

章節說明

本書文化統計體系之建立主要是採演繹法，以衡量文化程度及水準為目標主題，將文化抽象的概念分為文化環境、文化活動、文化素養及主要國際文化指標比較四個主要領域，再逐級推出人文環境、文化資產等14個次要領域，及35個統計類別，本書架構體系如下圖所示，其架構內容將分述於各章節。

文化統計體系架構圖

