

表D-1-1 2020年至2024年文化創意產業家數及營業額－依產業別分

單位：家；千元

產業別	項目	2020年	2021年	2022年	2023年	2024年
視覺藝術	家數	2,778	2,961	3,111	3,228	3,344
	營業額	7,137,371	8,722,333	9,790,312	10,745,152	12,506,608
	外銷額	117,972	154,557	247,657	401,553	403,504
	內銷額	7,019,400	8,567,776	9,542,655	10,343,599	12,103,103
音樂及表演藝術	家數	5,219	5,523	5,855	6,219	6,600
	營業額	20,650,202	20,194,031	29,526,898	35,117,294	38,728,096
	外銷額	207,511	216,684	520,569	529,063	749,057
	內銷額	20,442,692	19,977,347	29,006,329	34,588,231	37,979,039
文化資產應用及展演設施	家數	708	647	702	720	747
	營業額	4,919,037	3,885,125	5,202,745	6,802,804	6,944,133
	外銷額	0	389	915	10,968	30,922
	內銷額	4,919,037	3,884,736	5,201,829	6,791,836	6,913,2115
工藝	家數	11,147	11,074	11,048	11,117	11,288
	營業額	86,483,062	67,955,745	88,101,622	93,874,089	101,496,727
	外銷額	13,953,106	8,620,106	16,319,874	19,148,137	15,169,404
	內銷額	72,529,955	59,335,639	71,781,748	74,725,952	86,327,324
電影	家數	2,551	2,757	2,993	3,234	3,469
	營業額	21,133,282	22,124,914	28,841,336	32,253,170	30,212,349
	外銷額	778,684	840,804	1,107,795	1,187,866	1,552,132
	內銷額	20,354,598	21,284,110	27,733,540	31,065,304	28,660,217
廣播電視	家數	2,218	2,348	2,457	2,535	2,604
	營業額	207,888,202	236,508,190	270,928,957	276,033,575	282,044,135
	外銷額	2,430,816	2,356,440	2,703,240	3,485,597	3,583,486
	內銷額	205,457,386	234,151,750	268,225,717	272,547,978	278,460,649
出版	家數	7,905	7,847	7,838	7,789	7,729
	營業額	99,290,946	100,733,255	103,215,836	105,099,782	105,025,537
	外銷額	3,346,904	3,448,980	3,340,757	3,671,532	3,543,842
	內銷額	95,944,042	97,284,275	99,875,080	101,428,251	101,481,695
廣告	家數	16,291	17,044	17,749	18,378	19,381
	營業額	175,301,559	189,047,598	201,012,261	209,156,646	235,228,566
	外銷額	1,478,569	1,483,605	1,841,000	1,823,017	2,101,568
	內銷額	173,822,990	187,563,994	199,171,261	207,333,629	233,126,998
流行音樂及文化內容	家數	4,011	3,972	3,951	3,986	4,081
	營業額	33,439,473	27,768,261	34,258,745	39,793,005	43,665,362
	外銷額	2,256,011	2,588,101	2,781,939	3,651,484	3,582,698
	內銷額	31,183,461	25,180,160	31,476,806	36,141,521	40,082,663
產品設計	家數	1,391	1,408	1,405	1,383	1,360
	營業額	40,644,805	41,470,598	47,559,626	44,470,580	53,357,108
	外銷額	26,589,884	27,228,419	28,741,833	24,837,449	25,694,939
	內銷額	14,054,921	14,242,179	18,817,793	19,633,131	27,662,169

表D-1-1 2020年至2024年文化創意產業家數及營業額－依產業別分（續）

單位：家；千元

產業別	項目	2020年	2021年	2022年	2023年	2024年
視覺傳達設計	家數	1,918	2,140	2,306	2,503	2,696
	營業額	5,659,020	6,689,116	9,094,683	8,993,857	9,867,690
	外銷額	450,140	984,965	1,096,125	838,078	1,038,382
	內銷額	5,208,879	5,704,151	7,998,558	8,155,779	8,829,308
設計品牌時尚	家數	3,075	3,316	3,511	3,610	3,668
	營業額	61,007,164	68,779,350	70,290,557	67,113,608	69,160,743
	外銷額	11,478,946	14,920,528	11,370,355	9,257,325	9,153,291
	內銷額	49,528,217	53,858,822	58,920,203	57,856,282	60,007,452
建築設計	家數	4,280	4,585	4,866	5,120	5,340
	營業額	36,969,616	41,001,205	48,268,300	50,867,813	57,682,936
	外銷額	436,514	534,319	505,257	381,378	437,757
	內銷額	36,533,102	40,466,885	47,763,043	50,486,435	57,245,180
數位內容產業	家數	3,991	3,861	3,694	3,526	3,479
	營業額	97,979,425	106,410,324	111,891,658	115,146,377	124,643,287
	外銷額	29,583,281	38,221,973	38,609,109	40,545,954	43,029,370
	內銷額	68,396,144	68,188,351	73,282,550	74,600,424	81,613,918
創意生活產業	家數	135	147	150	148	141
	營業額	27,960,136	22,994,347	32,530,990	32,669,008	34,359,737
	外銷額	2,922,565	3,301,352	3,516,860	2,891,781	3,268,292
	內銷額	25,037,571	19,692,995	29,014,131	29,777,226	31,091,445
總計	家數	67,618	69,630	71,636	73,496	75,927
	營業額	926,463,299	964,284,394	1,090,514,525	1,128,136,760	1,204,923,014
	外銷額	96,030,904	104,901,222	112,703,283	112,661,182	113,338,645
	內銷額	830,432,395	859,383,172	977,811,242	1,015,475,578	1,091,584,369
占全國之比重	家數占比	4.32	4.31	4.33	4.34	4.37
	營業額占比	2.13	1.90	1.97	2.07	2.20

資料來源：文化內容策進院，《2024臺灣文化創意產業發展年報》

蒐集時間：2026年1月

註：1.此資料係為文化部根據財政部財稅資料中心之磁帶資料估算。

2.因四捨五入關係，總計與表上各項加總略有些微誤差。

3.創意生活產業資訊為根據歷年經濟部創意生活產業發展計畫所評選之廠商名單，至財政部財稅資料中心進行稅務統計資料撈取，扣除與其他文化創意產業重複家數後之統計結果。

表D-1-2 2020年至2024年文化創意產業概況

單位：家；億元；百萬元；%

年別	家數 (家)	營業額 (億元)	外銷收入 (億元)	名目國內 生產毛額 (億元)	外銷收入 占比 (%)	營業額占 GDP比重 (%)	平均每 家營業額 (百萬元)
2020	67,618	9,264.63	960.31	200,237.52	10.37	4.63	13.70
2021	69,630	9,642.84	1,049.01	217,732.91	10.88	4.43	13.85
2022	71,636	10,905.15	1,127.03	228,204.30	10.33	4.78	15.22
2023	73,496	11,281.37	1,126.61	235,967.34	9.99	4.78	15.35
2024	75,927	12,049.23	1,133.39	257,370.88	9.41	4.68	15.87

資料來源：文化內容策進院，《2024臺灣文化創意產業發展年報》

蒐集時間：2026年1月

註：1.此資料係為文化部根據財政部財稅資料中心之磁帶資料估算。

2.因四捨五入關係，總計與表上各項加總略有些微誤差，占比、占GDP比重及平均每家營業額皆以「元」為單位進行計算。

表D-1-3 2024年文化創意產業家數、營業額、外銷及內銷收入—按經營年數分

單位：家；千元

經營年數	家數	營業額	外銷收入	內銷收入
1年以下	5,437	16,338,435	1,901,043	14,437,393
1-2年	5,276	23,461,178	1,101,585	22,359,593
2-3年	4,652	25,643,049	1,252,823	24,390,226
3-4年	4,568	27,836,868	1,977,150	25,859,718
4-5年	4,054	42,305,011	5,646,482	36,658,529
5-10年	11,913	119,204,515	6,209,216	112,995,299
10-20年	20,468	275,253,675	13,517,980	261,735,695
20年以上	18,935	670,181,728	81,732,367	588,449,361
無法區分	624	4,698,556	0	4,698,556
總計	75,927	1,204,923,014	113,338,645	1,091,584,369

資料來源：文化內容策進院，《2024臺灣文化創意產業發展年報》

蒐集時間：2026年1月

註：1.此資料係為文化部根據財政部財稅資料中心之磁帶資料估算。

2.因四捨五入關係，總計與表上各項加總略有些微誤差，占比、占GDP比重及平均每家營業額皆以「元」為單位進行計算。

表D-1-4 2024年文化創意產業家數、營業額、外銷及內銷收入—按資本結構分

單位：家；千元

資本結構	家數	營業額	外銷收入	內銷收入
未滿0.1百萬元	16,292	99,740,310	835,321	98,904,990
0.1-1百萬元	31,961	112,418,558	8,821,180	103,597,378
1-5百萬元	16,979	169,463,246	6,778,432	162,684,814
5-10百萬元	5,233	93,449,242	5,229,761	88,219,482
10-20百萬元	2,386	81,216,919	6,714,082	74,502,837
20-30百萬元	936	64,750,978	2,901,839	61,849,139
30-40百萬元	251	28,250,462	1,659,378	26,591,084
40-50百萬元	108	8,742,013	94,860	8,647,152
50-60百萬元	206	25,069,240	2,835,170	22,234,070
60-80百萬元	166	22,989,599	2,040,651	20,948,948
0.8-1億元	98	14,573,886	1,958,011	12,615,875
1-2億元	279	58,230,765	2,719,099	55,511,666
2億元以上	408	421,329,239	70,750,861	350,578,378
無法區分	624	4,698,556	0	4,698,556
總計	75,927	1,204,923,014	113,338,645	1,091,584,369

資料來源：文化內容策進院，《2024臺灣文化創意產業發展年報》

蒐集時間：2026年1月

註：1.此資料係為文化部根據財政部財稅資料中心之磁帶資料估算。

2.因四捨五入關係，總計與表上各項加總略有些微誤差，占比、占GDP比重及平均每家營業額皆以「元」為單位進行計算。

表D-1-5 2024年文化創意產業家數、營業額、外銷及內銷收入—按縣市別分

單位：家；千元

縣市別	家數	營業額	外銷收入	內銷收入
新北市	12,454	220,631,281	42,615,607	178,015,673
臺北市	21,955	685,665,925	45,762,173	639,903,752
桃園市	4,685	59,285,692	1,928,356	57,357,336
臺中市	9,422	61,599,444	4,210,322	57,389,122
臺南市	4,877	36,660,073	3,760,419	32,899,654
高雄市	6,680	44,267,991	1,086,242	43,181,749
宜蘭縣	1,221	6,172,965	530,369	5,642,596
新竹縣	1,189	24,936,769	10,039,237	14,897,532
苗栗縣	1,143	5,300,478	81,646	5,218,832
彰化縣	2,139	10,898,444	831,499	10,066,946
南投縣	968	5,572,873	18,227	5,554,646
雲林縣	1,029	4,080,623	14,048	4,066,576
嘉義縣	668	2,708,054	32,542	2,675,511
屏東縣	1,659	5,866,406	39,196	5,827,210
臺東縣	754	2,180,244	41,932	2,138,313
花蓮縣	988	3,380,092	7,842	3,372,250
澎湖縣	294	718,992	0	718,992
基隆市	750	3,027,507	17,445	3,010,062
新竹市	1,207	12,923,415	2,280,031	10,643,384
嘉義市	898	3,700,232	40,675	3,659,556
金門縣	279	567,850	838	567,013
連江縣	44	79,109	0	79,109
無法區分	624	4,698,556	0	4,698,556
總計	75,927	1,204,923,014	113,338,645	1,091,584,369

資料來源：文化內容策進院，《2024臺灣文化創意產業發展年報》

蒐集時間：2026年1月

註：1.此資料係為文化部根據財政部財稅資料中心之磁帶資料估算。

2.因四捨五入關係，總計與表上各項加總略有些微誤差。

表D-1-6 2015年至2024年藝術品與古董進出口金額

單位：百萬元

年別	進口金額	出口金額
2015	1,775.89	237.73
2016	2,424.40	178.46
2017	1,154.41	224.67
2018	2,063.20	172.12
2019	2,886.87	197.61
2020	1,856.21	276.53
2021	2,517.13	292.76
2022	2,479.13	216.51
2023	2,533.70	206.24
2024	2,148.87	201.57

資料來源：中華民國海關進出口磁帶資料，本研究統計
蒐集時間：2025年9月至10月

表D-1-7 2024年藝術品與古董進出口金額一以進口及出口國家區分

單位：百萬元；%

進口			出口		
進口國家	金額	占總進口金額百分比	出口國家	金額	占總出口金額百分比
中國大陸	520.58	24.23	香港	60.46	30.00
美國	417.17	19.41	新加坡	40.52	20.10
法國	392.95	18.29	美國	30.76	15.26
日本	195.43	9.09	日本	15.81	7.84
比利時	152.67	7.10	中國大陸	8.47	4.20
英國	117.45	5.47	加拿大	7.75	3.84
西班牙	88.55	4.12	瑞士	5.78	2.87
德國	62.46	2.91	馬來西亞	4.22	2.09
義大利	29.11	1.35	澳大利亞	4.16	2.07
其他	172.50	8.03	其他	23.65	11.73
總計	2,148.87	100.00	總計	201.57	100.00

資料來源：中華民國海關進出口磁帶資料，本研究統計
蒐集時間：2025年9月至10月

表D-1-8 2015年至2024年書籍、新聞報紙及圖書進出口金額

單位：百萬元

年別	進口金額	出口金額
2015	6,013.49	5,565.23
2016	5,702.37	5,601.54
2017	5,275.68	5,652.48
2018	5,303.08	6,163.21
2019	5,656.83	7,024.18
2020	4,964.34	6,517.98
2021	4,637.21	7,472.68
2022	4,730.76	7,727.39
2023	4,577.61	6,887.72
2024	4,892.96	7,364.48

資料來源：中華民國海關進出口磁帶資料，本研究統計
蒐集時間：2025年9月至10月

表D-1-9 2024年書籍、新聞報紙及圖書進出口金額—以進口及出口國家區分

單位：百萬元；%

進口			出口		
進口國家	金額	占總進口金額百分比	出口國家	金額	占總出口金額百分比
美國	951.55	19.45	中國大陸	1,644.76	22.33
日本	694.04	14.18	越南	1,129.42	15.34
中國大陸	639.34	13.07	香港	1,089.84	14.80
英國	464.81	9.50	美國	568.38	7.72
加拿大	376.21	7.69	印尼	383.83	5.21
馬來西亞	260.10	5.32	高棉〔柬埔寨〕	300.30	4.08
大韓民國	255.92	5.23	約旦	241.84	3.28
義大利	208.88	4.27	孟加拉	225.91	3.07
中華民國	163.20	3.34	日本	216.68	2.94
其他	878.92	17.96	其他	1,563.50	21.23
總計	4,892.96	100.00	總計	7,364.48	100.00

資料來源：中華民國海關進出口磁帶資料，本研究統計
蒐集時間：2025年9月至10月

表D-1-10 2015年至2024年聲音及影像光碟進出口金額

單位：百萬元

年別	進口金額	出口金額
2015	586.43	1,011.32
2016	698.19	978.24
2017	540.37	788.04
2018	726.55	753.53
2019	639.23	713.50
2020	502.71	514.55
2021	609.62	453.79
2022	467.78	391.66
2023	468.50	367.26
2024	350.09	463.87

資料來源：中華民國海關進出口磁帶資料，本研究統計
蒐集時間：2025年9月至10月

表D-1-11 2024年聲音及影像光碟進出口金額—以進口及出口國家區分

單位：百萬元；%

進口			出口		
進口國家	金額	占總進口金額百分比	出口國家	金額	占總出口金額百分比
日本	141.02	40.28	日本	251.99	54.32
大韓民國	60.35	17.24	中國大陸	181.92	39.22
愛爾蘭	41.44	11.84	香港	19.90	4.29
美國	38.47	10.99	美國	4.28	0.92
新加坡	25.53	7.29	阿拉伯聯合大公國	1.12	0.24
馬來西亞	14.58	4.16	大韓民國	0.79	0.17
德國	11.01	3.14	荷蘭	0.67	0.15
加拿大	6.15	1.76	坦尚尼亞	0.64	0.14
捷克	4.04	1.16	印度	0.37	0.08
其他	7.49	2.14	其他	2.19	0.47
總計	350.09	100.00	總計	463.87	100.00

資料來源：中華民國海關進出口磁帶資料，本研究統計
蒐集時間：2025年9月至10月

表D-1-12 2021年至2024年文創產業補助計畫辦理概況

單位：件；元

年別	補助計畫名稱	補助件數	補助金額
2021	沉浸式內容國際合資合製補助	5	16,800,000
	文化新創加速器計畫	30	30,000,000
2022	文化創業加速器計畫	20	12,000,000
	沉浸式內容國際合資合製支持計畫	5	16,100,000
	未來內容原型開發支持方案	20	17,000,000
	未來內容製作支持計畫	8	18,183,000
2023	未來內容國際合資或合製支持計畫	4	17,773,849
	未來內容原型開發支持方案	20	16,790,100
	市場導向之未來內容支持計畫	10	23,900,620
2024	文化科技國際合資或合製支持計畫	4	16,540,000
	原創故事概念大賽	10	1,150,000
	市場導向之文化科技內容支持計畫	13	57,660,700
	臺法沉浸式內容駐地開發計畫－臺灣人赴法原型駐地開發	1	1,400,000

資料來源：文化內容策進院
蒐集時間：2025年9月至10月

表D-1-13 2024年文創產業投資計畫辦理概況

單位：件；元

計畫名稱	產業類別	申請件數	核准/通過件數	國發基金投資金額	共同投資者投資金額	捲動民間投資金額
文化內容投資計畫	廣播電視	52	46	1,114,415,645	0	3,287,553,585
	電影	30	25	517,567,531	20,000,000	1,142,217,897
	音樂及表演藝術	4	4	34,860,000	0	82,694,000
	數位內容	4	3	78,820,000	0	285,709,000
	流行音樂及文化內容	9	8	188,935,829	0	565,435,621
	視覺藝術	2	2	17,635,000	0	18,385,000
	設計品牌時尚	1	1	14,999,990	4,999,990	0
	出版	2	2	67,825,562	22,608,526	0
	其他	2	1	900,000,000	1,200,000,000	900,000,000
	小計	106	92	2,935,059,557	1,247,608,516	6,281,995,103
加強投資文化創意產業實施方案第二期	廣播電視	3	3	62,184,760	0	140,863,240
	電影	3	3	32,000,000	0	119,000,000
	其他	1	1	294,000,000	6,000,000	300,000,000
	小計	7	7	388,184,760	6,000,000	559,863,240

資料來源：文化內容策進院
蒐集時間：2025年9月至10月
註：捲動民間投資金額含民間自籌、輔導金及補助。

表D-1-14 2024年文創產業融資計畫辦理概況

單位：件；元

計畫名稱	產業類別	申請件數	核准/通過件數	核定通過之「貸款」或 「獲利息補貼之貸款額度」總金額
加強文化創意產業升級轉型貸款 (第一類至第四類)	音樂及表演藝術產業	1	1	1,000,000
	工藝產業	3	2	26,300,000
	電影產業	4	4	32,840,000
	其他-文化內容跨域及文策院實質輔導業種	2	2	33,800,000
	小計	10	9	93,940,000
支持文化創意產業貸款利息補貼	視覺藝術產業	2	2	11,500,000
	音樂及表演藝術產業	2	2	22,000,000
	電影產業	4	4	23,500,000
	廣播電視產業	1	1	10,000,000
	出版產業	2	2	6,500,000
	流行音樂及文化內容產業	4	4	41,600,000
	其他-沉浸式內容體驗產業	2	2	9,000,000
	其他-文化內容跨域及文策院實質輔導業種	2	1	4,000,000
	小計	19	18	128,100,000

資料來源：文化內容策進院

蒐集時間：2025年9月至10月

- 註：1.本表係以業者有提交正式申請資料之案件數為統計基礎，並統一以「申請年度」為年度計算基礎，同時計入跨年度案件；申請後未通過情況以「業者自行撤案」為主，少部份為「申請資格不符」。
- 2.加強文化創意產業升級轉型貸款（第一至四類）自110年3月1日起受理申請迄今。
- 3.支持文化創意產業貸款利息補貼」係指「業者自行取得貸款後1年內申請」之利息補貼，自111年2月16日起受理申請迄今。

表D-2-1 2024年各縣市演藝團體與文化藝術基金會概況

單位：個；家

縣市別	藝文團體	文化藝術基金會
新北市	1,170	67
臺北市	1,760	150
桃園市	390	25
臺中市	756	35
臺南市	293	65
高雄市	993	23
宜蘭縣	167	28
新竹縣	83	10
苗栗縣	65	7
彰化縣	241	1
南投縣	164	35
雲林縣	282	0
嘉義縣	49	18
屏東縣	231	14
臺東縣	212	17
花蓮縣	160	29
澎湖縣	29	1
基隆市	102	12
新竹市	82	13
嘉義市	128	7
金門縣	38	2
連江縣	6	0
總計	7,401	559

資料來源：本專案公務機關與機構調查

調查對象：各地方政府文化局（處）

調查時間：2025年9月至10月

表D-2-2 2024年各縣市街頭藝人展演場地及人數／組數

單位：處；人數／組數

縣市文化局(處)	街頭藝人展演場地數	街頭藝人人數/組數
新北市	126	2,906
臺北市	243	4,961
桃園市	120	1,260
臺中市	85	4,970
臺南市	98	4,015
高雄市	47	1,800
宜蘭縣	41	385
新竹縣	31	2,469
苗栗縣	39	267
彰化縣	8	1,255
南投縣	57	845
雲林縣	28	191
嘉義縣	22	926
屏東縣	17	266
臺東縣	18	18
花蓮縣	30	407
澎湖縣	31	78
基隆市	28	510
新竹市	27	584
嘉義市	5	1,515
金門縣	6	592
連江縣	19	7
總計	1,126	30,227

資料來源：本專案公務機關與機構調查

調查對象：各地方政府文化局（處）

調查時間：2025年9月至10月

表D-2-3 2024年文化部演藝團隊獎助計畫

單位：個

計畫	組別	類別	隊數	團隊名稱
演藝 團隊 年度 獎助 計畫	音樂組	一年營運	13	財團法人台北愛樂文教基金會、巴洛克獨奏家樂團、MIT米特薩克斯風重奏團、新竹青年國樂團、對位室內樂團、龍潭愛樂管弦樂團、台北愛樂室內合唱團及管弦樂團、木樓合唱團、台中室內合唱團、樂興之時管絃樂團、高雄室內合唱團、巴雀藝術、台灣絃樂團
		一年營運及年度計畫	6	高雄市管樂團、小巨人絲竹樂團、財團法人拉緯人文化藝術基金會、台北室內合唱團、台北青年管樂團、福爾摩沙合唱團
	舞蹈組	三年營運	2	舞蹈空間舞團、黃翊工作室
		二年營運	1	翹舞製作
		一年營運	15	財團法人布拉瑞揚舞團文化基金會、微光製造、小事製作、安娜琪舞蹈劇場、何曉玫MEIMAGE舞團、囍舞劇場、許程崴製作舞團、創造焦點、丞舞製作團隊、稻草人現代舞蹈團、蒂摩爾古薪舞集、滯留島舞蹈劇場、賴翠霜舞創劇場、世紀當代舞團、台北首督芭蕾舞團
		一年營運及年度計畫	5	福爾摩沙馬戲團、種子舞團、壞鞋子舞蹈劇場、TAI身體劇場、三十舞蹈劇場
	傳統戲曲組	二年營運	1	當代傳奇劇場
		一年營運	17	臺北木偶劇團、一心戲劇團、榮興客家採茶劇團、光興閣掌中劇團、秀琴歌劇團、春美歌劇團、明華園天字戲劇團、薪傳歌仔戲劇團、真快樂掌中劇團、義興閣掌中劇團、尚和歌仔戲劇團、真雲林閣掌中劇團、金鷹閣電視木偶劇團、昇平五洲園、台北曲藝團、長義閣掌中劇團、明華園日字戲劇團
	現代戲劇組	三年營運	1	無獨有偶工作室劇團
		二年營運	2	飛人集社劇團、盜火劇團
		一年營運	25	四把椅子劇團、同黨劇團、河床劇團、三缺一劇團、烏犬劇場、再拒劇團、身聲劇場、唱歌集音樂劇場、躍演、莎士比亞的妹妹們的劇團、楊景翔演劇團、EX-亞洲劇團、狼劇場、影響・新劇場、春河劇團、瘋戲樂工作室、台南人劇團、果陀劇場、金枝演社劇團、人力飛行劇團、阮劇團、如果兒童劇團、狂想劇場、故事工廠、曉劇場
		一年營運及年度計畫	2	陳家聲工作室劇團、動見体
臺灣品牌團隊獎助			6	財團法人雲門文化藝術基金會、紙風車劇團、財團法人擊樂文教基金會、財團法人優人文化藝術基金會、明華園戲劇團、唐美雲歌仔戲團

資料來源：文化部

調查時間：2025年9月至10月

表D-2-4 2020年至2024年兩廳院售票系統銷售概況

單位：場；億元

類別	2020		2021		2022		2023		2024	
	場次	銷售金額	場次	銷售金額	場次	銷售金額	場次	銷售金額	場次	銷售金額
戲劇	2,090	5.2	1,259	3.5	2,788	5.6	2,798	7.1	3,471	8.9
音樂	1,464	2.3	1,300	2.0	2,044	4.0	2,496	6.0	2,547	6.9
舞蹈	508	0.5	333	0.4	734	0.8	755	1.5	714	1.4
親子	474	0.6	403	0.4	539	0.6	680	0.8	838	1.0
其他	750	0.3	1,352	0.1	2,475	0.3	4,164	0.3	4,150	0.2
合計	5,286	9.0	4,647	6.4	8,580	11.4	10,893	15.7	11,720	18.4

資料來源：本專案公務機關與機構調查

調查對象：文化部所屬機關（構）及行政法人

調查時間：2025年9月至12月

註：因四捨五入關係，銷售金額總計與細項加總略有些微誤差。

表D-2-5 2015年至2024年新書出版狀況

單位：%；筆；種

年別	出版機構數	ISBN 申請筆數	ISBN 申請種數	平均每機構 申請ISBN種數	CIP申請 筆數	申請CIP 比率	每千人新書擁有 本數(種/千人)
2015	5,030	44,363	39,717	7.90	28,604	64.48	1.69
2016	4,979	43,489	38,807	7.79	25,053	57.61	1.65
2017	4,987	45,411	40,401	8.10	24,974	55.00	1.71
2018	4,940	43,363	39,114	7.92	23,438	54.05	1.66
2019	4,952	41,111	36,810	7.43	23,155	56.32	1.56
2020	4,694	38,757	35,041	7.47	22,199	57.28	1.49
2021	4,873	62,657	57,710	11.84	22,778	36.35	2.47
2022	4,845	63,937	56,121	11.58	23,379	36.57	2.41
2023	4,660	64,709	57,338	12.3	22,754	35.16	2.45
2024	4,562	62,328	54,767	12.01	20,602	33.05	2.34
紙本書	4,182	-	32,175	-	-	-	-
電子書	1,092	-	21,391	-	-	-	-
有聲書	64	-	1,201	-	-	-	-

資料來源：本專案公務機關與機構調查；國家圖書館，出版品，各類調查統計報告，113年臺灣國際標準書號申請分析報告
調查對象：國家圖書館
調查時間：2025年9月至10月

表D-2-6 2020年至2024年出版新書類別統計

單位：種

年別	總計	總類	哲學	宗教	自然科學	應用科學	社會科學	史地	語言文學	藝術
2020	35,041	316	1,799	1,974	2,425	5,328	5,604	2,102	10,053	5,440
2021	57,710	493	2,663	2,964	4,332	7,352	10,757	3,460	16,173	9,516
2022	56,121	388	2,872	3,106	2,822	6,515	10,260	3,220	16,694	10,244
2023	57,338	341	3,423	2,562	3,163	7,262	8,629	3,907	17,269	10,782
2024	54,767	317	3,753	2,649	3,134	6,885	7,532	3,803	15,684	11,010

資料來源：國家圖書館，出版品，各類調查統計報告，113年臺灣國際標準書號申請分析報告
網址：https://www.ncl.edu.tw/informationlist_487_1.html
蒐集時間：2025年9月至10月

表D-2-7 2015年至2024年政府出版品出版與銷售概況

單位：件；冊；元；萬元

年別	政府出版品統一編號件數					政府出版品統籌展售門市銷售狀況				
	合計	圖書	期刊	非書	電子	銷售量 (冊)	營業額 (元)	平均定價 (元)	繳庫額 (元)	平均每月 營業額(萬元)
2015	5,252	2,746	2,030	76	400	200,886	56,622,948	282	32,153,266	472
2016	5,276	2,578	2,041	59	598	183,219	53,915,898	294	29,775,226	449
2017	4,955	2,440	2,052	46	417	156,033	51,330,355	329	26,937,807	428
2018	4,541	2,423	1,623	52	443	164,118	59,806,069	364	29,112,346	498
2019	4,824	2,333	1,800	42	649	185,851	61,808,372	333	32,115,487	515
2020	4,898	2,405	2,073	45	375	202,138	58,299,942	288	32,117,668	486
2021	5,033	2,353	2,081	39	560	199,925	67,028,554	335	35,087,504	558
2022	5,119	2,334	2,124	39	622	237,404	86,197,175	363	45,733,825	718
2023	4,747	1,979	2,122	31	615	225,048	75,222,540	334	38,129,734	626
2024	4,672	1,953	2,136	31	552	213,803	69,518,264	325	36,340,193	303

資料來源：文化部

蒐集時間：2025年9月至10月

表D-2-8 2015年至2024年電影院發行部數與票房

單位：部；千元；%

年別	統計 範圍	總計		國片			港陸影片			其他外國影片		
		發行 部數	票房	發行 部數	票房		發行 部數	票房		發行 部數	票房	
			金額		金額	占比		金額	占比		金額	占比
2015	臺北市 首輪電影	594	4,203,771	66	467,938	11.13	45	90,670	2.16	483	3,645,163	86.71
2016		734	3,897,941	67	185,859	4.77	56	163,345	4.19	611	3,548,736	91.04
2017	全國	759	10,569,241	63	728,850	6.90	41	225,370	2.13	655	9,615,021	90.97
2018		886	10,780,904	64	810,291	7.52	37	188,307	1.75	785	9,782,306	90.74
2019		827	10,191,115	77	702,765	6.90	38	254,188	2.49	712	9,234,162	90.61
2020		960	5,159,313	71	877,978	17.02	35	103,709	2.01	854	4,177,626	80.97
2021		692	4,964,276	79	1,214,414	24.46	29	114,549	2.31	584	3,635,313	73.23
2022		771	5,749,930	76	603,646	10.50	51	27,741	0.48	644	5,118,543	89.02
2023		852	7,657,845	84	1,188,875	15.52	53	42,997	0.56	715	6,425,972	83.91
2024		830	6,198,261	83	674,662	10.88	53	218,262	3.52	694	5,305,337	85.59

資料來源：中華民國電影戲劇商業同業公會全國聯合會，電影片映演業依電影法第13條規定，提供予文化部影視及流行音樂產業局之電影片票房資訊

蒐集時間：2025年9月至10月

註：1.因四捨五入關係，總計與表上各項加總略有些微誤差。

2.自2017年起電影院票房為全國票房，2015年至2016年為臺北市首輪電影票房。

表D-2-9 2024年電影院發行部數與票房統計

單位：千元；人次；部；%

項目	總計	國片	港陸澳 地區影片	亞洲 其他地區	歐洲	美洲	大洋洲	非洲
票房	6,198,261	674,662	218,262	1,826,122	86,307	3,387,708	5,119	81
觀影人次	22,920,308	2,629,677	865,615	6,691,064	356,785	12,355,215	21,584	368
發行部數	830	83	53	339	170	182	2	1
票房比重(%)	100.00	10.88	3.52	29.46	1.39	54.66	0.08	0.00
發行量比重(%)	100.00	10.00	6.39	40.84	20.48	21.93	0.24	0.12

資料來源：中華民國電影戲劇商業同業公會全國聯合會
蒐集時間：2025年9月至10月
註：1.上映部數係含當年度上映影片、跨年度上映影片、重新上映影片；已扣除影展電影片。
2.電影片映演業依電影法第13條規定，提供予文化部影視及流行音樂產業局之電影片票房資訊。

表D-2-10 2024年生活圈電影票房統計

單位：%；萬人次

地區	當年票房	觀影人次		生活圈涵蓋縣市
	占比(%)	萬人次	占比(%)	
北北基宜地區	43.40	982	42.04	新北市、臺北市、基隆市、宜蘭縣
桃竹苗地區	15.17	348	14.91	桃園市、新竹縣、新竹市、苗栗縣
中彰投地區	16.72	391	16.76	臺中市、彰化縣、南投縣
雲嘉南地區	10.93	270	11.57	雲林縣、嘉義縣、嘉義市、臺南市
高屏地區	12.29	305	13.04	高雄市、屏東縣
花東地區	1.02	26	1.10	花蓮縣、臺東縣
澎金馬地區	0.47	13	0.58	澎湖縣、金門縣、連江縣
總計	100.00	2,335	100.00	

資料來源：中華民國電影戲劇商業同業公會全國聯合會，電影片映演業依電影法第13條規定，提供予文化部影視及流行音樂產業局之電影片票房資訊
蒐集時間：2025年9月至10月

表D-2-11 2024年上映國片當年及累積票房統計

單位：元

影片名稱	首映日期	2024年票房	累積票房(累積至2024/12/31)
壞男孩	2024/01/05	786,770	851,670
妖怪森林	2024/01/19	2,193,690	2,272,120
魅舞	2024/01/19	63,873	63,873
明天比昨天長久	2024/01/19	56,153	56,153
還錢	2024/02/08	41,783,006	41,783,006
小子	2024/02/08	3,349,829	3,379,829
金門	2024/03/08	4,200	4,200
青春18×2通往有你的旅程	2024/03/14	75,748,167	75,748,167
尋找湯德章	2024/03/15	3,116,195	3,116,195
看到靈魂的那隻眼師公	2024/03/22	2,947,261	2,947,261
(真)新的一天	2024/03/22	672,260	672,260
莎莉	2024/04/03	8,855,418	8,855,418
鬼天廈	2024/04/19	16,673,554	16,673,554
我在這裡等你	2024/05/10	4,923,610	4,923,610
夏日的文化洋行	2024/05/14	1,001,010	1,001,010
她說	2024/05/24	271,130	271,130
以愛之茗	2024/05/24	199,748	199,748
八戒	2024/05/31	10,725,810	10,725,810
環南時候	2024/05/31	896,244	896,244
睏寐之際	2024/06/07	124,395	124,395
破浪男女	2024/06/28	15,707,080	15,707,080
我想和你在一起	2024/07/05	10,344,781	10,344,781
愛的噩夢	2024/07/12	7,260,933	7,260,933
嘎啦	2024/07/19	10,891,431	10,891,431
阿姨，上學囉！	2024/07/19	1,100,649	1,100,649
夏日的檸檬草	2024/08/02	32,903,662	32,903,662
我父英風	2024/08/02	2,039,163	2,039,163
鬼才之道	2024/08/07	60,996,436	60,996,436
OZONE青春冒險	2024/08/07	1,784,900	1,784,900
角頭-大橋頭	2024/08/16	224,747,242	224,747,242
誰殺了比利比莉	2024/08/23	87,951	87,951
愛情城事	2024/08/30	7,015,611	7,015,611
滿七+默途	2024/08/30	274,540	274,540
導演你有病	2024/09/06	1,364,582	1,364,582
穿著旗袍的女孩	2024/09/06	478,043	630,503
種土	2024/09/20	4,196,973	4,196,973
雪水消融的季節	2024/09/27	1,252,358	1,252,358
台北十日	2024/09/27	50,266	50,266
小雁與吳愛麗	2024/10/10	4,932,017	4,932,017
念念眷村：文學裡的眷村故事	2024/10/10	497,605	497,605
默殺：無聲之地	2024/10/18	1,932,558	1,932,558
乒乓男孩	2024/10/25	16,167,136	16,167,136
為我辦一場西式的喪禮	2024/10/25	1,882,267	1,882,267
鬼們之蝴蝶大廈	2024/11/01	11,548,869	11,548,869
愛子歸來	2024/11/01	4,696,288	4,696,288

表D-2-11 2024年上映國片當年及累積票房統計（續）

單位：元

影片名稱	首映日期	2024年票房	累積票房(累積至2024/12/31)
餘燼	2024/11/15	5,886,125	5,886,125
默視錄	2024/11/15	424,559	424,559
女兒的女兒	2024/11/22	3,869,210	3,869,210
春行	2024/11/22	2,808,422	2,808,422
台灣超人	2024/12/06	9,877,786	9,877,786
鳳姐	2024/12/06	4,839,349	4,839,349
傷痕-老兵的故事	2024/12/06	59,175	59,175
優雅的相遇	2024/12/13	804,921	804,921
交換禮物	2024/12/25	2,089,591	2,089,591
非想非非想	2024/12/27	619,680	619,680
曦曦	2024/12/27	38,720	38,720
本日公休	2023/02/26	31,440	15,497,418
粽邪3:鬼門開	2023/08/25	13,310	80,878,120
我的天堂城市	2023/09/15	26,650	1,760,283
他馬克老闆	2023/09/28	21,907	8,838,071
周處除三害	2023/10/06	258,769	48,322,580
女鬼橋2：怨鬼樓	2023/10/13	148,297	42,707,293
惡女	2023/10/27	179,165	18,753,347
日子	2023/10/27	148,200	1,903,777
青春並不溫柔	2023/10/27	39,767	2,914,647
WOMEN我們不知道的事	2023/11/10	180,350	848,572
車頂上的玄天上帝	2023/11/11	72,535	12,640,157
撼山河撼向世界	2023/11/17	97,860	2,021,791
少男少女	2023/11/17	68,132	1,212,911
老狐狸	2023/11/24	1,628,799	15,207,332
BIG	2023/12/01	33,042,645	59,166,464
小曉	2023/12/08	1,091,290	12,152,270
赤心巔峰	2023/12/15	3,470,670	11,345,918
愛是一把槍	2023/12/15	43,043	589,269
諸葛四郎—英雄的英雄	2022/01/28	38,280	1,786,230
該死的阿修羅	2022/03/02	16,400	3,739,857
如歌的行板	2022/11/05	13,480	26,095
一起一起	2022/12/16	29,000	1,178,327
一一	2017/07/27	193,875	5,335,327
KANO*	2014/02/27	184,585	184,585
千禧曼波*	2001/11/17	3,722,806	3,722,806
悲情城市*	1989/10/21	37,280	16,552,267

資料來源：中華民國電影戲劇商業同業公會全國聯合會

蒐集時間：2025年9月至10月

註：1.電影片映演業依電影法第13條規定，提供予文化部影視及流行音樂產業局之電影片票房資訊。

2.2024年票房統計起迄日為2024年1月1日至2024年12月31日，不含跨年度票房數據；累積票房統計起迄日首映日期至2024年12月31日。

3.由於全國票房係自2016年6月開始進行統計，爰*表示該片累計票房未包含2016年6月前映演之票房。

4.2024年國片上映部數為82部，含當年度上映影片56部，跨年度、重新上映及試映（含修復版）影片26部。

表D-2-12 2015年至2024年廣播電視事業資訊傳播類家數

單位：家

年別	無線廣播電臺	無線電視電臺	衛星廣播電視節目供應		直播衛星廣播電視服務經營	有線電視系統經營	社區共同天線業者	有線電視播送系統
			家數	頻道數				
2015	171	5	115	299	6	61	5	3
2016	170	5	118	304	6	63	5	2
2017	171	5	115	290	5	65	5	0
2018	171	5	112	285	5	65	5	0
2019	171	5	109	275	5	64	5	0
2020	185	5	101	254	4	64	4	0
2021	186	5	95	237	4	64	4	0
2022	186	5	90	217	4	64	2	0
2023	186	5	89	220	4	64	1	0
2024	186	5	89	210	3	63	1	0

資料來源：國家通訊傳播委員會，業務統計，通訊傳播綜合類，通訊傳播事業概況總覽

網址：<https://www.ncc.gov.tw/chncc/app/data/list?id=85>

蒐集時間：2025年9月至10月

註：衛星廣播電視節目供應者指自有或向衛星轉頻器經營者租賃轉頻器或頻道，將節目或廣告經由衛星傳送給服務經營者、有線廣播電視系統經營者（包括有線電視節目播送系統）或無線廣播電視電臺者。

表D-2-13 2020年至2024年有線電視事業訂戶收入概況

單位：元

項目	2020年	2021年	2022年	2023年	2024年
訂戶基本頻道收入	26,187,572	25,094,903	23,838,474	22,692,812	21,433,868
訂戶付費頻道收入	1,504,175	1,516,015	1,520,662	1,548,294	1,558,768
計次付費節目收入	33,326	58,399	56,051	41,980	34,847
訂戶安裝費收入	214,896	233,857	219,286	182,848	170,333
小計	27,939,969	26,903,174	25,634,473	24,465,934	23,197,816
廣告費收入	558,403	556,354	617,799	551,304	484,868
頻道出租收入	1,830,254	1,667,257	1,622,647	1,619,903	1,510,606
電路出租收入	2,383,804	2,552,528	2,669,332	2,741,707	2,877,397
其他收入	1,995,570	2,250,008	2,787,219	2,871,938	3,166,173
小計	6,768,031	7,026,147	7,696,997	7,784,852	8,039,044
總計	34,708,000	33,929,321	33,331,470	32,250,786	31,236,860

資料來源：國家通訊傳播委員會，通訊傳播市場調查，傳播供給統計，有線電視事業概況

網址：<https://commsurvey-chart.ncc.gov.tw/xstatistics?xsmsid=0M357430682169758218&ccode=2>

蒐集時間：2025年9月至12月

表D-2-14 2015年至2024年有聲出版品國際標準錄音錄影資料代碼（ISRC）申請數量

單位：家；張；曲

年別	核發ISRC登記者代碼		專輯張數	登錄ISRC曲數
	一般業者家數	個人申請人數		
2015	102	60	1,658	13,299
2016	127	56	1,749	15,022
2017	122	67	4,326	37,582
2018	118	59	7,829	35,428
2019	112	57	12,314	43,699
2020	122	58	13,853	51,432
2021	122	54	18,783	53,479
2022	93	48	16,796	43,629
2023	99	53	13,691	46,415
2024	73	59	11,293	51,288

資料來源：國家圖書館，音樂查詢，歷年統計

網址：https://isbn.ncl.edu.tw/NEW_ISBNNet/main_ProcessMenuItems.php?Ptarget=462&Pact=ViewContent&Pval=462&Pfid=Ffile

蒐集時間：2025年9月至10月

表D-2-15 2015年至2024年臺灣地區唱片市場銷售金額

單位：千元

年別	總計		實體唱片		數位音樂	
	銷售金額	成長率	銷售金額	成長率	銷售金額	成長率
2015	1,997,927	18.31%	850,644	-4.91%	1,147,283	44.46%
2016	2,324,118	16.33%	861,463	1.27%	1,462,655	27.49%
2017	2,146,492	-7.64%	615,015	-28.61%	1,531,477	4.71%
2018	2,218,410	3.35%	511,980	-16.75%	1,706,430	11.42%
2019	2,123,149	-4.29%	445,558	-12.97%	1,677,591	-1.69%
2020	2,275,797	7.19%	439,012	-1.47%	1,836,785	9.49%
2021	2,341,525	2.89%	386,295	-12.01%	1,955,231	6.45%
2022	2,609,349	11.44%	413,353	7.00%	2,195,996	12.31%
2023	2,725,885	4.47%	502,877	21.66%	2,223,009	1.23%
2024	2,983,694	9.46%	528,913	5.18%	2,454,781	10.43%

資料來源：財團法人臺灣唱片出版事業基金會

網址：<http://www.rit.org.tw/index.php/our-business/2-5sales-statistics/2-5-1>

蒐集時間：2025年9月至10月

表D-3-1 2020年至2024年文化相關產業就業人數

單位：人；千人；%

行業別	2020年	2021年	2022年	2023年	2024年
出版業	41,781	40,441	38,709	38,442	37,484
影片及電視節目業；聲音錄製及音樂發行業	18,537	19,498	19,158	20,015	20,535
廣播、電視節目編排及傳播業	21,111	18,881	22,468	21,374	20,789
廣告業及市場研究業	35,258	36,400	39,237	41,973	43,921
專門設計業	63,978	70,422	76,412	77,095	73,555
創作及藝術表演業	16,979	20,154	26,309	24,894	25,157
運動、娛樂及休閒服務業	74,308	67,300	67,502	74,960	77,095
文化創意產業就業人數	271,952	273,096	289,795	298,754	298,534
我國服務業就業人數(千人)	6,879	6,847	6,846	6,974	7,051
我國總就業人數(千人)	11,504	11,447	11,418	11,528	11,595
文化創意產業總就業人數占我國總就業人數比重(%)	2.36	2.39	2.54	2.59	2.57

資料來源：文化內容策進院，《2024臺灣文化創意產業發展年報》

蒐集時間：2026年1月

註：本資料未包含創意生活產業。

表D-3-2 2019年至2024年就業金卡核發概況

單位：人次

領域	2019年	2020年	2021年	2022年	2023年	2024年	歷年累計	有效就業金卡數
科技	51	104	456	719	372	479	2,230	1,426
經濟	212	1,045	985	1,075	969	1,123	5,493	2,913
教育	22	78	169	358	516	636	1,794	1,384
文化、藝術	34	90	153	160	139	153	758	421
金融	34	80	198	184	110	151	768	418
體育	0	1	1	1	3	11	17	86
法律	0	0	6	5	1	7	19	
建築設計	5	1	14	16	11	12	59	
國防	0	0	0	7	4	9	20	
數位	0	0	0	0	216	489	705	
專案會商	0	0	0	119	50	50	219	207
總計	358	1,399	1,982	2,644	2,391	3,120	12,082	7,545

資料來源：國家發展委員會，外國專業人才延攬及僱用法資訊專頁

網址：<https://foreigntalentact.ndc.gov.tw/Default.aspx>

蒐集時間：2025年9月至10月

表D-3-3 2017年至2024年外國專業人員有效聘僱人次概況

單位：人次

年別	總計	專門性或技術性工作	宗教、藝術及演藝工作	補習班語文教師工作	履約	華僑或外國人投資或設立事業之主管工作	運動教練及運動員工作
2017	28,563	18,293	1,538	4,452	1,584	2,634	62
2018	30,497	19,476	1,953	4,434	1,607	2,951	76
2019	31,125	20,222	1,475	4,386	1,857	3,077	108
2020	36,852	22,441	1,222	4,498	5,033	3,499	159
2021	40,993	25,486	1,041	3,913	6,676	3,647	230
2022	46,526	29,845	1,389	3,548	8,080	3,415	249
2023	48,506	32,958	1,944	3,580	6,554	3,179	291
2024	50,496	35,479	2,267	3,795	5,597	3,048	310

資料來源：勞動部，勞動統計查詢網

網址：<https://statdb.mol.gov.tw/statiscla/webMain.aspx?sys=100&kind=10&type=1&funid=wqymenu2&cparm1=wq06&rdm=jjKrnap9>

蒐集時間：2025年9月至10月

表D-4-1 2014年至2024年台北國際書展辦理概況

單位：人次

年別	屆數	主題館	參展國家數	出版社數	攤位數/格展位	參觀人次
2014	22	亞太出版協會(APP)之日本、韓國、泰國、新加坡四國	68	648	1,176	502,000
2015	23	紐西蘭	67	682	1,650	560,000
2016	24	匈牙利	66	626	1,706	500,000
2017	25	讀享時光主題館	59	621	1,780	580,000
2018	26	以色列	59	621	1,780	530,000
2019	27	德國	52	735	1,859	580,000
2020	28	韓國	-	155	-	760,000
2021	29	韓國	-	79	-	870,000
2022	30	法國	31	364	1,153	250,000
2023	31	波蘭	33	470	1,393	505,000
2024	32	荷蘭	34	509	1,435	550,000

資料來源：文化部

蒐集時間：2025年9月至10月

註：1.2020年台北國際書展因疫情影響改為線上書展，規劃線上主題展、online books秀、閱讀沙龍online、閱讀大小事4大主題，參觀人次為線上人次；2021年台北國際書展因疫情影響停辦實體書展，改為辦理線上書展。

2.承辦單位為財團法人台北書展基金會

表D-4-2 2015年至2024年金曲國際音樂節辦理概況

單位：家數；千元；人次

年別	舉辦時間	舉行地點	國際買家數	國內買家數	成交值	參與人次
2015	6.24~6.26	台北君悅酒店	69	224	430,000	154,150
2016	6.22~6.24	台北寒舍艾麗酒店	50	291	580,000	140,000
2017	6.21~6.23	台北寒舍艾美酒店	52	259	475,000	200,000
2018	6.20~6.23	台北寒舍艾美酒店	66	327	610,000	200,000
2019	6.26~6.29	台北寒舍艾美酒店	58	334	640,000	266,000
2021	8.18~8.20	GMA線上平台 KKTIX線上平台	60	333	450,000	340,000
2022	6.24~6.26	高雄流行音樂中心	63	289	320,000	360,000
2023	6.27~6.30	台北寒舍艾美酒店、Corner Max大角色多功能展演廳	84	368	670,000	390,000
2024	6.25~6.29	台北寒舍艾美酒店、Corner Max大角色多功能展演廳	122	424	780,000	396,008

資料來源：文化部

蒐集時間：2025年9月至10月

註：2020金曲國際音樂節因受嚴重特殊傳染性肺炎疫情影響，停辦一年。

表D-4-3 2016年至2024年世界音樂節@臺灣辦理概況

單位：人次

年別	屆別	舉辦時間	參與人次	活動概況
2016	1	10.21~10.23	37,000	共計10場交流演出、4場國際講座、4場工作坊、1場國際媒合會、近百攤特色市集
2017	2	10.20~10.22	50,000	共計辦理15場國際及臺灣團隊表演活動、1場國際媒合會、4場講座、5場樂舞工作坊、邀請6名國際策展人、上百攤市集等
2018	3	10.19~10.21	60,000	共計辦理16場國際及臺灣團隊表演活動、1場國際媒合會、4場講座、5場樂舞工作坊、邀請4名國際策展人、上百攤市集等
2019	4	10.18~10.20	60,000	活動包含19組國際藝人及臺灣演出團隊、5場國際講座、4場樂舞工作坊、1場國際媒合會及連續3日之上百攤特色市集等
2021	5	10.29~10.31	8,000	18組國際及臺灣特色團隊、1場線上媒合會、6場線上國際講座。
2022	6	10.14~10.16	30,000	14組國際及臺灣特色團隊、1場媒合會、3場講座、1場國內外音樂產業人場交流聚會。
2023	7	10.12~10.15	27,500	1.10月12日至13日Going Global全球音樂產業大會，包含4場國際論壇及專題講座、13組showcase媒合展演、1場快速媒合、2場產業交流會。 2.10月14日至15日售票音樂節，計邀請日本、南韓、烏克蘭、加拿大、芬蘭、西班牙、臺灣等演出團隊，包含音樂展演、音樂工作坊及周邊演出等活動共31場。
2024	8	10.11~10.13	30,200	共辦理28場舞台展演、1場產業交流、2場國際論壇、1場快速媒合。

資料來源：文化部

蒐集時間：2025年9月至10月

註：2020年世界音樂節@臺灣因受嚴重特殊傳染性肺炎疫情影響，停辦一年。

表D-4-4 2015年至2024年臺灣國際文化創意產業博覽會辦理概況

單位：家數；人次；千元

年別	展覽日期	參展國家數	參展企業家數	參觀人次	銷售暨合作意向金額(千元)
2015	04/29~05/04	18	615	185,835	393,000
2016	04/20~04/24	20	697	227,104	477,075
2017	04/19~04/23	25	644	230,032	478,130
2018	04/18~04/22	23	559	303,110	577,450
2019	04/24~04/28	25	573	351,252	620,440
2021	04/21~04/25	23	522	375,297	538,792
2022	08/05~08/14	14	500	507,979	579,160
2023	09/22~10/01	10	544	600,000	616,556
2024	08/23~09/01	10	574	620,000	570,000

資料來源：文化部

蒐集時間：2025年9月至10月

註：臺灣國際文化創意產業博覽會自2018年起更名為「臺灣文化創意設計博覽會」；2020年因受嚴重特殊傳染性肺炎疫情影響，停辦一年。

表D-4-5 2015年至2019年台北電視節暨電視內容交易及創投媒合會、2020年至2024年創意內容大會市場交易暨創投媒合展會辦理概況

單位：天；個；家；人；人次；小時

年別	展覽天數	參展國家數	參展廠商家數	海外買家參訪人數	參觀人次	交易時數
2015	3	14	44	61	2,196	3,722
2016	2	15	72	47	3,280	1,752
2017	3	22	78	70	5,435	3,796
2018	3	24	74	75	4,254	2,212
2019	3	20	64	84	5,435	2,483
2020	6	22	159	114	6,185	2,147
2021	5	24	134	79	6,450	-
2022	6	25	83(76)	156	13,920	1,000場
2023	6	29	94(81)	241	24,618	2,490場
2024	4	35	93(101)	473	15,000	3,230場

資料來源：文化部

蒐集時間：2025年9月至10月

註：1.台北電視節2015年起改為辦理「台北電視內容交易及創投媒合會」，2020年起改為「創意內容大會市場交易暨創投媒合展會」。

2.2015年起海外買家參訪人數為重量級買家數；2022年、2023年、2024年參展廠商家數()中之數據為攤位數，交易時數之數據為商務會議場次。

表D-4-6 2024年文化部補助文化相關人才出國駐村概況

單位：人次；元

補助計畫 要點名稱	類型	計畫名稱	活動 地點	參加團隊/個人	補助 金額
文化部選 送文化相 關人才出 國駐村交 流計畫	文學	美國佛蒙特工作室中心	美國	吳衍震	50,000
		美國聖塔菲藝術學院獲選	美國	李奕萱	177,100
		美國佛蒙特工作室中心	美國	張家瑞	100,100
		美國佛蒙特工作室中心	美國	張梓鈞	100,100
		英國灣園	英國	許少菲	122,700
	表演 藝術	美國舞蹈藝術節	美國	美國舞蹈藝術節	228,874
		法國西帖藝術村獲選人	法國	張可揚	360,600
		美國舞蹈藝術節國際編舞家駐村計畫獲選人	美國	曾靖恩	100,000
		法國西帖藝術村	法國	劉韋志	360,600
	視覺 藝術	美國ISCP獲選人	美國	朱峯誼	428,000
		荷蘭歐洲陶藝中心獲選人	荷蘭	王言然	185,100
		德國貝塔寧藝術村獲選人	德國	吳依宣	261,000
		法國西帖藝術村獲選人	法國	侯怡亭	360,600
		法國西帖藝術村獲選人	法國	康雅筑	360,600
		德國貝塔寧藝術村獲選人	德國	陳郁文	261,000
		荷蘭歐洲陶藝中心獲選人	荷蘭	湯雅雯	185,100
		美國18街藝術中心獲選人	美國	程仁珮	177,100
		美國18街藝術中心獲選人	美國	黃奕捷	177,100
		美國ISCP獲選人	美國	黃奕翔	428,000
		西班牙昂格中心獲選人	西班牙	楊登棋	156,000
		馬來西亞失落世代當代藝術空間獲選人	馬來西亞	賈茜茹	144,000
		日本滋賀縣陶藝之森獲選人	日本	劉致宏	147,100
		美國18街藝術中心獲選人	美國	蘇郁心	177,100
		德國貝塔寧藝術村	德國	德國貝塔寧藝術村	589,300
		西班牙昂格藝術村工作室費用	西班牙	AAVC-Hangar	76,960
		法國巴黎西帖藝術村	法國	法國巴黎西帖藝術村	720,000
		美國18街藝術中心工作室租金費用	美國	美國18街藝術中心	497,250
		美國紐約國際工作室	美國	美國紐約國際工作室;	854,446
		馬來西亞失落世代當代藝術空間工作室租金費用	馬來西亞	馬來西亞失落世代當代藝術空間	64,078
		荷蘭歐洲陶藝中心	荷蘭	荷蘭歐洲陶藝中心	1,296,000
		日本滋賀縣陶藝之森113年工作室租金費用	日本	日本公益財團法人滋賀縣陶藝之森	87,193
	漫畫	法國布洛瓦 bd BOUM 漫畫之家	法國	房瑞儀	188,420
		法國安古蘭國際漫畫暨影像城	法國	賴奕如	188,420
		法國安古蘭國際漫畫暨影像城	法國	葉馨文	188,420
		布洛瓦獲選	法國	葉長青	155,420
		安古蘭獲選	法國	游承勳	188,420
		西班牙駐村	西班牙	葉長青	123,000
		安古蘭獲選	法國	林倩羽	188,420
		『談論藝術』藝術村交流計畫	西班牙	黃亮鈞	163,000
		西班牙談論藝術村駐村機構費	西班牙	西班牙談論藝術藝術村	153,920

表D-4-6 2024年文化部補助文化相關人才出國驻村概況（續）

單位：人次；元

補助計畫要點名稱	類型	計畫名稱	活動地點	參加團隊/個人	補助金額
文化部選送文化相關人才出國驻村交流計畫	影視及流行音樂	法國西帖藝術村	法國	陳希倫	360,600
		法國西帖藝術村	法國	林君呢	360,600
2024日本北九州市駐村交流計畫	-	日本北九州市駐村交流計畫	日本	王詔韋	92,700
	-	日本北九州市駐村交流計畫	日本	曾慕恩	92,700
總計	-	46件	8國	46機構/個人	11,677,181

資料來源：文化部
蒐集時間：2025年9月至10月

表D-4-7 2024年文化部補助視覺藝術產業辦理或參加國際藝術展會概況

單位：人次；元

補助計畫要點名稱	類型	計畫名稱	活動地點	參加團隊/個人	參觀人次	補助金額
文化黑潮之國際藝術展會補助要點	展覽	參展2024柏林當代和現代藝術博覽會（POSITIONS BERLIN）和美術館聯合會聯合創立柏林9月藝術周	德國	IDOLONSTUDIO歐亞藝術網絡組織	35,230	500,000
	展覽	耿畫廊參展Art Basel in Basel 2024	瑞士	大未來耿畫廊藝術有限公司	91,000	800,000
	展覽	PLAS 2024-動物在魔幻現實之外 Creatures in Mysterious Imagination	韓國	日升月鴻國際開發股份有限公司	45,000	200,000
	展覽	Frieze Seoul 2024-趨近於真：林壽宇個展	韓國	尊彩國際藝術有限公司	700,000	650,000
	展覽	Kiaf SEOUL 2024	韓國	德鴻畫廊	82,000	700,000
	展覽	雅加達國際藝術博覽會藝術ESG參展計畫	印尼	十方藝術社	38,368	500,000
	展覽	2024首爾斐列茲藝術博覽會	韓國	大未來耿畫廊藝術有限公司	700,000	2,000,000
	展覽	Kiaf SEOUL 2024	韓國	大雋藝術有限公司	82,000	500,000
	展覽	2024 KIAF SOUL Foundation 肌膚之親	韓國	尹上國際藝術有限公司	99,000	500,000
	展覽	「2024伊日藝術台灣藝術家世界巡弋計畫第十九期—雅加達藝術博覽會 Art Jakarta—森林凝視群展	印尼	台灣伊日股份有限公司	38,368	500,000
	展覽	師法自然—2024年西岸藝術與設計博覽會	中國	永宏藝術設計有限公司	45,000	400,000
	展覽	「2024 Freize Seoul—Herstory 女性藝術家聯展	韓國	安卓藝術股份有限公司	700,000	1,200,000
	展覽	「2024福岡亞洲藝術博覽會 畫廊展出計畫	日本	畫廊藝術空間	10,000	1,300,000
	展覽	Frieze Seoul 2024國際藝術博覽會	韓國	亞洲藝術中心有限公司	700,000	2,000,000
	展覽	ART021 HONG KONG／亞洲藝術中心之李真個展	中國	亞洲藝術中心有限公司	30,000	400,000
	展覽	2024西岸藝術與設計博覽會霍剛東方·敘·個展	中國	采泥藝術事業股份有限公司	120,000	400,000
	展覽	「Kiaf Seoul 國際交流藝術展會補助計畫	韓國	美伸文化股份有限公司	82,000	500,000

表D-4-7 2024年文化部補助視覺藝術產業辦理或參加國際藝術展會概況（續1）

單位：人次；元

補助計畫 要點名稱	類型	計畫名稱	活動 地點	參加團隊/個人	參觀 人次	補助 金額
文化黑潮之 國際藝術展 會補助要點	展覽	「Dreamscapes：A Kaleidoscope of Imagination - Art Jakarta 2024	印尼	晞平方國際藝術有限公司	38,368	400,000
	展覽	琢璞藝術中心參展2024 KIAF SEOUL 藝術博覽會	韓國	琢璞藝術中心有限公司	82,000	500,000
	展覽	參展第十屆巴黎亞洲藝術博覽會－《Virgin Land處女地》丁昶文個展	法國	IDOLONSTUDIO歐亞藝術網絡組織	45,300	500,000
	展覽	細着藝術有限公司-SWAB 巴塞隆納藝博會專區策展	西班牙	細着藝術有限公司	8,300	300,000
	展覽	2024 菲律賓藝術博覽會－島嶼情懷聯展	菲律賓	安卓藝術股份有限公司	50,000	200,000
	展覽	2024 韓國 BAMA 釜山國際畫廊藝術博覽會	韓國	首都藝術事業有限公司	40,000	300,000
	展覽	韓國國際藝術博覽會PLAS 2024	韓國	敦煌畫廊	45,000	200,000
	展覽	PLAS 2024 韓國國際藝術博覽會參展計畫	韓國	藝星國際股份有限公司	45,000	200,000
	展覽	ART OSAKA 2024	日本	德鴻畫廊	8,627	250,000
	展覽	倫敦攝影博覽會 Photo London 2024	英國	絕版影像館	25,000	500,000
	展覽	八大畫廊 Art Central 參展計畫	中國	八大國際開發有限公司	4,100	300,000
	展覽	2024 JINGART 藝覽北京	中國	大未來林舍畫廊藝術有限公司	25,000	400,000
	展覽	台灣藝術家國際深耕計畫－2024 JINGART	中國	秋魚藝術品有限公司	25,000	200,000
	展覽	Chi-Wen Gallery 參加第二屆新加坡國際藝術博覽會 (ART SG 2024)	新加坡	其玟有限公司	45,300	700,000
	展覽	2024 ART SG 新加坡國際藝術博覽會	新加坡	亞洲藝術中心有限公司	45,000	1,000,000
	展覽	台灣藝術家國際深耕計畫－2024 ART021	中國	秋魚藝術品有限公司	60,000	200,000
	展覽	Paris Photo 「自由的願景：郎靜山 吳美琪」	法國	呂聚藝術顧問有限公司	80,000	1,000,000
	展覽	Art Basel Hong Kong 2024－霍剛・無限	中國	采泥藝術事業股份有限公司	75,000	1,000,000
	展覽	耿畫廊參展 Art Basel Hong Kong 2024	中國	大未來耿畫廊藝術有限公司	75,000	1,000,000
	展覽	-2024 伊日藝術台灣藝術家世界巡弋計畫第十八期－Art Basel Hong Kong 陳松志個展	中國	台灣伊日股份有限公司	75,000	1,500,000
	展覽	PTT SPACE-PTT SPACE in Art Basel Hong Kong 2024	中國	永宏藝術設計有限公司	75,000	400,000
	展覽	2024 巴塞爾藝術展香港展會	中國	大未來林舍畫廊藝術有限公司	75,000	2,000,000
	展覽	2024 香港巴塞爾藝術展－航行 聯展	中國	安卓藝術股份有限公司	75,000	800,000
	展覽	索卡藝術 2024 香港巴塞爾藝術展	中國	索卡當代藝術有限公司	75,000	1,000,000
	展覽	Art Basel Hong Kong 陳庭詩	中國	呂聚藝術顧問有限公司	75,000	1,000,000
	展覽	2024 巴塞爾藝術展香港展會 島嶼華人的抽象世紀	中國	尊彩國際藝術有限公司	75,000	2,000,000
	展覽	2024 FIG BILBAO 台灣精品版畫推廣計畫	西班牙	椿版畫絹印有限公司	12,000	300,000
	展覽	朝代畫廊參展「ART OSAKA 2024」	日本	朝代世界藝術有限公司	8,627	150,000
	展覽	台灣藝術家深耕國際展覽計畫・2024 韓國首爾BAF	韓國	國璽藝術(國璽藝術事業有限公司)	70,000	150,000
	展覽	Art Collaboration Kyoto	日本	呂聚藝術顧問有限公司	20,000	600,000
	展覽	台灣藝術家 郭旭達、鍾江澤 邁阿密 Untitled 藝術博覽會 首次登場	美國	路由藝術股份有限公司	300,000	500,000
	展覽	丁丁藝術空間參展計畫－2024 Art Miami - CONTEXT Art Miami	美國	丁丁文化藝術有限公司	1,200	500,000

表D-4-7 2024年文化部補助視覺藝術產業辦理或參加國際藝術展會概況（續2）

單位：人次；元

補助計畫 要點名稱	類型	計畫名稱	活動 地點	參加團隊/個人	參觀 人次	補助 金額
文化黑潮之 國際藝術展 會補助要點	展覽	2024 Context Art Miami "Integrity"	美國	尹上國際藝術有限公司	1,200	500,000
	展覽	2024 ART021上海廿一當代藝術博覽會	中國	大未來林舍畫廊藝術有限公司	60,000	400,000
	展覽	徐婷"Liminal Space" x Liste Art Fair Basel 藝博會	瑞士	就在藝術國際有限公司	15,000	800,000
文化黑潮之 中壯世代藝 術家國際展 覽補助要點	展覽	漂流宴-不可能的對話 Drifting Feast - Impossible Dialogue	印尼、 法國	吳尚霖	25,025	6,000,000
	展覽	THE RETURN OF THE RAJA DURIAN 榴槿之王的歸來	馬來 西亞	余政達	2,753	880,000
	展覽	玩具套裝組－殖民過往的重構與亞洲記憶	南韓	時永駿	1,300	1,500,000
	展覽	英國倫敦南岸藝術中心海沃德美術館個展計畫	英國	黃博志	70,000	1,800,000
	展覽	張雍攝影個展【Everything dances / Vse pleše】- 斯洛維尼亞盧比安娜市立藝廊 Galerija Kresija	斯洛維 尼亞	張雍	5,000	1,000,000
	展覽	《Tayouan 大員－異邦人的故鄉》奧地利Kunstforum Wien美術館展出計畫	奧地利	李旭彬	3,328	3,000,000
	展覽	《八十八吉祥》	美國	董承濂	6,358	2,000,000
	展覽	土地的協作	馬來 西亞	陳宣誠	1,400	4,000,000
	展覽	「森之藝術祭」創作計畫	日本	廖建忠	523,156	1,200,000
	展覽	台南400,世界交陪：前進日本仙台媒體中心，關於家（Home）的好感建築敘事	日本	謝宗哲	2,000	2,000,000
	展覽	【台日攝影迴流展覽計畫——沈昭良日本東川町大型攝影個展「迴流 復返」暨實體舞台車展演】	日本	沈裕融	3,126	3,000,000
	展覽	真切的遠方—美洲聖塔菲國際民間藝術展會參展計畫	美國	尤瑪·達陸	9,770	940,000
	展覽	【HANTOO悍圖競技】台灣日本當代藝術交流展	日本	悍圖社	8,932	6,000,000
	展覽	「環」雷射裝置作品系列延伸發展暨參與國際藝術展會、藝術節展覽	義大利 美國	張方禹工作室	6,500	2,000,000
	展覽	《第四屆濟州雙年展 & 2025 綠島人權藝術季》策展合作計劃 "The 4th Jeju Biennale & Green Island Biennale" Curatorial Cooperation Project	南韓	水谷藝術	169,500	4,000,000
文化部科技 藝術創作發 展補助作業 要點	展覽	美國2024 SIGGRAPH年會	美國	知覺野人	2,000	200,000
	展覽	法國新影像藝術節	法國	狼劇場	223	600,000
	展覽	歐洲科學城市大展	波蘭	國立清華大學	2,000	4,000,000
	展覽	雅典數位藝術節	希臘	天球機靈藝術工作室	-	2,500,000
	表演	戲劇盛會藝術節	瑞士	兒路創作藝術工寮	-	3,000,000
	影展	盧森堡城市電影節	盧森堡	河床劇團	-	2,000,000
	影展	富川國際奇幻影展	韓國	河床劇團	-	2,000,000
	影展	錫比烏國際劇場藝術節	羅馬 尼亞	河床劇團	-	2,000,000
	展覽	Art Basel Hong Kong 陳庭詩	中國	邑聚藝術顧問有限公司	75,000	1,000,000
	展覽	2024 巴塞爾藝術展香港展會 島嶼華人的抽 象世紀	中國	尊彩國際藝術有限公司	75,000	2,000,000
總計		75個活動	21國	56家/團隊	6,275,359	90,420,000

資料來源：文化部
蒐集時間：2025年9月至10月

表D-4-8 2024年文化部補助臺灣演藝團隊及藝術家參與國際文化交流概況

單位：場次；人次

要點名稱	類型	活動名稱	活動地點	參加團隊/個人	活動場次	參觀人次	補助金額
文化部補助文化團體及個人從事文化交流活動處理要點	表演	臺灣同志運動發展協會「申辦2026亞洲同志體育文化節」	越南	臺灣同志運動發展協會	1	423	200,000
	表演	震撼管樂團「『讓世界聽見臺灣的聲音』系列十四-蒙古國巡演」	蒙古國	震撼管樂團	3	580	100,000
	表演	廣青合唱團「2024應邀赴澳洲參加『第一屆全澳臺灣合唱音樂節』演出計畫」	澳洲	廣青合唱團	4	600	100,000
	表演	臺灣音樂人南向印度推廣計畫	印度	浮氣音樂有限公司	2	400	56,736
	展覽	CMDW 2024清邁設計週：《qipu The Way Back》參展演出計畫	泰國	鳩浙恩潑工作室	5	10	100,000
	參訪、工作坊	臺泰對話：村落染織文化復振與社群經營	泰國	財團法人東台灣研究會文化藝術基金會	4	163	91,093
	表演	新加坡春到河畔2024	新加坡	國立臺灣體育運動大學舞蹈學系	5	100	46,287
	表演	2024檳城廟會-詩詞歌賦說相聲	馬來西亞	喜劇團	4	200,000	18,850
	展覽	臺灣的自由風景攝影展	日本	宋隆泉	1	1,557	450,000
	講座	臺日獨立書店及出版雙向交流（書粥至東京書店講談會X3）	日本	高耀威	3	146	20,000
	展覽	光州雙年展-馬祖國際藝術島海外展出暨國際交流合作計畫	韓國、臺灣	社計有限公司	2	6,060	250,000
	表演	彰化愛樂日本大阪臺日交流音樂會	日本	社團法人彰化縣愛樂協會	1	1,000	20,000
	表演	客座汶萊Hakka in Brunei	汶萊	龍潭愛樂管弦樂團	4	1,480	200,000
	表演	國立嘉義大學音樂系管樂團獲選至韓國2024世界管樂年會交流活動	韓國	國立嘉義大學	3	1,500	37,356
	電影	「2024日本亞洲國際短片影展Short Shorts Film Festival & Asia」參賽暨交流放映活動	日本	亮點國際影業有限公司	5	1,400	50,000
	研討會	第十二屆國際拉特加爾圖像藝術研討會 (12TH INTERNATIONAL LATGALE GRAPHIC ART SYMPOSIUM)	拉脫維亞共和國	黃佩麗	15	100	45,000
	展覽	《大地回音Echoes of the Land》法國 IRCAM Forum 交流與展出計畫	法國	劉辰岫	1	4,000	250,000
	展覽	數位漫畫與科技融合:探索互動性漫畫的媒體介質與創新表現	法國	劉雨柔	3	37	30,000
	展覽	歐洲科學之城 European City of Science 2024	波蘭	ART SHELTER	1	3,500	350,000
	活動	思辨之夜 La Nuit des Idées	臺灣	好事文創行銷有限公司	1	364	800,000
	表演	唱響歐洲－戴曉君歐洲四大音樂節交流及演出計畫	捷克、英國、比利時	風潮音樂國際股份有限公司	5	35,000	160,000
	表演	2024新浪潮國際戲劇藝術節 明華園戲劇總團 演出計畫	羅馬尼亞	明華園戲劇團	3	2,080	4,000,000
	表演	2024波蘭國際藝術節演出	波蘭	中華藝術舞蹈團	1	65,000	100,000
	表演	雲門舞集 2023年《十三聲》《毛月亮》雙舞作 歐洲巡演計畫-複製	西班牙、英國、法國、德國	財團法人雲門文化藝術基金會	14	11,326	3,500,000
	表演	2024《潮來之音》布拉格藝穗節演出計畫	捷克	曉劇場	4	263	600,000

表D-4-8 2024年文化部補助臺灣演藝團隊及藝術家參與國際文化交流概況（續1）

單位：場次；人次

要點名稱	類型	活動名稱	活動地點	參加團隊/個人	活動場次	參觀人次	補助金額
文化部補助文化團體及個人從事文化交流活動處理要點	表演	2024 捷克國際新馬戲與劇場藝術節 Letní Letná Eye Catching Circus 創造焦點 《#Since1994》演出計畫	捷克	創造焦點	14	3,722	600,000
	表演	2024 布拉瑞揚舞團暨阿爆（阿仍仍）法國國立夏佑劇院演出計畫書	法國	財團法人布拉瑞揚舞團文化基金會	4	1,400	800,000
	表演	雲門舞集 2024年夏季 法國、義大利、德國巡演計畫	法國、德國、義大利	財團法人雲門文化藝術基金會	9	8,291	3,500,000
	表演	臺灣原住民民族賽德克族青年會與 TcAcI 台灣捷克藝術文化交流協會合作藝術交流活動計畫—2024年第70屆捷克 ervený Kostelec (徹爾維尼科斯特雷茲)藝術節文化交流	捷克	臺灣原住民民族賽德克族青年會	5	30,000	280,000
	表演	NSO《來自臺灣 — 2024歐洲巡演》	瑞士、德國、法國	國家表演藝術中心	7	10,351	10,000,000
	展覽	2024奧地利林茲電子藝術節 SOUNDCAMPUS參展演出計劃	奧地利	音瀑奧譜聲音藝術實驗室	23	1,000	180,000
	展覽	林茲電子藝術節 科技藝術國際參展計畫	奧地利	財團法人臺北市關渡文化藝術基金會	1	10,000	976,000
	參訪	《評論人的國際交流力》歐洲出訪計畫	捷克、奧地利	國際劇評人協會台灣分會	3	-	30,000
	表演	蒂摩爾古薪舞集國際演出計畫- 德國威瑪藝術節（Kunstfest Weimar）	德國	蒂摩爾古薪舞集	2	500	650,000
	研討會	代表台灣文化政策研究學會(TACPS)赴義大利參加歐洲藝文管理與文化政策網絡(ENCTACT)大會暨理監事會議	義大利	吳介祥	1	200	50,000
	表演	雲門舞集 2024年夏季 法國、義大利、德國巡演計畫	義大利	財團法人雲門文化藝術基金會	9	8,291	3,500,000
	電影	《歐盟新一代計劃：CinemAbruzzo國際青年電影導演永續製作駐村計畫》	義大利	李祈悅	1	10	50,000
	展覽	「拉古納國際藝術獎（Arte Laguna Prize）」決選展覽暨受邀領獎計畫	義大利	毛友文	1	12,000	150,000
	展覽	義大利米蘭 MEET 數位文化中心 黃心健個展《Living in the (Un)real》	義大利	台灣虛實展演發展協會	10	20,000	90,000
	展覽	〈LOST〉互動影像裝置決選入圍暨獲邀展出「義大利威尼斯第十九屆拉古納國際藝術獎」	義大利	PSquare媒體實驗室	1	12,000	100,000
	展覽	An Art Book Fair of Art Book Fairs @ Calle Buccari 威尼斯雙年展會外 草率季台北藝術書展展出計畫	義大利	草率季股份有限公司	1	1,153	150,000
	表演	《放開你的頭腦》——2024威尼斯影展演出計畫	義大利	狠劇場	1	4,032	1,200,000
	展覽	義大利米蘭 MEET 數位文化中心 《福爾摩沙的科藝繁花》（Blossoming: the Tech-Art in Formosa）群展	義大利	台灣虛實展演發展協會	1	20,000	250,000
	表演	歐陽慧珍舞蹈團受邀參加『2024年義大利第33屆伊莫拉國際民俗藝術節』『2024年義大利第46屆彭納桑塔德雷亞國際民俗藝術節』	義大利	歐陽慧珍舞蹈團	10	700	100,000
	展覽	2024米蘭設計週臺灣館	義大利	財團法人台灣設計研究院	1	322,500	500,000

表D-4-8 2024年文化部補助臺灣演藝團隊及藝術家參與國際文化交流概況（續2）

單位：場次；人次

要點名稱	類型	活動名稱	活動地點	參加團隊/個人	活動場次	參觀人次	補助金額
文化部補助文化團體及個人從事文化交流活動處理要點	表演	2024年外亞維農藝術節-曉劇場《羅丹計畫-馬克白夫人》	法國	曉劇場	18	1,338	1,343,600
	表演	關於身體的書寫	法國	君舞蹈劇場	18	1,564	1,317,600
	表演	滯留島舞蹈劇場<In Factory>參與2024法國外亞維農藝術節	法國	滯留島舞蹈劇場 Resident Island Dance Theatre	18	968	1,481,725
	表演	2024法國外亞維農藝術節-創造焦點《#Since1994》	法國	創造焦點	18	1,600	1,515,925
	研討會	2024坎城影展台灣影評交流與評審計畫	法國	田茵	5	30,000	40,000
	表演	2024年「第60屆威尼斯雙年展」台灣館	義大利	臺北市立美術館	1	63,868	3,000,000
	展覽	芬蘭國家美術館 Combine24 生成式藝術競賽 展覽現地參訪計劃	芬蘭	黃新	1	1,150	50,000
	文學	歐洲詩會國際交流	義大利	洪木成	1	80	60,000
	展覽	Rencontres Internationales Paris/Berlin新電影暨當代藝術展－《北固礁》放映	德國	陳省聿	1	81	50,000
	展覽	NOBEL WEEK LIGHTS	瑞典	有用主張設計有限公司	1	730,000	200,000
	表演	2024 B.DANCE 歐陸冬季巡演	西班牙、安道爾、法國、比利時、德國、盧森堡	丞舞製作團隊	14	8,153	1,200,000
	表演	2024 B.DANCE芬蘭Kuopio舞蹈節 & 錫比烏國際劇場藝術節雙城邀演	芬蘭、羅馬尼亞	丞舞製作團隊	6	4,550	900,000
	表演	英國愛丁堡藝穗節臺灣季《誰是老大？》演出計畫	英國	0471特技肢體劇場	22	1,065	1,652,181
	表演	2024 愛丁堡藝穗節臺灣季 D_Antidote Production身體處方《 》演出計畫	英國	身體處方	21	1,488	1,365,481
	表演	2024愛丁堡藝穗節臺灣季一嚐劇場Little Drops of Rain	英國	嚐劇場	21	399	1,820,408
	表演	低著的世界	英國	種子舞團	22	1,764	1,820,129
	展覽	「拉古納國際藝術獎（Arte Laguna Prize）」決選展覽暨受邀領獎計畫	義大利	毛友文	1	12,000	150,000
	駐村	《歐盟新一代計劃：CinemAbruzzo國際青年電影導演永續製作駐村計畫》	義大利	李祈悅	1	10	50,000
	研討會	代表台灣文化政策研究學會(TACPS)赴義大利參加歐洲藝文管理與文化政策網絡(ENCTACT)大會暨理監事會議	義大利	吳介祥	4	200	50,000
	展覽	林茲電子藝術節補助申請：機械之心	奧地利	羅禾淋	5	550	250,000
	展覽	義大利米蘭 MEET 數位文化中心 黃心健個展《Living in the (Un)real》	義大利	台灣虛實展演發展協會	10	20,000	90,000
	展覽	〈LOST〉互動影像裝置決選入圍暨獲邀展出「義大利威尼斯第十九屆拉古納國際藝術獎」	義大利	PSquare媒體實驗室	1	12,000	100,000
	展覽	An Art Book Fair of Art Book Fairs @ Calle Buccari 威尼斯雙年展會外 草率季台北藝術書展展出計畫	義大利	草率季股份有限公司	1	1,153	150,000
	表演	ALCO DO MUNDO國際藝術節演出暨台葡舞蹈交流計畫	葡萄牙	舞蹈生態系創意團隊	3	390	150,000

表D-4-8 2024年文化部補助臺灣演藝團隊及藝術家參與國際文化交流概況（續3）

單位：場次；人次

要點名稱	類型	活動名稱	活動地點	參加團隊/個人	活動場次	參觀人次	補助金額
文化部補助文化團體及個人從事文化交流活動處理要點	展演	《放開你的頭腦》—2024威尼斯影展演出計畫	義大利	狠劇場	15	4,032	1,200,000
	展覽	前進奧地利林茲電子藝術節：《共振之望：穿越動盪時代，探索愛、科技與和平》（Resonance of Hope: Exploring Love, Technology, and Peace in Turbulent Times）展覽	奧地利	元宇宙大聯盟	3	112,000	350,000
	表演	黑眼睛跨劇團—余彥芳《關於消失的幾個提議III》獲邀參與德國杜塞道夫國際舞蹈博覽會（Internationale Tanzmesse NRW）	德國	黑眼睛跨劇團	3	71	583,000
	表演	讓台灣音樂的愛走出去—2024年送愛歐洲公益慈善音樂義演交流活動	德國	財團法人周大觀文教基金會	8	2,466	60,000
	展覽	義大利米蘭 MEET 數位文化中心《福爾摩沙的科藝繁花》（Blossoming: the Tech-Art in Formosa）群展	義大利	台灣虛實展演發展協會	4	20,000	250,000
	表演	培力未來、夢想請就位！舞力全開~輪椅國標舞-舞出新人生 參加2024WPDS波蘭輪椅舞蹈國際公開賽	波蘭	社團法人中華民國輪椅體育運動舞蹈協會	2	120	100,000
	表演	《靈感台灣》波蘭科沙林管風琴藝術節國際交流巡演計畫	波蘭	福爾摩沙管風琴演奏家	6	3,600	100,000
	表演	歐陽慧珍舞蹈團受邀參加『2024年義大利第33屆伊莫拉國際民俗藝術節』、『2024年義大利第46屆彭納桑塔德雷亞國際民俗藝術節』	義大利	歐陽慧珍舞蹈團	10	700	100,000
	表演	2024尼布恩合唱團赴美東交流演出	美國	高雄市尼布恩人文教育關懷協會	6	1,700	200,000
	展覽	Being Transducer-千年虫無身知所個展	美國	千年虫無身知所	40	5,000	400,000
	表演	2025《勸世三姊妹》紐約外百老匯音樂劇音樂會	美國	躍演	4	396	2,300,000
	表演	2024無牆藝術節(WOW Festival)演出《彼此彼此》暨美國馬戲交流研習計畫	美國	0471特技肢體劇場	6	1,200	720,030
	展覽	青色奔瀾·紐約工藝文化交流展	美國	財團法人水源地文教基金會	7	1,460	150,000
	表演	泰雅天籟 傳揚世界~2024泰雅學堂參加台美文化藝術交流音樂會活動	美國	新竹縣泰雅學堂教育協會	5	500	200,000
	展覽	《VR林投姐》SXSW入圍影展暨展覽計畫	美國	何曉玫MEIMAGE舞團	1	220	800,000
	電影	原住民族電影學院於太平洋藝術節的映演計畫與交流	美國	小米影像工作室	3	340	50,000
	電影	『澎湖越南難民營』實驗短片與紀錄片之加拿大蒙特婁文化交流計畫	加拿大	印樣電影製作有限公司	3	260	30,000
	表演	2024美國藝術駐地暨巡演計畫	美國	聲動樂團	101	20,000	600,000
	表演	2024美國愛德荷州、猶他州國際民俗藝術節	美國	文盈藝術舞蹈團	14	5,000	100,000
	研討會	申辦Taipei2030 Gay Games世界同志運動會(第一階段)	美國	台灣同志運動發展協會	2	157	100,000
	展覽	美國聖塔非國際民間藝術展會參展計畫	美國	國立東華大學	1	18,500	300,000
	表演	東華皮影2024赴美國德州交流巡演	美國	觀音山東華皮影劇團	3	485	300,000
	表演	雲門舞集2024年冬季《十三聲》《毛月亮》北美巡演計畫	美國、加拿大	財團法人雲門文化藝術基金會	13	11,249	3,500,000

表D-4-8 2024年文化部補助臺灣演藝團隊及藝術家參與國際文化交流概況（續4）

單位：場次；人次

要點名稱	類型	活動名稱	活動地點	參加團隊/個人	活動場次	參觀人次	補助金額
文化部補助文化團體及個人從事文化交流活動處理要點	表演	2024秋季《黃翊與庫卡》、《墨》美國巡演計畫	美國	黃翊 作室	13	4,934	3,500,000
	綜合	2024 LunarFest - Born To Be Free 藝文展演交流計畫	加拿大	三豐果多創意行銷有限公司	16	315,988	500,000
	表演	巴西藝術交流計畫第三部曲 巴西 嘉年華 的朝聖之路	巴西	弗莎巴西打擊樂團	6	200,000	240,000
	表演	財團法人優人文化藝術基金會「2024優人神鼓經典作品大陸六城演出《墨具五色2.0》」	中國	財團法人優人文化藝術基金會	24	15,496	1,500,000
	表演	財團法人擊樂文教基金會「2024朱宗慶打擊樂團中國大陸巡演《動能∞無限》音樂會」	中國	財團法人擊樂文教基金會	8	3,242	300,000
	表演	財團法人辜公亮文教基金會「文化走出去・臺灣品牌大陸行2024年辜公亮文教基金會「台北新劇團」應邀赴大陸巡迴公演」	中國	財團法人辜公亮文教基金會	14	7,784	800,000
	表演	讓臺灣音樂的愛走出去—2024年送愛大陸公益慈善音樂義演交流活動	中國	財團法人周大觀文教基金會	3	150	30,000
	表演	創研薩滿文化三部曲：蒙古國與內蒙古自治區薩滿文化——祭儀、音樂、神話	蒙古國、中國	隨機觸發	2	26	80,000

資料來源：文化部

蒐集時間：2025年9月至10月

註：1.「-」表示無法提供相關資訊。

2.本部分為文化部以國際交流為目的之補助計畫，不含國家藝術基金會辦理之常態性或專案補助計畫。

表D-4-9 2024年文化部駐外單位表演藝術活動辦理概況

單位：場次；人次

駐外單位名稱	活動名稱	表演、展出團體	場次	出席人次
駐紐約辦事處 臺北文化中心	參與2024美國表演藝術專業人士協會(APAP)年會暨國際表演藝術協會(ISPA)年會	翹舞製作、布拉瑞揚舞團、黃翊工作室	2	3,537
	參與2025美國表演藝術專業人士協會(APAP)及國際表演藝術協會年會(ISPA)	翹舞製作、不貳偶劇、真快樂掌中劇團、無獨有偶工作室劇團、滯留島舞蹈劇場	2	3,570
	第一期ISPA臺灣夥伴計畫 2023-2025	許慈茵、陳玟臻	1	3
	第二期ISPA臺灣夥伴計畫 2025-2027	林智偉、羅尹如	1	3
	屏東恆春民謠傳唱美國計畫	恆春民謠藝師團	7	560
	2024年多倫多夏日藝術節	翹舞劇場、軟硬倍事、看嚨舞蹈劇場	15	548
	紐約砲臺舞蹈藝術節計畫	焦點舞團	5	5,240
	雲門舞集2024年美加三城巡演推廣協辦案	雲門舞集	6	7,872
	紐約林肯中心邀請黃翊工作室紐約演出推廣協辦案	黃翊工作室+	2	2,400
	徐崇育爵士樂團《大河精神給愛河與密西西比河的爵士組曲》紐約巡演場	徐崇育爵士樂團	1	80
	2025年紐約日本協會東亞當代舞蹈節	劉奕伶、浮洲舞場	2	520
	2025年曉劇場紐約蘇活劇院《潮來之音》演出計畫	曉劇場	4	396
小計			48	24,729
駐法國代表處 臺灣文化中心	丞舞製作2024大巴黎地區「《只要跳舞》藝術節」演出推廣計畫	丞舞製作	9	2,242
	臺灣團隊參與2024外亞維儂藝術節	滯留島舞蹈劇場、曉劇場、君舞蹈劇場、創造焦點	72	5,028
	本中心慶祝30週年暨擴大參與2024外亞維儂藝術節臺灣主題國計畫	-	22	80,000
	臺、瑞共製《這不是個大使館》歐洲巡演推廣計畫	-	34	8,500
	法國夏佑國家劇院「夏佑體驗—臺灣焦點」計畫	布拉瑞揚舞團、微光製造	33	1,619
	瑞士洛桑奧林匹克之都-臺灣焦點系列活動	-	14	6,336
	「巴黎外國文化中心論壇」(FICEP)主辦Jazzycolors國際爵士音樂節	Debby Wang and DAT Quartet	1	95
	小計		185	103,820
駐日本代表處 臺灣文化中心	建構臺日場館交流平台計畫-曉劇場《潮來之音》東京首演	曉劇場	4	322
	臺灣大舞台-獨立樂團前進日本音樂節計畫	百合花、淺堤、馬念先	2	10,000
	六本木藝術之夜—RAN Focus [Taiwan]	西瓜姊妹、辛綺、何曉玫Meimage Dance舞團、袁廣鳴、陳普、張方禹、蔡筱淇&吉川公野	1	600,000
	小計		7	610,322
駐英國代表處 文化組	「倫敦The Place合作邀請《微光製造》演出」及「臺灣舞蹈家移地創作」	劉奕伶、黃至嘉及微光製造	2	281
	倫敦國際戲劇節「顧廣毅《蝙蝠祭》展演計畫」	顧廣毅及羅伯特·強森	32	638
	倫敦「臺灣表演藝術節」	范承宗、安娜琪舞蹈劇場、王榆鈞、周寬柔團隊、河床劇團及翹舞製作	16	3,871
	小計		50	4,790
駐德國代表處 文化組	2023Water Drums-當德國薩克森國家公園遇見臺灣日月潭	陳牧雨	13	9,450
	「Connecting」-以口述歷史為基礎的展演計畫	海洋之聲、野東西樂團	8	1,125
	「遊林驚夢：巧遇Hagay」	兒路創作藝術工寮	8	455
	「2024威瑪藝術節『臺灣焦點』」	雲門舞集、何曉玫舞團、蒂摩爾古薪舞集、張堅豪及陳又	19	2,500
	小計		48	13,530

表D-4-9 2024年文化部駐外單位表演藝術活動辦理概況（續）

單位：場次；人次

駐外單位名稱	活動名稱	表演、展出團體	場次	出席人次
駐馬來西亞代表處文化組	國光劇團馬來西亞雙城巡演	張育華、何任洋、李家德、林庭瑜	1	3,300
	飛人集社『親密小戲節』	梁夢涵、陳佳豪、石佩玉、歐佳瑞	9	477
	東南亞編舞實驗室	何曉玫	1	120
	小計		11	3,897
駐西班牙代表處文化組	巴塞隆納花市劇院臺灣專題計畫	微光製造、丞舞製作團隊	4	1,042
	參與第17屆『放映機錄像藝術節』(PROYECTOR)	辣草莓合作社	7	249
	小計		11	1,291
駐美國代表處臺灣書院	亞特蘭大偶戲中心無獨有偶巡演案	無獨有偶劇團	5	604
	林奇緣鋼琴演奏會	林奇緣	1	300
	美國舞蹈藝術節翹舞製作《Birdy》巡演案	翹舞製作	3	872
	雲門舞集巡演案	雲門舞集	2	739
	小計		11	2,515
駐休士頓辦事處臺灣書院	再現傳統：台灣新音樂劇場	黃鼎云	12	800
	2024無獨有偶劇團美國巡演-德州休士頓演出	無獨有偶劇團	3	282
	徐崇育《大河精神－給愛河與密西西比河的爵士組曲》－台美國際合作2024年紐奧爾良、休士頓巡迴演出	徐崇育爵士樂團	8	1,328
	2024秋季黃翊《墨》美國巡演－德州奧斯汀活動	黃翊工作室	3	3,000
	雲門舞集北美巡演－美南轄區表演藝術策展人及相關邀賞計畫	雲門舞集	1	821
	小計		27	6,231
駐洛杉磯辦事處臺灣書院	黃翊工作室2024年美西巡演活動計畫	黃翊工作室＋	14	3,166
	雲門舞集《十三聲》2024美國西岸巡演	雲門舞集	5	3,443
	無獨有偶工作室劇團2024年美西巡演計畫	無獨有偶工作室	10	411
	小計		29	7,020
駐雪梨辦事處文化組	2024墨爾本藝穗節聚焦臺灣	周寬柔、曾之拓、吳志維	1	2,039
	小計		1	2,039
駐泰國代表處文化組	臺灣團隊參與曼谷國際兒童劇場藝術節演出	楊世豪、吳政澤	1	490
	小計		1	490
駐捷克代表處文化組	捷克與臺灣音樂交會，前進Ostrava音樂之旅	黃珮迪、震樂堂	4	25,150
	2024捷克夏天馬戲藝術節	創造焦點	14	3,722
	2024曉劇場參加布拉格藝穗節	曉劇場	4	313
	小計		22	29,185
駐義大利代表處文化組	臺義舞蹈雙向交流合作計畫	嚴婕瑄、謝宜君、羅珮慈及張欣怡	1	4
	小計		1	4
總計			452	809,863

資料來源：文化部

蒐集時間：2025年9月至10月

註：「-」表示無法提供相關資訊。

表D-4-10 2024年文化部駐外單位展覽藝術活動辦理概況

單位：場次；人次

駐外單位名稱	活動名稱	表演、展出團體	場次	出席人次
駐紐約辦事處 臺北文化中心	參展2024年紐約漫畫及卡通藝術節(MoCCA Arts Festival)	劉盼妤(Pam Pam Liu)及林倩羽(Eli Lin依萊)	3	7,000
	『齊唱－航行於永變的時間之海』亞洲女性藝術家聯展	張恩滿、劉玗、陳澄如、蘇郁心、王虹凱	34	4,032
	紐約魯賓美術館20週年大展邀請臺灣藝術家蔡佳葳參展	蔡佳葳	81	61,383
	紐約大都會藝術博物館委託臺灣藝術家董陽孜創作及展覽	董陽孜	1	2,364,700
	小計		119	2,437,115
駐法國代表處 臺灣文化中心	2024年法國雷恩旅行電影節『臺灣－臺北』主題國城市參展計畫	-	185	28,000
	參與2024日內瓦國際電影節	周東彥	48	1,050
	第25屆瑞士日內瓦『黑電影國際獨立影展-臺灣焦點』	蔡明亮	10	30,500
	駐法國代表處及駐法國臺灣文化中心創址30周年慶暨巴黎白晝之夜	-	1	3,500
	臺灣藝術家參與2024法國亞爾國際攝影節計畫	王俊傑、張君懿	1	38,422
	臺灣藝術家參與第二屆里昂國際插畫藝術節	Saitemiss（鍾逸婷）、Abwu（吳致怡）及An Chen（陳盈安）	1	13,000
	荷蘭國家博物館『福爾摩沙特展-很久很久以前...荷蘭與臺灣』	-	1	1,200,000
	「巴黎外國文化中心論壇」(FICEP)：外國舞蹈藝術影片	周書毅	4	300
	亞洲地標樂高特展	龍山寺	1	1,750
	維蘇亞洲國際影展-臺灣主題國活動	杜篤之及周美玲、陳潔瑤等	30	28,559
	小計		282	1,345,081
駐日本代表處 臺灣文化中心	日譯臺書日本深耕推廣計畫	紀蔚然、陳玉箴、黃麗群	1	4,150,000
	臺灣錄像藝術創世紀	郭挹芬、盧明德、高重黎、陳界仁、洪素珍、王俊傑、袁廣鳴、陳正才、林俊吉、李光暉	1	106,765
	霹靂布袋戲日本經典大展	霹靂國際多媒體股份有限公司	1	1,416
	飽讀食書－臺灣珍味文學展	-	1	351
	臺灣動漫IP展	常勝、韋離若明、星期一回收日、簡嘉誠、AKRU、高妍	1	206,000
	國際藝術節新浪潮計畫	田中央工作群、幾米、游文富	2	720,000
	小計		7	5,184,532
駐英國代表處 文化組	藝術家黃博志英國海沃德美術館個展	黃博志	1	10,000
	小計		1	10,000
駐德國代表處 文化組	「2024立陶宛Taiwan Two and Two攝影展」	馬立優（Marius Jovaiša）、波克斯提斯（Saulius Paukštys）	6	280,000
	「2024德國柏林跨媒體藝術節蘇匯宇《未來的衝擊》放映計畫」	蘇匯宇	3	500
	「參與2024德國萊比錫動漫展計畫」	周見信、艾莉柚	9	10,000
	「立陶宛臺灣電影推廣計畫」	-	45	2,586

表D-4-10 2024年文化部駐外單位展覽藝術活動辦理概況（續）

單位：場次；人次

駐外單位名稱	活動名稱	表演、展出團體	場次	出席人次
駐德國代表處文化組	「德國漢堡美術館『untranquil now』當代藝術展」	陳界仁、許家維、區秀詒	1	100,000
	小計		72	393,616
駐馬來西亞代表處文化組	伊爾罕美術館(Ilham Gallery)《複眼叢林》展覽	Rahel Joseph、張徐展、葉紹斌	1	17,100
	與亞洲電影資料館合作辦理楊德昌回顧展	陳德政、王君琦、彭鎧立	1	180
	小計		2	17,280
駐西班牙代表處文化組	2024馬德里臺灣藝術週	伊日藝術計劃、黃舜廷、林世雍及蕭聖健、陳聖文、王冠羣、孫培懋及耿傑生	1	39,473
	臺灣數位科技藝術展執行計畫-「像素之神：數位臺灣」(Pixel Gods: Taiwan Digital)	黃心健 & Jean Michel Jarre、顧廣毅、DIMENSION PLUS、Team9	1	15,000
	小計		2	54,473
駐洛杉磯辦事處臺灣書院	李明維心之所繫	李明維	1	142,351
	參與2024長灘ART RENZI藝術節展覽計畫	洪易	1	-
	與溫哥華博物館辦理姚瑞中《海市蜃樓》(Mirage)展覽計畫	姚瑞中、羅秀芝	6	11,751
	小計		8	154,102
駐雪梨辦事處文化組	2024紐西蘭戈維特-布魯斯特美術館/連恩·萊藝術中心臺灣原民藝術展	安聖惠、瑪籟·瑪卡卡如萬、葉海地	1	19,685
	2024昆士蘭美術館與現代藝術館第十一屆亞太當代藝術三年展	安聖惠、張徐展	1	450,000
	小計		2	469,685
駐泰國代表處文化組	2024年臺泰繪本交流系列活動計畫	李如青、嚴凱信、崔麗君及Preeda Punyachand、Cheewan Wisasa	1	22,165
	清邁MAIIAM當代美術館臺泰藝術交流展	陳建北、郭敬耘、張恩滿及Pinaree Sanpitak、Busui Ajaw 與Jedsada Tangtrakulwong	1	5,230
	2024年泰國臺灣形象展參展	工藝中心、文策院、故宮	1	15,000
	臺灣出版翻譯推廣交流活動	陳思宏、薛西斯、瀟湘神	1	25,000
	臺灣藝術家參與2024曼谷雙年展	呂音戎	1	1,110,000
	小計		5	1,177,395
駐捷克代表處文化組	如島嶼一般思考III—臺灣文學推廣案	謝子凡、謝凱特	5	20,910
	推辦臺灣插畫家參加第11屆LUSTR捷克插畫藝術節暨臺北插畫藝術節	顏寧、劉正堃、何恩寧	1	4,245
	小計		6	25,155
駐義大利代表處文化組	駐教廷大使館臺灣當代藝術展—《數位藝術、宗教形式、社區的交集》	洪譽豪、黃建樺、黃盟欽	1	800
	杜林東方藝術博物館—蔡佳葳個展	蔡佳葳	1	9,100
	小計		2	9,900
總計			508	11,278,334

資料來源：文化部

蒐集時間：2025年9月至10月

註：「-」表示無法提供相關資訊。

表D-4-11 2024年文化部駐外單位其他藝術活動辦理概況

單位：場次；人次

駐外單位名稱	活動名稱	表演、展出團體	場次	出席人次
駐紐約辦事處 臺北文化中心	亞洲文化協會「東西對話」臺美影人論壇	黃文英	1	80
	《來自清水的孩子》英文版美國巡迴推廣計畫	游珮芸、周見信、金翎	3	160
	紐約皇后區公共圖書館臺灣書櫃計畫	施叔青、金翎	4	9,040
	《房思琪的初戀樂園》英文版美國巡迴推廣計畫	Jenna Tang	17	725
	臺灣作家參與2024年多倫多國際作家節及紐約布魯克林圖書館	林廉恩、Jenna Tang、金翎	8	365
	芝加哥藝術博覽會－臺灣策展人交流計畫	謝宇婷、黃又文	12	250
	甄選臺灣藝術家或策展人赴紐約三角藝術協會駐村	張文苑	9	2,085
	紐約國際獨立策展人聯盟ICI舉辦2024印尼策展密訓	許祐綸	10	65
	紐約亞洲影展臺灣明星計畫	王鼎霖、靳家驊、廖明毅、林柏宏、謝欣穎、蔡凡熙	14	2,980
	紐約Metrograph電影院焦點人物影展－李屏賓	李屏賓	27	2,101
	哈佛大學電影資料館《變遷年代記事：楊德昌電影回顧展》	彭鎧立	15	1,890
	第18屆芝加哥亞洲躍動影展（春季影展）臺灣電影單元	許立達、尹茜蕾（Kira Skelly）、唐在揚、游智涵、黃聖球	7	368
	《春行》紐約新電影／新導演影展參展計畫	王品文、彭紫惠	2	520
	臺灣導演吳璠作品《XiXi》參展加拿大Hot Docs國際紀錄片影展	吳璠	3	320
	多倫多國際影展『楊德昌的臺北故事』專題回顧展	-	10	1,889
駐法國代表處 臺灣文化中心	第49屆多倫多國際影展臺灣電影參展計畫	黃熙、張艾嘉、劉奕兒、徐漢強、王淨	6	2,395
	小計		148	25,233
	臺灣文學大師週暨臺灣文化指南編撰	李昂	11	990
	BAÏKA法語兒童季刊臺灣專題印製計畫	-	2	250
	「巴黎外國文化中心論壇」(FICEP)主辦「文學之夜」活動	郭強生	3	855
駐日本代表處 臺灣文化中心	來自清水的孩子法譯版推廣活動計畫案	-	3	180
	小計		19	2,275
	臺灣行動電影院-新世代影迷養成計畫	陳宏一、彭紫惠、王品文、王財祥、蔡崇隆、許立達、詹馥華、俞聖儀	7	908
駐英國代表處 文化組	小計		7	908
	臺灣文學譯者駐村及作品翻譯、出版推廣計畫	許勝吉、游騰緯	4	114
	倫敦臺灣電影推廣計畫－2024倫敦東亞電影節(London East Asia Film Festival, LEAFF)臺灣電影參展	徐漢強	11	706
	「2024臺灣電影倫敦推廣計畫-The Garden Cinema(花園電影院)」	李康生	30	1,470

表D-4-11 2024年文化部駐外單位其他藝術活動辦理概況（續1）

單位：場次；人次

駐外單位名稱	活動名稱	表演、展出團體	場次	出席人次
駐英國代表處文化組	「挪威國家電影中心－奧斯陸電影資料館臺灣電影專題放映計畫	-	74	2,722
	英國倫敦戴芬娜基金會臺灣當代藝術人才駐村案	丁昶文	1	100
	2024臺灣電影專題蘇格蘭推廣放映計畫	-	4	127
	小計		124	5,239
駐德國代表處文化組	「2024立陶宛SODAS2123藝術中心臺灣數位藝術家駐村計畫」	阮柏遠、徐容	8	642
	「2024臺灣文學沙龍」	張又然	17	9,186
	小計		25	9,828
駐馬來西亞代表處文化組	2024哲學茶席	許芳宜、莊偉慈、梁浩軒、何佳興、馮小非、鍾適芳	1	426
	2024臺灣文學系列講座	朱宥勳、龔萬輝、馬翊航、陳柏煜、劉克襄、馬世芳	6	600
	廖克發導演參與自由影展	廖克發	1	150
	作家陳思宏參與2024喬治市文學節	陳思宏	1	130
	小計		9	1,306
駐西班牙代表處文化組	巴塞隆納臺灣當代電影展	-	6	864
	西班牙畢爾包「BIDEODROMO國際實驗電影與錄像藝術節」－「聚焦臺灣」(FOCUS TAIWAN)專題單元	謝家瑜(謝調瑜)、張徐展、吳佳昀、王伯宇、陳志明、潘勁、郭悅暘、陳彥成、練柏宏、黃盟欽、吳宜樺、陳永賢	3	190
	馬德里LesGaiCineMad國際同志影展-臺灣主題國專題	-	8	2,194
	小計		17	3,248
駐美國代表處臺灣書院	華府「國家亞洲藝術博物館」蔡明亮行者影片發表案	蔡明亮、李康生、亞儂·弘尚希	1	161
	小計		1	161
駐休士頓辦事處臺灣書院	「來自清水的孩子」巡迴講座-德州	游珮芸、周見信、金翎	10	447
	2024「房思琪的初戀樂園」美南區巡迴講座	湯絮蘭(Jenna Tang)	5	101
	小計		15	548
駐洛杉磯辦事處臺灣書院	2024年新銳譯者指導計畫	柏艾格(Steve Bradbury)、郝儀宸、湯絮蘭	3	200
	參與2024西雅圖國際影展(SIFF)及楊德昌回顧展	-	28	2,806
	2024年夏威夷國際影展(HIFF)臺灣電影焦點計畫	蘇宏恩、陳潔瑤、陳繪彌	11	1,117
	2024聖地牙哥國際漫畫展	囂搞(俞文瀚)、BIRD ERA、Paula Hsu、蘇義傑	5	2,744
	參與洛杉磯時報書展	鄭仰婷、游珮芸、周見信、魏貝珊、陳耀昌、劉嘉路、Tomáš ízek、Mori三木森、游之儀及張為	1	159,000

表D-4-11 2024年文化部駐外單位其他藝術活動辦理概況（續2）

單位：場次；人次

駐外單位名稱	活動名稱	表演、展出團體	場次	出席人次
駐洛杉磯辦事處臺灣書院	《房思琪的初戀樂園》北美巡迴推廣計畫	湯絮蘭	5	125
	2024年聖地牙哥亞洲電影節臺灣電影櫥窗放映計畫	徐漢強、杜爾淇	13	834
	參與2024西海岸表演藝術經紀人年會	-	1	359
	小計		67	167,185
駐雪梨辦事處文化組	2024酷兒螢幕第31屆雪梨同性戀狂歡節電影節	蘇奕瑄	1	252
	小計		1	252
駐捷克代表處文化組	推辦臺灣VR電影「彩虹彼端」捷克ART*VR影展放映計畫	謝文毅、河床劇團、何曉玫舞團	1	3,355
	推辦「臺灣電影參加2024年捷克One World國際人權影展」	-	24	2,123
	蔡明亮團隊出席Ji.hlava國際紀錄片影展暨布拉格表演藝術學院電影電視學院大師課	蔡明亮、亞儂・弘尚希(Anong Hounghuangsy)、王雲霖	1	69,564
	第18屆波蘭五味亞洲影展「臺灣電影新作」放映案	曾威量、尹又巧、彭紫惠、王品文、蕭雅全、楊修華	18	2,052
	小計		44	77,094
駐義大利代表處文化組	駐義大利代表處文化組113年度工作計畫「第9屆基諾瓜林巴臺灣影人駐村創作計畫」	張均瑜、韓婕、李鈺婕、楊智淳與黃式佳	1	5
	小計		1	5
總計			478	293,282

資料來源：文化部

蒐集時間：2025年9月至10月

註：「-」表示無法提供相關資訊。

表D-4-12 2024年臺灣文學翻譯概況

單位：種；類；冊；元

書冊編號	書冊名	語言種數	語言類別	出版冊數	補助經費
1	四維街一號	1	日文	4,000	280,000
2	成為真正的人	1	韓文	2,000	500,000
3	黑水	1	捷克文	800	200,000
4	來自清水的孩子4	1	德文	2,800	380,000
5	再見的練習	1	日文	5,000	400,000
6	尋琴者	1	日文	4,000	460,000
7	異人茶跡1：淡水1865 異人茶跡2：拳山茶家	1	烏克蘭文	3,500	250,000
8	新寶島	1	西班牙文	1,000	350,000
9	金烏	1	日文	800	200,000
10	茶	1	德文	1,000	260,000
11	2073 年的電子玩具	1	義大利文	5,000	400,000
12	瘋人院之旅	1	法文	2,000	200,000
13	苦雨之地	1	加泰隆尼亞文	2,000	420,000
14	臺灣兒童文學史	1	韓文	1,000	450,000
15	綠猴劫	1	烏克蘭文	1,500	200,000
16	貓咪的奇幻旅程	1	阿拉伯文	1,500	260,000
17	與你的血緣	1	法文	7,000	300,000
18	鴻鴻詩精選集	1	英文	1,000	400,000
19	七等生短篇小說選集	1	英文	1,500	400,000
20	閻王帖(上、中)	1	義大利文	10,000	400,000
21	瘋人院之旅	1	韓文	2,000	300,000
22	藍色的羽毛	1	捷克文	600	200,000
23	奶奶們的比基尼	1	越文	1,500	200,000
24	上流兒童	1	越文	1,500	200,000
25	蝴蝶遇見公主	1	斯洛伐克文	1,000	210,000
26	奶奶們的比基尼	1	泰文	2,000	200,000
27	羅賽塔：盛宴餘燼 羅賽塔：時光宣敘調	1	法文	8,000	500,000
28	溫州街的故事	1	英文	1,000	500,000
29	陳育虹詩選	1	瑞典文	500	300,000
30	府城一味	1	日文	1,500	250,000
31	怪物社會	1	法文	7,000	300,000
32	美好少女的垂直社會	1	韓文	3,000	300,000
33	超科少年SSJ2：生物怪才達爾文 超科少年SSJ4：星際使者伽利略	1	日文	8,000	310,000
34	尋找動物烏托邦	1	韓文	1,000	300,000
35	來自清水的孩子1	1	立陶宛文	1,000	220,000
36	夜官巡場	1	韓文	2,000	400,000
37	成為怪物以前	1	烏克蘭文	1,500	200,000
38	馴羊記	1	希臘文	1,000	240,000
39	單車失竊記	1	法文	100	330,000
40	成為怪物以前	1	阿拉伯文	1,000	200,000
41	尋琴者	1	烏克蘭文	1,500	200,000
42	零觸碰親密	1	義大利文	2,000	200,000
43	Day Off S2 上	1	法文	4,000	200,000
44	房思琪的初戀樂園	1	西班牙文	1,000	250,000

表D-4-12 2024年臺灣文學翻譯概況（續）

單位：種；類；冊；元

書冊編號	書冊名	語言種數	語言類別	出版冊數	補助經費
45	青空下的追風少年	1	義大利文	3,500	300,000
46	小黑與櫻花	1	波蘭文	1,500	280,000
47	鬼要去哪裡？1	1	法文	7,000	370,000
48	弟弟	1	韓文	2,000	400,000
49	騎著恐龍去圖書館	1	希臘文	1,000	200,000
50	荒人手記	1	義大利文	1,000	380,000
51	縫隙	1	韓文	2,000	170,000
52	台灣貓日子	1	阿拉伯文	1,500	200,000
53	思考中華民國	1	日文	1,000	400,000
54	侯孝賢談侯孝賢：給電影工作者的 備忘錄	1	義大利文	700	210,000
55	撒哈拉歲月	1	德文	1,500	400,000
56	臺北人	1	韓文	1,000	400,000
57	噬夢人	1	捷克文	1,000	300,000
58	今天 Today is the day	1	立陶宛文	500	170,000
59	長大是什麼樣子	1	泰文	3,000	180,000
60	婚禮大作戰	1	法文	7,000	290,000
61	我在犯罪組織當編劇	1	韓文	3,000	340,000
62	我的助理男友1、2	1	德文	7,000	300,000

資料來源：文化部

蒐集時間：2025年9月至10月

表D-4-13 2024年補助出版業參與國際交流活動概況

單位：人次；元

類別	活動名稱	活動地點	活動時間	展出作品件數	參觀人次	補助經費
出版 海外 交流	第16屆亞洲兒童文化大會	日本	2024.08.24~2024.08.26	10件	60	120,000
	2024年政府出版品國內外書展 推廣閱讀活動計劃書	中國	2024.07.17~2024.07.23	4,761冊	552	350,000
	臺日文化內容IP數位人才培育 與國際交流計畫	日本	2024.03.01~2024.09.30	-	-	100,000
	2024年參與W3C國際數位出版 組織暨台灣數位出版推廣計畫	日本、 美國	2024.03.01~2024.11.15	8篇	-	800,000
	113年臺灣電子書協會擴大國 際交流與AI出版應用趨勢計畫	日本、 香港	2024.01.15~2024.11.15	-	-	200,000
	2024 媒體業數位人才培訓及 FIPP國際交流計畫	葡萄牙	2024.02.01~2024.11.30	-	-	650,000
	2024北京國際圖書博覽會BIBF 台灣出版聯合展區計畫	中國	2024.06.19~2024.06.23	1,369冊	310,000	800,000
	2024香港書展	中國	2024.07.17~2024.07.23	2,489種	990,000	1,750,000
	2024年上海國際童書展	中國	2024.11.15~2024.11.17	1,375冊	40,000	400,000
	小計	4國			1,340,612	5,170,000

資料來源：文化部

蒐集時間：2025年9月至10月

註：「-」表無提供資料。

表D-4-14 2015年至2024年參加國際影展活動概況

單位：部次；家；人次

年別	入選國際影展 國片部次	榮獲國際影展 獎項部次	參加國際市場 展國片部次	補助國際電影 市場片商	補助參加國際 影展人次
2015	88	17	286	153	49
2016	60	12	377	144	44
2017	66	10	320	157	78
2018	70	20	323	175	83
2019	76	8	367	183	113
2020	41	12	379	129	15
2021	56	16	372	204	4
2022	48	10	564	258	31
2023	80	18	543	245	75
2024	91	23	458	214	116

資料來源：文化部

蒐集時間：2025年9月至10月

表D-4-15 2024年國產電影片榮獲國際影展獎項

單位：項

月份	影片名稱	參加影展	榮獲獎項	統計
1月	公鹿	日舞影展	劇情短片評審團大獎	1
2月	睡覺時眼睛睜開	柏林國際影展	費比西國際影評人獎	1
3月	莎莉	日本大阪亞洲電影節	最具潛力創作獎	1
4月	春行	香港國際電影節	最佳男演員獎（喜翔）、費比西國際影評人獎	2
5月	白衣蒼狗	坎城影展	金攝影機特別提及獎	1
7月	刺心切骨	捷克卡羅維瓦利國際影展	最佳導演獎	1
	愛的噩夢	富川國際奇幻影展	評審團大獎	1
8月	鬼才之道	多倫多國際影展	午夜瘋狂觀眾票選亞軍獎	1
9月	女兒的女兒	多倫多國際影展	特別提及獎（張艾嘉）	1
	鬼才之道	美國奧斯汀奇幻影展	觀眾票選獎、恐怖競賽最佳導演獎	2
10月	小雁與吳愛麗	釜山國際影展	評審團大獎	1
	日泰小食	釜山國際影展	最佳亞洲紀錄片獎	1
	草莓蛋糕	溫哥華國際影展	最佳短片獎	1
	鬼才之道	西班牙錫切斯影展	錫切斯精選觀眾票選獎、亞洲焦點觀眾票選獎	2
11月	鬼才之道	波蘭華沙國際影展	最佳影片、最佳導演、最佳劇本	3
	公園	荷蘭阿姆斯特丹紀錄片國際影展	傑出藝術貢獻獎	1
12月	白衣蒼狗	東京新作家主義影展	特別提及獎	1
	白衣蒼狗	新加坡國際影展	最佳亞洲電影獎	1
總計				23

資料來源：文化部

蒐集時間：2025年9月至10月

註：本項統計標的係個別月份獲得國際影展獎項之數量。

表D-4-16 2024年補助電影參與國際影視展概況

單位：家數；部數；元

要點名稱	活動名稱	活動地點	補助家數	展出作品部數	補助經費
電影事業及 電影從業人員 參加國際 影展獎勵輔 導執行要點	2023年新加坡國際電影節	新加坡	1	1	31,216
	2024加拿大溫哥華國際影展	加拿大	1	1	50,000
	2024年加拿大奇幻電影節	加拿大	1	1	97,902
	2024年日本東京國際影展	日本	1	1	119,691
	2024年比利時根特影展	比利時	1	1	42,624
	2024年多倫多國際影展	加拿大	1	1	100,000
	2024年西班牙錫切斯影展	西班牙	3	3	589,363
	2024年坎城影展	法國	1	1	500,000
	2024年法國安錫國際動畫影展	法國	1	1	191,312
	2024年法國坎城影展	法國	1	1	365,680
	2024年法國新影像藝術節	法國	1	1	22,369
	2024年阿姆斯特丹兒童影展	荷蘭	1	1	17,385
	2024年柏林國際影展	德國	4	6	3,299,807
	2024年科索沃DokuFest紀錄片暨短片國際影展	科索沃	1	1	25,000
	2024年美國日舞影展	美國	2	2	260,812
	2024年美國西雅圖國際影展	美國	2	2	270,966
	2024年美國芝加哥國際影展	美國	1	1	96,705
	2024年美國奧斯汀奇幻電影節	美國	1	1	151,693
	2024年美國舊金山LGBT國際影展	美國	1	1	132,968
	2024年夏威夷國際影展	美國	1	1	36,017
	2024年烏迪內遠東國際影展	義大利	2	2	188,070
	2024年第19屆日本大阪亞洲電影節	日本	3	3	93,344
	2024年第81屆義大利威尼斯影展	義大利	3	3	2,150,574
	2024年第96屆美國影藝學院獎	美國	4	4	3,087,841
	2024年荷蘭阿姆斯特丹紀錄片國際影展	荷蘭	3	3	686,956
	2024年鹿特丹國際影展	荷蘭	1	1	211,904
	2024年愛沙尼亞塔林黑夜短片暨動畫國際影展	愛沙尼亞	1	1	17,367
	2024年溫哥華國際影展	加拿大	1	1	100,936
	2024年瑞士真實國際紀錄片影展	瑞士	2	2	221,724
	2024年義大利都靈影展	義大利	1	1	54,185
	2024年聖賽巴斯提安國際影展	西班牙	1	1	268,931
	2024西班牙錫切斯影展	西班牙	1	1	86,298
	2024法國克萊蒙費宏短片國際影展	法國	3	3	541,525
	2024美國奧斯汀奇幻電影節	美國	1	1	60,840
	2024香港國際電影節	香港	1	1	51,520
	2024釜山國際影展	韓國	2	2	200,000
	2024鹿特丹影展	荷蘭	1	1	87,501
	2024溫哥華國際影展	美國	1	1	76,535
	Cinequest影展	美國	1	1	15,700
	捷克卡羅維瓦利影展	捷克	1	1	275,562
	第34屆挪威南方電影節	挪威	1	1	64,887
	第40屆波蘭華沙國際影展	波蘭	1	1	60,946
	新加坡國際影展	新加坡	1	1	100,000
	韓國富川國際奇幻影展	韓國	3	3	124,462

表D-4-16 2024年補助電影參與國際影視展概況（續）

單位：家數；部數；元

要點名稱	活動名稱	活動地點	補助家數	展出作品部數	補助經費
補助國產電影片國外行銷作業要點	2024 法國坎城電影市場展	法國	4	4	213,367
	2024 美國電影市場展	美國	1	1	55,142
	2024 釜山亞洲內容暨電影市場展	韓國	1	1	109,542
	2024日本東京電影市場展	日本	1	1	15,000
	2024法國坎城電影市場展	法國	5	5	674,923
	2024美國電影市場展	美國	1	1	110,044
	2024香港FILMART國際影視展	香港	7	7	434,874
	2024釜山亞洲內容暨電影市場展	韓國	11	11	320,977
	2024德國柏林歐洲電影市場展	德國	10	10	956,637
總計		18國家	108	110	18,119,624

資料來源：文化部

蒐集時間：2025年9月至10月

表D-4-17 2024年補助廣播電視參與國際影視展概況

單位：家；部次；元

活動名稱	活動地點	補助團隊	展出節目部次	補助經費
2024越南國際電影及電視技術展覽會（Telefilm）	越南	1	55	1,880,000
2024韓國首爾國際電視展（BCWW）	韓國	1	72	2,500,000
2024東京國際電視展(TIFFCOM)	日本	1	95	3,300,000
總計	3國	3	222	7,680,000

資料來源：文化部

蒐集時間：2025年9月至10月

表D-4-18 2024年文化部輔導流行音樂參與重要國際音樂節概況

單位：個；人次；元

活動名稱	活動時間	活動國別	參與團體數	參觀人次	補助/採購經費
萬發巡演X浮現祭：攏總發啊 Ban Huat X Emerge Festival	2024.01.28	馬來西亞	6	1,000	216,596
2024美國南方音樂節SXSW	2024.03.11~2024.03.16	美國	6	2,500	12,170,000
小計		2國	12	3,500	12,386,596

資料來源：文化部

蒐集時間：2025年9月至10月

表D-4-19 2024年文化部鼓勵赴國外參與流行音樂國際活動補助概況

單位：個；人次；元

活動名稱	活動國別	補助家數/個人	補助經費
SXSW SYDNEY 2024 音樂節	澳洲	6	1,844,745
風潮音樂愛沙尼亞首演_2024塔林音樂週	愛沙尼亞	1	367,359
日本沖繩 Music Lane Festival Okinawa 2024演出	日本	1	42,563
英語金曲復興運動香港 Clockenflap音樂節	中國	1	144,238
2024 Picnic Forest Festival	韓國	1	82,645
2024光州街頭藝人大賽	韓國	1	27,895
日本東京BiKN音樂節	日本	1	320,014
2024 Big Mountain Festival 音樂節	泰國	1	105,925
2024 Diskonnected Wonderfruit 音樂節	泰國	1	58,308
加拿大溫哥華 Jade Music Fest.	加拿大	1	73,570
總計	7國	15	3,067,262

資料來源：文化部
蒐集時間：2025年9月至10月

表D-4-20 2024年時尚產業參加國際活動展會

單位：件；元

類型	活動名稱	活動地點	參加團隊/個人	補助經費
設計品牌時尚	英國時尚國際商業展會	英國	七棵橡樹國際股份有限公司	200,000
設計品牌時尚	發跡英倫的台灣時尚首飾品牌Reflection—深耕拓展日本市場營銷計畫	日本	水影設計有限公司	189,500
設計品牌時尚	IRENSENSE深耕日本計畫：東京百貨海外拓展	日本	衣睿森服飾設計工作室	192,000
設計品牌時尚	Atelier YSCM 2024AW 巴黎時裝週SHOWROOM 參與，深耕國際	法國	良良服飾開發有限公司	188,445
設計品牌時尚	UUIIN __ TOKYO CREATIVE SALON 渋谷 Scramble Square 限定 POP UP 活動	日本	赤赤子有限公司	180,000
設計品牌時尚	Seivson 24AW 日本國際精品百貨擴展計畫	日本	叁尚國際事業股份有限公司	190,000
設計品牌時尚	PCES AW24 東京百貨商展與國際市場拓展計畫	日本	城坡項工作室	200,000
設計品牌時尚	#DAMUR AW24 柏林時裝週 SHOW	德國	得瑀企業股份有限公司	200,000
設計品牌時尚	Claudia Wang 24AW倫敦國際時裝週拓展計畫	英國	都是設計有限公司	950,000
設計品牌時尚	YAXIN ZONE AW24 - 第十一屆AFC紐約時裝週實體動態展演計畫	美國	貳拾貳區服飾有限公司	109,312
設計品牌時尚	OYJ x 時堂Showroom上海時裝週展出計畫書	中國	奧櫟國際有限公司	171,000
設計品牌時尚	Kamaro'an AW24 東京時裝週 Showroom 展售計畫	日本	嘎瑪魯岸有限公司	200,000
設計品牌時尚	oqLiQ 2024AW MAN/WOMAN PARIS計畫	法國	歐可立克企業有限公司	200,000
設計品牌時尚	RAY CHU 歐洲商業拓展計畫	法國	銳朱工作室	200,000
設計品牌時尚	JENN LEE國際拓展計畫：多元賦能 x 永續發展倫敦商業特展	英國	錚李服裝設計有限公司	200,000
設計品牌時尚	INF 柏林實體店面拓展計畫24AW	德國	黻服有限公司	200,000
設計品牌時尚	INF 倫敦時裝週 25SS 動靜快閃店	英國	黻服有限公司	835,000
設計品牌時尚	JENN LEE 25 春夏海外拓展倫敦時裝週官方秀程實體展演	英國	錚李服裝設計有限公司	200,000
設計品牌時尚	Seivson 2025S/S 東京樂天時裝週實體動態秀唯一台灣品牌在日長期擴展深耕示範	日本	尚國際事業股份有限公司	1,100,000
設計品牌時尚	RAY CHU SS25 春夏倫敦時裝週-官方實體展演	英國	銳朱工作室	1,000,000
設計品牌時尚	Kamaro'an SS25 巴黎時裝週 Showroom 展售計畫	法國	嘎瑪魯岸有限公司	200,000
設計品牌時尚	OYJ x 巴黎時裝週 Showroom 展出計畫	法國	奧櫟國際有限公司	200,000
設計品牌時尚	Seivson 25SS 國際跨界展售計畫	日本	尚國際事業股份有限公司	170,000
設計品牌時尚	INF 柏林實體店面拓展計畫 SS25	德國	黻服有限公司	200,000
設計品牌時尚	#DAMUR SS25 柏林時裝週 SHOW	德國	得瑀企業股份有限公司	200,000
設計品牌時尚	RAY CHU SS25 巴黎時裝週品牌 Showroom展售拓展	法國	銳朱工作室	200,000
設計品牌時尚	哥本哈根國際時尚商業展會	丹麥	七棵橡樹國際股份有限公司	200,000
設計品牌時尚	發跡英倫-台灣首飾品牌-Reflection 英國與歐洲巡迴展售深耕營銷計畫	英國	水影設計有限公司	200,000
設計品牌時尚	PCES SS25 東京時裝週期間國際採購商洽會拓展計畫	日本	城坡項工作室	180,000
設計品牌時尚	JENN LEE 25 春夏倫敦時裝週商業拓展計畫	英國	錚李服裝設計有限公司	200,000
設計品牌時尚	2024-ADOLE 品牌國際參展計畫	中國	開物策略設計有限公司	110,000
設計品牌時尚	WXY 巴黎時裝週國際商展品牌拓展計畫	法國	凡想有限公司	200,000
總計	32個展覽	7國	19間公司	9,165,257

資料來源：文化部

蒐集時間：2025年9月至10月

表D-4-21 2024年文化內容策進院輔導參與文化創意類國際性展會概況

單位：隊／家；件；次

年	展會類型	國際展會名稱	展會地點	參與團隊/業者數	參展作品件數	參與會議/ 洽談場次
2024	電影	德國歐洲電影市場展	德國柏林	實體：16 收錄：37	86	300
2024	電視/電影	香港國際影視展	香港	實體：68 收錄：92	250	1,109
2024	電視劇集	法國里爾 Series Mania 劇集展	法國里爾	實體：10 收錄：31	61	74
2024	電影	法國坎城電影市場展	法國坎城	實體：25 收錄：44	104	186
2024	動畫	法國安錫國際動畫影展暨市場展	法國安錫	實體：23 收錄：35	52	201
2024	電視/電影	韓國亞洲內容暨電影市場展	韓國釜山	實體：62 收錄：85	211	314
2024	電視	法國坎城影視節展	法國坎城	實體：15 收錄：45	107	174
2024	電視/電影	新加坡亞洲電視論壇及內容交易市場展	新加坡	實體：54 收錄：87	251	765
2024	出版	安古蘭漫畫展	法國安古蘭	實體：13 收錄：22	119	35
2024	出版	波隆那兒童書展	義大利波隆那	實體：15 收錄：59	298	193
2024	出版	首爾書展	韓國首爾	實體：7 收錄：48	336	196
2024	出版	法蘭克福書展	德國法蘭克福	實體：14 收錄：56	328	160
2024	出版	瓜達拉哈拉書展	墨西哥瓜達拉哈拉	實體：5 收錄：44	126	69
2024	授權	日本授權展	日本東京	實體及線上：60 收錄：10	50	599
2024	授權	韓國授權展	韓國首爾	實體及線上：44 收錄：10	38	265
2024	文化科技	坎城影展Immerisve競賽單元	法國坎城	實體：2	2	10
2024	文化科技	威尼斯影展Immerisve競賽單元	義大利威尼斯	實體：3	3	15
2024	文化科技	日內瓦國際影展Immerisve競賽單元	比利時日內瓦	實體：1	1	5
2024	文化科技	東京國際XR與元宇宙科技展	日本東京	實體：5	5	15
總計	19場		9國	線上/收錄789家/ 實體354家	2,428	4,685

資料來源：文化內容策進院
蒐集時間：2025年9月至10月

表D-4-22 2024年文化內容策進院輔導產業國際合資概況

單位：件；元

案件名稱	合作國家	投資金額	概況說明
大風之島	臺灣、日本、法國	3,400,305	• 2021入選ASIADOC 印尼日惹紀錄片工作坊 • 2022入選印尼 Docs By the Sea 剪輯工作坊 • 2023坎城電影市場展紀錄片提案－獲IEFTA獎 • 2025台北電影節 第27屆獲得最佳紀錄片獎
女孩不平凡	臺灣、澳門、泰國	9,000,000	• 2025年入選香港亞洲電影投資會(HAF)製作中項目(WIP) • 2025入選第30屆釜山國際電影節(BIFF) Vision單元
Morte Cucina	臺灣、泰國、法國、新加坡、盧森堡	2,984,100	• 2025年後期製作中
東離劍遊紀 4	臺灣、日本	19,950,000	• 2024年10月5日首播
東離劍遊紀 最終劇場版	臺灣、日本	7,350,000	• 2025年2月21日上映
叫我驅魔男神	臺灣、印度	20,000,000	• 2025年後期製作中
成為奪心魔之必要	臺灣、日本	30,015,000	• 2025年籌備中
戀愛四部曲（第一二部曲）	臺灣、新加坡	33,630,000	• 第一部曲《完全省錢戀愛手冊》2024年8月首播 • 第二部曲《祕書俱樂部》：2025年3月1日首播
我們的藍調時光（黑潮戲劇）	臺灣、韓國	47,415,154	• 2025年攝製期
囍宴	臺灣、美國	15,000,000	• 2024年首輪巡演、2025年第二輪巡演
出去一下（紐西蘭篇）	臺灣、紐西蘭	25,725,000	• 2025年7月20日首播
原子少年2	臺灣、韓國	36,000,000	• 2024年8月上架
成名在望	臺灣、日本	25,555,556	• 完成攝製，預計2025年首播
宿	臺灣、香港	20,000,000	• 2025年後期製作中
我未許願先吹蠟燭	臺灣、澳門	16,000,000	• 2025年後期製作中
哈囉！未來的妳	臺灣、新加坡	19,992,600	• 2025年籌備中
小蟲蟲大冒險 A mighty Adventure	臺灣、馬來西亞、新加坡	5,000,000	• 2025年完成製作 • 2025年入圍香港亞洲電影投資會(HAF)「製作中項目(WIP)單元」，並獲得「天空之城影業動畫大獎」，其他影展項目持續報名中
雨中慾情	臺灣、日本	11,880,248	• 2024年入圍第37屆東京國際影展的主競賽單元，並於同年Q4於臺灣、日本戲院上映 • 2025年版權銷售洽談中
沙央	臺灣、馬來西亞	11,100,000	• 2025年後期製作中
人生海海	臺灣、馬來西亞	6,000,000	• 2025年完成製作，報名影展中
天空無極限男團音樂選秀節目-SCOOL	臺灣、韓國	30,000,000	• 2024年9月首播 • 2025年入圍第60屆金鐘「節目類導播獎」、「節目類節目創新獎」
好想去台玩！台灣旅行同好會	臺灣、日本	44,505,000	• 2025年籌備中
刀姬	臺灣、日本	56,925,000	• 2025年籌備中
告別的年代	臺灣、馬來西亞	9,000,000	• 2025年籌備中
每遭放逐就能獲得技能的我，在100個世界大開第二輪無雙	臺灣、日本	44,397,360	• 2025年籌備中
急診室的奇蹟	臺灣、新加坡	37,800,000	• 2024年核定投資，2025年撤案
尚未簽約	臺灣、香港	12,000,000	• 2024年核定投資，尚未完成簽約，2025年1月撤案
尚未簽約	臺灣、日本	32,794,904	• 2024年核定投資，尚未完成簽約
尚未簽約	臺灣、新加坡	19,992,000	• 2024年核定投資，尚未完成簽約
尚未簽約	臺灣、新加坡、馬來西亞、法國	18,900,000	• 2024年核定投資，尚未完成簽約
尚未簽約	臺灣、日本	19,332,000	• 2024年核定投資，尚未完成簽約
總計	31件；15國	691,644,227	
挽回	臺灣、法國	18,000,000	• 2024年核定投資，2024年撤案
Sleep no more	印尼、臺灣、日本、德國	5,172,251	• 2024年核定投資，2024年撤案

資料來源：文化內容策進院
蒐集時間：2025年9月至10月