

附錄 1 閒置空間再利用執行情形一覽表

中華民國九十年

計畫名稱	計畫項目	產權單位	執行單位
鐵道藝術網路計畫	「二十號倉庫 - 鐵道藝術網路台中站」	交通部鐵路局	橘園國際藝術策展股份有限公司
	嘉義鐵道倉庫另類空間	交通部鐵路局	嘉義市文化局
	新竹市鐵道	交通部鐵路局	新竹市文化局
	台南市鐵道	交通部鐵路局	台南市文化局
	台東縣（台東市舊站）	交通部鐵路局	台東縣文化局
閒置空間再利用（試辦點）	宜蘭設置紀念林園歷史建築 - 舊主祕公館整建及再利用計畫	宜蘭縣政府	宜蘭縣政府（文化局）
	老口湖天主堂閒置空間再利用	天主堂	新竹縣政府（文化局）
	南瀛總爺藝文中心計畫	台糖公司	台南縣政府（文化局）
	旗山鎮鼓山國小整體空間再利用計畫	教育部	高雄縣政府（文化局）
	高雄駁二藝術特區計畫	交通部高雄港務局	高雄市立中正文化中心管理處
	松院別館再利用計畫	退輔會	花蓮縣政府（文化局）
閒置空間再利用（先期規劃點）	新竹市空軍十一村再利用先期規畫	新竹市政府	新竹市政府（文化局）
	大雪山林業公司舊製材廠區閒置空間再利用	農委會林務局	台中縣政府（文化局）
	民雄廣播文化園區	中央廣播電臺	嘉義縣政府（文化局）
	枋寮火車站閒置空間再利用	交通部鐵路局	屏東縣政府（文化局）
	台東縣藝術村光先期規劃	台東縣政府	台東縣政府（文化局）

資料來源：文建會中部辦公室

附錄 2 「地方文化產業振興計畫」辦理情形一覽表
中華民國九十年

計畫名稱	主承辦單位	年度工作重點
三峽藍染文化產業之發展與振興計畫	台北縣政府文化局、台北縣三峽鎮三角湧文化協進會	<ol style="list-style-type: none"> 1. 三峽傳統染色技術復原人才培訓講座； 2. 三峽傳統染色技術復原人才培訓課程； 3. 中元祭水燈排v.s三峽染遊街； 4. 三峽染體驗活動； 5. 三峽染2001年成果展； 6. 出刊三峽染月刊；
瑞芳鎮礦山社區文化重振計畫	台北縣政府文化局、台北縣瑞芳鎮公所	<p>奠立社區文化的主體性：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉挖掘礦山歷史資料的「過程」，進行礦山 文化之推廣與行銷； 2. 拓展地方生活舞台，重現礦山歷史；社區組織共識的達成及能力的建構； 3. 社區發展自治公約的研擬； 4. 組織運作培訓課程
大同鄉文化產業之發展與振興計畫	宜蘭縣政府文化局、宜蘭縣大同鄉公所	<ol style="list-style-type: none"> 1. 衣的文化—傳統織編工作室。 2. 藤的文化—傳統藤編工作室。 3. 住的文化—木雕及傳統建築工作室。 4. 食的文化—泰雅傳統美食（傳統農業）工作坊。 5. 育樂的文化—泰雅傳統母語、木琴、口簧琴吹奏、古調吟唱學習教室。
宜蘭縣頭城鎮合興社區發展協會文化產業之發展與振興計畫	宜蘭縣政府文化局、合興社區發展協會	<ol style="list-style-type: none"> 1. 罟寮預於九十年度完成，象徵本社區精神所在，似在號召留外子弟回鄉打拼，共同推展社區固有產業文化，參與社區總體營造。 2. 配合各階段之講習，塑造社區總體形象，提昇社區產業文化之競爭力。 3. 培養民眾主動、熱情參與，凝聚民眾對社區之向心力，開拓社區生機與活力。

資料來源：行政院文化建設委員會。

附錄2「地方文化產業振興計畫」辦理情形一覽表（續二）

中華民國九十年

計畫名稱	主承辦單位	年度工作重點
紅磚文化產業之發展與振興計畫	苗栗縣政府文化局、苑裡鎮山腳社區發展委員會、苗栗縣磚瓦商業同業公會、金良興窯業股份有限公司	<ol style="list-style-type: none"> 1. 磚瓦建築與景觀之美攝影比賽。 2. 磚雕比賽與實作傳承。 3. 砌磚比賽與實作傳承。 4. 磚瓦文化產業研討會。 5. 磚瓦文物整理與展示。 6. 導覽與解說人員訓練。
泰雅族M'gasaya群文化產業發展保存計畫書	苗栗縣立文化中心、苗栗縣泰雅北勢群文化協進會、泰雅織物研究中心	<ol style="list-style-type: none"> 1. 文化內涵與產品設計。 2. 產品生產流程的確立。 3. 產品行銷的管理。 4. 部落工坊設立的輔導。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 子計畫—泰雅染織工藝產業振興計畫第二階段部份 2. 子計畫—Liung
葫蘆墩文化產業之發展與振興計畫	台中縣政府文化局、台中縣立文化中心、台中縣仁社	<ol style="list-style-type: none"> 1.〔塑造與行銷〕葫蘆墩文化產業形象。 2.營造二十一世紀葫蘆墩文化產業的〔創新與傳習〕。 3.營造二十一世紀葫蘆墩文化產業發展的〔人才培訓研習〕。 4.〔介紹與推廣〕二十一世紀葫蘆墩文化產業資源。 5.文化產業資源的開發與整合發展。 6.文化產業實務〔觀摩與研習〕。
山青水美硯石奇—文化產業之發展與振興計畫	彰化縣政府文化局、彰化縣二水鄉公所	<ol style="list-style-type: none"> 1.舉辦螺溪硯雕技能工藝訓練營。 2.螺溪石硯製作及「社區特色文化產業」觀摩研習。 3.文化產業工作者觀摩研習。 4.再造「八堡圳傳奇」社區文化產業觀摩會。 5.「山青水美硯石奇」社區營造觀摩會。
社頭鄉文化產業之發展與振興計畫	彰化縣政府文化局、彰化縣社頭鄉公所	<ol style="list-style-type: none"> 1.走過從前（系列活動）。 2.產業再造（系列活動）。 3.產業升級（系列活動）。

資料來源：行政院文化建設委員會。

附錄 2 「地方文化產業振興計畫」辦理情形一覽表（續三）

中華民國九十年

計畫名稱	主辦單位	年度工作重點
清水鎮、大揚社區文化產業之發展與振興計畫	台中縣政府文化局、台中縣立港區藝文中心、清水大楊國小	<ol style="list-style-type: none"> 1. 整合公私部門相關資源，將產業、經濟、文化、觀光等領域廣為納入，完成大楊社區的資源網絡連結。發掘地方特色，重現地方產業的文化意義。 2. 以地方產業的文化意義為基石，舉辦多項社區活動及采風之旅，對當地居民進行宣導暨教育，使大揚社區的產業特色充分展現。 3. 鼓勵居民自行執行環境綠美化工作，開創城鄉新風貌，將觀光資源順利引入大揚社區。
竹文化、竹產業之發展與振興計畫	南投縣政府文化局、竹山鎮公所	<ol style="list-style-type: none"> 1. 辦理認識竹文化及宣傳本鎮產業特色。 2. 辦理親子竹文化活動及研習工作。 3. 辦理設計及研習成果展示。
車埕木材文化產業之發展與振興計畫	南投縣政府文化局、車埕社區發展協會	<ol style="list-style-type: none"> 1. 加工業及手工業產品之推廣。 2. 木產品與生活觀—其他環保材料的研發。 3. 持續藝文活動導入。 4. 舉辦木材產業宣導活動。 5. 商業活動之引進。 6. 導覽系統之建立。
再現螺陽丰采—文化產業之發展與振興計畫	雲林縣政府文化局、財團法人雲林縣螺陽文教基金會	<ol style="list-style-type: none"> 1. 成立螺陽文化產業推動委員會。 2. 文化產業田野調查研習會。 3. 建立螺陽文化產業的「傳統與新生」展示屋。 4. 西螺觀光休閒小鎮形象LOGO的設計與文化景點形象商品之開發設計競賽。 5. 「一款米、百種樣」—西螺米食設計推廣比賽。

資料來源：行政院文化建設委員會。

附錄2「地方文化產業振興計畫」辦理情形一覽表（續四）

中華民國九十年

計畫名稱	主承辦單位	年度工作重點
步坪登頂造茶鄉—雲林縣林內鄉茶鄉文化產業發展與振興計畫	雲林縣政府、雲林縣文化局、雲林縣社區希望聯盟協進會	1. 茶葉在說話。 2. 產業文化觀摩。 3. 茶博士選舉。 4. 時光隧道。 5. 產業文化研討會。 6. 茶葉72變。 7. 茶話、茶道。 8. 茶園DIY。
里佳村文化產業發展與振興計畫（後續執行計畫）	嘉義縣文化局、嘉義縣阿里山鄉公所	皮雕村文化產業的建立—1. 交通機能問題的解決； 2. 里佳村皮雕村入口意象的塑造；3. 村內設置皮雕旅遊服務諮詢中心；4. 皮雕村市集的設置；5. 人員的培訓；6. 鄰近遊程的建立
嘉義縣朴子市刺繡文化產業之發展與振興計畫	嘉義縣文化局、嘉義縣朴子市公所	1. 籌組種子師資。 2. 開辦刺繡及史實教學研習班。 3. 辦理刺繡創作比賽及收藏品展覽。 4. 辦理刺繡文化下鄉活動。 5. 產業結盟，互利互惠，擴大產業張力。 6. 文化產業發展人才培訓。 7. 扶植文化產業後續經營團隊。 8. 辦理刺繡文化
台南縣新化鎮文化產業之發展與振興計畫	台南縣文化局、台南縣新化鎮公所	1. 自行車道系統A線的規劃設置。 2. 自行車道系統門戶軸帶意象塑造。 3. 新化文史工作室志工團隊產業文化工作。 4. 文化產業導覽圖。 5. 大目降產業文化季。 6. 新化鎮豐榮社區第十六屆鬥蟋蟀暨民俗技藝活動。 7. 營建署 創造城鄉風貌—美化中
文化產業之發展與振興計畫	台南縣文化局、龍崎鄉農會	傳統竹編技藝親子教學。
旗山地區文化產業之發展與振興計畫	高雄縣政府文化局、尊懷文教基金會	1. 藝術家老街彩繪。 2. 老街導覽活動。 3. 鵝卵石雕藝術授課。 4. 鵝卵石雕藝術及藝術家老街彩繪展示。 5. 人文與生態導覽手冊(2)。

資料來源：行政院文化建設委員會。

附錄2「地方文化產業振興計畫」辦理情形一覽表（續六）

中華民國九十年

計畫名稱	主承辦單位	年度工作重點
馬里巴西部落文化產業振興計畫	花蓮縣文化局、馬里巴西文史工作室	<ol style="list-style-type: none"> 1.辦理泰雅織布再進階研習。 2.辦理泰雅織布創意與開發研習。 3.辦理行銷包裝設計課程。 4.辦理部落導覽人員解說課程。 5.辦理部落泰雅編織競賽。 6.設計部落產品標誌。 7.辦理部落竹亭造街美化活動。 8.規劃並執行
太巴壠部落文化產業振興計畫	花蓮縣文化局、太巴壠文史工作室	<p>第一項：阿美陶藝—1.請上級補助燒窯設備；2.辦理相關再進階陶藝研習，如釉料、土質、行銷設計、美學等課程；3.辦理文化產業觀摩；第二項：皮雕—1.產品創新再加強輔導；2.辦理皮雕進階研習；3.建立行銷管道；4.辦理文化產業觀摩</p>
台南市安平區古聚落文化產業—社區總體營造計畫	台南市政府文化局、財團法人安平文教基金會	<ol style="list-style-type: none"> 1.文化產業資源的開發與整合發展； 2.文化產業的創新與傳習； 3.文化產業資源的介紹與推廣； 4.文化產業形象的塑造與行銷； 5.文化產業發展人才培訓研習； 6.文化產業實務觀摩與研習
再現紅毛港風華（二）高雄市紅毛港文化產業之發展與振興計畫	高雄市立中正文化中心管理處、高雄市紅毛港文化協會	<ol style="list-style-type: none"> 1.培訓社區學校文史資訊幹部，籌立文物教室及鄉土文化教材。 2.舉辦寒暑假高雄市國中、國小之紅毛港文化營。 3.精播社區文化種子。 4.社區居民技術轉移，並使在地文化得以傳承。 5.開發未來社區轉型之願景
鹽埕生態博物館營造計畫（續）	高雄市立中正文化中心管理處、高雄市鹽埕埔文化協會	<ol style="list-style-type: none"> 1.培訓種子義工，承擔文化傳承工作。 2.培訓文化講師，擴大民間書院功能。 3.凸顯社區文化特色，尋找鹽的故事，辦理有關鹽的展覽和文化（祈福）活動。 4.推動街頭藝術文化活動，辦理廣場文化講古。 5.籌組文化鹽埕合唱團，凝聚社區力量。 6.強化社區資訊流通，製作網頁，繼續發行社區報，並結地方公共媒體，行銷商業文化做為策略聯盟。

資料來源：行政院文化建設委員會。

附錄2「地方文化產業振興計畫」辦理情形一覽表（續完）

中華民國九十年

計畫名稱	主承辦單位	年度工作重點
五溝社區文化產業之發展與振興計畫	屏東縣政府文化局、萬巒鄉五溝社區發展協會	第一季：1.籌組工作團隊；2.劉氏、吳氏宗祠調查（一）；3.春季自然生態調查；4.水岸空間調查親水公園地點提報；第二季：5.劉氏宗祠調查（二）；6.吳氏宗祠調查（二）；7.夏季自然生態調查；8.水岸空間調查親水公園地點決選；第三季：9.劉氏宗祠調查（三）；10.吳氏宗祠調查（三）；11.秋季自然生態調查；12.水岸空間調查親水公園地點施工；第四季：13.劉氏宗祠調查（四）；14.吳氏宗祠調查（四）；15.冬季自然生態調查；16.水岸空間調查親水公園地點維護。
愛戀排灣族文化產業之發展與振興計畫	屏東縣政府文化局、南和社區發展協會	1.屏東縣原住民部落遊客旅遊特質、偏好與需求調查研究計畫；2.原住民雕刻工藝訓練班；3.原住民傳統手工編織訓練班
基隆市和平島文化產業之發展與振興計畫	基隆市立文化中心、台灣頭文化協會	1.調查需求、凝聚發展共識。 2.產業活化及文化產業人才的培訓。 3.文化產業觀摩學習活動。 4.文化資產及自然資源的匯整與長期展示。 5.和平島特色之旅的摺頁出版。 6.在地解說員的培訓（鼓勵在地學生加入）。 7.文化產業資產商品的塑造、設計與包裝。 8.
溫泉文化產業之發展與振興計畫	台北市政府文化局、財團法人台北市北投文化基金會	1.北投地方傳統產業（我家的寶貝）座談會。 2.北投地方文史調查志工培訓。 3.地方歷史文獻、史料、耆老訪察、口述使歷史等田野調查、資料整理及展覽。 4.北投百景影像搜集、展覽及彙編專輯。 5.溫泉鄉地方傳統藝文活動觀摩表演。
連江縣文化產業之發展與振興計畫	連江縣立文化中心、連江縣北竿文化協會	1.芹壁聚落創造性的計畫，音樂家、畫家、詩人、文學家進駐，與社區產生互動關係並生產社區藝術創作。 2.特色文化產，如工藝品等，廣邀藝術團體及居民，進行多方收集觀摩及技藝傳承保存。 3.邀請藝文人士成立推動小組，規劃文化產業挹注地方經濟發展；協助文化產業的推動。
牛角社區總體營造—聚落傳統古厝再利用 / 社區營造計畫	連江縣立文化中心、牛角社區營造協會、曹以雄議員服務處	1.成立牛角社區營造工作室。 2.社區營造、文化產業發展人才培訓研習。 3.文化產業實務觀摩研習。 4.聚落文化產業形塑與推廣。 5.聚落傳統古厝再利用，推廣文化產業

資料來源：行政院文化建設委員會。

附錄3 九二一震災重建區縣市政府辦理生活重建項目一覽表

中華民國九十年

計畫名稱	縣市	申請單位
歡喜收冬慶平安	苗栗縣	苗栗縣文化局
複合式種子培訓計畫		苗栗縣文化局
泰雅族北勢群農業歲時祭儀出版計畫		苗栗縣文化局
台中縣立文化中心暨鄉鎮市立圖書館自動化暨網路系統擴充計畫	台中縣	台中縣文化局
乘著音符的翅膀演奏會		台中縣文化局
阿爾卑斯山與中央山脈音樂節		台中縣文化局
發現工藝之美－台中縣文化產業特展		台中縣文化局
松鶴故鄉重建工作隊人才培訓		台中縣立文化中心
阿罩霧文化節觀光景點導覽志工培訓		台中縣立文化中心
泰雅族文化－祖靈祭		台中縣立文化中心
台中縣2001年「鐵馬情、青春行」系列活動		台中縣立文化中心
藝術列車活動、寶庫探索樂翻天、民間文學蒐集研究實施計畫、 「台中縣國民中小學台灣文學讀本」研習營實施計畫		台中縣文化局
台中市政府文化局圖書館暨各區圖書館資訊設備擴充計畫書草案	台中市	台中市政府文化局
加拿大文化藝術節		台中市政府文化局
2001年彰化國際傳統藝術節	彰化縣	彰化縣文化局
九十年度南投縣公共圖書館自動化設備購置實施計畫	南投縣	南投縣政府文化局
南投縣政府文化局多媒體資訊教室建置暨電腦主機房之修復計畫		南投縣政府文化局
九十年度南投縣公共圖書館自動化系統軟體使用者數擴充計畫		南投縣政府文化局
南投縣鄉鎮社區藝文設施修護計畫－信義鄉戶外劇場		南投縣政府文化局
南投縣鄉鎮社區藝文設施修護計畫－竹山鎮竹山國中活動中心		南投縣政府文化局
南投縣鄉鎮社區藝文設施修護計畫－草屯鎮青少年活動中心		南投縣政府文化局
中日稻草文化交流及編織工藝展		南投縣政府文化局
那一夜重拾記憶中動人的音樂－老掉牙音樂會活動		南投縣政府文化局
2001年草鞋墩稻草文化節		南投縣政府文化局
南投堡象棋堡主爭霸戰		南投縣政府文化局
「南投市風土旅遊」導覽簡介		南投縣政府文化局
2001年雲林國際偶戲藝術節	雲林縣	雲林縣文化局
藝文設施修護計畫	嘉義市	嘉義市文化局
教師掌中劇研習營(人)	嘉義縣	嘉義縣政府
九十年寶島固魚節		嘉義縣文化局

資料來源：行政院文化建設委員會。

附錄4 九二一震災重建區民間團體辦理生活重建項目一覽表

中華民國九十年

計畫名稱	縣市	申請單位
建構多元文化的地方環境	南投縣	財團法人台灣大學建築與城鄉研究發展基金會
新集集車站－921集集大地震浴火重生專書之見證	南投縣	聯合報社股份有限公司
心靈重建系列－父母心親子情－親子陶藝彩繪天地	南投縣	工商婦女企業管理協會
小小園地築心家	南投縣	財團法人關懷長青文教基金會
關懷重建區E時代青少年嘉年華	南投縣	台灣省玉德慈善會
社區文化心。掌中乾坤情	南投縣	廖文和布袋戲團
南投縣大家來弄尢仔社區布袋戲研習營	南投縣	藝成真掌中劇團
九十年台灣民歌童謠演奏會	南投縣、台中縣市、雲林縣	台灣省民俗傳統音樂研究會
鼓聲圓滿－心靈造福研習營	南投縣、台中縣	中華民國區域產業經濟振興協會
唱出生命的樂章愛心巡演、台灣傳統民謠研習會	南投縣、台中縣市	台南市愛樂視障合唱團
九二一災區關懷重建工程	南投縣、台中縣	台北演奏家聯盟
鼓聲圓滿－優人神古造福鄉里	南投縣、台中縣	優劇場劇團
鄉土文化尋根－小小陶藝家	南投縣	財團法人千禧龍基金會
九二一災區文藝種子工程	南投縣	樂享室內樂團
南投縣暑假青少年兒童文藝研習營	南投縣	南投縣文化藝術協會
心靈重建社區文化推廣	南投縣	台灣省三餘協會
祈福心鼓舞情	台中市	中華少年及兒童福祉關懷協會
災難信仰與實踐－921賑災2週年研討會	台中市	財團法人台灣基督長老教會宣教基金會
「跨世紀」聯合交流音樂會、錄製「愛在薰風裡」CD錄製贈送	台中縣市	薰風婦女合唱團
九二一災區陽光陪伴工程	台中縣	現代表演藝術聯盟
九二一永續生命音樂大會	台中縣	台中市兒童吉他節奏樂團
社區藝文研習班	台中縣	台中縣大里市東湖社區發展協會
九二一災區重建區發展活動 社區自發性藝文活動	台中縣	台中縣愛樂協會
老街採風一日遊	台中縣	大新社區發展協會
戲說北管	台中縣	台中縣大里市樹王里萬安軒
員林蜜餞節－鹹酸甜匯聚百果山活動	彰化縣	彰化縣員林國際青年商會
彰化區心靈重建藝文活動現場裝置藝術展	彰化縣	彰化鄉土文化學會
荷葉舞太平－蘭佩繫端午	雲林縣	雲林縣社區希望協進會

資料來源：行政院文化建設委員會。

附錄5第九屆全球中華文化藝術薪傳獎一覽表

中華民國九十年

獎 項	得獎者	文化藝術薪傳項目
中華文藝獎	柏楊	詩文創作
中華武藝獎	熊衛	太極
中華書藝獎	張光賓	書法
中華畫藝獎	嚴聖哲	國畫
民俗工藝獎	丁清石	寺廟彩繪
民族舞蹈獎	蔡麗華	民族舞蹈
傳統戲劇獎	王鳳雲	京劇
民族音樂獎	陳助麟	北管
原住民獎	孫大川	原住民文學
終身奉獻獎	金庸	武俠小說文學

資料來源：中華民國資深青商總會。

附錄 6 臺閩地區珍稀動物概況一覽表

中華民國九十年底

珍 稀 動 物	簡 介
哺乳類	臺灣黑熊、雲豹、水獺、臺灣狐蝠
鳥類	帝雉、藍腹鷓、朱鷓、蘭嶼角鴉、黃魚鴉、赫氏角鷹、林鴉、褐林鴉、灰林鴉
魚類	櫻花鉤吻鮭、高身鏟頰魚
爬蟲類	百步蛇、玳瑁、草龜、綠蠺龜、赤蠺龜
昆蟲類	寬尾鳳蝶、大紫蛺蝶、珠光鳳蝶

資料來源：行政院農業委員會。

附錄7臺閩地區珍稀植物概況一覽表

珍稀植物	簡介
臺灣穗花杉	臺灣穗花杉為穗花杉科常綠小喬木，高可達十公尺，胸徑三十公分，葉呈鐮刀狀，長五至八·五公分，表面深綠色且具光澤，裏面具二道白色氣孔帶，葉緣反捲雌雄異株，雄花序穗狀，三至五穗生長於小枝頂端，雌花單生於葉腋，一芽四至六朵。種實核果狀，腋生，長柄，橢圓形，暗紫色。
臺灣油杉	臺灣油杉為臺灣特有的松科常綠大喬木，高三十五公尺，直徑可達一·五公尺，幹皮灰褐色，有不規則縱溝，呈鱗片狀剝落；枝條輪生，開展。葉扁平，兩列互生，線形，先端鈍形至圓形或微凹頭，基部漸狹，中肋兩面隆起，葉緣略反捲。雄球花圓錐狀，簇生於枝端；球果單生，圓柱狀長橢形，直立，果鱗卵圓形，邊緣略外捲且開裂；苞鱗卵狀披針形，長約果鱗之半。種子有翅、卵形，長約一公分。
紅星杜鵑	紅星杜鵑為本省固有杜鵑花科常綠灌木或小喬木，小枝光滑，葉厚革質，長橢圓形至披針形，先端銳形，基部鈍或圓形，全緣內捲，葉背有細小細點，側脈八至十對，不明顯；柄長，圓柱形，光滑。花呈繖形狀頂生；花萼五裂，花冠白色，漏斗狀；雄蕊十枚，不等長；花柱外露，朔果圓柱形，長約二公分。
烏來杜鵑	烏來杜鵑為臺灣特有杜鵑花科常綠灌木，高一至二公尺，幼枝密被棕色粗毛，葉紙質，披針形至長橢圓披針形，長三至四·五公分，先端銳形至漸尖，基部漸狹，柄部密生粗毛。花一至三朵頂生；花萼五裂，裂片呈三角形，被粗毛；花冠漏斗狀，粉紅色，朔果卵形，表面被毛。
南湖柳葉菜	南湖柳葉菜為臺灣特有柳葉菜科多年生草本植物。葉對生或互生，密集生長，橢圓形或圓形，葉柄明顯。花頂生，紫紅色，花萼深四裂，花深四裂，花瓣四枚，花筒細長，子房下位，種子頂端具一叢柔毛。
臺灣水韭	臺灣水韭為水生蕨類植物，球莖三至四裂。葉長七至二十四公分，十五至九十葉一束，上部扁平，下方成圓柱狀，基部邊緣有薄膜狀物質，尖端有氣孔散佈。葉舌呈三角形延長。大孢子囊闊橢圓形。大孢子濕時呈灰色，乾時為白色，小孢子灰色，橢圓形，具小刺。
臺東蘇鐵	臺東蘇鐵為蘇鐵科，常綠棕櫚狀喬木，植株高可達五公尺左右。葉叢生於莖頂，羽狀，長一至二公尺左右，小葉線形，長三至七公分。雌雄異株，雄球果圓柱狀，長約五十公分，雌球果廣卵圓形，長約二十五公分，球果鱗片狀，有長柄，柄上者生胚珠二至四枚。種子扁球形，長約四·五公分。
臺灣水青岡	臺灣水青岡又名山毛櫸，為殼斗科落葉喬木，幹皮光滑，灰白色。幼葉背脈散生金黃色毛茸，葉橢圓形至卵形，先端銳形，基部圓形或楔形，鋸齒緣，側脈七至十對，平行，表面凹陷，裏面隆起。花單性同株，雄花四至六朵，成繖形頭狀花序簇生於葉腋，下垂，苞片線形，被毛，脫落性，花被筒狀，外被金黃色長柔毛，雄蕊五至十二枚。雌花一至二朵著生於一長總梗上，腋生，花被筒狀，被毛。殼斗卵球形，表面有軟棘，熟時四裂，堅果常為二枚，具三條翼狀稜脊。
蘭嶼羅漢松	蘭嶼羅漢松為羅漢松科小喬木或灌木。葉革質，線狀披針形，長五至七公分，先端鈍圓形，多叢生於枝端。種子橢圓形，長約一公分，成熟時由綠色轉為黑色。
清水圓柏	清水圓柏為柏科常綠匍匐性或直立灌木或小喬木，葉兩形，幼葉線形，對生或三葉輪生，銳頭，表面凹，下面有稜；普通葉鱗狀，交叉對生。球果球形，種子三枚，呈三角狀橢圓形。
鐘萼木	鐘萼木屬落葉性喬木，為奇數羽狀複葉，長約三十公分，互生；小葉三至六對，對生，橢圓形或長卵形，先端漸尖，基部歪斜，背面蒼白色，總柄基部膨大。總狀花序頂生，花略不整齊；花萼鐘狀，被柔毛；花瓣五枚，粉紅色，倒卵形，著生於萼筒，緣有疏毛。朔果木質，種子表面紅色。

資料來源：行政院農業委員會。

附錄 8 臺灣原住民各族宗教信仰與服飾概況

族群	宗教信仰	服飾
泰雅族	<p>泰雅人以祖靈的信仰為主，並以超自然的神靈信仰（rutux）最為重要。rutux作為一種無形的超自然力量，使泰雅人在治病、消災祈福時，都會祭祀rutux請其保佑。</p>	<p>紅色是泰雅人的最愛。紅色代表血液，也代表力量。在泰雅各群的服飾型式或用色上，大致可分為七個系統，呈現了多彩多姿的風貌。</p>
阿美族	<p>阿美族原是個多神信仰的民族，各種活動、病痛均有專屬的神靈，且每一個神靈有固定的方位，祭拜時均朝正確的方向，不得有失誤；因西洋宗教之傳入，目前信仰基督教、天主教、真耶穌教等3教。</p>	<p>阿美族女子以紅色及黑色為主要色系，男子則以藍色上衣、黑色短裙或紅色綁腿褲為主要裝扮。男、女的裙子尤其刺繡著精華的圖案。</p>
排灣族	<p>超自然與多神祇的信仰是排灣族的宗教觀。萬物有造物主，河流、山川各有管理的神祇，家屋也有守護神。而與人最親近的則是祖靈信仰，貴族將祖靈信仰與家族起源傳說表現在家中的雕柱，平民則表現在衣飾的織紋與刺繡上面。祖靈與超自然的神祇有好、壞之分，善靈受人敬愛，惡靈敬而遠之，但同樣都要祭拜。</p>	<p>排灣族服飾在台灣原住民當中堪稱最為華麗典雅。早期以繁複的夾織廣為收藏家喜愛，近年來以刺繡、豐富的圖象表現族人對刺繡藝術的天份。圖案大抵為祖靈像、人頭紋（頭目、貴族專用）、百步蛇紋（貴族的祖先）、太陽紋（頭目專用）。刺繡的色彩以橙、黃、綠為主色。倒是南部排灣族有黑、紅兩種色彩為主，並以貼布繡的方式表現，有別於其他地區的十字繡或一字繡。</p>
魯凱族	<p>有造物主，是創造人類的神，也決定人的壽命，另外，山川、河流都有專責的神祇，祖靈崇拜在魯凱族為基本信仰，其中屬於頭目家族起源傳說的百步蛇，更是族人敬重祭祀的對象。</p>	<p>魯凱族服飾的式樣，色彩與排灣族大同小異，但以百合花飾的佩戴最為特殊。就女子而言，百合花代表了貞潔，就男子而言，代表善於狩獵的勇士。另外，陶壺、百步蛇紋、蝴蝶紋都是族人常用的圖案。 蝴蝶紋時常出現於頭目家的木柱雕刻上，也表現在衣服的圖案上。琉璃珠的佩戴與喜愛的程度與排灣族相同。</p>
賽夏族	<p>除了超自然的信仰祭儀之外，以祖靈祭及祭祀矮靈的祭祀最重要。</p>	<p>男女均穿著長及小腿的無袖外敞衣，再加上無袖短上衣一件，色彩以紅、白兩色為主，其中外敞長衣多為祭典時穿著，在衣服的背面夾織精美的菱形紋飾，另外腕飾、足飾均以貝珠為材料，與泰雅族相同。</p>

資料來源：行政院原住民族委員會。

附錄 8 臺灣原住民各族宗教信仰與服飾概況(續完)

族群	宗教信仰	服飾
布農族	<p>布農人最崇拜的是天神，認為天神是人類一切的主宰。又認為鬼靈存在這個世界上，有善惡之分。值得注意的是布農人的神話傳說裡，許多的動物、植物都是人變成的，或是與人平等的地位被看待，因此對於貓、狗、蛇之類的動物，布農人是以人的態度對待之。</p>	<p>布農族男子方面一種是以白色為底，可在背後織上美麗花紋，長及臀部的無袖外敞衣，搭配胸衣及遮陰布，主要在祭典時穿著。另一種是以黑、藍色為底的長袖上衣，搭配黑色短裙。</p> <p>女子的服飾以漢式的形式為主，藍、黑色為主色，在胸前斜織色鮮圖豔的織紋，裙子亦以藍、黑色為主。另外，皮衣、皮帽也是布農男子主要的服飾。</p>
卑南族	<p>卑南族的傳統宗教十分盛行，目前各村尚有傳統的巫師為族人治病、驅邪及生命禮俗的執行。當然，西方引進的天主教在許多村落也擁有廣大信徒。</p>	<p>卑南族女子以白、黑色上衣加上刺繡精美的胸兜，配上刺繡的裙子及綁腿。男子以藍、黑、白色的上衣加上刺繡的綁腿褲，年長者則穿佈滿菱形紋飾、紅色為主的無肩短上衣。</p>
雅美族	<p>雅美族人的宇宙觀共分為八個層次，天界有五層，掌管陸地、海洋、食物、生命等。雅美族人相信靈魂觀，尤其以死去的靈魂（ANITO）最為懼怕。許多不好的事物都歸咎於惡靈作祟。因此對死亡特別害怕。</p>	<p>雅美族男子以無袖、無領、短背心，配合上丁字褲。女子方面，斜繫手織方巾配上短裙，所有手織衣物均以白色為底，黑、藍相間的色彩。另外不同材質各種式樣的禮帽在不同場合時配戴。</p>
鄒族	<p>鄒族人的宗教信仰屬於超自然的神祇信仰。主要的神祇有天神、戰神、命運之神、獵神、土地之神、粟神、家神、社神等。</p>	<p>以狩獵為生的鄒族人，皮衣、皮帽是上山的主要裝扮。另外，紅色的長袖上衣、胸衣與遮陰布加上山羌皮帽是男子盛裝的打扮。女子以頭巾纏髮，黑裙、藍色長袖上衣、刺繡精美圖案的胸衣為主。目前頭巾的形式已很少使用，而改為帽子形式的簡便頭飾。</p>
邵族	<p>邵族宗教信仰的核心是祖靈信仰，亦即最高祖靈和氏族祖靈。祖靈能庇祐族眾，讓族人平安健康，並且賜福給族人，使其代代繁衍並生生不息。</p> <p>最高祖靈居住在Lalu（光華島）的大茄苳樹上，是最具權威的神，其能驅除惡靈，是女祭司求巫的祖師。而氏祖靈則為各氏族的始祖，像是高姓氏族的始祖，是陳姓氏族的始祖，而則是毛姓和石姓的共同始祖。</p> <p>拜公媽籃（即祖靈籃）是邵族主要的宗教及巫術呈現的方式，凡是族中之重要祭儀，諸如播種祭、狩獵祭、拜鰻祭、豐年祭等，都以公媽籃為供奉的對象。族人會備酒、飯、糕等</p>	<p>男子服飾在日治時期以前，形制與阿里山鄒族有類似之處，色彩以深、淺褐色、藍、灰及黑色為多。族人大多以鹿或兔皮揉製而成的軟皮帽為頭飾，另以額帶從額頭上繞而束之或繫於帽子上。女子服飾包括有與布農族女子相似的頭巾，過去以黑棉布為之；現在則以布條或黑布為底做成額飾，上縫亮片與珍珠，在耳鬢有小珠子流蘇掛，綁帶則繫於後腦。</p>

資料來源：行政院原住民族委員會。

附錄9台灣原住民族群文化比較表

地區族群	族群	文化特徵
北部諸侯 埔里花 蓮以北的山地	泰雅、賽夏	紋面，織具，祖靈崇拜。
中部諸侯	布農、鄒族	父系，外婚民族，皮帽，皮套袖，套褲，皮革鞋，護陰帶。
南部諸侯	排灣、魯凱	有貴賤階級及貴族的土地特徵，雙系宗族，百布蛇崇拜，太陽神崇拜，喪服，琉璃珠，花環頭飾，祖先像，獨石，青芋之栽培與燻製。
東部諸侯	卑南、阿美	母系制度，年齡階級，多會所。
蘭嶼群	雅美	漁團組織，銀飾，土偶，銀盔，藤甲冑，無袖銅衣，山芋栽培，拼板雕舟。

資料來源：「台灣原住民的社會與文化」田哲益著。

附錄 10 「傑出演藝團隊之徵選及獎勵」一覽表

中華民國九十年

類 別	演藝團隊
音樂	台北愛樂合唱團
	台北愛樂室內及管絃樂團
	台北民族樂團
	朱宗慶打擊樂團
	十方樂集
	台北人室內樂團
	臺北世紀交響樂團
	采風月坊
	琴園國樂團
	臺灣弦樂團
	台北藝術家合唱團
	台北打擊樂團
	台北青年管樂團
	葉樹涵銅管五重奏團
	汲音木管室內樂團
	廣青合唱團
	現代戲劇
屏風表演劇團	
九歌兒童劇團	
表演藝術劇團(表坊)	
台南人劇團	
創作社劇團	
紙風車劇團	
綠光劇團	
當代傳奇劇場	
耕莘文教基金會實驗劇坊	
相聲瓦舍	
鞋子兒童劇場	
優劇場劇團	
南風劇團	
蘋果兒童劇團	
歡喜扮劇團	

資料來源：行政院文化建設委員會。

附錄 10 「傑出演藝團隊之徵選及獎勵」一覽表（續完）

中華民國九十年

	演藝團隊
傳統戲曲	河洛歌子戲團
	小西園掌中劇團
	陳美雲歌劇團
	明華園戲劇團
	新興閣掌中劇團
	薪傳歌仔戲團
	明世界掌中劇團
	復興閣皮影戲團
	高雄小倩歌仔戲團
	亦宛然掌中劇團
	台中秀琴歌仔戲團
	諸羅山木偶劇團
	榮興客家採茶劇團
	隆興閣掌中劇團
	台北曲藝團
	大台員劉祥瑞掌中劇團
	黃香蓮歌仔戲團
	水磨曲集樂團
	江之翠實驗劇場
	華洲園皮影戲團
	新和興歌劇團
舞蹈	雲門舞集文教基金會
	新古典樂團
	舞蹈空間舞蹈團
	原舞者
	台北越界舞團
	無垢舞蹈劇場樂團
	肢體音符樂團
	台北芭蕾舞團
	組合語言舞團
	漢唐樂府南管古越團
	光環舞集舞蹈團
	台北民族舞團
	台北首都芭蕾舞團
	古名伸舞蹈團
	太古踏樂團
	廖未喜舞蹈劇場
	蕭靜文舞蹈團
高雄城市芭蕾舞團	

資料來源：行政院文化建設委員會。

附錄 11 「視覺藝術人才出國駐村」一覽表
中華民國九十年

村名	藝術村簡介	駐村內容	駐村人選
International Studio and Curatorial Program 紐約 ISCP 國際藝術工作室	建立於1994年，以視覺藝術為主，位於美國/紐約市324 West 39th Street。目前有3間工作室，2000年二月增至10間，工作室面積400 Sq. Ft。	1.24小時使用工作室。 2.安排當地著名藝評家、畫廊負責人、策展人等拜訪個別藝術家工作室。 3.安排訪問行程。 4.開放藝術家工作室，展出藝術家作品兩天。	羅秀玫 03/2002-07/2002 賴純純 08/2002-12/2002
Anderson Ranch Arts Center 安德森牧場藝術中心	1986年建立藝術村交流計畫。以視覺藝術、工藝為主。位於美國/科羅拉多州。18間工作室：攝影暗房、陶藝、版畫、鑄銅/鑄鋁及焊接等設備。有版畫工作室，850 Sq. Ft. 及陶藝、雕塑工作室，500 Sq. Ft。	1.以 Master Class 方式進行研討活動。 2.參加各類工作營包括上課及動手製作。	施宣宇 07/2002-08/2002 楊春森 07/2002-08/2002
18th Street Arts Complex 第十八街藝術特區	建立於1988年，視覺藝術為主。位於美國/加州聖塔摩尼卡市。	1.安排藝評家、畫廊負責人、在地藝術家拜訪工作室。 2.參觀當地學校、藝術中心。 3.開放藝術家工作室；於第十八街視覺藝術展覽中心展出一天。	李銘盛 03/2002-08/2002
Headlands Center for the Arts 赫德蘭藝術中心	1987年建立藝術村交流計畫。綜合型藝術村包括視覺藝術、文學、戲劇、小說、音樂、舞蹈、電影等。位於美國/加州位於舊金山北方，沿著海岸線佔地13,000英畝。有13間工作室。	1.每週會安排活動例如到舊金山參觀畫廊、聽歌劇。	陳浚豪 07/2002-09/2002
The Gasworks Artists' Studio 蓋斯渥克藝術家工作室	1982年成立，以視覺藝術為主。位於英國/倫敦市區，有3間工作室提供給非英國籍藝術家。	1.注重藝術家之間交流、互動。	姚瑞中 09/2002-12/2002

資料來源：行政院文化建設委員會。

附錄 12重建區工藝文化產業振興計畫種子人才培育一覽表
中華民國九十年

計 劃 名 稱	縣市	姓名	性別
南中寮植物染技藝訓練班(基礎班)	南投縣	張采絲	女
	南投縣	蔡貴珠	女
	南投縣	林秀珍	女
	南投縣	彭申河	女
	南投縣	吳 秋	女
	南投縣	盧阿霞	女
	南投縣	許玉環	女
	南投縣	陳育湘	女
	南投縣	姚明珠	女
	南投縣	陳慧如	女
	南投縣	張珠紅	女
	南投縣	吳秀寬	女
	南投縣	傅秀勤	女
	南投縣	陳玉玲	女
	南投縣	段敏榕	女
北中寮植物染技藝訓練班(基礎班)	台中市	賴正野	男
	南投縣	黃明毅	男
	南投縣	黃晏玲	女
	南投縣	陳秀香	女
	南投縣	曾淑美	女
	南投縣	周秀虹	女
	南投縣	張維娟	女
	南投縣	謝彩雲	女
	南投縣	林玉惠	女
	南投縣	詹惠娟	女
南投縣	陳旻卿	女	

資料來源：國立臺灣工藝研究所。

附錄 12 重建區工藝文化產業振興計畫種子人才培育一覽表（續完）

中華民國九十年

計 劃 名 稱	縣市	姓名	性別
陶瓷產品開發輔導計畫	苗栗縣	卓美珠	女
	台中縣	許度雲	男
	台中縣	吳偉丞	男
	台中縣	陳明堂	男
	台中縣	鄭安廷	男
	台中縣	陳家福	男
	台中縣	丁紀言	男
	台中市	董淑慧	女
	台中市	洪子媚	女
	彰化縣	葉志誠	男
	南投縣	戚婉瑩	女
	南投縣	林永勝	男
	南投縣	吳大山	男
	南投縣	葉萱勳	男
	南投縣	楊國賓	男
	南投縣	黃玉雲	女
	南投縣	邱淑娟	女
	南投縣	詹秋鳳	女
嘉義縣	匡祖鳳	女	

資料來源：國立臺灣工藝研究所。

附錄 13 藝文創作徵選概況一覽表

中華民國九十年

活 動 名 稱	屆次/年份	單位	參與人數	得獎統計
(一)兒歌一百徵選	3/90	人	2,477	87
(二)2001全國巡迴文藝營創作獎	17/90	人	533	12
(三)梁實秋文學獎	14/90	人	497	20
(四)優良文學雜誌徵選	總計	家	43	27
	八十七年		7	6
	八十八年		13	5
	八十八下半年		8	6
	八十九年		8	5
	九十年		7	5
(五)優良詩刊徵選	總計	家	28	15
	八十八下半年		8	5
	八十九年		10	6
	九十年		10	4
(六)現代文學研究獎助申請	總計	人	55	87
	八十一年		-	6
	八十二年		-	2
	八十三年		-	9
	八十四年		-	7
	八十五年		-	8
	八十六年		-	12
	八十七年		-	10
	八十八年		-	10
	八十九年		25	11
	九十年		30	12

資料來源：行政院文化建設委員會。

附註：國中小學民間文學說唱比賽和全國大專學生文學獎於民國九十年停辦。

附錄 14 公共藝術案例一覽表

中華民國八十九年

題 名	地點	作者	經費
麗正重熙·承恩景福	台北捷運局站前地下街廣場二	李乾朗	4,900,000
龍	台北當代藝術館大廳東西兩側展區	山口勝弘	8,340,000
韻-生命之旅	臺北市市民大道與中山北路一段交叉口西側	河恆雄	5,100,000
金樹歲月	臺北市市民大道與松江路交叉口北側	王文志	3,550,000
樹河	臺北市敦化南路一段與忠孝動路四段路口	蔡淑瑩、陳建	設計獎金 500,000
女武神與時間廊	臺北市市民大道與敦化北路西側中央分隔島	董振平	4,500,000
星光時刻	臺北市市民大道與延吉街路口西側鄰里公園	陳慧喬	2,100,000
合	臺北市市民大道與延吉街交叉口之安全島上	李光裕	3,150,000
韻律	臺北市市民大道與東興街口分隔島上	郭清治	3,600,000
生機	公務人力發展中心南側戶外庭園	黎志文	2,970,000
卓越與親民	公務人力發展中心南側戶外庭園	高燦興	1,960,000
昇華	公務人力發展中心廣場	張子隆	1,970,000
宇宙	公務人力發展中心室內大廳	張子隆	1,970,001
昂	公務人力發展中心溫州街與親水步道交接處	陳正勳	1,650,000
翔	公務人力發展中心溫州街與親水步道交接處	林正仁	1,650,000
點子	公館圓環西側台電試驗所大樓前庭	袁廣鳴 晶矽族群	5,000,000
舞陽門	臺北市康定路萬華車站戶外平台	董振平	2,980,000
明天	臺北市萬華車站大廳天花板	胡宏述	2,980,000
節慶	臺北市萬華車站大廳內部曲面牆玻璃	廖修平	2,980,000
本位 2000 - 1	臺北市萬華車站大廳內部牆面	李錫奇	1,900,000
流金歲月	臺北市萬華車站剪票口通道牆面	郭雅眉	990,000
印象萬華	臺北市萬華車站第一月台牆面	王國憲	2,300,000
起心動念	臺北市萬華車站第一月台牆面	彭志煌 風雲國際	2,100,000
光影的軌跡 - 數位畫廊	臺北市萬華車站第一月台牆面	袁廣鳴 晶矽族群	2,400,000
百草圖	國立中國醫藥研究所二樓大門口處上方玻璃	黃文慶	2,993,000
中國醫藥之門	國立中國醫藥研究所一樓大門口	林文海	1,849,000
循序漸進	國立中國醫藥研究所一樓大門口	楊奉深	1,588,000
風雲際會 - 鳥人	台灣電力公司內湖區民權變電所	董振平	1,510,000
旋	臺北市捷運南港線昆陽站	晶矽族群	5,000,000
後浪·前浪	台北市立南港高級工業職業學校操場	李國群	1,500,000
和諧	國立政治大學附屬實驗小學	張麗華、呂燕卿、王其敏	373,000
大地脈動	台北縣國道五號高速公路石碇交流道綠帶	拉	20,000,000

資料來源：行政院文化建設委員會。

附錄14 公共藝術案例一覽表（續完）

中華民國八十九年

題名	地點	作者	經費
時空漂鳥	台北縣國道五號高速公路石碇休息站庭園	薩燦如、尼古拉·貝	20,000,000
光陰隧道	台北縣國道五號高速公路石碇休息站安全島	薩燦如、尼古拉·貝	20,000,000
彩雲呈祥	台北縣立鶯歌陶瓷博物館入口前戶外水景區	劉鎮洲	1,990,000
禧門	台北縣立鶯歌陶瓷博物館入口前戶外水景區	邱煥堂	1,990,000
觀山觀水觀自然	行政院環保署環境檢驗所大廳、圖書館與餐廳	賴純純	2,560,000
生生系列	行政院環保署環境檢驗所大樓前	黎志文	2,560,000
環保手印	行政院環保署環境檢驗所大門入口處	楊柏林	2,780,000
視覺的思考	行政院環保署環境檢驗所警衛室旁	陳明輝	1,900,000
平信	苗栗郵局大樓牆面	曾桂龍	550,000
飛雁天使	苗栗郵局大樓牆面	陳智權	460,000
回音	苗栗郵局大樓大門口	郭少宗	520,000
競	苗栗郵局大樓大廳	江隆芳	550,000
天對天	苗栗郵局大樓牆面	朱麗麗	550,000
恰恰	彰化縣台一線大度橋到金馬路口中山路三段	蔡尉成	80,000
望春風	彰化縣台一線大度橋到金馬路口中山路三段	尤偉良	80,000
孕	彰化縣台一線大度橋到金馬路口中山路三段	闕寶如	80,000
迴	彰化縣台一線大度橋到金馬路口中山路三段	黃清輝	80,000
鼾	彰化縣台一線大度橋到金馬路口中山路三段	鄧新霖	80,000
親情	彰化縣台一線大度橋到金馬路口中山路三段	江振雯	80,000
明日之星	彰化縣台一線大度橋到金馬路口中山路三段	廖述乾	80,000
生命之歌	彰化縣台一線大度橋到金馬路口中山路三段	李耀生	80,000
舞姿	彰化縣台一線大度橋到金馬路口中山路三段	由偉良	80,000
農閒	彰化縣台一線大度橋到金馬路口中山路三段	蔡繁嫻	80,000
迎風	彰化縣台一線大度橋到金馬路口中山路三段	黃清輝	80,000
掙扎	彰化縣台一線大度橋到金馬路口中山路三段	蔡宜靜	80,000
緣生、源昇	彰化縣台一線大度橋到金馬路口中山路三段	陳雅玲	80,000
日光行進	彰化縣台一線大度橋到金馬路口中山路三段	王振偉	80,000
「旺」系列 - 仰望	彰化縣台一線大度橋到金馬路口中山路三段	張進明	80,000
風情萬種	彰化縣台一線大度橋到金馬路口中山路三段	洪永隆	80,000
雙魚	彰化縣台一線大度橋到金馬路口中山路三段	林慶宗	80,000
勤	彰化縣台一線大度橋到金馬路口中山路三段	劉金德	80,000
舞者	彰化縣台一線大度橋到金馬路口中山路三段	吳金樹	80,000
海風與收成	彰化縣台一線大度橋到金馬路口中山路三段	甘朝陽	80,000
「旺」系列 - 親情	彰化縣台一線大度橋到金馬路口中山路三段	劉金德	80,000
大豐收	彰化縣台一線大度橋到金馬路口中山路三段	白滄沂	80,000
愛與新生	國立海洋生物博物館戶外藝術廣場	琉璃工房	7,000,000

資料來源：行政院文化建設委員會。

附錄 15 歷年金馬獎得獎名單一覽表

屆別	最佳影片獎	最佳導演獎	最佳男主角獎	最佳女主角獎
第一屆 五十一年	星星月亮太陽(電懋)	陶秦(千嬌百媚)	王引(手槍)	尤敏(星星月亮太陽)
第二屆 五十二年	梁山伯與祝英臺(邵氏)	李翰祥(梁山伯與祝英臺)	唐菁(黑夜到黎明)	樂蒂(梁山伯與祝英臺)
第三屆 五十四年	養鴨人家(中影)	李行(養鴨人家)	葛香亭(養鴨人家)	李麗華(故都春夢)
第四屆 五十五年	西施(臺製、國聯)	李翰祥(西施)	趙雷(西施)	歸亞蕾(煙雨濛濛)
第五屆 五十六年	我女若蘭(中影)	李嘉(我女若蘭)	歐威(故鄉劫)	江青(幾度夕陽紅)
第六屆 五十七年	路(中影)	白景瑞(寂寞的十七歲)	崔福生(路)	凌波(烽火萬里情)
第七屆 五十八年	小鎮春回(臺製)	吳桓(小鎮春回)	楊群(揚子江風雲)	李麗華(揚子江風雲)
第八屆 五十九年	家在臺北(中影)	張曾澤(路客與刀客)	葛香亭(高山青)	歸亞蕾(家在臺北)
第九屆 六十年	緹縈(中影)	丁善璽(落鷹峽)	王引(緹縈)	盧燕(董夫人)
第十屆 六十一年	秋決(大眾)	李行(秋決)	歐威(秋決)	翁倩玉(真假千金)
第十一屆 六十二年	忍(鳳鳴)	程剛(十四女英豪)	楊群(忍)	上官靈鳳(馬路小英雄)
第十二屆 六十四年	吾土吾民(馬氏)	劉藝(長情萬縷)	秦祥林(長情萬縷)	盧燕(傾國傾城)
第十三屆 六十五年	梅花(中影、香港第一)	張佩成(狼牙口)	常楓(香花與毒草)	徐楓(刺客)
第十四屆 六十六年	笕橋英烈傳(中影)	張曾澤(笕橋英烈傳)	秦祥林(人在天涯)	陳秋霞(秋霞)
第十五屆 六十七年	汪洋中的一條船(中影)	李行(汪洋中的一條船)	秦漢(汪洋中的一條船)	恬妞(蒂蒂日記)
第十六屆 六十八年	小城故事(大眾)	胡金銓(山中傳奇)	柯俊雄(黃埔軍魂)	林鳳嬌(小城故事)
第十七屆 六十九年	早安臺北(大眾)	王菊金(六朝怪談)	王冠雄(茉莉花)	徐楓(源)
第十八屆 七十年	假如我是真的(永昇)	徐克(夜來香)	譚詠麟(假如我是真的)	張艾嘉(我的爺爺)
第十九屆 七十一年	辛亥雙十(中影、邵氏)	章國明(邊緣人)	艾迪(邊緣人)	汪萍(武松)

資料來源：行政院新聞局網站。

附錄 15 歷年金馬獎得獎名單一覽表（續完）

屆別	最佳影片獎	最佳導演獎	最佳男主角獎	最佳女主角獎
第二十屆 七十二 年	小畢的故事(中影、萬年青)	陳坤厚(小畢的故事)	孫越(搭錯車)	陸小芬(看海的日子)
第二十一屆 七十三 年	老莫的第二個春天(高仕)	麥當雄(省港旗兵)	李修賢(公僕)	楊惠姍(小逃犯)
第二十二屆 七十四 年	我這樣過了一生(中影)	張毅(我這樣過了一生)	周潤發(等待黎明)	楊惠姍(我這樣過了一生)
第二十三屆 七十五 年	恐怖份子(中影)	吳宇森(英雄本色)	狄龍(英雄本色)	張艾嘉(最愛)
第二十四屆 七十六 年	稻草人(中影)	王童(稻草人)	周潤發(流氓大亨)	梅艷芳(胭脂扣)
第二十五屆 七十七 年	七小福(邵氏、嘉禾)	羅啟銳(七小福)	萬梓良(大頭仔)	鄭裕玲(星星月亮太陽)
第二十六屆 七十八 年	三個女人的故事(學甫)	侯孝賢(悲情城市)	陳松勇(悲情城市)	張曼玉(三個女人的故事)
第二十七屆 七十九 年	滾滾紅塵(湯臣)	嚴浩(滾滾紅塵)	梁家輝(愛在他鄉的季節)	林青霞(滾滾紅塵)
第二十八屆 八十 年	牯嶺街少年殺人事件(楊德昌)	王家衛(阿飛正傳)	郎雄(推手)	張曼玉(阮玲玉)
第二十九屆 八十一 年	無言的山丘(中影)	王童(無言的山丘)	成龍(警察故事第三集之超級警察)	陳令智(浮世戀曲)
第三十屆 八十二 年	囍宴(三一、嘉禾)	李安(囍宴)	成龍(重案組)	吳家麗(赤裸的誘惑)
第三十一屆 八十三 年	愛情萬歲(三一、雄發)	蔡明亮(愛情萬歲)	梁朝偉(重慶森林)	陳沖(紅玫瑰白玫瑰)
第三十二屆 八十四 年	女人四十(嘉禾影業)	侯孝賢(好男好女)	林揚(超級大國民)	蕭芳芳(女人四十)
第三十三屆 八十五 年	陽光燦爛的日子(港龍、協和育樂)	姜文(陽光燦爛的日子)	夏雨(陽光燦爛的日子)	蕭芳芳(虎度門)
第三十四屆 八十六 年	甜蜜蜜(嘉禾、電影人)	陳果(香港製造)	謝君豪(南海十三郎)	張曼玉(甜蜜蜜)
第三十五屆 八十七 年	天浴(呢喃的草地有限合夥公司)	陳沖(天浴)	洛桑群培(天浴)	李小璐(天浴)
第三十六屆 八十八 年	千言萬語(卡士有限公司)	許鞍華(千言萬語)	柯俊雄(一代梟雄曹操)	李麗珍(千言萬語)
第三十七屆 八十九 年	臥虎藏龍(縱橫國際影視(股)公司等)	杜琪峰(鎗火)	吳鎮宇(鎗火)	張曼玉(花樣年華)
第三十八屆 九十 年	榴槤飄飄(Nicetop Independent Ltd.)	關錦鵬(藍宇)	劉燁(藍宇)	秦海璐(榴槤飄飄)

資料來源：行政院新聞局網站。

附錄 16 廣播金鐘獎得獎名單一覽表

中華民國九十年

獎 項	得獎者	得獎單位
節目獎		
新聞節目獎	「宜蘭・宜蘭」節目	正聲廣播公司宜蘭廣播電台
流行音樂節目獎	「藍色音樂海」節目	漢聲廣播電台台北總台
非流行音樂節目獎	「卡吧嗨」節目	漢聲廣播電台花蓮台
兒童節目獎	「奇異果」節目	中國廣播公司
教育、科學、文化節目獎	「自然筆記」節目	國立教育廣播電臺
社會服務節目獎	「書香社會」節目	萬世國際股份有限公司
談話性節目獎	「三點全露-生活法律通」節目	內政部警政署警察廣播電台高雄台
個人獎		
新聞採訪獎	吳采璋（「花東四季」）	國立教育廣播電台花蓮分台
流行音樂節目主持人獎	王介安（「星河夜雨」）	光寶育樂傳播股份有限公司
非流行音樂節目主持人獎	張翰揚（「早起的聲音」）	正聲廣播公司宜蘭廣播電台
兒童節目主持人獎	許斐絮（絮子姐姐）（「神奇魔法書」）	漢聲廣播電台高雄台
科學、文化節目主持人獎	眭澔平（「聽台灣在唱歌」）	財團法人中央廣播電台
社會服務節目主持人獎	岳惠玲（岳玲）（「陌生人」）	內政部警政署警察廣播電台高雄台
談話性節目主持人獎	林志烈、許淑惠（「下午茶」）	中國廣播公司
廣播技術獎	施秀芬(金笛)（「藝文之旅」）	復興廣播電台台北台
廣告獎		
商品類廣告獎	「怡富投信/那一天我打開音樂家的日記」節目	台北愛樂廣播股份有限公司
非商品類廣告獎	「消滅登革熱-絕響」節目	正聲廣播公司宜蘭廣播電台
電臺公共服務活動獎	「千禧之愛揚下港」節目	下港之聲放送頭廣播電台
國際華語節目獎	「保健園地」節目	「美國之音」廣播電台
特別獎	從缺	
研究發展獎	張智雄、蘇芻暉	漢聲廣播電台

資料來源：行政院新聞局網站。

附錄17電視金鐘獎得獎名單一覽表

中華民國九十年

獎 項	得獎者	得獎單位
節目獎		
戲劇節目單元劇獎	「逆女」	台灣電視事業股份有限公司
戲劇節目連續劇獎	「臥虎藏龍」	中國電視事業股份有限公司
傳統戲劇節目獎	「河洛精緻歌子戲--彼岸花」	河洛文化事業股份有限公司
兒童節目獎	「水果冰淇淋」	財團法人公共電視文化事業基金會
文教資訊節目獎	「草地狀元」	三立電視股份有限公司
綜藝節目獎	「台灣紅歌星」	台灣電視事業股份有限公司
娛樂諧趣節目獎	「無敵星期六」	中華電視公司
個人獎		
單元劇男主角獎	丁強〔「記住 忘了」〕	財團法人公共電視文化事業基金會
單元劇女主角獎	蔡君茹(六月)〔「逆女」〕	台灣電視事業股份有限公司
單元劇男配角獎	李昆〔「逆女」〕	台灣電視事業股份有限公司
單元劇女配角獎	陳季霞〔「人生劇展--遺失」〕	財團法人公共電視文化事業基金會
單元劇導播獎	柯一正〔「逆女」〕	台灣電視事業股份有限公司
單元劇編劇獎	張世豪〔「Mr. .COM之死」〕	中國電視事業股份有限公司
連續劇男主角獎	邱心志〔「笨小孩」〕	中國電視事業股份有限公司
連續劇女主角獎	唐美雲〔「北港香爐」〕	東森華榮傳播事業股份有限公司
連續劇男配角獎	何豪傑〔「阿母醒來吧」〕	大愛衛星電視股份有限公司
連續劇女配角獎	劉秀雯〔「嫁妝一奩箕」〕	台灣電視事業股份有限公司
連續劇導播獎	蔡岳勳〔「可米劇場--流星花園」〕	可米瑞智文化傳播事業有限公司
連續劇編劇獎	陳家昱〔「小迷糊闖江湖」〕	台灣電視事業股份有限公司
兒童節目主持人獎	曹啓泰、鍾欣凌〔「DR. 酷」〕	佛光傳播事業股份有限公司
文教資訊節目主持人獎	彭樟燦(澎恰恰)〔「草地狀元」〕	三立電視股份有限公司
綜藝節目主持人獎	超級星期天主持群〔「超級星期天」〕	中華電視公司
娛樂諧趣節目主持人獎	陶晶瑩〔「娛樂新聞」〕	聯意製作股份有限公司
非戲劇導播獎	劉嵩〔「城市的遠見」〕	財團法人公共電視文化事業基金會
攝影獎	李學主〔「經典」〕	大愛衛星電視股份有限公司
剪輯獎	吳寶玉〔「三張王牌」〕	中華電視公司
音效獎	陳柔錚、不浪、尤幹〔「瑪雅的彩虹」〕	綠光全傳播有限公司
燈光獎	王淑志〔「MR. .COM之死」〕	中國電視事業股份有限公司
廣告獎		
商品類廣告獎	National 剋菌清冷氣 吃醋篇全家便利商店商品特賣	達達電視電影事業有限公司
非商品類廣告獎	自在一點，你會看見生命的臉篇	大乙傳播事業有限公司

資料來源：行政院新聞局網站。

附錄18雜誌類金鼎獎得獎名單一覽表

中華民國九十年

獎 項	得獎者	得獎理由
雜誌出版金鼎獎		
人文及社會類	新故鄉雜誌	重視臺灣本土社會自發性力量，強調社區環保、人文關懷，不遺餘力地介紹地方小人物努力為社區工作的成果，文字與攝影頗具用心。一方面就臺灣社會脈動與外國狀況作對比，另一方面舖陳工作團隊與個人心靈的結合，展現民間堅強多元的生命力，讀者易於看到臺灣的前途與希望。
文學及藝術類	聯合文學雜誌	1.維持高品質文學創作，反映臺灣社會多元化的文學思考。 2.編輯水準達到專業與敬業的程度。 3.開創文學風氣。
財經及工商類	天下雜誌	創刊二十年來，報導、寫作、編輯均維持相當之水準，堪稱雜誌的模範生。其封面故事、天下調查、觀念趨勢、特別企畫、人物特寫常反映社會脈動，深入探討問題，關懷民眾福祉。而其著重光明面之報導，尤為當前經濟社會之所需。
科學及技術類	大自然雜誌	圖片精美可貴，內容以介紹本土之自然環境與相關保育主題為主；兼具科技與人文之關懷。報導細膩詳實，對於提升一般民眾之自然保育與生態概念應有極大助益。
資訊工程類	PC OFFICE電腦上班族雜誌	編輯精美，內容淺顯，題材接近生活，是一份大眾化刊物。
家庭及生活類	康健雜誌	本雜誌具現代醫學人文的思維。不只是報導健康保健和疾病的常識，對整個社會文明、醫病關係、醫學倫理、安寧照護等現代醫學的思考面都有涉獵。臨床疾病的介紹，更能深入淺出，編輯採訪專文的形式，不流於艱澀。而另類療法也不流於廣告的形式，沒有道聽塗說，譁眾取寵的味道，是一本深值推薦的刊物。
兒童及少年類	親親自然雜誌	主題生活化、多元化。一套兩本的搭配，同時兼顧了閱讀廣度與深度的需求。雅緻的版面，襯托出自然之美。來自本土的圖片，添加了幾分親切感。
綜合類	慈濟月刊雜誌	內容彰顯自然、溫馨、祥和，充滿美善的生命力，闡釋人類善行與人本關懷，編印品質均佳。

資料來源：行政院新聞局網站。

附錄 18 雜誌類金鼎獎得獎名單一覽表（續完）

中華民國九十年

獎 項	得獎者	得獎理由
雜誌印刷金鼎獎		整體印前製作至印後裝訂與加工完整。印刷類別多樣且能保持一定的印刷品質，顯示印刷整體流程掌握極佳。
新雜誌獎	CHEERS快樂工作人雜誌	為上班族或受薪階級而辦的雜誌。強調專業而敬業的精神，報導職場種種面向。提供資訊相當實用，記者水準較同類雜誌整齊，內容豐富而有深度，文字書寫通俗而不流於庸俗。
雜誌編輯金鼎獎	顏新珠、林琮盛 〔新故鄉雜誌〕	深入社區角落，挖掘幽微的人文景觀。實地觀察並調查，進行客觀具體的報導。強調人民、生命、土地、文化的結合，內容多元豐富，介紹國外經驗，建立本土精神。編輯、寫作、取材均極用心，頗能感動社會人心。
雜誌美術設計金鼎獎	李志剛、龍傑琦 〔表演藝術雜誌〕	1. 版型設計典雅，加上適當的留白空間，閱讀性佳。 2. 用紙、配色、版面規劃均符合刊物屬性，呈現素樸的藝文氣息。能以最少的資源，作多元化的發揮。 3. 圖文的互動關係良好，並能力求忠於原作的精神。
雜誌影像金鼎獎	都會台北-趙元彬 〔大地地理雜誌〕	1. 對都會生活的多樣面貌作多元紀錄，呈現豐富報導內涵。 2. 各幅作品構圖與畫質兼俱，充分顯示作者的專業素養。 3. 在各個面向的切入，依場景情節屬性，選擇不同的表現手法，更見作者敏銳觀察力及視覺表達能力。

資料來源：行政院新聞局網站。

附錄 19九十年圖書類金鼎獎得獎名單一覽表

中華民國九十年

獎 項	得獎者	得獎理由
圖書出版金鼎獎		
人文類	臺灣早期歷史研究續集-聯經出版事業股份有限公司	本書乃作者集其關於臺灣史的專題研究成果與其長時間關注「史料與史學」的學術觀點於一書，充分展現作者樸實無華的治學風格，同時體現了作者處理相關史料細膩而嚴謹的研究態度；而此一學者風範正具體呼應該出版單位策劃「臺灣研究叢刊」，出版一系列臺灣研究撰述的一貫目標。
社會科學類	從缺	
自然與應用科學類	穿越時空看家園-大地地理文化科技事業股份有限公司	本書藉由古蹟的導覽引領讀者了解臺灣的歷史、人文及建築。內容涵蓋的範圍遠溯及史前時代的卑南文化，並廣及閩南、客家、原住民等臺灣各族文化遺址。內容呈現豐富而翔實，文字描寫淺顯流暢，插圖更是精心繪製，是一本適合大眾閱讀及了解臺灣本土的好書。
文學創作類	林海音作品集-城邦文化事業股份有限公司	林海音是一位卓犖的女作家，縱橫臺灣文壇半個世紀。她以「生活者」自我期許，創作時自「以人為本」的觀察角度，透過敏銳的感受和細膩的筆觸，勾勒描繪社會生態。她的小說擅於另闢新局；她的散文選材與個性特質和作品本身有極高的契合。她整個創作已樹立一種典範，從其中，吾人看到了文學的莊嚴和尊貴。
藝文生活類	古典音樂400年-錦繡出版事業股份有限公司	「古典音樂400年」一套十六冊，涵蓋400年，從巴洛克音樂到現代樂派，八個重要音樂發展風格，附加各時代重要音樂家的傳記介紹與主要樂曲的分析，圖文並茂，同時兼具深度（副冊）與普及性（主冊）。誠為近年來介紹古典音樂的重要出版品。
兒童及少年讀物類	台灣風土系列-聯經出版事業股份有限公司	利用故事寫法把臺灣歷史、人文、自然與科學等艱澀的題材，處理成生動、活潑且易讀的叢書，不僅適合中高年級以上學生閱讀，亦有助於豐富與提升一般讀者的鄉土知識與素養。本套叢書主題企劃周延，著作審校縝密，又能兼顧不同讀者的需要，以每頁附註的方式，提供進一步參考資料，充分展現出編輯的專業能力與用心。
漫畫讀物類	悲傷的茱麗葉-時報文化出版企業股份有限公司	本書印刷精美、技法圓熟、細膩、感情深入，結構完整；以科幻的主題去探討愛情與未來之創造性，頗具創意；結尾氣韻悠遠，自成巔峰。繪作之分鏡流暢，人物及景致造型優美動人。封面底色彩配置得宜，允稱佳作。
綜合類	臺灣東北角海藻圖錄-國立臺灣博物館	本書之內容架構十分完整，並以實際的照片，讓圖文相互印證，堪稱參考書中之佳作。
圖書著作金鼎獎	臺灣鐵路蒸汽火車-蘇昭旭（人人出版股份有限公司）	本書作者前後花費三年以上的時間，整理史料及蒐集圖像，若無法取得圖像，作者便憑一己之力進行拍攝或繪製，因此本書的圖像資料可說是相當完整且珍貴。書中豐富生動的描述及珍貴的圖像，在在透露作者對臺灣蒸汽火車的熱愛與執著。書後並附有各種關於蒸汽火車的附錄及參考文獻，如能附上索引則更佳。

資料來源：行政院新聞局網站。

附錄19 九十年圖書類金鼎獎得獎名單一覽表（續完）

中華民國九十年

獎	項	得獎者	得獎理由
圖書主編金鼎獎		國臺對照活用辭典-吳守禮（遠流出版事業股份有限公司）	本書以教育部頒布的注音符號為排序依據，同音字以筆劃為序，並在每一字詞之下輔以解釋，及臺音之對照。從其對各個字詞解釋之完整與音標之標示，及上下二冊共達三千多頁之篇幅，便可看出編者之用心。另外，內文當中的標題皆相當清楚，書前並有用法之詳細解說，適合欲深入了解學習並加以活用國臺兩語的使用者。
圖書美術編輯金鼎獎		Dance 我的看舞隨身書-許和捷（天下遠見出版股份有限公司）	本書編輯活潑，文字生動，與圖版搭配靈活，圖版攝影效果奇佳，編輯整體前後反覆呼應，令讀者印象深刻。附錄資料豐富而且編排清晰，方便使用。
圖書印刷金鼎獎		秋雨印刷股份有限公司	1.圖書外觀形象、整體表現良好。 2.內外圖像文字之編排得宜，導讀性佳。 3.影像清晰、墨色飽和、套印準確，印刷品質優異。 4.紙張、油墨、材料與加工應用，搭配得當。
圖書印刷金鼎獎	今日彩色印刷股份有限公司	攝影行遊間－大地地理出版事業股份有限公司 新知識圖書館－大地地理出版事業股份有限公司 大地別冊－大地地理出版事業股份有限公司 ● 守護家園 ● 沙漠明珠敦煌－石窟藝術的寶庫 ● 浮潛海中天 ● 消失中的臺灣珊瑚礁 ● 日治時期臺灣建築1895-1945 台幣新台幣圖鑑 上天下地看家園	一、根據不同屬性的圖書選擇不同材質表現。 二、圖文編輯俐落清晰，具整體感。 三、整體印刷套位精準，色彩飽和、層次豐富。 四、整體印刷質感極佳，尤其在「台幣新台幣圖鑑」的表現上頗為突出，同時，裝訂附加工考究精

資料來源：行政院新聞局網站。

附錄 20藝文活動主題系列一覽表

縣市別	主題敘述
全國性	<p>「新世紀、新希望 - 全民學習過春節、鬧元宵」系列活動</p> <p>大眾科學講座</p> <p>李梅樹教授百年紀念活動</p> <p>第三屆台灣文學獎</p> <p>全國第四屆客家民俗文化大展</p> <p>享受工作・享受生活系列講座</p> <p>九十年度「全國兒童閱讀週 - 圖書展」</p> <p>文化資產宣導年系列活動</p> <p>2001臺北市原住民文化祭</p> <p>2001年社教機構終身學習節系列活動</p> <p>女性紀錄片全國巡迴展</p> <p>九十年度著作權文化藝術全省巡迴活動</p> <p>尋訪文化映像之旅紀錄片巡迴展</p> <p>國立台灣交響樂團附設管樂團巡迴演出</p> <p>兒童暑期閱讀活動 - 藝想天開</p> <p>文建會大專青年社區工作營</p> <p>2001台北愛樂夏日音樂節</p> <p>九十年文建會暑期母語研習營</p> <p>文建會社區文化之旅 - 台灣走透透 發現故鄉新魅力</p> <p>邦ㄇㄩˊ、部落電影院TALOMA' TO KAMI回來了，我們</p> <p>2001年暑期全省巡迴系列講座</p> <p>「啓動知識經濟的新紀元」全國讀書月巡迴書展</p> <p>兒童戲劇推廣計畫2001 - 一起來抓馬</p> <p>2001歌仔戲900校園巡迴演出系列</p> <p>九十年度文建會紀錄片觀摩研討營</p> <p>文建會地方政府及社區文化行政人才培育研習營</p> <p>九十年度表演藝術團隊巡迴基層演出活動</p> <p>九十年度表演藝術團隊巡迴校園演出活動</p> <p>「新世紀新思維」公益系列講座</p> <p>九十年度全國文化機構義工訓練班</p> <p>九十年度全國運動會藝文活動</p> <p>「美哉半線 - 八卦山遊季」觀光系列活動</p> <p>九十年度文化設施專業人員訓練班</p> <p>台灣第五屆視障藝術季</p> <p>濃情新世紀 - 台灣多元族群嘉年華</p> <p>金門戰鬥影祭3之流動藝術風</p> <p>性別議題優良影片 - 推薦徵選及影展討論會</p> <p>馬偕博士逝世一百週年紀念活動</p> <p>「關懷生命、迎向陽光」影展</p> <p>台灣地區公共圖書館90年兒童暑期閱讀活動</p>
臺北市	<p>2000台北電影節</p> <p>2000台北雙年展 - 無法無天</p> <p>2001台北人權電影展</p> <p>2001年台北國際書展</p> <p>北美館2001 - 典藏常設展</p> <p>「魔幻・達利」特展</p>

資料來源：行政院文化建設委員會

附錄 20藝文活動主題系列一覽表（續一）

縣市別	主題敘述
臺北市	臺北市傳統藝術季 九十年親子藝術季 第一屆台北阿格麗希音樂節 保生文化祭 2001台北·國際城市藝術節 臺北市出版節 「南園夏荷」2001年荷花祭 亞太文化之都系列活動 - 臺北市 紀念大成至聖先師孔誕辰2551年紀念系列活動 第一屆台灣國際民族誌影展 亞洲藝術網路2001年會 - 台北會議 第四屆台北電影節 2001關渡藝術節 總統府廣場競圖成果暨系列活動
高雄市	「中山堂 - 歷史開門」開館慶祝活動 「新紀元、新政府」公益系列講座 九十年度職場生涯發展與規劃系列講座 影響深層人生系列講座 高雄詩情系列講座 「一線生機」系列講座 全方位生活系列講座 百年傳唱歌仔情 - 歌仔戲群英大匯演 九十年文化藝術講座 終生學習系列講座 高雄市英語公益講座 「新紀元、新挑戰」公益系列講座
台北縣	2001高雄國際貨櫃藝術節 耍庫藝族 - 線上學習活動 2000鶯歌陶瓷嘉年華：作伙來砌陶 台北縣年俗節 - 在厝過年，咱兜在北縣 2001台北縣平溪國際天燈節 2001全民來賞光：新莊市元宵節慶祝活動 第六屆文化週：陶瓷老街週年慶 - 二十一世紀賞陶之旅 台北縣九十年度藝術饗宴：十八般武藝 新莊文化祭 - 90千禧風華展新莊 台北縣土成桐花節 台北縣萬里海洋龍舟節 文山包種茶節 台北縣宗教藝術節 90年暑期青少年藝能休閒活動 暑假電影院 淡水文化五月節 台北縣暑期育樂營系列活動 八里鄉立圖書館九十年暑期藝文活動學習營 新莊市社區學苑終身學習系列活動：豐富人生、心靈饗宴講座 2001年仲夏夜之夢系列活動

資料來源：行政院文化建設委員會

附錄20藝文活動主題系列一覽表（續二）

縣市別	主題敘述
台北縣	兒童藝術教育活動列車：你的名字叫國王 2001三峽傳統染色技術復原人才培育 天燈煤礦鐵路懷舊之旅活動 新店市九十年暑期音樂會社區巡迴表演 新店市九十年藝文研習 瑞芳黃金傳奇 土城市公所90年度文化營造種籽培訓班藝文研習 林本源園邸從心開園系列慶祝活動 九十年度台北縣傑出演藝團隊獎勵計畫成果展演 2001板橋音樂文化節 臺北縣客家文化節：北縣故鄉情、客家義民心 淡水鎮鎮民大學系列活動：第十三期藝文研習 蘆洲市九十年藝文研習班 坪林茶鄉生態節 三重市九十年推廣活動研習班 台北縣珍貴數木保育宣導活動 2001台北縣雙溪詩人節 2001台北縣原動力系列活動 2001台北縣石門國際風箏節 2001台北花火節 2001鶯歌陶瓷嘉年華 新北縣藝術季 石碇美人茶嘉年華 九十年新莊市鄉土藝術季 2001台北縣淡水西洋藝術節 臺北縣文化曆系列活動
宜蘭縣	宜蘭社區大學專題講座 2001年癌症與健康意識講座 90年員山燈節 舞動新春 熱鬧PARTY 2001宜蘭綠色博覽會 演藝三週年·兒童四月天 2001年宜蘭音樂祭-與市民有約 宜蘭社區大學公共論壇講座 2001年頭城鎮漁業文化祭-鮮節系列活動 90年度宜蘭縣基層藝術活動 宜蘭縣九十年度泰雅禮讚系列活動 宜蘭縣文藝作家協會九十年度「讀書會與作者有約」 「二籠競渡」民俗文化活動 2001宜蘭國際童玩藝術節 90年度「三星上將梨」產業文化活動 2001宜蘭國際音樂節 2001宜蘭市咖啡音樂夜 2001宜蘭縣兒童閱讀博覽會 農徠員山遊山玩水 三星地區蔥蒜節暨休閒農業園區開園系列活動

資料來源：行政院文化建設委員會

附錄20 藝文活動主題系列一覽表（續三）

縣市別	主題敘述
宜蘭縣	大二結社區文化節暨二結庄生活文化館開館系列活動
	神奇寶貝嘉年華 - 兒童暑期夏令營
	2001蘇澳冷泉嘉年華
桃園縣	桃園縣文化局藝文研習班
	桃園縣文化局十七週年慶電影展
	桃園縣大溪慶祝「開漳聖王聖誕祭典」藝文活動
	「剎那間的永恆 - 你也可以是攝影專家」系列講座
	賞鳥與生態保育系列講座
	元智大學社區藝術季 - 「藝遊味境」藝術嘉年華
	2001桃園新人文 - 桃園市市長就職三週年暨朝陽公園落成啓用活動
	休閒美育系列活動
	中壢市藝術饗宴
	2001桃園地區地方關懷系列講座
	桃園縣表演藝術季 - 舞蹈篇
	桃園縣蓮花藝術節
	水流東文化節
	大溪文化節
	2001中壢地區地方關懷系列講座
	桃園縣表演藝術社區巡演
	蘆竹鄉坑子茶風竹情鄉土心文化節
	美術欣賞講座
	桃園縣藝文團體扶植計畫成果演出
	龜山鄉公所 - 秋季風情廣場咖啡與音樂浪漫饗宴
	城鄉接軌 - 平衡學習落差計畫講座
	慶祝平鎮市褒忠義廟210週年 - 中原客家文化季
	龍潭百草文化節
新竹縣	桃園縣「戀戀眷村、十分囍宴」文化節
	90年研習班
	2000年竹縣國際花鼓藝術節
	看戲節系列活動
	樂揚竹塹系列活動
	舞動竹塹系列活動
	新竹縣文化學堂
	台灣歌謠之父 - 鄧雨賢紀念活動
	2001全球客家文化節
	主題家庭日
	茶香醉月 - 峨眉產業文化季
苗栗縣	2001苗栗國際假面藝術節
	九十年度展演藝術活動
	苗栗縣文化局圖書館之友系列活動
	苗栗縣美術社團接力展
	九十年度暑期雕刻藝術薪傳研習營
台中縣	苗栗縣客家文化月系列
	台中縣民俗節慶系列活動 - 敲鑼打鼓過新年
	台中縣常民文化節 - 大肚磺溪文化節

資料來源：行政院文化建設委員會

附錄20藝文活動主題系列一覽表（續四）

縣市別	主題敘述
台中縣	台中縣常民文化節系列 - 清水燈節 滿藝週 - 港區藝術中心度晬藝年節 台中縣常民文化節 - 太平枇杷桂冠文化節 台中縣常民文化節 - 大甲媽祖文化節 台中縣常民文化節 - 神岡岸裡社文化節 台中縣常民文化節系列 - 泰安鐵道文化節 內埔庄役場再生與利用活動 2001台灣之鑰 - 生活之都【中縣風情賞心遊】 老故事新願景我家寶貝健康年系列活動 九十年學習型家庭系列 台中縣常民文化節 - 潭子墘文化節 【鐵馬情、青春行】系列活動 受災學童藝術之旅 台中縣常民文化節 - 東勢匠寮文化節 台中縣常民文化節 - 葫蘆墩文化節 港區夏日音樂節系列 台中縣常民文化節 - 大安港文化節 台中縣民文化節 - 牛罵頭音樂節 二00一年台中縣小型國際音樂節 台中縣常民文化節系列二00一芋的故鄉 921地震二週年紀念特展 台中縣常民文化節 - 新社白冷圳文化節 二00一國慶焰火系列 九十年常民文化節 - 外埔醜陶文化節 台中縣常民文化節 - 二00一航太文化節 台中縣常民文化節 - 石岡仔文化節 台中縣常民文化節 - 眷村文化節 神岡鄉家庭親子互動藝文季 台中縣常民文化節 - 二00一年谷關溫泉文化節 台中縣常民文化節 - 阿罩霧文化節 台中縣立文化中心廿週年館慶系列 大楊風情 - 楊楊得意系列 台中縣常民文化節 - 大里杙文化節 台中縣九十年傑出演藝團隊成果展演 台中縣常民文化局 - 龍井目文化節 九十年鄉鎮讀書節 - 細說厝仔冊系列活動
彰化縣	彰化縣文化局第74期藝文研習班 彰化縣文化節 - 花的故鄉嘉年華會系列活動 彰化縣觀光局慶祝系列活動 『與希望接軌·迎向二十一世紀教育挑戰』系列講座 彰化縣文化局『千禧1 - E世紀馨情』 彰化縣文化局第75期藝文研習班 2001智慧生活系列講座 2001年「鹿港慶端陽」系列活動 90年彰化縣文化產業發展與振興系列活動 暑期快樂兒童及青少年休閒研習班

資料來源：行政院文化建設委員會

附錄20 藝文活動主題系列一覽表（續五）

縣市別	主題敘述
彰化縣	彰化縣第76期藝文研習班活動 2001年亞太文化之都－「鹿港風華三百年」活動 「藝響廳開」員林演藝廳開幕系列活動 鹿港藝文設施九十年度藝文活動系列 彰化縣文化局77期藝文研習班活動 【掌中風雷動·十指逞真章】文建會－2001外台布袋戲匯演活動 【咱的社區·咱的夢】－九十年度社區營造成果展 【藝動彰化】－2001彰化國際傳統藝術節
南投縣	第一屆南投縣駐縣作家、藝術家巡迴講座 南投縣社區大學再造學習計畫~生活重建講座 2001年集集鄉土燈會展暨系列活動 台灣省文獻會民俗文物館－九十年「擁抱鄉土」系列展覽 中區2001壽險新思維 921國際感恩奉茶節 學習型社區活動 中興新村地區文化講座 南投縣政府文化局團體視聽室影片欣賞 家庭關係重整講座 南投縣第11期婦女大學（學苑） 南投縣第18期老人大學（長青學苑） 南投縣「梅子節」採梅觀光系列活動 南投縣政府文化局－九十年暑期兒童藝文研習班 暑期幼兒及兒童快樂書香研習營 亞太文化之都系列活動－2001南投鄉土遊藝節 第二屆南投縣駐縣作家巡迴演講 南投縣九十年度傑出演藝團隊系列活動 2001年草鞋墩稻草文化節 慶祝南投縣政府文化局成立十九週年館慶系列活動 第二屆南投縣駐縣藝術家巡迴演講
雲林縣	第一屆南投縣駐縣藝術家駐縣作品巡迴展 雲林縣社區文化一日遊 2001年西螺大橋觀光文化節 家庭日活動 雲林縣褒忠鄉第六屆大部花鼓節「鬥陣弄花鼓」 「荷葉舞太平·蘭佩繫端午」 雲林縣2001年第三屆白鶴文化節 2001年雲林縣北港土豆節 文建會九十年重建區公共圖書館暑期輔導 2001年雲林縣虎尾中元文化節「大崙腳普」系列活動 雲林縣九十年度社區總體營造巡迴演講 古坑綠色隧道觀光文化節－情定蘭樹大道 慶祝第三十二屆全國圖書館週 2001年雲林國際偶戲藝術節
嘉義縣	生活講座系列 中正大學藝術季 嘉義縣兒童青少年暑期藝文研習系列

資料來源：行政院文化建設委員會

附錄20 藝文活動主題系列一覽表（續六）

縣市別	主題敘述
嘉義縣	921心靈生活系列講座
台南縣	2001產業文化活動
	九十年春季藝文研習班
	新營市民音樂廣場
	九十年暑期兒童研習班
	九十年假日文化廣場
	永康市社教中心落成典禮系列活動
	九十年秋季藝文研習班
	台南藝術學院五週年校慶月活動
	90年圖書館週 - 資訊E世代
高雄縣	美濃客家文物館開館系列活動
	探索書香遊樂園系列活動
	高雄縣政府文化局九十年度行動劇場鄉鎮巡演活動
	第七屆美濃黃蝶祭
	高雄縣花果藝術節
	故宮文物菁華百品展系列活動
	2001年高縣甲仙鄉芋筍節
	高縣田寮鄉土雞節觀光系列活動
	高縣彌陀鄉觀光系列活動
	高縣永安鄉觀光系列活動
	高縣岡山鎮觀光系列活動
	高縣原住民文化節
	2001高雄縣國際偶戲大觀系列或動
	高縣鳳山市秋季文藝季 - 第三屆鳳山文化節
	部動藝術季 - 文化部動興糖演藝系列活動
	高雄縣政府文化局九十年度社區藝文設施推廣藝文活動
屏東縣	屏東縣族群文化節
	屏東縣政府文化局九十年度第一期研習
	延年益壽，活出快樂：關懷老人健康講座（一）
	2001屏東黑鮪魚文化觀光季
	屏東縣政府文化局九十年度第二期研習
	2001屏東國際民俗遊戲博覽會
	2001屏東樂展
	時速199~異形行
	2001屏東縣半島藝術季
	蛻變台灣舞動屏東 - 國際樂舞節藝術下鄉巡演
	2002墾丁風鈴季
台東縣	九十年度台東文化觀光節 - 「話蛇添足・年來富」系列活動
	2001熱情阿美・馬卡巴嗨文化觀光季系列活動
	「考古心・關懷情」系列活動
	第五屆全國讀書博覽會
	2001台東南島文化節
	全國南島民族社區營造成果博覽會
花蓮縣	門諾醫院二00一音樂會&文化講座系列活動
	太魯閣原住民文化系列講座
	山林愛・森阪情 - 林田山文化月系列活動

資料來源：行政院文化建設委員會

附錄 20藝文活動主題系列一覽表（續七）

縣市別	主題敘述
花蓮縣	花蓮縣文化局九十年假日文化廣場 兒童暑期閱讀「藝想天開」系列活動 二〇〇一年花蓮國際石雕藝術季
澎湖縣	社區文化志工知能提昇培訓營系列活動 澎湖縣九十年度文化下鄉巡演活動 2001年澎湖國際地景藝術節 2001澎湖海洋年系列活動
基隆市	澎湖縣九十年圖書週系列活動 基隆市文化中心90年度第一期藝文研習活動 家庭日 基隆市辛巳年新春系列活動 兒童閱讀年圖書館週 - 「前進圖書館，看誰最OK」 Y2K1兒童節特別節目 基隆市立文化中心九十年度第二期藝文研習活動 2001基隆小丑節歡樂兒童嘉年華會 基隆市立文化中心假日化廣場活動 鐵路傳奇系列活動 基隆市立文化中心九十年度第三期藝文研習活動 天文星座展系列講座 基隆市市民心理衛生講座 基隆市立文化中心九十年度第四期藝文研習活動 2001年雞籠中元祭典系列活動 2002年雞籠中元祭藝文華會系列活動 兩性家庭與親子系列講座 文建會書香計畫之兒童讀書會 基隆市立文化中心九十年度第五期藝文研習活動
新竹市	假日藝術廣場系列活動 文化系列專題講座 - 認識古蹟 「風中舞影」系列活動 大家來作博物館 - 博物館營造全民運動 風城演藝PART2：戲弄風城V.S.作伙來扮戲 『讓暑假愈來愈熱』系列活動 風城海洋季 - 新竹逍遙遊系列活動 2001美麗風城國際電影節 『浪漫的邂逅』市立團隊聯合下鄉演出 2001竹塹國際玻璃藝術節 心築一七二 - 風動竹塹城
台中市	藝術造街 - 2001綠園道藝術拼盤 文化SPA秀台中城 台中市政府文化局九十年春季藝文研習活動 兒童節親子系列活動 陶畫舞春風 - 母親節系列活動 端午節系列活動 2001台中國際城市藝術節 - 加拿大系列 台中市政府文化局兒童館暑期夏令營活動 台中市翡翠藝術百老匯

資料來源：行政院文化建設委員會

附錄20 藝文活動主題系列一覽表（續完）

縣市別	主題敘述
台中市	台中市政府文化局兒童館九十年慶夏行動 - 藝術饗宴 2001年亞太文化之都系列 - 台中市活動 戀戀奧斯卡 - 2001心靈重建電影饗宴 台中市政府文化局九十年秋季藝文研習活動 台中市祈福藝術節 台中市政府文化局十八週年館慶活動 台中市戲劇藝術節 金馬獎影片欣賞 - 影聲戲語NOW台中
嘉義縣	台中市2001宗教文化藝術季 鄒族精英高一生的歷史詩歌 慶祝嘉義市升格十九週年系列活動 了解壓力系列講座 紙之藝術展覽會系列活動 嘉義市弦樂節 鐵道「色」區藝術節系列活動 閱讀嘉義講座 嘉義市第四屆石猴戶外創作展
台南市	2001嘉義市國際管樂節 洗把臉兒童戲劇節 全方位生活系列講座 生活藝術系列講座 古蹟藝文沙龍 2001戀戀安平系列講座 府城媽祖文化節 心靈講座 文化紮根系列講座 健康平安生產系列講座 榕園鳳凰節 五代同堂・健康美滿系列講座 關懷人生系列講座 第一屆成大藝文季 臥虎藏龍生活系列講座 卓越新生代系列講座 E化生活系列講座 慶祝辛巳端陽暨運河景觀再造啓用系列活動 社區精神衛生講座 追求卓越系列講座 名人系列講座 與青年朋友有約系列講座 2001年台南七夕節 第二屆成大藝文季 - 傳統創新 鳳凰城台灣系列講座 七股・琵鷺・鄉土情生態系列講座 府城好「客」記 - 台南市客家文化節 發現舊城魅力系列講座 2001台南國際兒童音樂節

資料來源：行政院文化建設委員會

附錄21行政院文化獎歷年受獎人名單
中華民國九十年

受 獎 年 別	受獎人數	受獎人
七十年	2	陳大齊先生、陳立夫先生
七十一年	3	張其昀先生、羅光先生、林柏壽先生
七十二年	2	錢穆先生、牟宗三先生
七十三年	3	楊亮功先生、吳經熊先生、梅貽寶先生
七十四年	3	蔣復璁先生、臺靜農先生、宇野精一先生(外籍人士、專案表彰)
七十五年	1	曾虛白先生
七十六年	3	黃君璧先生、郎靜山先生、毛子水先生
七十七年	2	高明先生、杭立武先生
七十八年	2	蘇雪林女士、劉真先生
七十九年	3	陳奇祿先生、陳榮捷先生、鄭騫先生
八十一年	3	李天祿先生、呂泉生先生、余英時先生
八十一年	2	楊三郎先生、梁在平先生
八十二年	2	楊英風先生、呂佛庭先生
八十三年	3	林衡道先生、潘重規先生、黃友棣先生
八十四年	2	釋證嚴法師、李霖燦先生
八十五年	3	陳進女士、許常惠先生、沈慕羽
八十六年	2	陳慧坤先生、釋曉雲法師
八十七年	2	傅狷夫先生、李亦園先生
八十八年	2	林玉山先生、曹永和先生
八十九年	4	黃海岱先生、葉石濤先生、釋聖嚴法師、王叔岷先生
九十一年	2	勞思光先生、李魁賢先生

資料來源：行政院文化建設委員會。

附錄22第四屆文薈獎得獎名單一覽表
中華民國九十年

組 別	得獎名次	得獎者	參賽題目
報導文學組	第一名	宋玉冰（冰兒）	青山依舊在
	第二名	黃玉幸	校長走了
	第三名	紀佩君（抹微）	音喚靈窗
	佳作	曾玉雯（宛玉）	快樂啊！它不是遙遠的吧！
	佳作	高翊峰	門前請勿停車---忠孝東路三段的無名氏
	佳作	宋月女（犁人）	過動兒---小米
散文組	第一名	黃文成	血漬的封印
	第二名	黃心怡	晚安，明天
	第三名	柯惠美（貳人）	化腐朽為神奇---有機成果的分享
	佳作	黃玉幸	上學是一首快樂的歌
	佳作	周掌宇	解構殘缺的意識形態
	佳作	呂千毓	矛與盾
詞曲創作組	第一名	蕭煌奇	走自己的路
	第二名	余傳賢	如夢初醒
	第三名	王俊傑	唱一首歌
	佳作	林家德	想我這條路
	佳作	林裕強（光光）	沙洲
	佳作	許秀柱	追尋
新詩組	第一名	張光輝	潮間帶的小水窪
	第二名	高世澤	歌外之章
	第三名	陳瑜鎔（星子）	迷途
	佳作	曾吉郎（白聆）	風的樣子
	佳作	王俊傑	捷運
	佳作	劉蓓君	週歲記
短篇小說組	評審特別獎	蔡文傑（秋雨水）	風大我愈欲行
	第一名	黃文成	紫色祈禱文
	第二名	王秋蓉	稚情
	第三名	黃心怡	七顆湯圓
	佳作	曾喬慧（杰磊兒）	明暗閃爍
	佳作	曾信榮	上學
	佳作	陳建成（陳樵）	安魂奏鳴曲

資料來源：行政院文化建設委員會。

附錄23文建會輔導縣市辦理小型國際藝文活動一覽表

中華民國90年

縣	市	活動名稱	活動期間
台北縣		台北縣石門國際風箏節	90.9.1~90.9.30
新竹市		2001 竹塹國際玻璃藝術節	90.9.22~90.11.4
苗栗縣		2001 苗栗國際假面藝術節	90.3.31~90.4.29
台中市		台中市小型國際藝術節 / 加拿大文化藝術節	90.6.1~90.6.30
台中縣		小型國際文化藝術活動 - 阿爾卑斯山 VS 中央山脈音樂節	90.10.1~90.10.12
南投縣		中日稻草文化交流及編織工藝展	90.6.1~91.6.30
彰化縣		2001 彰化傳統藝術節	90.5.26~90.6.30
雲林縣		雲林縣2001雲林國際偶係藝術節	90.8.1~90.10.20
嘉義市		西元2002年嘉義國際音樂節	90.12.22.~91.1.1
台南市		2001 台南國際兒童音樂節系列活動	90.9.17~90.9.23
高雄市		2001 港都國際藝術節	90.10.13~90.10.28 / 90.12.1~90.12.31
高雄縣		2001 高雄縣國際偶戲大關	90.10.14~90.10.21
屏東縣		世界民俗遊戲博覽會	90.7.1~90.7.30
澎湖縣		小型國際文化藝術 - 澎湖地景藝術雙年展	90.6.1~90.9.30
澎湖縣		澎湖海洋文化觀光年 - 澎湖國際海洋文化節	90.2.1~90.10.31
金門縣		小型國際書畫家文化藝術交流聯誼暨展覽比賽	90.11.1~90.11.30
基隆市		2001 雞籠中元祭藝文華會 - 福路雞籠	90.1.1~90.10.31
宜蘭縣		2001 宜蘭國際童玩藝術節	90.7.7~90.8.19
花蓮縣		2001花蓮國際石雕藝術季	90.9.22~90.10.21
台東縣		2001 台東南島文化節 - 藝術篇	90.8.1~90.8.31

資料來源：文化建設委員會

附錄 24 各縣市文化中心（文化局）改制一覽表

中華民國八十八年

名稱	成立日期	地址	聯絡電話
臺北縣政府文化局	89.01.03	220板橋市莊敬路62號	02-22534412
宜蘭縣政府文化局	89.01.27	260宜蘭市復興路二段101號	03-9322440
桃園縣文化局	89.11.01	330桃園市府路21號	03-3322592
新竹縣文化局	89.01.27	302新竹縣竹北市縣府北路146號	03-5510201
苗栗縣文化局	89.01.31	360苗栗市自治路50號	037-352961
臺中縣文化局	89.03.01	436臺中縣清水鎮鎮政路100號	04-26280166
彰化縣文化局	89.03.01	500彰化市中山路二段500號	04-7250057
南投縣政府文化局	89.07.29	540南投市建國路135號	049-2231191
雲林縣政府文化局	88.12.03	640斗六市龍潭里大學路三段310號	05-5327613
嘉義縣文化局	89.05.08	613嘉義縣朴子市山通路7號	05-3799978
臺南縣文化局	89.01.23	730臺南縣新營市中正路23號	06-6324116
高雄縣政府文化局	88.12.30	820高雄縣岡山鎮岡山南路42號	07-6262620
屏東縣政府(文化局)	89.10.02	900屏東市大連路69號	08-7360331
臺東縣政府(文化局)	89.01.13	950臺東市南京路25號	089-320378
花蓮縣文化局	89.04.14	970花蓮市文復路6號	03-8227121
澎湖縣文化局	89.01.01	880澎湖縣馬公市中華路230號	06-9261141
基隆市文化中心		202基隆市中正區信一路181號	02-244224170
新竹市政府(文化局)	89.01.01	300新竹市東大路二段15巷1號	03-53195756
臺中市政府(文化局)	88.12.30	403臺中市英才路600號	04-23727311
嘉義市文化局	88.12.02	600嘉義市忠孝路275號	05-2788225
臺南市政府(文化局)	89.01.01	708臺南市永華路二段6號	06-3901016
臺北市政府文化局	88.11.06	110臺北市市府路一號四樓	02-23451556
高雄市直中正文化中心管理處		802高雄市五福一路67號	07-2225136
連江縣立文化中心	90.01.01	209連江縣南竿鄉馬祖村5號	083-622393
金門縣立文化中心	89.01.01	893金門縣金城鎮環島北路66號	082-328638

資料來源：文化建設委員會。

附註：1."0"標示者為府內局，未標示者為府外局。

2.連江縣及金門縣係由社會教育館改制為文化中心。

附錄 25 行政院各部會九十年度文化藝術補助暨獎助輔導辦法彙編

部會名稱	輔導辦法名稱
內政部	發揚民俗及文物保存補助要點
外交部	人民團體申請補助國際交流及活動費用要點
國防部	國軍第三十六屆文馨金像獎作品徵選規定
教育部	加強推行藝術教育與活動實施要點 輔導演藝團體或個人出國與來華表演雜費補助處理要點 補助民間團體及學術單位辦理兩岸民間交流活動經費審核要點 獎助藝術教育工作實施辦法 獎助藝術教育工作作業要點 八十八年度教育部文藝創作獎實施要點
蒙藏委員會	補助民間團體及學術教育機構辦理蒙藏學術、文化活動作業要點 補助學者專家赴蒙藏從事研究及講學作業規定
僑務委員會	海華榮譽章頒贈要點 八十九年海華獎優良華語文教軟體選拔實施計畫
行政院新聞局	輔導出版事業辦法 九十年度國片製作輔導金辦理要點 九十年徵選優良電影劇本實施要點 國產電影片暨電影從業人員參加國際影展獎勵要點 第二十四屆獎勵優良創作短片及錄影帶金穗獎實施要點 中華民國九十年電視金鐘獎獎勵要點 中華民國九十年廣播金鐘獎獎勵要點 二〇〇一年廣播金鐘獎「國際華語節目獎」獎勵辦法 九十年金鐘獎評審辦法說明 九十年金鐘獎抽錄作業說明 中華民國八十九年金鹿獎獎勵要點 中華民國八十九年優良電視兒童節目評選要點 中華民國八十九年優良廣播兒童節目評選要點 八十九年度金視獎獎勵要點 國產錄影節目帶參加國際影展輔導要點 金鼎獎辦理要點 金曲獎辦理要點 優良文化教育有聲出版品發行補助要點
行政院大陸委員會	補助民間團體辦理海峽兩岸民間交流活動作業要點
行政院文化建設委員會	補助社區藝術實施推展藝文滑動及經營管理作業要點 輔導直轄市及縣市政府推動社區總體營造－社區文化再造計畫實施要點 九十年度輔導直轄市及縣市政府推動社區總體營造－社區環境改造工作實施要點 表揚文化機關（構）績優員工辦法 優良詩刊獎勵辦法

資料來源：文化建設委員會。

附錄 26名詞解釋

中華民國九十年

狹義的地方文史工作室	係指在地方上有志於從事地方文史工作者，但是，由於人數及經費不足等因素，並未正式向公部門登記為立案的團體。
廣義的地方文史工作室	係指從事社區關懷、文物館藏與研究、社區總體營造、原住民族群工作及鄉土文化藝術等等的工作團隊。
讀書會	一個自主、自助、自由、自願的非正規學習團體，提供成員一個見聞相長、智識交流的空間，透過成員對共同材料的閱讀，心得及生活經驗與觀點的討論，以吸收新的知識，激發新的思考，進而擴大生命的領域。
公共藝術	一種全民參予的開放性藝術創造。係指以繪畫、書法、攝影、雕塑、工藝等技法製作之平面或立體藝術品、紀念碑柱、水景、戶外家具、垂吊造形、裝置藝術及其他利用各種技法、媒材製作之藝術創作。
職業團體	係由同一行業之單位、團體或同業之從業人員組成之團體；由於近來社會之繁榮與安定。
社會團體	係以推展文化、學術、醫療、衛生、宗教、慈善、體育、聯誼、社會服務或其他以公益為目的，由個人或團體組成之團體。
政黨	採備案制。
政治團體	採立案制。
IMD	國際管理學院
發明專利	凡是利用自然法則之技術思想之高度創作，得申請發明專利，例如：「顆粒狀物質之抗結塊方法」或「不須使用底片之照相機」。
新型專利	凡對於物品之形狀、構造或裝置之創作或改良，得申請新型專利，例如：「照相機之快門裝置」。
新式樣專利	凡對於物品之形狀、花紋、色彩或其結合之創作，得申請新式樣專利。例如：「流線型照相機匣」。
初等教育	指國小教育。
國民教育	含國中教育，國小教育
中等教育	含國中教育，高中教育，高職教育（含五專前三年）。
高級中等教育	含高中教育，高職教育（含五專前三年）
高等教育	指大專以上教育（扣除五專前三年）。
研究發展	指以系統方法為依據，所作的創造性工作。其目的在增進有關人類、文化與社會方面的知識，以及利用上等知識累積而產生的新應用。
基礎研究	是一項實驗的或理論的創見性工作，其特性包括：研究的結果是一種新知識之「發現」；在研究過程中，並未預期有任何特殊應用。
應用研究	是一項基礎研究所發現新知識的實際應用，其特性包括：研究的結果是一種新方法或新用途之「發明」；以某一特定之實用目標或目的為主要導向。
技術發展	是一項從「新發現」或「新發明」所得到的知識中，有系統地加以應用，其特性包括：新產品的開發；作業程序的改善（不包括品管及正常生產之測識）；提高生產效率的方法。
研究人員	目前從事研究發展工作，且具有博士、碩士、學士學位，或專科畢業具有3年以上研究經驗者；專科畢業其研究經驗未滿3年，列入技術人員。
技術人員	目前在研究人員督導下，從事與研究發展有關之技術性工作，且具高中（職）以上資格者屬之；另專科畢業目前雖從事研究發展工作，惟其研究經驗未滿3年，請列入技術人員。
支援人員	參與支出援研究發展有關之事務性及雜項工作者，如人事、會計、秘書、事務人員及維修、機電人員等。

附錄 26名詞解釋（續一）

中華民國九十年

SCI
全國藝文活動資訊系統

科學引用文獻索引。

本系統係行政院文化建設委員會（以下簡稱本會）為提供社會大眾藝文活動資訊所開發之一套服務應用系統。該系統目前以臺灣地區20個縣市立文化局（文化中心）及本會為據點，負責蒐集及彙整所屬縣市區域內之藝文活動資料，資料經輸入主機，並經本會人員校對確認後，即納入資料庫中。最新的資訊透過網路傳至各「觸摸查詢系統」查詢站及本會網站，以提供民眾藝文活動資訊查詢服務。

隨著電腦科技的演進，本系統資料傳輸設備由最早期的傳真機、於民國八十三年換成數據機，直至今日透過網路來維繫終端與主機端間之傳達工作。此外，為使藝文活動資料的屬性及其量方法更趨於合理，歷年來其統計數據亦屢經調整，特此予以說明：民國八十三年七月，藝文活動資料類別略予調整，相關統計數據於當年版即予更正（註一）；八十六年版鑑於展覽人次計量方法之調整，亦於當時提出修正（註二）；八十八年十二月，由於系統作業環境再度更新，為確保系統轉換後原始資料及統計數據之正確性，遂將檢測過程中所發現之部分錯漏資料（如係年資料截止日

註一：有關類別調整，重點說明如下：

(一)美術類：

1.83年以前文物展數據納入工藝項中。

2.美術類講座活動數據未納入。

(二)音樂類：

1.83年以前戲劇類歌劇數據納入演唱會項中。

2.音樂類講座活動數據未納入。

(三)戲劇類：

1.83年以前歌劇數據移至音樂類中。

2.戲劇類講座活動數據未納入。

(四)舞蹈類：

1.83年以前民族舞蹈及原住民舞蹈數據納入中國民族舞蹈項中。

2.83年以前爵士舞數據納入其他項中。

3.舞蹈類講座活動數據未納入。

(五)民俗類：民俗類講座活動數據未納入。

(六)影片類：83年以後獨成一大類。

註二：

鑑於展覽地點時有十個以上活動同時進行、致總出席人次數量計算上相當可觀的情形，本書於八十六年版中予以修正，假定「一個人，每參觀一個展覽活動需時三十分鐘，於一個地點至多花半日參觀該展覽活動」，換言之，一個人至一展覽地點將參觀八個以下或八個左右的展覽活動。基於此估算方式，八十三年、八十四年及八十五年相關數據詳見「八十五年文化統計」。展覽活動出席人次估算方法經調整後如下：

(1)如當日有1至5個展覽活動在進行，則每一出席人口以參與所有展覽活動計算其出席人次；

(2)如當日有6至10個展覽活動在進行，則每一出席人口以參與八成展覽活動計算其出席人次；

(3)如當日有11至15個展覽活動在進行，則每一出席人口以參與六成展覽活動計算其出席人次；

(4)如當日有16至20個展覽活動在進行，則每一出席人口以參與四成展覽活動計算其出席人次；

(5)如當日展覽活動超過20個以上，則每一出席人口以參與八個展覽活動計算其出席人次。

例如：某一展覽地點，當日有八個展覽活動，如有100人進入參觀，則當日該地點出席人次為：

$100 * 8 * 0.8 = 640(\text{人次})$

附錄26名詞解釋（續完）

中華民國九十年

藝文活動	廣義來說，大凡與藝術、文化有關的一切活動均屬之。本書僅狹義的指「在某一特定時間內，開放給民眾自由參與或觀賞，且主要以展出或演出方式為之的文化活動」。是指專為吸引民眾參與而設計，於一定時間內普遍開放讓民眾自由參與的活動，如音樂會、美術展、演講會等，均包括在內。依展演方式，大致分為美術、音樂、戲劇、舞蹈、民俗、影片、講座及其他等八大類。
出席人口	係指「曾出席本書所涵蓋之美術、音樂、戲劇、舞蹈、民俗、影片、講座、其他等八大類藝文活動的人次」。出席人口以「人次」為計量單位，一個人每出席一天(或場)次藝文活動，計為1人次。
一個活動	在一段連續期間內，同一場地，所展出或演出的同一活動，稱為「一個活動」，計量單位為「個」。惟以展出方式為主的藝文活動，如美術類、書展類及一般展覽類等活動，又可計稱為「一展次」；以演出方式為主的藝文活動，如音樂類、戲劇類、舞蹈類等活動，則計稱為「一演次」或「一演出」。
一天活動	一個活動，在同一場地，每展出一天，稱為「一天活動」，計量單位為「天次」，計為1天次。
一場活動	一個活動，在同一場地，每演出（或講座、放映）一次，稱為「一場活動」，計量單位為「場次」，計為1場次。
美術活動	指有展示檔期並以創作為主的視覺藝術活動。分為繪畫(水墨、油畫、水彩等)、版畫、書法及篆刻、雕塑、陶瓷、工藝、攝影、設計、媒體藝術、裝置藝術、競賽類、綜合展、其他等類。
音樂活動	指有演出檔期並以演唱或演奏為主的動態表演活動。分為演唱會、演奏會(國樂、西樂、綜合、其他)、競賽、綜合、其他等類。
戲劇活動	指有演出檔期並以劇情為主的動態表演活動。分為中國傳統戲曲(平劇、歌仔戲、客家戲、豫劇、粵劇、越劇、其他)、外國傳統戲曲、現代戲劇(話劇或舞臺劇、兒童劇、默劇、其他)、偶戲、競賽、其他等類。
舞蹈活動	指有演出檔期並以舞蹈為主的動態表演活動。分為中國民族舞蹈(臺灣原住民舞蹈、綜合、其他)、外國民族舞蹈、芭蕾舞、現代舞、競賽、綜合、其他等類。
民俗活動	指有展演檔期並以民間節慶或展現地方特色為主的動、靜態活動。分為中國民俗活動(文物展、節慶活動、技藝、綜合、其他)、外國民俗活動、競賽等類。
影片活動	指有播映檔期的影帶活動。一般電影院放映之電影或各場所例行播放之影片，不包含在內。分為藝文類影片(劇情片、紀實片、其他)、一般影片等類。
講座活動	指有講演檔期的講座、研討會、座談會或讀書會等活動。分為藝文類講座(美術、音樂、戲劇、舞蹈、民俗、影片、文學、綜合、其他)、一般講座、綜合、其他等類。
其他活動	指有展演檔期但不屬上述各類藝文活動者。分為一般展覽(書展、郵展、其他)、一般表演、競賽、綜合等類。