

文化與社會面向主要在呈現我國文化活動之發展，其中包括展現、參與及交流三個部分。本報告延續 2005 至 2006 年文化統計之分類，以「文化藝術活動參與」代表展現面、「文化參與情況」代表民眾對於文化活動的參與面，以「文化交流與國際參與」代表文化活動的交流面。關於文化與社會說明，如下所示：

1. 「文化藝術活動參與」為文化藝術活動情形之呈現，因此區分為兩個部分，一是我國各縣市藝文活動情形，二是各類藝文活動之概況。
2. 「文化參與情況」為本報告所執行之電話民調，針對整體文化參與概況，以及電影欣賞、視覺藝術類、表演藝術類、文化藝術機構/設施等類別進行調查結果之呈現，以反映出民眾參與文化藝術活動之情形。
3. 「文化交流與國際參與」為 2007 年公部門、私部門與國外藝文團體在臺交流情形。公部門為行政院文化建設委員會所屬之駐紐約臺北文化中心、巴黎臺灣文化中心之交流狀況；私部門為觀光活動、電影、出版等文化產業輸入之情形；國外藝文團體在臺交流狀況為行政院文化建設委員會調查之國外藝文團體或個人來臺展演活動概況。

第一節 文化藝術活動參與

一、藝文活動區域分佈

表 4-1、表 4-2 為我國 2006 年、2007 年藝文展演活動統計，從活動個數來看，我國 2007 年整體藝文活動場次年增率為 29.83%，除基隆市、新竹縣、新竹市、臺中縣、屏東縣與臺東縣外，其餘各縣市皆是向上成長，其中又以金門縣與臺北縣成長最多，分別成長 72.36%與 48.72%。從藝文活動展演出席人數來看，2007 年整體年增率為 4.65%，嘉義縣與臺北縣成長最多，分別為 304.75%與 73.40%。

表 4-1 2006 年藝文展演活動統計按縣市分

單位：個：人次：%

縣市別	總計			
	活動個數	年增率	出席人次	年增率
臺北市	5,697	1.90	26,861	31.59
高雄市	3,501	4.54	11,617	-8.96
臺灣省	32,778	24.63	76,588	4.59
臺北縣	3,391	60.26	8,016	32.98
宜蘭縣	1,961	31.61	5,758	60.48
桃園縣	3,439	36.47	6,161	50.30
新竹縣	1,157	69.51	3,979	226.95
苗栗縣	730	43.98	877	-61.4
臺中縣	1,494	70.55	5,984	55.23
彰化縣	1,051	3.75	1,137	4.60
南投縣	1,516	14.67	3,569	19.56
雲林縣	802	17.60	1,332	-18.33
嘉義縣	595	-8.04	1,180	73.02
臺南縣	2,011	26.72	3,609	-57.66
高雄縣	812	-22.15	1,776	-76.27
屏東縣	525	-16.93	875	-53.06
臺東縣	924	10.66	1,620	16.55
花蓮縣	832	30.20	1,033	-47.75
澎湖縣	367	-13.65	322	22.90
基隆市	817	8.21	1,182	-31.28
新竹市	2,736	12.92	3,277	47.02
臺中市	3,620	29.38	11,249	8.52
嘉義市	877	1.74	1,113	3.44
臺南市	3,121	27.65	12,540	40.98
福建省	336	-38.12	133	-15.82
連江縣	137	-17.47	57	26.67
金門縣	199	-47.21	77	-31.86
總計	42,312	18.24	115,426	8.20

資料來源：行政院文化建設委員會。

網址：http://www.cca.gov.tw/static/docs/declare_96a.xls。

調查時間：2009 年 2 月。

表 4-2 2007 年藝文展演活動統計按縣市分

單位：個：人次：%

縣市別	總計			
	活動個數	年增率	出席人次	年增率
臺北市	5,703	0.11	20,707	-22.91
高雄市	3,893	11.20	11,897	2.41
臺灣省	36,334	10.85	88,029	14.94
臺北縣	5,043	48.72	13,900	73.40
宜蘭縣	2,545	29.78	5,481	-4.81
桃園縣	3,764	9.45	10,227	66.00
新竹縣	1,130	-2.33	3,224	-18.97
苗栗縣	893	22.33	1,594	-59.94
臺中縣	1,325	-11.31	6,540	9.29
彰化縣	1,208	14.94	1,300	14.34
南投縣	1,773	16.95	3,929	10.09
雲林縣	878	9.48	1,576	18.32
嘉義縣	664	11.60	4,776	304.75
臺南縣	2,162	7.51	5,664	56.94
高雄縣	1,061	30.67	1,866	6.19
屏東縣	450	-14.29	687	-21.49
臺東縣	783	-15.26	1,048	35.31
花蓮縣	952	14.42	1,194	15.59
澎湖縣	411	11.99	458	42.24
基隆市	741	-9.30	1,163	-1.61
新竹市	2,652	-4.02	3,281	0.12
臺中市	3,665	1.24	12,938	15.01
嘉義市	1,038	18.36	1,090	-2.07
臺南市	3,196	2.40	6,093	-51.41
福建省	482	43.45	161	21.53
連江縣	139	1.46	55	-3.51
金門縣	343	72.36	106	37.66
總計	46,412	29.83	120,794	4.65

資料來源：行政院文化建設委員會。

網 址：http://www.cca.gov.tw/static/docs/declare_96a.xls。

調查時間：2009 年 2 月。

二、各類藝文活動展演狀況

表 4-3、表 4-4 為 2006 年及 2007 年各類藝文展演活動統計。整體而言，2007 年藝文展演活動個數較 2006 年增加 29.83%。從各類別來看，各類藝文活動皆呈現正向成長的趨勢，其中說唱類增加最多，增加了 44.53%；其次分別為圖書類與設計類，各增加 25.19%、21.88%。

表 4-3 2006 年藝文展演活動統計按類別分

單位：個；%		
活動類別	活動個數	年增率
音樂	7,230	14.15
戲劇	2,581	17.48
舞蹈	1,515	1.34
民俗	3,331	11.33
影片	7,541	40.93
視覺藝術	4,787	3.55
工藝	2,331	12.94
設計	576	2.31
說唱	128	24.27
語文	5,317	47.08
圖書	1,334	24.68
綜藝	2,283	8.71
其他	3,348	2.42
總計	42,312	18.42

資料來源：行政院文化建設委員會。

網址：http://www.cca.gov.tw/static/docs/declare_96a.xls。

調查時間：2009 年 2 月。

表 4-4 2007 年藝文展演活動統計按類別分

單位：個：%		
活動類別	活動個數	年增率
音樂	7,561	4.58
戲劇	2,756	6.78
舞蹈	1,558	2.84
民俗	3,538	6.21
影片	8,716	15.58
視覺藝術	5,158	7.81
工藝	2,430	4.25
設計	702	21.88
說唱	185	44.53
語文	6,002	12.88
圖書	1,670	25.19
綜藝	2,593	13.58
其他	3,550	6.03
總計	46,412	29.83

資料來源：行政院文化建設委員會。

網 址：http://www.cca.gov.tw/static/docs/declare_96a.xls。

調查時間：2009 年 2 月。



第二節 文化參與情況

一、文化參與概況

2007 年民眾參與各類文化活動當中，從未參加過任何文化活動及接觸過的人最多，有 809 人，佔 74.7%。其次為參與大眾傳播類活動，有 122 人，佔 11.3%。再其次為參與文化藝術節慶活動，佔 6.3%。整體而言，大部分受訪者未參加或接觸過各類文化活動。如圖 4-1 所示。

若進一步觀察不同背景與各類文化活動參與之間的關係，可以初步歸結出下列幾項趨勢：

1. 電影欣賞活動參與：在性別方面，參與次數比例上女性高於男性；在教育程度方面，參與次數比例隨教育程度增加；在個人月收入方面，參與次數與個人月收入之間的關係較不明顯。
2. 視覺藝術活動參與：在性別方面，參與次數比例上女性高於男性的活動有：攝影、繪畫、工藝；在教育程度方面，參與次數與教育程度之間的關係較不明顯；在個人月收入方面，參與次數與個人月收入之間的關係較不明顯。
3. 表演藝術活動參與：在性別方面，參與次數比例上女性高於男性的活動有：音樂、戲劇、舞蹈；在教育程度方面，參與次數比例隨教育程度增加的活動有：音樂、戲劇、舞蹈；在個人月收入方面，參與次數與個人月收入之間的關係較不明顯。
4. 文化藝術機構/設施之參觀：在性別方面，參與次數比例上女性高於男性的活動有：文化中心、博物館、公園、紀念堂、學校、社區文化活動中心、教堂/寺廟、文教基金會；在教育程度方面，參與次數比例隨教育程度增加的活動有文化中心與博物館；在個人月收入方面，參與次數與個人月收入之間的關係較不明顯。

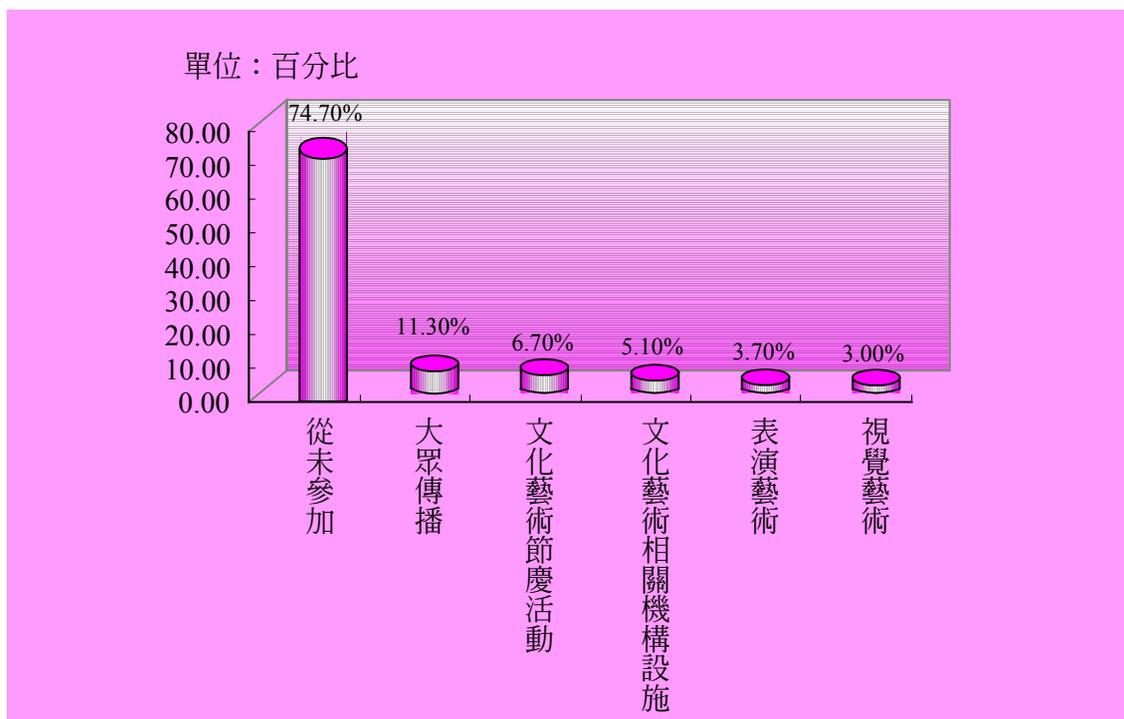


圖 4-1 20 歲以上民衆 2007 年參與各類文化藝術活動參與比例

資料來源：本專案電話調查（調查內容詳見附錄二調查問卷第 1 題），樣本數為 1083 人。

調查時間：2009 年 3 月。

備註：本題為複選題，故百分比累計後不等於 100%。

二、電影欣賞活動參與情形

在 2007 年看電影的民眾當中，以看冒險／動作片的民眾最多，有 62 人，佔 5.7%。其次為文藝愛情片，有 39 人，佔 3.6%。再其次為幽默喜劇片，佔 3.4%。整體而言，大部分受訪者看冒險／動作片、文藝愛情片及幽默喜劇片類的電影。如圖 4-2 所示。

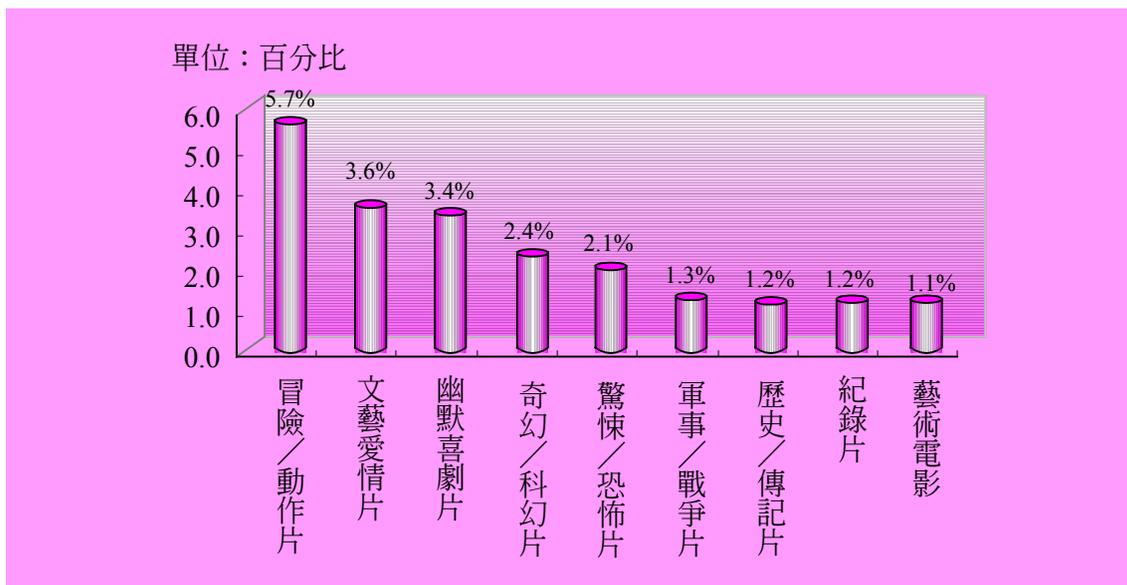


圖 4-2 20 歲以上民眾 2007 年欣賞電影的類型比例

資料來源：本專案電話調查（調查內容詳見附錄二調查問卷第 2 題），樣本數為 1083 人。

調查時間：2009 年 3 月。

備註：本題為複選題，故百分比累計後不等於 100%。

三、視覺藝術類活動參與情形

2007 年參與視覺藝術類活動的民眾當中，以欣賞繪畫類的人數最多，佔 2.2%。其次為攝影類，佔 0.6%。再其次為工藝類，佔 0.5%。整體而言，大多數受訪者欣賞繪畫類視覺藝術活動。如圖 4-3 所示。

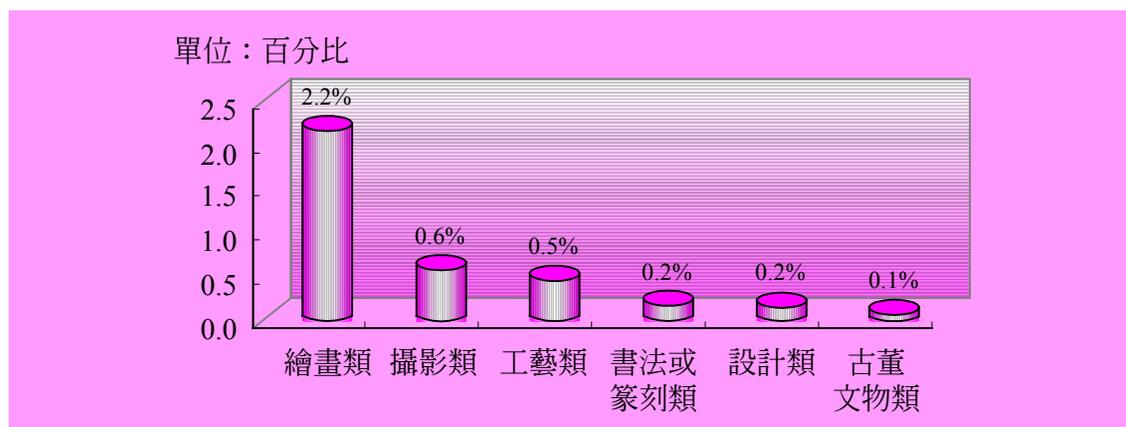


圖 4-3 20 歲以上民眾 2007 年參與各類視覺藝術活動比例

資料來源：本專案電話調查（調查內容詳見附錄二調查問卷第 5 題），樣本數為 1083 人。
調查時間：2009 年 3 月。
備註：本題為複選題，故百分比累計後不等於 100%。

四、表演藝術類活動參與情形

2007 年參與表演藝術類活動的民眾當中，欣賞音樂類的人最多，佔 2.9%，其次為欣賞戲劇類，佔 0.7%，再其次為舞蹈類，佔 0.5%。整體而言，受訪者以欣賞音樂類表演藝術活動居多。如圖 4-4 所示。

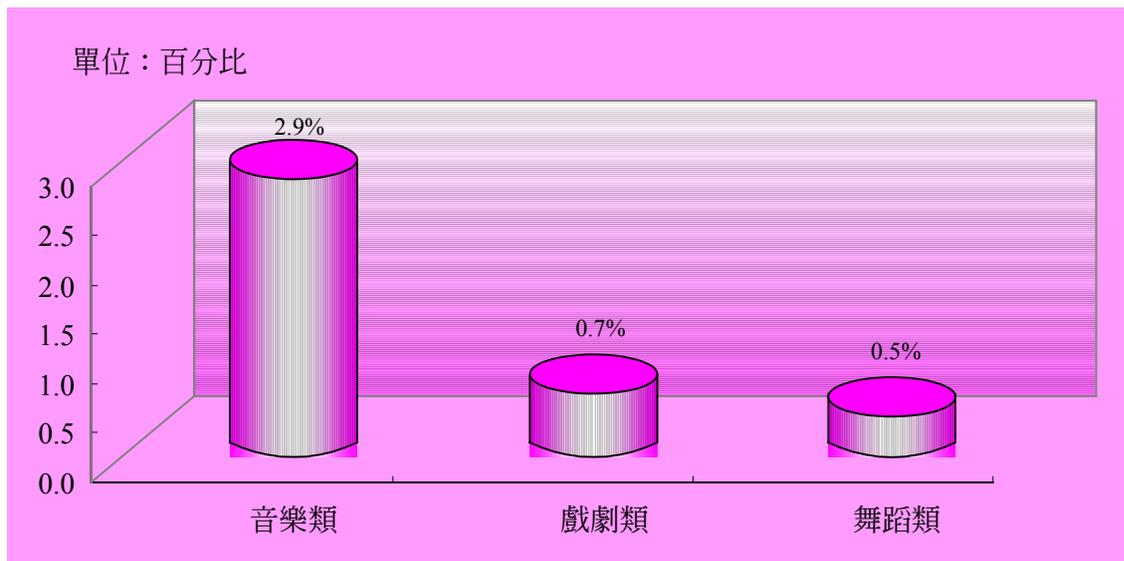


圖 4-4 20 歲以上民眾 2007 年各類表演藝術活動的參與比例

資料來源：本專案電話調查（調查內容詳見附錄二調查問卷第 29 題），樣本數為 1083 人。
調查時間：2009 年 3 月。
備註：本題為複選題，故百分比累計後不等於 100%。

(一) 音樂類活動

1. 欣賞國樂樂器演奏

2007年參與國樂樂器演奏會的民眾當中，欣賞吹管樂器的人最多，佔0.5%，其次為拉弦樂器及撥彈樂器，佔0.3%，再其次為綜合樂器，佔0.2%。如圖4-5所示。

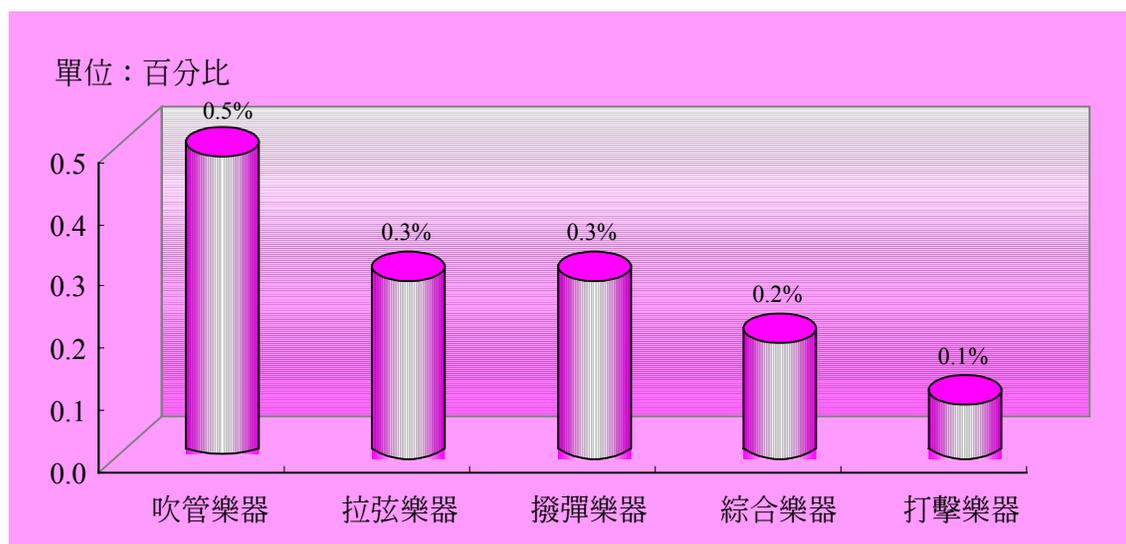


圖 4-5 20 歲以上民衆 2007 年欣賞國樂樂器演奏的參與比例

資料來源：本專案電話調查（調查內容詳見附錄二調查問卷第 32 題），樣本數為 1083 人。

調查時間：2009 年 3 月。

備註：本題為複選題，故百分比累計後不等於 100%。

2. 欣賞西樂樂器演奏

2007 年參與西樂樂器演奏會的民眾當中，欣賞交響樂團的人最多，佔 0.7%，其次為弦樂器及室內樂，各佔 0.6%，再其次為木管樂器，佔 0.4%。如圖 4-6 所示。

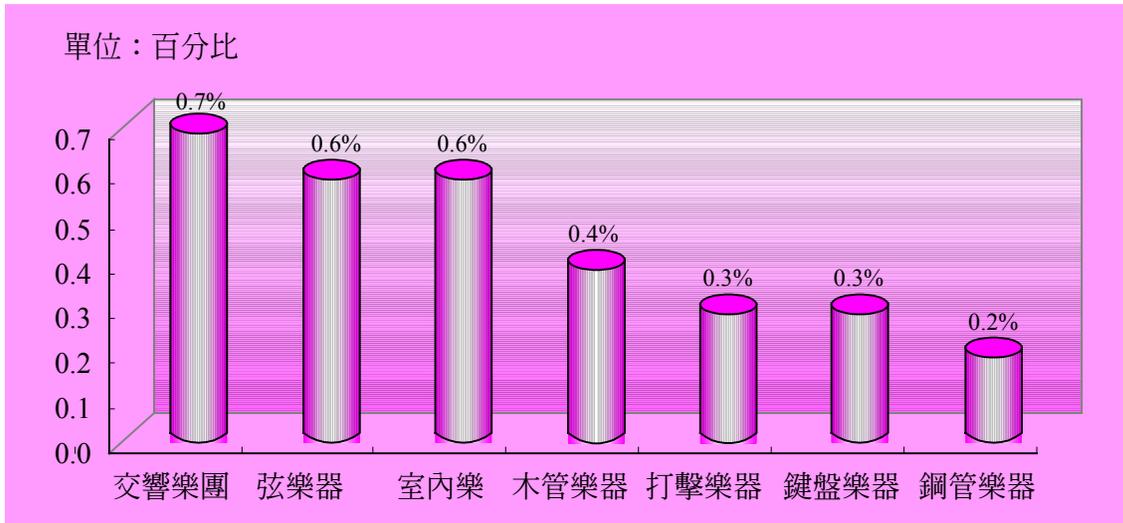


圖 4-6 20 歲以上民衆 2007 年欣賞西樂樂器演奏的參與比例

資料來源：本專案電話調查（調查內容詳見附錄二調查問卷第 33 題），樣本數為 1083 人。

調查時間：2009 年 3 月。

備註：本題為複選題，故百分比累計後不等於 100%。

3. 欣賞音樂演唱會

2007 年參與音樂演唱會的民眾當中，欣賞綜合類的人最多，佔 0.8%，其次為西洋歌曲及國語歌曲，佔 0.6%，再其次為東洋（日文）歌曲及方言歌曲，佔 0.1%。如圖 4-7 所示。

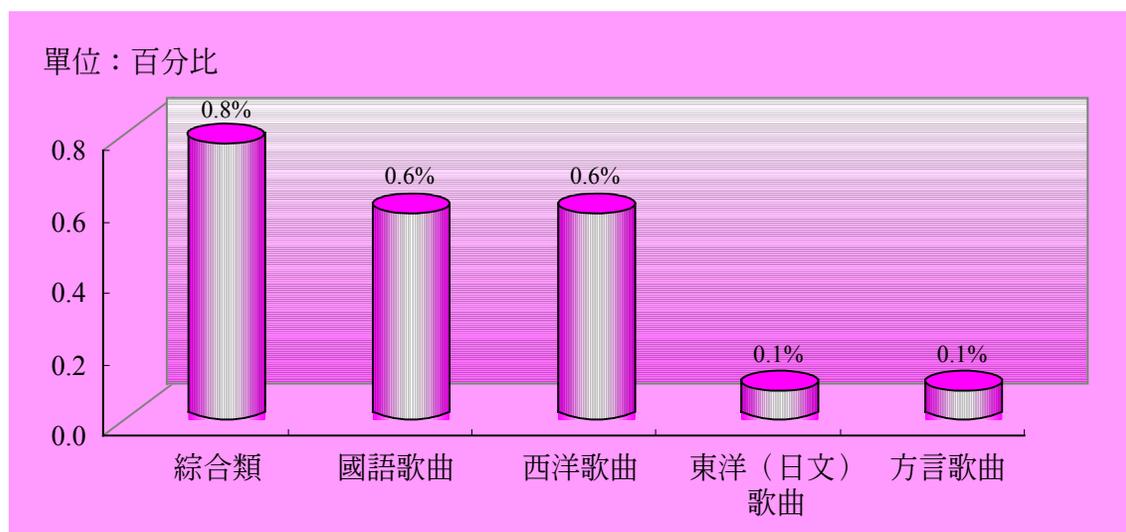


圖 4-7 20 歲以上民衆 2007 年欣賞音樂演唱會的參與比例

資料來源：本專案電話調查（調查內容詳見附錄二調查問卷第 34 題），樣本數為 1083 人。

調查時間：2009 年 3 月。

備註：本題為複選題，故百分比累計後不等於 100%。

(二) 戲劇類活動

1. 國內戲劇活動

2007 年欣賞國內戲劇表演的民眾當中，欣賞舞臺劇的人最多，佔 0.4%，其次為兒童劇，佔 0.2%，再其次為歌仔戲，佔 0.1%。如圖 4-8 所示。

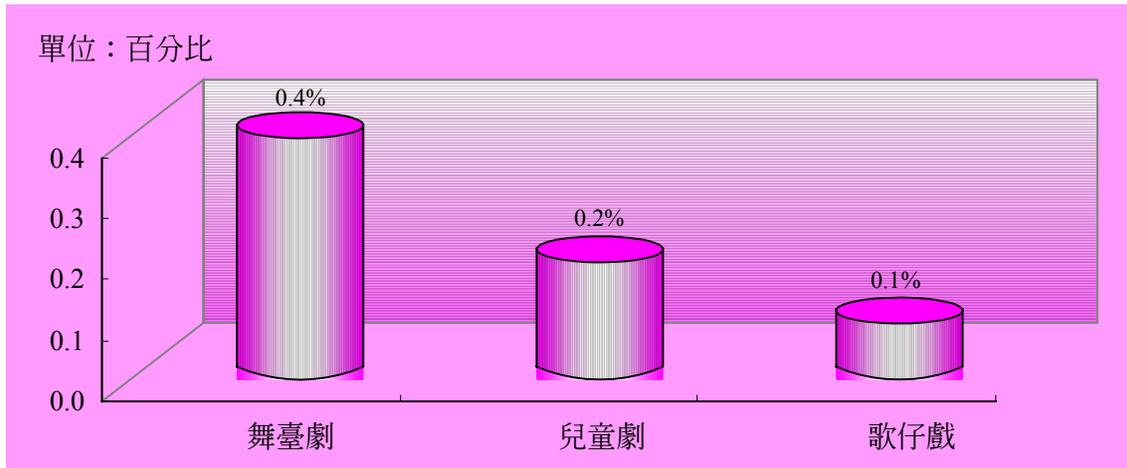


圖 4-8 20 歲以上民眾 2007 年欣賞國內戲劇表演的參與比例

資料來源：本專案電話調查（調查內容詳見附錄二調查問卷第 39 題），樣本數為 1083 人。
調查時間：2009 年 3 月。
備註：本題為複選題，故百分比累計後不等於 100%。

2. 外國戲劇活動

2007 年欣賞外國戲劇表演的民眾當中，欣賞歌劇的民眾佔 0.1%，欣賞兒童劇的民眾佔 0.1%。如圖 4-9 所示。

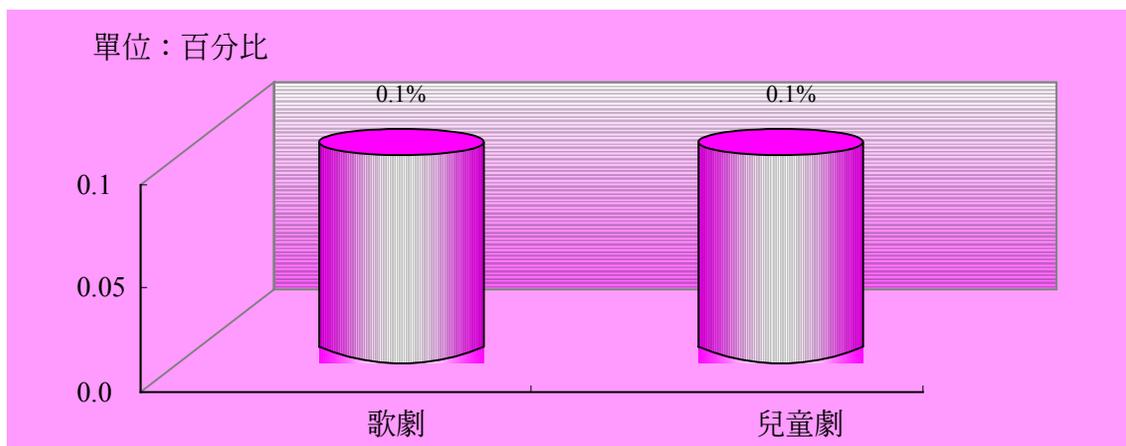


圖 4-9 20 歲以上民衆 2007 年欣賞外國戲劇表演的參與比例

資料來源：本專案電話調查（調查內容詳見附錄二調查問卷第 40 題），樣本數為 1083 人。

調查時間：2009 年 3 月。

備註：本題為複選題，故百分比累計後不等於 100%。

（三）舞蹈類活動

2007 年欣賞舞蹈表演的民衆當中，欣賞現代舞的民衆最多，佔 0.3%，其次為民族舞蹈及芭蕾舞，各佔 0.1%。如圖 4-10 所示。

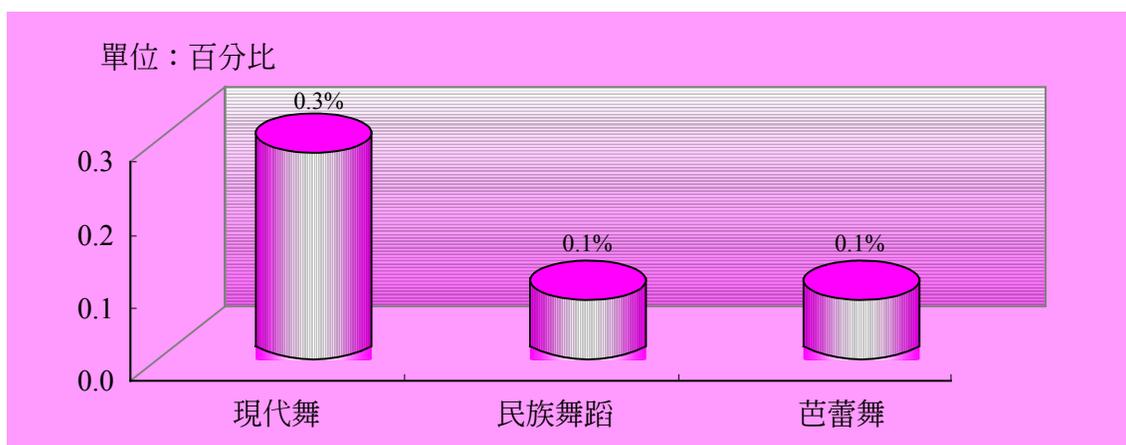


圖 4-10 20 歲以上民衆 2007 年欣賞舞蹈表演的參與比例

資料來源：本專案電話調查（調查內容詳見附錄二調查問卷第 44 題），樣本數為 1083 人。

調查時間：2009 年 3 月。

備註：本題為複選題，故百分比累計後不等於 100%。

五、文化機構設施參觀或使用情形

2007 年使用文化機構或文化藝術場所的民眾當中，使用縣（市）立文化中心的人最多，佔 3.0%，其次為博物館，佔 2.3%，再其次為公園，佔 0.6%。整體而言，大部分受訪者使用縣（市）立文化中心、博物館等文化機構或文化藝術場所。如圖 4-11 所示。

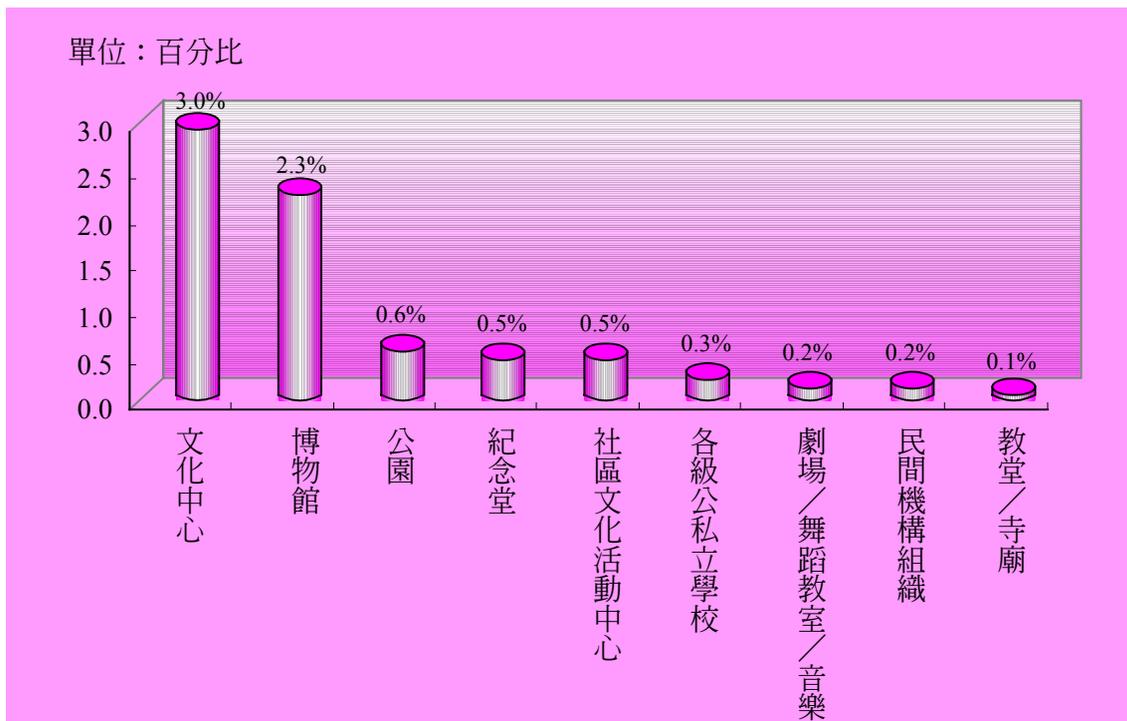


圖 4-11 20 歲以上民眾 2007 年使用文化機構或文化藝術場所比例

資料來源：本專案電話調查（調查內容詳見附錄二調查問卷第 48 題），樣本數為 1083 人。

調查時間：2009 年 3 月。

備註：本題為複選題，故百分比累計後不等於 100%。

2007年參觀博物館的民眾當中，參觀科學館的人最多，佔1.3%，其次為美術館，佔1.2%，再其次為海洋生物館，佔0.9%。整體而言，大部分民眾參觀科學館、美術館及海洋生物館等博物館。如圖4-12所示。

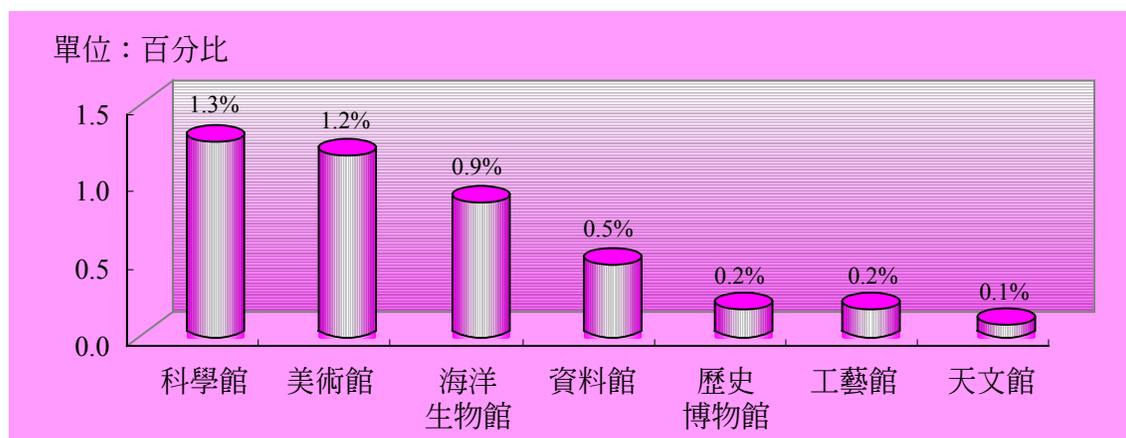


圖 4-12 受訪者參觀博物館類型

資料來源：本專案電話調查（調查內容詳見附錄二調查問卷第49題），樣本數為1083人。

調查時間：2009年3月。

備註：本題為複選題，故百分比累計後不等於100%。



第三節 文化交流與國際參與

一、公部門國際文化交流

2007 年公部門國際藝文交流情形，本報告沿用 2005 至 2006 年文化統計，由於行政院文化建設委員會設有紐約臺北文化中心、巴黎臺灣文化中心做為藝文團體對外交流之平臺，故以紐約臺北文化中心與巴黎臺灣文化中心作為公部門文化交流之代表。

表 4-5、4-6 為 2007 年駐紐約臺北文化中心表演活動與展覽活動統計表。表演活動部分，共 8 個藝術活動、7 個表演團體出席，共計舉辦 38 場次，出席活動者計有 17,210 人次。展覽活動部分，共有 6 項展覽活動，展覽時間 100 週，其中「迷離島：臺灣當代藝術視像 Taiwan：From Within The Mist 巡迴展」展出時間橫跨至 2008 年。

表 4-7、4-8 則為 2007 年巴黎臺灣文化中心表演活動與展覽活動統計表。表演活動部分，有 3 場活動、8 個表演團體，共計 128 場次。展覽活動的部分，共有 3 場活動，展覽時間共計 20 週。

表 4-5 2007 年行政院文化建設委員會駐紐約臺北文化中心表演活動

單位：場次；年月日；人				
活動名稱	表演團體	場次	時間	參觀人數
小西園掌中劇團巡演	小西園掌中劇團	8	1/6 ~ 1/14	2,000
采風樂坊巡演	采風樂坊	4	1/16 ~ 1/26	1,100
江之翠劇場之巡演	江之翠劇場	3	4/16 ~ 4/24	1,300
當代傳奇劇場之巡演	當代傳奇劇場	8	5/12 ~ 5/27	4,350
林肯中心藝術節	當代傳奇劇場	3	7/10 ~ 7/12	2,550
林肯中心藝術節	忘樂小集	1	8/24	700
真快樂偶戲團巡演	真快樂偶戲團	6	8/17 ~ 8/28	850
下一波藝術節	雲門舞集	5	10/2 ~ 10/7	4,360

資料來源：本計畫專案調查。
 調查對象：行政院文化建設委員會。
 調查時間：2009 年 5 月。

表 4-6 2007 年行政院文化建設委員會駐紐約臺北文化中心展覽活動

單位：週數；年月日			
活動名稱	展出個人及團體	週數	時間
陳界仁個展	陳界仁先生	7 週	6/18 ~ 8/5
1.5 Generation 五人聯展	李明維等五人	18 週	6/4 ~ 10/6
迷離島：臺灣當代藝術視像 Taiwan : From Within The Mist 巡迴展	國美館	63 週	2007/5/18 ~ 2008/8/3
紐約牙買加中心公共藝術節	徐瑞憲、張力山及賴嘉玲	7 週	9/29 ~ 11/17
天理藝廊作品展	天理藝廊	4 週	11/1 ~ 11/30
亞洲當代藝術博覽會	多位臺灣藝術家	1 週	11/8 ~ 11/12

資料來源：本計畫專案調查。
 調查對象：行政院文化建設委員會。
 調查時間：2009 年 5 月。

表 4-7 2007 年駐法國代表處臺灣文化中心表演活動

單位：場次；年月日			
活動名稱	表演團體	場次	時間
林原上現代舞團 2007 現代創作巡演	林原上現代舞團	7	1/12 ~ 5/12
心心南管樂坊演出	心心南管樂坊	1	5/26
亞維儂 OFF 藝術節	沙丁龐客劇團、無獨有偶工作室劇團、河床劇團、臺南人劇團、上默劇團、舞法表達舞團	120	7/6 ~ 7/28

資料來源：本計畫專案調查。
 調查對象：行政院文化建設委員會。
 調查時間：2009 年 5 月。

表 4-8 2007 年駐法國代表處臺灣文化中心展覽活動

單位：週數；年月日			
活動名稱	展出個人及團體	週數	時間
臺灣當代數位藝術創作相貌展	國美館	8 週	4/26 ~ 6/30
眼球狂歡展	行政院文化建設委員會	3 週	5/11 ~ 6/2
當代藝術雙年展	蕭麗虹、劉國滄	9 週	7/7 ~ 9/15

資料來源：本計畫專案調查。
 調查對象：行政院文化建設委員會。
 調查時間：2009 年 5 月。

二、私部門國際文化交流

(一) 觀光旅遊

2007 年來臺旅客共計 3,716,063 人次，與 2006 年比較成長 5.58%；其中外籍旅客計 2,988,815 人次，較 2006 年增加 133,186 人次（4.66%），華僑旅客計 727,248 人次，較 2006 年增加 63,050 人次（9.49%）。

主要來臺客源與 2006 年相較均呈正成長，其中以馬來西亞成長 22.66% 為最高，韓國及港澳等地來臺旅客亦均有 13% 以上的成長率。主要來臺客源以日本 1,166,380 人次，為第一大客源市場（占 31.39%），較 2006 年成長 0.42%；其次為港澳地區 491,437 人次（占 13.22%，成長 13.79%）、美國 397,965 人次（占 10.71%，成長 0.80%）、韓國 225,814 人次（占 6.08%，成長 15.06%）、新加坡 204,494 人次（占 5.50%，成長 11.04%）及馬來西亞 141,308 人次（占 3.80%，成長 22.66%）。詳如圖 4-13 與 4-14 所示。

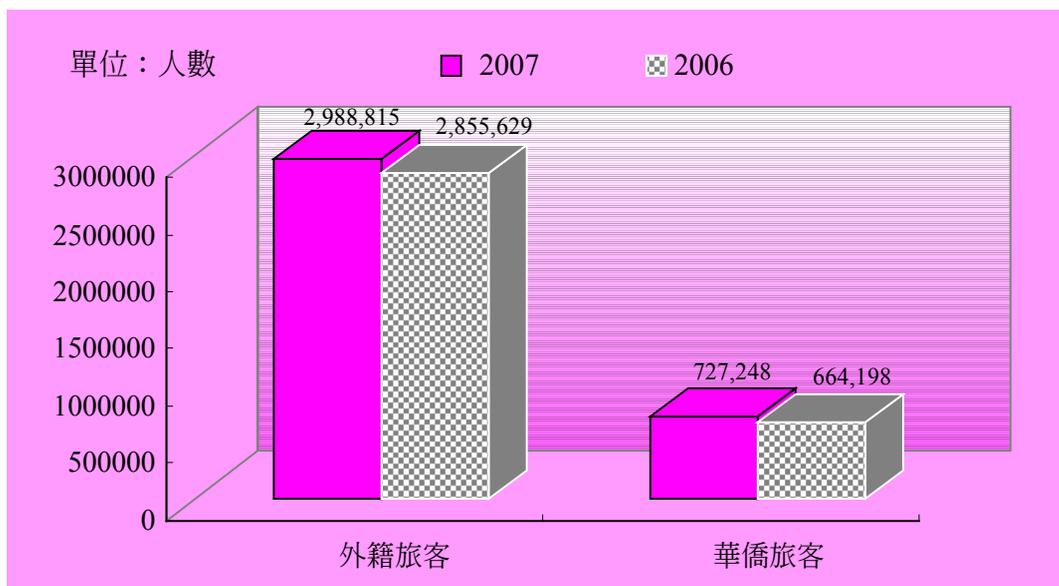


圖 4-13 2006、2007 年來臺旅客人數統計

資料來源：交通部，2007，《96 年交通年鑑》。

網址：<http://www.motc.gov.tw/motchypage/hypage.cgi?HYPAGE=yearbook.asp>。

調查時間：2009 年 3 月。

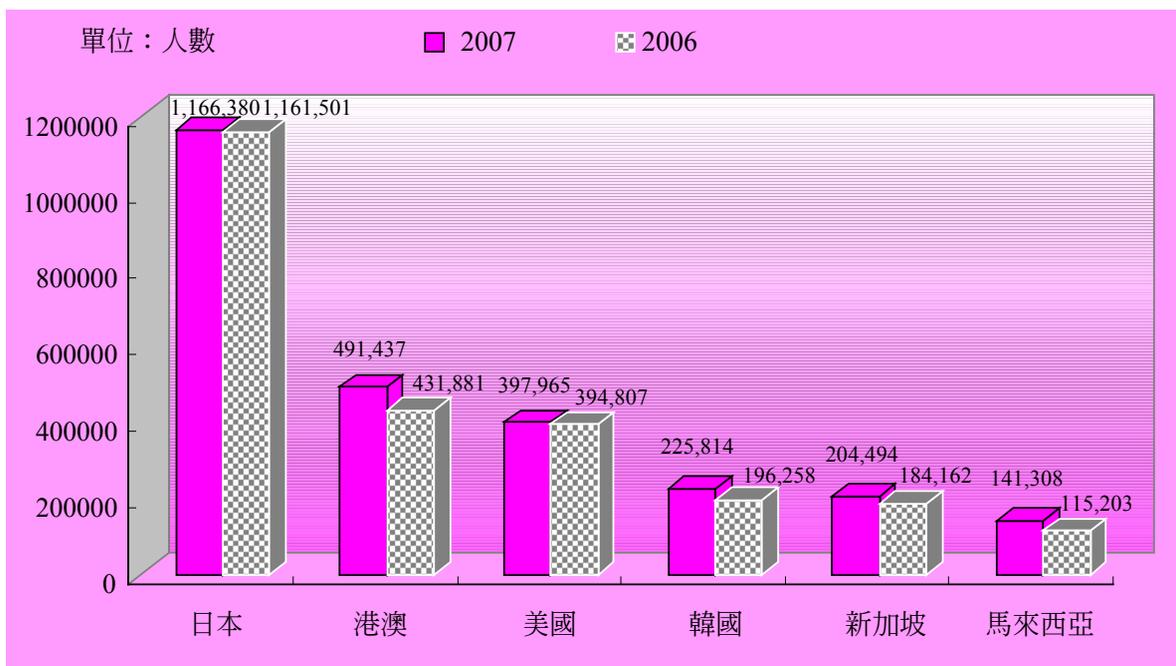


圖 4-14 2006、2007 年來臺人數統計(按國籍分)

資料來源：交通部，2007，《96 年交通年鑑》。

網 址：<http://www.motc.gov.tw/motchypage/hypage.cgi?HYPAGE=yearbook.asp>。

調查時間：2009 年 3 月。



在國外旅客的景點偏好方面，2007 年外國旅客主要遊覽觀光景點前四名依序為「夜市」（每百人次有 63 人次）、「故宮博物院」（每百人次有 45 人次）、「臺北 101」（每百人次有 39 人次）及「臺灣民主紀念館（中正紀念堂）」（每百人次有 35 人次）。詳如表 4-9 所示。

而 2007 年外國旅客遊覽景點以「太魯閣、天祥」最獲喜愛，其次依序為「墾丁國家公園」、「日月潭」、「九份」及「野柳」，喜歡比例均在 32% 以上。詳如表 4-10 所示。

表 4-9 2007 年外國旅客遊覽觀光景點排名

單位：人次／每百人次

名次	遊覽景點	相對次數	名次	遊覽景點	相對次數
1	夜市	62.72	6	西門町	21.98
2	故宮博物院	44.88	7	九份	18.88
3	臺北 101	38.68	8	龍山寺	18.66
4	臺灣民主紀念館 (中正紀念堂)	35.34	9	淡水	15.43
5	忠烈祠	28.52	10	太魯閣、天祥	14.17

資料來源：中華民國 96 年來臺旅客消費及動向調查。

網址：<http://library.tbrc.gov.tw/web/pdf/20080724102454.pdf>。

調查時間：2009 年 7 月

表 4-10 2007 年外國旅客最喜歡景點排名

單位：人次／每百人次；%

名次	最喜歡景點	到訪相對次數	喜歡比例	名次	最喜歡景點	到訪相對次數	喜歡比例
1	太魯閣、天祥	14.17	39.87	6	木柵貓空	1.40	27.27
2	墾丁國家公園	2.98	39.02	7	知本	0.84	23.91
3	日月潭	11.34	34.94	8	淡水	15.43	23.79
4	九份	18.88	34.17	9	烏來	1.96	23.15
5	野柳	7.21	32.24	10	故宮博物院	44.88	22.63

資料來源：中華民國 96 年來臺旅客消費及動向調查。

網址：<http://library.tbrc.gov.tw/web/pdf/20080724102454.pdf>。

調查時間：2009 年 7 月。

國人出國統計部分。首先是出國人數 2007 年國人出國人數較 2006 年成長 3.37%，以汶萊成長 142.75%為最多，而以紐西蘭的 18.28%負成長為最低。詳如表 4-11 所示。

至於國人出訪目的與到訪國家部分，2007 年國人出國主要原因以觀光旅遊為最多，佔整體的 60.4%，其次分別為商務的 24.9%與探訪親友的 12.2%。而到訪的國家中，以中國大陸最多，佔整體的 37.4%，其次為日本的 18.2%，其餘國家或地區，皆在 10% 以下。詳如表 4-12 所示。

表 4-11 2006 至 2007 年國人出國人數統計表

首站抵達地	2006	2007	成長率
總計	8,671,375	8,963,712	3.37
亞洲地區	7,248,944	7,442,577	2.67
香港	2,993,317	3,030,971	1.26
日本	1,214,058	1,280,853	5.50
韓國	396,705	457,095	15.22
新加坡	204,834	189,835	-7.32
馬來西亞	181,911	187,788	3.23
泰國	379,275	353,439	-6.81
菲律賓	110,041	107,824	-2.01
印尼	186,165	201,358	8.16
汶萊	276	670	142.75
越南	242,852	272,020	12.01
澳門	1,232,232	1,196,110	-2.93
緬甸	14,606	13,336	-8.70
亞洲其他地區	92,672	151,278	63.24
美洲地區	687,038	675,033	-1.75
美國	593,794	587,872	-1.00
加拿大	93,244	87,161	-6.52
美洲其他地區	0	0	-
歐洲地區	258,263	244,497	-5.33
法國	29,287	27,973	-4.49
德國	33,651	37,105	10.26
義大利	20,552	17,175	-16.43
荷蘭	93,422	85,352	-8.64
瑞士	0	0	-
英國	39,255	38,310	-2.41
奧地利	42,096	38,107	-9.48
歐洲其他地區	0	475	-
大洋洲	124,604	121,340	-2.62
澳大利亞	76,424	75,408	-1.33
紐西蘭	21,495	17,565	-18.28
帛琉	26,685	28,238	5.82
大洋洲其他地區	0	129	-
非洲地區	0	1	-
其他	352,526	480,264	36.24

資料來源：中華民國 96 年國人旅遊狀況調查報告。

網址：http://library.tbrc.gov.tw/web/sear_show.asp?no=A20011458。

調查時間：2009 年 3 月。

表 4-12 2007 年國人出國目的與主要到訪國家統計表

單位：人次；%

主要到訪國家	總 計		出國目的			
	有效樣本數	百分比	觀光旅遊	商務	探訪親友	其他
總 計	1,316	100.0	60.4	24.9	12.2	2.6
香 港	108	8.2	59.8	24.3	15.9	—
中國大陸	492	37.4	45.6	38.7	14.5	1.2
澳門	13	1.0	84.6	—	15.4	—
泰國	59	4.5	81.4	15.3	3.4	—
馬來西亞	34	2.6	71.4	14.3	14.3	—
新加坡	19	1.4	47.4	42.1	10.5	—
印尼	42	3.2	88.1	9.5	2.4	—
菲律賓	19	1.4	78.9	21.1	—	—
越南	29	2.2	31.0	41.4	27.6	—
日本	239	18.2	80.3	12.2	4.2	3.4
韓國	56	4.3	89.3	7.1	3.6	—
美國	65	4.9	36.9	16.9	33.8	12.3
加拿大	9	0.7	55.6	11.1	33.3	—
英國	12	0.9	16.7	—	16.7	66.7
荷蘭	5	0.4	75.0	25.0	—	—
法國	20	1.5	80.0	20.0	—	—
德國	17	1.3	70.6	29.4	—	—
瑞士	1	0.1	100.0	—	—	—
奧地利	3	0.2	100.0	—	—	—
義大利	5	0.4	100.0	—	—	—
澳洲	16	1.2	43.8	18.8	37.5	—
紐西蘭	9	0.7	11.1	—	44.4	44.4
帛琉	1	0.1	100.0	—	—	—
其他	43	3.3	73.0	24.3	2.7	—

資料來源：中華民國 96 年國人旅遊狀況調查報告。

網 址：http://library.tbrc.gov.tw/web/sear_show.asp?no=A20011458。

調查時間：2009 年 3 月。

附 註：出國目的中「其他」包括短期遊學、求學或其他。



(二) 電影產業

電影產業與出版業統計資料主要來源為新聞局編撰之《中華民國 96 年電影年鑑》與《2007 圖書出版及行銷通路業經營概況調查》，本報告進行時，新聞局資料僅出版至 2007 年，且其內容皆為 2006 年數據，故引用數據僅顯示至 2006 年。

表 4-13、圖 4-15 與圖 4-16 為 2000 年至 2006 年大臺北地區中外影片票房統計情形。2006 年大臺北地區上映之外片，全年共上映新片 263 部；總票房為 2,519,702,967 元。華語片總數為 47 部，總票房為 225,442,800 元。中外影片票房共計 2,745,145,767 元，為 2000 年以來最高。

2006 年所上映之外片中，美國片共達 141 部，創下 2000 年來的最高。表 4-14 即為自 2000 年以來，臺灣進口影片之國別統計，從中可以發現，進口自美國的影片數量遠超過其他國家，次多的國家為日本的 40 部影片，其他超過 10 部的國家依次為法國 27 部、英國 14 部、韓國 11 部與德國 10 部。

表 4-13 2000 年至 2006 年大臺北地區中外影片票房統計表

單位：新臺幣元

年度	大臺北地區總票房數	外片總票房數	外片部數	華語片總票房數	華語片部數
2000	2,743,578,235	2,558,500,900	252	185,077,335	92
2001	2,284,737,140	2,178,971,200	198	105,765,640	56
2002	2,391,532,905	2,283,205,155	236	108,327,750	47
2003	2,002,908,513	1,855,481,324	264	147,427,244	58
2004	2,585,401,980	2,310,964,230	297	274,437,750	55
2005	2,593,431,820	2,431,100,440	256	162,331,380	52
2006	2,745,145,767	2,519,702,967	263	225,442,800	47

資料來源：行政院新聞局，2007，《中華民國 96 年電影年鑑》。
調查時間：2009 年 3 月。

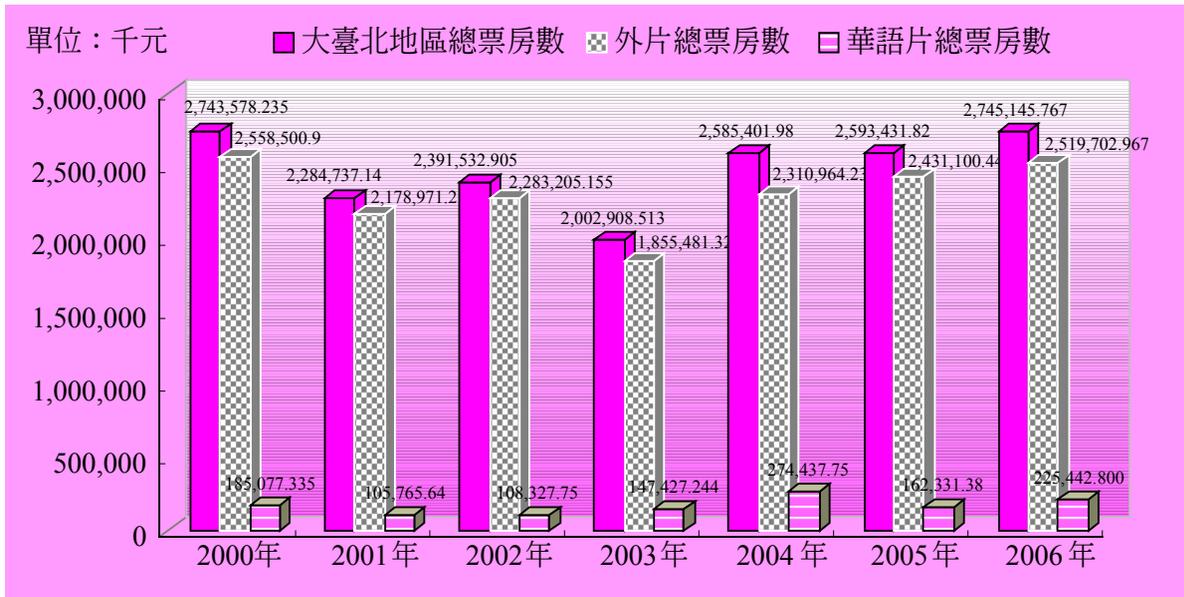


圖 4-15 2000 年至 2006 年大臺北地區中外影片票房統計

資料來源：行政院新聞局，2007，《中華民國 96 年電影年鑑》。
調查時間：2009 年 3 月。

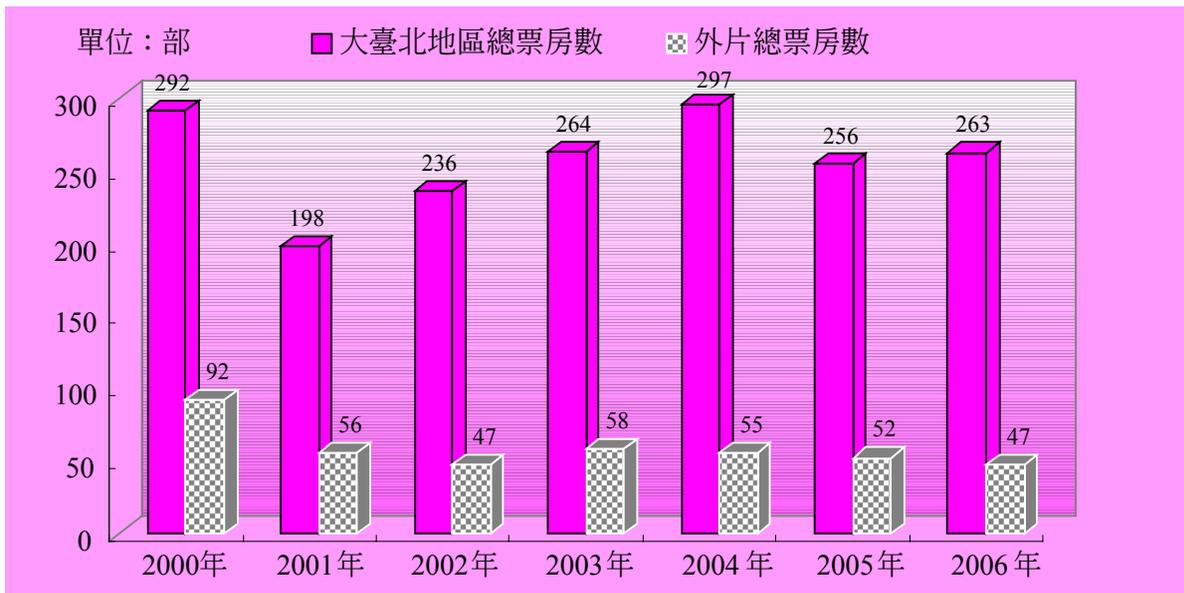


圖 4-16 2000 年至 2006 年大臺北地區中外影片數統計

資料來源：行政院新聞局，2007，《中華民國 96 年電影年鑑》。
調查時間：2009 年 3 月。

表 4-14 *2000 年至 2006 年進口外片國別統計 (待續)

單位：部

年度 國別	2006	2005	2004	2003	2002	2001	2000
美國	141	110	116	112	131	123	131
日本	40	37	17	9	15	8	32
韓國	11	28	28	15	7	3	
法國	27	29	21	19	19	12	7
英國	14	9	3	4	9	8	18
德國	10	8	5	8	5	4	2
西班牙	6	6		6	3		3
義大利	7	4	4	1	1	2	
澳洲		1					
泰國	6	3	4	2	1	1	2
俄羅斯	2	3	2	1			
荷蘭		2	1	2	1		
丹麥	6	5	4	3		1	2
加拿大	4			1	1	2	2
瑞典		1	2	3	3		
巴西		1	1	1			
伊朗	1	1	1	1		1	2
波蘭			1			1	
挪威	1		1	2	1		1
芬蘭		1		1			

資料來源：新聞局，2007，《中華民國 96 年電影年鑑》。

調查時間：2009 年 3 月。

*未納入小型影展的影片。

表 4-14 *2000 年至 2006 年進口外片國別統計 (續 1 完)

單位：部

年度 國別	2006	2005	2004	2003	2002	2001	2000
捷克				3	1	1	1
比利時		1	3				
希臘		1	1				
愛爾蘭		1	2	1			
匈牙利	2		1				
紐西蘭			1				
阿富汗		1	1				
塞爾維亞		1					
印度			1	1	1		
蒙古	1		1				
阿根廷			1	1			
以色列	1						
不丹			1				
古巴	1	1					
南非				1			
喬治亞							1

資料來源：行政院新聞局，2007，《中華民國 96 年電影年鑑》。

調查時間：2009 年 3 月。

*未納入小型影展的影片。

(三) 出版業

圖書部分，從表 4-15 中可以發現，2006 年「有」進口圖書之圖書出版業者比例約占 12.9%，「沒有」進口圖書之圖書出版業者比例約占 87%；而 2006 年「有」出口圖書之圖書出版業者比例較進口高，約占 34.6%，「沒有」出口圖書之圖書出版業者比例約占 65.4%。

在進口國家方面，根據國貿局的統計（參閱表 4-16），臺灣圖書進口地區主要以英語系國家為主，美國及英國的進口比例合計超過半數，而中文書的進口亦占有相當的比例，其中中國及香港兩地的進口金額即占了 13.9%。就各國的進口金額來看，自美國進口的金額最多，占 2006 年進口金額的 34.1%；其次是英國，進口金額占 22.1%；再其次是日本，占進口金額的 8.1%；而中國的進口金額則占 7.1%；而香港則占進口金額的 6.8%；另外德國、愛爾蘭比重則在 5% 以下。

表 4-15 2006 年進出口圖書的家數比例

進出口	進口		出口	
	家數	百分比	家數	百分比
有	108	12.9	291	34.6
沒有	734	87.1	551	65.4
總計	842	100.0	842	100.0

單位：家：%

資料來源：行政院新聞局，2007，《2007 圖書出版及行銷通路業經營概況調查》。
網 址：<http://www.gio.gov.tw/info/publish/2007market/>。
調查時間：2009 年 3 月。

表 4-16 2006 年臺灣圖書進口地區金額比例

國家	美國	英國	日本	新加坡	中國	香港	德國	愛爾蘭	其他國家
比例	34.1	22.1	8.1	15.1	7.1	6.8	2.7	1.4	2.6

單位：%

資料來源：整理自新聞局，2007，《2007 圖書出版及行銷通路業經營概況調查》。
網 址：<http://www.gio.gov.tw/info/publish/2007market/>。
調查時間：2009 年 3 月。

三、國外藝文團體在臺交流情形

表 4-17 為 2007 年國外藝文團體或個人來臺展演活動統計，國外藝文團體或個人經政府相關單位核定，於臺閩地區展演場地開放給民眾自由參與或觀賞，且主要以展出或演出方式為之的文化活動均為統計對象。

2007 年國外藝文團體或個人來臺展演，總計 7,061 場次，表演人數共有 28,632 人。從各縣市來看，無論場次還是表演人數，都以臺北市為最高，而其他出席人次逾千場次的縣市，也都分佈在臺北縣市、臺中縣市與高雄縣市等主要都會區。

表 4-17 2007 年國外藝文團體或個人來臺展演活動統計（待續）

單位：場；人

縣市別	總計		各類活動個數												
	活動個數	出席人次	視覺藝術	工藝	設計	音樂	戲劇	舞蹈	說唱	影片	民俗	語文	圖書	其他	綜藝
總計	7,061	28,632	187	42	37	702	216	198	6	5,248	88	75	28	80	154
臺北市	1,175	7,314	106	9	24	265	71	62	2	536	14	28	25	18	15
高雄市	517	4,888	9	2	2	51	4	11	0	426	3	2	0	3	4
臺灣省	5,331	16,381	67	31	11	382	129	125	4	4,284	64	45	3	58	128
臺北縣	1,137	1,203	7	5	1	26	5	5	0	1,075	6	1	0	2	4
宜蘭縣	236	713	1	1	0	12	10	38	4	145	10	0	0	0	15
桃園縣	646	360	6	3	0	13	6	8	0	605	0	0	1	0	4
新竹縣	65	453	0	0	0	4	3	3	0	51	0	2	0	0	2
苗栗縣	84	34	0	3	0	6	1	1	0	71	0	0	0	0	2
臺中縣	232	3,566	7	3	0	16	3	7	0	179	15	0	0	0	2
彰化縣	80	317	1	1	0	7	6	5	0	57	0	0	2	1	0
南投縣	388	522	2	2	0	10	3	3	0	364	2	0	0	0	2
雲林縣	179	41	0	0	0	8	18	5	0	147	0	0	0	0	1
嘉義縣	68	3,889	1	0	0	14	4	1	0	6	18	0	0	4	20

資料來源：行政院文化建設委員會網站。

網址：<http://www.cca.gov.tw/notice.do?method=findById&id=1206600752761>。

調查時間：2009 年 3 月。

表 4-17 2007 年國外藝文團體或個人來臺展演活動統計 (續 1 完)

單位：場；人

縣市別	總計		各類活動個數												
	活動個數	出席人次	視覺藝術	工藝	設計	音樂	戲劇	舞蹈	說唱	影片	民俗	語文	圖書	其他	綜藝
臺南縣	95	162	3	1	0	4	5	1	0	46	0	0	0	19	16
高雄縣	193	38	5	0	0	3	45	0	0	135	1	0	0	0	4
屏東縣	50	19	3	0	0	1	5	0	0	40	0	0	0	1	0
臺東縣	22	69	0	0	0	2	2	1	0	12	0	0	0	1	4
花蓮縣	113	95	0	5	0	10	1	4	0	92	0	0	0	1	0
澎湖縣	48	21	0	0	1	2	0	0	0	43	0	0	0	0	2
基隆市	17	128	1	0	0	0	1	4	0	0	0	0	0	0	11
新竹市	407	78	6	3	1	22	1	2	0	364	0	0	0	5	3
臺中市	825	3,989	8	3	2	78	3	15	0	650	0	37	0	21	8
嘉義市	242	84	7	0	0	35	2	5	0	190	0	0	0	0	3
臺南市	204	600	9	1	6	109	5	17	0	12	12	5	0	3	25
福建省	38	49	5	0	0	4	12	0	0	2	7	0	0	1	7
連江縣	23	42	3	0	0	2	10	0	0	0	6	0	0	0	2
金門縣	15	7	2	0	0	2	2	0	0	2	1	0	0	1	5

資料來源：行政院文化建設委員會網站。

網 址：http://www.cca.gov.tw/notice.do?method=findById&id=1206600752761。

調查時間：2009 年 3 月。

表 4-18 為 2007 年大陸地區人民來臺從事文教交流統計，整體文教交流人數申請數有 31,213 人、核准數有 26,642 人、入境數 21,638 人。就個別項目來看，以文教活動最高，共有 13,383 人入境臺灣從事交流。

表 4-18 2007 年大陸地區人民來臺從事文教交流統計

項目	單位：人次		
	申請數	核准數	入境數
總計	31,213	26,642	21,638
文教活動	17,943	15,375	13,383
大眾傳播活動	1,673	1,273	1,250
學術科技活動	3,050	955	782
學術科技研究活動	1,101	140	134
傳習民族藝術及民俗技藝	18	89	5
宗教活動	1,127	934	608

資料來源：本計畫專案調查。
 調查單位：內政部入出國及移民署。
 調查時間：2009 年 3 月。



第肆章 文化與社會
