

表B-1-1 十二年國民基本教育課程綱要總綱藝術課程時數

教育階段		國民小學				國民中學			普通型高級中學		
課程類型節數		第二學習階段		第三學習階段		第四學習階段			第五學習階段		
		三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
部定課程	領域學習課程	藝術領域(3)		藝術領域(3)		藝術領域(3) (音樂、視覺藝術、表演藝術)			必修	音樂、美術、藝術生活 (視覺應用、音樂應用與表演藝術) (10學分。每科至少2學分)	
									加深加廣 選修	表演創作(2) 多媒體音樂(2) 基本設計(1) 新媒體藝術(1)(6學分)	
領域學習總節數		25節		26節		30節		29節	182學分(30-32節)		
校訂課程	彈性學習時數	統整性主題/專題/議題探究課程、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程									
		3-6節		4-7節		3-5節		3-6節		62學分	
學習節數		28-31節		30-33節		33-35節		32-35節		35節	

資料來源：教育部，十二年國民基本教育課程綱要總綱
網 址：<https://edu.law.moe.gov.tw/LawContent.aspx?id=GL002057>
蒐集時間：2025年9月至12月

表B-1-2 教育部美感教育中長程計畫第二期及第三期五年計畫課程概況

單位：校；人

學年度	參與校數	參與學生數
2019	711	86,952
2020	743	83,199
2021	975	78,243
2022	1,044	70,523
2023	1,136	63,016
2024	1,016	80,957

資料來源：本專案公務機關與機構調查
調查對象：教育部
調查時間：2025年9月至12月
註：美感教育第二期五年計畫（108-112年）；第三期五年計畫（113-117年）。

表B-1-3 教育部美感教育中長程計畫第二期及第三期五年計畫師資培育概況

單位：人；班

學年度	幼兒園	國小	國中	高中職	特殊教育學校(班)	總計
2019	師資生	0	78	0	0	78
	在職教師	222	1,894	850	496	3,489
	教育行政人員	0	281	78	16	377
2020	師資生	0	227	54	0	281
	在職教師	1	1,820	718	465	3,020
	教育行政人員	0	103	31	9	144
2021	師資生	1,225	566	0	0	1,791
	在職教師	199	1,866	876	649	3,600
	教育行政人員	1	128	35	12	177
2022	師資生	0	232	0	0	232
	在職教師	209	1,410	791	464	2,876
	教育行政人員	3	101	24	24	153
2023	師資生	0	241	487	0	728
	在職教師	25	947	523	209	1,714
	教育行政人員	3	257	81	13	354
2024	師資生	415	282	532	379	1,608
	在職教師	914	1,942	842	380	4,081
	教育行政人員	10	45	165	87	311

資料來源：本專案公務機關與機構調查

調查對象：教育部

調查時間：2025年9月至12月

註：美感教育第二期五年計畫（108-112年）；第三期五年計畫（113-117年）。

表B-1-4 2019年至2024年高等教育人才培育概況

單位：人

年別		人文學門	語文學門	藝術學門	新聞學及圖書資訊學門	民生服務學門	建築學門	合計
2019	教師數	718	3,131	3,104	475	1,349	520	9,297
	學生數	14,231	84,808	102,243	17,272	53,161	13,077	284,792
	上學年畢業生數	2,877	19,603	22,739	4,224	13,660	3,013	66,116
2020	教師數	740	3,037	3,184	478	1,306	510	9,255
	學生數	14,248	82,876	100,113	16,642	49,922	12,993	276,794
	上學年畢業生數	2,774	18,475	21,919	4,008	12,093	2,770	62,039
2021	教師數	772	3,012	3,169	479	1,221	518	9,171
	學生數	14,183	80,427	97,438	16,549	45,271	13,278	267,146
	上學年畢業生數	2,713	18,078	22,029	3,779	11,802	2,711	61,112
2022	教師數	734	2,954	3,084	463	1,158	531	8,924
	學生數	13,918	74,340	91,247	16,036	41,055	13,027	249,623
	上學年畢業生數	2,689	17,564	21,509	3,808	11,244	2,725	59,539
2023	教師數	728	2,786	2,987	446	1,036	499	8,482
	學生數	13,622	68,919	86,001	14,523	35,765	12,410	231,240
	上學年畢業生數	2,542	16,553	20,313	3,799	10,498	2,774	56,479
2024	教師數	695	2,649	2,822	436	943	483	8,028
	學生數	13,283	64,596	81,451	14,094	34,011	11,977	219,412
	上學年畢業生數	2,704	15,711	18,710	3,438	8,647	2,666	51,876

資料來源：教育部統計處，學校名錄及相關資訊，學校基本統計資訊，108-113學年度大專校院科系別概況，並經本報告計算
網址：<https://depart.moe.edu.tw/ED4500/News.aspx?n=5A930C32CC6C3818&sms=91B3AAE8C6388B96>

蒐集時間：2025年9月至10月

註：1.教育部自106學年度修正中華民國學科標準分類，歷年資料亦依最新分類進行計算。

2.原教育部分類「餐旅及民生服務學門」僅計算「家政服務細學類」、「美髮美容服務細學類」、「旅遊觀光細學類」、「其他餐旅及民生服務細學類」資訊，故以「民生服務學門」稱之；「建築及營建工程學門」僅計算「建築細學類」、「景觀設計細學類」及「都市規劃細學類」資訊，故以「建築學門」稱之，歷年資料亦依此方式進行計算。

3.2024年國內大專校院教師數共計42,262人，學生數計1,074,365人，上學年畢業生數計263,035人，共有137所大專校院開設文化相關學門課程。

表B-1-5 2024年高等教育人才培育概況

單位：人；%

類別	公私立	機構	教師數	學生數		上學年畢業生數		生師比
				總數	碩博士	總數	碩博士	
人文學門	公立	大學院校	422	6,697	2,212	1,266	379	15.87
		技專院校	21	397	35	100	11	18.90
	私立	大學院校	252	6,189	1,890	1,338	332	24.56
		技專院校	-	-	-	-	-	-
	小計		695	13,283	4,137	2,704	722	19.11
語文學門	公立	大學院校	1,181	20,705	5,523	4,409	1,006	17.53
		技專院校	217	6,354	484	1,562	116	29.28
	私立	大學院校	797	23,292	1,460	6,168	286	29.22
		技專院校	454	14,245	192	3,572	35	31.38
	小計		2,649	64,596	7,659	15,711	1,443	24.39
藝術學門	公立	大學院校	954	22,673	7,759	4,786	1,706	23.77
		技專院校	276	7,598	1,399	1,820	341	27.53
	私立	大學院校	655	21,357	2,174	4,773	519	32.61
		技專院校	937	29,823	708	7,331	235	31.83
	小計		2,822	81,451	12,040	18,710	2,801	28.86
新聞學及圖書資訊學門	公立	大學院校	132	3,406	1,524	758	381	25.80
		技專院校	-	-	-	-	-	-
	私立	大學院校	250	8,823	597	2,229	160	35.29
		技專院校	54	1,865	15	451	4	34.54
	小計		436	14,094	2,136	3,438	545	32.33
民生服務學門	公立	大學院校	62	1,851	275	440	79	29.85
		技專院校	101	3,635	251	1,143	117	35.99
	私立	大學院校	161	4,392	573	1,397	183	27.28
		技專院校	619	24,133	557	5,667	213	38.99
	小計		943	34,011	1,656	8,647	592	36.07
建築學門	公立	大學院校	133	2,534	1,005	568	264	19.05
		技專院校	83	1,695	519	405	132	20.42
	私立	大學院校	189	4,781	617	998	139	25.30
		技專院校	78	2,967	162	695	60	38.04
	小計		483	11,977	2,303	2,666	595	24.80
總計			8,028	219,412	29,931	51,876	6,698	27.33

資料來源：教育部統計處，學校名錄及相關資訊，學校基本資料資訊，113學年度大專校院科系別概況，並經本報告計算

網址：<https://depart.moe.edu.tw/ED4500/News.aspx?n=5A930C32CC6C3818&sms=91B3AAE8C6388B96>

蒐集時間：2025年9月至10月

註：1.教育部自106學年度修正中華民國學科標準分類，歷年資料亦依最新分類進行計算。

2.原教育部分類「餐旅及民生服務學門」僅計算「家政服務細學類」、「美髮美容服務細學類」、「旅遊觀光細學類」、「其他餐旅及民生服務細學類」資訊，故以「民生服務學門」稱之；「建築及營建工程學門」僅計算「建築細學類」、「景觀設計細學類」及「都市規劃細學類」資訊，故以「建築學門」稱之，歷年資料亦依此方式進行計算。

表B-1-6 2019年至2024年高級中等教育人才培育概況

單位：班；人；%

年別		學術群	外語群	設計群	家政群	餐旅群	藝術群	美容造型群	土木與建築群	總計	占全國高中職比率
2019	班級數	332	493	755	592	482	285	96	159	3,194	16.36
	學生數	7,038	17,644	24,759	16,964	15,367	9,420	2,967	4,581	98,740	15.36
	畢業生數	2,354	7,768	9,774	6,361	7,456	3,153	1,162	1,446	39,474	17.09
2020	班級數	326	460	726	502	434	276	94	159	2,977	15.65
	學生數	6,949	16,050	23,616	13,755	13,069	8,917	2,753	4,378	89,487	14.68
	畢業生數	2,110	6,120	8,059	4,769	5,195	2,742	937	1,366	31,298	15.48
2021	班級數	316	424	710	463	397	271	93	162	2,836	15.25
	學生數	6,510	14,302	23,211	12,536	11,238	8,376	2,521	4,367	83,061	14.18
	畢業生數	2,228	5,707	7,225	4,179	4,408	2,710	860	1,209	28,526	14.86
2022	班級數	307	158	389	707	410	350	246	91	2,658	14.60
	學生數	6,126	4,282	12,789	23,366	10,871	9,349	7,852	2,393	77,028	13.56
	畢業生數	2,032	1,216	4,885	6,620	3,855	4,069	2,328	718	25,723	14.41
2023	班級數	305	370	699	366	306	231	88	156	2,521	14.12
	學生數	5,768	11,954	23,309	9,975	8,220	7,359	2,262	4,192	73,039	13.10
	畢業生數	2,086	4,406	6,866	3,291	3,192	2,289	690	1,184	24,004	14.00
2024	班級數	306	354	688	354	287	218	80	153	2,440	13.83
	學生數	5,514	11,360	23,206	10,010	7,798	6,680	2,222	4,170	70,960	12.91
	畢業生數	1,796	3,700	6,574	2,889	2,502	2,056	607	1,130	21,254	13.02

資料來源：教育部統計處，學校名錄及相關資訊，學校基本資料資訊，108-113學年度高級中等學校科別資料，並經本報告計算

網址：<https://depart.moe.edu.tw/ED4500/News.aspx?n=5A930C32CC6C3818&sms=91B3AAE8C6388B96>

蒐集時間：2025年9月至10月

註：1.學術群僅計算音樂班、美術班、原住民藝能班、舞蹈班、語文資優班、戲劇班、雙語部資訊；家政群僅計算服裝科、服裝設計、流行服飾科、美容科、美容美髮、家政科、時尚設計、時尚造型科、時尚模特兒科資訊；餐旅群僅計算休閒事務、旅遊事務科、觀光事務科、觀光事業科、觀光餐飲資訊；土木與建築群僅計算空間測繪科、建築科及建築製圖科資訊。

2. 2024年高中職學生班級數共計17,642班，學生數計549,843人，上學年畢業生數計163,215人。

表B-1-7 2024年高級中等教育人才培育概況

單位：班；人

群別名稱	等級名稱	班級數	學生數	上學年畢業生數		
				總計	男	女
學術群	普通科	306	5,514	1,796	438	1,358
	合計	306	5,514	1,796	438	1,358
外語群	專業群科	331	10,752	3,495	942	2,553
	進修部	15	327	99	39	60
	綜合高中	8	281	106	33	73
	合計	354	11,360	3,700	1,014	2,686
設計群	專業群科	599	21,256	5,862	1,826	4,036
	進修部	47	867	301	169	132
	實用技能學程	27	594	241	93	148
	綜合高中	15	489	170	55	115
	合計	688	23,206	6,574	2,143	4,431
家政群	專業群科	280	8,400	2,420	150	2,270
	進修部	74	1,590	455	59	396
	綜合高中	-	20	14	1	13
	合計	354	10,010	2,889	210	2,679
餐旅群	專業群科	182	5,196	1,601	580	1,021
	進修部	61	1,512	577	296	281
	實用技能學程	23	524	161	76	85
	綜合高中	21	566	163	62	101
	合計	287	7,798	2,502	1,014	1,488
藝術群	專業群科	207	6,312	1,929	554	1,375
	進修部	-	-	11	5	6
	實用技能學程	11	368	116	14	102
	合計	218	6,680	2,056	573	1,483
美容造型群	實用技能學程	80	2,222	607	30	577
	合計	80	2,222	607	30	577
土木與建築群	專業群科	132	3,885	1,065	717	348
	進修部	20	232	48	37	11
	綜合高中	1	53	17	14	3
	合計	153	4,170	1,130	768	362
總計		2,440	70,960	21,254	6,190	15,064

資料來源：教育部統計處，學校名錄及相關資訊，學校基本資料資訊，113學年度高級中等學校科別資料，並經本報告計算

網址：<https://depart.moe.edu.tw/ED4500/News.aspx?n=5A930C32CC6C3818&sms=91B3AAE8C6388B96>

蒐集時間：2025年9月至10月

註：學術群僅計算音樂班、美術班、原住民藝能班、舞蹈班、語文資優班、戲劇班、雙語部資訊；家政群僅計算服裝科、服裝設計、流行服飾科、美容科、美容美髮、家政科、時尚設計、時尚造型科、時尚模特兒科資訊；餐旅群僅計算休閒事務、旅遊事務科、觀光事務科、觀光事業科、觀光餐飲資訊；土木與建築群僅計算空間測繪科、建築科及建築製圖科資訊。

表B-1-8 2019年至2024年度國中小及高中職藝術才能班概況

單位：班；人

學年度		國小	國中	高中職	特殊教育學校(班)	總計
2019	校數(校)	137	193	79	0	409
	班數(班)	554	589	227	0	1,370
	學生數(人)	11,032	13,298	4,915	0	29,245
2020	校數(校)	138	200	79	0	417
	班數(班)	563	614	232	0	1,409
	學生數(人)	11,129	13,685	4,948	0	29,762
2021	校數(校)	140	203	77	0	420
	班數(班)	568	620	227	0	1,415
	學生數(人)	11,171	13,912	4,705	0	29,788
2022	校數(校)	141	203	77	0	421
	班數(班)	574	641	229	0	1,444
	學生數(人)	11,092	13,847	4,553	0	29,492
2023	校數(校)	141	203	77	0	421
	班數(班)	577	645	231	0	1,453
	學生數(人)	11,044	13,341	4,316	0	28,701
2024	校數(校)	136	182	64	0	382
	班數(班)	581	646	229	0	1,456
	學生數(人)	10,838	13,120	4,197	0	28,155

資料來源：本專案公務機關與機構調查
調查對象：教育部
調查時間：2025年9月至10月

表B-1-9 2015年至2024年我國學生赴主要留學國家簽證人數概況

單位：人

年別 國別	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
亞洲										
日本	4,703	5,062	5,422	5,589	5,603	2,185	240	4,984	5,068	5,373
南韓	1,067	1,275	1,388	1,558	2,055	917	846	1,488	1,556	1,625
俄羅斯	-	280	236	273	270	14	39	-	74	-
美洲										
美國	14,547	14,332	13,887	13,000	12,718	4,070	8,314	8,935	11,324	10,761
加拿大	1,271	2,282	2,860	3,170	3,480	2,165	2,250	2,625	4,930	2,985
歐洲										
英國	3,408	3,272	3,484	3,686	3,805	1,927	2,995	3,297	3,545	3,316
法國	1,100	1,132	1,152	1,250	1,200	450	629	1,098	1,172	1,139
德國	1,252	1,433	1,569	1,620	1,645	629	840	1,333	1,545	1,652
西班牙	506	530	600	650	630	400	280	479	465	408
義大利	249	312	310	398	373	114	145	226	291	325
荷蘭	332	421	443	571	623	321	423	535	-	631
波蘭	478	568	592	563	483	385	314	384	295	-
捷克	187	209	212	286	274	120	125	-	310	343
瑞士	430	441	433	512	295	170	193	171	114	148
奧地利	158	135	177	165	166	97	90	148	136	173
大洋洲										
澳大利亞	6,651	6,493	5,806	6,454	6,056	5,157	3,016	5,254	4,386	4,386
紐西蘭	671	772	507	480	491	358	-	-	-	-
其他										
其他各國	1,156	904	931	865	1,392	447	566	827	1,536	1,448
總計	38,166	39,853	40,009	41,090	41,559	19,926	21,305	31,784	36,747	34,713

資料來源：教育部，國際及兩岸交流司，業務統計，出國留學，2015-2024各年度我國學生赴主要留學國家留學簽證人數統計表
 網址：<https://depart.moe.edu.tw/ED2500/News.aspx?n=2D25F01E87D6EE17&sms=4061A6357922F45A>

蒐集時間：2025年9月至10月

註：「-」表示無該國家資料。

表B-1-10 2015年至2024年教育部公費留考文化領域錄取人數概況

單位：人；%

類別 年別	教育	藝術	設計	人文	語文	新聞學及 圖書資訊	餐旅及 民生服務	文化領域 合計	文化領域 錄取比率
2015	6	19	1	5		2	2	35	35.00
2016	3	14	1	6		0	3	27	26.73
2017	5	14		10	2	1	4	36	31.30
2018	10	12		15	3	0	2	42	35.29
2019	4	14		13	3	0	1	35	26.92
2020	8	9		11	1	0	3	32	24.43
2021	5	18		13	2	0	4	42	29.79
2022	10	20		11	2	0	5	48	34.29
2023	13	21		12	0	3	3	52	36.88
2024	8	25		11	1	2	4	51	42.50

資料來源：教育部統計處網站，出版品，教育統計（114年版），公費留學考試錄取人數
網 址：https://stats.moe.gov.tw/files/ebook/Education_Statistics/114/114edu_EXCEL.htm
蒐集時間：2025年9月至10月
註：教育部自106學年度修正中華民國學科標準分類，歷年資料亦依最新分類進行計算。

表B-1-11 2015年至2024年文化領域外國在臺留學生人數概況

單位：人；%

類別 年別	文化領域外籍學位生								在臺外國留學生			文化領 域外籍 學位生 占比 A/B	語文中 心研習 學生 占比 C/D
	教育	藝術	設計	人文	語文	新聞 學及 圖書 資訊	餐旅 及民 生服 務	合計 (A)	外籍學 位生總 人數 (B)	大專附 設語文 中心研 習學生 人數(C)	總計 (D)		
2015	560	344	753		1,516	730	1,427	5,330	15,792	18,645	34,437	33.8	54.1
2016	585	363	857		1,716	775	1,709	6,005	17,788	19,977	37,765	33.8	52.9
2017	351		1,649	330	1,817	582	2,124	6,853	21,164	23,539	44,703	32.4	52.7
2018	335		1,794	369	2,069	587	3,416	8,570	28,389	28,399	56,788	30.2	50.0
2019	338		1,724	403	2,235	549	4,231	9,480	31,811	32,457	64,268	29.8	50.5
2020	386		1,601	403	2,234	538	4,585	9,747	32,040	20,674	52,714	30.4	39.2
2021	399		1,662	435	2,341	575	4,859	10,271	34,535	20,145	54,680	29.7	36.8
2022	448		1,606	420	2,358	612	4,992	10,436	35,512	27,808	63,320	29.4	43.9
2023	443		1,587	413	2,129	614	4,881	10,067	37,062	36,350	73,412	27.2	49.5
2024	450		1,605	439	2,243	654	8,854	14,245	48,654	28,163	76,817	29.3	36.7

資料來源：教育部統計處網站，出版品，教育統計（114年版），大專校院境外學生人數
網 址：https://stats.moe.gov.tw/files/ebook/Education_Statistics/114/114edu_EXCEL.htm
蒐集時間：2025年9月至10月
註：1.大專外籍學位生總人數不包含華語中心留學生人數，亦不含港澳及陸生。
2.教育部自106學年度修正中華民國學科標準分類，歷年資料亦依最新分類進行計算。

表B-1-12 2015年至2024年外國在臺大專附設語文中心研習學生人數概況

單位：人

年別	亞洲	大洋洲	非洲	歐洲	美洲	合計
2015	10,673	515	400	3,022	4,035	18,645
2016	12,316	401	324	2,958	3,978	19,977
2017	15,297	599	339	3,097	4,207	23,539
2018	19,843	606	400	3,360	4,190	28,399
2019	23,805	688	373	3,403	4,188	32,457
2020	15,737	371	242	1,677	2,647	20,674
2021	14,382	532	306	1,683	3,242	20,145
2022	20,419	804	313	2,821	3,451	27,808
2023	26,719	706	414	3,783	4,728	36,350
2024	21,140	456	421	2,688	3,458	28,163

資料來源：教育部統計處網站，出版品，教育統計指標之國際比較（2025年版），大專校院境外學生人數—按國別分

網址：https://stats.moe.gov.tw/files/ebook/International_Comparison/2025/i2025_EXCEL.htm

蒐集時間：2025年9月至10月

表B-2-1 2024年文化部及所屬機關人才培育辦理概況

單位：小時；人次

單位名稱	總時數	參與(培育)人次
文化部	294	45,176
文化部文化資產局	22,596	9,814
文化部影視及流行音樂產業局	2,872	2,375
國立傳統藝術中心	98,606	2,002
國立國父紀念館	8,221	11,337
國立中正紀念堂管理處	17,145	50,678
國立歷史博物館	257	1,991
國立臺灣美術館	455	7,438
國立臺灣工藝研究發展中心	3,397	5,291
國立臺灣博物館	87	243
國立臺灣史前文化博物館	170	954
國立臺灣交響樂團	213	4,021
國立臺灣歷史博物館	382	3,493
國立臺灣文學館	396	7,398
國家人權博物館	699	4,466
國立新竹生活美學館	183	1,291
國立彰化生活美學館	266	3,806
國立臺南生活美學館	203	2,979
國立臺東生活美學館	162	984
國家表演藝術中心	244	54
國家兩廳院	1,477	4,001
臺中國家歌劇院	1,259	6,816
國家交響樂團	102	1,111
衛武營國家藝術文化中心	98	3,022
蒙藏文化中心	158	1,948
國家鐵道博物館籌備處	14	184
文化內容策進院	53	45
國家電影及視聽文化中心	866	2,321
國家漫畫博物館籌備處	1	21

資料來源：本專案公務機關與機構調查

調查對象：文化部及所屬機關

調查時間：2025年9月至10月

表B-2-2 2024年中央機關人才培育辦理概況

單位：小時；人次

單位名稱	總時數	參與(培育)人次
教育部	113	468
大陸委員會	111	2,321
客家委員會及所屬	2,236	4,943
原住民族委員會	16	156
國立故宮博物院	15,271	155,791
國史館	712	4,082
國史館臺灣文獻館	102	1,680
國家圖書館	558	6,822
國立臺灣藝術教育館	1,877	1,427
國立教育廣播電台	9,832	7,984
國立海洋生物博物館	84	1,049
國立自然科學博物館	367	5,138
國立臺灣科學教育館	190	1,795
國立科學工藝博物館	5,620	21,160
國立臺灣圖書館	2,756	24,981
國立海洋科技博物館	785	32,591
國立公共資訊圖書館	482	12,512

資料來源：本專案公務機關與機構調查
調查對象：各執行機構
調查時間：2025年9月至10月

表B-2-3 2024年地方政府文化局（處）人才培育辦理概況

單位：小時；人次

縣市別	總時數	參與(培育)人次
新北市	1,521	20,940
臺北市	1,144	95,891
桃園市	2,193	22,005
臺中市	307	2,931
臺南市	2,643	19,427
高雄市	4,278	76,769
宜蘭縣	684	4,085
新竹縣	198	568
苗栗縣	212	124
彰化縣	13	299
南投縣	2,937	3,504
雲林縣	93	217
嘉義縣	23	157
屏東縣	38,756	4,047
臺東縣	355	902
花蓮縣	1,739	1,802
澎湖縣	799	754
基隆市	612	10,230
新竹市	376	6,796
嘉義市	810	2,307
金門縣	201	813
連江縣	21	73

資料來源：本專案公務機關與機構調查
調查對象：各地方政府文化局（處）
調查時間：2025年9月至10月

表B-2-4 2024年推廣教育中心文化人才培育辦理概況

單位：人次；場次／班次；小時

學校名稱	上課人次	授課師資(人次)	開設場次/班次	授課時數(小時)
大同大學	433	43	40	696
敏實科技大學	808	26	26	532
中原大學	1,272	130	130	1,237
中國文化大學	2,662	370	370	5,966
中國醫藥大學	517	47	34	439
中華科技大學	70	3	30	38
元培醫事科技大學	10	1	1	30
元智大學	396	3	16	284
世新大學	40	39	1	193
正修學校財團法人正修科技大學	783	28	28	1,426
佛光大學	37	4	4	216
育英醫護管理專科學校	47	5	4	82
亞洲大學	5,479	8	109	8
東吳大學	442	54	39	917
東海大學	1,145	89	89	1,542
建國科技大學	846	0	67	2,112
馬偕醫學大學	164	13	8	288
高雄市立空中大學	1,700	45	44	1,944
國立中央大學	93	2	8	192
國立中正大學	75	6	6	104
國立成功大學	36	1	2	57
國立宜蘭大學	123	5	7	48
國立東華大學	59	31	9	117
國立屏東科技大學	58	5	5	100
國立屏東大學	124	10	9	300
國立高雄師範大學	226	10	12	320
國立高雄科技大學	586	15	15	404
國立高雄餐旅大學	28	1	1	12
國立清華大學	113	10	14	171
國立雲林科技大學	25	3	3	33
國立彰化師範大學	409	12	13	409
國立臺中科技大學	237	15	16	782
國立臺中教育大學	821	11	80	16
國立臺北教育大學	13	1	1	6
國立臺北藝術大學	1,473	53	97	862
國立臺南大學	810	14	12	105
國立臺灣師範大學	5,653	56	378	9,295
國立臺灣戲曲學院	145	3	11	165
崇右影藝科技大學	1,096	29	29	612
淡江大學	563	9	34	678
逢甲大學	23	2	6	32
朝陽科技大學	626	43	43	1,368

表B-2-4 2024年推廣教育中心文化人才培育辦理概況（續）

單位：人次；場次／班次；小時

學校名稱	上課人次	授課師資(人次)	開設場次/班次	授課時數(小時)
義守大學	45	2	2	128
實踐大學	43	5	5	50
臺北市立大學	134	10	10	174
臺北醫學大學	55	26	2	216
輔英科技大學	10	1	8	12
銘傳大學	80	6	11	34
靜宜大學	46	3	3	54
龍華科技大學	225	9	9	27
嶺東科技大學	586	6	42	330
總計	31,490	1,323	1,943	35,163

資料來源：本專案公務機關與機構調查

調查對象：各教育推廣中心

調查時間：2025年9月至10月

註：本次調查回卷120家，有開設文化相關課程者並提供人才培育家數共計51家。

表B-2-5 2024年文化事務財團法人文化人才培育辦理概況

單位：場次；小時；人次

單位名稱	場次	總時數	參與(培育)人次
財團法人台灣新光保全文化藝術基金會	73	363	200
財團法人中國信託商業銀行文教基金會	48	109	739
財團法人中華花藝文教基金會	62	320	22,400
財團法人新光三越文教基金會	65	-	4,150
財團法人天仁茶藝文化基金會	8	33	710
財團法人日月光文教基金會	21	-	2,792
財團法人世紀音樂基金會	48	120	500
財團法人陳文成博士紀念基金會	114	624	399
財團法人永漢文化基金會	1	50	150
財團法人古典詩學文教基金會	260	936	4,160
財團法人玉山文教基金會	104	429	8,034
財團法人白鷺鷥文教基金會	8	20	800
財團法人立青文教基金會	1	-	236
財團法人中台文化藝術基金會	1	1	600
財團法人老莊學術基金會	45	45	30
財團法人林洪易文教基金會	8	12	287
財團法人台灣閱讀文化基金會	386	1,900	3,901,182
財團法人和成文教基金會	2	-	80
財團法人林榮三文化公益基金會	50	60	1,240
財團法人保生文教基金會	180	164	5,740
財團法人建弘文教基金會	12	50	395
財團法人紀慧能藝術文化基金會	10	60	40
財團法人家樂福文教基金會	100	4,071	5,000
財團法人泰安旌忠文教公益基金會	6	81	313
財團法人國際文化基金會	2	64	150

表B-2-5 2024年文化事務財團法人文化人才培育辦理概況（續1）

單位：場次；小時；人次

單位名稱	場次	總時數	參與(培育)人次
財團法人太平洋崇光文教基金會	3	18	188
財團法人現代文化基金會	48	74	125
財團法人陳啟川先生文教基金會	620	485	263,865
財團法人創價文教基金會	833	2,908	109,380
財團法人台灣棋院文化基金會	137	648	908
財團法人跨界文教基金會	5	10	100
財團法人嘉祿陶藝文教基金會	2	2	30
財團法人廣三文教公益基金會	72	134	6,200
財團法人廣青文教基金會	3,469	7,297	14,542
財團法人德杰公益文教基金會	4	344	172
財團法人鄭順娘文教公益基金會	122	423	63
財團法人鄧麗君文教基金會	13	2	504
財團法人擊樂文教基金會	1	64	150
財團法人聯合報系文化基金會	87	47	430,864
財團法人双燕文化基金會	6	20	157
財團法人恆友文化基金會	6	34	900
財團法人億光文化基金會	4	17	1,240
財團法人戴立林文化藝術基金會	1	106	265
財團法人日盛藝術基金會	41	52	4,100
財團法人勇健文化藝術基金會	1	-	48
財團法人看見台灣基金會	89	1,063	27,084
財團法人阿瘦文化藝術基金會	6	13	109
財團法人和樂文化基金會	1	-	800
財團法人林熊徵學田基金會	1	3	1,200
財團法人奔放文化藝術基金會	56	53	803
財團法人太極門文教基金會	508	924	115,500
財團法人余林謙回文教基金會	6	20	51
財團法人潮音文化基金會	10	84	1,255
財團法人富邦人壽美術館基金會	3	-	110
財團法人富邦文教基金會	604	6,157	167,379
財團法人文晔基金會	3	-	587
財團法人南埔陳府將軍廟文教活動中心	1	-	150
財團法人崇仁文化教育基金會	514	1,763	36,323
財團法人天主教上智文教基金會	12	53	211
財團法人府城文教基金會	3	60	56
財團法人霧峰進南宮仙公廟文教基金會	1	2	-
財團法人阿南達瑪迦公益基金會	57	372	6,530
財團法人善立文教慈愛基金會	4	1,329	1,337
財團法人熱愛大自然文化基金會	48	561	2,535
財團法人耀華文教基金會	1	1	10
財團法人天喜文教公益基金會	10	15	1,800
財團法人台灣大地文教基金會	12	24	420

表B-2-5 2024年文化事務財團法人文化人才培育辦理概況（續2）

單位：場次；小時；人次

單位名稱	場次	總時數	參與(培育)人次
財團法人何春木文教基金會	6	10	415
財團法人台灣省私立明倫文教基金會	114	317	2,600
財團法人李天祿布袋戲文教基金會	34	98	1,130
財團法人國際花藝教育研究文教基金會	16	353	360
財團法人關懷文教基金會	188	363	9,419
財團法人綠色旅行文教基金會	2	4	2
財團法人席德進基金會	3	-	90
財團法人永康文教基金會	5	2	30
財團法人水源地文教基金會	36	815	1,264
財團法人天本文教公益基金會	304	184	3,575
財團法人達永真善美文教基金會	4	-	200
財團法人人間文教基金會	20	-	-
財團法人博觀文教基金會	1	3	15
財團法人幸福福利文教基金會	7	20	150
財團法人國家文化藝術基金會	53	88	3,304
財團法人臺灣博物館文教基金會	1	-	15
財團法人臺灣美術基金會	6	7	117
財團法人臺灣生活美學基金會	67	156	2,357
財團法人臺灣歌仔戲推廣基金會	83	200	10,000
財團法人中影文化教育基金會	2	4	40
財團法人世界基金會	25	357	2,599
財團法人中華視聽傳播基金會	1	6	1,600
財團法人媒體識讀教育基金會	49	220	3,217
財團法人卓越藝術傳播基金會	3	8	18
財團法人日月光文化傳播基金會	44	22	1,635
財團法人中央廣播電臺	39	100	2,118
財團法人中華民國電影事業發展基金會	73	74	120,736
財團法人公共電視文化事業基金會	206	1,271	4,695
財團法人卓越新聞獎基金會	69	50	2,900
財團法人台北書展基金會	8	44	1,400
財團法人愛鄉文化基金會	4	3,080	180
財團法人願景工程基金會	4	13	86,239

資料來源：本專案公務機關與機構調查

調查對象：各文化事務財團法人

調查時間：2025年9月至12月

註：1. 文化人才培育場次、小時總數、參與（培育）人次包括線上及實體課程。

2. 「-」表示無提供資料。

表B-2-6 2024年TAICCA SCHOOL文策學院辦理概況

單位：小時；人次

課程名稱	辦理型式	小時總數 (小時)	參與(培育) 人數(人次)
好萊塢劇集開發系列工作坊	實體	30	13
2024 SERIES MANIA X TAICCA 提案培訓工作坊	實體	24.5	10
2024 Serial Bridges 劇集開發培訓工作坊	實體	82.5	12
安錫國際動畫市場展 提案培訓工作坊	實體	24	10
TIES THAT BIND 2023 國際合製工作坊第二階段	實體	40	36
2024 LEAP 非戲劇類節目 (variety show) 共同開發計畫 第一階段大師講堂	實體	19.75	93
2024 LEAP 非戲劇類節目 (variety show) 共同開發計畫 第二階段首爾開發課程	實體	19.5	16
2024 TAICCA x PAS 國際劇情長片培訓工作坊	實體	85	12
IP 改編影視作品開發工作坊一大師講堂	實體	2	124
IP 改編影視作品開發工作坊	實體	49	10
TAICCA × AFiS 劇情長片開發工作坊—韓國影視產業講座	實體	6	110
TAICCA × AFiS 劇情長片開發工作坊	實體	24	13
好萊塢動畫開發系列工作坊	實體	24	20
好萊塢動畫開發系列工作坊-大師講堂	實體	4.5	75
2024 Busan Story Market 展前培訓工作坊	實體	4	32
2024 Busan Story Market 展前培訓工作坊	實體	10.5	17
NETFLIX x TAICCA 影集編劇：編劇室實驗工作坊	實體	48	42
故事打造工作坊	實體	79	80
TIES THAT BIND 2024 國際合製工作坊第一階段	實體	45	25
TAICCA × BIPA 條漫專業進修課	實體	45	10
TAICCA × BIPA 條漫新秀課	實體	63	9
保證讓你賺！文化人必懂的法律知識及協商技巧(共二梯次)	實體	24	66
保證讓你賺！文化人必懂的財稅及資金規劃	實體	3	26
幫你找讀者：AI 數位浪潮下的出版完全行銷攻略	實體	10	41
漫畫基地 x 漫基講堂（一）領域展開—跨域合作共創《奇蹟》效益	實體	1.5	26
漫畫基地 x 漫基講堂（二）完稿加分魔法：給創作者的標題設計與字體選用術	實體+線上	1.5	213
漫畫基地 x 漫基講堂（三）原稿上的說書人—文史轉譯漫畫的魅力與困境	實體	1.5	31
漫畫基地 x 漫基講堂（四）畫面動起來！漫畫改編動畫的魔法之旅	實體	1.5	24
漫畫基地 x 漫基講堂（五）漫遊世界的筆尖：漫畫家的海外駐村筆記	實體	1.5	26
漫畫基地 x 漫基講堂（六）從數位到書頁：《包養前輩》製作與出版經驗分享	實體	1.5	35
2024 原創漫畫創作營【敘事強化班】	實體	16	9
2024 原創漫畫創作營【改編實戰班】	實體	16	10
漫畫基地 x 進修課程（一）場景空間與透視	實體	5	8
漫畫基地 x 進修課程（一）人體動作解構	實體	5	9
漫畫基地 x 漫基講堂（七）抵達連載之路—《灰燼花園》提案經驗分享（2024 ACG產業合作交流會 系列講座）	實體	1.5	29
漫畫基地 x 進修課程（一）非人與奇幻生物	實體	5	9
漫畫基地 x 進修課程（一）人物與靜物光影上色	實體	5	9
漫畫基地 x 漫基講堂（八）媒合指南與經驗座談（2024 ACG產業合作交流會 系列講座）	實體	1.5	17
漫畫基地 x 進修課程（一）服裝設計與柔軟材質	實體	5	9
漫畫基地 x 進修課程（一）角色外貌設計	實體	5	9
2024 原創漫畫創作營【印務體驗班】	實體	16	9
漫畫基地 x 漫基講堂（九）漫畫創作者的溝通術：如何提升表達力？（2024 ACG產業合作交流會 系列講座）	實體	1.5	18
漫畫基地 x 漫基講堂（十）詭畫連篇—恐怖漫畫的敘事節奏	實體	1.5	19

表B-2-6 2024年TAICCA SCHOOL文策學院辦理概況（續）

單位：小時；人次

課程名稱	辦理型式	小時總數 (小時)	參與(培育) 人數(人次)
漫畫基地 x 進修課程（一）背景繪製與完稿技巧	實體	5	12
漫畫基地 x 漫基講堂（十一）劇場裡的漫靈魂：《三個不結婚的女人》漫畫改編音樂劇經驗分享	實體	1.5	24
漫畫基地 x 漫基講堂（十二）科技助力的藝術革命—AI在漫畫中的應用探索	實體	1.5	33
漫畫基地 x 漫基講堂（十三）心跳的筆觸：熱門BL創作的幕後揭秘	實體	1.5	43
漫畫基地 x 漫基講堂（十四）漫畫家的完稿小精靈3.0：臺日漫畫助手助攻日常	實體	1.5	31
漫畫基地 x 漫基講堂（十五）漫畫職場淺談：臺灣與日本的創作與培育模式	實體	1.5	24
總計		871.75	1,588

資料來源：文化內容策進院

蒐集時間：2025年9月至10月

表B-2-7 2020年至2024年海外華文學校、中文班、臺灣學校數及海外華裔青年語文研習人數概況

單位：所；人

校別	年別	亞洲	美洲	歐洲	大洋洲	非洲	合計
華文學校	2020	-	-	-	-	-	1,562
	2021	-	-	-	-	-	1,557
	2022	-	-	-	-	-	1,558
	2023	-	-	-	-	-	1,564
	2024	-	-	-	-	-	1,573
中文班	2020	-	-	-	-	-	790
	2021	-	-	-	-	-	769
	2022	-	-	-	-	-	757
	2023	-	-	-	-	-	758
	2024	-	-	-	-	-	759
臺灣學校	2020	4	-	-	-	-	4
	2021	4	-	-	-	-	4
	2022	4	-	-	-	-	4
	2023	4	-	-	-	-	4
	2024	4	-	-	-	-	4
學校數 總計	2020	1,737	479	67	59	14	2,356
	2021	1,734	472	65	45	14	2,330
	2022	1,733	458	67	46	15	2,319
	2023	1,739	457	69	46	15	2,326
	2024	1,750	4,455	70	47	14	2,336
海外華裔 青年語文 研習人數	2020	900	551	29	30	4	1,514
	2021	760	295	81	8	9	1,153
	2022	829	166	24	18	5	1,042
	2023	907	45	50	3	2	1,007
	2024	1,099	123	73	1	3	1,299

資料來源：中華民國僑務委員會，僑務統計，統計出版品，僑務統計年報

網址：<https://www.ocac.gov.tw/OCAC/Pages/VDetail.aspx?nodeid=30&pid=313>

蒐集時間：2025年10月

註：2020年起海外華文學校、中文班、臺灣學校數未針對各洲調查。

表B-3-1 2017年至2023年國家文化資產保存獎辦理概況

單位：屆；類；件

年別	屆數	獎項類別	報名件數	入圍件數	得獎件數
2017	4	保存維護成果類、保存貢獻類、保存傳承類、評審委員特別獎	30	17	5
2020	5	保存維護類、保存貢獻類、保存傳承類	-	-	7
2023	6	保存維護類、保存貢獻類、保存傳承類	32	14	3

資料來源：文化部

蒐集時間：2025年9月至10月

註：每3年舉辦一次。

表B-3-2 2014年至2024年公共藝術獎辦理概況

單位：屆；類；件

年別	屆數	獎項類別	報名件數	入圍件數	得獎件數
2014	4	卓越獎、創意表現獎、環境融合獎、民眾參與獎、教育推廣獎、最佳人氣獎、民間自辦公共藝術獎	130	20	13
2016	5	卓越獎、藝術創作獎、環境融合獎、民眾參與獎、教育推廣獎、評審推薦獎	171	28	13
2018	6	卓越獎、藝術創作獎、環境融合獎、民眾參與獎、教育推廣獎、民間自辦公共藝術獎、評審特別獎	243	30	17
2020	7	卓越獎、藝術創作獎、環境融合獎、民眾參與獎、教育推廣獎、民間自辦公共藝術獎、評審特別獎	236	37	17
2022	8	卓越獎、藝術創作獎、環境融合獎、民眾參與獎、教育推廣獎、民間自辦公共藝術獎	267	46	15
2024	9	卓越獎、環境融合獎、教育推廣獎、藝術創作獎、民眾參與獎、藝術策劃獎、興辦機關優良承辦獎、管理維護獎、藝術實踐獎	182	45	23

資料來源：文化部

蒐集時間：2025年9月至10月

註：文化部公共藝術獎每兩年辦理一次。

表B-3-3 2024年文化部辦理之表演與視覺藝術類獎項

單位：屆；類；件

獎項名稱	屆數	獎項類別	報名件數	入圍件數	得獎件數
國家工藝成就獎	18	-	34	13	1
臺灣工藝獎	2	創作獎、協作獎	443	113	63
中華民國版印年畫徵選	39	首獎、優選、佳作、入選	234	234	86
中華民國第21屆國際版畫雙年展	21	-	1,215	173	15
全國美術展	14	水墨、書法、篆刻、膠彩、油畫、水彩、版畫、雕塑、攝影、新媒體藝術及綜合媒材	1,148	122	109
中山青年藝術獎	9	油畫類、水墨類、書法類(首獎、第2名、第3名、佳作、入選)	216	40	40
書畫藝術獎	3	傅狷夫獎、劉延濤獎	11	4	2
舞躍大地舞蹈創作比賽	25	-	73	25	15
傳藝金曲獎	35	最佳傳統音樂專輯獎、最佳藝術音樂專輯獎、最佳編曲獎、最佳專輯製作人獎、最佳演員獎等19獎項	696	96	19
NTSO青年音樂創作競賽	17	-	17	4	4
璞玉發光-全國藝術行銷活動	15	璞玉獎	154	32	12
中華民國113年全國社會組合唱比賽	13	金質獎、銀質獎、銅質獎、優等獎、指揮與伴奏獎	39	32	24

資料來源：本專案公務機關與機構調查

調查對象：文化部及所屬機關（構）

調查時間：2025年9月至10月

註：臺灣工藝獎為2023年啟辦，為臺灣工藝競賽轉型。

表B-3-4 2024年文化部辦理之文學與出版類獎項

單位：屆；類；件

獎項名稱	屆數	獎項類別	報名件數	入圍件數	得獎件數
臺灣文學金典獎	20	圖書類-年度大獎	293	30	1
		圖書類-金典獎			7
		圖書類-蓓蕾獎			3
臺灣文學創作獎	20	劇本創作獎	154	-	1
		臺語文學創作獎			3
		客語文學創作獎			3
		原住民文學創作獎			3
金鼎獎	48	政府出版品類	643	67	1
		數位出版類			3
		雜誌類			10
		圖書類			8
金漫獎	15	漫畫新人獎	164	3	1
		跨域應用獎		3	1
		漫畫編輯獎		3	1
		年度漫畫獎		15	6
		特別貢獻獎		-	1
		金漫大獎		-	1
文薈獎	23	文學類大專社會組	468	263	8
		文學類高中(職)組			9
		文學類國中組			3
		圖畫書類大專社會組			16
		圖畫書類高中(職)組			9
		圖畫書類國中組			9
		圖畫書類國小組			4
		心情故事類			3
後山文學獎	11	短篇小說類	261	259	5
		散文類-高中職組			5
		散文類-國中組			5
		新詩類-社會組			5
		新詩類-高中職組			5
		新詩類-國中組			5
後山文學新人獎	6	-	8	8	2
臺灣文學傑出博碩士論文獎	9	-	39	39	7

資料來源：文化部

蒐集時間：2025年9月至10月

註：金鼎獎之「入圍」乃指獲優良出版品推薦件數

表B-3-5 2024年獲獎好書推介概況

單位：種／冊

項目	推介單位	推介類別	獲獎/推介讀物種數
中小學生優良課外讀物推介評選	文化部	圖畫書類、自然科普類、人文社科類、文學類、文學翻譯類、叢書工具書類、漫畫類、雜誌類	588
好書大家讀年度最佳少年兒童讀物獎	臺北市立圖書館等	文學讀物	42
		知識性讀物	29
		圖畫書及幼兒讀物組	45

資料來源：文化部；臺北市立圖書館；全國新書資訊網

網址：<https://book.moc.gov.tw/book/>；<https://tpml.gov.taipei/>；http://isbn.ncl.edu.tw/NEW_ISBNNet/

蒐集時間：2025年9月至10月

表B-3-6 2024年文化部辦理之電影類獎項

單位：屆；類；件

獎項名稱	屆數	獎項類別	報名件數	入圍件數	得獎件數
金穗獎	46	一、影片獎 1.金穗首獎 2.最佳劇情片獎、最佳紀錄片獎、最佳動畫片獎、最佳實驗片獎、最佳學生劇情片獎、最佳學生紀錄片獎、最佳學生動畫片獎、最佳學生實驗片獎 3.評審團特別獎 二、個人單項表現獎：最佳編劇、最佳製片、最佳攝影、最佳剪輯、最佳音樂音效、最佳演員	344	66	25
徵選優良電影劇本獎	46	首獎、特優劇本獎、優等劇本獎	328	38	20
金馬獎	61	最佳劇情片、最佳紀錄片、最佳動畫片、最佳劇情短片、最佳紀錄短片、最佳動畫短片、最佳導演、最佳男主角、最佳女主角、最佳男配角、最佳女配角、最佳新導演、最佳新演員、最佳原著劇本、最佳改編劇本、最佳攝影、最佳視覺效果、最佳美術設計、最佳造型設計、最佳動作設計、最佳原創電影音樂、最佳原創電影歌曲、最佳剪輯、最佳音效、終身成就獎、年度台灣傑出電影工作者	2,675	133	29

資料來源：文化部

蒐集時間：2025年9月至10月

表B-3-7 2024年文化部辦理之廣播電視類獎項

單位：屆；類；件

獎項名稱	屆數	獎項類別	報名件數	入圍件數	得獎件數 (不含特別獎)	特別貢獻獎
廣播金鐘獎	59	節目獎、個人獎、Podcast獎、廣告獎、電臺品牌行銷創新獎、創新研發應用獎、特別獎項	1,347	143	28	2
金鐘獎	59	節目獎、戲劇類	1,842	237	48	2
電視節目劇本創作獎	15	優等、佳作	105	22	8	-
金視獎	24	節目類、個人類、服務推動類、個人表現獎、年度系統躍進獎	243	61	15	-

資料來源：文化部

蒐集時間：2025年9月至10月

表B-3-8 2024年文化部辦理之流行音樂類獎項

單位：件

獎項名稱	屆數	獎項類別	獎項數	報名件數	入圍件數	得獎件數
金曲獎	35	演唱類、演奏類、技術類、特別貢獻獎、評審團獎	29	24,071	148	30
金音創作獎	15	搖滾類、民謠類、電音類、爵士類、嘻哈類、風格類	21	3,884	115	23
臺灣原創流行音樂大獎	21	河洛語組	5	172	10	7
		客語組	5	37	10	7
		原住民族語組	5	36	10	7
		合計	15	245	30	21

資料來源：文化部

蒐集時間：2025年9月至10月

表B-3-9 2024年文化創意產業相關獎項

單位：屆；類；件

獎項名稱	屆數	獎項類別數	報名件數	入圍件數	得獎件數
TAICCA × CNC Award：Best Project	2	1	418	42	1
TAICCA Award：Best Story文策院故事大獎	2	1	159	20	1
Special Jury Award 評審團特別獎	2	1	418	42	1

資料來源：文化內容策進院

蒐集時間：2025年9月至10月

表B-3-10 2016年至2024年臺法文化獎辦理概況

單位：屆；類；件

年別	舉辦屆數	頒獎地點	獎項類別	報名件數	入圍件數	得獎件數
2016	21	法國巴黎	法國獎、歐洲獎	14	14	2
2017	22	法國巴黎	臺法文化促進獎、歐洲獎	17	17	4
2018	23	法國巴黎	臺法文化促進獎、歐洲獎	19	19	3
2019	24	法國巴黎	臺法文化促進獎、歐洲獎	22	22	2
2021	25	法國巴黎	臺法文化促進獎、歐洲獎	13	13	2
2022	26	法國巴黎	臺法文化促進獎、歐洲獎	11	11	3
2023	27	法國巴黎	臺法文化促進獎、歐洲獎	10	10	3
2024	28	法國巴黎	臺法文化促進獎、歐洲獎	17	17	2

資料來源：文化部

蒐集時間：2025年9月至10月

註：因應嚴重特殊傳染性肺炎（COVID-19，武漢肺炎）疫情影響，第25屆「臺法文化獎」延期至2021年辦理評選，原訂2021年辦理之第26屆「臺法文化獎」暫緩徵件。

表B-3-11 2024年綜合性文化獎項辦理概況

單位：屆；件

獎項名稱	舉辦屆數	報名件數	入圍件數	得獎件數	得獎者
行政院文化獎	43	35	32	3	傅朝卿(臺灣建築歷史與文化資產守護者家) 阮義忠(攝影家) 林亨泰(文學家)
國家文藝獎	-	-	-	-	

資料來源：文化部

蒐集時間：2025年9月至10月

註：國家文藝獎2015年起調整為每兩年辦理一次。2023年為第23屆。