

表B-1-1 文化建設委員會辦理文化人才培育工作計畫概況  
2005年底

單位:人,場次

計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	總場次	參與(培訓)人數
人文類	捷克文化資產保存專家來臺參訪交流暨學術講座論壇計畫	邀請克倫洛夫古堡維護處Pavel Slavko主任等3名捷克專家來臺訪問,舉辦2場次學術講座活動,強化兩國文化資產保護工作之互動及交流。	2005年8月29日、2005年9月2日	2	80
人文類	文化資產實務研習營	文化資產保存法概念、政策執行推動、文化資產普查注意事項、執行操作流程、文化景觀操作案例介紹等。	2005年10月1日-10月2日	2天	80
人文類	文化資產詮釋人才培育計畫	本會與法國文化部合作舉辦文化資產詮釋人才培育課程,邀請國立自然史博物館Michel Van Praet教授等6名法國專家,舉辦5場次講座課程及4場次現地工作坊,提昇國人對於文化資產詮釋之理解與重視。	2005年10月24日-10月28日	9	350
人文類	社區營造計畫	社區文史資料及周邊資源調查等課程。	2005年3-11月	12	150
人文類	2005活力·E起舞動—第三屆全國原住民兒童母語歌舞競賽	母語歌謠搭配舞蹈、樂器及道具演出,分北、中、南、花蓮、臺東等5區進行分區賽及總決賽。	2005年4月13日-5月31日	6	935
人文類	2005年度全國語文競賽	演說、朗讀、作文、寫字及字音字形等5項競賽。	2005年11月24日-25日	1	1,300
人文類	阿凸仔國臺語講古比賽	透過競賽的方式,讓在臺外國友人體認及發掘南臺灣生活文化及風情民俗。	2005年1月	1	330
人文類	詩心臺灣情—臺語詩的對話研討會	邀請以臺灣語言創作的臺灣詩人、詩評專家及讀者,針對如何將臺灣意象化成精緻的詩作進行討論,採論文發表及座談方式進行。	2005年5月12日-5月13日	4	320
人文類	「第1屆紅田嬰臺語仔營研習活動」暨「臺語文教學教材教法研討會」	透過研習、專題演講、論文發表及示範教學等方式,推動鄉土語文教學,傳揚臺語文化。	2005年4月2日-5月29日 (研習活動) 2005年7月(研討會)	2	160

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
調查對象：文化建設委員會  
調查時間：2007年9月至10月

表B-1-1 文化建設委員會辦理文化人才培育工作計畫概況(續1)  
2005年底

計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	單位:人,場次	
				總場次	參與(培訓)人數
人文類	臺灣鄉土語言師資閱讀推廣2005計畫	藉由導讀、座談方式,探究臺語語詞與語法結構、臺灣民族節慶以及日治時期臺灣文學代表性作家之文學作品風格與影響等。	2005年 3月-12月	10	400
人文類	2005安徒生200週年誕辰國際童話學術研討會	透過專題演講、論文發表及座談方式,探析安徒生童話作品多向度之文化意涵。	2005年 11月19日- 11月20日	1	200
人文類	臺語五十呼音研習班	講授臺灣話的妙句巧用、臺灣實用俗語、常用多讀音字等課程。	2005年4月 13日-6月1日	1	50
人文類	客壇「春夏聯合讀書會」暨「客家語言復甦及傳播」座談會	邀請國內產官學界代表,針對如何藉由各種資訊網路之便利性,在網路上建構客家語言學習環境一題進行對談。	2005年 6月25日	1	200
人文類	臺語文化成長學習營	透過研習、競賽方式,藉以培養外籍新娘語言能力,增進社區人際互動、語文推廣。	2005年 5月-11月	1	100
人文類	第十屆世界臺語文化營	邀請臺語文研究學者專家50餘人,與學員進行對談。	2005年8月 12日-14日	6	300
人文類	2005年現代文學研究論文獎助	獎助博碩士研究生撰寫臺灣文學研究論文。	2005年 1月-12月	1	15
人文類	第12屆全國兒童蔬果童詩創作比賽	參賽者就指定蔬果品項,挑選一種,以童詩格式撰文描述其生長性狀、外觀及食用感受等情形。	2005年 3月-12月	1	20000
人文類	乾坤詩生活講座	邀請知名詩人、學者擔任講席,就「詩的創意」、「臺灣新詩源流及現況」及「數位詩的破與立」等講題加以闡述探討。	2005年3月- 2005年4月	15	1500
人文類	2005中日現代詩饗宴研討會	邀請臺、日詩人及學者共同參與,採專題講演、論文發表、座談及詩歌朗誦等方式進行。	2005年 7月1日- 7月2日	4	480
人文類	簡偉斯、郭珍弟申請參加「智利Valdivia影展」	補助簡偉斯、郭珍弟來回機票費赴智利參加「智利Valdivia影展」。	2005年 9月30日- 10月6日	1	2

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
調查對象：文化建設委員會  
調查時間：2007年9月至10月



表B-1-1 文化建設委員會辦理文化人才培育工作計畫概況(續2)  
2005年底

計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	單位:人,場次	
				總場次	參與(培訓)人數
人文類	全景傳播基金會申請補助參加2005山形影展	補助全景傳播基金會參加2005山形影展。	2005年11月	1	12
人文類	「培土計畫」—新進作家創作補助計畫	對已有創作成績,發表過受好評的作品或得過文學獎的新進作家,設置獎勵制度。	2005年1月-12月	1	20
人文類	「初書計畫」—新進作家作品第一次出版計畫	對於「作品第一次出版」的專業文學創作者,其創作文學性高、市場性低者,給予出版補助,作者須自行尋找出版社出書。	2005年1月-12月	1	5
人文類	第27屆鹽分地帶文藝營	以「臺灣母語詩歌文學」為專題,進行講演、分組討論、綜合座談及史蹟導覽等課程。	2005年8月6日-10日	1	250
人文類	2005笠山文學營	文學營以生態文學為主題,內容包括:講演、影片賞析及走踏行等。	2005年8月2日-5日	1	110
人文類	2005全國巡迴文藝營	小說、散文、新詩、傳播、電影、戲劇、動漫等研習。	2005年8月4日-6日	1	550
人文類	第5屆吳濁流文藝營	以探討本土文學創作為主題,文藝營包括「社會組」及「學生組」。	2005年7月30日-31日	1	200
人文類	青年文學創作獎	40歲以下且未正式出版著作之文學創作(小說、散文、新詩)徵文比賽。	2005年8月1日-12月17日	1	87
人文類	福報文學獎	徵文計有:小說、散文、圖畫書及四格漫畫、閱讀心得等組。	2005年5月-11月	1	1000
人文類	第19屆聯合文學小說新人獎	徵文類別計有:短篇小說及中篇小說2組。	2005年4月-11月	1	400
人文類	第13屆九歌現代少兒文學獎	鼓勵創作少年及兒童文學讀物,徵文設定為「少年小說」類組,以適合10歲至15歲之少兒閱讀為主。	2005年1月-2005年10月	1	120
人文類	第26屆耕莘文學獎	設定「臺灣之顏」為徵文主題,以臺灣人物為描寫對象,徵文計分:小說、新詩、報導文學等3類。	2005年3月-10月	1	70

資料來源:本專案公務機關與機構調查  
調查對象:文化建設委員會  
調查時間:2007年9月至10月

表B-1-1 文化建設委員會辦理文化人才培育工作計畫概況(續3)  
2005年底

計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	單位:人,場次	
				總場次	參與(培訓)人數
人文類	寶島文學獎	徵選短篇小說創作作品。	2005年 3月-7月	1	480
人文類	第2屆紅田嬰臺語囡仔營研習活動	研習鄉土歷史,地理,體認詩詞童謠俗諺之美,並安排有戶外教學。	2005年 7月3日-8日	1	160
人文類	第2屆海翁臺灣文學營	邀請知名學者專家擔任講師,主講「臺灣諺語中的歷史」、「臺灣文學入門」、「臺灣國風及民間文學趣味」等內容外,並安排有座談、臺灣詩歌說唱、臺語音韻賞析等課程。	2005年 7月27日- 7月30日	1	200
人文類	展演場所經營與管理國際研習營	分兩梯次舉辦,超過30位國內外專家學者及130名學員與會,共同探討14項相關議題。	2005年 9月26日至 9月30日	2 梯次	130
人文類	甄選工藝師赴澳洲研究實作	與澳洲的「Jam Factory當代工藝設計中心」合作,選送具發展潛力之工藝從業菁英6名赴澳洲阿德雷得Jam Factory當代工藝設計中心研究實作,並於返國後配合成果展覽舉辦5場創作分享活動。	2005年 5月至12月	5場 成果 分享	6
藝術類	表演藝術行銷工作坊及輔導計畫-表演藝術行銷工作坊	包括「行銷工作坊」以及「團隊輔導計畫」。有效提昇團隊自我行銷能力,增進表演藝術團隊自我定位認知與品牌形象經營觀念,除舉辦工作坊以專題演講與研討、分組討論與案例分享方式進行,並實際輔導演藝團隊進行文宣等實作。	2005年 12月19日- 12月20日	1	122人
藝術類	社區營造計畫	社區劇場人才培訓及手工藝創等課程。	2005年 3月-11月	14	230
藝術類	藝術家駐村	甄選國內視覺藝術家分別前往美國、法國與捷克等6個國際藝術村,進行駐村創作交流計畫。	2005年 10月- 12月31日	1	14人
藝術類	2005國際夏季舞校	邀請歐美亞及國內專業舞蹈教師教授舞蹈技巧課程,共計有9個班級,並於結訓辦理成果舞展,呈現三週的密集訓練研習成果。	2005年 8月8日- 8月27日	9 班級	150

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
調查對象：文化建設委員會  
調查時間：2007年9月至10月

表B-1-1 文化建設委員會辦理文化人才培育工作計畫概況(續4)  
2005年底

計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	單位:人,場次	
				總場次	參與(培訓)人數
藝術類	社區舞蹈研習營	邀請英國拉邦舞蹈中心教授與國內專家共6名授課,共二梯次,學習英國10多年推廣社區舞蹈經驗。	2005年 7月25日- 7月30日	2班	50
教育類	「社區文化性資產守護網」守護員初階培訓課程	守護員初階培訓。	2005年 9月17日- 10月14日	9	833
教育類	「社區文化性資產守護網」守護員進階培訓課程暨文化機關(構)義工研習	守護員進階培訓暨文化機關(構)義工研習。	2005年 11月15日- 12月9日	3	440
教育類	「社區文化性資產守護網」守護員-種子師資培訓課程	守護員-種子師資培訓。	2005年 12月5日- 12月13日	2	115
教育類	文化藝術基金會行政實務研習	辦理文化藝術基金會營運管理暨財(稅)務行政管理等研習課程,以健全基金會組織暨充實實務運作知能。	2005年 12月13日- 12月14日	1	70
教育類	文化義工行政人員研習	辦理文化義工行政人員培訓課程,包括義工督導人員角色及工作要領、義工管理理論與實務志工運用績效研討,以充實義工管理人員專業知能。	2005年 8月25日- 8月27日	1	86
教育類	文化資產守護網-進階基礎培訓課程	課程內容包括文化資產保存法與地方文化資產守護行動、文化資產守護行動的創意展現、國內外文化資產守護行動經驗分享等,加強文化義工專業素養。	2005年 9月-10月	6	600
教育類	社區營造計畫	社造理念、產業傳承及創意行銷等課程。	2005年 3月-11月	15	300
教育類	地方文化館計畫	2005年度「地方文化館民間館人才培育計畫」。	2005年 8月3日-5日	1	150
人文類	臺中縣親子閱讀協會讀書會帶領人培訓-親親寶貝活動	透過專家學者的帶領與指導,讓對於學齡前兒童讀書會推廣有興趣之民眾,可藉由讀書會出體驗、繪本賞析與解讀、實務演練等活動來培訓其專業知能。	2005年 6月11日 至6月12日	2	40

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
調查對象：文化建設委員會  
調查時間：2007年9月至10月

表B-1-1 文化建設委員會辦理文化人才培育工作計畫概況(續5)  
2005年底

單位:人,場次

計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	總場次	參與(培訓)人數
人文類	財團法人電影推廣文教基金會電影表演魔法營	針對專業線上演員及對演藝事業有興趣者授予電影表演理念入門、劇本聲音表情及美裝美儀等表演課程。	2005年 7月4日至 7月27日	1	65
人文類	陸雪芬碩士論文獎助金	獎助撰寫臺灣文學研究論文「解嚴後臺灣女同志小說敘事結構研究(1987-2003)」。	2004年1月至2005年9月	1	1
人文類	財團法人屏東縣文化基金會大武山文學獎	徵主提為反映屏東人文、風土民情之作品,計有:報導文學、短篇小說、散文、新詩等四類。	2005年6月至8月10日	1	60
人文類	中國詩歌藝術學會詩歌藝術獎徵選活動	依據該會「詩歌藝術獎贈予辦法」辦理,選頒贈詩歌創作獎2人及詩刊編輯獎、詩歌貢獻獎各1人,用以表彰對詩歌藝術有卓越貢獻者。	2005年 11月至12月	1	4
人文類	臺中市新文化協會文學蒲公英-國民文學培養計畫	由路寒袖、楊翠、吳晟名家教授詩、散文、歌謠等課程。	2005年 7月12日至 11月25日	1	150
人文類	臺灣中華日報社股份有限公司第18屆梁實秋文學獎	本文學獎旨在促進文學翻譯及創作風氣,獎項內容包括翻譯獎及散文創作獎、翻譯獎又分為譯詩組與譯文組。	2005年 12月9日 (頒獎日期)	1	100
人文類	彰化縣影劇協會讀書會帶領人培訓	依課程主題採講座、分組討論、心裡活動、實務演練、分享對話的方式進行,以推動全民閱讀風氣,培育民眾讀書會帶領技巧。	2005年 10月15日及 10月16日	2	100
人文類	社團法人臺中市書香關懷協會讀書會種子培訓活動	以資料展示、主題閱讀、專題講述、分組實務演練等方式,促進熟悉讀書會的入門內涵,培養讀書會領導人的知能。	2005年 10月15日至 10月16日	2	30
人文類	臺灣民族誌影像學會2005臺灣國際民族誌影像展暨研習營	該學會引介各國優良民族誌影片,激發本土省思,促進文化溝通,增進人類社會彼此認知與尋找族群文化更好發展之道。	2005年 9月30日至 10月4日	45	4,000

資料來源:本專案公務機關與機構調查  
調查對象:文化建設委員會  
調查時間:2007年9月至10月

表B-1-1 文化建設委員會辦理文化人才培育工作計畫概況(續6)  
2005年底

計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	單位:人,場次	
				總場次	參與(培訓)人數
人文類	臺南市培根文教協會 創造喜閱之路-繪圖- 本讀書會帶領人培訓	透過講師講座、分組討論以及實務 演練方式進行,提升讀書會帶領人 的專業知能,利用閱讀繪本的活動 趣。	2005年 10月7日至 11月18日	6	60
人文類	「第23屆全國學生文 學獎」	青少年文學創作(小說、散文、新 詩)徵文比賽。	2005年 1月至6月	1	1,245
教育類	地方文化館計畫	2005年年度「地方文化館公有館人 才培育計畫」。	2005年 9月27日至 29日	1	150
觀光服務類	社區營造計畫等課程	深度之旅路線調查規劃及導覽解說 。	2005年 3月至11月	25	400
大眾傳播	「社區文化性資產守 護網」計畫-2005家鄉 守護元年-守護社區文 化性資產論壇	探討「守護社區文化性資產」等相 關議題之交流。	2005月 12月	1	84

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
調查對象：文化建設委員會  
調查時間：2007年9月至10月

表B-1-1 文化建設委員會辦理文化人才培育工作計畫概況（續7）  
2006年底

計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	單位:人,場次	
				總場次	參與(培訓)人數
人文類	2006文化資產行政國際研討會	由文化資產行政之角度切入,討論文化資產保存工作之國際合作、新舊版文化資產保存法差異及推動、國際相關法令比較、文化資產經營管理整合及重要案例保存維護分析等議題。	2006年 1月11日- 1月13日	1	300
人文類	文化資產詮釋人才培訓活動第二階段工作計畫	推動文化資產詮釋第二階段人才培訓課程,邀請法國電力公司博物館Claude Welty館長等6名法國學者來臺,以「文化景觀及工業遺址之新趨勢」為主題,舉辦國際研討會,並以高雄縣美濃鎮竹子門電廠為案例,舉辦國際工作營,實地進行文化資產詮釋之討論與操作。	2006年 9月25日- 9月30日	2	240
人文類	文化資產執行手冊座談及講座課程	文化資產實務操作等相關議題。	2006年 11月1日- 11月26日	2	100
人文類	文化資產實務進階研習營	文化資產保存法概念、政策執行推動、文化資產普查注意事項、執行操作流程、文化景觀操作案例介紹等。	2006年 12月1日- 12月3日	3天	60
人文類	捷克文化遺產及文化景觀考察成果發表會	為分享捷克世界遺產考察成果,舉辦論文發表會及影像展覽,提昇國內對於世界遺產核心價值及操作機制之認識與理解。	2006年 12月12日	1	108
人文類	洋風建築之泥作匠師實作研習會	中日洋風建築之灰作匠師修復實作技術交流研習。	2006年 3月3日-5日	1	6
人文類	洋風建築之泥作修復專題講座	中日洋風建築之灰作修復案例交流。	2006年 3月3日-4日	1	100
人文類	社區營造計畫	社區文史資料及周邊資源調查等課程。	2006年3月- 11月	13	200
人文類	2006年度臺灣文學研究論文獎助	獎助博碩士研究生撰寫臺灣文學研究論文。	2006年 1月-12月	-	11

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
調查對象：文化建設委員會  
調查時間：2007年9月至10月



表B-1-1 文化建設委員會辦理文化人才培育工作計畫概況（續8）  
2006年底

計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	單位:人,場次	
				總場次	參與(培訓)人數
人文類	2006年度全國語文競賽	演說、朗讀、作文、寫字及字音字形等5項競賽內容。	2006年12月13日-15日	1	1,200
人文類	全國中小學台灣民間故事講古比賽	藉由競賽方式,增進學童及青少年之臺語演說能力,提昇其學習興趣。	2006年4月23日	1	85
人文類	第2屆紅田嬰臺語囝仔營研習活動	研習鄉土歷史,地理,體認詩詞童謠俗諺之美,並安排有戶外教學。	2006年7月3日-8日	1	160
人文類	第11屆世界臺語文化營	邀請臺語研究學者專家多人,就「如何促進臺灣母語之多樣性發展」、「如何促進臺語文學之多樣性創作」等議題,與學員進行對談,並安排認識綠島人文歷史與自然生態之活動。	2006年7月7日-7月9日	1	200
人文類	宜蘭縣2006年年度原住民學生升學優待應取得原住民文化及語言能力證明研習營	透過族語書寫系統教學,提供學子全方位族語學習情境及機會,增進學生聽說能力。	2006年8月14日-8月18日	3	80
人文類	泰雅族語研習活動	研習內容包括有泰雅族語拼音教學、對話練習、歌謠帶動唱及泰雅族歷史概述等課程。	2006年11月17日-11月24日	1	30
人文類	本國語文文化活動及生態研習活動	針對臺語、客語及國語等三大語言區塊,邀請國內學者專家主講「從客家文化對於食物的處理,檢視客語文學的特性」、「中國古文物中對於文字的處理」及「臺語俚語的趣味」等主題,並安排生態研習活動。	2006年12月16日-12月17日 2006年12月22日-12月24日	5	600
人文類	林泰州導演參加南韓「富川奇幻影展」	林泰州導演參加南韓「富川奇幻影展」。	2006年7月13日-20日	1	1
人文類	《穿透臺北》tra TAIPEI verse受邀參與第35屆鹿特丹國際影展	盧憲孚導演參加35屆鹿特丹國際影展。	2006年1月20日-2月5日	1	1

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
調查對象：文化建設委員會  
調查時間：2007年9月至10月

表B-1-1 文化建設委員會辦理文化人才培育工作計畫概況（續9）  
2006年底

計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	單位:人,場次	
				總場次	參與(培訓)人數
人文類	臺灣大百科歷史類北、中、南區研習營	「研習內容以臺灣史介紹為主軸，從荷治時期、明鄭時期、清代及早期開發時期、日治時期、戰後時期及現代，依時代之演進逐步介紹臺灣歷史及各時期發展，並帶入臺灣大百科編寫所具有之指標性及時代意義。」	2006年5月-6月	3	300
人文類	2006飛揚臺灣系列講座	邀請楊牧、鄭愁予、李遠哲等名師進行12場之講座，講題涵蓋文學、音樂、教育等層面。	2006年1月-12月	12	3000
人文類	第14屆九歌現代少兒文學獎	鼓勵創作少年及兒童文學讀物，徵文設定為「少年小說」類組，以適合10歲至15歲之少兒閱讀為主。	2006年1月-7月	1	110
人文類	第6屆吳濁流文藝營	以探討本土文學創作為主題，文藝營包括「社會組」及「學生組」。	2006年7月29-30日	1	150
人文類	第28屆鹽分地帶文藝營	以「臺灣福佬文學」為專題，文藝營內容包括：講演、分組討論、綜合座談及史蹟導覽等。	2006年8月5日-9日	1	150
人文類	第7屆文建會文薈獎—全國身心障礙者文藝獎	特為全國身心障礙者所設置之徵文比賽，計有：動心故事（小說）、動人心語（散文）、動聽書聲（讀書心得）、動感手繪（手工繪本）等4類組。	2006年6月-12月	1	300
人文類	2006全國臺灣文學營	營隊計有：小說、散文、新詩、影劇、原住民文學、報導文學等6組；同時設立「2006全國臺灣文學營創作獎」及出版專書。	2006年8月24-26日	1	371
人文類	2006東海大學文藝創作營	營隊計有：小說、散文、新詩、兒童文學等4組；同時設立「東海大學文藝創作獎」。	2006年12月9日-10日	1	230
人文類	「第24屆全國學生文學獎」	青少年文學創作（小說、散文、新詩）徵文比賽。	2006年1月-6月	1	1035

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
調查對象：文化建設委員會  
調查時間：2007年9月至10月

表B-1-1 文化建設委員會辦理文化人才培育工作計畫概況（續10）  
2006年底

計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	單位:人,場次	
				總場次	參與(培訓)人數
人文類	「第20屆聯合文學小說新人獎」	海內外華人小說創作徵文比賽。	2006年 1月-11月	1	343
人文類	第22屆全國巡迴文藝營	小說、散文、新詩、影劇、傳播、漫畫等欣賞及寫作研習。	2006年 8月3日-5日	1	650
人文類	2006年青年文學創作獎	40歲以下且未正式出版著作之文學創作（小說、散文、新詩）徵文比賽。	2006年 8月-12月	1	20
人文類	童書童畫閱讀百分百—2006信誼幼兒文學獎系列活動	童心童書一大墩媽媽說故事之培訓及閱讀人才培訓。	2006年4月	1	200
人文類	2006笠山文學營	以「音樂與文學」為主軸，舉辦演講、影片、舞台劇賞析及詩歌採集等。	2006年 8月1日-4日	1	90
人文類	2006年翰林小學	招收全國大班以上國小六年級以下學童授與生活禮節、古典經文、創作及遊戲等優質生活體驗營。	2006年 7月10日- 9月1日	1	180
人文類	臺南市培根文教協會兒童文字讀書會帶領人培訓	邀請兒童閱讀、籌組讀書會有興趣的民眾，透過專家設計多元的課程、增進群體間的良性互動，以培養讀書會帶領人之專業技巧與素質。	2006年 3月24日至 4月28日	5	60
人文類	臺灣民族誌影像學會2006臺灣民族誌影像展暨研習營	挑選自「2005臺灣民族誌影展」中影片，於全國北、中、南、東八縣市依不同文化背景及需求辦理巡迴影展暨研習營活動。	2006年 4月28日至 6月4日	15	1,500
人文類	臺灣海翁臺語文教育協會第二屆海翁臺灣文學營	邀請知名學者專家擔任講師，主講「臺灣諺語中的歷史」、「臺灣文學入門」、「臺灣國風及民間文學趣味」等內容外，並安排有座談、臺灣詩歌說唱、臺語音韻賞析等課程。	2006年 7月27日至 7月30日	1	200

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
調查對象：文化建設委員會  
調查時間：2007年9月至10月

表B-1-1 文化建設委員會辦理文化人才培育工作計畫概況（續11）  
2006年底

計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	單位: 人, 場次	
				總場次	參與(培訓)人數
人文類	財團法人電影推廣文教基金會2006電影表演研習營	以訓練營隊和工作坊的方式為臺灣電影產業紮根, 藉此彌補正統影視教育之不足。本訓練營招收對象採二種方式: 一是徵求專業線上演員參與進修、二是開放給對演藝事業有興趣的年輕人。	2006年8月至9月	1	80
人文類	臺中市臺語文化協會暑期兒童臺語夏令營研習營等活動	在研習、競賽等方式, 增進民眾語文能力, 承傳母語文化。	2006年4月至12月	7	220
人文類	財團法人臺中市書香關懷協會縱橫書海談人生活動	在臺中縣市、彰化縣等地舉辦, 活動採靜態資料展示、動態的專題演講及經驗分享方式進行。	2006年4月至10月	4	50
人文類	臺灣中華日報社股份有限公司第19屆梁實秋文學獎	本文學獎旨在促進文學翻譯及創作風氣, 獎項內容包括翻譯獎及散文創作獎、翻譯獎又分為譯詩組與譯文組, 得獎者將獲頒獎金及獎牌等。	2006年11月27日	1	100
人文類	展演場所經營與管理國際研習營	邀請國內外專業師資傳授實作經驗, 針對觀念與經驗作分享與交流, 課程內容包括: 國內外節目篩選與檔期安排、展演場地管理與介紹、行銷宣傳與策略合作、藝術節與主題活動規劃、公關募款與企業贊助、觀眾服務與會員制度、國際合作與文化交流的未來趨勢等, 並進行場地經營案例分析。	2006年10月30日至11月2日	1 梯次	136
人文類	臺英藝術家交流計畫	分別選送臺、英視覺與表演藝術家各2名, 我方藝術家於1月底赴英展開駐村計畫, 英國藝術家則進駐臺北國際藝術村, 分別於4月4日至20日與4月28至30日進行展演活動。	2006年1月至4月	-	4

資料來源: 本專案公務機關與機構調查  
調查對象: 文化建設委員會  
調查時間: 2007年9月至10月

表B-1-1 文化建設委員會辦理文化人才培育工作計畫概況（續12）  
2006年底

計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	單位: 人, 場次	
				總場次	參與(培訓)人數
藝術類	表演藝術行銷工作坊及輔導計畫-2006年年度新增扶植團隊表演藝術工作坊	包括「行銷工作坊」以及「團隊輔導計畫」。有效提昇團隊自我行銷能力, 增進表演藝術團隊自我定位認知與品牌形象經營觀念, 除舉辦工作坊以專題演講與研討、分組討論與案例分享方式進行, 並實際輔導演藝團隊進行文宣等實作。	2006年 2月17日	1場	22人
藝術類	表演藝術行銷工作坊及輔導計畫-分組輔導會議	包括「行銷工作坊」以及「團隊輔導計畫」。有效提昇團隊自我行銷能力, 增進表演藝術團隊自我定位認知與品牌形象經營觀念, 除舉辦工作坊以專題演講與研討、分組討論與案例分享方式進行, 並實際輔導演藝團隊進行文宣等實作。	2006年 3月1日至 4月12日	-	74個團隊
藝術類	技術劇場專業人才培訓計劃—『劇場燈光、音響專業人才基礎班120小時』	燈光組及音響組基礎班。	2006年7月 至2006年 10月底	培訓 120 小時	60人(燈 光組及音 響組各30 人參與)
藝術類	2006電影表演營	表演人才培育課程。	2006年8月	-	80人
藝術類	社區營造計畫	社區劇場人才培訓及手工藝創等課程。	2006年 3月至11月	15場	260人
藝術類	藝術家駐村	甄選國內視覺藝術家分別前往美國、法國與捷克等6個國際藝術村, 進行駐村創作交流計畫。	2006年全年	1場	14人
藝術類	創意·國際舞蹈菁英學堂	內容包括社群舞蹈研習營、拉邦舞譜及教師認證研習營、舞蹈專業深造課程、亞洲新銳工作坊與成果展演等。	2006年 7月24日至 8月26日	18班	305人

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
調查對象：文化建設委員會  
調查時間：2007年9月至10月

表B-1-1 文化建設委員會辦理文化人才培育工作計畫概況（續13）  
2006年底

計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	單位：人，場次	
				總場次	參與(培訓)人數
教育類	「文化性資產清查網站」教育訓練	現今眷村文化與環境說明、清查經驗分享、清查表網站操作方式說明。	2006年 10月25日	1	30
教育類	文化藝術基金會行政實務研習	辦理文化藝術基金會營運管理暨財（稅）務行政管理等研習課程，以健全基金會組織暨充實實務運作知能。	2006年 9月5日-6日 2006年 11月1日-2日	2	140
教育類	文化行政人員研習營	內容包括義工管理實務運作、義工督導角色扮演、國內外志願服務概況、心靈提昇與文化價值觀，以充實文化義工承辦人員專業知能。	第一場 2006年 8月28日至 8月30日 第二場 2006年 10月25日至 10月27日	2	160
教育類	文化義工專業培訓營	課程內容包括博物館導覽暨文化資產守護、文化活動企劃與組織管理、兒童文化義工夏令營等。	第一場 2006年 8月27日至 8月29日 第二場 2006年11月 15日至17日 第三場 2006年11月 27至29日	3	200
教育類	社區營造計畫	文化產業傳承及創意行銷等課程。	2006年 3月至11月	12	250
教育類	地方文化館計畫	2006年度地方文化館主題館培力計畫。	2006年 5月29日至 8月28日	4	255
教育類	地方文化館計畫	2006年度地方文化館輔導團深耕研習計畫。	2006年 6月5日至 7月28日	5	200

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
調查對象：文化建設委員會  
調查時間：2007年9月至10月



表B-1-1 文化建設委員會辦理文化人才培育工作計畫概況（續完）  
2006年底

計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	單位:人,場次	
				總場次	參與(培訓)人數
教育類	地方文化館計畫	文化場館經營與商機座談會。	2006年 12月14日	1	50
觀光服務類	文化資產導覽人員培訓計畫	透過創意的媒體宣傳,以推廣國內地方具特色的文化資產;輔以專家學者或具文化資產知識導覽人員的專業解說,能讓遊客彷彿重返歷史現場及文化空間,因此,必須透過適當的培訓,增加建築、觀光及旅遊知識才能勝任文化資產的導覽工作。	2006年 6月28日至 6月29日	1	80
觀光服務類	社區營造計畫	深度之旅路線調查規劃及導覽解說等課程。	2006年 3月至11月	25	430
文化人才 培育	戶外人文史蹟培訓	史蹟認識、解說技巧訓練。	2006年 4月24日至 5月10日	4	240
	博物館培訓	建築與歷史。	2006年4月 28日至11月 26日	2	120
	地圖臺灣特展	展覽內容訓練與講座課程。	2006年4月 16日至26日	34	1910
	臺灣博物館建築特展	建築與歷史。	2006年10月 15日至16日	2	120

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
調查對象：文化建設委員會  
調查時間：2007年9月至10月

表B-1-2 國立臺灣博物館辦理文化人才培育工作計畫概況  
2006年底

計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	單位:人,場次	
				總場次	參與(培訓)人數
文化人才培育	戶外人文史蹟培訓	史蹟認識、解說技巧訓練。	2006年 1月7日至 5月27日	5	300
	康熙臺灣輿圖修護成果展	展示內容與解說技巧訓練。	2006年 1月15日	1	60
	博物館的建築與歷史	博物館的歷史與建築特色之認識。	2006年 4月30日、 5月7日	2	120
	博物館國際遊戲列講座	從不同國家與性質認識博物館。	2006年 5月27日至 6月17日	4	240
	愛耳摩莎特展	展覽內容、解說技巧字講座課程。	2006年 7月7日至 12月30日	35	2260
	俄羅斯文學三巨人特展	展覽內容、解說技巧培訓課程。	2006年 11月26日至 12月26日	5	300

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
調查對象：臺灣博物館  
調查時間：2007年9月至10月

表B-1-3 國立傳統藝術中心辦理文化人才培育工作計畫概況  
2005年底

計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	單位:人,場次	
				總場次	參與(培訓)人數
戲曲傳習	中短期駐園傳習計畫	運用園區館舍資源,透過相關課程之修習與實際演出之機會,增進傳統藝術表演團隊本質學能,團隊駐園期間另安排至當地社區巡迴演出,擴大推廣成效。傳習團隊為合和藝苑即江之翠劇場。	2005年 5-9月	2	24
工藝傳習	跨領域工藝傳習計畫	執行柴窯、泥塑、戲臺彩繪等三項跨領域傳習計畫,使瀕臨失傳及珍貴技藝獲得保存與發展,期使民間藝術得到妥善維護與薪傳。	2005年 3-12月	3	56
工藝傳習	游禮海役施家具、木雕傳習計畫	傳承及發展臺灣地方具特色的本土家具工藝,並結合文建會推行的文化創意產業辦理該項計畫。	2005年 3-12月	1	15
工藝傳習	傳統交趾陶傳習計畫	本計畫主要以規劃傳習重要民族藝術師林再興之交趾陶技術與藝能之傳習計畫。以傳習方式由學員共同製作陶壁、陶堵裝置藝術。透過本傳習計畫傳達臺灣交趾陶藝術的內涵,並為交趾陶工法建構一套可供參考或依循的規範,以傳承、重興與永續發展交趾陶技藝。	2005年 3-12月	1	13
工藝傳習	傳統裱褙修復傳習計畫	本計畫主要以規劃傳承流傳於民間的傳統裱褙及修復技術與藝能之傳習計畫。透過本計畫培養優秀之裱褙修復技藝人才,讓寶貴文化資產得以永久傳承保留。	2005年 3-12月	1	15
工藝及戲曲研習	「與大師親近」暑期工藝及戲曲研習營系列活動	聘請國內知名工藝藝師及戲曲藝師,辦理暑期研習營活動,藉由各級學校老師與有興趣人士之實地傳習創作,綿延傳藝之裊裊薪火。另助教群為本中心過去辦理的各類專業傳習計畫之優秀學員擔任,讓過去本中心培植優秀學員得藉此機會習得實際之教學經驗。	2005年 7-8月	11	275

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
調查對象：國立傳統藝術中心  
調查時間：2007年9月至10月

表B-1-3 國立傳統藝術中心辦理文化人才培育工作計畫概況（續1）  
2005年底

計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	單位: 人, 場次	
				總場次	參與(培訓)人數
工藝研習	「傳藝下鄉」暑期工藝研習營下鄉系列活動	與各縣市資源相互結合，計畫透過暑期研習營，使其傳統技藝能有所傳承與發展。	2005年 5-12月	4	100
工藝研習	延聘傳統藝術人駐校傳藝計畫	配合學校上、下學期課程規劃辦理，申請單位可針對一學期或一學年為限設計課程，每年受理申請二次，並召開審查會議審理。透過審查之計畫得於課程結束後舉辦成果發表會。延聘之藝人資格如下：(一)重要民族藝術藝師。(二)民族藝術薪傳獎個人得主。(三)民族工藝獎及傳統工藝獎一等獎得獎者。(四)由大專院校文化藝術相關科系所具副教授資格以上二人共同推薦，並經申請系所教評會審核同意之傳統藝術藝人。	2005年全年	20	310

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
調查對象：國立傳統藝術中心  
調查時間：2007年9月至10月

表B-1-3 國立傳統藝術中心辦理文化人才培育工作計畫概況(續完)  
2006年底

計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	單位:人,場次	
				總場次	參與(培訓)人數
工藝研習	寒假傳統技藝研習營	辦理傳統花燈工藝製作、傳統纏花工藝製作等研習營。	2006年1-2月	2	40
工藝研習	暑期傳統工藝推展研習計畫	辦理傳統刺繡工藝、傳統獅頭工藝、傳統藍染工藝製作等研習營。	2006年7-8月	3	72
戲曲研習	暑期傳統戲曲推廣研習計畫	辦理4梯次暑期研習營,分別為布袋戲研習營、說唱藝術研習營、光影戲研習營、亞洲箏樂研習營。	2006年7-8月	4	100
工藝傳習	傳統技藝花燈研習營	辦理傳統花燈工藝製作、傳統纏花工藝製作等研習營。	2006年1月22-26日	1	20
	纏花研習營	辦理傳統纏花工藝製作。	2006年2月6-10日	1	20
	傳統刺繡研習營	辦理傳統刺繡工藝製作。	2006年7月16-22日	1	24
	傳統獅頭製作研習營	辦理傳統獅頭工藝製作。	2006年7月28-8月3日	1	24
	傳統藍染研習營	辦理傳統藍染工藝製作。	2006年8月4-10日	1	24
	延聘傳統藝術藝人駐校傳藝計畫	配合學校上、下學期課程規劃辦理,申請單位可針對一學期或一學年為限設計課程,每年受理申請二次,並召開審查會議審理。透過審查之計畫得於課程結束後舉辦成果發表會。延聘之藝人資格如下:(一)重要民族藝術藝師。(二)民族藝術薪傳獎個人得主。(三)民族工藝獎及傳統工藝獎一等獎得獎者。(四)由大專院校文化藝術相關科系所具副教授資格以上二人共同推薦,並經申請系所教評會審核同意之傳統藝術藝人。	2006年全年	10	223

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
調查對象：國立傳統藝術中心  
調查時間：2007年9月至10月

表B-1-4 國立臺中圖書館辦理文化人才培育工作計畫概況  
2005年底

單位:人,場次

計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	總場次	參與(培訓)人數
-	-	公共圖書館經營管理人才。	3-9月	23	1,400
-	-	推動銀髮族親善閱讀人才培訓。	9月	2	220
-	-	女性推動閱讀人才培訓。	6-8月	2	120
-	-	推動社區閱讀領導人才培訓。	9-10月	4	320

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
調查對象：國立臺中圖書館  
調查時間：2007年9月至10月

表B-1-4 國立臺中圖書館辦理文化人才培育工作計畫概況(續完)  
2006年底

單位:人,場次

計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	總場次	參與(培訓)人數
-	-	法國推動閱讀國際研討會。	5月3日,5月4日	1	120
-	-	縣市文化局輔導知能培訓。	6月14日,6月15日	1	35
-	-	公共圖書館行銷管理人才培訓。	5~11月	11	678
-	-	公共圖書館創新機能人才培訓。	5~11月	5	299
-	-	公共圖書館人文素養人才培訓。	5~11月	4	198

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
調查對象：國立臺中圖書館  
調查時間：2007年9月至10月



表B-1-5 國立臺灣美術館辦理文化人才培育工作計畫概況  
2005年底

計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	單位:人,場次	
				總場次	參與(培訓)人數
藝術類	威廉·莫里斯與工藝美術特展論壇	配合「威廉·莫里斯與工藝美術」特展,舉辦六場專題論述及三場座談會,邀請相關專家學者就產、官、學三方面主題論述與對話,期使民眾對生活美學有更深層的認識與了解。	2004年12月25日 -2005年2月26日	9	1,085
藝術類	藝術生活化系列演講	配合文化公民生活美學運動,辦理系列專題演講,藉由參與論壇講座影響普羅大眾的生活藝術,領會生活就是美學、文化須創意及價值須創造的意義。	2005年1月29日 -2006年11月18日	30	2,506
藝術類	建構臺灣美術系列論壇	針對國美館之展覽辦理系列演講,藉由相似觀點的奠基、異方看法的照應,強化各界對臺灣美術和環境藝術的普遍共鳴。	2005年4月10日 -2006年11月26日	50	4,433
藝術類	數位藝術創作計畫	辦理數位藝術論壇「點燃世代潛力—快感科技藝術大講」。	2005年7月3日	1	200
藝術類	數位藝術創作計畫	與臺中技術學院合作辦理「互動藝術設計青年工作坊」。	2005年7月18-20日	2	50
藝術類	繪畫作品保存維護研討會	一、提昇各公私立博物館、美術館及各級文化社教機構之相關從業人員之修復專業知識。 二、邀請各國之專家學者包括臺灣、日本、德國、俄國、大陸等地區,從事繪畫作品修復專家,依其各國之特色,進行研討。	2005年7月28日 -2005年7月29日	8	180
藝術類	數位藝術創作計畫	與雲林科技大學辦理一場專題講座「無國界的藝術—動畫」。	2005年7月31日	1	100
藝術類	數位藝術創作計畫	與工研院創意中心合作辦理「藝術達文西VS科技達文西」座談會。	2005年8月10日	2	160
藝術類	數位藝術創作計畫	至12所大專院校及高中進行「數位藝術知識與流通平台校園推廣活動」。	2005年10月14日 -11月23日	12	400

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
調查對象：國立臺灣美術館  
調查時間：2007年9月至10月

表B-1-5 國立臺灣美術館辦理文化人才培育工作計畫概況(續1)  
2005年底

計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	單位:人,場次	
				總場次	參與(培訓)人數
藝術類	數位藝術創作計畫	辦理「創用CC Party」記者會暨「數位藝術創作者與創意公用授權的對話」座談會。	2005年11月11日	1	150
藝術類	女人香特展教育推廣活動	配合「女人香」特展,辦理親子研習活動,從各角度探討女性角色,增進觀眾對展覽的了解。活動內容包含展覽簡介及精品賞析、油土捏塑、互動遊戲、角色扮演、T恤轉印、拼貼、童玩、繪本製作等。	2005年11月26日 -2006年2月8日	9	360
藝術類	女人香系列演講	配合「女人香--東西女性形象交流展」辦理系列專題演講,邀請跨領域的各界女性就文學、社會、女性消費文化產業等角度,引介不同的女性議題做專題講演。藉由演講和地方觀眾進行多元對話,與休閒生活文化的參與。	2005年11月26日 2006年2月11日	6	946

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
調查對象：國立臺灣美術館  
調查時間：2007年9月至10月

表B-1-5 國立臺灣美術館辦理文化人才培育工作計畫概況(續2)  
2006年底

計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	單位:人,場次	
				總場次	參與(培訓)人數
藝術類	台灣「現代性系列講座	講題：(1)現代性與文藝、(2)後殖民與現代、(3)臺灣的現代性：誰的現代性？那種現代性？、(4)臺灣的現代性：從移植到生根、(5)臺灣殖民經濟的現代性與現代經濟的後殖民性、(6)文化資產的現代性、(7)成問題的感受性、(8)臺灣的現代性與後現代性。	2006年2月16日, 2006年2月23日, 2006年3月8日, 2006年3月15日, 2006年3月23日, 2006年3月31日, 2006年4月24日, 2006年5月1日	8	175
藝術類	「與當代藝術共舞—臺灣當代藝術特展」教師系列研習	透過「臺灣當代藝術特展—巨視·微觀·多重鏡反」展覽,規劃設計一系列解讀當代藝術、如何引領欣賞、教學資源轉換及實作等內容之研習。	2006年3月11日-4月22日	5	520
藝術類	國小高年級學生多次參訪館校合作計畫	邀請社區小學利用美術館原作教學,培養藝術導覽小尖兵。大同國小、大元國小、和平國小及仁美國小等4所學校於「臺灣當代藝術特展」展出期間,每校分別規劃10次活動,給予固定一群學生進行導覽與互動討論。	2006年3月11日-11月19日	4	97
藝術類	數位藝術創作計畫	舉辦「視訊科技藝術工作坊」。	2006年4月13日	1	50
藝術類	數位藝術創作計畫	舉辦「科技整合與合作：如何透過資源共享增進有效的數位創造力」專題演講座談會。	2006年4月14日	1	120
藝術類	藝術工坊教育展暨活動	配合「啟動西兒特—五感總動員！」教育展,規劃安排包括9場學習工作坊、6場藝術論壇以及5場藝術家導覽解說。	2006年4月23日-2006年7月2日	20	253

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
調查對象：國立臺灣美術館  
調查時間：2007年9月至10月

表B-1-5 國立臺灣美術館辦理文化人才培育工作計畫概況(續3)  
2006年底

計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	單位:人,場次	
				總場次	參與(培訓)人數
藝術類	臺灣青年藝術家座談會	透過座談會使公部門對青年藝術家之需求更加理解,在未來能提供更多的協助。參加對象為:「Art Taipei 2006臺北國際藝術博覽會」參展之青年藝術家、文建會、各縣市文化局相關業務人員;以及在地未參與此次展覽之年輕藝術家。	2006年 5月5日-5月9日	1	150
藝術類	數位藝術創作計畫	舉辦「科技與藝術」座談會。	2006年5月14日	1	150
藝術類	數位藝術創作計畫	舉行「BABY LOVE, M計畫」專題演講。	2006年5月14日	1	100
藝術類	「驚爆“畫”題—視與聽的饗宴」	邀請藝術家、學者專家或策展人假日來館為民眾現場解說「臺灣當代藝術展」,使民眾更深入接觸藝術,增進藝術涵養。	2006年5月21日- 2006年9月22日	7	450
藝術類	數位藝術創作計畫	邀請德國音樂工程師Olaf Matthes舉辦互藝術工作坊。	2006年5月24日	1	25
藝術類	數位藝術創作計畫	與麻省理工學院媒體實驗室合作舉辦「夜市2006—臺灣科技藝術創作工作坊」。	2006年6月16日 -6月18日	1	150
藝術類	美術館從業人員專業訓練與實務應用研習會	為提升美術館從業人員專業知識與實務技術操作能力,特於2006年6月19日至9月18日每個星期一下午於國美館間舉辦12個場次的研習會,以培訓本館及中部地區相關從業人員的實務能力。	2006年6月19日, 2006年6月26日, 2006年7月10日, 2006年7月17日, 2006年7月24日, 2006年7月31日, 2006年8月7日, 2006年8月14日, 2006年8月21日, 2006年9月4日, 2006年9月11日, 2006年9月18日	12	392

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
調查對象：國立臺灣美術館  
調查時間：2007年9月至10月

表B-1-5 國立臺灣美術館辦理文化人才培育工作計畫概況(續完)  
2006年底

計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	單位:人,場次	
				總場次	參與(培訓)人數
藝術類	藝術與人文領域巡迴輔導—國美館參訪研習	為提升教師教學專業知能,巡迴輔導學校,並至國美館參訪藝術教育資源的功能與應用,進行教學實務性之輔導、對話與座談。	2006年9月27日-2006年5月30日	10	130
藝術類	區域與時代風格的激盪—臺灣美術主體性研討會	本計畫概略以「明鄭」、「日治」、「學術戰後」、「解嚴」四個時期為方向,邀請七位學者發表七篇論文進行探討。	2006年9月28日-2006年9月29日	8	250
藝術類	數位藝術創作計畫	至全省6所大專院校進行「數位藝術知識與合作流通平台」校園巡迴宣傳活動,以推展數位藝術教育。	2006年11月8日	6	505
藝術類	博物館展覽策畫之理論與實務研習會	為培訓博物館相關文教單位、學校的從業人員與研究生具有展覽策畫理論與實務能力,特舉辦本次研習會。	2006年11月8日-2006年11月9日	5	160
藝術類	數位藝術創作計畫	舉辦「數位藝術面對面」交流座談會。	2006年11月12日	1	65
藝術類	數位藝術創作計畫	辦理「數位藝術的發展脈絡與在地經驗」專題演講。	2006年11月19日	1	75

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
調查對象：國立臺灣美術館  
調查時間：2007年9月至10月

表B-1-6 國立文化資產保存中心籌備處辦理文化人才培育工作計畫概況  
2005年底

計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	單位:人,場次	
				總場次	參與(培訓)人數
	博物館從業人員短期在職訓練(第一階段)	本活動規劃完整之典藏管理人員訓練課程,課程內內容除全面性、廣泛且深入的理論介紹之外,亦包含實際演練及操作,以理論配合實際操作讓與會者更能體會基礎的保存技術,提升從業人員對典藏管理、保存維護與原則的理解,並增進操作技術的運用能力。	2005年3月31日, 2005年4月1日, 2005年4月7日, 2005年8月14日-15日	1	30
	2005國際文化資產日座談會	921大地震後臺灣古蹟及歷史建築修復的探討。	2005年4月18日	1	130
	薪傳藝師講座暨教學體驗研習系列活動	有鑒於傳統建築工藝是昔日鄉土社會裡最重要的文化載體,為配合〈傳統建築藝術薪傳特展〉主軸活動,「文資中心」特別針對國內有關文化資產保存、建築及設計、文物修復、古蹟修復、美術、美工.....等等,所、系、科學生,以及社會同好人士,規劃一處和傑出藝師面對面交流互動的場域。結合研習的活動方式嘗試採行寓教於藝一途,目的在於透過藝師們的現身說法與展演,學員們在啟發性氛圍中,同時親自參與操作體驗。	2005年4月16日至2005年5月15日	20	536
	金屬保存維護研習課程	藉由系列講授、討論、參觀、研習會、研討會、工作營、出版手冊等方式,建立金屬保存維護基礎知識,使參加的學員對金屬保存維護觀念有一正確的觀念,並能應用在日常生活與工作崗位上。	2005年5月23日, 2005年5月30日, 2005年6月4日, 2005年6月5日	1	40
	「天工勘物-產業文物保存維護」研習會	產業機具類文物保存理論教學與維護實作演示。	2005年6月9日至10日	1	70
	相片保存維護研習課程	教導民眾相片保存維護及裝裱。	2005年8月6日, 2005年8月7日	2	100

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
調查對象：國立文化資產保存中心籌備處  
調查時間：2007年9月至10月



表B-1-6 國立文化資產保存中心籌備處辦理文化人才培育工作計畫概況(續1)  
2005年底

計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	單位:人,場次	
				總場次	參與(培訓)人數
	泥塑製作研習課程	邀請泥塑藝術家杜牧河指導民眾泥塑製作。	2005年8月6日, 2005年8月7日	2	80
	書籍修復親子書籍DIY	讓兒童體驗書籍保存及親手縫製書籍的樂趣,寓教於樂推廣文資保存修復觀念。	2005年8月6日, 2005年8月7日, 2005年8月20日, 2005年8月27日	4	200
	古蹟及歷史建築銅板與石板瓦作修復技術研習營	針對古蹟及歷史建築物石板瓦及銅板瓦構造原理及施作實例說明,配合日本石板瓦及銅板瓦作著名的匠師操作、講習示範。	2005年8月14日	-	120
	古蹟、歷史建築經營、管理與維護技術觀念研討會	為配合新修正文資法的施行,本處特針對地方古蹟與歷史建築行政人員、所有權人及管理單位,辦理保存維護教育訓練。	2005年9月22日~ 23日 2005年10月17日 ~18日 2005年10月25日 ~26日 2005年10月29日 ~30日	4	350
	映像歲月2005影片保存修護國際研討會暨工作坊	邀請法國國家電影中心、法國圖像文獻保存研究中心的專家,探討影像文化資產的保存典藏與維護,工作坊的設計讓參與的學員可以實際操作影片修復的狀況檢測與登錄以及基本保存方式與緊急處理,透過法國專家的討論,傳遞給國內相關人員重要的觀念與知識。	2005年10月27日 ~28日	1	30

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
調查對象：國立文化資產保存中心籌備處  
調查時間：2007年9月至10月

表B-1-6 國立文化資產保存中心籌備處辦理文化人才培育工作計畫概況(續2)  
2005年底

計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	單位:人, 場次	
				總場次	參與(培訓)人數
	「保存一二三」-古物普查分級國際研討會	針對國內外文化資產法、古物相關法規文獻與資料蒐集、國內蒐集單位藏品與人力普查, 整理國內蒐藏單位的基礎古物、管理、人力與需求資訊。此次議配合國際組織規劃: (1)邀請國內外相關專家學者、公部門官員針對議題進行交流。(2)邀集國內相關蒐藏單位進行交流與討論。	2005年11月9日~10日	1	259
	文資志工研習	為響應文建會辦理國際志工日, 本中心與成大博物館所合辦「傳統布袋戲偶親子創意DIY」活動, 預定初選20名於12月17日參加志工導覽技巧訓練, 並於12月27日進行志工甄選, 預定錄取志工約10名, 其中4名為雙語導覽志工, 負責協助接待外賓及導覽本中心及附近古蹟; 6名為活動志工, 協助辦理各項推廣教育活動。	2005年11月	1	65
	傳統建築大木匠師技藝研習課程	藉由傳統大木匠師實作經驗的交流結合專家學者的專題演講, 使參加的學員能夠從學習「一技之長」的工作能力, 轉向以保存「建築大木作技藝」為主的技術與觀念的推廣。	2005年12月16日~19日	1	40
	遺址古物文化資產業務執行說明會暨座談會	邀請遺址、古物、文資法及相關稅法之專家學者及主管機關進行演講及說明, 並由與會人員針對遺址及古物業務執行及相關法令(文化資產保存法及其細則及相關子法)提出討論。	2005年12月19日~20日 2005年12月22日~23日	2	160

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
調查對象：國立文化資產保存中心籌備處  
調查時間：2007年9月至10月

表B-1-6 國立文化資產保存中心籌備處辦理文化人才培育工作計畫概況(續3)  
2005年底

計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	單位:人,場次	
				總場次	參與(培訓)人數
	文化資產空間設計學術論文及設計作品發表研討會	係因應當代流動城市的空間場所現象,在無可避免的設計專業分工狀況下,各個空間性人為環境相關設計專業領域,以及關係到空間性環境營造的產、官、學、職、研等社群,對應學術知性、設計創意、技術知識、產業經濟等現象,提供一個最全面且深化的學術交流平台。	2006年1月	1	150
	紙藝行春,文化祈福	活動結合傳統紙藝,課程分平面、立體兩類創作,設計主題包括「暗花浮影紙中畫」、「舞獅紙面具」、「紙漿門籤」、「祈福燈籠」。為了應用紙藝迎接年節,民眾參與部分有各式手工棉紙及色彩繽紛的紙漿撕貼作畫,創作出應景的窗花、紙扇、舞獅面具、門籤、燈籠等。另一活動訊息要傳達紙的生生不息,將教導民眾用中性紙做外層的簡易保存包裝,為「紙」這項文化資產,寫下傳承新意。	2006年 2月6日~ 2006年 2月12日	3	110
	陶瓷銅釘暨現代修復科技	國際研討會 本活動藉由「銅盜」傳統修護技藝的探討來保存即將失傳的無形文化資產,更針對處於地震帶的台灣,強調陶瓷文物的防震與保存修護觀念,以國際研討會的方式配合展覽活動,提升國內人才專業知能及民眾對陶瓷修護的認識並增進國內文物保存修護相關單位人員對出水及出土陶瓷文物保存修護的認識。	2006年 2月17日~ 2006年 3月19日	1	118

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
 調查對象：國立文化資產保存中心籌備處  
 調查時間：2007年9月至10月

表B-1-6 國立文化資產保存中心籌備處辦理文化人才培育工作計畫概況(續4)  
2005年底

計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	單位:人,場次	
				總場次	參與(培訓)人數
	建築大木作修復技術基礎課程學分班	內容主要是傳統木構建築概論與大木作基礎技術傳習,第二階段進階課程則以實地實作為主。教學師資有專家學者與傳統大木匠師,傳統匠師的技術經驗將藉此結合學校的課程安排與教學環境,進而培育人才,傳承並保存傳統建築大木作的修復技術。	2006年 3月4日~ 6月23日 2006年9月 23日~12月 9日	1	16
	德國蘭茲堡教堂建築裝飾物修復實例講座	德國蘭茲堡知名教堂Holy Cross18世紀彩繪修復實例介紹,由德國知名修復師Thomas Mundt 主講,詳述如何加固、去除重繪層及補足剝落之顏料層。	2006年 4月11日	1	40
	2006 國際文化資產日【工不可沒・廠獲新生】主題講座	響應ICOMOS年度主題「工業遺產」,舉辦『工不可沒・廠獲新生』系列活動主題講座,透過不同工業遺產活化再利用的案例,使民眾不但了解其過程與必要性並喚起對臺灣工業遺產保存及再利用的認知。	2006年 4月14日 2006年 4月15日 2006年 4月22日	3	130
	2006 國際文化資產日【廠獲新生・再利用親子創作體驗營】	應ICOMOS年度主題,舉辦「工不可沒・廠獲新生」系列活動之「再利用親子創作體驗營」,透過動手體驗活動,喚起小朋友對「再利用」的重新認識,以了解過去大眾所認為的低價值之棄物,透過巧思妙手,也能化腐朽為神奇,使棄物重獲新生命,進一步讓小朋友能珍惜所擁有的舊資產。	2007年 4月15日~ 2007年 4月22日	4	143

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
調查對象：國立文化資產保存中心籌備處  
調查時間：2007年9月至10月

表B-1-6 國立文化資產保存中心籌備處辦理文化人才培育工作計畫概況(續5)  
2005年底

計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	單位: 人, 場次	
				總場次	參與(培訓)人數
-	2006文化資產保存政策國際研討會	就「文化資產保存維護與社區營造」、「修護人才培育」、「修復原則」、「保存維護政策」四個子題公開徵求論文, 邀請國內外專家學者共襄盛舉, 促進國際學術交流, 喚起社區民眾對文化資產保存之重視, 藉由國際修護人才培育與修復原則的探討, 以完善文化資產保存政策之建構。	2006年4月18日 ~ 2006年4月19日	3	350
	珍藏臺灣-席德進油畫作品保存修復人才培訓計畫	配合「珍藏臺灣-臺灣早期美術名家作品保存修復企業贊助計畫」之郭江宋修復師在修復32件席德進油畫的同時, 帶4位學員進行培訓課程, 藉由修復實務過程, 教導學員如何檢視分析油彩作品的病變問題, 研擬修復計畫, 並依實際之需要讓學員參與修復工作的進行。	2006年5月~ 2006年12月	1	4
	珍藏臺灣-膠彩畫作品保存修復人才培訓計畫	配合「珍藏臺灣-臺灣早期美術名家作品保存修復企業贊助計畫」之臺灣早期膠彩畫與水墨畫6件的畫作修復工作進行, 由南藝大張元鳳副教授帶領4名學員, 讓學員全程參與觀摩畫作修復及擔任助理工作, 並傳授繪畫作品保存修復理論、科學、實作技術等課程, 以培訓學員成為國內繪畫作品保存修復種籽人才。	2006年5月~ 2006年12月	1	4
	日本油畫修復、壁畫製作揭取系列演講活動	讓國內的藝術家與藝術系所的學生, 了解西方壁畫創作方式, 及油畫修復與保存的重要。	2006年5月8日 ~ 2006年5月12日	1	110

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
調查對象：國立文化資產保存中心籌備處  
調查時間：2007年9月至10月

表B-1-6 國立文化資產保存中心籌備處辦理文化人才培育工作計畫概況(續6)  
2005年底

計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	單位:人,場次	
				總場次	參與(培訓)人數
	2006文資講堂-文化資產保存系列講座	舉辦一系列輕鬆軟性的文化資產保存系列講座，並安排參訪活動，普及推廣文化資產保存概念，讓民眾親近文化資產，喚起民眾對相關文化資產保存議題的認識，開啟認識文化資產的窗口，共同關心討論，以文化凝聚地方共識維繫共同情感與記憶。	2006年6月28日~ 2006年9月13日	10	615
	Show 古蹟中英文導覽營	藉由本活動，讓青少年能認識古蹟並親近古蹟，並透過導覽古蹟能力訓練與導覽服務，具體展現愛護古蹟的行動力。	2006年8月21日~ 2006年8月23日 2006年9月9日~ 2006年9月10日	2	124
	「傳統建築裝飾藝術修復人才基礎課程學分班」案--彩繪、木雕	本處與大學合作培育人才，以培育工匠、技術人員為主，使該校成為國內古蹟修護研究中心。	2006年8月26日~ 2006年12月24日	1	23

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
調查對象：國立文化資產保存中心籌備處  
調查時間：2007年9月至10月

表B-1-6 國立文化資產保存中心籌備處辦理文化人才培育工作計畫概況(續7)  
2006年底

計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	單位:人,場次	
				總場次	參與(培訓)人數
	古蹟修復工程工地主任專業進修研習班	為建立正確古蹟修復觀念及學習修復技術,培訓古蹟修復及防震、防災處理等專業知識,確保施工品質及落實古蹟修復工程人員之專業制度。	2006年9月~ 2006年12月	3	181
	水下文化資產保存再利用研習及國際研討會	為補充文資法對水下文化遺產之照顧與管理,並落實執行行政院海洋事務推動委員會海洋文化組中有關「推動澎湖與東沙群島之海洋考古探勘與研究」及「文化資產保存法修正」工作之推動,辦理「水下文化資產保存法令研討會」、「水下文化資產保存再利用座談(一)、(二)」及「水下文化資產保護國際圓桌會議」。藉由蒐集與彙整分析研究國際修約與國內外相關法令以為未來修法訂法之參考,研擬水下考古相關法令以彌補目前國內有關法令之不足。並藉由國際圓桌會議之舉辦,以整合國內外相關領域之意見,並提供實務經驗交流。	2006年9月21日~ 2006年9月22日 2006年10月27日 2006年11月15日 2006年11月16日 2006年12月1日		210
	古物遺址管理維護人員暑期進修專班	由於臺灣遺址與出土(水)及傳世文物的保存修護由於早期技術與材料逐漸失傳;加上近年來因年久及保存環境欠佳,或是管理修護不當而面臨危機。本課程藉由對古物遺址管理維護人員之培訓,增進其專業知識與技術,以此逐步提升臺灣文物保存維護的品質並與國際接軌。	2006年9月24日~ 2006年9月28日	1	62

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
調查對象：國立文化資產保存中心籌備處  
調查時間：2007年9月至10月

表B-1-6 國立文化資產保存中心籌備處辦理文化人才培育工作計畫概況(續8)  
2006年底

計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	單位:人,場次	
				總場次	參與(培訓)人數
	博物館展場環境保存理論與實務研習會	本研習為國內博物館從業人員提供文物在展示環境中預防性保存作法之理論與實務之研習,藉以提升博物館從業人員於博物館展示中文物維護與保存專業知識及解決問題之能力,並建置文物展示保存環境之整體工作流程,以提供文物保存維護工作基本守則。	2006年 10月3日 2006年 10月24日 2006年 11月7日 2006年 11月21日 2006年 12月5日	5	150
	「傳統小木鑲嵌藝術修復技法調查及人才培訓計畫—茄苳入石榴」	研習傳統小木「茄苳入石柳」之鑲嵌技法為臺南府城的文化特色,利用淺色石柳木材嵌入深色茄苳木材以塑造鮮明的對比,其製作技術困難,且費時費工,在現代化發展過程中,已逐漸失去傳承。有鑑於臺灣傳統小木修復技術逐漸失傳,研究紀錄及傳習培訓的整體工作刻不容緩。因此,本案希望藉此研究契機,配合展覽活動,由臺南匠師針對學員進行培訓課程,並視成效規劃明年度之修復工作,結合「茄苳入石柳」之研究、培訓、展覽、修復(含紀錄)之整合性工作,以建立完整的技法資料。	2006年 10月14日~ 2006年 11月19日	1	18
	臺灣日治時期軍事設施一部署、設計及再利用國際研討會	從軍事文化資產的留存與記憶,塑造讓社區生活者能體驗出獨特的、風土的地方性空間,將一些軍事建築作保存規劃,成為遺留給後代的珍貴文化資產。	2006年 10月21日~ 10月22日	1	100
	古蹟及歷史建築防火防災安全演練暨管理維護研習營	宣導古蹟、歷史建築日常管理與防災的正確觀念,培養古蹟、歷史建築防災計畫製作初步能力與執行程序瞭解,藉實地分組與演練,建立公私部門之間的聯繫網路。	2006年 11月2日~ 11月23日	4	291

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
調查對象：國立文化資產保存中心籌備處  
調查時間：2007年9月至10月



表B-1-6 國立文化資產保存中心籌備處辦理文化人才培育工作計畫概況(續完)  
2006年底

計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	單位:人,場次	
				總場次	參與(培訓)人數
-	倒帶·舊影重現「2006影片保存修復國際研討會暨人才短期培訓計畫」	為喚起廣大民眾保護影像資產的觀念,並培育影片修復人才,延請法國國家電影中心(CNC)及日本株式會社IMAGICACorp負責數位修復之修復師來臺示範講座,以理論課程及工作坊為主軸,提供學員實際接觸影片之機會,從實際運作中認識影之狀況檢測與簡易修復過程。並有國內各影片後製公司的參訪活動,學員可藉此了解影片修復在國內業界的現況與未來展望。	2006年 11月22日~ 11月26日	1	90
	「都市與建築保存之相關法令與技術」-中日國際研究交流座談會	對20世紀中日兩國之保存法令與建築技術革新,及其影響,包含日本之東亞地區今後之必要建築保存修復的方向等進行深入討論。	2006年 11月23日 2006年 11月25日	2	120
	國際古蹟暨歷史建築修復再利用規劃設計工作營	法國古蹟主任修復建築師與臺灣建築師及文資相關行政人員以工作營的方式就臺灣與法國之古蹟修復再利用案例進行研究討論。	2006年 11月27日~ 12月1日	1	20
	公有文化資產及文化資產業務在職公務人員管理實務研討會	為全臺文化資產經營管理之全方位規劃進行研習交流,推行文化資產人才培育,並針對公有古蹟歷史建築管理人員,進行現代文化資產保存觀念之教育推廣;提升跨部會公有古蹟歷史建築管理人員及文資業務行政人員有關「文化資產保存法、相關部會法令之法學素養」及「文化資產價值認知»;研商「信託管理」構想,鼓勵公有文化資產信託經營,推動專家經營及管理機制。	2006年 11月30日~ 2006年 12月1日	1	130

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
調查對象：國立文化資產保存中心籌備處  
調查時間：2007年9月至10月

表B-1-7 國立臺灣文學館辦理文化人才培育工作計畫概況  
2005年底

計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	單位:人,場次	
				總場次	參與(培訓)人數
人才培育	2005全國臺灣文學營	不同主題文學研習營隊。	2005年7月21日- 2005年7月23日、 2005年7月30日- 2005年8月1日	2	936
志工培訓	志工培訓計畫	第三期志工培訓營。	2005年1月15日- 2005年1月22日	3	272
		第一期導覽志工培訓營。	2005年4月9日- 2005年4月10日	2	40
志工培訓	志工進修課程計畫	「臺語羅馬字」研習。	2005年3月19日- 2005年4月1日	11	167
		「口傳原住民」特展訓練。	2005年10月9日- 2005年10月19日	3	95
學術研討會	第二屆全國臺灣文學研究生學術論文研討會	徵選全國臺灣文學相關論文，以研究生為主。	2005年6月4日- 2005年6月5日	7	150
學術研討會	2005青年文學會議	徵選青年(有限制之對象)之研究學術論文。	2005年12月10日- 2005年12月11日	7	200

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
調查對象：國立臺灣文學館  
調查時間：2007年9月至10月

表B-1-7 國立臺灣文學館辦理文化人才培育工作計畫概況(續完)  
2006年底

計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	單位:人,場次	
				總場次	參與(培訓)人數
人才培訓	2006全國臺灣文學營	不同主題文學研習營隊。	2006年8月24日- 2006年8月26日	1	400
志工培訓	志工培訓計畫	第四期志工培訓營。	2006年3月11日- 2006年3月25日	4	332
		第二期導覽志工培訓營。	2006年6月18日- 2006年9月23日	8	218
		第五期志工培訓營。	2006年10月28日- 2006年4月26日	4	180
		第三期導覽志工培訓營。	2006年11月4日- 2006年11月5日	2	71
		小組長培訓營。	2006年8月13日	1	15
志工培訓	志工進修課程計畫	導覽志工—讀書會。	2006年1月14日- 2006年2月9日	13	222
		「俄羅斯文學」特展訓練。	2006年10月21日- 2006年10月22日	22	19
		Just kuso!變猴弄唸歌東方白 「浪淘沙」特展訓練。	2006年10月16日- 2006年12月11日	7	87
		東方白「浪淘沙」特展訓練	2006年9月30日	1	25
學術研討會	第三屆全國臺灣文學 研究生學術論文研討會	徵選全國臺灣文學相關論文 ，以研究生為主。	2006年6月3日- 2006年6月4日	7	150
學術研討會	2006青年文學會議	徵選青年(有限制之對象)之 研究學術論文。	2006年12月16日- 2006年12月17日	7	300

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
調查對象：國立臺灣文學館  
調查時間：2007年9月至10月

表B-1-8 國立臺灣歷史博物館文化人才培育工作計畫概況  
2005年底

計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	單位:人,場次	
				總場次	參與(培訓)人數
-	2005年臺江文化季暨南區河流志工大會	1.舉辦守護臺江河流工作坊,調查臺江水系人文及自然資源。 2.辦理94年臺江文化季活動,推廣臺江文化。	8月6日-10月9日	7	600
-	「臺灣追鄉曲—十七世紀荷治時期日常生活教育」系列講座	辦理荷蘭時期臺灣史專題講座8場。	3月6日-4月23日	8	560

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
調查對象：國立臺灣歷史博物館  
調查時間：2007年9月至10月

2006年底

計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	單位:人,場次	
				總場次	參與(培訓)人數
-	第二屆行動臺江—青年洄游家鄉」	1.推廣臺江文化,帶領大專青年認識臺江文化。 2.透過活動招募地方文化志工,投入臺江文化工作。	1月27日-28日及2月5日-6日	2	100

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
調查對象：國立臺灣歷史博物館  
調查時間：2007年9月至10月

表B-1-9 國立臺灣工藝研究所籌備處辦理文化人才培育工作計畫概況  
2005年底

計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	單位:人,場次	
				總場次	參與(培訓)人數
文化創意產業發展計畫(技術組填報)	工藝人才培訓	辦理陶瓷、染織、植物染、竹工、漆藝、木工、金工(不含鶯歌)之人才培訓。	4月-8月	7場	88
科藝百代計畫(鶯歌技術輔助中心填報)	金工陽極處理鋁著色工藝物件開發技術研習	結合工藝與科技之工藝人新技研習。合計研創作品26組62件。	6月-7月 每週五、六	15天, 120小時	16
科藝百代計畫(鶯歌技術輔助中心填報)	陶瓷或複合媒材工藝類專才一對玻璃材質應用基礎研習	以傳授陶瓷或金工工藝人玻璃技法,以支持進行多媒材產品開發之研習。合計開發作品計20組39件。並有學員開發結合陶瓷壺與玻璃之作品上市。	7-8月, 每週二、五	12天, 72小時	16
文化創意產業發展計畫(臺北展示中心填報)	工藝人才培訓	甄選具發展潛力六位工藝家,赴澳洲著名之Jam Factory當代工藝設計中心工坊實作與澳洲工藝家交流及參訪當地工作室、博物館等,以加強文化產業的競爭力。	7月5日至 8月30日	1場	6

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
調查對象：國立臺灣工藝研究所  
調查時間：2007年9月至10月

表B-1-9 國立臺灣工藝研究所籌備處辦理文化人才培育工作計畫概況  
2006年底

計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	單位:人,場次	
				總場次	參與(培訓)人數
文化創意產業發展計畫(臺北展示中心填報)	初生之犢不畏“唬”--創意工藝體驗DIY系列課程	邀集國內年輕一輩工藝相關的創作者來與民眾分享創作經驗並進行。	2006年11月19日至2006年12月17日	6場	210
文化創意產業發展計畫(鶯歌技術輔中心填報)	工藝人才培訓	辦理陶瓷、染織、植物染、竹工、漆藝、木工、金工(不含鶯歌)之人才培訓。	4月初~8月底	8場	122
文化創意產業發展計畫(設計組填報)	工藝創意加值設計營	於本所國際會議廳連續辦理5天40小時課程,課程安排上主要由設計理論課程、戶外實地參訪教學、分組討論與學員成果報告4個架構串聯。	5月1日-5月5日	5天,40小時	90
文化創意產業發展計畫(設計組填報)	竹籬佈家研習營	分3期辦理,每期安排6天共41小時課程,以實作為主,搭配概論與戶外教學,培養竹籬設計製作人才入門班2班52人,進階班1班26人。	9月2日-11月19日	分3期,每期安排6天,共41小時	78
文化創意產業發展計畫(鶯歌技術輔中心填報)	陶瓷釉彩技法創新設計瓷板或器皿表現研習班	陶瓷色釉調製、釉色調和美學概念、彩繪技法、噴繪技法和窯燒技術,在陶瓷專業領域中是重要一環,它有轉寫印刷技術所無法呈現的美感體驗,也能增加產品展現不同的風貌,創造無限可能的視覺享受,刺激消費者的購買欲望,活絡市場活力,再現商機。合計開發作品計12組12件。	7月初-8月底(合計7週,21天)	21天,126小時	12
文化創意產業發展計畫	金工瑱瑯創新生活工藝研習班	利用傳統技法再造,把已漸漸被樹脂取代的瑱瑯再找回來。一系列的研習專題課程培育更多熟知此技藝的金工愛好者,並在發展現有之工藝物件外,希望能藉此發展其他品項類別之工藝作品。合計開發作品計15組41件。	6-7月(合計十週,22天)	176小時	10

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
調查對象：國立臺灣工藝研究所  
調查時間：2007年9月至10月

表B-1-9 國立臺灣工藝研究所籌備處辦理文化人才培育工作計畫概況(續完)  
2006年底

計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	單位:人,場次	
				總場次	參與(培訓)人數
文化創意產業發展計畫(鶯歌技術輔中心填報)	脫腊鑄造玻璃多媒材燈飾設計研習班	以玻璃脫腊鑄造技法並結合其它媒材進行生活空間中的燈飾產品設計開發及製作,使國內燈飾產品的開發能因本研習而有創新及提昇價值及刺激新市場的發展。合計研創作品8組18件。	6月-7月中(合計5週,10天)10天,	80小時	8

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
調查對象：國立臺灣工藝研究所  
調查時間：2007年9月至10月

表B-1-10 國立臺灣交響樂團文化人才培育工作計畫概況  
2005年底

計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	單位:人,場次	
				總場次	參與(培訓)人數
青少年夏令營	2005年第四屆青少年管樂營	為了促使管樂教育往下紮根,向上發展,本年度特別規劃「2005年第四屆青少年管樂營」,使青少年有機會接觸音樂學習環境,體驗與培養寬闊之胸襟及正確人生觀。	2005年7月4日~7月13日	研習10天,演出二場	80
	2005MTSO青少年管弦樂營	為配合國際音樂節,一般學校學習音樂之青少年學生均無法接受有計畫之正規訓練,使他們無法在音樂領域中有所突破與發揮。為了促使音樂教育往下紮根,向上發展,並培養青少年合群協力之團隊精神,「拓視野、敞胸襟、創自我」為青少年提供一個正當的暑期活動。	2005年8月1日~8月10日	研習10天,演出二場	83
青年管樂團	本團附設青少年管樂團	1.對象：凡國內高中以上學生,具有管樂、打擊等演奏經驗者。 2.內容：於每週固定時間進行練習,聘請專任指揮、邀請國內客席指揮及音樂家合作,分赴國各地或校園巡迴演出。 3.效益簡述：為喜愛管樂的青少年學生,提供管樂暨演出水準,落實樂教推廣。	2005年1月1日~12月31日	演出總場次7場	120

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
調查對象：臺灣交響樂團  
調查時間：2007年9月至10月

表B-1-10 國立臺灣交響樂團文化人才培育工作計畫概況(續完)  
2006年底

計畫類別	計畫名稱	辦理內容	單位: 人, 場次		
			舉辦日期	總場次	參與(培訓)人數
青少年夏令營	2006MTSO青少年管弦樂營	鑑於全國學習管樂之青少年學生人數眾多, 但各縣市除了音樂班或管樂團之學校設有樂團合奏訓練之外, 其餘學習管樂之學生較無機會接受有計畫之正規合奏訓練。為了促使管樂教育往下紮根, 向上發展, 本年度持續規劃青少年管樂營, 使青少年有機會接觸音樂學習環境。	2006年 7月15日~ 7月22日	研習8 天演出 一場	76
	2006NTSO青少年管弦樂營	臺灣現今各縣市均設有音樂資優班及音樂系, 本活動集合來自各地之音樂學子, 互相交流, 切磋學習, 密集給予管弦樂合奏的訓練, 使參與學員體驗不同於學生樂團的專業水準。活動期間除了合奏訓練外, 還安排學員接受分部指導, 由職業樂團各聲部首席的經驗給予學員參與樂團的技巧。本次營隊最值得一提的, 是安排了一場講師音樂會, 由本活動的講師以解說式音樂會, 給予學生演奏及音樂詮釋的示範。	2006年 8月10日~ 8月19日	研習10 天演出 二場	85
青年管樂團	本團附設青少年管樂團	1.對象: 凡國內高中以上學生, 具有管樂、打擊等演奏經驗者。 2.內容: 於每週固定時間進行練習, 聘請專任指揮、邀請國內客席指揮及音樂家合作, 分赴全國各地或校園巡迴演出。 3.效益簡述: 為喜愛管樂的青少年學生, 提供管樂暨演出水準, 落實樂教推廣。	2006年 1月1日~ 12月31日	演出總 場次10 場	150

資料來源: 本專案公務機關與機構調查

調查對象: 臺灣交響樂團

調查時間: 2007年9月至10月



表B-1-11 財團法人中華飲食文化基金會文化人才培育工作概況  
2006年底

計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	單位:人
				參與(培訓)人數
教育類	2006年度客家藝術教育學苑	初級班第一梯次：客家文化。	3月4日-4月15日	42
		初級班第二梯次：客家文化、民俗工藝、飲食文化。	5月6日-6月17日	44
		進階班：客家文化、民俗工藝、飲食文化。	7月12日-8月23日	41

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
調查對象：財團法人飲食文化基金會  
調查時間：2007年9月至10月

表B-1-12 財團法人永大文教公益基金會文化人才培育工作概況  
2005年底

計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	單位:人
				參與(培訓)人數
人文類	2005永大盃圍棋七段賽	業餘圍棋高段(6段)競賽，冠軍晉升七段。	2005年11月2日 2005年11月9日	60
	獎助優秀少女棋士	贊助張日秀少女棋士謝依旻。	2005年	1
	贊助辦理資優圍棋青少年訓練	培育年輕棋士。	2005年	30
	橄欖球亞運選手培訓計畫	培訓選手，為國爭光。	2005年	50
	推展兒童圍棋教育訓練	培養兒童對圍棋的興趣。	2005年	30
藝術類	贊助音樂關懷社會專家	贊助臺北愛樂及室內管弦樂團。	2005年	無法估算
	贊助辦理真愛合唱團演唱會	贊助知音合唱團演唱會。	2005年8月	400
	贊助管樂暑期巡迴表演	贊助建中校友管樂團演奏。	2005年7~9月	數百人
	贊助腦麻陶藝職訓	陶藝創作、訓練，提升職訓知能。	2005年7~12月	30
教育類	贊助盲胞音樂家出國進修	贊助許哲誠。	2005年	1
	清寒原住民助學培訓計畫	獎助培訓花東清寒原住民青少年。	2005年	13
	贊助大專院校暑期出隊活動	8個院校暑期至偏遠、或山區服務。	2005年7~9月	數百人

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
調查對象：財團法人永大文教公益基金會  
調查時間：2007年9月至10月

表B-1-12 財團法人永大文教公益基金會文化人才培育工作概況(續完)  
2005年底

計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	單位:人
				參與(培訓)人數
教育類	贊助辦理青少年輔導專題講座	關懷青少年正常成長協助更了解生命與兩性教育。	2005年3~5月	數百人
	贊助全民CPR訓練	增進全民急救正確觀念。	2005年12月	數百人
	贊助各類研討會	心理輔導、科技管理研討會運動管理等。	2005年	數百人
大眾傳播類	贊助關渡國際賞鳥博覽會	各國經營成果展示，讓民眾重視環境生態。	-	數千人

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
調查對象：財團法人永大文教公益基金會  
調查時間：2007年9月至10月

2006年底

計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	單位:人
				參與(培訓)人數
人文類	2006永大盃圍棋七段賽	業餘高段(6段)競賽，冠軍晉升七段。	2006年11月	60
	推展兒童圍棋教育訓練	培養兒童隊圍棋的興趣。	2006年	30
	贊助辦理資優圍棋青少年訓練	培養年輕棋士。	2006年	30
	贊助辦理圍棋研究訓練	圍棋研究讓棋友更懂圍棋文化之美及增強棋力。	2006年	數百人
藝術類	贊助音樂關懷社會專家	贊助臺北愛樂及室內管弦樂團。	2006年	無法估算
	贊助管樂暑期巡迴表演	贊助建中校友管樂團。	2006年7~9月	數百人
	贊助向大師致敬演唱會	知音合唱團演唱會。	2006年12月	數百人
	贊助管樂暑期音樂會	贊助成功高中校友管樂團。	2006年7~9月	數百人
	贊助外島演唱會	贊助蘭心合唱團赴金門表演。	2006年11月	數百人
教育類	清寒原住民培訓計畫	培訓花東清寒原住民青少年。	2006年	13
	贊助大專院校暑期出隊	3案大專院校暑期至偏遠或山區服務。	2006年7~9月	數百人
	贊助青少年輔導講座	關懷青少年正常成長養成守法觀念。	2006年2~6月	數百人
	贊助山區托兒所學齡前教育	新竹五峰及光石二所托兒所。	2006年	100多人
	贊助各類研討會	運動知識、腦麻、科技管理法治教育等。	2006年	數百人

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
調查對象：財團法人永大文教公益基金會  
調查時間：2007年9月至10月

表B-1-13 財團法人臺北愛樂文教基金會文化人才培育工作概況  
2005年底

				單位:人
計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	參與(培訓)人數
-	第六屆臺北國際合唱音樂節	-	2005年7月17日~7月24日	250

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
調查對象：財團法人臺北愛樂文教基金會  
調查時間：2007年9月至10月

表B-1-13 財團法人臺北愛樂文教基金會文化人才培育工作概況(續完)  
2006年底

				單位:人
計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	參與(培訓)人數
-	第七屆臺北國際合唱音樂節	-	2006年7月29日~8月5日	250

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
調查對象：財團法人臺北愛樂文教基金會  
調查時間：2007年9月至10月

表B-1-14 財團法人山葉音樂振興基金會文化人才培育工作概況  
2005年底

				單位:人
計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	參與(培訓)人數
教育類	2005山葉音樂學術獎學金	提供獎學金	2005年3月	-

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
調查對象：財團法人山葉音樂振興基金會  
調查時間：2007年9月至10月

表B-1-14 財團法人山葉音樂振興基金會文化人才培育工作概況(續完)  
2006年底

				單位:人
計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	參與(培訓)人數
教育類	2006山葉音樂學術獎學金	提供獎學金	2006年3月	-

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
調查對象：財團法人山葉音樂振興基金會  
調查時間：2007年9月至10月

表B-1-15 財團法人李仲生現代繪畫文教基金會文化人才培育工作概況  
2005年底

計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	單位:人
				參與(培訓)人數
藝術類	「現代與後代之間—李仲生與臺灣現代藝術」展	-	2005年5月7日 -8月7日	1,000
	第九屆李仲生基金會視覺藝術獎徵選	-	2005年10-12月	65
	「李仲生現代曲」文稿圖檔網頁掛上國美館網站	-	2005年11月	2,000

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
調查對象：財團法人李仲生現代繪畫文教基金會  
調查時間：2007年9月至10月

表B-1-15 財團法人李仲生現代繪畫文教基金會文化人才培育工作概況(續完)  
2006年底

計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	單位:人
				參與(培訓)人數
藝術類	第九屆李仲生基金會視覺藝術獎獲獎人(成大藝術中心)作品展	-	2006年 3月4日-3月30日	900
	第九屆李仲生基金會視覺藝術獎獲獎人(東吳大學游藝廣場)	-	2006年 4月4日-4月29日	600
	「李仲生與臺灣現代繪畫之發展」展(杭州中國美術學院)	-	2006年11月1日 - 11月21日	1,000
	「李仲生與臺灣現代繪畫之發展」展(北京中國美術館)	-	2006年11月29日 -12月9日	800

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
調查對象：財團法人李仲生現代繪畫文教基金會  
調查時間：2007年9月至10月

表B-1-16 財團法人雲門舞集文教基金會文化人才培育工作概況  
2005年底

計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	單位:人
				參與(培訓)人數
藝術類	流浪者計畫	2004年林懷民先生獲得行政院文化獎，他將獎金捐給雲門舞集文教基金會，並廣向各界募款，成立「流浪者計畫」，獎助臺灣藝術領域年輕人才到海外從事自助式旅行，以擴大視野，學習從海外看臺灣，看自己，堅定個人藝術創作之路。2005年「流浪者計畫」共選出八位獲獎助者，來自表演藝術、設計、攝影、紀錄片等創作領域，分別前往亞洲國家進行六十天的自助旅行。	2005年 1月1日- 12月31日	8人

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
調查對象：財團法人雲門舞集文教基金會  
調查時間：2007年9月至10月

表B-1-16 財團法人雲門舞集文教基金會文化人才培育工作概況(續完)  
2006年底

計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	單位:人
				參與(培訓)人數
藝術類	流浪者計畫	2006年度雲門舞集繼續承辦「流浪者計畫」再度選出八位獲獎助者，從事表演、雕刻、設計、攝影、紀錄片、舞蹈等創作，分別前往日本、中國大陸、印度、越南等地，獨自完成兩個月的自助旅行。回國後繼續投入創作，濃厚個人生活經驗與創作的養分。	2006年1月1日-12月31日	8人
	羅曼菲舞蹈獎學金	「羅曼菲舞蹈獎學金」為延續舞蹈家羅曼菲先前鼓勵愛舞青年完成夢想的愛才精神，集結家人及各方捐款。2006年成立該獎助計畫，並委由雲門舞集文教基金會執行，每年以六十萬元提供年輕舞蹈工作者。第一屆共有兩名獲獎助者，分別至海外參加舞蹈研習，以及個人編舞創作。	2006年1月1日-12月31日	2人

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
調查對象：財團法人雲門舞集文教基金會  
調查時間：2007年9月至10月

表B-1-17 財團法人中華花藝文教基金會文化人才培育工作概況  
2005年底

				單位:人
計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	參與(培訓)人數
藝術類	中華花藝研習	專題演講花材學色彩學。	2005年2月27日	160
	花藝講師培訓	演講中國美術史造型學。	2005年3月6日	150
	研究班研習	專題演講花藝史。	2005年3月13日	120
	花藝教授培訓	花藝踞几體的創作與應用。	2005年3月20日	110
	中華花藝技訓	成形要素，碗瓶缸花的插作。	2005年4月3日	160

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
調查對象：財團法人中華花藝文教基金會  
調查時間：2007年9月至10月

表B-1-17 財團法人中華花藝文教基金會文化人才培育工作概況(續完)  
2006年底

				單位:人
計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	參與(培訓)人數
藝術類	中華花藝技訓	踞几體筒籃花的插作。	2006年1月7日	120
	花藝教授培訓	演講—花藝與中國藝術造型。	2006年1月8日	120
	研究與研習	演講—古代花材學比較插花學。	2006年1月22日	160
	花藝講師培訓	演講—花材學造型學。	2006年8月27日	150
	研究班研習	演講—美術史成人教育與學習。	2006年9月3日	130

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
調查對象：財團法人中華花藝文教基金會  
調查時間：2007年9月至10月

表B-1-18 財團法人鴻禧藝術文教基金會文化人才培育工作概況  
2005年底

				單位:人
計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	參與(培訓)人數
人文類	文化資產危機管理國際研討會	-	2006年5月18日 ~19日	200

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
調查對象：財團法人鴻禧藝術文教基金會  
調查時間：2007年9月至10月

表B-1-19 財團法人臺灣博物館文教基金會文化人才培育工作概況  
2005年底

計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	單位:人
				參與(培訓)人數
人文類	戶外人文史蹟培訓	史蹟認識、解說技巧訓練。	4月16日-24日	240
	地圖臺灣特展	展覽內容訓練。	4月28日-5月19日	240
	臺灣博物館建築特展	建築與歷史。	10月15日-16日	120

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
調查對象：財團法人臺灣博物館文教基金會  
調查時間：2007年9月至10月

表B-1-19 財團法人臺灣博物館文教基金會文化人才培育工作概況(續完)  
2006年底

計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	單位:人
				參與(培訓)人數
人文類	康熙臺灣輿圖修護成果展	展示內容與解說技巧訓練。	1月15日	60
	艾爾摩莎特展	展覽內容、解說技巧。	7月7日-8月2日	240
	俄羅斯文學三巨人特展	展覽內容、解說技巧。	11月26日 -12月26日	300

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
調查對象：財團法人臺灣博物館文教基金會  
調查時間：2007年9月至10月

表B-1-20 財團法人天仁茶藝文化基金會文化人才培育工作概況  
2005年底

計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	單位:人
				參與(培訓)人數
藝術類	員工培訓	花藝研習。	全年/每週一次	1
教育類	員工培訓	茶學研討。	不定期	2

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
調查對象：財團法人天仁茶藝文化基金會  
調查時間：2007年9月至10月

表B-1-20 財團法人天仁茶藝文化基金會文化人才培育工作概況(續完)  
2006年底

計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	單位:人
				參與(培訓)人數
藝術類	員工培訓	花藝研習。	全年/每週一次	1
教育類	員工培訓	茶學研討。	不定期	2

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
調查對象：財團法人天仁茶藝文化基金會  
調查時間：2007年9月至10月



表B-1-21 財團法人保生文教基金會文化人才培育工作概況  
2005年底

				單位:人
計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	參與(培訓)人數
人文類	文史工作會	讀書會。	不定期舉行	每梯約100人
	文史工作會	建築或藝術研習課程。	不定期舉行	每梯約101人
	文史工作會	古蹟行腳。	不定期舉辦	每梯約102人
	藝文研習班	河洛漢詩班。	每週上課一次	每班25人
藝術類	藝文研習班	西畫班(午、晚班)。	每週上課一次	每班30人
	藝文研習班	國畫班(午、晚班)。	每週上課一次	每班35人
	藝文研習班	書法班(午、晚班)。	每週上課一次	每班30人
	藝文研習班	插花班(午、晚班)。	每週上課一次	每班30人
	保生文化祭	民俗技藝研習營。	每年舉辦一次	每梯100人
教育類	藝文研習班	英語基礎班。	每週上課二次	每班40人
	藝文研習班	易經班。	每週上課一次	每班60人
	宗教學生實習	真理大學宗教系學生至本宮實習。	每年暑假	每梯約15人
觀光服務類	祭孔活動	9月28日孔廟祭孔典禮。	9月28日	100人
	大同區成人禮	與大同區公所合辦成人禮。	9月28日	80人

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
調查對象：財團法人保生文教基金會  
調查時間：2007年9月至10月

表B-1-21 財團法人保生文教基金會文化人才培育工作概況(續完)  
2006年底

計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	單位:人
				參與(培訓)人數
人文類	文史工作會	讀書會。	不定期舉行	每梯約100人
	文史工作會	建築或藝術研習課程。	不定期舉行	每梯約101人
	文史工作會	古蹟行腳。	不定期舉辦	每梯約102人
	藝文研習班	河洛漢詩班。	每週上課一次	每班25人
藝術類	藝文研習班	西畫班(午、晚班)。	每週上課一次	每班30人
	藝文研習班	國畫班(午、晚班)。	每週上課一次	每班35人
	藝文研習班	書法班(午、晚班)。	每週上課一次	每班30人
	藝文研習班	插花班(午、晚班)。	每週上課一次	每班30人
	保生文化祭	民俗技藝研習營。	每年舉辦一次	每梯100人

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
調查對象：財團法人保生文教基金會  
調查時間：2007年9月至10月

表B-1-21 財團法人保生文教基金會文化人才培育工作概況(續完)  
2006年底

				單位:人
計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	參與(培訓)人數
教育類	藝文研習班	英語基礎班。	每週上課二次	每班40人
	藝文研習班	易經班。	每週上課一次	每班60人
	宗教學生實習	真理大學宗教系學生至本宮實習。	每年暑假	每梯約15人
	保生道教文化學院	開辦課程培訓宮廟人才。	二學年制，每週六上課	每班45人
觀光服務類	祭孔活動	9月28日孔廟祭孔典禮。	9月28日	100人

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
調查對象：財團法人保生文教基金會  
調查時間：2007年9月至10月

表B-1-22 財團法人博觀致遠文教基金會文化人才培育工作概況  
2005年底

				單位:人
計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	參與(培訓)人數
教育類	文化暨經建參觀研習營	-	8月3日-8月4日	70
	大專院校服務性社團幹部研習	-	7月21日-7月23日	60

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
調查對象：財團法人博觀致遠文教基金會  
調查時間：2007年9月至10月

表B-1-22 財團法人博觀致遠文教基金會文化人才培育工作概況(續完)  
2006年底

				單位:人
計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	參與(培訓)人數
教育類	「與青年有約」贈書活動	-	2005年11月起	無以估算
	文化暨經建參觀研習營	-	8月5日-8月6日	80

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
調查對象：財團法人博觀致遠文教基金會  
調查時間：2007年9月至10月

表B-1-23 財團法人臺灣大地文教基金會文化人才培育工作概況  
2005年底

計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	單位:人
				參與(培訓)人數
人文類	讀書會	心得分想、綜合講評、雙向溝通。	2005年1月4日	25
	讀書會	心得分想、綜合講評、雙向溝通。	2005年1月11日	25
	讀書會	心得分想、綜合講評、雙向溝通。	2005年1月18日	25
	讀書會	心得分想、綜合講評、雙向溝通。	2005年1月25日	25
	讀書會	心得分想、綜合講評、雙向溝通。	2005年1月10日	25
藝術類	畫作賞析	畫作講解。	2005年4月16日	50
	畫作賞析	畫作講解。	2005年6月30日	50
	畫作賞析	畫作講解。	2005年8月10日	50
	畫作賞析	畫作講解。	2005年8月15日	50
	畫作賞析	畫作講解。	2005年10月3日	50
大眾傳播類	電台研習	製作人文講座、電台播放。	2005年10月31日	50

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
調查對象：財團法人臺灣大地文教基金會  
調查時間：2007年9月至10月

表B-1-23 財團法人臺灣大地文教基金會文化人才培育工作概況(續完)  
2006年底

計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	單位:人
				參與(培訓)人數
人文類	讀書會	心得分想、綜合講評、雙向溝通。	2006年7月4日	25
	讀書會	心得分想、綜合講評、雙向溝通。	2006年7月11日	25
	讀書會	心得分想、綜合講評、雙向溝通。	2006年7月18日	25
	讀書會	心得分想、綜合講評、雙向溝通。	2006年8月1日	25
	讀書會	心得分想、綜合講評、雙向溝通。	2006年8月15日	25
藝術類	畫作賞析	畫作欣賞。	2006年12月16日	50
大眾傳播類	電腦研習班	製作部落格、臺灣意識網路製作。	2006年12月9日	50
	電台研習	製作人文講座、電台播放。	2006年1月4日	50

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
調查對象：財團法人臺灣大地文教基金會  
調查時間：2007年9月至10月

表B-1-24 財團法人佛法山文教基金會文化人才培育工作概況

2005年底

				單位:人
計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	參與(培訓)人數
教育類	有機飲食研習	推廣有機健康飲食。	每月2次	45人
	茶道、茶禪研習	推廣茶道藝術文化。	每月4次	50人

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
 調查對象：財團法人佛法山文教基金會  
 調查時間：2007年9月至10月

表B-1-24 財團法人佛法山文教基金會文化人才培育工作概況(續完)

2006年底

				單位:人
計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	參與(培訓)人數
教育類	茶道、茶禪研習	推廣茶道藝術文化，美化人生。	每月2次	50人
	有機飲食研習	推廣有機健康飲食，關心國人健康。	每月4次	60人

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
 調查對象：財團法人佛法山文教基金會  
 調查時間：2007年9月至10月

表B-1-25 財團法人新古典表演藝術基金會文化人才培育工作概況

2005年底

				單位:人
計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	參與(培訓)人數
藝術類	舞蹈文化人類學系列 (三)演講、表演、 討論—改變舞蹈歷史 關鍵人物之舞作欣賞 與解析	本活動於2005年9月24日於國立 藝術教育館演藝廳舉行，遊劉鳳 學博士及劉淑英教授介紹現代舞 歷史中三位具有關鍵性的舞蹈名 家：伊莎朵拉·鄧肯、多麗思· 韓福瑞及安娜·索克洛。	2005年9月24日 (六) 2:30pm	220
	【安娜索克洛舞蹈技 巧課】大師班研習及 專題演講	邀請美國「安娜·索克洛舞蹈基 金會」執行長Lorry May於10月22 日舉辦大師班技巧課教學。	2005年10月22日 (六) 1:00pm	60
	第四屆舞蹈創作電腦 應用專業研習營一小 小電腦編舞家	新古典表演藝術基金會自1999年 引進電腦編舞軟體課程，為臺灣 首開先例之團體，2005年首次將 研習觸角身向青少年/兒童領域， 完成2梯次之電腦編舞研習營及 一場成果展。	2005年7月31日 -8月7日	20

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
 調查對象：財團法人新古典表演藝術基金會  
 調查時間：2007年9月至10月

表B-1-25 財團法人新古典表演藝術基金會文化人才培育工作概況(續完)  
2006年底

計畫類別	計畫名稱	辦理內容	舉辦日期	單位:人
				參與(培訓)人數
藝術類	《舞蹈文化人類學系列》新古典用功日—專業人士講座 Claire Rousier《法國國家舞蹈中心在世界舞壇扮演的角色》	邀請法國國家舞蹈中心文化發展部門主任蒞臨演講。	2006年12月9日	100
	《舞蹈文化人類學系列》新古典用功日—專業人士講座 Ilenen Fox《介紹拉邦舞蹈書寫軟體(LabanWriter)及拉邦舞者軟體(LabanDancer)》	介紹拉邦舞蹈書寫軟體及拉邦舞者軟體之應用。	2006年8月19日	70
	《舞蹈文化人類學系列》新古典用功日—專業人士講座許義雄博士《遊戲與狂歡--古代奧運的身體文化》	邀請實踐大學講座教授許義雄博士演講。	2006年10月21日	60
	《舞蹈文化人類學系列》新古典用功日—專業人士講座陳素真老師《翩然相遇—談超現實主義對電影、舞蹈、繪畫的影響》	邀請新竹高中美術班陳素真老師演講。	2006年11月5日	50
	第五創作電腦應用研習—種子班	2006年7月1日~4日- 兒童班研習營。 2006年7月5日~8日- 成人班研習營。	2006年7月1日 ~7月8日	16

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
調查對象：財團法人新古典表演藝術基金會  
調查時間：2007年9月至10月

表B-3-1 國內已立案地方文史工作室數量—按類型分

工作室類型	數量	單位:間
已立案地方文史工作室(以歷史文化為主)	11	
已立案協會、促進會、研究會	14	
已立案學會	2	

資料來源：文化建設委員會，文化資產入口網站『相關統計資料』  
<http://chmis.cca.gov.tw/chmp/frontsite/cultureassets/announceAllQueryCreate.Action.do?method=doCreate&menuId=305&clearSessionForm=true&siteId=101>  
調查時間：2007年10月