



「文化台灣、世紀維新」是政府建構文化大國的宏觀願景，為實現此目標，文建會乃以有限的人力、物力，積極策劃推動各項文化紮根工作，舉凡改善文化環境、均衡城鄉文化發展、推動生活及社區總體營造、協助重建區文化建設、結合人文與科技、積極培育文化人才、拓展當代藝術文化、落實文化資產保存維護及再利用，乃至於促進國際暨兩岸文化交流，都積極推展當中。

為見證我國文化建設的所作所為，並為國家文化發展軌跡留下寶貴記錄，乃有《文化統計》之出版。本會自民國八十年嘗試進行文化統計，並於該年出刊《八十年文化統計彙編》，復於次年出版《八十一年文化統計彙編》，之後即以年刊方式逐年出刊至《八十八年文化統計》。至於《八十九年文化統計》及《九十年文化統計》，本會以委外方式辦理。《九十年文化統計》在體系上的建立採演繹法，以衡量文化程度及水準為目標主題，將文化抽象的概念分為文化環境、文化活動、文化素養及主要國家文化指標比較等四個主要領域，再逐級推出人文環境、文化資產等十四個次要領域及三十五個統計類別，本（九十一）年大致承續該架構，但在行文方面，則補強理論基礎及增強國際比較內容，而近年開始發展的「文化創意產業」亦將逐年擴增介紹。此外，統計資料也予以適當增刪。

《九十一年文化統計》得以順利編製出版，得助於許多專家學者的參與，以及相關工作人員的辛苦努力，本人對此表達誠摯的感謝。我們知道文化工作千頭萬緒，極不易由「文化統計」完整呈現，本年的文化統計仍有待各界專家、使用者不吝指正，並惠賜寶貴意見，作為日後進一步參酌、改善。

行政院文化建設委員會主任委員

陳郁秀

民國九十三年三月