

## 5. 國際學術交流補助

為使國內專家學者參與國際科技與學術研究，藉國際交流與活動了解國際間科技發展趨勢，吸收國際學術界科技新知，並促進國際學術界對我國科技發展之了解，提升我國在國際科技與學術界之地位，國家科學委員會訂有「邀請國際重要科技人士作業要點」、「補助邀請國際重要科技人士短期訪問作業要點」、「補助國內專家學者出席國際學術會議處理要點」及「補助國內舉辦國際學術研討會處理要點」。依據上述辦法，本年共補助國內專家學者1,962人次赴國外出席國際學術會議。

有關技術發展方面之詳細內容如補助延攬科技人才概況、歷年研究獎勵獲獎人數、研究發展經費和人力、補助專題研究計劃、經費、研究助理人員、遴選科技人員進修和核准補助出席國際會議人數等，請參見附表151至附表158。

## 肆、主要國家文化指標比較

### 一、教育

近十幾年來，政府在教育方面的施政，無論是量的擴充或質的提升，都有長足的發展與進步，而民眾知識水準的提升更直接帶動了經濟的成長，創造了舉世矚目的經濟奇蹟。

在社會經濟及資訊高度發展的過程中，我國朝向富裕、多元及開放社會的方向前進，不僅國家社會繁榮進步，人民生活也日益富足。但在邁向二十一世紀開發國家的時刻，我國也面臨不少挑戰：包括國家競爭力的提升、人文關懷的促進、國際化衝擊的因應、及個人發展需求的滿足等。

面對這類挑戰，先進國家共同認為：未來社會一定是學習社會(learning society)，二十一世紀一定是終生學習的世紀，因此各國莫不大力推動終生教育，把學習社會的建立當成教育願景和社會理想，我國亦朝這個方向努力。發展終生教育體制，邁向學習社會，提供每個社會成員不斷學習的機會，讓每個人學會求知、學會做事、學會相處、學習成長。邁向學習社會，建立學習社會的制度化過程，仰賴著政府、民意機關、民間、家長及每個人的共同努力。

我國25歲以上人口的教育程度，在學前及初等教育的人口比率上，在亞洲區僅次於日本與南韓，整體看來，北美洲的教育程度比南美洲的教育程度高，而歐洲除了西班牙外，教育程度均高度普及。

另外，高等教育占總人口的比率，我國之學生人數比率為23%，相較於其他先

進國家學生人數所占比率超過30%者，依次為加拿大、日本、美國、南韓、比利時、西班牙。

關於各國的教育比較，請參見附表159至附表163。

## 二、科技

科技與經濟是國家發展的兩大重要主軸，觀察世界主要國家經濟發展的歷程，無一不是藉由科學技術的進步來推動產業及經濟的發展，尤其是近來由於全球化、資訊化及國際經貿更趨自由化，使經濟競爭日益激烈；全世界人類的未來，面臨著生態與環境保護、糧食、能源與資源等各種問題。面對上述各種挑戰，科技實力實居關鍵性的地位。

依據國家科學委員會「中華民國科學技術統計要覽」，各國發表SCI論文篇數歷年皆以美國所發表的篇數遙遙領先其他國家，有24萬篇左右的成果發表；就歷年趨勢而言，各國每年在SCI論文發表的篇數上皆呈減少的趨勢，但中國大陸在2000年在SCI論文發表的篇數卻增加了2千多篇，為年度增加數最多的國家（請參見表二十九）。

有關各國科技相關之統計項目，如美國核准各國專利數、主要國家科技預算和其經費與研究人員數等資訊，請參見附表164至附表168。

### 民國90年

2001 表二十九 各主要國家歷年SCI論文發表篇數

單位：篇

國家	1996年	1997年	1998年	1999年	2000年
美國	244,926	242,532	244,654	245,284	243,269
日本	61,247	61,866	66,907	68,809	68,047
英國	63,843	62,420	65,591	67,163	68,362
加拿大	33,242	31,923	31,687	32,704	31,985
澳洲	18,628	19,066	20,066	20,679	20,234
中國大陸	15,220	17,879	19,476	22,743	24,923
中華民國	7,490	7,755	8,605	8,944	9,203

資料來源：國科會「九十年中華民國科學技術統計要覽」。

### 三、文化

「文化」是人類物質與精神生活中所有動與靜的智慧表現，而「藝術」則可說是文化的精髓。民國七十年代後期以來由於經濟高速發展，人們漸漸將生活的內涵，推向「全方位、高品質」境域的滿足，尤其注重物質以外靈性生活的追求，在此社會風尚下，文化藝術的豐富生命力所帶給民眾的影響力便不容忽視。

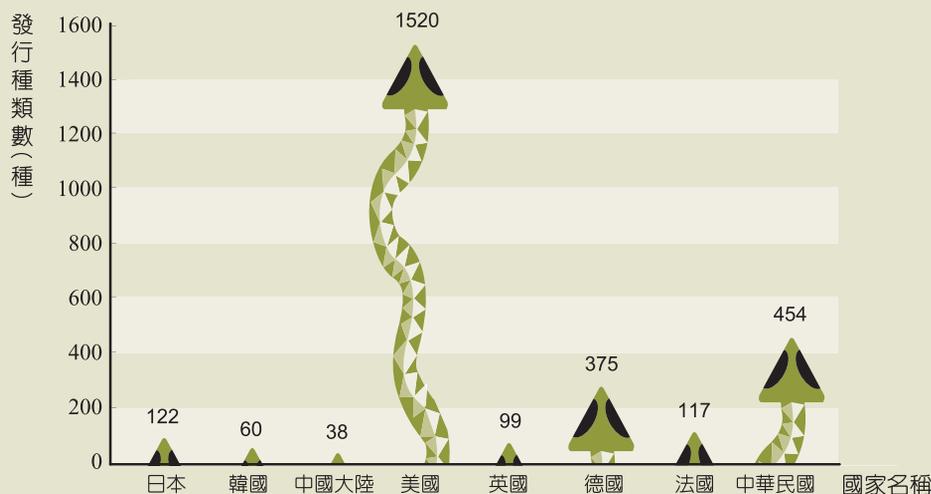
文化藝術為人類表達自我、相互溝通的重要方式之一。不同理念的交流學習，不僅是各族群文化藝術的發展常態，更是彼此豐富自身內涵的重要途徑。隨著國際資訊網路的建立和普及，不同文化族群間的互動更趨頻繁迅速，處在這樣的情勢下，更是要維持「傳統」與「革新」、以及在「地方」意識與「國際」視野間取得平衡，建立一個既有堅實本土基礎、又能呈現多元包容的國際文化圖象。因此在文化部份將我國與國際一些主要國家作比較，呈現一般民眾之生活點滴，交流彼此各國的文化概況。

依據「世界の統計」所收錄有關文化方面的指標，有公共圖書館、各類圖書及生產種類概況、報紙發行人數概況、電影院概況、收音機與電視數量、工業產品所有權等指標，但考量我國相關資料的收集狀況，僅就以下幾項指標來探討。

根據「中華民國統計月報」，我國九十年共有454種報紙種類，整體而言，除了印度有2,300種報紙種類與美國有1,520種報紙種類之外，其他國家均無超過500種的報紙種類，因此我國在報紙種類上相較於其他國家，報紙種類算是相當多的國家（請參見圖二十八）。

民國90年

2001 圖二十八 九十年主要國家報紙發行種類數之比較

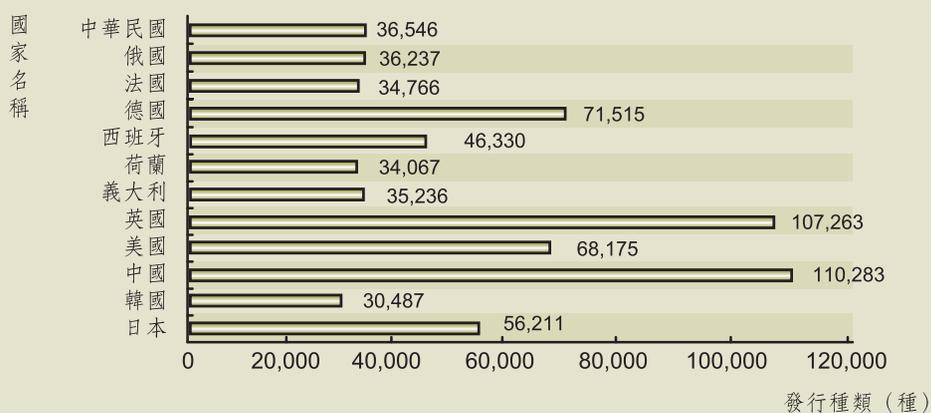


資料來源：世界の統計、中華民國統計月報。

就圖書出版數方面，我國在九十年共出版了36,546種的圖書，相較於其他國家，圖書發行量超過30,000種的國家有日本(56,221種)、韓國(30,487種)、中國(110,283種)、美國(68,175種)、英國(107,263種)、義大利(35,236種)、荷蘭(34,047種)等(見圖二十九)，普遍來說，歐洲區域的圖書發行種類較其他區域多。

## 民國90年

2001 圖二十九 九十年主要國家圖書發行種類之比較



資料來源：世界の統計、中華民國統計月報。

其他有關各國文化指標的比較，請詳見附表169至附表173。