹縣、新竹市、苗栗市
中彰投地區	15.62	737	15.93	臺中市、彰化縣、南投縣
雲嘉南地區	9.27	454	9.82	雲林縣、嘉義市、臺南市
高屏地區	12.75	657	14.21	高雄市、屏東縣
花東地區	0.38	19	0.40	花蓮縣、臺東縣
澎金馬地區	0.62	33	0.71	澎湖縣、金門縣、連江縣
總計	100.00	4,623	100.00	

資料來源：中華民國電影戲劇商業同業公會全國聯合會，電影片映演業依電影法第13條規定，提供予文化部影視及流行音樂產業局之電影片票房資訊

蒐集時間：2019年8月至9月

表C-4-6 2018年上映國片當年及累積票房統計

單位：元

影片名稱	首映日期	2018年票房	累積票房(累積至2018/12/31)
幸福路上	2018/01/05	12,380,263	12,915,769
尊瑪 尊瑪：我和她們在喜馬拉雅山的夏天	2018/01/19	395,095	395,095
天生不對	2018/01/26	6,320	6,320
《畢業旅行笑翻天》	2018/02/02	386,725	386,725
花甲大人轉男孩	2018/02/09	102,160,797	102,160,797
角頭2：王者再起	2018/02/14	127,897,322	127,897,322
上岸的魚	2018/03/16	770,902	770,902
愛情線索2：奇妙關係	2018/03/29	494,920	494,920
有一種喜歡	2018/03/30	8,872,786	8,872,786
盛情款待	2018/04/13	2,675,544	2,675,544
嫩	2018/04/20	71,350	71,350
小玩意	2018/04/27	119,075	119,075
市長夫人的秘密	2018/05/11	4,643,490	4,643,490
編號174：錯命逆行	2018/05/25	307,211	307,211
只有大海知道	2018/06/15	8,407,462	8,407,462
看不見的台灣	2018/06/15	2,307,952	2,307,952
切小金家的旅館	2018/07/12	19,801,511	19,801,511
命帶追逐	2018/07/13	669,676	669,676
血琥珀	2018/07/27	124,270	124,270

表C-4-6 2018年上映國片當年及累積票房統計（續）

單位：元

影片名稱	首映日期	2018年票房	累積票房(累積至2018/12/31)
鬥魚	2018/08/17	30,570,074	30,570,074
范保德	2018/08/17	3,813,075	3,813,075
王牌教師麻辣出擊	2018/08/30	3,910,792	3,910,792
粽邪	2018/08/31	49,273,565	49,273,565
引爆點	2018/08/31	6,767,326	6,767,326
生生	2018/08/31	1,863,528	1,863,528
山的那一邊	2018/09/07	5,432,891	5,432,891
藍色項圈	2018/09/14	2,510,144	2,510,144
搖滾樂殺人事件	2018/09/14	1,320,884	1,320,884
紅盒子	2018/10/19	6,821,087	6,821,087
明日之星	2018/10/19	1,415,786	1,415,786
紅樓夢	2018/10/19	1,354,131	1,354,131
狂徒	2018/10/26	5,645,708	5,645,708
疾風魅影—黑貓中隊	2018/10/26	3,505,838	3,505,838
幸福城市	2018/10/26	1,448,377	1,448,377
哈囉！有事嗎	2018/10/26	1,191,687	1,191,687
誰先愛上他的	2018/11/02	65,634,450	65,634,450
親愛的卵男日記	2018/11/02	603,556	603,556
同學會來嗎	2018/11/02	291,815	291,815
憨嘉	2018/11/09	361,957	361,957
有五個姊姊的我就註定要單身了啊！	2018/11/16	4,266,788	4,266,788
人面魚 紅衣小女孩外傳	2018/11/23	72,804,995	72,804,995
火焰中的星空	2018/11/23	232,025	232,025
比悲傷更悲傷的故事	2018/11/30	226,022,046	226,022,046
幸福定格	2018/11/30	2,521,228	2,521,228
風櫃來的人	2018/11/30	177,230	177,230
小美	2018/12/01	1,180,592	1,180,592
後勁：王建民	2018/12/14	4,866,521	4,866,521
台北物語	2017/05/19	52,800	3,953,520
你找什麼？	2017/07/10	18,830	18,830
地圖的盡頭	2017/09/15	426,500	15,921,240
老師你會不會回來	2017/09/29	64,310	38,874,129
大佛普拉斯	2017/10/13	951,675	29,713,066
順雲	2017/11/10	66,500	775,215
血觀音	2017/11/24	2,864,016	88,619,725
帶我去月球	2017/12/01	301,680	14,671,083
美力台灣3D	2017/12/08	4,626,180	10,080,649
THUNDERBOLT FANTASY 生死一劍	2017/12/08	140,939	5,584,073
3904英呎	2017/12/08	35,180	633,306
強尼·凱克	2017/12/15	32,520	758,294
小貓巴克里	2017/12/29	1,331,955	2,653,213
衝組	2017/12/29	953,740	2,448,810
5月天諾亞方舟*	2013/09/18	67,500	218,250
看見台灣*	2013/11/01	58,940	733,500
太陽的孩子*	2015/09/25	400	400

資料來源：中華民國電影戲劇商業同業公會全國聯合會

蒐集時間：2019年8月至9月

註：1.電影片映演業依電影法第13條規定，提供予文化部影視及流行音樂產業局之電影片票房資訊。

2.2017年票房統計起迄日為2018年1月1日至2018年12月31日，不含跨年度票房數據；累積票房統計起迄日首映日期至2018年12月31日。

3.由於全國票房係自2016年6月開始進行統計，爰*表示該片累計票房未包含2016年6月前映演之票房。

4.2018年國片上映部數為64部，含當年度上映影片47部，跨年度、重新上映及試映（含修復版）影片17部。

表C-4-7 2018年文化部辦理之電影類獎項

單位：屆；類；件

獎項名稱	屆數	獎項類別	報名件數	入圍件數	得獎件數
金穗獎	40	一般作品獎及學生作品獎：首獎、最佳劇情片獎、最佳紀錄片獎、最佳動畫片獎、最佳實驗片獎、優等獎及個人單項表現獎	241	56	26
徵選優良電影劇本獎	41	首獎、特優劇本獎、優等劇本獎	335	38	20
金馬獎	55	最佳劇情片、最佳紀錄片、最佳動畫長片、最佳劇情短片、最佳動畫短片、最佳導演、最佳男主角、最佳女主角、最佳男配角、最佳女配角、最佳新導演、最佳新演員、最佳原著劇本、最佳改編劇本、最佳攝影、最佳視覺效果、最佳美術設計、最佳造型設計、最佳動作設計、最佳原創電影音樂、最佳原創電影歌曲、最佳剪輯、最佳音效、終身成就獎、年度台灣傑出電影工作者	667	113	25

資料來源：文化部提供

蒐集時間：2019年8月至9月

表C-4-8 2009年至2018年廣播電視事業資訊傳播類家數

單位：家

年別	無線廣播電臺	無線電視電臺	衛星廣播電視節目供應		直播衛星廣播電視服務經營	有線電視系統經營	社區共同天線業者	有線電視播送系統
			家數	頻道數				
2009	172	5	109	233	8	60	7	3
2010	171	5	112	268	9	59	8	3
2011	171	5	109	263	8	59	8	3
2012	171	5	103	269	8	59	8	3
2013	171	5	108	280	7	56	8	3
2014	171	5	108	280	6	56	8	3
2015	171	5	115	299	6	61	5	3
2016	170	5	118	304	6	63	5	2
2017	171	5	115	290	5	65	5	0
2018	171	5	112	285	5	65	5	0

資料來源：國家通訊傳播委員會，政府資訊公開，業務統計，通訊傳播綜合類，通訊傳播產業概況總覽

網址：https://www.ncc.gov.tw/chinese/news.aspx?site_content_sn=1966&is_history=0

蒐集時間：2019年9月

註：衛星廣播電視節目供應者指自有或向衛星轉頻器經營者租賃轉頻器或頻道，將節目或廣告經由衛星傳送給服務經營者、有線廣播電視系統經營者（包括有線電視節目播送系統）或無線廣播電視電臺者。

表C-4-9 2010年至2018年廣播電視訂戶數

單位：戶；%；家；個

年別	總戶口數	有線電視系統		數位機上盒		數位付費頻道		多媒體內容傳輸平台			
		訂戶數(戶)	普及率(%)	訂戶數(戶)	普及率(%)	訂戶數(戶)	普及率(%)	家數	頻道數	訂戶數(戶)	普及率(%)
2010	7,937,024	5,084,491	64.06	391,462	4.93	276,984	3.49	2	158	815,579	10.28
2011	8,057,761	5,061,737	62.82	570,727	7.08	428,448	5.32	2	181	1,064,138	13.21
2012	8,186,432	4,989,155	60.94	1,049,321	12.82	585,655	7.15	2	209	1,205,760	14.73
2013	8,286,260	4,985,222	60.16	2,275,194	27.46	972,262	11.73	2	208	1,265,111	15.27
2014	8,382,699	5,002,216	59.67	3,947,507	47.09	1,212,630	14.47	1	159	1,284,557	15.32
2015	8,468,978	5,078,876	59.97	4,563,243	53.88	1,329,730	15.70	1	195	1,298,012	15.33
2016	8,561,383	5,205,562	60.80	4,988,968	58.27	1,418,710	16.57	1	193	1,331,545	15.55
2017	8,649,000	5,225,255	60.41	5,196,974	60.09	1,550,946	17.93	1	202	1,602,048	18.52
2018	8,734,477	5,077,382	58.13	5,075,066	58.10	1,531,364	17.53	1	206	2,009,964	23.01

資料來源：國家通訊傳播委員會，政府資訊公開，業務統計，通訊傳播綜合類，通訊傳播產業概況總覽

網址：https://www.ncc.gov.tw/chinese/news.aspx?site_content_sn=1966&is_history=0

蒐集時間：2019年9月

註：1.數位機上盒訂戶數包含於有線電視（播送）系統訂戶數內，有線電視（播送）系統訂戶數位化比率已達99.96%。

2.有線電視（播送）系統訂戶數或數位機上盒訂戶數、數位付費頻道訂戶數及多媒體內容傳輸平台訂戶數皆有可能重複訂閱，故不適合進行加總。

表C-4-10 2018年各縣市區域有線廣播電視事業普及率

單位：戶；%

縣市別	經營區	各區戶數	有線電視訂戶數	普及率	數位機上盒訂戶數	數位服務訂戶數普及率
新北市	三重區	238,388	146,780	61.57	146,780	100.00
	中和區	257,196	144,469	56.17	144,469	100.00
	板橋區	299,864	148,814	49.63	148,814	100.00
	淡水區	105,746	63,768	60.30	63,768	100.00
	新店區	145,129	94,264	64.95	94,264	100.00
	新莊區	260,763	156,045	59.84	156,045	100.00
	瑞芳區	114,627	70,861	61.82	70,861	100.00
	樹林區	140,324	72,095	51.38	72,095	100.00
臺北市	-	1,638,501	181,389	11.07	181,389	100.00
	大安區	227,984	113,553	49.81	113,553	100.00
	中山區	233,403	125,878	53.93	125,878	100.00
	內湖區	245,699	126,168	51.35	126,168	100.00
	北投區	204,903	94,638	46.19	94,638	100.00
	萬華區	144,244	71,202	49.36	71,202	100.00
	-	976,454	48,800	5.00	48,800	100.00
桃園市	北區	406,286	243,288	59.88	243,288	100.00
	南區	401,185	246,419	61.42	246,419	100.00

表C-4-10 2018年各縣市區域有線廣播電視事業普及率（續）

單位：戶；%

縣市別	經營區	各區戶數	有線電視訂戶數	普及率	數位機上盒訂戶數	數位服務訂戶數普及率
臺中市	大里區	181,290	102,124	56.33	102,124	100.00
	台中市區	443,695	285,907	64.44	285,907	100.00
	沙鹿區	146,156	74,130	50.72	74,130	100.00
	豐原區	201,511	111,861	55.51	111,861	100.00
臺南市	下營區	173,935	79,660	45.80	79,660	100.00
	台南市北區	141,094	94,928	67.28	94,928	100.00
	台南市南區	149,964	96,592	64.41	96,592	100.00
	永康區	224,265	145,039	64.67	145,039	100.00
高雄市	岡山區	185,179	88,851	47.98	88,851	100.00
	高雄市北區	369,239	209,919	56.85	209,919	100.00
	高雄市南區	255,245	135,698	53.16	135,698	100.00
	鳳山區	290,292	177,632	61.19	177,632	100.00
	-	367,537	37,920	10.32	37,920	100.00
宜蘭縣	-	169,511	90,447	53.36	90,447	100.00
新竹縣	-	195,271	116,595	59.71	116,595	100.00
苗栗縣	北區	75,731	46,738	61.72	46,738	100.00
	南區	113,593	54,548	48.02	54,548	100.00
彰化縣	北斗區	168,511	83,736	49.69	83,736	100.00
	彰化區	221,155	97,635	44.15	97,635	100.00
	-	200,234	24,800	12.39	24,800	100.00
南投縣	-	178,260	76,642	42.99	76,642	100.00
雲林縣	元長區	95,088	32,754	34.45	32,754	100.00
	斗六區	145,959	74,271	50.88	74,271	100.00
嘉義縣	大林區	84,398	34,110	40.42	34,110	100.00
	朴子區	98,826	38,513	38.97	38,513	100.00
屏東縣	屏東區	173,458	97,573	56.25	97,573	100.00
	新埤區	114,457	59,774	52.22	57,904	96.87
臺東縣	臺東區	49,694	22,209	44.69	22,209	100.00
	成功區	15,069	3,711	24.63	3,711	100.00
	關山區	18,274	6,283	34.38	6,283	100.00
花蓮縣	玉里區	39,893	13,625	34.15	13,625	100.00
	花蓮區	86,329	40,881	47.35	40,881	100.00
澎湖縣	-	40,574	16,563	40.82	16,563	100.00
基隆市	-	153,580	91,217	59.39	91,217	100.00
新竹市	-	165,639	104,885	63.32	104,885	100.00
嘉義市	-	99,925	52,789	52.83	52,789	100.00
金門縣	-	40,616	7,485	18.43	7,485	100.00
連江縣	-	3,060	906	29.61	460	50.77

資料來源：國家通訊傳播委員會，政府資訊公開，業務統計，傳播類，營運概況，有線廣播電視訂戶數（依經營區）

網址：https://www.ncc.gov.tw/chinese/news.aspx?site_content_sn=1979&is_history=0

蒐集時間：2019年9月

表C-4-11 2018年文化部辦理之廣播電視類獎項

單位：屆；類；件

獎項名稱	屆數	獎項類別	報名件數	入圍件數	得獎件數 (不含特別獎)	特別獎項
廣播金鐘獎	53	節目獎、個人獎、廣告獎、 電臺品牌行銷創新獎、創新 研發應用獎、特別貢獻獎	855	126	26	特別貢獻獎2人
電視金鐘獎	53	節目獎、個人獎、節目創新 獎、特別獎	1,876	182	38	終身成就獎1人 特別貢獻獎1人
電視節目劇本創作獎	9	優等、佳作	235	36	10	-
金視獎	18	節目類、個人類、服務推動 類、個人表現獎、年度系統 躍進獎	305	71	15	-
連續劇電視劇海外公 開播送公開傳輸獎	4	海外平台最佳觸達效益獎、 海外行銷推廣績優獎、推薦 獎	9	-	2	推薦獎從缺

資料來源：文化部提供
蒐集時間：2019年9月

表C-4-12 2013年至2018年台北電視節暨電視內容交易及創投媒合會辦理概況

單位：天；個；家；人；人次；小時

年別	展覽天數	參展國家數	參展廠商家數	海外買家參訪人數	參觀人次	交易時數
2013	3	11	93	427	6,146	3,400
2014	3	7	113	2,885	7,385	2,633
2015	3	14	44	61	2,196	3,722
2016	2	15	72	47	3,280	1,752
2017	3	22	78	70	5,435	3,796
2018	3	24	74	75	4,254	2,212

資料來源：文化部提供
蒐集時間：2019年8月至9月

註：1. 台北電視節2015年起則改為辦理「台北電視內容交易及創投媒合會」。
2. 2015年起海外買家參訪人數為重量級買家數。

表C-4-13 2010年至2018年臺灣地區唱片市場銷售金額

單位：千元

年別	總計		實體唱片		數位音樂	
	銷售金額	成長率	銷售金額	成長率	銷售金額	成長率
2010	1,863,240	-0.79%	1,614,491	-0.32%	248,749	-3.74%
2011	1,834,289	-1.55%	1,489,530	-7.74%	344,759	38.60%
2012	1,655,484	-9.75%	1,179,609	-20.81%	475,875	38.03%
2013	1,697,137	2.52%	1,049,721	-11.01%	647,416	36.05%
2014	1,688,776	-0.49%	894,600	-14.78%	794,176	22.67%
2015	1,997,927	18.31%	850,644	-4.91%	1,147,283	44.46%
2016	2,324,118	16.33%	861,463	1.27%	1,462,655	27.49%
2017	2,146,492	-7.64%	615,015	-28.61%	1,531,477	4.71%
2018	2,218,410	3.35%	511,980	-16.75%	1,706,430	11.42%

資料來源：財團法人臺灣唱片出版事業基金會
網址：<http://www.rit.org.tw/index.php/our-business/2-5sales-statistics/2-5-1>
蒐集時間：2019年10月

表C-4-14 2018年文化部辦理之流行音樂類獎項

單位：件

獎項名稱	屆數	獎項類別	獎項數	報名件數	入圍件數	得獎件數
金曲獎	29	演唱類、演奏類、技術類、特別貢獻獎、評審團獎	29	19,539	152	29
金音創作獎	9	搖滾類、民謠類、電音類、爵士類、嘻哈類、風格類	21	2,003	101	23
臺灣原創流行音樂大獎	15	河洛語組	5	151	10	7
		客語組	5	54	10	7
		原住民族語組	5	29	10	7
		總計	15	234	30	21

資料來源：文化部提供
蒐集時間：2019年8月至9月

表C-4-15 2014年至2018年金曲國際音樂節辦理概況

單位：家數；千元；人次

年別	舉辦時間	舉行地點	國際買家數	國內買家數	成交值	參與人次
2014	6.25~6.27	華山1914文化創意產業園區	20	42	250,000	81,900
2015	6.24~6.26	台北君悅酒店	69	224	430,000	154,150
2016	6.22~6.24	台北寒舍艾麗酒店	50	291	580,000	140,000
2017	6.21~6.23	台北寒舍艾美酒店	52	259	475,000	200,000
2018	6.20~6.22	台北寒舍艾美酒店	66	327	610,000	200,000

資料來源：文化部提供
蒐集時間：2019年8月至9月

表C-4-16 2016年至2018年世界音樂節@臺灣辦理概況

單位：人次

年別	屆別	舉辦時間	參與人次	
2016	2	10.21~10.23	37,000	共計10場交流演出、4場國際講座、4場工作坊、100攤特色市集、1場國際媒合會
2017	3	10.20~10.22	50,000	共計辦理15場國際及臺灣團隊表演活動、1場國際媒合會、4場講座、5場樂舞工作坊、邀請6名國際策展人、上百攤市集等
2018	4	10.19~10.21	60,000	共計辦理16場國際及臺灣團隊表演活動、1場國際媒合會、4場講座、5場樂舞工作坊、邀請4名國際策展人、上百攤市集等

資料來源：文化部提供
蒐集時間：2018年8月至9月

表C-5-1 2018年文化部駐外單位表演藝術活動辦理概況

單位：場次；人次

駐外單位名稱	活動名稱	表演、展出團體	場次	出席人次
駐紐約辦事處臺北文化中心	無垢舞蹈劇場潮加拿大巡演計畫	無垢舞蹈劇場《潮》、紀錄片《行者》	5	5,400
	雲門舞集芝加哥演出宣傳計畫	雲門舞集《關於島嶼》	2	2,000
	台灣國樂團美國巡演案	《桃花鄉》、《望春風》、《丟丟銅仔》、《老鷹之歌》、《Yankee Doodle》、《What a wonderful world》等	6	1,600
	底特律美術館皮影戲合作計畫	《沙包三部曲》、《西遊記—火燄山》及《桃太郎》	6	1,600
	無獨有偶劇團美東巡演案	《魯拉魯先生的草地》	4	600
	小計		23	11,200
駐法國代表處臺灣文化中心	黃翊工作室荷蘭舞蹈節演出	黃翊工作室	2	800
	丞舞製作團隊《浮花》南法五地巡演	丞舞製作團隊	6	2,500
	林祐如作品《朵朵》獲邀大巴黎聖德尼國際舞蹈節演出	林祐如	3	360
	雲門舞集《關於島嶼》巴黎市立劇院演出	雲門舞集	4	4,000
	巴黎西帖國際藝術村駐村新銳編舞家陳逸恩Open Studio	陳逸恩	1	120
	巴黎西帖國際藝術村駐村藝術家林君呢及莊子瑩Open Studio	林君呢、莊子瑩	1	80
	台灣團隊參與外亞維儂藝術節演出	真快樂掌中劇團、方式馬戲、蒂摩爾古薪舞團、張婷婷獨立製作舞團	73	3,776
	方斯由八重奏參與Jazzycolors國際爵士音樂節	方斯由八重奏	1	90
	小計		91	11,726
駐日本代表處臺灣文化中心	文化體驗講座—臺灣原住民舞蹈	臺灣文化中心原住民舞蹈班	20	414
	文化體驗講座—臺灣民謠	臺灣文化中心臺灣民謠合唱班	20	415
	Theater Commons Tokyo許家維 貓熊黑與白	許家維	9	190
	臺灣原住民流行音樂(文化中心)	吳建恆、關谷元子、桑布伊	2	220
	臺灣原住民流行音樂(笠間市)	桑布伊	1	100
	2018臺日國際共同製作崑曲X舞蹈跨域演出《繡襦夢》	國光劇團、藤間惠都子、水木佑歌	4	1,400
	臺日文化交流音樂會—土地之戀	張瑞銘、吳旭玲、蔡佩倫	1	120
	臺日青年年合唱團交流演唱會	拉絳人少年兒童合唱團、池田青年合唱團	1	120
	中華文化總會「Taiwan Plus文化臺灣2018」活動	黃連煜、女孩與機器人、桑布伊、阿爆、謝銘祐、陳建年	3	50,000
	臺北市愛麗絲合唱團與臺灣文化中心民謠講座學員演唱交流	臺北市愛麗絲合唱團、臺灣文化中心民謠合唱班	1	100
	小計		62	53,079
駐英國代表處文化組	The Fur樂團前進「Focus Wales音樂節」及推廣活動	The Fur	2	230
	北歐音樂節演出及英國主流媒體推廣活動	策展人陳玟臻、音樂家阿洛·卡力亨·巴奇辣、戴曉君、樂團馬太鞍拉可林	11	28,000
	小計		13	28,230
駐德國代表處文化組	漢堡「你爭我奪城市舞蹈賽(The Smash Up)」	評審陳柏均及受邀台灣舞者 Kenny G	8	12,000
	台灣偶戲週—易北埃爾斯特縣(Elbe-Elster-Land)第20屆國際偶戲節	高雄錦飛鳳傀儡戲劇團	4	600

表C-5-1 2018年文化部駐外單位表演藝術活動辦理概況（續1）

單位：場次；人次

駐外單位名稱	活動名稱	表演、展出團體	場次	出席人次
駐德國代表處文化組	台灣古典樂週—福爾摩沙四重奏2018德國巡演—從匈牙利到台灣	音樂家林允白、李家瑋、陳則言、黛博拉·裴	4	800
	安娜琪舞蹈劇場波蘭十字路藝術節(Crossroads Festival)演出計畫	安娜琪舞蹈劇場	1	150
	小計		17	13,550
駐西班牙代表處文化組	「翹舞製作(Hung Dance)」受邀至西班牙巡演	翹舞製作(Hung Dance)	9	1,110
	「參與2018巴塞隆納春之聲音樂節(Primavera Sound)專業單元(Primavera Pro)及樂團演出」	漂流出口、The Fur、音樂人洪維寧	4	800
	雲門舞集至西班牙巴塞隆納「格瑞克藝術節」(Grec Festival)演出	雲門舞集	3	4,000
	參與2018西班牙「比斯開唱片節」(BIME)	「白日樂隊」、李念祖	2	130
	臺灣製造5—臺灣藝術節	翹舞製作(Hung Dance)、「徐崇育爵士樂六重奏」	3	1,110
	小計		21	7,150
駐馬來西亞代表處文化組	『島嶼島—喬治市藝術節臺灣週』系列活動	《拾念劇場》、《安娜琪舞蹈劇團》、林宗正《圓劇團》、《新竹市立青少年國樂團》、《松菸文創市集》等團	13	4,500
	「茨廠街·天穿日樂祭」	「羅思容與孤毛頭」樂團、羅思容	2	400
	「馬來西亞國際電影節臺灣之夜」	〈大佛普拉斯〉、〈血觀音〉、〈強尼·凱克〉與〈上岸的魚〉等4部影片；馬國貴賓及馬國媒體記者	2	150
	「2018天空音樂節臺灣團隊交流案」	6組海外團隊，其中臺灣團隊4組，加上13組馬來西亞當地團隊	25	2,000
	小計		42	7,050
駐香港光華新聞文化中心	2018臺灣週：金曲獎得主ABAO阿爆音樂會	ABAO阿爆	2	150
	香港舞蹈團—三城記—(布拉瑞揚舞團)	布拉瑞揚舞團	5	3,000
	搶耳博覽2018	「孔雀眼」合唱團、沈光遠(春浪)、Thomas Chung(大港開唱)、Arthur Chen (Legacy)盧欣民(好有感覺音樂事業有限公司的音樂製作總監)、張培仁(簡單生活節)	8	1,500
	2018臺灣月：林生祥×大竹研 不插電演唱會	林生祥、大竹研	1	200
	2018臺灣月：幻影波音—林強現場配樂	林強	2	520
	2018臺灣月：楊秀卿—臺灣老聲音	楊秀卿	2	380
	2018臺灣月：交響樂×京劇《快雪時晴》	國光劇團	1	1,845
	2018臺灣月：香港中樂團MADE in臺灣	香港中樂團	2	1,673
	2018臺灣月：《臺灣音樂》@西九自由約	「康原坦的變化球」合唱團、「淺堤」合唱團	1	6,683
	光華不插電 Taiwan Unplugged—聽她們在唱歌	「客家音樂詩人」—羅思容、「搖滾中樂團」漩指跨界unplugged、「大地流浪歌手」巴奈·庫穗	3	446
	新竹實驗高中演出一聖誕音樂會	新竹實驗高中	1	200
	小計		28	16,597

表C-5-1 2018年文化部駐外單位表演藝術活動辦理概況（續2）

單位：場次；人次

駐外單位名稱	活動名稱	表演、展出團體	場次	出席人次
駐美國代表處臺灣書院	雲門舞集華府演出案	雲門舞集	1	1,800
	陳毓襄鋼琴演奏會	鋼琴家陳毓襄	1	90
	黃俊文小提琴示範演奏會	小提琴家黃俊文	1	90
	陳逸陽鋼琴演奏會	鋼琴家陳逸陽	1	70
	小計		4	2,050
駐休士頓辦事處臺灣書院	「飛越偶藝・耀眼德州：無獨有偶工作室劇團赴德州演出」	無獨有偶工作室劇團	3	570
	「鼓的傳說：十鼓擊樂團休士頓米勒戶外劇場演出」	十鼓擊樂團	2	3,000
	「時光抽屜2018年美國巡迴演出」	張婷婷當代舞蹈團	4	800
	小計		9	4,370
駐洛杉磯辦事處臺灣書院	無垢舞蹈劇場加拿大巡演宣傳計畫—溫哥華PUSH國際表演藝術節	無垢舞蹈劇場	4	2,300
	台灣導演蔡柏璋《Solo Date》美國演出計畫	臺南人劇團	6	403
	參加西海岸經紀人年會WAA	-	1	800
	雲門舞集美國及墨西哥巡演宣傳計畫		10	11,850
	卡到音即興樂團西海岸巡迴計畫	卡到音即興樂團	8	1,259
	國立台灣交響樂團參與蕭泰然音樂節	國立台灣交響樂團	1	2,000
	國家交響樂團(NSO)美國西岸巡演計畫	國家交響樂團	4	4,774
	台灣表演藝術家梅心怡墨西哥Kino國際電影實驗藝術節參與案	梅心怡	1	30
	與美國磚基金會暨美華人文學會合辦郭小莊京劇講座	郭小莊	2	260
	聲動樂團於橙縣創價大學表演藝術中心演出	聲動樂團	1	200
	小計		38	23,876
駐俄羅斯代表處文化組	漆藝交流工作坊	貳拾根手指工藝坊	6	360
	莫斯科建城周年慶	優劇場舞蹈	8	4,000
	小計		14	4,360
總計			362	183,238

資料來源：文化部提供

蒐集時間：2019年8月至9月

註：「-」表示無法提供相關資訊。



表C-5-2 2018年文化部駐外單位展覽藝術活動辦理概況

單位：場次；人次

駐外單位名稱	活動名稱	表演、展出團體	場次	出席人次
駐紐約辦事處臺北文化中心	2018 LunarFest	展覽—祈福天燈(Lantern of Blessings)、十犬十美(The Perfect Year of the Dog)與《梁祝》芭蕾舞演出	10	329,000
	形非勢變—臺灣抽象藝術特展	台灣藝術家沈金源、林偉民、郭博州、陶文岳、陳昱儒、張明錫、廖修平、劉永仁；旅美台灣藝術家王小萍、洪素麗、張宗帆、楊識宏；美國抽象藝術家 Lucy Glick、Robert Motherwell	6	2,700
	ISCP展出許家維《黑與白：馬來貘》案	許家維《黑與白：馬來貘》	2	1,235
	沃斯特美術館展出李明維作品《石頭誌》(Stone Journey)	李明維《石頭誌》	1	15,000
	MOCCA Arts Festival	阮光民、左萱、黃昱銘	4	280
	紐約動漫展臺灣館參展(New York Comic-Con)	鄭問《萬歲》、《始皇》、《東周英雄傳》、《刺客列傳》、《阿鼻劍》、長鴻出版社《傾聽我的心》系列、台灣角川《秉燭夜話》系列	10	420
	小計		33	348,635
駐法國代表處臺灣文化中心	攝影師陳敬寶「鄧公計劃」個展獲邀參與2018年「法國亞爾國際攝影節」	陳敬寶	85	92,000
	「巴黎外國文化週—『實境工廠』台灣藝術家數位藝術展」	陶亞倫、黃心健、林經堯、蔣佳錡、張夏翹	6	500
	巴黎龐畢度中心李明維「聲之綻」裝置行為表演	李明維	26	81,900
	小計		117	174,400
駐日本代表處臺灣文化中心	脈動—臺灣生態攝影展	展出莊明景、劉思忻、戴進元、鐘進興、楊于賢、徐仁修、李惠永、林青峰、黃福盛、施信鋒、金磊、李衍毅、廖運志等人作品	4	300
	臺灣前輩畫家回顧展—臺灣前輩藝術家 逝世33週年何德來的愛與死	何德來	1	670
	沈昭良參加新屋攝影城市展(2121美術館)	沈昭良	1	39,710
	六本木藝術之夜	朝倉文夫、朝倉響子、蒲添生、蒲浩明、蒲宜君	1	760,000
	臺日漆藝交流展	蘇佳星	1	4,705
	臺灣當代首飾展	高木晃、太田加津子、大谷早人、佐佐木正博、藤田正堂、北岡省三、石原雅員、松本達彌、明石朴景、大島唯史、真子實也、大西忠夫、力丸卓司、湊田恒、安本一夫、藪內江美、安藤源一郎、小玉真裕、神垣夏子、藤村由、坂本征志、鈴木元子、前坂成哲、玉楮象谷、文綺堂蘭齋、石井磐堂、高橋皖山、佐佐竹僊、香川宗石、磯井如真、音丸耕堂、磯井正美、太田儔、山下義人、山中公、陳火慶、賴高山、王清霜、王賢民、陳清輝、賴作明、王佩雯、王賢志、史嘉祥、李本育、易佑安、林祐如、徐啓盛、陳文濱、陳明宗、陳培澤、廖勝文、蔡雨錚、顧琪君、大植亞希子	1	3,879

表C-5-2 2018年文化部駐外單位展覽藝術活動辦理概況（續1）

單位：場次；人次

駐外單位名稱	活動名稱	表演、展出團體	場次	出席人次
駐日本代表處臺灣文化中心	臺灣攝影藝術主題展	陳傳興、張照堂、阮義忠、林柏樑、林國彰、謝春德、謝三泰、何經泰、劉振祥、張詠捷、潘小俠	1	2,229
	臺灣民主烽起的關鍵年代攝影展	宋隆泉	1	1,413
	我的華麗島・西川滿特展	國立臺灣文學館、福島縣立博物館及齋藤清美術館合展西川滿藏書票	1	13,000
	臺灣工藝品展	展出柯錦中、陳培澤、許朝宗、林清和等人作品	1	315
	旺福迎春—2018戊年年畫特展	展出陳偉婷、陳永欽、陳朝猛、王振泰、蔡庭歡、潘勁瑞、楊紋瑜、鍾啟怡、張芯晨、陳經綸、陳宣安、許以璇、金昱慈、薛保瑕等人作品	1	90
	劉俊茂—懷念的故鄉與異鄉的魅力攝影展	展出劉俊茂先生攝影作品	1	230
	字遊：陳世憲的書法世界旅行展	展出陳世憲先生書法作品	1	200
	臺灣・美TAIWAN—臺灣前輩畫家與新生代藝術家作品展	展出郭柏川、李梅樹、顏水龍、李石樵、林書楷、許聖泓、孫培懋等人作品	1	2,000
	臺灣色彩・曾郁文日本東京展	展出曾郁文先生作品	1	72
	臺日文化交流摺紙狂歡節—摺紙日紀念作品展	展出摺紙日紀念作品	1	40
	小計		19	828,853
駐英國代表處文化組	南岸中心海沃德美術館袁廣鳴個展	袁廣鳴	4	57,366
	2018利物浦雙年展	周育正	6	525,000
	臺灣文化光點計畫—愛丁堡大學提案	臺灣動畫節暨影像創作工作坊，放映林青瑩導演《氣息》等14部動畫短片	12	570
	小計		22	582,936
駐德國代表處文化組	柏林48小時文化馬拉松台德創意激盪	邀請柏林當地民眾參與台灣主題座談會	3	1,050
	2018臺灣文創月—拜訪自由國度—臺灣	參展藝術家曾英棟、鍾立愷、陳均維與張德謙	1	450
	台灣攝影月—新世界秩序：台灣當代攝影聯展	攝影家姚瑞中、劉芸怡、楊哲一	1	120
	廣播牆：金門特定場域藝術與表演/柏林藝術學院文化交流計畫	臺灣聲音藝術家王福瑞、旅法藝術家張夏翥、旅歐藝術家丁麗萍及聲樂家黃亞中	2	160
	2018年杜塞道夫國際舞蹈博覽會案	表演：劉冠詳團隊及雲門2 展覽：轟舞劇場、丞舞製作團隊、滯留島舞蹈劇場以及莊國鑫原住民舞蹈劇場等36個臺灣舞團	3	5,500
	小計		10	7,280
駐西班牙代表處文化組	視覺藝術家陶亞倫作品展參與第九屆「馬德里現代數位科技影音藝術節」	藝術家陶亞倫	2	1,200
	「《STAGE》沈昭良攝影展」	西班牙維多利亞市阿瑪利卡展覽廳(Sala América)	3	2,190
	第11屆「放映機錄像藝術節」(PROYECTOR)執行計畫	蘇匯宇、陳萬仁及崔廣宇	5	100
	小計		10	3,490

統計表

C、文化與社會統計表

表C-5-2 2018年文化部駐外單位展覽藝術活動辦理概況（續2）

單位：場次；人次

駐外單位名稱	活動名稱	表演、展出團體	場次	出席人次
駐香港光華新聞文化中心	2018臺灣週：「愛戀海港—王傑水彩畫展」	王傑	8	137
	2018臺灣月：《歲月之旅》張照堂攝影展	張照堂	1	1,000
	2018臺灣月：阿推的漫畫—捉迷藏開幕式—藝術家親自導覽	阿推	1	3,200
	小計		10	4,337
駐美國代表處臺灣書院	羅青水墨畫展	藝術家羅青	1	550
	康木祥鋼雕作品展	鋼雕藝術家康木祥	3	30,000
	李明維《聲之綻》(Sonic Blossom)展	藝術家李明維	16	86,955
	2018史密松寧工藝展—台灣生活好物(Matiere of Life)特展	台灣生活好物(Matiere of Life)特展	1	850
	「臺灣藝術銀行『所見為何』現代畫」華府展	藝術家杜珮詩(「祝好運」及「命運好好玩」)、侯怡亭(「杜賓狗與羅密歐」)、張騰遠(「地球風遊樂器材」及「地球抱枕」)、葉怡利(「景物3」及「冰山之南北奇遇3」)及廖堉安(「不專心生活誌No.2」)等5位藝術家作品	2	3,700
	小計		23	122,055
駐休士頓辦事處臺灣書院	「參與美國新墨西哥州聖塔菲國際新媒體藝術節」	獨立策展人王俊琪，藝術家陶亞倫、王福瑞、丁建中	2	10,000
	小計		2	10,000
駐洛杉磯辦事處臺灣書院	近未來的傳統：當代台灣藝術的儀式展演	雲門舞集、無垢舞蹈劇場、董事長樂團、何曉玫舞蹈團、林宜瑾、九天民俗技藝團、張照堂	4	429
	小計		2	10,000
駐洛杉磯辦事處臺灣書院	「海連憶牽」展延伸推廣活動	連豐吉、施欣汝	2	90
	品味台灣：台灣美食與文學特展	焦桐、韓良露、韓良憶	7	700
	「雙城故事」臺美建築藝術展	賴彥吉	5	424
	「隨身指南」當代藝術展：王博彥與Kio Griffith的對話	王博彥	4	374
	「擺拍敘事」台灣與拉美當代藝術交流展	黃博志、余政達、侯怡亭	18	1,054
	五月畫會美國拉斯維加斯大都會美術館會員聯展	五月畫會	1	80
	竹圍工作室與美國舊金山中華文化中心聯展	竹圍工作室	1	60
	凡亞藝廊參加LA Art Show	凡亞藝廊	1	600
	小計		43	3,811
駐俄羅斯代表處文化組	莫斯科國際書展	駐俄羅斯代表處文化組	1	10,000
	跨二世紀台灣印象之旅	社科院東方所	1	1,500
	年節版畫	國美館年節版畫作品	5	11,500
	台灣美術展	葉卡捷琳堡美術館	1	2,000
	台灣版畫展	揚曦藝術空間	1	4,500
	莫斯科優良小說及非小說國際書展	駐俄羅斯代表處文化組	1	12,000
	小計		10	41,500
駐泰國臺北經濟文化辦事處文化組	曼谷2018年臺灣電影展	-	10	1,000
	「臺灣電影工具箱」選片泰譯專案	-	7	-
	「真實故事、微型空間與未來學：曼谷計畫群集」計畫	奧賽德工廠	13	780
	選送我國藝術家參加「泰國國際雙年展」案	豪華朗機工及涂維政	2	3,476
	小計		32	5,256
總計			331	2,132,553

資料來源：文化部提供

蒐集時間：2019年8月至9月

註：「-」表示無法提供相關資訊。

表C-5-3 2018年文化部駐外單位其他藝術活動辦理概況

單位：場次；人次

駐外單位名稱	活動名稱	表演、展出團體	場次	出席人次
駐紐約辦事處臺北文化中心	時尚臺灣服裝秀	鄭百成、詹宗佑、陳佳慧、劉宇佳	1	500
	2018表演藝術經紀人協會年會及參展	-	1	1,600
	台灣經典實驗影像展	「想像式前衛：1960s的電影實驗」	10	500
	2018紐約創作發表計畫(Residency Unlimited)	劉仁凱、李紫彤	6	750
	芝加哥亞洲躍動影展(Asian Pop-Up Cinema)	《大佛普拉斯》、《最後的詩句》與《上岸的魚》，曾英庭導演、黃信堯導演出席	4	310
	Metrograph張艾嘉回顧展	《相愛相親》、《山中傳奇》、《海灘的一天》、《阿郎的故事》、《華麗上班族》及《山河故人》等15部電影，張艾嘉導演出席	21	2,200
	趙德胤美東巡迴專題影展	《14顆蘋果》、《再見瓦城》、《翡翠之城》、《冰毒》及《歸來的人》，導演趙德胤出席	9	680
	紐約亞洲影展(New York Asian Film Festival, NYAFF)	《角頭2：王者再起》、《血觀音》、《強尼·凱克》、《最後的詩句》與《幸福路上》，曾英庭導演出席	5	1,150
	紐約亞美國際影展(Asian American International Film Festival, AAIFF)	短片《伊菲基妮亞之夜》、《午夜遊樂園》、《媽媽的口供》、《孤味》、《關於他的故事》及紀錄片《後勁：王建民》，導演陳惟揚、球員王建民出席	5	556
	多倫多亞洲國際影展(Toronto Reel Asian International Film Festival)	《誰先愛上他的》、《引爆點》、短片《柴哥與喵弟》，導演徐譽庭、演員邱澤出席	3	621
	Hello Taiwan East Coast Tour 2018	查勞·巴西瓦里(Chalaw Pasiwali)樂團	5	390
	Mise-En Music Festival 2018	李元貞	12	400
	台日音樂會	曾耿元、陳南呈、林維洋，以及日裔音樂家Ko Sugiyama(杉山考)、Daisuke Yamamoto(山本大輔)以及Ryo Yanagitani(柳谷良輔)	2	270
	舞鶴《餘生》參加多倫多國際作家節	白睿文(Michael Berry)	1	35
	2018年美國佛蒙特工作室中心(Vermont Studio Center)駐村計畫	張健芳	4	100
	書寫台灣同志計畫	簡莉穎《叛徒馬密可能的回憶錄》、蔡柏璋《Solo Date》，電影《你找什麼》、《阿莉芙》	6	590
	臺灣珍奶節(Taiwan Bubble Tea Festival)	Lab B珍奶實驗室、文創公司「幸福鍵」、「奇意果國際」、「晏誠設計」及「江口設計」、Chalaw Basiwali樂團	3	2,500
	小計		98	13,152
駐法國代表處臺灣文化中心	黃翊工作室巴黎夏佑劇院駐村創作	黃翊工作室	6	20
	巴黎外國文化中心論壇活動：外國電影週	台灣影片	1	80
	與鳳凰劇院合作於Cabaret de curiosité藝術節辦理臺灣焦點之表演與論壇	一當代舞團、林人中、林祐如；連俐俐、李惠美、耿一偉、孫平	10	1,480
	Magellan & Cie《臺灣短篇小說選集》翻譯出版暨新書推廣	黃麗群	3	56
	里昂第三大學播放臺灣70年代台語電影活動	台灣影片	6	300

表C-5-3 2018年文化部駐外單位其他藝術活動辦理概況（續1）

單位：場次；人次

駐外單位名稱	活動名稱	表演、展出團體	場次	出席人次
駐法國代表處臺灣文化中心	巴黎凱布朗利博物館「台灣原住民族的記憶與影像」影片放映暨論壇(5月場)	台灣影片；Eric Wittershiem、Jessica De Largy Healy、Jonathan Larcher、Skaya Siku、Samia Ferhat、比令·亞布、鄭有傑	3	245
	作家瓦歷斯·諾幹參加「游牧文學節」與新書發表活動	瓦歷斯·諾幹	19	425
	荷蘭電影資料館「胡金銓影展」	台灣影片	10	2,100
	台灣漫畫家參加法國MANGASIA亞洲漫畫展工作坊	邱若龍、李龍杰、林莉菁	3	40
	台灣新銳導演參加馬賽國際影展交流活動	王伯安、吳梓安、王君弘	7	300
	巴黎龐畢度中心映演藝術家余政達《跟我說你要甚麼》及《西瓜綠》影片	余政達	2	350
	巴黎凱布朗利博物館「台灣原住民族祭儀的復振與挑戰1936～2017」影片放映暨論壇(9月場)	台灣影片；Jean-Paul Colleyn、Eric Wittershiem、Frédéric Keck、Skaya Siku、胡台麗、劉璧榛、楊鈞凱、巴奈·母路	3	225
	第22屆「台法文化獎」頒獎典禮	得獎人為Véronique Arnaud、Stéphane Corcuff、Jean-Robert Thomann、Christian Rizzo	1	140
	台法文化論壇	Jean-Robert Thomann、Wafa Ghermani、Véronique Arnaud、Frédéric Keck、Stéphane Corcuff、Brice Couturier	1	110
	崔廣宇、陳萬仁錄像作品2018年巴黎白晝之夜展出	錄像作品	1	5,000
	巴黎龐畢度中心「城市設計與治理建築論壇」以台中中央公園為例	劉培森、Catherine Mosbach、Elizabeth de Portzamparc	1	150
	法國南特三洲國際影展活動《台北故事》單元活動	台灣影片；蔡明亮	32	2,503
	黃崇凱小說《比冥王星更遠的地方》法譯出版及新書推廣	黃崇凱	1	40
	2018巴黎台灣電影節	台灣影片	9	360
	盧米埃電影節辦理胡金銓影片放映活動	台灣影片	12	1,550
	其玟畫廊推介藝術家余政達作品參與法國亞洲當代藝術博覽會	錄像作品	5	25,000
	Skein Relations林怡芳駐村創作計畫	林怡芳	7	30
	小計		143	40,504
駐日本代表處臺灣文化中心	大使館周遊蓋章活動	大使館蓋章活動	1	387
	年度計畫外小型、常態性活動	李昂、張炳煌等人來日演講	15	430
	臺灣文化出版品講座	水瓶子、何敬堯、吳明益、李琴峰、東山彰良、嘉世強、楊朝景、辛永盛	8	700
	失去故鄉的人新書發表會	溫又柔、野嶋剛	1	101
	王聰威新書「生之靜物」日文版發行紀念演講會	王聰威	1	50
	107年客家文學赴日本推廣系列活動	曾貴海、利玉芳、甘耀明、蜂飼耳、浜江順子、杉本真維子、下村作字郎、末岡實、池田功	2	110
	2018臺中世界花卉博覽會臺日研討會	臺中市張先瑤副市長、町田誠先生、富山昌克先生	1	100

表C-5-3 2018年文化部駐外單位其他藝術活動辦理概況（續2）

單位：場次；人次

駐外單位名稱	活動名稱	表演、展出團體	場次	出席人次
駐日本代表處臺灣文化中心	從傳統的創造視點看祭典活動研討會	松尾剛次先生、酒井亨先生、林茂賢副教授、山下新一郎先生、設樂健也先生、林承緯副教授	1	80
	臺灣修學旅行研討會	臺灣觀光協會東京事務所委託公益財團法人全國修學旅行研究協會辦理之研討會	1	38
	代表處國慶日展出我國藝術家作品	李梅樹	1	1,800
	電影新潮流	播放《盜命師》、《孫中山》、《淡水河的奇蹟》、《古墓奇兵》、《拔一條河》、《星空》、《停車》、《52赫茲我愛我》等片	8	798
	大阪亞洲影展(大阪ABC影城)	播放《血觀音》、《亮亮與噴子》、《帶我去月球》、《狗狗傷心誌》、《川流之島》、《紫色紐約》等片	10	1,337
	心的故鄉～灣生的山與海的記憶試映會	播放《心的故鄉～灣生的山與海的記憶》	1	120
	幸福路上上映會	播放《幸福路上》	1	110
	高田世界館臺灣影展	播放《52赫茲我愛你》、《藍色大門》、《飲食男女》、《雖然媽媽說我不可以嫁去日本》、《龍門客棧》、《海的彼端》、《灣生回家》等片	7	300
	2018 TIFFCOM日本東京國際電視節開幕暨臺灣影視酒會	社團法人臺灣電視劇製作產業聯合總會率臺灣影視業者團赴日參展	2	100
	「灣生的生命故事」試映會	播放《灣生的生命故事》記錄片	1	120
	NHK「趣味的園藝」團隊製作的臺中花博宣傳影片上映會	播放臺中花博宣傳影片	1	30
	小計		63	6,711
駐英國代表處文化組	2018倫敦精緻工藝週—原住民編織	泰雅編織工藝家林淑莉、陳秀玉	8	3,000
	愛丁堡國際圖書節及延伸座談	吳明益、白曉紅、林滿秋	8	10,805
	愛丁堡臺灣季宣傳及專業交流拓展計畫	身聲劇場、阮劇團、蒂摩爾古薪舞集、長弓舞蹈劇場	2	335
	2018倫敦設計雙年展—臺灣館國際交流會	策展人蘇承樸、協同策展人鐘曼云、藝術家吳政璋、許哲瑜	2	200
	2018倫敦東亞電影節	《悲情城市》、《牯嶺街少年殺人事件》、《熱帶魚》、《十年臺灣》、《大佛普拉斯》、《血觀音》、《誰先愛上他的》、《范保德》、《生生》、《十四顆蘋果》、導演安邦、製作人周增晟、演員莊益增	15	20,000
	倫敦、都柏林臺灣詩歌節巡迴座談	譯者臺灣學者利文祺、英國詩人布朗威爾(Colin Bramwell)推介其合譯的楊牧詩選	2	135
	小計		37	34,475
駐德國代表處文化組	柏林文學學會(LCB)臺灣駐村作家朗讀會	作家朱有勳及黃麗群	2	85
	從周世倫/鄭文堂導演電影見證當代台灣歷史	導演周世倫	4	280
	台灣漫畫月—2018台灣漫畫家德國瑞士巡迴朗讀推廣計畫(Taiwanese Comics Authors Reading and Promotion Round trip 2018 in Germany and Switzerland)	漫畫家阮光民	4	1,130

表C-5-3 2018年文化部駐外單位其他藝術活動辦理概況（續3）

單位：場次；人次

駐外單位名稱	活動名稱	表演、展出團體	場次	出席人次
駐德國代表處文化組	柏林應用藝術展覽館李明維當代藝術展	藝術家李明維	3	120
	維也納大學台灣研究中心台灣週一「美麗之島福爾摩沙的文學與電影」(Ilha Formosa: The beautiful island in literature and film)	政治大學傳播學院蕭宏祺	3	120
	小計		16	1,735
駐西班牙代表處文化組	2018西班牙巴塞隆納Homesession駐村創作計畫	新媒體藝術家吳維佳	2	60
	107年度選送文化相關人才出國駐村交流計畫—巴塞隆納昂格藝術村(Hangar)	藝術家徐睿平	2	85
	107年度選送文化相關人才出國駐村交流計畫(文學類)—巴塞隆納肯塞拉特藝術村(Can Serrat)	小說家王建閔	2	30
	「臺灣有影5—臺灣電影節」	本部電影工具箱	5	380
	小計		11	555
駐馬來西亞代表處文化組	哲學茶席	2018年4月起至10月30日，原則每月一場，其中7月3場、8月2場。賴有賢與俞家燕、周俐敏、陳鴻、耿一偉、張譽騰、桂雅文、林茂賢、吳榮順、石計生、H.H先生	10	1,122
	「臺灣現代主義文學季」系列活動	言叔夏、黃崇凱、電影分享會、文學導讀會、相關比賽	10	740
	臺灣社區藝術—創造保育發展論壇	丘如華、林書豪、吳淑倫、吳金玲	9	379
	馬來西亞中文戲劇論壇～回返與重啟—1990年代迄今與臺灣戲劇關係研探	臺灣之于善祿、周伶芝、郭亮廷、高俊耀、謝鎮逸及馬來西亞多位貴賓	10	1,500
	馬來西亞國際漫畫週臺灣主題活動	賴有賢、俞家燕、陳過、仇鵬欽	6	22,000
	小計		45	25,741
駐香港光華新聞文化中心	2018臺灣式言談	沈可尚、張艾嘉、吳念真、劉國滄、吳旻潔、鄭宗龍、張照堂、李欣芸	8	1,000
	與香港大學音樂系合作辦理「音樂教育講座」	1.臺灣小提琴家李宜錦、女高音林慈音、臺灣講者焦元溥、香港音樂家Timothy Kwok, 2.臺灣女高音林孟君、次女高音翁若珮、臺灣鋼琴許惠品、臺灣講者焦元溥	4	2,400
	2018臺灣週：開幕活動	采風電影有限公司	1	150
	2018澳門文學節	伊格言、袁邵珊、楊富閩、李展鵬、鄒俊昇、鄭志偉	3	430
	臺港互看—文學對話	詹宏志、馬家輝、鄧小樺、李昂、葉輝、羅貴祥、王聰威、張婉雯、米哈	3	250
	華語紀錄片節	吳文睿導演的《告別進行式》、朱芳誼導演的《菁仔》、剛瑋導演的《樂園》、柯妍青導演的《誰在山上唱歌》、楊力州導演的《紅盒子》、沈可尚導演的《幸福定格》、吳靜怡導演的《再會馬里》、盧盈良導演的《牧者》、楊家雲導演的《阿媽的秘密：臺籍「慰安婦」的故事》、吳秀菁導演的《蘆葦之歌》及熊邦玲導演的《等不到的道歉》	14	1,200

表C-5-3 2018年文化部駐外單位其他藝術活動辦理概況（續4）

單位：場次；人次

駐外單位名稱	活動名稱	表演、展出團體	場次	出席人次
駐香港光華新聞文化中心	香港國際電影節—臺灣電影專題(雲外笑紅塵)	一、林青霞(Brigitte LIN Ching-hsia)作品回顧展：Outside the Window《窗外》1973 (Taiwan)、Ghost of the Mirror《古鏡幽魂》1974 (Taiwan)、Cloud of Romance《我是一片雲》1977 (Taiwan)、The Peach Blossom Land《暗戀桃花源》1992 (Taiwan)、Red Dust《滾滾紅塵》1990 (Hong Kong/Taiwan)、The Dream of the Red	17	5,600
	香港亞洲電影節	臺灣搜畫《Taiwan Select》項目，推介10部臺灣電影參展，計有：《範保德》、《只有大海知道》、《引爆點》、《生生》、《狂徒》、《幸福城市》、《十年臺灣》、《誰先愛上他的》與《粽邪》等9部劇情片與紀錄片《血琥珀》等；另《十年臺灣》監製劉嘉明亦受邀出席「十年國際論壇」講座	25	3,048
	2018臺灣月：味覺旅行與文字記憶—香港文學季開幕講座	講者：詹宏志、馬家輝	1	200
	2018臺灣月：《歲月之旅》張照堂攝影展10月11日開幕式	張照堂	1	92
	2018臺灣月：「歲月之旅：談攝影與文化」	張照堂	1	181
	2018臺灣月：《歲月之旅》張照堂攝影展藝術家導覽	張照堂	1	22
	2018臺灣月：阿推的漫畫—捉迷藏—公眾座談會	阿推	1	50
	2018臺灣月：阿推的漫畫—現場創作示範及工作坊	阿推	1	60
	2018臺灣月：舞台創新實驗室—《陰翳禮讚》工作坊	進念二十面體、舞蹈空間	1	50
	2018臺灣月：千年流轉，古今珍希—《快雪時晴帖》賞析	何傳馨	1	130
	2018臺灣月：引經典文物入戲—談《快雪時晴》文本創作	施如芳	1	70
	2018臺灣月：不安與永安—談偏安文學	廖玉蕙	1	80
	2018臺灣月：《我行且歌》蔡明亮的影像與說唱—戶外放映	蔡明亮、李康生	1	100
	2018臺灣月：《我行且歌》蔡明亮的影像與說唱—戶外排練	蔡明亮、李康生	1	250
	2018臺灣月：《我行且歌》蔡明亮的影像與說唱—室內說唱	蔡明亮、李康生	1	192
	臺灣旅遊設計比賽頒獎典禮	觀光協會	1	150
	林青霞觀影攻略	舒琪、陳智廷	1	120
	2018愛上苗栗—「桐蔭·慢城遇上愛」苗栗客家桐花婚禮暨舊山線軌道自行車港澳推廣說明會	苗栗縣政府	1	120
	2018 Art Basel藝術節—臺灣之夜講座	社團法人中華民國畫廊協會	2	180

表C-5-3 2018年文化部駐外單位其他藝術活動辦理概況（續5）

單位：場次；人次

駐外單位名稱	活動名稱	表演、展出團體	場次	出席人次
駐香港光華新聞文化中心	江宜樺告別會反思未來演講	江宜樺	1	150
	健康講座	魏崢	1	150
	國際旅展—記者會活動	觀光協會	1	100
	衛伍營文化中心海外推廣活動—大師言談—簡文彬X林懷民(衛武營)	簡文彬、林懷民	1	200
	臺灣書展團參加香港書展記者會	中華民國圖書出版事業協會	1	40
	香港文學季開幕	中華民國圖書出版事業協會	1	150
	臺灣高等教育展記者會	教育部	1	100
	演算藝術：劃破時空—張系國教授講座及研討會	張系國	1	100
	臺灣文化沙龍—路平董事長與臺籍教授的約會	路平	1	50
	小計		102	17,165
駐美國代表處臺灣書院	華府國際電影節	片名《血觀音》	2	380
	富麗爾博物館—趙德胤電影特映會	片名《再見瓦城》、《翡翠之城》及《14顆蘋果》	3	390
	美國舞蹈藝術節	編舞家王玟甯	1	150
	2018維吉尼亞實驗電影節	舞蹈家黃于芬、張靜宜及攝影師李宜融	3	360
	富麗爾博物館—台灣電影展	片名《大佛普拉斯》、《山中傳奇》4K數位修復版、《幸福路上》、《相親相愛》及《傳申—筆墨究心》	5	590
	「綠帶城戲院」—「2018台灣經典電影展」	片名《飲食男女》、《青梅竹馬》、《刺客聶隱娘》及《不散》	4	290
	小計		18	2,160
駐休士頓辦事處臺灣書院	「長鏡頭中的真實：侯孝賢電影回顧展」	侯孝賢電影及影評人焦雄屏	6	658
	「跨越邊境—台灣詩人吳俞萱德州交流」	台灣詩人吳俞萱	3	40
	「亞洲女性觀點：當代台灣女導演影展」	電影策展人李靜文、導演黃惠偵	2	87
	小計		11	785
駐洛杉磯辦事處臺灣書院	夏威夷國際影展臺灣電影焦點	3部台灣劇情長片《角頭2：王者再起》、《只有大海知道》、《粽邪》，以及2部短片《高山上的茶園》與《浮草》	8	612
	18街駐村藝術家推廣案	李珮瑜、王博彥	4	690
	台美菁英協會西雅圖台美電影節	《帶我去月球》、《巴克力藍的夏天》、《大佛普拉斯》、《血觀音》、《紅盒子》導演楊力州、《美力台灣3D》導演曲全立	15	1,058
	周東彥導演《你找什麼？》入圍舊金山亞美電影節及西雅圖國際影展	《你找什麼？》周東彥導演	3	200
	協助美國台灣人聯合基金會辦理台灣電影《KANO》與《幸福路上》電影放	《KANO》與《幸福路上》	2	466
	參與2018洛杉磯亞太影展，舉辦「臺灣電影焦點」活動	陳鈺杰之劇情長片《盛情款待》、陳惟揚導演之紀錄片《後勁：王建民》，以及3部新銳導演之短片《小孩不在家》、《MISS WORLD》、《基石》	6	628

表C-5-3 2018年文化部駐外單位其他藝術活動辦理概況（續6）

單位：場次；人次

駐外單位名稱	活動名稱	表演、展出團體	場次	出席人次
駐洛杉磯辦事處臺灣書院	聖地牙哥亞洲電影節 臺灣電影櫥窗	《誰先愛上他的》、《范保德》、《自由行》、《後勁：王建民》、《月朦朧烏朦朧》、《小美》、《十年臺灣》，以及2部VR短片《全能元神宮改造王》及《哈瑪星列車》	10	1,134
	參與2018 Outfest洛杉磯國際同志影展	2部劇情長片《阿莉芙》、《親愛的卵男日記》、1部紀錄片《你找什麼？》、臺灣短片《生日快樂》與《索多碼的貓》	6	2,000
	小計		54	6,788
駐俄羅斯代表處文化組	放映5部台灣電影	5部台灣電影	5	200
	莫斯科優良小說及非小說國際書展	駐俄羅斯代表處文化組許德明	1	50
	小計		6	250
駐泰國臺北經濟文化辦事處文化組	臺泰鐵道博物館與文化設施交流會	泰國鐵道基金會	5	500
	小計		5	500
總計			609	150,521

資料來源：文化部提供

蒐集時間：2019年8月至9月

註：「-」表示無法提供相關資訊。

表C-5-4 2014年至2018年臺法文化獎辦理概況

單位：屆；類；件

年別	舉辦屆數	頒獎地點	獎項類別	報名件數	入圍件數	得獎件數
2014	19	法國巴黎	法國獎、歐洲獎	12	12	2
2015	20	法國巴黎	法國獎、歐洲獎	11	11	2
2016	21	法國巴黎	法國獎、歐洲獎	14	14	2
2017	22	法國巴黎	臺法文化促進獎、歐洲獎	17	17	4
2018	23	法國巴黎	臺法文化促進獎、歐洲獎	19	19	3

資料來源：文化部提供

蒐集時間：2019年8月至9月

表C-5-5 2018年古物／文物進出口展覽概況

單位：組／件；天

進出口	名稱	進口/出口地區	借展數量(組/件)	展覽天數
進口展覽	「與佛同行—發現佛陀的故鄉」	英國	32組	141
	「亞洲探險記—十七世紀中西交流傳奇」	日本、荷蘭	41組	90
	「悠遊法國風光—普希金博物館繪畫特展」	法國	65組	92
	清風雅韻—揚州博物館藏清代扇面展	中國大陸	60組	25
	妙香秘境—中國雲南佛教藝術展	中國大陸	92組	92
	最美文房—安徽博物院典藏文房四寶特展	中國大陸	103組	85
	總計		393組	525
出口展覽	書聖之後—顏真卿及其時代書法特展	日本	4件	90
	天地人：臺北國立故宮博物院珍寶展	澳大利亞	153件	92
	總計		157件	182

資料來源：文化部提供

蒐集時間：2019年8月至9月

表C-5-6 2018年文化部補助臺灣演藝團隊及藝術家參與國際文化交流概況

單位：場次；人次

補助計畫 要點名稱	類型	活動名稱	活動 地點	參加團隊/個人	活動 場次	參觀 人次
表演藝術 結合科技 跨界創作 補助	表演	輪迴Samsara	法國	國立臺灣藝術大學	2	6,000
	表演	孩子2.0	丹麥	方式馬戲	4	2,376
補助文化 團體及個 人參與多 面向拓展 文化交流 處理要點	人文	字在旅行	日本	陳世憲	1	100
	工藝	臺日雕塑溯源展—朝倉文夫與蒲添生家族世紀對話	日本	財團法人蒲添生雕塑文化藝術基金會	1	600
	工藝	臺灣竹文化藝術與工藝創新產業全球交流	墨西哥	李弘偉	1	500
	文化交流	原走大溪地—107 FESTIVAL TATAU I MOOREA 萊利亞島文身藝術節邀展交流計畫	法屬大溪地萊利亞島	財團法人原鄉部落重建文教基金會	3	2,000
	文化交流	補助水谷藝術參加「虛擬花園：波蘭中介雙年參展計畫」	波蘭	水谷藝術	1	2,500
	文化交流	「2018帶著文化去旅行—讓世界看見台灣」世界巡迴展演	希臘	哪吒陣頭劇坊	22	3,000
	文學	台越布袋戲及文學交流	越南	台文筆會	3	600
	其他	臺法文化工作坊赴法實習	法國	楊芳綺	-	-
	其他	台法文化工作坊—龐畢度中心實習計畫	法國	吳玗倩	-	-
	其他	2017臺法文化工作坊選送赴法實習	法國	郭姿瑩	-	-
	其他	世台聯合基金會申請補助赴俄羅斯參加107 Filantrop International Award案計畫	俄羅斯	楊必誠	2	1,300
	其他	社團法人中華軌道車輛工業發展協會參加「InnoTrans 107柏林國際大眾交通運輸專業展」	德國	社團法人中華軌道車輛工業發展協會	1	2,200
	其他	文化科技／數位應用巴黎育成入駐・台法跨域共創體驗	法國	好新境創藝融智工坊	1	-
	其他	讓臺灣音樂的愛走出去—送愛北歐公益慈善音樂義演交流活動	芬蘭	財團法人周大觀文教基金會	5	3,088
	其他	107城市文化交流會議	中國大陸	社團法人中華民國表演藝術協會	7	58
	表演	赴韓國及泰國辦理「107國際巡演《寰宇心・愛樂情》」	南韓	台北愛樂室內及管弦樂團	1	1,864
	表演	赴日參加「The 2 nd International Choral Meeting Japan『奏』合唱音樂節」	日本	清颺合唱團	1	-
	表演	107台日友好文化交流 廖皎含鋼琴獨奏&李宜錦小提琴獨奏會	日本	故鄉室內樂團	1	400
	表演	卡達德邦文化工作室赴澳大利亞辦理「響應新南向政策—桑布伊團隊澳洲APAM107表演暨文化交流計畫」	澳大利亞	卡達德邦文化工作室	3	1200
	表演	參加107日本第一屆東京國際合唱大賽決賽	日本	屏東縣PUZANGALAN兒童合唱團	5	-
	表演	圓劇團《噶哈巫！斷語？》馬來西亞喬治市藝術節受邀演出	馬來西亞	圓劇團	2	353

表C-5-6 2018年文化部補助臺灣演藝團隊及藝術家參與國際文化交流概況（續1）

單位：場次；人次

補助計畫 要點名稱	類型	活動名稱	活動 地點	參加團隊/個人	活動 場次	參觀 人次
補助文化 團體及個人參與多 面向拓展 文化交流 處理要點	表演	赴日本參與「北海道命名150周年 慶典活動」	日本	社團法人台灣原聲教育協會	5	-
	表演	明華園戲劇團赴新加坡參加 「107藝滿中秋」藝術節	新加坡	明華園戲劇團	3	1,700
	表演	107 TAIWAN PLUS 文化台灣	日本	中華文化總會	2	55,000
	表演	107朱宗慶打擊樂團東南亞巡演	泰國	財團法人擊樂文教基金會	3	2,084
	表演	看嚙舞蹈劇場受邀107孟買Mood Indigo藝術節演出計畫	印度	看嚙舞蹈劇場	3	350
	表演	蒂摩爾古薪舞集赴韓國參加「107 SCF首爾國際編舞節」	南韓	蒂摩爾古薪舞集	1	582
	表演	WHA臺灣文化之夜	瑞士	財團法人蕭泰然文教基金會	1	966
	表演	雲門2 107年德國杜塞朵夫國際 舞蹈雙年博覽會《十三聲》演出 計畫	德國	財團法人雲門文化藝術基金會	1	681
	表演	滯留島舞蹈劇場參加德國「杜塞 道夫國際舞蹈博覽會」暨英國 「Unlimited」身障藝術座談會	德國	滯留島舞蹈劇場	1	60
	表演	劉冠詳舞蹈與音樂工作室受邀參 加「107德國杜塞朵夫國際舞蹈 雙年展博覽會」	德國	劉冠詳舞蹈與音樂工作室	1	84
	表演	107愛丁堡藝穗節臺灣季 身聲劇 場—在自己的房間	英國	身聲劇場	23	421
	表演	「小島大歌影音工作室」受邀參 與北歐音樂節演出及英國主流媒 體推廣活動	丹麥、冰 島、挪威 及英國	小島大歌影音工作室	14	27,000
	表演	107愛丁堡藝穗節臺灣季 蒂摩 爾古薪舞集—Varhung心事誰人知	英國	蒂摩爾古薪舞集	21	1,046
	表演	「《紙要和你在一起》突尼西亞 一納布勒國際兒童劇場藝術節邀 演」計畫	突尼西亞	偶偶偶劇團	4	1,850
	表演	107德國「易北·埃爾斯特縣第 20屆國際偶戲節」演出計畫	德國	錦飛鳳傀儡戲團	4	1,700
	表演	西班牙「臺灣製造5—臺灣藝術 節」	西班牙	翹舞製作	-	270
	表演	107愛丁堡藝穗節臺灣季 阮劇團 《家的妄想》	英國	阮劇團	21	421
	表演	獨立音樂新秀The Fur受邀參加英 國「Focus Wales音樂節」	英國	九踢文化有限公司	1	550
	表演	數位科技舞蹈旗艦製作《Second Body》—波蘭Crossroad Festival 演出	波蘭	安娜琪舞蹈劇場	2	150
	表演	丞舞製作團隊受邀赴法國辦理 「普羅旺斯蔚藍海岸地區『浮 花』巡演計畫」	法國	丞舞製作團隊	6	2,500
	表演	張婷婷獨立製作參與「107法國 外亞維儂藝術節」計畫	法國	張婷婷TTCDance獨立製 作	10	788
	表演	方式馬戲參與「107法國外亞維 儂藝術節」計畫	法國	方式馬戲	21	1,022

表C-5-6 2018年文化部補助臺灣演藝團隊及藝術家參與國際文化交流概況（續2）

單位：場次；人次

補助計畫 要點名稱	類型	活動名稱	活動 地點	參加團隊/個人	活動 場次	參觀 人次
補助文化 團體及個 人參與多 面向拓展 文化交流 處理要點	表演	雲門舞集107年春季歐洲《關於島嶼》暨《稻禾》巡演計畫	德 國、 奧 國、 英國、法 國、義大 利、葡萄 牙	財團法人雲門文化藝術基金會	20	14,899
	表演	受邀參與「布爾」戈斯暨紐約國際編舞大賽得獎作品巡演及TAC國際街頭藝術節」活動	西班牙	翹舞製作	8	3,480
	表演	「西非布吉納法索In-Out舞蹈節」異地創作演出與文化交流計畫	布吉納法 索	大身體製造	2	500
	表演	黃翊工作室辦理「107年荷法演出暨駐地創作計畫」	法國	黃翊工作室	2	986
	表演	真快樂掌中劇團參與「107法國外亞維農藝術節」計畫	法國	真快樂掌中劇團	21	599
	表演	蒂摩爾古薪舞集參與「107法國外亞維農藝術節」計畫	法國	蒂摩爾古薪舞集	21	1,371
	表演	林怡芳辦理「2019 Skein Relations」創作發展計畫	法國	製作循環工作室	1	-
	表演	美國三城巡演計畫	美國	木樓合唱團	4	-
	表演	107福爾摩沙合唱團美國、加拿大巡迴音樂會	美國、加 拿大	福爾摩沙合唱團	8	3,348
	表演	鼓的傳說：十鼓擊樂團休士頓米勒戶外劇場演出	美國	十鼓擊樂團	1	4,500
	表演	時空抽屜107美國巡迴演出	美國	張婷婷TTCDance獨立製作	2	650
	表演	無獨有偶工作室劇團赴德州演出計畫(魯拉魯先生的草地)	美國	無獨有偶工作室劇團	3	570
	表演	美國莎士比亞藝術節、洛杉磯、舊金山巡演	美國	聲動樂團	4	1,000
	表演	泰古古謠傳唱一臺灣加拿大藝術文化節暨溫哥華地區巡迴交流演出	加拿大	泰武古謠傳唱	6	8,000
	表演	107美國紐約國際交流The Dance Gallery Festival演出	美國	爵代舞蹈劇場	2	530
	表演	雲門舞集107年2、3月墨西哥《稻禾》暨美國六城《關於島嶼》巡演計畫	墨西哥、 美國	財團法人雲門文化藝術基金會	13	13,105
	表演	香港臺灣月一唸歌國寶楊秀卿演出計畫	中國大陸	微笑唸歌團	2	240
	表演	台北愛樂107廈門演出《台灣音畫》活動	中國大陸	台北愛樂室內及管弦樂團	1	1,852
	表演	東西音樂的交會～來自台灣之聲	奧地利	林慧寬	3	250
	表演	2018澳門藝穗節演出計畫《歡樂假期Holidays》	中國大陸	好劇團	2	100
	表演	2018丹麥DGI國際體操秀邀演計畫	丹麥	FOCA福爾摩沙馬戲團	3	15,000
	表演	形非勢變一臺灣抽象藝術展	美國	陳昱儒	2	1,200

表C-5-6 2018年文化部補助臺灣演藝團隊及藝術家參與國際文化交流概況（續3）

單位：場次；人次

補助計畫 要點名稱	類型	活動名稱	活動 地點	參加團隊/個人	活動 場次	參觀 人次
補助文化 團體及個 人參與多 面向拓展 文化交流 處理要點	表演	形非勢變—臺灣抽象藝術展	美國	郭博州	2	1,200
	表演	形非勢變—臺灣抽象藝術展	美國	陶文岳	1	1,200
	表演	受邀參與第五屆蒙古地景藝術雙年展	蒙古	吳修銘	4	1,200
	表演	赴克羅埃西亞《X VIII WORLD SAXPHONE CONGRESS》世界薩克斯風年會作品展演計畫	克羅埃西亞	林宜徵	1	1,123
	表演	Literacy of the Throat ('i said i didn't mean it')	美國	王虹凱	3	100
	表演	拉脫維亞國際紡織藝術論壇	阿爾巴尼亞	曾熾圩	4	3,500
	表演	南輿之耳(Southern Clairaudience-some sound documents for a future act)	瑞士	王虹凱	1	200
	視覺	「STAGE」(舞台車)系列攝影作品，受邀參加阿根廷國際攝影節(Encuentros Abiertos-Festival de la Luz)	阿根廷	沈昭良	1	4,000
	表演	受邀比利時巡演	比利時	曾增譯	7	2,118
	表演	德國Cynetart新媒體藝術節之展演計畫	德國	傅雅雯	1	1,300
	表演	第八屆巴拿馬國際鋼琴大賽	巴拿馬	林青億	5	330
	表演	受邀參與西班牙馬德里第卅二屆Certamen Coreográfico de Madrid國際編舞平台	西班牙	林育世	2	800
	表演	2018比利時魯汶舞蹈創作平台演出計畫	比利時	余宛倫	6	322
	表演	2018 澳洲客家藝文活動交流巡演—思鄉情韻賀天穿音樂饗宴	澳大利亞	新竹紅如樂團	2	230
	表演	參加第31屆舒伯特國際合唱競賽暨第4屆SING 'N' JOY交流活動	-	新竹縣尖石鄉嘉興國民小學	1	102
	表演	應邀參加比利時魯汶市非職業音樂演奏團體藝術節文化交流計畫	比利時	詩弦胡琴樂團	2	100
	表演	2018布里斯本國際藝術節暨歡慶和諧週	澳大利亞	彰化愛樂室內樂團	1	420
	表演	海外客家歌謠舞蹈文化交流合作活動南向新亮點文化交流	泰國	新北市傳統音樂發展協會	4	2,750
	表演	第二屆亞洲合唱節文化交流演出	美國	高雄市尼布恩人文教育關懷協會	2	1,900
	表演	107年義大利拉丁姆Latium世界民俗藝術節活動	義大利	方相舞蹈團	12	40,000
	表演	新竹縣泰雅學堂/泰雅之聲合唱團參加第11屆新加坡歌韻東方國際合唱節比賽暨舉辦泰雅夢想織歌音樂會實施計畫	新加坡	新竹縣泰雅學堂教育協會	1	5,170
	表演	90年後的台灣好聲音	馬來西亞	超擊核	5	1,380
	表演	藝術總監受邀赴大陸參與美國絲路合奏團子團「絲路時代」(Silky Time)巡演暨講座活動	中國大陸	繆思踏泥客藝術	7	3,013

表C-5-6 2018年文化部補助臺灣演藝團隊及藝術家參與國際文化交流概況（續4）

單位：場次；人次

補助計畫 要點名稱	類型	活動名稱	活動 地點	參加團隊/個人	活動 場次	參觀 人次
補助文化 團體及個 人參與多 面向拓展 文化交流 處理要點	表演	2018法國羅德茲國際民俗藝術節	法國	韻鈴舞蹈團	8	3,500
	表演	2018法國羅德茲國際民俗藝術節	法國	韻清樂舞劇綜合藝術團	15	13,000
	表演	台北新生代舞團2018葡萄牙一民俗坎坦涅迪國際民俗週	葡萄牙	台北新生代舞團	20	2,980
	表演	2018前進羅馬—第九屆永恆羅馬國際合唱節暨合唱大賽	義大利	台中藝術家室內合唱團	4	1,800
	表演	2018義大利『虎舞生風』國際藝術節	義大利	濁水溪藝術舞蹈團	20	7,450
	表演	受邀至香港及澳門皮影戲演出指導及培訓	中國大陸	影子傳奇劇團	4	731
	表演	2018波蘭波德拉榭國際藝術節	波蘭	侯慧鈴舞蹈團	16	7,720
	表演	受邀參加馬來西亞第七屆「詩巫國際舞蹈節」Sibu International Dance Festival (2018 SIDF)	馬來西亞	索拉舞蹈空間舞團	2	3,000
	表演	2018 新加坡極限舞蹈文化藝術節—亞洲盃錦標賽	新加坡	中華民國空中極限競技舞蹈協會	2	3,000
	表演	參加「慈溪市第11屆藝術節」	中國大陸	玉山民族樂團	2	883
	表演	新馬 弦歌行	印尼	弦歌樂坊	7	500
	表演	幸福臺灣走唱世界去—美國巡演計畫	美國	打狗亂歌團	10	2,200
	表演	2018美國亞太傳統週—唱跳台灣·活出泰雅	美國	臺中市博屋瑪國民小學	7	2,350
	表演	紅鼻子馬戲團受邀烏鎮戲劇節—古鎮嘉年華演出活動	中國大陸	紅鼻子馬戲團	8	3,102
	表演	泰國「PBRU 2018國際音樂舞蹈節暨國際研討會」演出暨論文發表	泰國	台灣竹樂團	3	11,000
	表演	2018年彰化菁英傳藝團參加『美國猶他州第31屆邦提福·戴維斯國際夏季盛宴(BDSI)國際藝術節』	美國	彰化菁英傳藝團	1	3,300
	表演	看見世界 看見未來～當代樂坊	印尼	當代樂坊	5	1,200
	表演	恆春民謠進香團世界通台灣—2018恆春民謠芝加哥走唱計畫	美國	屏東縣恆春鎮思想起民謠促進會	5	2,000
	表演	台灣黑視	馬來西亞	黑暗對話社會企業股份有限公司	4	572
	表演	2018泰國和諧世界木偶節	泰國	台中聲五洲掌中劇團	3	5,000
	表演 電影	無垢舞蹈劇場《潮》107年加拿大巡演計畫	加拿大	無垢舞蹈劇場	7	5,400
	表演 電影	巴西國際女性劇場藝術節交流計畫	巴西	歡喜扮戲團	10	6,000
	表演、 視覺、 電影	107加拿大台灣文化節—台灣想菲	加拿大	三豐果多創意行銷有限公司	169	155,000
	原住 民織 布工 藝	赴日本辦理「織藝串起部落老織品文物的考察—日本國立大阪民族博物館及奈良天理大學天理參考館收藏早期台灣原住民織品之日本博物館研究考察計畫」	日本	新北市烏來區原住民編織協會	3	-

表C-5-6 2018年文化部補助臺灣演藝團隊及藝術家參與國際文化交流概況（續5）

單位：場次；人次

補助計畫 要點名稱	類型	活動名稱	活動 地點	參加團隊/個人	活動 場次	參觀 人次
補助文化 團體及個人 參與多 面向拓展 文化交流 處理要點	展覽	TCE 2018國際藝術村交流會議	美國	竹園工作室	1	1,600
	展覽	『幸福共好 福飽台灣』國慶特展	美國	中華產業創新競爭力協會	1	1,800
	視覺	「愛・戀・台灣攝影展」	日本	宋隆泉	2	245
	視覺	新西伯利亞平面藝術三年展臺灣藝術家參展暨臺俄版畫藝術文化交流活動	俄羅斯	劉哲彰	2	2,000
	視覺	107MADATAC馬德里現代數位科技影音藝術節參展計畫	西班牙	陶亞倫	3	10,000
	視覺	莫斯科國際實驗影展參展、競賽暨當代藝術機構參訪計畫	俄羅斯	蘇匯宇	2	6,000
	視覺	阿推的漫畫—捉迷藏THE QUEST GAME (香港藝術中心個展)	中國大陸	姜振台	-	-
	視覺	台灣製造藝術—107馬來西亞展	馬來西亞	財團法人台灣美術院文化藝術基金會	1	49,859
	視覺	臺灣VR藝術家參與巴黎外國文化週展覽	法國	威如科技股份有限公司	2	5,500
	視覺	國立臺南藝術大學「趙無極VR合作與文化交流計畫」	法國	國立臺南藝術大學	4	180
	視覺	美國紐約時尚特區「重生—康木祥鋼纜雕塑展」	美國	康木祥工作室	3	2,500,000
	視覺	107雙橡園：重生—康木祥鋼纜雕塑展	美國	康木祥工作室	3	200,000
	視覺	港臺藝術交流搭橋計畫	中國大陸	社團法人中華民國畫廊協會	2	280
	視覺	2018埃及法尤姆冬季藝術聯展	埃及	許翠華	2	530
	視覺	赴冰島Samband Islenskra Myndlistarmanna駐村交流計畫	冰島	楊蕓瑄	3	58
	視覺	Rencontres Internationales作品展出與論壇交流	法國	許哲瑜	8	600
	視覺	參加Biennale Internationale del Tirreno—Tirreno雙年展	義大利	王怡婷	1	11,500
	視覺	《昨日的路徑》波茲南調解雙年展	波蘭	王新仁	2	1,800
	視覺	(聯合國UN-NGO) AICA 2018巴黎行政會議，確保世界年會主辦權，及鞏固會員國會籍，加強多元交流計畫	法國	中華民國藝評人協會	5	70
	電影	臺灣新銳導演參加法國馬賽國際影展計畫	法國	財團法人國家電影中心	1	20,500
	電影	107年臺灣原住民族的記憶與影像巴黎電影展	法國	社團法人臺灣原住民族學院促進會	1	130
	電影	107 Crossing Borders國際紀錄片工作坊暨提案大會Part 2及萊比錫紀錄片市場展	德國	藝英國際有限公司	1	100
	電影	臺灣原住民族的記憶與影像巴黎電影論壇	法國	社團法人臺灣原住民族學院促進會	1	130
	電影	《日曜日式散步者》中國大陸巡迴放映推廣活動	中國大陸	行人股份有限公司	19	6,427

統計表

C、文化與社會統計表

表C-5-6 2018年文化部補助臺灣演藝團隊及藝術家參與國際文化交流概況（續6）

單位：場次；人次

補助計畫 要點名稱	類型	活動名稱	活動 地點	參加團隊/個人	活動 場次	參觀 人次
補助文化 團體及個 人參與多 面向拓展 文化交流 處理要點	綜合	接力棒有限公司赴日本參加「107亞洲電腦圖形及互動技術展覽會」	日本	接力棒有限公司	1	7,000
	綜合	第14屆雅典數位藝術節	希臘	ART SHELTER	4	30,000
	綜合	2018獵人學校參與挪威海岸風暴音樂節Riddu Riddu Festival計畫	挪威	中華民國獵人學校協會	20	2,000
	廣播 電視	2017中國(深圳)國際電視節目交易會・臺灣戲劇作品行銷及兩岸戲劇製作媒合活動	中國大陸	社團法人臺灣電視劇製作產業聯合總會	4	73
補助國內 表演藝術 經典作品 大陸巡演 作業要點	表演	經典舞台劇《最後14堂星期二的課》2018大陸巡演	中國大陸	果陀劇場	10	11,462
	表演	狂想劇場《夜奔》上海巡迴演出	中國大陸	狂想劇場	5	450
	表演	《東方夜譚》大陸巡迴演出	中國大陸	如果兒童劇團	3	2,450
	表演	2018優人神鼓三十週年經典再現中國大陸巡演計畫	中國大陸	財團法人優人文化藝術基金會	13	64,188
	表演	2018朱宗慶打擊樂團2 豆莢寶寶兒童音樂會《擊樂精靈開Party》大陸巡演	中國大陸	財團法人擊樂文教基金會	17	12,233
	表演	2018朱宗慶打擊樂團中國大陸巡演一與交響樂團合作	中國大陸	財團法人擊樂文教基金會	3	2,594
	表演	文化走出去・台灣品牌大陸行2018年辜公亮文教基金會「台北新劇團」應邀赴大陸巡迴公演	中國大陸	財團法人辜公亮文教基金會	16	12,971
	表演	雲門2 2018年中國大陸六大城市《十三聲》巡演計畫	中國大陸	財團法人雲門文化藝術基金會	14	9,800
	表演	2018大開劇團《金花囍事》上海巡迴演出	中國大陸	大開劇團	3	2,100
	表演	台灣音樂劇二部曲《隔壁親家》107年大陸巡演計畫	中國大陸	音樂時代劇場	2	2,800
	表演	【兩岸薪傳系列音樂會】2018年大陸巡迴演出	中國大陸	小巨人絲竹樂團	3	2,250
	視覺	苡樂藝術空間參展韓國ART ASIA	南韓	塞尚印象有限公司(苡樂藝術空間)	1	24,300
補助視覺 藝術產業 辦理或參 加國際藝 術展會作 業要點	視覺	邱國峻作品中的符號形式哲學—在地文化主體性	南韓	新苑藝術經紀顧問股份有限公司	1	24,300
	視覺	藝術共合：北京・當代藝術展2018	中國大陸	亞洲國際藝術有限公司	1	58,000
	視覺	Art Republic: Beijing Contemporary Art Fair 2018藝術共合：2018 北京 當代藝術博覽會	中國大陸	亞洲藝術中心有限公司	1	58,000
	視覺	大未來林舍畫廊 台灣當代策展路徑「影像傳統美學的價值」—西岸設計與藝術博覽會	中國大陸	大未來林舍畫廊藝術有限公司	1	55,000
	視覺	大未來林舍畫廊 台灣當代策展路徑「華人美學價值的深掘」—2018上海廿一當代藝術博覽會 ART021	中國大陸	大未來林舍畫廊藝術有限公司	1	80,000
	視覺	ART021上海廿一當代藝術博覽會	中國大陸	亞洲國際藝術有限公司	1	80,000
	視覺	ART021上海廿一當代藝術博覽會	中國大陸	亞洲藝術中心有限公司	1	80,000
	視覺	上海藝術博覽會 2018	中國大陸	雅逸藝術有限公司	1	60,000

表C-5-6 2018年文化部補助臺灣演藝團隊及藝術家參與國際文化交流概況（續7）

單位：場次；人次

補助計畫 要點名稱	類型	活動名稱	活動 地點	參加團隊/個人	活動 場次	參觀 人次
補助視覺 藝術產業 辦理或參 加國際藝 術展會作 業要點	視覺	Art Fair Philippines—身體、島嶼	菲律賓	安卓藝術股份有限公司	1	50,000
	視覺	天堂路—黃贊倫及其「未來遺跡」香港ART CENTRAL博覽會	中國大陸	大象藝術空間有限公司	1	39,000
	視覺	科元藝術工坊參展Art Central 2018 Hong Kong計畫	中國大陸	科元藝術工坊	1	39,000
	視覺	Art Central Hong Kong香港藝術博覽會—心象寫實	中國大陸	雅逸藝術有限公司	1	39,000
	視覺	2018香港Art Central	中國大陸	僑福芳草地畫廊股份有限公司	1	39,000
	視覺	2018伊日藝術台灣藝術家世界巡弋計畫第七期—Aar Fair Tokyo	日本	伊日股份有限公司	1	60,000
	視覺	「ART BEIJING 2018」(藝術北京博覽會)	中國大陸	亞洲藝術中心有限公司	1	120,000
	視覺	2018伊日藝術台灣藝術家世界巡弋計畫第七期—藝術北京Art Beijing	中國大陸	伊日股份有限公司	1	120,000
	視覺	大雋藝術參展2018新加坡國際藝術博覽會計畫	新加坡	大雋藝術有限公司	1	55,000
	視覺	有無之際—李光裕個展	新加坡	采泥藝術事業股份有限公司	1	55,000
	視覺	2018藝術登陸新加坡博覽會	新加坡	僑福芳草地畫廊股份有限公司	1	55,000
	視覺	Beyond此處/他處X香港巴塞爾藝術展2018	中國大陸	就在藝術國際有限公司	1	80,000
	視覺	TKG+參展2018 Art Basel Hong Kong/Gallereis	中國大陸	大未來耿畫廊藝術有限公司	1	80,000
	視覺	2018香港巴塞爾藝術展	中國大陸	索卡當代藝術有限公司	1	80,000
	視覺	Art Basel Hong Kong—遊俠戲影：李明則個展	中國大陸	安卓藝術股份有限公司	1	80,000
	視覺	參加巴塞爾藝術展香港展會(Art Basel Hong Kong 2018)主展區「藝廊薈萃」(Galleries)	中國大陸	Chi-Wen Gallery(其玖有限公司)	1	80,000
	視覺	巴塞爾藝術展香港展會	中國大陸	亞洲藝術中心有限公司	1	80,000
	視覺	2018伊日藝術台灣藝術家世界巡弋計畫第七期—Art Madrid	西班牙	伊日股份有限公司	1	20,000
	視覺	2018伊日藝術台灣藝術家世界巡弋計畫第七期—Lodon Art Fair	英國	伊日股份有限公司	1	6,000
	視覺	參加紐約斐列茲藝術博覽會Frieze New York 2018「Main Section(主展區)」	美國	Chi-Wen Gallery(其玖有限公司)	1	44,000
辦理亞西 及南亞地 區與臺灣 文化交流 合作補助 要點	文學	以色列文學與作家保護法調查計畫	以色列	台灣獨立書店文化協會	24	11,000
	表演	八十八世界巡迴：開發中國家與國際文化交流計畫之【巴基斯坦】	巴基斯坦	凱樂思藝術	7	2,000
	表演	107長弓舞蹈劇場—伯利恆國際表演藝術節交流計畫	以色列	長弓舞蹈劇場	8	617
	表演 舞蹈	當代社會中的傳統—當台灣與印度在舞蹈中相遇	印度	蒂摩爾古薪舞集	-	350

表C-5-6 2018年文化部補助臺灣演藝團隊及藝術家參與國際文化交流概況（續8）

單位：場次；人次

補助計畫要點名稱	類型	活動名稱	活動地點	參加團隊/個人	活動場次	參觀人次
辦理亞西及南亞地區與臺灣文化交流合作補助要點	參訪	世界游牧運動會與突厥文化研究行~以音樂無形文化資產為脈絡	俄羅斯	國際民間藝術組織台灣分會	5	3,000
	視覺	Data Mania	俄羅斯	ART SHELTER	1	8,300
	視覺	昨日地景—台灣與尼泊爾鄉憂系列計畫II	尼泊爾	水谷藝術	5	800
	視覺美術	Is/In-Land，森人、草人、沙人、礦人：台蒙當代藝術交流計畫	蒙古	奧賽德工廠	5	5,000
辦理臺灣與拉丁美洲文化交流合作補助要點	表演	參加墨西哥Visiones Sonoras藝術節暨當代音樂巡迴演出	墨西哥	小巨人絲竹樂團	9	1,200
	視覺	文化拼貼圖I：瓜地馬拉攝影展與台灣人文拼圖攝影專題	-	拉丁人文化有限公司	2	500
	視覺	嶼/境拓域：墨西哥駐地交流	墨西哥	台灣台北當代藝術中心協會	5	826
	視覺	場域藝術計畫—第三站進駐秘魯之微觀歷史工作OFF-SITE_Project 3 Micro-historical in Peru	秘魯、哥倫比亞	IDOLONSTUDIO歐亞藝術網絡組織	3	1,580
東南亞人士來臺文化交流合作補助計畫	表演音樂活動	泰國搖滾樂團HOPELESS新單曲至台灣與台灣樂團錄音及現場演唱拍攝紀實交流案	泰國	傻塔克音樂娛樂股份有限公司	2	339
	視覺	跳島計畫—帝國逆行—菲律賓亞洲的身體(Island Hopping)	菲律賓	非常廟藝文空間	1	2,500
青年文化園丁隊—臺灣青年至東南亞紐澳交流合作補助	表演	台印交流計畫—藝術介入地方與場域限定創作	印尼	明日和合製作所	3	22
	原住民社區發展營造	107菲律賓原住民社區發展移地研究—文化地景與生態考古研習會	菲律賓	國立政治大學民族學系	1	340
	原住民社區發展營造	「LIMA牽起一個原」臺菲原住民青年交流與培力計畫	菲律賓	世新大學原住民族文化傳播暨發展中心	13	700
選送文化相關人才出國駐村交流計畫	表演	107年第19屆文化部選送國內文化相關人才出國駐村交流計畫	美國	美國舞蹈藝術節(ADF)	-	-
	表演	107年第19屆文化部選送國內文化相關人才出國駐村交流計畫—美國舞蹈藝術節	美國	王玟甯	-	-
	視覺	108年文化部選送文化相關人才出國駐村交流計畫	美國	美國紐約國際工作室(ISCP)	-	-
	視覺	107年第19屆文化部選送國內文化相關人才出國駐村交流計畫—德國貝塔寧藝術村駐村	德國	邱承宏	-	-
	視覺	106年第18屆文化部選送國內文化相關人才出國駐村交流計畫—法國西帖藝術村駐村	法國	陳逸恩	-	-
	視覺	107年第19屆文化部選送國內文化相關人才出國駐村交流計畫—法國西帖藝術村駐村	法國	廖俊逞	-	-
	視覺	107年第19屆文化部選送國內文化相關人才出國駐村交流計畫—法國西帖藝術村駐村	法國	邱俊達	-	-

表C-5-6 2018年文化部補助臺灣演藝團隊及藝術家參與國際文化交流概況（續9）

單位：場次；人次

補助計畫 要點名稱	類型	活動名稱	活動 地點	參加團隊/個人	活動 場次	參觀 人次
選送文化 相關人才 出國駐村 交流計畫	視覺	106年文化部選送文化相關人才出國駐村交流計畫一駐村成果展	德國	吳權倫	1	225
	視覺	107年第19屆文化部選送國內文化相關人才出國駐村交流計畫	日本	日本公益財團法人滋賀縣陶藝之森	-	-
	視覺	106年第18屆文化部選送國內文化相關人才出國駐村交流計畫一法國西帖藝術村駐村	法國	陳彥斌	-	-
	視覺	106年第18屆文化部選送國內文化相關人才出國駐村交流計畫一德國貝塔寧藝術村駐村	德國	魏澤	1	1,788
	視覺	106年文化部選送文化相關人才出國駐村交流計畫一駐村成果展	美國	林嘉貞	1	600
	視覺	106年文化部選送文化相關人才出國駐村交流計畫一駐村成果展	美國	古陵霖	1	770
	視覺	107年第19屆文化部選送國內文化相關人才出國駐村交流計畫	西班牙	AAVC-Hangar	-	-
	視覺	107年第19屆文化部選送國內文化相關人才出國駐村交流計畫	荷蘭	荷蘭歐洲陶藝中心	-	-
	視覺	107年第19屆文化部選送國內文化相關人才出國駐村交流計畫一美國第18街藝術中心	美國	王博彥	-	-
	視覺	107年第19屆文化部選送國內文化相關人才出國駐村交流計畫一荷蘭歐洲陶藝中心	荷蘭	黃虹毓	-	-
	視覺	107年第19屆文化部選送國內文化相關人才出國駐村交流計畫一荷蘭歐洲陶藝中心	荷蘭	李亦凡	-	-
	視覺	107年第19屆文化部選送國內文化相關人才出國駐村交流計畫一法國西帖藝術村	法國	呂岱如	-	-
	視覺	107年第19屆文化部選送國內文化相關人才出國駐村交流計畫一美國第18街藝術中心	美國	李珮瑜	1	36
	視覺	107年第19屆文化部選送國內文化相關人才出國駐村交流計畫一德國貝塔寧藝術村	德國	劉芸怡	-	-
	視覺	107年第19屆文化部選送國內文化相關人才出國駐村交流計畫一西班牙昂格藝術村	西班牙	徐叡平	-	-
	視覺	107年第19屆文化部選送國內文化相關人才出國駐村交流計畫一日本賀茲縣陶藝之森	日本	吳育霈	-	-
	視覺	107年第19屆文化部選送國內文化相關人才出國駐村交流計畫	法國	法國西帖國際藝術村	-	-
	視覺	107年第19屆文化部選送國內文化相關人才出國駐村交流計畫	美國	第18街藝術中心	-	-
	視覺	107年文化部選送文化相關人才出國駐村交流計畫	美國	美國紐約國際工作室 (ISCP)	-	-

表C-5-6 2018年文化部補助臺灣演藝團隊及藝術家參與國際文化交流概況（續10）

單位：場次；人次

補助計畫要點名稱	類型	活動名稱	活動地點	參加團隊/個人	活動場次	參觀人次
選送文化相關人才出國駐村交流計畫	視覺	107年第19屆文化部選送國內文化相關人才出國駐村交流計畫—美國ISCP國際藝術村駐村	美國	許雁婷	-	-
	視覺	106年—107年第18屆文化部選送國內文化相關人才出國駐村交流計畫	德國	德國貝塔寧藝術村	-	-
	視覺	107年第19屆文化部選送國內文化相關人才出國駐村交流計畫—美國ISCP國際藝術村駐村	美國	王佩瑄	-	-
總計					1,072	5,278,463

資料來源：文化部提供

蒐集時間：2019年8月至9月

註：1.「-」表示無法提供相關資訊。

2.本部分為文化部以國際交流為目的之補助計畫，不含國家藝術基金會辦理之常態性或專案補助計畫。

表C-5-7 2018年補助出版業參與國際交流活動概況

單位：人次；本／冊

類別	活動名稱	活動地點	日期	展出作品件數	參觀人次
出版海外交流	2018美國國際書展	美國	2018.05.30~06.03	390冊	4,500
	2018紐約版權展臺灣館參展活動	美國	2018.05.30~06.01	56冊	3,000
	2018北京圖書訂貨會	中國大陸	2018.01.11~01.13	4,730冊	96,000
	2018香港書展	中國大陸	2018.07.18~07.24	282,000冊	1,050,000
	2018年上海國際童書展	中國大陸	2018.11.09~11.11	5,514冊	300,000
	2018北京國際圖書博覽會	中國大陸	2018.08.22~08.26	4,000冊	800,000
	小計	2國	-	296,690冊	2,253,500

資料來源：文化部提供

蒐集時間：2019年8月至9月

表C-5-8 2009年至2018年參加國際影展活動概況

單位：部次；家；人次

年別	入選國際影展國片部次	榮獲國際影展獎項部次	參加國際市場展國片部次	補助國際電影市場片商	補助參加國際影展人次
2009	125	10	211	-	110
2010	124	36	239	82	77
2011	122	23	206	80	51
2012	96	35	244	122	60
2013	86	31	294	138	53
2014	86	16	289	122	56
2015	88	17	286	153	49
2016	60	12	377	144	44
2017	66	10	320	157	78
2018	70	20	323	175	83

資料來源：文化部提供

蒐集時間：2019年8月至9月

表C-5-9 2018年國產電影片榮獲國際影展獎項

月份	影片名稱	參加影展	榮獲獎項	統計
3月	幸福路上	第12屆東京國際動畫影展	長片動畫大獎	1個
	大佛普拉斯	第11屆荷蘭阿姆斯特丹亞洲影展	最佳新導演獎	1個
4月	報告老師！怪怪怪怪物！	第36屆比利時布魯塞爾國際奇幻影展	銀烏鴉獎	1個
	風箏	第18屆比佛利山影展	最佳動畫獎	1個
5月	幸福路上	第25屆德國斯圖加特動畫影展	最佳動畫長片獎	1個
6月	2號球衣	德國奧伯豪森國際短片影展	評審團特別提及獎	1個
7月	2號球衣	首爾國際女性影展	最佳導演獎	1個
8月	幸福路上	首爾國際動畫影展	最佳動畫長片獎	1個
9月	幸福路上	渥太華國際動畫影展	評審團特別獎	1個
	范保德	海參威國際影展	最佳男主角	1個
	2號球衣	日本愛知縣女性影展	銀獎	1個
10月	幸福城市	多倫多國際影展	站台獎	1個
	幸福路上	加拿大魁北克青少年動畫影展	最佳動畫長片獎	1個
	土地	義大利Corto e Fieno Rural Film Festival影展	最佳影片獎	1個
	土地	西班牙International Short Film Festival of Bueu影展	最佳聲音獎、最佳攝影獎	2個
	土地	北京國際短片聯展	評審團特別獎	1個
	潰爛 癒合 掩藏	釜山國際影展	最佳紀錄片獎	1個
11月	只有大海知道	白俄羅斯明斯克國際影展	最佳青年演員獎	1個
	誰先愛上他的	香港亞洲電影節	最佳導演獎	1個
總計				20個

資料來源：文化部提供

蒐集時間：2019年8月至9月

註：本項統計標的係個別月份獲得國際影展獎項之數量。

表C-5-10 2018年文化部補助廣播電視參與國際影視展概況

單位：家；部次

活動名稱	活動地點	參展設攤業者家數	參展節目部次
2018美洲國際電視節(NATPE)	美國	7	31
2018香港國際影視展(Filmart)	中國	30	71
2018法國坎城電視節(MIPTV)	法國	7	33
2018中國國際影視節目展(CITV)	中國	24	77
2018越南國際電影及電視技術展覽會(Telefilm)	越南	17	55
2018上海電視節(STVF)	中國	31	116
2018韓國首爾國際電視展(BCWW)	韓國	18	50
2018東京國際電視展(TIFFCOM)	日本	32	99
2018新加坡亞洲電視論壇及內容交易市場暨新加坡影匯市場展(ATF)	新加坡	37	108
總計	7國	203	640

資料來源：文化部提供

蒐集時間：2019年9月至10月

表C-5-11 2018年文化部輔導流行音樂參與國際音樂節概況

單位：個；場次；人次

活動名稱	活動日期	活動地點	參與團體數	活動場次	參觀人次
2018年美國南方音樂節(SXSW)展演活動	2018.3.12	美國奧斯汀	6	1	2,200
2018年法國坎城MIDEM國際唱片展業務及表演活動	2018.6.7、2018.6.9	法國坎城、巴黎	3	2	1,800
2018年赴加拿大CMW音樂節參與演出活動	2018.5.10~5.11	加拿大多倫多	3	2	500
107年參與日本地區音樂節暨產業交流活動	2018.4.7~2018.11.3	日本東京、千葉、北海道、沖繩	6	6	9,100
106年赴東南亞參與音樂節活動	2018.5.5	菲律賓馬尼拉	3	1	30,000
總計	-	5國	21	12	43,600

資料來源：文化部提供

蒐集時間：2019年8月至9月

註：「-」表示無法提供相關資訊。

表C-5-12 2009年至2018年國外藝文團體或個人來臺展演活動個數與出席人次占全國展演活動概況

單位：個數；千人次；%

年別	全國		國外藝文團體或個人		國外占比(%)	
	活動個數	出席人次	活動個數	出席人次	個數占比	人次占比
2009	55,267	162,909	8,750	28,681	15.83	17.61
2010	57,289	172,832	9,475	43,028	16.54	24.90
2011	59,300	200,634	9,143	44,862	15.42	22.36
2012	64,534	228,303	9,410	74,284	14.58	32.54
2013	66,389	254,333	9,676	59,213	14.57	23.28
2014	64,685	263,297	9,384	61,809	14.51	23.48
2015	53,908	247,187	6,188	47,791	11.48	19.33
2016	56,107	257,249	6,410	71,365	11.42	27.74
2017	58,195	263,037	7,015	60,141	12.05	22.86
2018	55,839	238,490	7,020	59,191	12.57	24.82

資料來源：文化部提供

蒐集時間：2019年8月至9月

表C-5-13 2018年國外藝文團體或個人來臺展演活動統計

單位：個；千人次

縣市別	合計		各類活動個數												
	活動 個數	出席 人次	視 覺 藝 術	工 藝	設 計	古 典 與 傳 統 音 樂	流 行 音 樂	戲 劇	舞 蹈	說 唱	影 視/ 廣 播	民 俗 與 文 化 資 產	語 文 與 圖 書	其 他	綜 合
新北市	1,111	9,076	11	15	1	26	10	10	4	0	1,009	9	12	0	4
臺北市	992	18,608	94	21	27	183	73	67	45	0	410	21	34	0	17
桃園市	659	5,112	28	4	6	27	19	9	6	0	532	16	3	0	9
臺中市	899	4,843	16	4	4	36	15	14	11	0	732	3	54	0	10
臺南市	911	543	57	24	6	46	59	27	17	0	510	22	65	0	78
高雄市	764	6,560	39	11	7	51	97	23	13	0	464	17	37	0	5
宜蘭縣	242	1,287	5	10	5	43	0	30	22	0	114	8	0	0	5
新竹縣	42	427	11	1	1	8	1	3	0	0	15	1	0	0	1
苗栗縣	37	32	0	2	0	2	1	1	0	0	24	3	1	0	3
彰化縣	138	60	9	2	0	6	3	8	2	0	99	3	3	0	3
南投縣	175	88	12	10	0	2	1	5	4	0	134	5	0	0	2
雲林縣	90	89	7	1	0	6	0	12	0	0	62	1	0	0	1
嘉義縣	118	10,855	6	1	0	20	0	4	4	0	57	9	0	1	16
屏東縣	71	38	7	0	1	34	1	1	0	0	21	1	2	0	3
臺東縣	69	725	8	5	2	5	16	3	0	0	18	4	0	0	8
花蓮縣	33	203	7	0	0	13	0	4	0	0	2	2	1	2	2
澎湖縣	19	37	1	0	0	1	1	0	0	0	11	1	1	0	3
基隆市	58	238	2	0	0	6	1	8	2	0	37	2	0	0	0
新竹市	436	100	11	1	7	36	12	8	2	0	357	0	2	0	0
嘉義市	128	178	6	3	0	40	0	2	0	0	75	1	0	0	1
金門縣	15	38	2	0	0	0	2	1	1	0	0	5	3	0	1
連江縣	13	2	2	0	0	0	1	3	1	0	4	1	1	0	0
總 計	7,020	59,191	341	115	67	591	313	243	134	0	4,687	135	219	3	172

資料來源：文化部網站，政府資訊公開業務統計，業務統計，107年國外藝文團體或個人來臺展演活動統計

網 址：https://www.moc.gov.tw/informationlist_286.html

蒐集時間：2019年9月

註：因四捨五入關係，出席人次總計與細項加總略有些微誤差。

表C-5-14 2009年至2018年大陸地區人民來臺從事文教交流概況

單位：件；人次

年別	申請數	核准數	入境數
2009	66,673	59,578	51,718
2010	121,574	107,125	89,469
2011	117,003	107,893	92,334
2012	105,822	98,270	85,106
2013	104,148	99,124	87,364
2014	29,664	27,987	26,855
2015	35,823	35,040	34,347
2016	34,085	33,471	33,885
2017	27,778	26,966	27,168
2018	21,800	21,305	21,928

資料來源：行政院大陸委員會網站，兩岸交流，兩岸統計，文教交流統計，大陸地區人民來臺從事文教交流統計
網 址：<https://www.mac.gov.tw/lp.asp?CtNode=5717&CtUnit=3993&BaseDSD=7&mp=1>

蒐集時間：2019年9月

註：中國大陸人民來臺從事短期專業交流活動內容包含：（1）從事教育、藝文、大眾傳播及衛生專業交流活動；（2）從事參觀、訪問、考察、領獎、參與研討會、會議、參觀展覽、參加展覽及其他短期專業交流兩大類，非單純僅有文教交流活動，鑒於原始資料無法區分文教活動類別，故不列入統計。

表C-5-15 2018年大陸地區人士來臺從事文教交流統計概況

單位：件；人次

項目	申請數	核准數	入境數
宗教教義研修	642	604	752
教育講學	35	25	38
學術科技研究	200	179	344
藝文傳習	14	1	1
協助體育國家代表隊培訓	22	7	17
駐點採訪	146	138	179
研修生	20,741	20,351	20,597
總計	21,800	21,305	21,928
大眾傳播及藝文專業人士	11,812	11,812	-

資料來源：行政院大陸委員會網站，兩岸交流，兩岸統計，文教交流統計，大陸地區人民來臺從事文教交流統計，各季彙總而成；文化部提供

網 址：<https://www.mac.gov.tw/lp.asp?CtNode=5717&CtUnit=3993&BaseDSD=7&mp=1>

蒐集時間：2019年9月

表C-5-16 2009年至2018年大陸媒體來臺駐點記者人次

單位：人次

年別	新華社	人民日報	中央電視臺	中央人民廣播電臺	中國新聞社	福建東南衛視	福建日報社	廈門衛視	湖南電視臺	深圳報業集團	總計
2009	8	8	15	11	8	8	6	0	0	0	64
2010	20	8	14	15	12	7	8	7	10	4	105
2011	18	9	18	14	9	12	8	8	7	4	107
2012	20	6	24	2	10	19	8	10	7	2	108
2013	20	10	35	10	12	19	10	14	8	9	147
2014	20	7	32	8	12	22	10	18	9	12	150
2015	20	9	30	11	12	23	9	18	7	9	148
2016	20	11	15	8	17	21	9	24	17	12	154
2017	26	13	20	10	15	28	8	27	13	11	171
2018	20	10	20	12	13	11	8	28	9	8	139

資料來源：文化部提供
蒐集時間：2019年8月至9月

表C-5-17 2009年至2018年大陸地區廣播電視節目在臺播送審查申請與許可概況

單位：件

年別	申請件數	許可件數
2009	522	520
2010	596	531
2011	567	563
2012	795	795
2013	844	844
2014	907	906
2015	970	970
2016	1,039	1,039
2017	766	766
2018	903	902

資料來源：文化部提供
蒐集時間：2019年8月至9月

表C-5-18 2009年至2018年大陸地區大專專業學術簡體字版圖書進口狀況

單位：種；冊

年別	申請進口銷售圖書筆數	申請進口銷售圖書冊數
2009	550,065	1,842,206
2010	818,812	2,209,418
2011	774,404	1,957,370
2012	712,949	1,846,781
2013	618,378	1,575,151
2014	652,233	1,513,654
2015	636,707	1,458,252
2016	618,161	1,452,033
2017	547,658	1,276,714
2018	552,224	1,239,888

資料來源：文化部提供
蒐集時間：2019年8月至9月

表C-6-1 2018／2019年民眾至電影院／戲院看電影的比率、頻率

單位：人；%

	全體			有參與者	
	樣本數	參與率	頻率(次/年)	樣本數	頻率(次/年)
總計	10,146	45.9	2.4	4,956	5.2
性別					
男性	4,833	44.6	2.5	2,291	5.6
女性	5,313	47.1	2.2	2,665	4.8
年齡					
15~19歲	623	78.2	4.2	489	5.4
20~29歲	2,097	81.2	5.1	1,703	6.3
30~39歲	1,821	65.0	3.5	1,180	5.4
40~49歲	1,762	47.9	2.0	842	4.3
50~59歲	1,638	28.8	1.1	470	3.7
60~64歲	777	17.5	0.7	138	4.0
65歲及以上	1,428	9.4	0.4	134	4.9
教育程度					
小學及以下	884	4.9	0.2	45	4.4
國（初）中	769	17.6	0.7	141	4.0
高中（職）	2,583	36.1	1.8	968	4.9
專科／大學	4,905	60.9	3.3	3,119	5.5
研究所以上	926	69.7	3.2	665	4.6
不知道／拒答	79	22.0	1.3	18	6.2
個人月收入					
沒有收入	1,418	40.6	1.9	627	4.7
10,000元以下	1,039	37.8	1.8	434	4.8
10,001~20,000元	921	30.7	1.7	319	5.5
20,001~30,000元	1,654	47.6	2.5	837	5.2
30,001~40,000元	1,611	56.1	3.0	957	5.4
40,001~50,000元	1,055	54.9	3.0	606	5.5
50,001~60,000元	673	56.3	2.9	388	5.1
60,001~70,000元	300	54.8	2.7	168	4.9
70,001元以上	665	55.9	2.7	379	4.8
不知道／拒答	810	27.5	1.5	241	5.8
族群					
閩南人	7,543	45.7	2.3	3,675	5.0
外省人	1,124	43.5	2.2	525	5.2
客家人	876	46.6	2.7	428	5.8
原住民	125	47.0	3.0	66	6.5
新住民	68	55.8	2.1	38	3.7
其他	278	60.4	4.5	171	7.5
不知道／拒答	132	38.1	2.0	53	5.2
職業					
農、林、漁、牧、礦業	307	16.1	0.6	53	3.8
製造業	1,257	52.4	2.7	685	5.1
電力、用水及污染整治業	33	46.0	1.6	16	3.4
營造業	232	39.1	2.1	95	5.5
服務業	3,859	59.0	3.1	2,369	5.3
家管	1,381	24.1	0.8	343	3.4
學生	1,099	80.7	4.2	895	5.2
無業／待業中	379	47.5	3.1	195	6.5
已退休	1,367	14.8	0.7	203	4.9
其他	133	53.4	3.5	75	6.6
不知道／拒答	99	25.9	2.1	27	8.1
地區					
北部地區	4,663	49.4	2.7	2,449	5.5
中部地區	2,342	44.9	2.2	1,122	5.0
南部地區	2,284	44.0	2.1	1,070	4.8
東部及其他地區	857	33.2	1.5	315	4.6

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2019年8月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。

表C-6-2 2018／2019年民眾收看電視與收聽廣播節目的比率及平均每週收看時間

單位：人；%

	樣本數	電視				廣播			
		參與率	全體 頻率 (小時/週)	有參與者 樣本數	參與頻率 (小時/週)	參與率	全體 頻率 (小時/週)	有參與者 樣本數	參與頻率 (小時/週)
總計	10,146	88.1	14.3	8,863	16.3	36.3	3.6	3,623	10.3
性別									
男性	4,833	87.6	14.3	4,192	16.4	38.5	4.0	1,824	10.7
女性	5,313	88.6	14.3	4,671	16.3	34.1	3.3	1,799	9.9
年齡									
15~19歲	623	76.6	8.0	479	10.5	19.4	1.2	121	6.1
20~29歲	2,097	78.6	8.5	1,648	10.8	29.0	2.4	603	8.6
30~39歲	1,821	86.0	11.8	1,564	13.7	45.0	4.3	810	9.7
40~49歲	1,762	90.1	14.4	1,586	16.0	47.4	4.8	829	10.2
50~59歲	1,638	91.9	17.5	1,504	19.2	37.6	4.1	614	11.4
60~64歲	777	93.9	17.7	731	18.9	33.6	3.4	255	10.7
65歲及以上	1,428	94.7	20.7	1,351	22.0	27.9	3.3	391	13.0
教育程度									
小學及以下	884	94.3	22.1	831	23.8	21.0	3.3	180	17.9
國（初）中	769	92.2	19.8	705	21.6	28.4	3.8	215	14.6
高中（職）	2,583	89.3	15.7	2,293	17.7	31.7	3.9	808	12.8
專科／大學	4,905	86.4	12.1	4,202	14.1	40.8	3.6	1,934	9.0
研究所以上	926	82.7	9.7	762	11.7	51.5	3.2	462	6.3
不知道／拒答	79	90.4	15.4	70	17.2	30.3	2.4	24	8.7
個人月收入									
沒有收入	1,418	86.8	14.5	1,218	16.9	24.4	2.1	342	9.2
10,000元以下	1,039	87.6	16.5	901	19.1	25.2	2.3	262	9.4
10,001~20,000元	921	88.2	17.0	801	19.4	26.8	3.0	242	12.0
20,001~30,000元	1,654	87.8	14.0	1,442	16.1	33.9	3.9	553	11.7
30,001~40,000元	1,611	88.1	13.0	1,408	14.8	42.4	4.4	670	10.6
40,001~50,000元	1,055	89.2	13.4	936	15.1	47.2	4.7	487	10.1
50,001~60,000元	673	90.0	13.2	602	14.6	46.3	4.4	308	9.5
60,001~70,000元	300	88.2	13.2	264	15.0	51.5	4.8	151	9.3
70,001元以上	665	88.1	12.8	584	14.6	52.6	4.7	347	9.1
不知道／拒答	810	88.5	15.2	707	17.5	32.5	3.4	261	11.3
族群									
閩南人	7,543	88.9	14.3	6,650	16.2	36.2	3.7	2,690	10.5
外省人	1,124	87.3	14.5	973	16.8	37.3	3.1	410	8.8
客家人	876	86.5	15.0	751	17.5	39.0	4.0	337	10.6
原住民	125	83.7	13.2	104	16.1	35.7	5.0	43	15.0
新住民	68	79.1	7.9	54	10.2	20.3	2.1	14	10.2
其他	278	77.8	9.5	218	12.4	31.6	2.2	84	7.2
不知道／拒答	132	86.4	17.7	113	20.7	33.8	4.6	45	14.0
職業									
農、林、漁、牧、礦業	307	92.0	15.0	281	16.4	36.7	5.0	112	14.9
製造業	1,257	89.1	12.2	1,110	13.8	47.2	5.8	581	12.5
電力、用水及污染整治業	33	86.0	17.2	28	20.0	33.1	3.9	11	11.9
營造業	232	86.4	12.8	198	14.9	49.8	6.1	112	12.6
服務業	3,859	87.1	12.1	3,341	14.0	42.4	4.1	1,598	9.7
家管	1,381	92.1	19.3	1,269	21.1	28.0	2.5	388	9.6
學生	1,099	75.4	6.9	826	9.1	20.7	1.0	231	4.8
無業／待業中	379	84.0	15.7	317	18.9	24.5	2.0	91	8.7
已退休	1,367	94.7	21.8	1,293	23.2	31.0	3.2	420	10.9
其他	133	83.7	13.3	112	16.0	35.4	3.8	45	10.8
不知道／拒答	99	90.0	15.2	88	17.0	34.3	4.3	34	13.1
地區									
北部地區	4,663	87.4	14.2	4,039	16.4	35.5	3.5	1,625	10.2
中部地區	2,342	88.6	13.8	2,057	15.6	38.4	3.7	886	10.0
南部地區	2,284	89.2	14.1	2,020	15.9	37.3	3.7	838	10.4
東部及其他地區	857	87.8	16.7	747	19.2	32.5	3.7	274	12.0

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2019年8月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。

表C-6-3 2018／2019年民眾平均每週閱讀報紙與雜誌的比率、時間

單位：人；%

	樣本數	報紙				雜誌			
		參與率	全體 頻率 (小時/週)	有參與者 樣本數	參與頻率 (小時/週)	參與率	全體 頻率 (小時/週)	有參與者 樣本數	參與頻率 (小時/週)
總計	10,146	34.1	1.4	3,387	4.3	33.2	1.3	3,348	3.9
性別									
男性	4,833	37.7	1.7	1,786	4.6	33.0	1.4	1,577	4.2
女性	5,313	30.6	1.2	1,601	4.0	33.5	1.2	1,771	3.6
年齡									
15~19歲	623	21.2	0.5	132	2.5	31.9	1.1	199	3.6
20~29歲	2,097	24.5	0.6	518	2.5	29.9	0.8	624	2.8
30~39歲	1,821	30.8	1.0	558	3.4	36.1	1.2	655	3.3
40~49歲	1,762	34.5	1.3	609	3.9	37.4	1.4	660	3.8
50~59歲	1,638	39.1	1.7	642	4.4	33.9	1.3	554	4.0
60~64歲	777	41.8	2.2	327	5.3	35.1	1.5	272	4.4
65歲及以上	1,428	42.2	2.6	601	6.4	27.1	1.5	384	6.1
教育程度									
小學及以下	884	23.6	1.1	213	5.2	7.9	0.3	69	4.9
國（初）中	769	31.7	1.6	241	5.2	17.8	0.5	139	3.5
高中（職）	2,583	36.6	1.7	926	4.8	29.3	1.3	747	4.4
專科／大學	4,905	34.8	1.3	1,648	4.0	40.2	1.5	1,914	3.7
研究所以上	926	36.5	1.2	329	3.4	51.8	2.0	466	3.9
不知道／拒答	79	39.3	2.0	30	5.5	16.7	0.7	13	5.3
個人月收入									
沒有收入	1,418	29.7	1.2	410	4.3	28.9	1.2	405	4.5
10,000元以下	1,039	26.7	1.3	276	4.9	22.5	0.9	239	4.3
10,001~20,000元	921	34.3	1.5	309	4.5	24.6	1.0	232	4.1
20,001~30,000元	1,654	33.4	1.3	532	3.9	28.1	0.9	456	3.3
30,001~40,000元	1,611	33.7	1.2	536	3.7	36.0	1.2	581	3.5
40,001~50,000元	1,055	39.7	1.7	411	4.3	42.9	1.5	444	3.6
50,001~60,000元	673	42.1	1.9	280	4.4	43.6	1.7	290	3.8
60,001~70,000元	300	33.4	1.3	99	3.9	46.1	2.0	138	4.4
70,001元以上	665	37.3	1.6	241	4.5	50.9	2.3	337	4.6
不知道／拒答	810	36.9	1.8	293	5.5	27.9	1.1	226	4.3
族群									
閩南人	7,543	33.8	1.4	2,503	4.2	32.8	1.2	2,458	3.9
外省人	1,124	36.4	1.5	396	4.3	32.7	1.2	367	3.7
客家人	876	35.7	1.6	306	4.7	40.8	1.6	351	4.0
原住民	125	29.0	0.9	34	3.4	27.3	0.9	36	3.5
新住民	68	23.1	0.4	16	2.0	22.1	0.6	14	2.8
其他	278	30.3	1.0	83	3.5	32.6	1.0	91	3.0
不知道／拒答	132	37.2	4.1	49	11.6	23.1	3.1	31	14.6
職業									
農、林、漁、牧、礦業	307	33.0	1.6	99	5.2	15.7	0.8	47	5.8
製造業	1,257	34.0	1.3	412	3.9	33.4	1.0	411	3.1
電力、用水及污染整治業	33	28.4	3.3	9	11.5	30.8	4.4	10	14.2
營造業	232	31.3	1.2	72	4.1	27.1	1.0	61	3.8
服務業	3,859	35.1	1.3	1,336	3.8	39.7	1.4	1,517	3.6
家管	1,381	31.8	1.4	437	4.5	27.6	1.0	385	3.7
學生	1,099	21.8	0.5	245	2.2	31.2	1.0	339	3.4
無業／待業中	379	25.8	1.1	96	4.5	21.3	0.5	80	2.8
已退休	1,367	43.9	2.6	599	6.1	31.7	1.7	429	5.7
其他	133	34.2	1.2	44	3.7	38.5	1.4	51	4.0
不知道／拒答	99	39.8	1.7	38	4.7	18.3	0.8	18	4.8
地區									
北部地區	4,663	33.4	1.4	1,505	4.2	35.5	1.3	1,639	3.9
中部地區	2,342	34.5	1.4	785	4.1	31.6	1.2	737	3.9
南部地區	2,284	35.6	1.6	800	4.6	31.6	1.2	718	3.9
東部及其他地區	857	33.4	1.6	297	4.9	29.1	1.2	254	4.2

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2019年8月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。

表C-6-4 2018／2019年民眾平均每週閱讀書籍的比率、時間

單位：人；%

	全體			有參與者	
	樣本數	參與率	頻率(小時/週)	樣本數	頻率(小時/週)
總計	10,146	57.4	4.9	5,977	8.7
性別					
男性	4,833	54.3	4.6	2,672	8.7
女性	5,313	60.6	5.2	3,305	8.7
年齡					
15~19歲	623	84.7	15.7	530	18.5
20~29歲	2,097	75.0	7.6	1,570	10.1
30~39歲	1,821	61.9	4.1	1,124	6.7
40~49歲	1,762	58.9	4.0	1,043	6.9
50~59歲	1,638	50.6	3.4	831	6.9
60~64歲	777	45.8	3.1	355	7.0
65歲及以上	1,428	36.9	2.5	524	7.3
教育程度					
小學及以下	884	16.4	0.8	144	6.4
國（初）中	769	32.2	3.0	254	10.0
高中（職）	2,583	49.0	4.6	1,271	9.5
專科／大學	4,905	70.5	5.8	3,489	8.2
研究所以上	926	85.2	7.7	793	9.0
不知道／拒答	79	33.7	2.9	26	9.8
個人月收入					
沒有收入	1,418	58.8	7.3	867	12.6
10,000元以下	1,039	53.1	7.1	589	13.7
10,001~20,000元	921	49.8	4.7	486	9.6
20,001~30,000元	1,654	53.3	3.7	899	7.1
30,001~40,000元	1,611	60.5	3.8	996	6.3
40,001~50,000元	1,055	62.7	4.3	666	7.0
50,001~60,000元	673	65.4	4.3	442	6.7
60,001~70,000元	300	67.5	5.2	203	7.8
70,001元以上	665	71.3	5.5	476	7.7
不知道／拒答	810	43.0	3.6	353	9.0
族群					
閩南人	7,543	56.8	4.8	4,409	8.6
外省人	1,124	56.0	4.4	642	8.1
客家人	876	63.9	5.4	565	8.6
原住民	125	51.4	4.8	67	9.5
新住民	68	50.9	6.2	33	12.4
其他	278	70.8	6.0	199	8.6
不知道／拒答	132	46.1	7.8	62	17.6
職業					
農、林、漁、牧、礦業	307	27.0	1.5	83	6.1
製造業	1,257	53.5	3.0	678	5.6
電力、用水及污染整治業	33	53.7	6.8	18	12.9
營造業	232	45.1	2.6	106	5.8
服務業	3,859	64.4	4.6	2,513	7.2
家管	1,381	44.7	2.7	628	6.2
學生	1,099	89.9	15.6	990	17.4
無業／待業中	379	56.7	5.9	229	10.7
已退休	1,367	44.8	3.3	611	7.8
其他	133	63.3	5.8	85	9.3
不知道／拒答	99	36.1	3.9	36	10.9
地區					
北部地區	4,663	60.0	5.0	2,865	8.5
中部地區	2,342	56.4	4.6	1,357	8.4
南部地區	2,284	56.6	5.1	1,325	9.2
東部及其他地區	857	48.2	4.3	430	9.3
是否為學生					
非學生	9,047	54.0	3.8	4,987	7.1
學生	1,099	89.9	15.6	990	17.4

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2019年8月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。

表C-6-5 2018／2019年民眾參與或欣賞現場流行音樂類的比率、頻率

單位：人；%

	全體			有參與者	
	樣本數	參與率	頻率(次/年)	樣本數	頻率(次/年)
總計	10,146	19.3	0.5	2,074	2.8
性別					
男性	4,833	17.4	0.5	881	2.9
女性	5,313	21.1	0.6	1,193	2.8
年齡					
15~19歲	623	27.2	0.6	169	2.4
20~29歲	2,097	33.6	1.0	707	3.1
30~39歲	1,821	24.5	0.6	443	2.4
40~49歲	1,762	18.1	0.4	320	2.5
50~59歲	1,638	13.3	0.4	220	3.4
60~64歲	777	11.7	0.4	91	3.4
65歲及以上	1,428	8.7	0.3	124	3.2
教育程度					
小學及以下	884	4.4	0.1	40	3.0
國（初）中	769	9.5	0.3	73	3.0
高中（職）	2,583	14.1	0.4	376	3.1
專科／大學	4,905	25.6	0.7	1,308	2.8
研究所以上	926	27.7	0.7	266	2.7
不知道／拒答	79	14.3	0.4	11	2.6
個人月收入					
沒有收入	1,418	16.3	0.4	250	2.6
10,000元以下	1,039	15.2	0.4	173	2.8
10,001~20,000元	921	14.8	0.4	150	2.9
20,001~30,000元	1,654	20.0	0.5	350	2.8
30,001~40,000元	1,611	23.3	0.6	401	2.8
40,001~50,000元	1,055	23.6	0.6	260	2.8
50,001~60,000元	673	24.1	0.6	165	2.6
60,001~70,000元	300	23.6	0.8	74	3.4
70,001元以上	665	23.5	0.7	157	3.1
不知道／拒答	810	11.0	0.4	94	3.5
族群					
閩南人	7,543	19.1	0.5	1,528	2.8
外省人	1,124	17.9	0.5	217	3.0
客家人	876	20.6	0.5	190	2.6
原住民	125	25.5	0.7	35	2.8
新住民	68	12.2	1.6	9	13.1
其他	278	24.3	0.6	68	2.6
不知道／拒答	132	21.2	0.9	27	4.4
職業					
農、林、漁、牧、礦業	307	10.0	0.4	32	3.7
製造業	1,257	18.6	0.5	242	2.5
電力、用水及污染整治業	33	20.9	0.5	7	2.3
營造業	232	18.1	0.5	44	2.7
服務業	3,859	24.3	0.7	982	2.9
家管	1,381	11.9	0.4	166	3.1
學生	1,099	30.6	0.9	344	2.8
無業／待業中	379	16.1	0.3	66	2.2
已退休	1,367	10.1	0.3	140	2.9
其他	133	21.3	0.8	31	4.2
不知道／拒答	99	19.8	0.5	20	2.4
地區					
北部地區	4,663	21.2	0.5	1,046	2.6
中部地區	2,342	18.3	0.5	454	3.0
南部地區	2,284	18.3	0.5	440	2.9
東部及其他地區	857	14.2	0.5	134	3.7

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2019年8月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。

表C-6-6 2018／2019年民眾參與或欣賞現場古典與傳統音樂類的比率、頻率

單位：人；%

	全體			有參與者	
	樣本數	參與率	頻率(次/年)	樣本數	頻率(次/年)
總計	10,146	15.4	0.4	1,604	2.6
性別					
男性	4,833	14.1	0.4	689	2.6
女性	5,313	16.8	0.4	915	2.5
年齡					
15~19歲	623	19.1	0.4	121	2.2
20~29歲	2,097	17.7	0.5	376	2.6
30~39歲	1,821	16.5	0.4	302	2.2
40~49歲	1,762	17.4	0.4	310	2.6
50~59歲	1,638	15.2	0.4	253	2.5
60~64歲	777	13.5	0.4	105	2.7
65歲及以上	1,428	9.7	0.3	137	3.4
教育程度					
小學及以下	884	3.6	0.1	33	3.0
國（初）中	769	7.2	0.2	56	2.4
高中（職）	2,583	12.9	0.3	337	2.7
專科／大學	4,905	18.4	0.4	904	2.5
研究所以上	926	28.9	0.8	267	2.8
不知道／拒答	79	8.9	0.1	7	1.3
個人月收入					
沒有收入	1,418	12.4	0.3	186	2.3
10,000元以下	1,039	12.9	0.3	143	2.8
10,001~20,000元	921	11.3	0.3	113	2.3
20,001~30,000元	1,654	13.5	0.3	221	2.6
30,001~40,000元	1,611	15.8	0.4	264	2.3
40,001~50,000元	1,055	19.3	0.5	205	2.4
50,001~60,000元	673	21.6	0.5	148	2.3
60,001~70,000元	300	21.5	0.5	64	2.3
70,001元以上	665	25.7	0.8	173	3.2
不知道／拒答	810	10.7	0.3	87	3.3
族群					
閩南人	7,543	15.5	0.4	1,201	2.6
外省人	1,124	14.0	0.3	159	2.4
客家人	876	15.8	0.4	142	2.6
原住民	125	21.2	0.5	27	2.7
新住民	68	9.9	0.2	7	1.8
其他	278	17.4	0.4	49	2.4
不知道／拒答	132	14.1	0.4	19	2.5
職業					
農、林、漁、牧、礦業	307	7.6	0.2	24	3.0
製造業	1,257	14.1	0.3	178	2.6
電力、用水及污染整治業	33	9.1	0.5	3	5.4
營造業	232	12.1	0.2	30	2.0
服務業	3,859	19.3	0.5	746	2.6
家管	1,381	11.6	0.3	163	2.5
學生	1,099	21.0	0.5	236	2.4
無業／待業中	379	11.2	0.2	43	1.6
已退休	1,367	11.4	0.3	156	2.9
其他	133	9.1	0.2	12	2.6
不知道／拒答	99	13.1	0.4	13	3.0
地區					
北部地區	4,663	16.3	0.4	771	2.5
中部地區	2,342	15.4	0.4	367	2.5
南部地區	2,284	14.7	0.4	344	2.6
東部及其他地區	857	13.1	0.4	122	2.9

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2019年8月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。

表C-6-7 2018／2019年民眾參與或欣賞戲劇／戲曲／舞蹈表演藝術類之比率、頻率

單位：人；%

	全體							有參與者					
	樣本數	現代戲劇		傳統戲曲		舞蹈		現代戲劇		傳統戲曲		舞蹈	
		參與率	頻率	參與率	頻率	參與率	頻率	樣本數	頻率	樣本數	頻率	樣本數	頻率
總計	10,146	14.3	0.3	11.8	0.3	14.8	0.5	1,497	2.1	1,200	2.6	1,531	3.2
性別													
男性	4,833	12.0	0.2	12.0	0.3	12.3	0.4	590	2.1	578	2.7	610	3.0
女性	5,313	16.6	0.3	11.7	0.3	17.2	0.6	907	2.1	622	2.4	921	3.4
年齡													
15~19歲	623	18.0	0.3	13.4	0.2	27.7	0.6	112	1.8	83	1.8	174	2.3
20~29歲	2,097	17.4	0.4	12.0	0.3	15.9	0.4	366	2.1	248	2.4	333	2.6
30~39歲	1,821	18.9	0.4	10.9	0.3	16.1	0.4	344	2.0	199	3.2	294	2.4
40~49歲	1,762	15.4	0.3	11.9	0.3	15.2	0.4	275	2.2	211	2.3	273	2.8
50~59歲	1,638	12.4	0.3	13.8	0.4	13.8	0.5	204	2.2	226	2.6	228	4.1
60~64歲	777	10.2	0.2	12.6	0.3	10.5	0.3	82	2.0	99	2.6	84	3.3
65歲及以上	1,428	8.0	0.2	9.4	0.2	10.0	0.6	114	2.5	134	2.7	145	6.3
教育程度													
小學及以下	884	4.0	0.1	8.1	0.2	6.7	0.8	35	2.2	72	2.6	59	13.1
國（初）中	769	7.6	0.2	12.4	0.4	11.8	0.6	58	3.1	95	2.9	94	5.4
高中（職）	2,583	11.4	0.2	12.9	0.4	15.0	0.4	299	2.1	329	2.8	396	2.7
專科／大學	4,905	17.7	0.4	11.7	0.3	16.3	0.4	882	2.0	573	2.4	807	2.6
研究所以上	926	23.8	0.5	12.9	0.3	18.3	0.5	218	2.2	123	2.3	168	2.6
不知道／拒答	79	6.1	0.1	10.4	0.2	8.6	0.1	5	1.5	8	2.7	7	1.4
個人月收入													
沒有收入	1,418	12.1	0.2	10.1	0.2	14.2	0.6	179	1.9	144	2.1	208	4.4
10,000元以下	1,039	11.9	0.3	11.0	0.3	15.3	0.5	130	2.5	119	2.5	164	3.1
10,001~20,000元	921	10.0	0.2	11.3	0.3	15.0	0.5	100	2.1	103	2.9	144	3.4
20,001~30,000元	1,654	14.3	0.3	12.5	0.3	13.4	0.4	237	2.1	199	2.7	224	2.7
30,001~40,000元	1,611	15.6	0.3	12.3	0.3	14.7	0.3	263	2.0	198	2.9	243	2.2
40,001~50,000元	1,055	18.0	0.4	13.2	0.3	13.4	0.4	193	2.3	138	2.6	143	3.3
50,001~60,000元	673	19.9	0.4	13.7	0.4	18.5	0.7	135	2.0	95	2.6	126	3.6
60,001~70,000元	300	17.7	0.3	13.1	0.2	16.8	0.3	54	1.6	38	1.7	52	2.2
70,001元以上	665	20.4	0.5	12.7	0.3	19.4	0.6	136	2.4	85	2.6	130	3.1
不知道／拒答	810	8.2	0.1	9.8	0.2	11.4	0.5	70	1.7	81	2.3	97	4.7
族群													
閩南人	7,543	14.4	0.3	12.3	0.3	14.7	0.4	1,117	2.1	929	2.6	1,131	3.1
外省人	1,124	14.3	0.3	11.8	0.3	14.3	0.7	162	2.1	134	2.5	164	4.8
客家人	876	13.4	0.3	8.7	0.2	13.4	0.3	120	2.2	76	2.1	123	2.6
原住民	125	17.9	0.4	11.8	0.3	32.4	1.6	26	2.5	14	2.6	41	5.0
新住民	68	11.0	0.3	10.6	0.3	16.0	0.3	8	2.6	7	2.6	10	2.0
其他	278	17.5	0.3	8.2	0.1	15.0	0.3	49	1.6	23	1.8	40	1.9
不知道／拒答	132	10.6	0.3	13.1	0.3	16.5	0.4	15	2.9	17	2.5	22	2.2
職業													
農、林、漁、牧、礦業	307	5.2	0.1	12.5	0.3	7.0	1.1	16	2.6	38	2.6	21	16.4
製造業	1,257	14.2	0.3	13.1	0.3	12.2	0.3	181	1.8	161	2.3	155	2.2
電力、用水及污染整治業	33	12.8	0.4	11.3	0.4	15.2	0.9	4	3.4	4	3.6	5	6.0
營造業	232	14.0	0.3	15.2	0.4	11.2	0.2	32	2.5	35	3.1	26	2.0
服務業	3,859	18.5	0.4	11.7	0.3	16.9	0.5	722	2.2	447	2.8	659	3.2
家管	1,381	10.9	0.2	10.9	0.3	13.3	0.5	152	2.2	154	2.8	188	4.0
學生	1,099	18.9	0.3	13.8	0.2	25.7	0.7	209	1.8	152	1.8	276	2.7
無業／待業中	379	9.7	0.2	9.9	0.2	8.5	0.3	39	1.7	36	2.2	34	3.4
已退休	1,367	8.3	0.2	10.7	0.3	10.1	0.3	116	2.0	148	2.5	140	2.6
其他	133	12.5	0.3	10.0	0.3	11.3	0.4	17	2.3	13	3.6	14	3.2
不知道／拒答	99	8.3	0.2	12.0	0.3	13.1	0.3	9	3.2	12	2.9	13	2.3
地區													
北部地區	4,663	15.5	0.3	10.4	0.3	14.4	0.5	743	2.2	482	2.5	688	3.8
中部地區	2,342	14.3	0.3	12.9	0.3	15.1	0.4	345	2.0	301	2.3	358	2.9
南部地區	2,284	13.7	0.3	13.6	0.4	15.2	0.4	317	2.0	311	3.0	352	2.7
東部及其他地區	857	9.5	0.2	12.3	0.3	14.8	0.3	92	2.2	106	2.3	133	2.4

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2019年8月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。

表C-6-8 2018／2019年民眾參與或欣賞表演藝術類活動類型比率

單位：人；%

	樣本數	現場 表演 藝術 總計	現場戲劇戲曲舞蹈				現場音樂			以上 皆無
			小計	戲劇	戲曲	舞蹈	小計	古典 與傳統 音樂	流行 音樂	
總計	10,146	41.1	29.1	14.3	11.8	14.8	27.7	15.4	19.3	58.9
性別										
男性	4,833	37.4	25.9	12.0	12.0	12.3	25.0	14.1	17.4	62.6
女性	5,313	44.7	32.2	16.6	11.7	17.2	30.3	16.8	21.1	55.3
年齡										
15~19歲	623	57.2	42.6	18.0	13.4	27.7	37.2	19.1	27.2	42.8
20~29歲	2,097	53.4	32.5	17.4	12.0	15.9	41.6	17.7	33.6	46.6
30~39歲	1,821	46.1	32.0	18.9	10.9	16.1	32.3	16.5	24.5	53.9
40~49歲	1,762	41.4	30.3	15.4	11.9	15.2	27.8	17.4	18.1	58.6
50~59歲	1,638	36.0	27.6	12.4	13.8	13.8	22.6	15.2	13.3	64.0
60~64歲	777	33.9	24.8	10.2	12.6	10.5	20.5	13.5	11.7	66.1
65歲及以上	1,428	26.2	19.9	8.0	9.4	10.0	14.8	9.7	8.7	73.8
教育程度										
小學及以下	884	18.0	14.7	4.0	8.1	6.7	7.0	3.6	4.4	82.0
國（初）中	769	27.8	23.7	7.6	12.4	11.8	13.5	7.2	9.5	72.2
高中（職）	2,583	37.6	28.3	11.4	12.9	15.0	21.8	12.9	14.1	62.4
專科／大學	4,905	48.0	32.2	17.7	11.7	16.3	34.9	18.4	25.6	52.0
研究所以上	926	54.1	36.9	23.8	12.9	18.3	44.3	28.9	27.7	45.9
不知道／拒答	79	25.9	18.4	6.1	10.4	8.6	18.1	8.9	14.3	74.1
個人月收入										
沒有收入	1,418	37.7	27.3	12.1	10.1	14.2	23.8	12.4	16.3	62.3
10,000元以下	1,039	36.2	27.5	11.9	11.0	15.3	22.8	12.9	15.2	63.8
10,001~20,000元	921	34.3	26.6	10.0	11.3	15.0	20.5	11.3	14.8	65.7
20,001~30,000元	1,654	42.1	29.3	14.3	12.5	13.4	27.6	13.5	20.0	57.9
30,001~40,000元	1,611	43.1	29.4	15.6	12.3	14.7	30.7	15.8	23.3	56.9
40,001~50,000元	1,055	45.0	30.7	18.0	13.2	13.4	33.6	19.3	23.6	55.0
50,001~60,000元	673	50.1	35.2	19.9	13.7	18.5	34.3	21.6	24.1	49.9
60,001~70,000元	300	49.0	35.8	17.7	13.1	16.8	34.6	21.5	23.6	51.0
70,001元以上	665	52.1	35.2	20.4	12.7	19.4	39.1	25.7	23.5	47.9
不知道／拒答	810	29.8	21.4	8.2	9.8	11.4	17.9	10.7	11.0	70.2
族群										
閩南人	7,543	41.3	29.5	14.4	12.3	14.7	27.7	15.5	19.1	58.7
外省人	1,124	40.1	28.2	14.3	11.8	14.3	26.2	14.0	17.9	59.9
客家人	876	39.0	25.4	13.4	8.7	13.4	28.2	15.8	20.6	61.0
原住民	125	51.0	41.5	17.9	11.8	32.4	35.7	21.2	25.5	49.0
新住民	68	36.7	30.9	11.0	10.6	16.0	18.3	9.9	12.2	63.3
其他	278	46.3	29.4	17.5	8.2	15.0	32.9	17.4	24.3	53.7
不知道／拒答	132	31.2	23.8	10.6	13.1	16.5	23.2	14.1	21.2	68.8
職業										
農、林、漁、牧、礦業	307	25.8	18.3	5.2	12.5	7.0	14.6	7.6	10.0	74.2
製造業	1,257	39.3	27.4	14.2	13.1	12.2	26.4	14.1	18.6	60.7
電力、用水及污染整治業	33	32.9	24.1	12.8	11.3	15.2	20.9	9.1	20.9	67.1
營造業	232	40.6	27.9	14.0	15.2	11.2	25.8	12.1	18.1	59.4
服務業	3,859	47.4	32.6	18.5	11.7	16.9	34.1	19.3	24.3	52.6
家管	1,381	33.2	25.9	10.9	10.9	13.3	18.5	11.6	11.9	66.8
學生	1,099	59.0	42.1	18.9	13.8	25.7	41.8	21.0	30.6	41.0
無業／待業中	379	32.5	21.5	9.7	9.9	8.5	23.3	11.2	16.1	67.5
已退休	1,367	29.3	21.4	8.3	10.7	10.1	17.6	11.4	10.1	70.7
其他	133	40.3	26.8	12.5	10.0	11.3	25.3	9.1	21.3	59.7
不知道／拒答	99	30.6	23.5	8.3	12.0	13.1	21.8	13.1	19.8	69.4
地區										
北部地區	4,663	42.1	28.7	15.5	10.4	14.4	29.9	16.3	21.2	57.9
中部地區	2,342	40.5	29.6	14.3	12.9	15.1	26.8	15.4	18.3	59.5
南部地區	2,284	41.3	30.1	13.7	13.6	15.2	26.1	14.7	18.3	58.7
東部及其他地區	857	36.2	27.0	9.5	12.3	14.8	22.0	13.1	14.2	63.8

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2019年8月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。

表C-6-9 2018／2019年民眾參與或欣賞視覺藝術類的比率、頻率

單位：人；%

	全體			有參與者	
	樣本數	參與率	頻率(次/年)	樣本數	頻率(次/年)
總計	10,146	43.1	1.6	4,455	3.8
性別					
男性	4,833	40.6	1.5	1,983	3.7
女性	5,313	45.6	1.8	2,472	3.9
年齡					
15~19歲	623	45.7	1.4	283	3.0
20~29歲	2,097	52.6	2.0	1,101	3.8
30~39歲	1,821	45.9	1.6	834	3.6
40~49歲	1,762	47.3	1.8	833	3.8
50~59歲	1,638	40.0	1.6	659	4.1
60~64歲	777	39.4	1.7	309	4.4
65歲及以上	1,428	30.4	1.1	436	3.9
教育程度					
小學及以下	884	12.7	0.3	112	3.2
國（初）中	769	25.2	0.6	194	2.6
高中（職）	2,583	38.3	1.2	992	3.2
專科／大學	4,905	51.7	2.1	2,546	4.1
研究所以上	926	63.8	2.6	592	4.2
不知道／拒答	79	24.1	0.8	19	3.4
個人月收入					
沒有收入	1,418	37.6	1.2	551	3.3
10,000元以下	1,039	34.3	1.0	377	3.1
10,001~20,000元	921	36.1	1.3	346	3.7
20,001~30,000元	1,654	41.2	1.6	688	4.0
30,001~40,000元	1,611	45.6	1.5	749	3.2
40,001~50,000元	1,055	49.1	1.9	526	3.8
50,001~60,000元	673	55.5	2.5	372	4.6
60,001~70,000元	300	51.7	2.0	157	3.9
70,001元以上	665	60.6	3.1	404	5.1
不知道／拒答	810	34.4	1.2	285	3.8
族群					
閩南人	7,543	42.5	1.6	3,273	3.8
外省人	1,124	44.2	1.5	506	3.5
客家人	876	46.9	1.9	419	4.2
原住民	125	32.8	1.2	44	3.7
新住民	68	32.1	1.1	22	3.5
其他	278	51.2	1.8	140	3.6
不知道／拒答	132	37.8	1.4	51	3.8
職業					
農、林、漁、牧、礦業	307	20.4	0.5	63	2.7
製造業	1,257	42.0	1.3	529	3.2
電力、用水及污染整治業	33	31.8	0.8	11	2.6
營造業	232	37.4	1.4	84	3.8
服務業	3,859	49.6	2.0	1,934	4.0
家管	1,381	36.2	1.3	506	3.6
學生	1,099	53.1	1.8	595	3.5
無業／待業中	379	30.3	1.0	121	3.6
已退休	1,367	37.2	1.5	513	4.3
其他	133	49.1	2.6	67	5.4
不知道／拒答	99	31.8	1.3	32	4.4
地區					
北部地區	4,663	44.7	1.7	2,119	3.9
中部地區	2,342	43.7	1.5	1,040	3.6
南部地區	2,284	41.3	1.6	967	4.0
東部及其他地區	857	37.1	1.3	329	3.5

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2018年8月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。

表C-6-10 2018／2019年民眾參與或欣賞視覺藝術類活動的類型

單位：人；%

	樣本數	繪畫 書法類	裝置藝 術與多 媒體類	攝影類	雕塑類	設計類	工藝類	以上從 未參與
總計	10,146	26.1	23.4	16.3	15.0	16.1	15.8	56.9
性別								
男性	4,833	22.5	21.2	15.2	14.6	15.2	15.7	59.4
女性	5,313	29.6	25.5	17.5	15.4	17.0	16.0	54.4
年齡								
15~19歲	623	26.1	28.9	17.5	9.8	17.9	10.7	54.3
20~29歲	2,097	25.8	35.8	21.4	14.3	26.2	15.5	47.4
30~39歲	1,821	24.1	29.7	17.3	13.7	19.2	15.0	54.1
40~49歲	1,762	29.8	26.2	16.3	16.8	18.1	20.3	52.7
50~59歲	1,638	27.2	18.4	15.7	17.2	13.1	16.9	60.0
60~64歲	777	27.9	14.4	15.3	18.0	10.2	17.7	60.6
65歲及以上	1,428	22.1	9.3	11.4	13.2	6.7	11.8	69.6
教育程度								
小學及以下	884	7.4	2.4	2.8	6.1	2.7	5.0	87.3
國（初）中	769	13.5	7.7	8.4	9.4	6.3	11.0	74.8
高中（職）	2,583	22.6	16.5	12.8	14.2	11.9	15.0	61.7
專科／大學	4,905	31.2	31.2	20.7	16.8	20.8	17.7	48.3
研究所以上	926	42.9	41.8	27.7	23.6	29.1	25.0	36.2
不知道／拒答	79	16.6	9.6	3.9	10.3	5.0	15.1	75.9
個人月收入								
沒有收入	1,418	22.9	19.1	14.3	12.7	12.7	12.8	62.4
10,000元以下	1,039	21.0	17.6	12.4	12.0	11.2	11.6	65.7
10,001~20,000元	921	21.7	16.9	13.1	13.4	10.5	12.8	63.9
20,001~30,000元	1,654	23.3	20.4	15.1	13.0	15.0	14.6	58.8
30,001~40,000元	1,611	25.5	27.4	17.5	14.2	17.6	16.0	54.4
40,001~50,000元	1,055	28.6	28.4	18.9	16.2	21.1	18.7	50.9
50,001~60,000元	673	33.6	33.8	21.2	20.3	21.6	22.0	44.5
60,001~70,000元	300	34.5	31.6	19.7	20.2	20.9	19.1	48.3
70,001元以上	665	41.4	33.6	24.3	25.6	26.4	24.9	39.4
不知道／拒答	810	23.8	16.2	13.2	13.3	12.3	14.0	65.6
族群								
閩南人	7,543	26.0	22.9	16.0	15.2	16.1	15.9	57.5
外省人	1,124	25.9	22.5	15.4	14.1	14.7	15.5	55.8
客家人	876	30.1	26.3	20.4	14.6	17.2	15.2	53.1
原住民	125	16.2	22.1	15.9	9.6	14.7	15.3	67.2
新住民	68	16.0	21.4	5.2	9.9	13.9	6.6	67.9
其他	278	25.8	33.2	21.3	20.5	22.6	20.0	48.8
不知道／拒答	132	21.4	17.5	13.6	10.2	12.0	15.1	62.2
職業								
農、林、漁、牧、礦業	307	10.3	8.2	5.6	9.9	7.1	9.6	79.6
製造業	1,257	22.8	23.0	15.5	12.9	16.4	15.8	58.0
電力、用水及污染整治業	33	6.6	11.3	3.1	12.7	13.7	18.4	68.2
營造業	232	17.8	21.3	15.5	14.3	19.7	15.4	62.6
服務業	3,859	29.4	30.0	19.1	17.1	20.7	18.0	50.4
家管	1,381	24.1	15.0	11.5	13.5	9.8	14.0	63.8
學生	1,099	30.4	34.5	22.3	13.8	22.6	14.1	46.9
無業／待業中	379	14.7	18.6	9.4	6.7	9.9	9.9	69.7
已退休	1,367	27.5	12.6	15.4	16.7	8.6	15.2	62.8
其他	133	33.5	31.0	20.5	20.4	30.2	23.4	50.9
不知道／拒答	99	18.5	20.3	11.0	12.2	13.9	19.8	68.2
地區								
北部地區	4,663	26.4	25.2	16.7	14.7	18.1	15.8	55.3
中部地區	2,342	26.7	23.1	17.5	16.6	15.9	18.6	56.3
南部地區	2,284	26.5	21.8	15.3	14.7	13.5	14.0	58.7
東部及其他地區	857	21.3	17.6	13.7	13.3	12.4	13.1	62.9

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2019年8月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。



表C-6-11 2018／2019年民眾參與或參觀文化相關展覽活動的比率

單位：人；%

	樣本數	視覺 藝術展	書展	動漫展	影視展	文創商品展	皆未參觀過
總計	10,146	43.1	20.1	7.7	5.2	28.1	45.0
性別							
男性	4,833	40.6	18.0	8.8	5.5	24.6	47.9
女性	5,313	45.6	22.1	6.5	4.8	31.6	42.2
年齡							
15~19歲	623	45.7	31.6	19.9	7.0	29.4	31.7
20~29歲	2,097	52.6	24.7	14.6	10.4	41.1	29.6
30~39歲	1,821	45.9	22.7	10.1	5.7	34.0	39.3
40~49歲	1,762	47.3	21.6	7.2	4.2	33.2	40.8
50~59歲	1,638	40.0	16.5	3.2	3.4	22.6	51.7
60~64歲	777	39.4	15.6	2.7	3.5	22.1	53.8
65歲及以上	1,428	30.4	12.7	1.6	2.8	12.3	64.3
教育程度							
小學及以下	884	12.7	2.6	0.7	0.9	4.3	84.1
國（初）中	769	25.2	8.6	3.5	2.0	9.0	69.2
高中（職）	2,583	38.3	16.1	6.9	3.9	21.8	50.3
專科／大學	4,905	51.7	25.1	10.1	6.9	37.0	33.6
研究所以上	926	63.8	35.9	9.3	7.8	46.3	21.6
不知道／拒答	79	24.1	9.8	-	2.5	10.5	70.6
個人月收入							
沒有收入	1,418	37.6	20.1	8.0	3.9	23.3	50.1
10,000元以下	1,039	34.3	18.6	8.5	3.4	18.9	54.3
10,001~20,000元	921	36.1	14.7	5.6	5.1	22.0	53.2
20,001~30,000元	1,654	41.2	18.4	8.8	5.0	27.5	46.3
30,001~40,000元	1,611	45.6	19.8	8.9	6.2	33.1	40.2
40,001~50,000元	1,055	49.1	23.7	7.2	6.3	34.1	37.9
50,001~60,000元	673	55.5	27.3	7.6	6.4	39.5	32.8
60,001~70,000元	300	51.7	22.6	5.6	5.3	32.4	36.7
70,001元以上	665	60.6	28.2	8.2	6.5	38.4	29.9
不知道／拒答	810	34.4	13.3	4.7	4.5	19.3	57.3
族群							
閩南人	7,543	42.5	19.4	7.4	4.8	28.3	45.7
外省人	1,124	44.2	19.8	7.3	5.1	26.1	43.3
客家人	876	46.9	25.6	7.5	7.0	29.8	41.2
原住民	125	32.8	16.0	10.8	10.2	25.7	51.3
新住民	68	32.1	19.6	14.9	3.3	19.3	46.6
其他	278	51.2	25.8	14.1	7.8	34.8	37.3
不知道／拒答	132	37.8	14.0	4.9	4.4	17.1	55.2
職業							
農、林、漁、牧、礦業	307	20.4	7.5	1.8	1.9	10.5	72.2
製造業	1,257	42.0	16.2	9.4	4.2	29.2	46.2
電力、用水及污染整治業	33	31.8	9.0	9.5	5.5	21.0	48.9
營造業	232	37.4	13.9	5.6	7.5	24.3	53.5
服務業	3,859	49.6	23.8	8.8	6.5	35.6	36.7
家管	1,381	36.2	15.7	3.7	2.5	20.4	54.8
學生	1,099	53.1	32.7	18.4	8.7	37.2	26.6
無業／待業中	379	30.3	18.0	8.8	3.2	20.9	53.7
已退休	1,367	37.2	14.9	1.9	3.4	16.9	56.8
其他	133	49.1	22.4	8.5	7.0	35.3	41.6
不知道／拒答	99	31.8	13.9	3.6	8.0	17.8	62.6
地區							
北部地區	4,663	44.7	22.2	8.2	5.9	30.5	42.5
中部地區	2,342	43.7	16.4	7.2	4.3	27.2	46.1
南部地區	2,284	41.3	20.4	7.6	5.5	27.2	46.5
東部及其他地區	857	37.1	17.4	5.5	2.6	19.5	52.8

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2019年8月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。

表C-6-12 2018／2019年民眾參觀或參與過的文藝民俗節慶活動的比率、頻率

單位：人；%

	全體			有參與者	
	樣本數	參與率	頻率(次/年)	樣本數	頻率(次/年)
總計	10,146	44.6	1.1	4,570	2.6
性別					
男性	4,833	45.3	1.3	2,206	2.8
女性	5,313	44.0	1.0	2,364	2.4
年齡					
15~19歲	623	38.1	1.0	240	2.7
20~29歲	2,097	44.9	1.2	947	2.6
30~39歲	1,821	50.4	1.3	921	2.5
40~49歲	1,762	50.9	1.3	898	2.7
50~59歲	1,638	44.3	1.1	728	2.5
60~64歲	777	43.5	1.2	341	2.8
65歲及以上	1,428	34.2	0.9	495	2.6
教育程度					
小學及以下	884	28.9	0.8	259	3.1
國（初）中	769	37.3	1.2	293	3.3
高中（職）	2,583	45.0	1.2	1,165	2.6
專科／大學	4,905	47.9	1.2	2,357	2.5
研究所以上	926	50.1	1.2	466	2.5
不知道／拒答	79	38.6	0.9	30	2.6
個人月收入					
沒有收入	1,418	36.0	0.9	517	2.5
10,000元以下	1,039	35.7	0.9	382	2.5
10,001~20,000元	921	43.5	1.1	408	2.7
20,001~30,000元	1,654	44.7	1.1	744	2.6
30,001~40,000元	1,611	50.3	1.3	813	2.7
40,001~50,000元	1,055	50.8	1.2	542	2.5
50,001~60,000元	673	53.6	1.4	363	2.6
60,001~70,000元	300	50.8	1.2	152	2.5
70,001元以上	665	51.5	1.5	344	2.9
不知道／拒答	810	37.5	1.0	305	2.9
族群					
閩南人	7,543	45.8	1.2	3,489	2.7
外省人	1,124	45.1	1.1	509	2.4
客家人	876	37.0	0.8	331	2.2
原住民	125	51.9	1.4	66	2.7
新住民	68	26.8	0.5	19	1.8
其他	278	37.1	0.9	105	2.4
不知道／拒答	132	39.5	0.9	51	2.4
職業					
農、林、漁、牧、礦業	307	48.2	1.2	148	2.7
製造業	1,257	48.2	1.2	599	2.6
電力、用水及污染整治業	33	42.8	0.9	14	2.1
營造業	232	52.9	1.2	124	2.3
服務業	3,859	48.8	1.2	1,896	2.6
家管	1,381	41.1	1.0	578	2.5
學生	1,099	39.8	1.0	446	2.6
無業／待業中	379	35.3	1.0	133	2.8
已退休	1,367	37.9	0.9	526	2.6
其他	133	50.9	2.7	69	5.4
不知道／拒答	99	38.9	1.4	37	4.0
地區					
北部地區	4,663	41.7	1.0	1,958	2.5
中部地區	2,342	48.8	1.3	1,145	2.8
南部地區	2,284	46.9	1.3	1,082	2.7
東部及其他地區	857	42.9	1.1	385	2.7

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2019年8月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。

表C-6-13 2018／2019年民眾在國內參觀或參與過的文藝民俗節慶活動類型

單位：人；%

	樣本數	國家國定 慶典	傳統與 民俗慶典	藝術節及 其他新興之 藝術節慶	其他	以上從 未參加過
總計	10,146	12.1	35.6	18.3	0.1	55.4
性別						
男性	4,833	13.1	36.9	17.2	0.1	54.7
女性	5,313	11.0	34.2	19.4	0.1	56.0
年齡						
15~19歲	623	12.4	29.6	9.8	-	61.9
20~29歲	2,097	13.9	32.1	21.1	0.1	55.1
30~39歲	1,821	13.0	39.0	24.1	0.1	49.6
40~49歲	1,762	13.0	40.5	21.9	0.2	49.1
50~59歲	1,638	10.6	37.8	16.6	0.1	55.7
60~64歲	777	11.7	36.4	17.1	0.2	56.5
65歲及以上	1,428	9.8	28.9	11.2	-	65.8
教育程度						
小學及以下	884	4.8	26.6	6.3	-	71.1
國（初）中	769	8.8	33.5	9.9	0.4	62.7
高中（職）	2,583	11.8	37.9	16.6	0.1	55.0
專科／大學	4,905	13.9	36.3	21.3	0.1	52.1
研究所以上	926	14.2	36.5	29.3	-	49.9
不知道／拒答	79	11.5	34.7	13.9	-	61.4
個人月收入						
沒有收入	1,418	9.6	28.7	12.9	0.1	64.0
10,000元以下	1,039	9.1	29.4	11.7	0.1	64.3
10,001~20,000元	921	10.1	36.2	15.6	-	56.5
20,001~30,000元	1,654	11.0	36.0	16.4	0.2	55.3
30,001~40,000元	1,611	14.2	40.5	21.6	0.1	49.7
40,001~50,000元	1,055	15.1	37.3	24.5	-	49.2
50,001~60,000元	673	15.1	43.7	26.7	0.3	46.4
60,001~70,000元	300	17.4	36.5	26.4	-	49.2
70,001元以上	665	14.6	39.3	24.5	-	48.5
不知道／拒答	810	9.6	31.7	13.4	0.1	62.5
族群						
閩南人	7,543	12.1	37.2	18.1	0.1	54.2
外省人	1,124	13.6	34.4	22.6	0.1	54.9
客家人	876	9.9	26.7	17.0	0.2	63.0
原住民	125	15.1	43.2	23.0	-	48.1
新住民	68	9.7	18.9	6.1	-	73.2
其他	278	9.6	27.0	17.0	0.3	62.9
不知道／拒答	132	13.1	30.9	11.5	-	60.5
職業						
農、林、漁、牧、礦業	307	7.5	45.8	11.5	0.3	51.8
製造業	1,257	12.5	38.9	21.0	0.1	51.8
電力、用水及污染整治業	33	14.3	39.8	9.1	-	57.2
營造業	232	12.2	43.0	21.2	0.4	47.1
服務業	3,859	13.9	37.4	22.3	0.1	51.2
家管	1,381	8.9	34.6	15.7	0.1	58.9
學生	1,099	13.0	28.4	15.0	0.1	60.2
無業／待業中	379	6.6	29.9	9.5	-	64.7
已退休	1,367	11.4	31.0	14.1	0.1	62.1
其他	133	13.3	45.7	23.0	-	49.1
不知道／拒答	99	14.7	31.7	16.2	-	61.1
地區						
北部地區	4,663	13.0	30.5	19.3	0.1	58.3
中部地區	2,342	10.0	41.0	20.3	0.1	51.2
南部地區	2,284	11.8	39.9	16.4	0.1	53.1
東部及其他地區	857	13.3	37.1	12.8	0.1	57.1

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2019年8月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。

表C-6-14 2018／2019年民眾去過文化機構或使用過文化藝術場所

單位：人；%

	樣本數	博物館/ 美術館	紀念堂/紀念 館/文物館/ 文化館	表演藝術中 心及專業表 演館所	綜合性藝文 活動場所	社區文化 活動中心	圖書館
總計	10,146	49.0	28.9	19.6	21.5	21.5	46.3
性別							
男性	4,833	46.6	27.4	17.2	19.3	21.0	43.0
女性	5,313	51.5	30.3	21.9	23.7	22.1	49.6
年齡							
15~19歲	623	59.5	27.2	21.4	19.4	11.4	70.2
20~29歲	2,097	57.9	33.2	25.5	23.7	13.7	56.6
30~39歲	1,821	56.3	31.0	21.6	24.5	17.6	48.3
40~49歲	1,762	53.6	31.4	20.9	25.7	25.2	49.7
50~59歲	1,638	43.5	27.8	18.2	22.3	25.7	41.6
60~64歲	777	38.7	26.1	14.7	17.7	29.4	36.1
65歲及以上	1,428	34.8	22.8	13.6	13.5	24.7	31.4
教育程度							
小學及以下	884	16.7	11.8	5.0	5.9	19.5	14.3
國（初）中	769	30.3	17.9	9.7	10.8	20.1	25.4
高中（職）	2,583	43.3	24.7	15.2	17.6	22.8	40.9
專科／大學	4,905	58.5	34.1	24.5	26.8	21.0	55.8
研究所以上	926	71.4	43.4	33.1	33.6	24.0	69.1
不知道／拒答	79	27.6	21.9	11.3	12.2	23.2	26.2
個人月收入							
沒有收入	1,418	43.6	25.6	17.1	15.8	16.4	48.4
10,000元以下	1,039	39.2	22.8	15.0	15.5	18.7	43.9
10,001~20,000元	921	40.2	25.2	14.6	18.0	23.3	41.1
20,001~30,000元	1,654	45.5	24.5	17.5	20.6	21.4	42.3
30,001~40,000元	1,611	52.7	31.5	19.4	21.9	21.3	46.6
40,001~50,000元	1,055	58.8	33.8	23.6	26.6	23.0	51.0
50,001~60,000元	673	58.8	35.4	26.6	31.1	25.5	54.1
60,001~70,000元	300	62.5	36.3	27.6	26.7	23.5	56.7
70,001元以上	665	66.4	41.7	32.2	34.9	27.7	54.0
不知道／拒答	810	40.3	24.1	14.8	16.3	21.5	36.0
族群							
閩南人	7,543	49.7	28.5	19.5	21.6	21.5	46.2
外省人	1,124	44.4	27.6	17.7	19.9	23.9	43.5
客家人	876	50.2	32.9	20.1	22.8	21.0	51.3
原住民	125	41.9	27.2	23.8	24.6	21.7	42.3
新住民	68	46.9	20.0	14.1	16.9	13.3	39.6
其他	278	56.9	36.3	29.1	26.7	17.0	51.7
不知道／拒答	132	37.0	21.9	15.2	13.5	20.4	36.3
職業							
農、林、漁、牧、礦業	307	29.6	18.9	8.3	9.2	25.1	22.0
製造業	1,257	50.1	26.7	16.6	20.2	19.4	42.2
電力、用水及污染整治業	33	60.2	18.0	15.1	21.0	9.8	28.0
營造業	232	46.1	21.6	18.1	22.8	20.1	35.0
服務業	3,859	56.2	33.0	24.7	26.7	21.3	50.0
家管	1,381	40.7	24.7	15.0	18.5	25.5	39.3
學生	1,099	62.0	33.5	25.2	21.8	12.7	73.1
無業／待業中	379	36.6	22.1	12.6	14.2	11.0	45.3
已退休	1,367	38.3	26.3	14.7	17.2	27.8	38.5
其他	133	51.5	32.6	19.3	21.7	24.9	47.5
不知道／拒答	99	34.9	24.3	17.9	14.3	19.2	33.2
地區							
北部地區	4,663	50.2	33.3	19.9	20.6	19.3	48.2
中部地區	2,342	47.3	25.6	19.2	19.8	22.8	45.3
南部地區	2,284	51.8	26.2	20.7	25.2	24.3	45.3
東部及其他地區	857	39.5	20.2	15.6	21.5	23.1	40.8

表C-6-14 2018／2019年民眾去過文化機構或使用過文化藝術場所（續）

單位：人；%

	樣本數	藝術村/ 文創園區	百貨公司/賣場/ 書店/餐廳等營 業場所附設之 展演空間	宗教與 民俗機構	古蹟/歷史建築/ 聚落/文化景觀/ 遺址	其他	都沒有
總計	10,146	28.5	45.5	56.1	44.3	0.1	14.1
性別							
男性	4,833	24.9	41.8	55.8	44.4	0.0	16.0
女性	5,313	32.0	49.1	56.3	44.2	0.2	12.2
年齡							
15~19歲	623	26.8	52.6	49.7	48.7	-	11.4
20~29歲	2,097	41.3	59.6	45.1	48.5	0.1	9.6
30~39歲	1,821	34.3	55.4	52.6	47.7	0.3	10.7
40~49歲	1,762	32.7	48.4	60.5	48.6	0.1	11.0
50~59歲	1,638	24.6	38.6	62.1	45.3	-	15.7
60~64歲	777	20.7	35.0	60.4	38.2	-	18.1
65歲及以上	1,428	14.3	27.9	59.0	32.0	-	22.7
教育程度							
小學及以下	884	6.7	17.0	58.5	20.9	-	29.7
國（初）中	769	12.6	28.9	59.4	30.6	-	22.6
高中（職）	2,583	22.8	40.7	57.9	42.5	0.0	16.0
專科／大學	4,905	36.9	54.4	54.3	49.7	0.2	9.5
研究所以上	926	41.8	60.7	54.7	61.5	0.1	5.6
不知道／拒答	79	15.9	32.8	49.5	25.5	-	34.3
個人月收入							
沒有收入	1,418	22.5	40.9	50.5	38.1	0.3	19.1
10,000元以下	1,039	19.6	34.9	56.8	37.1	-	17.3
10,001~20,000元	921	23.9	39.3	58.6	39.4	0.1	15.4
20,001~30,000元	1,654	26.6	44.7	54.5	41.9	-	15.0
30,001~40,000元	1,611	32.6	50.3	54.0	46.6	0.1	12.3
40,001~50,000元	1,055	36.4	52.5	56.0	48.2	-	10.9
50,001~60,000元	673	37.5	55.0	61.9	57.2	0.1	7.3
60,001~70,000元	300	37.3	53.0	60.5	51.4	-	7.9
70,001元以上	665	39.4	58.2	63.4	61.2	-	6.5
不知道／拒答	810	21.3	35.7	56.0	37.1	0.2	20.0
族群							
閩南人	7,543	28.7	45.5	57.2	45.0	0.1	13.8
外省人	1,124	26.3	43.9	56.0	43.1	-	14.3
客家人	876	29.6	47.2	50.1	42.4	0.1	14.8
原住民	125	26.6	46.3	48.5	34.1	-	13.3
新住民	68	17.7	33.6	41.7	27.2	-	22.8
其他	278	35.9	54.8	52.8	52.1	-	10.3
不知道／拒答	132	21.9	32.3	52.7	30.9	-	25.6
職業							
農、林、漁、牧、礦業	307	13.7	24.0	67.1	31.3	-	19.5
製造業	1,257	28.2	46.4	55.1	45.7	-	14.7
電力、用水及污染整治業	33	9.6	36.8	58.2	40.2	-	8.6
營造業	232	28.9	42.1	61.8	42.7	-	17.4
服務業	3,859	36.4	53.5	54.6	49.4	0.1	10.5
家管	1,381	22.4	37.3	60.8	37.5	0.3	16.6
學生	1,099	33.8	58.3	48.6	51.3	0.2	8.5
無業／待業中	379	22.5	38.3	50.2	35.8	-	17.6
已退休	1,367	16.9	32.1	59.1	38.1	-	20.2
其他	133	32.6	53.4	53.2	47.5	-	11.1
不知道／拒答	99	20.8	30.9	53.6	31.4	-	31.2
地區							
北部地區	4,663	30.6	46.1	53.9	44.8	0.1	14.3
中部地區	2,342	26.9	45.4	57.4	44.6	0.1	12.8
南部地區	2,284	27.3	46.3	58.6	44.9	0.1	14.2
東部及其他地區	857	24.6	40.1	57.8	38.4	-	16.0

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2019年8月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。

表C-6-15 2018／2019年民眾參觀過博物館的類型

單位：人；%

	樣本數	美術館/ 藝術館	科學 博物館	歷史/人文 博物館	自然類 博物館	產業 博物館	其他	未去過 博物館
總計	10,146	31.6	22.2	19.5	17.8	12.9	0.2	51.0
性別								
男性	4,833	29.1	21.7	19.0	17.8	12.0	0.1	53.4
女性	5,313	34.0	22.6	20.1	17.8	13.7	0.3	48.5
年齡								
15~19歲	623	38.7	30.2	22.5	21.8	13.1	0.1	40.5
20~29歲	2,097	38.4	25.7	23.2	21.3	13.8	0.1	42.1
30~39歲	1,821	33.1	28.4	20.2	23.0	16.3	0.2	43.7
40~49歲	1,762	33.1	26.4	21.1	21.1	16.3	0.3	46.4
50~59歲	1,638	29.5	16.5	18.3	13.7	11.1	0.2	56.5
60~64歲	777	27.2	14.6	16.2	11.4	9.9	0.1	61.3
65歲及以上	1,428	23.4	14.3	15.5	11.4	8.0	0.1	65.2
教育程度								
小學及以下	884	8.9	7.1	7.0	4.7	3.1	-	83.3
國（初）中	769	16.5	12.2	11.2	10.1	7.8	0.1	69.7
高中（職）	2,583	27.3	18.6	16.4	14.1	12.1	0.1	56.7
專科／大學	4,905	38.6	26.3	23.4	21.8	14.7	0.2	41.5
研究所以上	926	47.8	37.8	31.7	30.6	21.8	0.7	28.6
不知道／拒答	79	15.2	13.8	8.6	6.0	7.7	-	72.4
個人月收入								
沒有收入	1,418	28.2	20.2	17.2	15.2	10.4	0.4	56.4
10,000元以下	1,039	25.6	17.7	15.9	13.3	9.6	0.1	60.8
10,001~20,000元	921	24.5	17.7	16.3	14.7	9.2	-	59.8
20,001~30,000元	1,654	29.4	19.0	15.8	15.7	12.2	0.1	54.5
30,001~40,000元	1,611	31.9	22.6	19.8	18.4	13.8	0.3	47.3
40,001~50,000元	1,055	37.4	26.9	23.9	22.6	16.6	0.2	41.2
50,001~60,000元	673	38.1	29.8	23.5	23.5	16.7	0.2	41.2
60,001~70,000元	300	41.2	33.2	29.6	27.2	15.9	0.7	37.5
70,001元以上	665	48.3	33.3	31.1	26.7	18.4	0.2	33.6
不知道／拒答	810	25.8	15.8	16.2	12.6	11.2	0.1	59.7
族群								
閩南人	7,543	32.3	22.6	19.4	18.4	13.0	0.2	50.3
外省人	1,124	26.2	21.5	17.3	15.9	12.2	-	55.6
客家人	876	34.8	19.1	23.1	15.1	11.8	0.1	49.8
原住民	125	21.9	18.8	18.5	17.1	14.4	-	58.1
新住民	68	19.9	26.6	18.7	24.8	12.5	-	53.1
其他	278	34.9	25.5	22.5	23.2	17.2	0.4	43.1
不知道／拒答	132	22.7	20.8	16.3	8.3	7.9	-	63.0
職業								
農、林、漁、牧、礦業	307	17.0	11.5	8.8	8.1	8.4	-	70.4
製造業	1,257	29.2	22.1	18.8	19.0	13.2	0.1	49.9
電力、用水及污染整治業	33	24.2	36.1	17.0	8.3	18.5	-	39.8
營造業	232	28.4	25.1	12.6	19.1	16.3	-	53.9
服務業	3,859	37.0	26.2	22.2	20.9	15.3	0.2	43.8
家管	1,381	24.5	18.4	16.1	15.4	11.3	0.4	59.3
學生	1,099	41.5	29.8	25.3	22.8	14.5	0.1	38.0
無業／待業中	379	21.3	12.8	14.5	11.2	7.5	0.2	63.4
已退休	1,367	27.4	14.8	17.9	12.1	8.7	0.1	61.7
其他	133	34.9	21.2	21.4	18.8	13.7	0.9	48.5
不知道／拒答	99	19.8	21.9	15.5	13.3	12.8	-	65.1
地區								
北部地區	4,663	31.1	21.9	20.6	18.9	13.7	0.2	49.8
中部地區	2,342	30.1	24.8	16.7	17.8	12.4	0.3	52.7
南部地區	2,284	36.5	21.3	22.1	17.0	13.1	0.3	48.2
東部及其他地區	857	24.6	18.8	14.5	13.6	9.1	-	60.5

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2019年8月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。



表C-6-16 2018／2019年民眾參與或欣賞博物館的比率、頻率

單位：人；%

	全體			有參與者	
	樣本數	參與率	頻率(次/年)	樣本數	頻率(次/年)
總計	10,146	49.0	1.4	5,045	2.9
性別					
男性	4,833	46.6	1.4	2,270	3.0
女性	5,313	51.5	1.4	2,775	2.8
年齡					
15~19歲	623	59.5	1.6	367	2.7
20~29歲	2,097	57.9	1.6	1,212	2.7
30~39歲	1,821	56.3	1.7	1,023	3.0
40~49歲	1,762	53.6	1.5	942	2.9
50~59歲	1,638	43.5	1.4	710	3.3
60~64歲	777	38.7	0.9	298	2.4
65歲及以上	1,428	34.8	1.0	493	2.9
教育程度					
小學及以下	884	16.7	0.3	147	2.1
國（初）中	769	30.3	0.7	234	2.5
高中（職）	2,583	43.3	1.2	1,111	2.9
專科／大學	4,905	58.5	1.7	2,870	2.9
研究所以上	926	71.4	2.4	661	3.4
不知道／拒答	79	27.6	0.5	22	2.1
個人月收入					
沒有收入	1,418	43.6	1.1	634	2.5
10,000元以下	1,039	39.2	1.0	429	2.7
10,001~20,000元	921	40.2	1.0	385	2.6
20,001~30,000元	1,654	45.5	1.6	758	3.6
30,001~40,000元	1,611	52.7	1.3	857	2.5
40,001~50,000元	1,055	58.8	1.7	626	3.0
50,001~60,000元	673	58.8	1.8	397	3.1
60,001~70,000元	300	62.5	2.0	187	3.2
70,001元以上	665	66.4	2.2	441	3.4
不知道／拒答	810	40.3	1.0	331	2.6
族群					
閩南人	7,543	49.7	1.5	3,796	3.0
外省人	1,124	44.4	1.1	512	2.5
客家人	876	50.2	1.4	445	2.7
原住民	125	41.9	0.9	54	2.2
新住民	68	46.9	1.1	31	2.3
其他	278	56.9	1.5	157	2.7
不知道／拒答	132	37.0	1.2	50	3.3
職業					
農、林、漁、牧、礦業	307	29.6	0.6	90	1.9
製造業	1,257	50.1	1.3	631	2.7
電力、用水及污染整治業	33	60.2	1.2	20	2.0
營造業	232	46.1	1.2	105	2.6
服務業	3,859	56.2	1.7	2,175	3.0
家管	1,381	40.7	1.1	568	2.9
學生	1,099	62.0	1.7	683	2.8
無業／待業中	379	36.6	0.8	145	2.1
已退休	1,367	38.3	1.2	522	3.3
其他	133	51.5	1.6	70	3.2
不知道／拒答	99	34.9	1.0	36	3.0
地區					
北部地區	4,663	50.2	1.5	2,379	2.9
中部地區	2,342	47.3	1.4	1,129	3.0
南部地區	2,284	51.8	1.4	1,193	2.8
東部及其他地區	857	39.5	1.1	344	2.7

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2019年8月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。

表C-6-17 2018／2019年民眾曾經學習過文化藝術類的相關技藝的比率

單位：人；%

	樣本數	西洋 樂器演奏	傳統 樂器演奏	舞蹈	傳統 戲劇表演	現代 戲劇表演	歌唱或 聲音訓練
總計	10,146	25.6	6.3	6.5	1.1	1.4	9.5
性別							
男性	4,833	22.8	4.9	2.6	1.2	1.1	7.5
女性	5,313	28.3	7.7	10.3	1.0	1.8	11.5
年齡							
15~19歲	623	48.6	7.7	8.0	0.6	2.1	9.8
20~29歲	2,097	47.2	8.7	10.5	2.0	3.5	9.2
30~39歲	1,821	31.3	5.9	7.2	1.3	1.7	7.8
40~49歲	1,762	25.1	6.1	6.2	1.0	1.4	8.6
50~59歲	1,638	16.5	5.6	4.8	0.6	0.8	9.0
60~64歲	777	10.9	5.8	4.4	0.9	0.1	12.5
65歲及以上	1,428	7.6	5.1	4.8	0.9	0.4	11.6
教育程度							
小學及以下	884	2.1	2.6	3.1	0.4	-	8.6
國（初）中	769	8.3	2.3	4.0	0.4	0.8	10.3
高中（職）	2,583	18.3	5.4	5.0	0.7	0.7	9.5
專科／大學	4,905	34.3	7.6	8.1	1.5	2.0	9.4
研究所以上	926	44.9	10.2	9.5	1.8	3.1	10.9
不知道／拒答	79	6.1	6.7	1.4	1.4	1.4	3.8
個人月收入							
沒有收入	1,418	26.8	6.5	7.5	0.7	1.9	8.9
10,000元以下	1,039	25.9	6.2	7.8	1.2	1.3	11.5
10,001~20,000元	921	20.6	5.8	5.3	1.1	1.7	10.3
20,001~30,000元	1,654	22.6	6.7	5.9	0.9	1.3	8.9
30,001~40,000元	1,611	27.9	6.2	7.1	1.1	1.6	9.1
40,001~50,000元	1,055	27.7	6.3	6.5	0.8	1.8	8.5
50,001~60,000元	673	30.6	6.0	6.0	1.1	1.2	9.5
60,001~70,000元	300	26.7	9.2	6.9	2.1	0.4	10.2
70,001元以上	665	32.8	8.4	5.6	1.5	1.5	11.2
不知道／拒答	810	16.4	3.6	5.7	1.6	0.8	8.7
族群							
閩南人	7,543	25.6	6.4	6.2	0.9	1.3	9.6
外省人	1,124	23.3	6.3	6.8	1.1	1.3	7.7
客家人	876	28.3	6.3	7.6	1.8	2.1	11.7
原住民	125	30.3	4.5	12.1	2.5	3.9	13.8
新住民	68	17.4	3.3	8.1	-	-	8.1
其他	278	33.1	7.7	11.0	1.4	3.6	8.9
不知道／拒答	132	10.5	4.6	3.4	4.5	2.2	5.1
職業							
農、林、漁、牧、礦業	307	8.1	3.8	1.2	1.7	0.3	6.8
製造業	1,257	21.2	5.9	4.4	1.0	1.1	5.4
電力、用水及污染整治業	33	28.2	2.8	9.0	3.1	3.1	8.9
營造業	232	21.5	4.8	2.0	0.3	0.3	5.2
服務業	3,859	31.1	6.9	7.4	1.4	2.0	9.9
家管	1,381	13.4	4.9	7.4	0.3	0.6	11.6
學生	1,099	56.1	9.4	11.5	1.2	3.3	9.6
無業／待業中	379	30.2	5.1	5.8	0.9	1.9	8.5
已退休	1,367	11.8	5.7	4.7	1.1	0.2	11.8
其他	133	29.8	7.4	3.6	0.7	0.6	10.2
不知道／拒答	99	7.9	3.1	-	1.1	1.0	5.1
地區							
北部地區	4,663	26.6	6.4	7.2	1.1	1.5	10.1
中部地區	2,342	26.8	6.6	7.2	1.1	1.8	9.9
南部地區	2,284	24.6	6.4	5.4	1.4	1.3	8.7
東部及其他地區	857	18.2	4.7	4.1	0.2	0.5	7.4

表C-6-17 2018／2019年民眾曾經學習過文化藝術類的相關技藝的比率（續）

單位：人；%

	樣本數	詞曲 創作	繪畫、 書法	攝影類	手工藝類、 雕塑類	寫作 創作	其他	都沒有
總計	10,146	0.8	31.2	4.1	6.5	4.2	1.1	45.1
性別								
男性	4,833	0.7	27.2	4.4	4.7	3.0	1.1	50.3
女性	5,313	1.0	35.2	3.9	8.3	5.4	1.1	39.9
年齡								
15~19歲	623	1.8	36.7	2.3	5.0	6.4	2.6	27.5
20~29歲	2,097	2.8	41.2	7.8	11.7	9.9	1.5	28.5
30~39歲	1,821	0.7	36.8	6.0	6.3	4.3	0.6	39.4
40~49歲	1,762	0.3	33.5	3.2	6.6	4.2	1.0	44.5
50~59歲	1,638	0.3	28.7	3.1	5.4	2.3	1.2	52.1
60~64歲	777	0.2	24.7	2.6	3.8	1.9	0.8	55.6
65歲及以上	1,428	0.3	17.1	2.4	5.1	1.3	0.7	61.6
教育程度								
小學及以下	884	-	6.0	0.1	3.8	-	0.4	78.9
國（初）中	769	0.4	15.5	0.6	3.7	1.2	1.0	66.3
高中（職）	2,583	0.3	27.1	2.4	4.7	2.1	1.0	50.9
專科／大學	4,905	1.2	39.1	6.1	7.9	6.0	1.3	33.9
研究所以上	926	2.1	46.5	7.2	10.7	9.1	0.8	26.7
不知道／拒答	79	-	11.9	-	2.8	1.2	-	72.7
個人月收入								
沒有收入	1,418	1.1	29.5	3.3	6.6	4.0	1.6	46.1
10,000元以下	1,039	1.2	24.2	2.5	7.2	4.8	1.1	48.3
10,001~20,000元	921	0.4	23.1	3.7	4.7	3.4	0.8	54.0
20,001~30,000元	1,654	0.7	31.0	4.0	6.1	4.1	1.2	46.4
30,001~40,000元	1,611	1.0	34.3	4.9	7.8	4.3	0.7	41.8
40,001~50,000元	1,055	0.6	36.2	5.2	5.9	5.4	0.7	40.2
50,001~60,000元	673	0.9	37.9	3.7	8.1	3.7	1.4	39.5
60,001~70,000元	300	0.3	43.2	6.8	4.4	3.7	1.3	37.0
70,001元以上	665	1.2	40.0	5.2	6.6	5.5	1.2	32.8
不知道／拒答	810	0.4	23.2	4.1	6.4	3.0	0.9	56.6
族群								
閩南人	7,543	0.7	30.7	4.0	6.4	4.0	1.1	45.9
外省人	1,124	0.7	30.0	4.1	6.3	3.4	0.9	45.6
客家人	876	1.0	39.3	4.8	6.3	5.6	1.2	36.7
原住民	125	3.2	18.3	7.0	10.1	4.2	0.9	42.3
新住民	68	-	26.4	1.8	1.2	3.7	-	49.2
其他	278	2.9	37.7	7.9	13.0	9.6	1.1	39.2
不知道／拒答	132	1.3	18.3	-	3.9	1.9	-	62.3
職業								
農、林、漁、牧、礦業	307	0.4	14.5	2.7	3.1	1.4	0.3	73.5
製造業	1,257	0.1	30.4	4.3	5.2	2.8	0.7	50.1
電力、用水及污染整治業	33	-	23.3	5.9	5.8	2.8	-	48.7
營造業	232	-	30.8	5.0	3.8	3.1	1.4	52.0
服務業	3,859	1.1	35.9	5.0	7.7	5.4	0.9	38.8
家管	1,381	0.1	25.4	1.6	5.3	1.2	1.1	53.2
學生	1,099	2.7	42.5	5.9	9.0	10.2	2.0	21.5
無業／待業中	379	1.3	30.0	3.9	7.4	4.8	2.1	46.5
已退休	1,367	0.3	23.0	3.1	5.2	2.3	1.0	55.2
其他	133	1.4	46.8	10.2	10.1	5.5	3.0	32.4
不知道／拒答	99	1.0	13.7	0.9	4.4	1.6	-	70.9
地區								
北部地區	4,663	1.0	32.4	4.5	6.5	4.6	1.3	43.1
中部地區	2,342	0.6	30.1	4.2	6.6	3.9	0.9	45.2
南部地區	2,284	0.8	31.8	3.8	6.7	4.2	1.0	45.9
東部及其他地區	857	0.7	25.8	2.7	5.7	3.0	0.6	53.6

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2019年8月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。

表C-6-18 2018／2019年民眾曾於報章雜誌、媒體發表或公開場合表演、展示文化及藝術作品類型的比率

單位：人；％

	樣本數	報章雜誌 發表作品	網路 發表作品	公開 表演	公開展覽、展示藝術 作品、工藝品、設計品	其他	都沒有
總計	10,146	3.6	0.7	3.7	1.7	0.2	92.2
性別							
男性	4,833	3.0	0.8	3.0	1.6	0.2	93.3
女性	5,313	4.2	0.7	4.3	1.7	0.1	91.2
年齡							
15~19歲	623	6.7	0.8	11.0	3.2	0.4	81.6
20~29歲	2,097	9.2	1.5	7.6	3.2	0.2	84.1
30~39歲	1,821	3.9	1.0	2.6	1.5	0.2	93.0
40~49歲	1,762	2.8	0.6	2.0	1.4	0.1	94.5
50~59歲	1,638	2.0	0.3	2.6	1.3	0.2	94.7
60~64歲	777	0.9	0.3	2.5	0.7	0.3	95.6
65歲及以上	1,428	0.8	0.4	2.0	1.1	0.1	96.3
教育程度							
小學及以下	884	0.4	-	0.7	0.2	0.1	98.9
國（初）中	769	1.3	0.2	3.5	0.4	0.1	95.1
高中（職）	2,583	2.2	0.4	2.9	1.6	0.1	94.0
專科／大學	4,905	4.9	1.0	4.3	2.0	0.2	90.4
研究所以上	926	6.8	1.5	6.0	3.3	0.5	86.2
不知道／拒答	79	1.3	-	2.7	1.3	-	97.3
個人月收入							
沒有收入	1,418	3.8	0.6	4.3	1.4	0.1	91.3
10,000元以下	1,039	3.3	0.7	5.7	2.0	0.2	90.7
10,001~20,000元	921	3.3	1.1	3.9	2.8	0.4	92.1
20,001~30,000元	1,654	3.9	0.6	3.6	1.5	0.1	92.7
30,001~40,000元	1,611	4.0	0.8	2.7	1.2	0.1	92.9
40,001~50,000元	1,055	3.2	0.5	3.3	1.7	0.1	92.6
50,001~60,000元	673	2.2	0.7	3.7	0.3	0.3	93.5
60,001~70,000元	300	3.7	0.6	1.9	1.2	0.2	93.5
70,001元以上	665	4.5	1.2	4.1	2.6	0.1	90.6
不知道／拒答	810	3.5	0.5	2.8	2.1	0.2	93.0
族群							
閩南人	7,543	3.4	0.7	3.4	1.4	0.2	92.8
外省人	1,124	3.3	0.5	3.9	1.6	0.1	92.6
客家人	876	3.7	1.1	4.3	2.6	0.2	90.7
原住民	125	6.8	0.9	9.6	6.0	-	83.5
新住民	68	1.5	-	2.8	1.8	-	93.9
其他	278	9.4	1.2	5.0	3.1	0.9	85.8
不知道／拒答	132	4.0	2.7	7.5	3.6	-	86.1
職業							
農、林、漁、牧、礦業	307	1.9	-	1.0	1.4	-	97.0
製造業	1,257	2.4	0.5	1.5	1.2	-	95.9
電力、用水及污染整治業	33	-	-	12.1	3.1	-	87.9
營造業	232	1.8	-	0.5	1.7	-	96.4
服務業	3,859	4.7	1.1	4.1	1.9	0.2	90.7
家管	1,381	1.1	0.1	1.9	0.7	0.2	96.5
學生	1,099	8.5	1.2	11.3	3.7	0.3	80.4
無業／待業中	379	4.1	1.0	3.1	2.4	-	91.5
已退休	1,367	1.5	0.5	2.1	0.9	0.1	95.7
其他	133	10.2	1.4	4.7	0.9	1.7	83.3
不知道／拒答	99	2.9	1.0	2.9	1.0	-	93.2
地區							
北部地區	4,663	4.2	0.8	3.9	1.8	0.2	91.3
中部地區	2,342	3.7	0.9	3.9	1.5	0.1	92.0
南部地區	2,284	3.1	0.5	3.4	1.6	0.2	93.3
東部及其他地區	857	1.1	0.3	2.8	1.5	0.2	95.2

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2019年8月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。

表C-6-19 2018／2019年民眾曾透過網路進行文化活動的比率

單位：人；%

	樣本數	線上觀看 或下載電 影片	線上觀看 或下載電 視節目	線上音樂 欣賞或 下載	收聽網路 廣播節目	瀏覽網路 新聞/雜誌	線上閱讀 小說、 書籍
總計	10,146	52.6	53.4	60.0	25.7	67.6	38.5
性別							
男性	4,833	53.3	50.8	59.3	26.7	67.1	37.7
女性	5,313	52.0	56.0	60.7	24.7	68.0	39.2
年齡							
15~19歲	623	76.9	68.7	82.3	18.7	73.3	66.6
20~29歲	2,097	80.8	74.8	82.4	26.0	79.2	64.1
30~39歲	1,821	68.6	66.5	73.9	33.3	78.8	52.4
40~49歲	1,762	57.7	58.8	66.9	31.6	77.6	40.6
50~59歲	1,638	40.7	47.5	50.1	25.9	67.0	25.3
60~64歲	777	30.7	34.6	41.0	23.4	59.4	18.5
65歲及以上	1,428	17.3	22.8	27.5	13.8	35.1	10.2
教育程度							
小學及以下	884	7.0	10.0	12.6	5.4	15.9	3.6
國（初）中	769	27.7	33.2	37.0	15.0	45.2	15.3
高中（職）	2,583	46.2	49.7	57.9	23.1	67.7	33.2
專科／大學	4,905	66.8	65.7	72.4	30.6	79.4	50.3
研究所以上	926	73.1	68.8	76.7	40.4	84.8	54.6
不知道／拒答	79	23.8	29.1	33.1	15.3	39.4	16.8
個人月收入							
沒有收入	1,418	47.0	48.9	54.4	18.4	57.6	36.4
10,000元以下	1,039	42.3	41.6	48.3	13.8	50.8	32.6
10,001~20,000元	921	39.6	44.5	49.5	18.1	56.4	28.0
20,001~30,000元	1,654	54.8	56.0	61.9	25.3	71.8	39.5
30,001~40,000元	1,611	61.2	60.5	68.1	29.7	74.6	45.4
40,001~50,000元	1,055	64.7	62.8	68.4	34.0	78.0	44.8
50,001~60,000元	673	60.6	60.7	70.3	36.4	81.9	45.3
60,001~70,000元	300	61.4	61.5	64.6	33.2	83.8	43.9
70,001元以上	665	61.5	63.5	73.4	39.5	83.0	43.5
不知道／拒答	810	36.6	38.3	45.1	20.5	52.5	26.4
族群							
閩南人	7,543	52.2	52.8	59.3	25.2	67.2	37.8
外省人	1,124	48.7	53.0	58.2	25.1	65.9	37.1
客家人	876	58.8	59.4	65.8	31.3	74.4	42.1
原住民	125	52.0	55.7	65.9	26.0	66.8	39.0
新住民	68	59.1	54.1	68.7	20.7	66.2	46.7
其他	278	68.4	58.6	72.3	27.6	71.4	53.6
不知道／拒答	132	36.2	40.2	45.1	15.4	48.5	31.3
職業							
農、林、漁、牧、礦業	307	28.2	29.8	39.2	16.4	42.0	18.4
製造業	1,257	59.1	57.8	62.8	30.1	73.3	44.4
電力、用水及污染整治業	33	62.5	68.0	61.9	33.2	86.5	37.0
營造業	232	50.6	52.2	59.5	34.2	72.3	35.2
服務業	3,859	62.7	63.2	70.3	31.5	77.2	46.0
家管	1,381	32.1	39.8	45.4	18.7	57.3	22.6
學生	1,099	82.4	74.1	84.7	20.0	77.6	69.1
無業／待業中	379	61.2	56.5	60.0	17.6	61.1	43.6
已退休	1,367	27.3	30.3	36.0	19.8	49.6	15.9
其他	133	63.2	61.9	69.8	34.1	74.2	36.6
不知道／拒答	99	29.9	35.8	38.3	21.0	43.5	23.3
地區							
北部地區	4,663	55.6	55.9	62.4	26.0	69.4	40.5
中部地區	2,342	53.4	53.0	61.0	25.6	67.6	38.9
南部地區	2,284	50.3	52.2	57.6	26.5	66.2	37.2
東部及其他地區	857	39.5	43.6	49.9	21.3	60.6	29.2

表C-6-19 2018／2019年民眾曾透過網路進行文化活動的比率（續）

單位：人；%

	樣本數	閱讀其他 網路文章	建立部落 格或個人 專屬網頁	下載遊戲 或線上 遊戲	線上觀看 藝術表演 節目	線上觀看 視覺藝術 作品	線上觀看 非電影長 片之影片	皆沒有
總計	10,146	63.2	16.3	36.2	33.6	27.9	53.6	17.7
性別								
男性	4,833	60.3	15.1	38.4	33.9	27.7	53.4	18.3
女性	5,313	66.1	17.4	34.0	33.4	28.1	53.8	17.1
年齡								
15~19歲	623	80.9	22.4	75.9	40.1	31.1	72.2	3.3
20~29歲	2,097	83.9	26.1	63.2	38.8	32.1	70.4	2.8
30~39歲	1,821	80.9	21.8	49.4	36.4	31.9	65.7	4.9
40~49歲	1,762	70.8	18.3	36.5	38.9	33.1	60.8	8.0
50~59歲	1,638	55.6	11.4	20.0	33.1	27.8	49.3	21.6
60~64歲	777	46.6	7.4	15.9	30.6	23.1	39.6	27.0
65歲及以上	1,428	25.4	6.1	8.0	19.3	14.9	20.5	53.5
教育程度								
小學及以下	884	10.7	2.2	6.9	6.8	5.3	8.9	75.1
國（初）中	769	38.0	8.9	25.7	21.6	14.2	33.3	37.8
高中（職）	2,583	59.3	14.4	38.0	35.5	28.6	52.6	16.2
專科／大學	4,905	77.3	20.2	43.2	38.5	33.1	64.3	5.5
研究所以上	926	83.9	24.4	37.4	44.4	37.2	70.5	2.3
不知道／拒答	79	38.5	6.2	15.4	15.2	13.9	25.0	45.6
個人月收入								
沒有收入	1,418	55.3	13.3	37.6	28.5	21.0	45.6	25.1
10,000元以下	1,039	47.7	13.0	34.7	25.9	21.6	42.2	36.0
10,001~20,000元	921	49.7	13.7	29.5	29.3	23.6	44.0	28.7
20,001~30,000元	1,654	66.2	16.1	41.4	33.9	29.0	56.5	12.9
30,001~40,000元	1,611	72.0	19.0	42.8	34.7	29.0	60.2	9.3
40,001~50,000元	1,055	74.2	19.3	38.3	37.7	32.1	62.9	6.6
50,001~60,000元	673	75.6	20.3	36.2	42.2	37.5	65.5	7.7
60,001~70,000元	300	79.0	19.6	35.2	39.3	29.5	64.5	4.2
70,001元以上	665	78.6	21.4	31.0	49.0	40.4	65.9	4.7
不知道／拒答	810	46.0	10.7	22.5	27.2	23.7	38.0	32.5
族群								
閩南人	7,543	63.0	16.0	36.3	33.2	27.3	53.0	18.2
外省人	1,124	60.3	15.2	31.8	33.0	27.4	51.6	19.7
客家人	876	68.1	18.2	37.1	38.4	33.4	61.1	11.1
原住民	125	59.2	19.5	45.6	35.4	25.7	47.2	14.4
新住民	68	69.5	16.3	52.9	33.7	28.6	57.9	4.7
其他	278	72.6	21.8	45.7	38.8	33.1	65.1	12.5
不知道／拒答	132	47.3	12.4	27.2	22.4	20.9	36.2	31.7
職業								
農、林、漁、牧、礦業	307	36.8	12.3	18.5	24.4	16.3	30.1	45.3
製造業	1,257	68.5	15.5	40.4	33.9	27.3	57.9	9.8
電力、用水及污染整治業	33	66.5	23.2	35.2	36.2	14.8	57.0	5.2
營造業	232	64.8	16.8	45.4	33.6	31.5	56.3	12.1
服務業	3,859	74.8	21.2	40.9	38.5	32.5	63.7	7.7
家管	1,381	51.2	10.4	23.2	28.7	24.3	41.8	29.8
學生	1,099	83.2	22.6	74.4	40.8	32.7	71.8	1.9
無業／待業中	379	60.0	13.8	40.3	28.3	23.1	49.5	22.7
已退休	1,367	36.2	7.5	11.6	25.6	20.8	31.3	40.0
其他	133	71.2	21.4	38.3	36.6	35.2	60.3	10.7
不知道／拒答	99	41.2	9.5	16.9	16.5	20.2	32.2	40.8
地區								
北部地區	4,663	65.1	16.8	38.3	34.2	29.2	55.6	15.5
中部地區	2,342	64.1	16.3	36.3	34.4	26.6	53.4	17.7
南部地區	2,284	62.0	16.2	35.1	33.5	26.9	52.1	18.7
東部及其他地區	857	53.6	13.2	26.4	29.0	27.1	46.5	27.3

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2019年8月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。



表C-6-20 2014年至2018年臺灣地區平均每戶家庭休閒、文化及教育消費支出

單位：元；%

項目	2014年	2015年	2016年	2017年	2018年
套裝旅遊(不含自助旅遊)	18,019	21,089	21,978	24,744	24,561
娛樂消遣及文化服務	10,744	10,759	10,653	11,468	11,647
書報雜誌文具	5,022	4,658	4,475	4,405	3,951
教育消遣康樂器材及其附屬品	6,448	6,120	6,024	6,733	6,413
教育	32,147	30,616	29,745	30,153	28,541
小計	72,380	73,242	72,875	77,503	75,113
家庭消費支出	755,169	759,647	776,811	811,670	811,359
休閒、文化及教育支出占家庭消費支出比率(%)	9.58	9.64	9.38	9.55	9.26

資料來源：行政院主計處網站，政府統計，主計總處統計專區，家庭收支調查，電子書
 網址：<https://www.dgbas.gov.tw/ct.asp?xItem=19882&CtNode=3241&mp=1>
 蒐集時間：2019年10月

表C-7-1 2018年綜合性文化獎項辦理概況

單位：屆；件

獎項名稱	舉辦屆數	報名件數	入圍件數	得獎件數	得獎者
行政院文化獎	38	29	29	2	李能棋(李喬)(文學) 唐美雲(傳統藝術)
國家文藝獎	20	-	-	7	李魁賢(詩人) 撒古流·巴瓦瓦隆(藝術家) 金希文(作曲家) 姚淑芬(編舞家) 陳勝國(劇作家) 黃聲遠(建築師) 林強(電影音樂創作者)

資料來源：文化部提供
 蒐集時間：2019年8月至9月

表C-8-1 2009年至2018年來臺旅客總人數

單位：人；%

年別	總計		外籍旅客		華僑旅客	
	人數	成長率	人數	成長率	人數	成長率
2009	4,395,004	14.30	2,770,082	-6.50	1,624,922	84.10
2010	5,567,277	26.67	3,235,477	16.80	2,331,800	43.50
2011	6,087,484	9.34	3,588,727	10.92	2,498,757	7.16
2012	7,311,470	20.11	3,831,635	6.77	3,479,835	39.26
2013	8,016,280	9.64	4,095,599	6.89	3,920,681	12.67
2014	9,910,204	23.63	4,687,048	14.44	5,223,156	33.22
2015	10,439,785	5.34	4,883,047	4.18	5,556,738	6.39
2016	10,690,279	2.40	5,703,020	16.79	4,987,259	-10.25
2017	10,739,601	0.46	6,452,938	13.15	4,286,663	-14.05
2018	11,066,707	3.05	6,845,815	6.09	4,220,892	-1.53

資料來源：交通部觀光局網站，業務資訊，觀光統計，觀光業務統計，觀光統計年報，2018年歷年來臺旅客統計
 網址：<https://admin.taiwan.net.tw/>
 蒐集時間：2019年9月

表C-8-2 2014年至2018年國人國內旅遊概況

單位：%；次；天；千旅次

項目	2014	2015	2016	2017	2018
國人國內旅遊比率(%)	92.9	93.2	93.2	91.0	91.2
平均每人旅遊次數(次)	7.47	8.50	9.04	8.70	8.09
平均停留天數(天)	1.45	1.44	1.44	1.49	1.49
國人國內旅遊總旅次(千旅次)	156,260	178,524	190,376	183,449	171,090

資料來源：交通部觀光局網站，業務資訊，觀光統計，觀光市場調查摘要，2014年至2018年國人旅遊狀況調查

網址：<https://admin.taiwan.net.tw/>

蒐集時間：2019年9月

表C-8-3 2014年至2018年國人出國目的地統計

單位：人；%

首站抵達地		2014	2015	2016	2017	2018
亞洲地區	香港	2,018,129	2,008,153	1,902,647	1,773,252	1,696,265
	澳門	493,188	527,144	598,850	589,147	605,468
	大陸	3,267,238	3,403,920	3,685,477	3,928,352	4,172,704
	日本	2,971,846	3,797,879	4,295,240	4,615,873	4,825,948
	韓國	626,694	500,100	808,420	888,526	1,086,516
	新加坡	283,925	318,516	319,915	326,634	354,667
	馬來西亞	198,902	201,631	245,298	296,370	316,926
	泰國	419,133	599,523	532,787	553,804	679,145
	菲律賓	133,583	180,091	231,801	236,597	246,691
	印尼	170,301	176,478	175,738	177,960	170,013
	汶萊	298	285	540	801	1,093
	越南	339,107	409,013	465,944	564,002	659,123
	緬甸	22,817	19,999	25,196	26,200	25,101
	柬埔寨	69,195	66,593	67,281	82,888	93,313
	阿拉伯聯合大公國	61,274	76,360	79,066	68,210	83,158
	土耳其	0	47,083	69,564	63,795	83,933
	亞洲其他地區	20,034	20,520	35,303	61,351	52,483
	亞洲合計	11,095,664	12,353,288	13,539,067	14,253,762	15,152,547
	美洲地區	美國	425,138	477,156	527,099	574,512
加拿大		70,285	71,079	93,405	114,828	133,757
美洲其他地區		56	32	2,687	8,021	7,102
美洲合計		495,479	548,267	623,191	697,361	710,039
歐洲地區	法國	39,126	41,185	46,461	66,720	81,814
	德國	44,251	53,043	66,454	95,850	90,350
	義大利	0	14	13,054	47,346	44,940
	荷蘭	22,749	30,906	32,851	66,332	63,907
	瑞士	0	0	5,529	15,463	15,337
	英國	0	0	16,321	47,797	69,211
	奧地利	26,256	32,835	41,934	59,479	91,031
	歐洲其他地區	1,295	3,546	35,483	97,542	81,187
	歐洲合計	133,677	161,529	258,087	496,529	537,777

表C-8-3 2014年至2018年國人出國目的地統計（續）

單位：人；%

首站抵達地		2014	2015	2016	2017	2018
大洋洲地區	澳大利亞	85,745	103,806	139,501	165,938	190,163
	紐西蘭	0	3	2,804	6,846	20,901
	帛琉	30,471	14,421	14,203	9,884	11,524
	大洋洲其他地區	126	160	1,218	1,649	1,686
	大洋洲合計	116,342	118,390	157,726	184,317	224,274
非洲地區	南非	8	16	1,397	3,154	2,967
	非洲其他地區	5	14	3,809	13,586	13,682
	非洲合計	13	30	5,206	16,740	16,649
其他		3,460	1,472	5,646	5,870	3,398
總計		11,844,635	13,182,976	14,588,923	15,654,579	16,644,684
成長率		7.16	11.30	10.66	7.30	6.32

資料來源：交通部觀光局網站，業務資訊，觀光統計，觀光業務統計，觀光統計年報，2018年近6年中華民國國民出國目的地人數統計

網址：<https://admin.taiwan.net.tw/>

蒐集時間：2019年9月

表C-8-4 2014年至2018年國內主要觀光遊憩據點遊客人數

單位：人

類別 \ 年別	2014	2015	2016	2017	2018
國家風景區	50,874,033	47,439,019	47,422,112	45,804,430	41,478,498
國家公園	21,525,546	21,774,717	17,525,051	16,212,130	14,721,518
公營遊憩區	116,839,575	118,471,112	122,024,656	122,006,044	121,279,151
直轄市級及縣(市)級風景特定區	12,630,547	12,219,550	12,047,237	18,235,243	15,676,187
森林遊樂區	6,883,994	6,836,955	6,090,632	5,612,017	5,532,028
海水浴場	1,937,900	919,970	1,277,034	941,323	280,858
民營遊憩區	16,414,949	18,469,754	16,713,209	19,388,582	16,842,068
寺廟	37,075,615	32,605,330	31,861,515	30,998,644	30,497,976
古蹟、歷史建物	12,501,558	11,604,839	10,575,881	9,197,268	8,316,358
其他	21,142,969	23,306,090	23,435,718	24,221,258	26,527,188
重複遊憩區遊客數	9,959,618	8,415,980	8,317,770	7,550,521	-
總計	287,867,068	285,231,356	280,655,275	285,066,418	281,151,830

資料來源：交通部觀光局網站，業務資訊，觀光統計，觀光業務統計，觀光統計年報，2014年至2018年國內主要觀光遊憩據點遊客人數

網址：<https://admin.taiwan.net.tw/>

蒐集時間：2019年9月