

文化與教育面向為我國文化領域之人力培育發展情形，本報告將其次指標區分為以文建會人才培育情形為代表的「政府人才培育」，以教育部高等教育人才培育情形為代表的「學校人才培育」，以地方與社區人才培育情形為代表的「社區培力」。關於文化與教育指標之內涵，如下所示：

1. 「政府人才培育」指標為2005年與2006年間文建會及其附屬機關人才培育實施情形。
2. 「學校人才培育」指標為我國高等教育體制內關於人文類、藝術類、教育類、觀光服務類與大眾傳播類之人才培育情形。
3. 「社區培力」指標為我國2005年至2006年間社區總體營造、地方文史工作室之發展情形。

第一節 政府人才培育

2005年舉辦的人才培育活動場次中，最多的是國立臺灣美術館（131場次）、國立傳統藝術中心（43場次）。就參與活動人次而言，最多的是文建會（34,946人）、其次是國立臺灣美術館（10,570人）。

2006年舉辦的人才培育活動場次中，最多的是國立臺灣美術館（94場次）、國立臺灣文學館（57場次）。就參與活動人次而言，最多的是文建會（13,265人）、其次是國立臺灣美術館（3,817人）。關於文化建會及其所屬單位辦理人才培育之活動場次及參與人數情形，請參考表3-1所示。

表3-1 2005年至2006年政府單位舉辦人才培育活動概況
Table 3-1 Talent development activities hold by C.C.A and it's subsidiary organizations, 2005-2006

政府單位	2005年		2006年	
	活動場次	參與人數	活動場次	參與人數
文化建設委員會	-	34,946	-	13,265
國立臺灣博物館	42	2,390	52	3,280
國立傳統藝術中心	43	808	24	547
國立臺中圖書館	31	2,060	22	1,330
國立臺灣美術館	131	10,570	94	3,817
國立文化資產保存研究中心籌備處	42	2,210	56	3,455
國立臺灣文學館	35	1,860	57	2,219
國立臺灣歷史博物館籌備處	15	1,160	2	100
國立臺灣工藝研究所	-	126	-	530
國立臺灣交響樂團	-	283	-	311

資料來源：本專案公務機關與機構調查

調查對象：各執行機構

調查時間：2007年9月至10月

註：活動場次由於單位不同，分時數、天數、場次，因此不予計算。

第二節 學校人才培育

我國高等教育體制下之大學院校包含學院與普通大學，技專院校則包含科技大學、技術學院、專科學校（包含五年制專科、二年制專科、四技、二技等學校），為使探討與分類更為詳細，本報告進一步將其大專科系區分為：人文類、藝術類、教育類、觀光服務類、大眾傳播類，其2005年與2006年之學校人才培育狀況，可見表3-2至表3-6所示。

一、人文類人才培育

人文類學校人才培育狀況，根據教育部統計資料庫所刊載的學科，初步可歸總為「本國與文學類」、「外國與文學類」、「語言學類」、「歷史學類」、「哲學類」、「人類學類」與「其他人文學類」。在人文類的學校人才培育方面，2005年公立大學院校的教師數為1,236人，學生數為23,657人，公立技專院校教師數為377人，學生數為7,014人；私立大學院校教師數為1,121人，學生數為34,617人，私立技專院校教師數為1,593人，學生數為49,093人。2006年公立大學院校的教師數為1,265人，學生數為24,440人，公立技專院校教師數為489人，學生數為9,960人；私立大學院校教師數為1,150人，學生數為34,758人，私立技專院校教師數為1,539人，學生數為48,709人。

2005年至2006年的人文類教師數及學生數來看，師生比最低的是2005年公立技專院校，每位教師約對19位學生；師生比最高的是2006年的私立技專院校，每位教師約對32位學生。

表3-2 2005年至2006年學校人文類人才培育概況
Table 3-2 Development of talent in humanities (within Schools) , 2005-2006

單位：人；%

學年	公私立	機構	教師數	學生數	上學年 畢業生數	師生比 ¹⁹
2005年	公立	大學院校	1,236	23,657	4,889	19.14
		技專院校	377	7,014	1,248	18.60
	私立	大學院校	1,121	34,617	7,727	30.88
		技專院校	1,593	49,093	11,190	30.82
2006年	公立	大學院校	1,265	24,440	4,900	19.32
		技專院校	489	9,960	1,424	20.37
	私立	大學院校	1,150	34,758	7,481	30.22
		技專院校	1,539	48,709	11,058	31.65

資料來源：教育部統計資料庫

網址：http://www.edu.tw/EDU_WEB/EDU_MGT/STATISTICS/EDU7220001/service/sts4-2.htm

調查時間：2007年10月

二、藝術類人才培育

藝術類學校人才培育狀況，根據教育部統計資料庫所刊載的學科，初步可歸總為「視覺藝術學類」、「表演與音樂學類」、「工藝學類」、「其他藝術學類」，另外，本報告亦將設計相關學類併入藝術類人才培育。在藝術類的學校人才培育方面，2005年公立大學院校的教師數為500人，學生數為10,897人，公立技專院校教師數為76人，學生數為2,206人；私立大學院校教師數為261人，學生數為7,515人，私立技專院校教師數為406人，學生數為15,860人。2006年公立大學院校的教師數為636人，學生數為13,276人，公立技專院校教師數為91人，學生數為2,746人；私立大學院校教師數為256人，學生數為7,485人，私立技專院校教師數為359人，學生數為14,945人。

2005年至2006年的藝術類教師數及學生數來看，師生比最低的是2006年公立大學院校，每位教師約對21位學生；師生比最高的是2006年的私立技專院校，每位教師約對42位學生。

¹⁹ 為每位教師對應的學生數，計算方式為學生數除以教師數。

表3-3 2005年至2006年學校藝術類人才培育概況
Table 3-3 Development of talent in art (within Schools) , 2005-2006

單位：人；%

學年	公私立	機構	教師數	學生數	上學年 畢業生數	師生比
2005年	公立	大學院校	500	10,897	1,798	21.79
		技專院校	76	2,206	351	29.03
	私立	大學院校	261	7,515	1,392	28.79
		技專院校	406	15,860	3,982	39.06
2006年	公立	大學院校	636	13,276	2,594	20.87
		技專院校	91	2,746	569	30.18
	私立	大學院校	256	7,485	1,472	29.24
		技專院校	359	14,945	3,517	41.63

資料來源：教育部統計資料庫

網址：http://www.edu.tw/EDU_WEB/EDU_MGT/STATISTICS/EDU7220001/service/sts4-2.htm

調查時間：2007年10月

三、教育類人才培育

教育類學校人才培育狀況，根據教育部統計資料庫所刊載的學科，初步可歸總為「綜合教育學類」、「普通科目教育學類」、「專業科目教育學類」、「學前教育學類」與「其他教育學類」。在教育類的學校人才培育方面，2005年公立大學院校的教師數為1,658人，學生數為40,557人，公立技專院校教師數為158人，學生數為3,592人；私立大學院校教師數為115人，學生數為3,726人，私立技專院校教師數為610人，學生數為26,661人。2006年公立大學院校的教師數為1,278人，學生數為34,837人，公立技專院校教師數為123人，學生數為3,202人；私立大學院校教師數為143人，學生數為4,579人，私立技專院校教師數為646人，學生數為29,635人。

2005年至2006年的教育類教師數及學生數來看，師生比最低的是2005年公立技專院校，每位教師約對23位學生；師生比最高的是2006年的私立技專院校，每位教師約對46位學生。

表3-4 2005年至2006年學校教育類人才培育概況
Table 3-4 Development of talent in education (within Schools) , 2005-2006

單位：人；%						
學年	公私立	機構	教師數	學生數	上學年 畢業生數	師生比
2005年	公立	大學院校	1,658	40,557	10,324	24.46
		技專院校	158	3,592	627	22.73
	私立	大學院校	115	3,726	618	32.40
		技專院校	610	26,661	6,809	43.71
2006年	公立	大學院校	1,278	34,837	9,591	27.26
		技專院校	123	3,202	617	26.03
	私立	大學院校	143	4,579	636	32.02
		技專院校	646	29,635	8,197	45.87

資料來源：教育部統計資料庫

網址：http://www.edu.tw/EDU_WEB/EDU_MGT/STATISTICS/EDU7220001/service/sts4-2.htm

調查時間：2007年10月

四、觀光服務類人才培育

觀光服務類學校人才培育狀況，根據教育部統計資料庫所刊載的學科，初步可歸總為「餐旅服務學類」、「觀光事務學類」、「其他觀光服務學類」。在觀光服務類的學校人才培育方面，2005年公立大學院校的教師數為29人，學生數為375人，公立技專院校教師數為124人，學生數為5,729人；私立大學院校教師數為166人，學生數為9,696人，私立技專院校教師數為534人，學生數為24,494人。2006年公立大學院校的教師數為33人，學生數為423人，公立技專院校教師數為135人，學生數為6,226人；私立大學院校教師數為197人，學生數為11,090人，私立技專院校教師數為607人，學生數為28,199人。

2005年至2006年的觀光服務類教師數及學生數來看，師生比最低的是2006年公立大學院校，每位教師約對13位學生；師生比最高的是2005年的私立大學院校，每位教師約對58位學生。

表3-5 2005年至2006年學校觀光服務類人才培育概況
Table 3-5 Development of talent in tourism service (within Schools) , 2005-2006

單位：人；%

學年	公私立	機構	教師數	學生數	上學年 畢業生數	師生比
2005年	公立	大學院校	29	375	52	12.93
		技專院校	124	5,729	1,394	46.20
	私立	大學院校	166	9,696	1,832	58.41
		技專院校	534	24,494	5,152	45.87
2006年	公立	大學院校	33	423	79	12.82
		技專院校	135	6,226	1,487	46.12
	私立	大學院校	197	11,090	2,321	56.29
		技專院校	607	28,199	5,554	46.46

資料來源：教育部統計資料庫

網址：http://www.edu.tw/EDU_WEB/EDU_MGT/STATISTICS/EDU7220001/service/sts4-2.htm

調查時間：2007年10月

五、大眾傳播類人才培育

大眾傳播類學校人才培育狀況，根據教育部統計資料庫所刊載的學科，初步可歸總為「一般大眾傳播學類」、「新聞學類」、「廣播電視學類」、「公共關係學類」、「圖書館學類」、「文物傳播學類」、「電影學類」、「多媒體相關學類」、「其他大眾傳播學類」。在大眾傳播服務類的學校人才培育方面，2005年公立大學院校的教師數為151人，學生數為3,958人，公立技專院校教師數為13人，學生數為310人；私立大學院校教師數為335人，學生數為17,157人，私立技專院校教師數為164人，學生數為5,802人。2006年公立大學院校的教師數為162人，學生數為4,305人，公立技專院校教師數為12人，學生數為303人；私立大學院校教師數為369人，學生數為18,653人，私立技專院校教師數為256人，學生數為9,118人。

2005年至2006年的大眾傳播類教師數及學生數來看，師生比最低的是2005年公立技專院校，每位教師約對24位學生；師生比最高的是2005年的私立大學院校，每位教師約對51位學生。

表3-6 2005年至2006年學校大眾傳播類人才培育概況
Table 3-6 Development of talent in mass media (within Schools) , 2005-2006

單位：人；%

學年	公私立	機構	教師數	學生數	上學年 畢業生數	師生比
2005年	公立	大學院校	151	3,958	798	26.21
		技專院校	13	310	44	23.85
	私立	大學院校	335	17,157	3,821	51.21
		技專院校	164	5,802	807	35.38
2006年	公立	大學院校	162	4,305	858	26.57
		技專院校	12	303	53	25.25
	私立	大學院校	369	18,653	4,030	50.55
		技專院校	256	9,118	1,197	35.62

資料來源：教育部統計資料庫

網址：http://www.edu.tw/EDU_WEB/EDU_MGT/STATISTICS/EDU7220001/service/sts4-2.htm

調查時間：2007年10月

第三節 社區培力

一、社區總體營造

家庭是人們生活最重要的場所，社區則是民眾活動最基本的單位，所以文化若能從社區中扎根發展，讓民眾體認到社區為一個生活共同體的單位，由民眾自行關心起自己的家園並協力經營社區發展，如此一來社區才能永續發展且讓社區文化得以傳承延續。基於此一體認，文建會自1994年提出「社區總體營造」的理念，並著手進行一系列理念宣導和人才培育的工作，促使各地文史工作室、文化工作團和專業學術團體的成立；藉由文化藝術的觀點來凝聚社區意識，透過社區居民的參與來改善社區的生活環境、建立社區的文化特色，透過大眾的參與來塑造文化推動。

（一）新故鄉社區營造計畫

針對社區總體營造工作，中央各部會發揮整合的力量，在2002年至2004年推動「新故鄉社區營造計畫」，由文建會召集成立工作小組，統合各部會的力量，執行人才培育計畫、設立諮詢窗口、建立專業顧問系統、建構網路平臺並建立績效考核機制。文建會本身的工作內容著重於行政機制的改善、地方產業流中心計畫、文化資產的創新活用，以及相關成果的展現，經過多年的努力，累積多種主題社區協力政策的推動經驗，也與全國各地各類型的社區建立良好夥伴關係。

文建會新故鄉社區營造計畫包括開發利用地方文化資產與文化環境、地方文化產業振興、社區深度文化之旅、社區營造培力四項子計畫，針對各地方政府進行補助。2005年文建會社區營造計畫總補助件數是173件，總補助金額為1億3,700萬元。就各縣市補助金額來看，最高為花蓮縣的875萬元，其次是苗栗縣的755萬元。

2006年文建會社區營造計畫總補助件數是114件，總補助金額為1億3,265萬元。就各縣市補助金額來看，最高為雲林縣的910萬元，其次為新竹縣的905萬元。關於社區營造計畫在各縣市補助情形，請參考表3-7所示。

表3-7 文建會新故鄉社區營造計畫補助概況
Table 3-7 Subsidies for community development in C.C.A, 2005-2006

單位：新臺幣千元

縣市別	2005年		2006年	
	補助件數	補助金額	補助件數	補助金額
總計	173	137,000	114	132,650
臺北市	4	5,200	3	3,750
高雄市	7	4,900	7	7,150
臺北縣	5	6,050	6	5,950
宜蘭縣	6	6,750	4	3,500
桃園縣	10	7,250	4	5,650
新竹縣	8	6,250	7	9,050
苗栗縣	10	7,550	6	6,400
臺中縣	6	5,400	3	3,950
彰化縣	9	7,500	3	3,650
南投縣	8	5,000	6	5,700
雲林縣	15	6,600	6	9,100
嘉義縣	9	7,000	5	4,550
臺南縣	10	5,600	6	8,550
高雄縣	8	7,450	7	8,100
屏東縣	13	6,000	7	6,950
花蓮縣	7	8,750	6	5,950
臺東縣	4	5,650	3	3,950
澎湖縣	4	3,000	2	2,800
基隆市	7	4,550	4	4,350
新竹市	1	600	2	3,100
臺中市	7	6,600	3	3,050
嘉義市	5	2,600	4	4,450
臺南市	6	7,450	5	6,000
連江縣	1	1,700	3	4,400
金門縣	3	1,600	2	2,600

資料來源：民國91年至95年文化建設委員會預算書，P78-79

在「社區總體營造」中，文建會所扮演的是鼓勵與獎助的角色，由社區居民或民間團體實際執行與運作。依據文建會所擬的「社區總體營造獎助須知」，為鼓勵社區居民積極參與公共事務，培養社區意識，建立人與人以及人與社區的特色、現況、遭遇課題與發展願景等，舉辦社區與藝文相關活動，再依規定向文建會申請補助。

就2002年至2006年中央文化預算來看，新故鄉社區總體營造計畫之預算金額及其占總預算之比例，新故鄉社區總體營造計畫之預算金額最高為2005年的2.9億元，其次為2004年的2.7億元。就占文建會總預算比例來看，最高為2005年的5.39%、其次為2004年的5.08%。關於新故鄉社區總體營造計畫預算與占比，請參考表3-8所示。

表3-8 2002年至2006年文建會新故鄉社區總體營造計畫預算金額及占比

Table 3-8 Amount and proportion of the budget for community development in C.C.A., 2002-2006

年別	單位：新臺幣千元；%		
	新故鄉社區總體 營造計畫預算金額	文建會總預算	預算占文建會 總預算之比例
2002年	230,048	5,265,663	4.37
2003年	238,000	7,159,811	3.22
2004年	268,680	5,284,143	5.08
2005年	285,916	5,308,232	5.39
2006年	230,000	5,212,655	4.41

資料來源：2002年至2006年文化建設委員會預算書，P78-79

(二) 新故鄉社區營造業務小額補助

根據文建會於2005年與2006年所公布之「各期常態補助結果」，2006年比2005年之補助金額減少了882萬元，就年別與季別上看，以2005年第四季的補助金額最高，為5,998萬元。關於社區營造業務之補助狀況，可參考表3-9所示。

表3-9 2005年至2006年文建會新故鄉社區營造業務小額補助金額
Table 3-9 Amount of Subsidies for Community Development Plan in C.C.A., 2005-2006

季別\年別	單位：新臺幣元	
	2005年	2006年
總計	87,618,244	78,802,874
第一季	1,130,000	3,216,606
第二季	7,023,200	11,564,905
第三季	19,484,725	9,141,000
第四季	59,980,319	54,880,363

資料來源：文建會網站「預算及統計」內之「本會及所屬公款補助團體個人情形報表」，挑選「社區營造業務」彙整而成
網址：<http://www.cca.gov.tw/static/index.htm>
調查時間：2007年10月

(三) 臺灣健康社區六星計畫

「臺灣健康社區六星計畫」為行政院於2005年鑒於健全之社區為臺灣社會安定的力量，為宣示政府推動社區發展之決心所提出，以產業發展、社福醫療、社區治安、人文教育、環境景觀、環保生態等六大面向作為社區評量指標，同時為促進社區健全多元發展，針對社區所提出之發展目標及配套需求，整合政府目前相關部會既有計畫資源，分期分階段予以輔導，協助其發展。

為達到六大面向之整體目標，本計畫共訂定20項推動策略，統合13個部會62項施政計畫，執行過程中持續進行滾動式檢討修正，並經由推動委員會審核通過後實施。計畫執行期程為2005年至2008年，所需經費由計畫相關各部會施政計畫調整相關預算支應。

為使計畫運作順利，文建會在六星計畫中同時擔任計畫總體幕僚及人文教育面向之幕僚部會，並執行社區營造創新實驗計畫—社區文化產業輔導、社區營造人才培育計畫、社區藝文深耕計畫、新故鄉成果展現計畫、行政機制社造化計畫、開發利用地方文化資產與文化環境計畫、充實地方文化館計畫等七項計畫。關於2005年與2006年臺灣健康社區六星計畫預算，請參考表3-10所示。

表3-10 2005年至2006年臺灣健康社區六星計畫項目與預算金額
Table 3-10 Components and budget of the Taiwan Healthy Community Six-Star project, 2005-2006

執行計畫	單位：新臺幣千元	
	2005年	2006年
總計	725,316	621,400
社區營造創新實驗計畫—社區文化產業輔導	32,000	30,000
社區藝文深耕計畫	20,000	20,000
行政機制社造化計畫	53,000	50,000
開發利用地方文化資產與文化環境計畫	74,000	40,000
社區營造人才培育計畫	40,916	21,400
新故鄉成果展現計畫	66,000	60,000
充實地方文化館計畫	439,400	400,000

資料來源：文化建設委員會第二處提供
 提供時間：2008年4月

二、地方文史工作室

2006年底為止，國內地方文史工作室數量共有180間，其中已立案的地方文史工作室方面，地方文史工作室為11間，協會、促進會、研究會共14間，學會為2間；未立案地方文史工作室方面，地方文史工作室為143間，協會、促進會、研究會共8間，學會為2間。由上述資料看來，地方文史工作室以未立案者居多。關於地方文史工作室數目，請參考表3-11所示。

表3-11 2006年國內地方文史工作室數目—按類型分
Table 3-11 Number of local cultural offices in Taiwan (by type) , 2006

單位：間	
工作室類型	數量
已立案地方文史工作室（以歷史文化、藝術文化為主）	11
未立案地方文史工作室（以歷史文化、藝術文化為主）	143
已立案協會、促進會、研究會	14
未立案協會、促進會、研究會	8
已立案學會	2
未立案學會	2

資料來源：文化建設委員會文化資產

網址：<http://www.cca.gov.tw/cgi-bin/yin/yin?action=QFORM1>

查詢時間：2007年10月