

序

「文化台灣、世紀維新」，係政府現階段建構文化大國的施政藍圖，在此目標下，本會以有限的人力、物力，積極策劃推動各項文化基礎紮根工作，從改善文化環境、均衡城鄉文化發展、推動生活及社區總體營造、協助重建區文化重建、結合人文與科技、積極培育文化人才、拓展當代藝術文化、落實文化資產保存維護及再利用，及至促進國際暨兩岸文化交流，無一不逐步展開。而各項工作之資料蒐集與整理尤其重要，出版「文化統計」，即希望藉此為國家文化發展之軌跡留下紀錄。

「文化統計」一書，自八十一年起以年刊方式出版，綜觀內容由初刊的文化設施、藝文活動、出席人口及文化資源等四章，於八十六年增修為文化資產、藝術人力培育、文化支出、休閒文化（出版事業）、文化交流及社會資源等八章，而於本次再增修內容，除汲取過去經驗、彙集本會施政成果外，並參酌行政院主計處對於文化指標之研究，以文化環境、文化活動和文化素養三單元為主體，更羅列國際上各主要國家文化方面之成果，使讀者不僅對現階段國內文化建設有所瞭解，亦可進一步與國際趨勢做比較，放眼國際文化發展資訊。

文化建設是潛移默化的工作，必須長期持續的耕耘與灌溉，「文化統計」數據的呈現，即顯示歷年來國內文化工作者及本會在文化工作崗位上的努力與付出。未來我們將賡續落實推動各項計畫、措施，充實國家文化內涵，以營造良善的藝文環境，進而建構新世紀優質藝文社會。

行政院文化建設委員會主任委員



民國九十年十二月