



2

主要文化統計數據與指標

Key Cultural Statistics and Indicators





主要文化統計數據與指標



一、文化治理

文化治理主要描繪我國在文化行政上之治理概況，包含文化經費、文化行政人力、文化永續發展、文化法規等概況。

指標	分項	2020	2021	2022	2023	2024
文化部及中央政府文化支出預算金額	文化部(億元)	194.9	177.4	177.7	210.2	260.6
	中央政府文化支出(億元)	285.3	257.4	262.3	320.5	384.8
文化部/文化支出占中央政府總預算比重	文化部占比(%)	0.94	0.83	0.79	0.78	0.91
	文化支出占比(%)	1.37	1.21	1.17	1.19	1.35
地方政府文化支出占地方政府總預算比重	總金額(億元)	386.0	388.8	430.2	464.6	506.0
	占比(%)	3.04	2.90	3.11	3.16	3.24
地方文化局處預算占地方政府總預算比重	總金額(億元)	240.7	220.0	264.6	273.5	285.0
	占比(%)	1.90	1.64	1.91	1.86	1.83
人均享有中央/地方政府文化支出金額	中央政府(元)	1,211	1,101	1,128	1,368	1,644
	地方政府(元)	1,638	1,663	1,849	1,984	2,162
文化部對個人及團體、地方政府補助金額占文化部決算(預算)比率	總補助金額(百萬元)	18,894	9,474	9,128	15,182	15,666
	占比(%)	68.8	34.8	39.1	61.8	30.4
文化部對行政法人補助金額及其總收入經費比例	補助金額(百萬元)	3,746	3,737	3,742	3,932	3,946
	占比(%)	89.9	90.6	85.3	82.8	84.3
文化部行政法人收入與支出	平均收入(百萬元)	4,169	4,125	4,387	4,750	4,926
	平均支出(百萬元)	3,462	4,149	4,417	4,568	4,669
文化部財團法人收入與支出	平均收入(千元)	59,555	67,665	59,004	58,668	72,207
	平均支出(千元)	48,299	55,564	48,023	51,156	63,764
文化領域相關考試錄取率	中央政府(%)	0.73	0.63	0.24	0.43	0.73
	地方政府(%)	0.64	0.51	1.04	0.22	0.52
中央文化相關部會人力數及占整體部會人力之比率	人數(人)	6,272	6,575	6,420	6,414	6,438
	占比(%)	3.24	3.43	3.32	3.31	3.35
地方文化局/處人力數占整體地方政府人力之比率	人數(人)	5,036	4,964	4,639	4,563	4,758
	占比(%)	2.91	2.90	2.70	2.66	2.79
文化志工數占總志工人數比率	人數(人)	29,980	29,980	33,262	31,617	33,457
	占比(%)	3.01	2.87	3.01	2.84	3.00
上市櫃公司投入資源支持國內文化發展企業數與占比(%)	家數(家)	246	353	-	468	886
	占比(%)	45.7	58.6	-	44.6	44.0
國立文化設施投入淨零轉型類型比率	設備改善(%)	-	-	-	96.7	91.4
	進行節能減碳診斷(%)	-	-	-	73.3	71.4
文化相關法規增修條文數	修正次數(次)	144	179	146	169	112

註：文化部對個人及團體、地方政府補助金額至2022年起改為占預算比率。

二、文化培力

文化培力主要呈現文化人才培養及專業訓練概況。

指標	分項	2020	2021	2022	2023	2024
美感教育課程推動：幼兒園/國小/國中/高中學生參與美感教育課程參與校數及學生數	校數(所)	743	975	1,044	1,136	1,016
	學生數(人)	83,199	78,243	70,523	63,016	80,957
美感教育人才培育：美感教育師資培育人數	總人數(人)	3,445	5,568	3,261	2,796	6,000
	師資生(人)	281	1,791	232	728	1,608
	在職教師(人)	3,020	3,600	2,876	1,714	4,081
	教育行政人員(人)	144	177	153	354	311
大專校院文化相關學門/科教師數、學生數、畢業生數(人)及占總數比率(%)	教師數(人)	9,255	9,171	8,924	8,482	8,028
	學生數(人)	276,794	267,146	249,623	231,240	219,412
	學生數占比	23.00	22.53	21.90	21.12	20.42
	畢業生數(人)	62,039	61,112	59,539	56,479	51,876
國民中小學及高中藝術才能班學生數及占總學生數比率(%)	畢業生數占比(%)	21.79	21.49	20.99	20.55	19.72
	學生數(人)	29,762	29,788	29,492	28,701	28,155
文化領域外國人在臺(外籍學位生人數及占整體外籍學位生比率	學生數占比(%)	1.25	1.26	1.25	1.23	1.41
	外籍學位生(人)	9,747	10,271	10,436	10,067	14,245
文化部自辦及補助辦理之各類獎項數及報名、入圍、得獎件數	外籍學位生占比(%)	30.42	29.74	29.39	27.16	29.28
	獎項數(個)	30	28	29	31	32
	報名件數(件)	34,598	35,932	36,550	40,605	39,052
	入圍件數(件)	1,883	1,692	1,936	2,519	2,293
海外華文學校、中文班、臺灣學校校數及海外華裔青年語文研習人數	得獎件數(件)	705	594	858	665	676
	校數(校)	2,356	2,330	2,319	2,326	2,336
	研習人數(人次)	1,514	1,153	1,042	1,007	1,299

三、文化韌性

文化韌性描繪我國文化資源面向，包含文化資產、文化設施、社區營造等項目。

指標	分項	2020	2021	2022	2023	2024
有形文化資產登錄數	古蹟(處)	983	1,003	1,033	1,039	1,055
	歷史建築(處)	1,611	1,639	1,711	1,747	1,756
	紀念建築(處)	14	15	17	19	21
	聚落建築群(處)	19	21	21	23	24
	史蹟(處)	2	2	6	7	7
	考古遺址(處)	50	51	55	55	56
	文化景觀(處)	75	76	77	77	78
	古物(組/件)	2,293	2,465	2,420	2,489	2,594
無形文化資產數	傳統藝術(項)	449	482	496	515	533
	民俗(項)	196	209	230	238	260
	口述傳統(項)	17	17	18	20	23
	傳統知識與實踐(項)	7	7	7	9	9
人均享有有形/無形文化資產數	有形文化資產場域(處/百萬人)	116.89	120.08	125.51	126.68	128.08
	古物(件/組/百萬人)	97.32	104.21	103.98	106.27	110.85
	無形文化資產(項/百萬人)	28.39	30.59	32.28	33.39	35.26
文化資產修復、管理維護、活化再利用與傳承推廣經費	文化部維護經費(百萬元)	1,494	848	1,151	1,398	1,025
	地方文化局處預算(百萬元)	-	-	-	3,081	3,248
文化部及地方文化局處文化資產修護、維護再利用補助件數及補助經費	文化部補助件數(件)	-	-	606	597	1,014
	文化部補助金額(百萬元)	-	-	1,222	1,487	2,695
	地方文化局處補助件數(件)	-	-	-	392	522
	地方文化局處補助金額(百萬元)	-	-	-	2,110	2,231
電影院家數與廳數	家數(家)	114	114	113	112	109
	廳數(廳)	928	945	947	955	945
	平均每十萬人享有之電影銀幕數(個)	3.94	4.04	4.07	4.08	4.04
全國活動展演場所數	個數(個)	3,994	3,951	3,856	3,608	3,650
博物館及地方文化館數(家)	家數(家)	324	331	348	348	343
公設文化設施家數及收入金額	家數(家)	612	546	597	608	624
	收入金額(百萬元)	3,848	2,486	3,506	4,868	4,699
圖書館家數及人均享有圖書館數	圖書館數(家)	5,365	5,257	5,240	5,232	-
	每百萬人享有數(家)	228	225	225	223	-
公共藝術設置計畫案數、作品數、經費及基金/專戶金額	計畫案數(案)	187	236	207	213	166
	作品件數(種)	315	353	306	369	349
	設置經費(千元)	470,988	676,027	737,242	897,512	869,801
	基金/專戶金額(千元)	660,629	811,258	816,464	714,685	727,579
文化部社區營造及博物館與地方文化館預算及補助金額	預算(百萬元)	1,142	832	725	976	934
	補助地方政府(百萬元)	-	494	399	322	451
社區營造點培力處數(處)	社區營造培力點數(處)	590	721	542	952	1,026

四、文化經濟

文化經濟陳述文化創意產業發展概況，包含文創產業營業狀況、市場發展、文化就業、國際交流概況。

指標	分項	2020	2021	2022	2023	2024
文創產業家數、營業額及占國內生產總值比重	家數(家)	67,618	69,630	71,636	73,496	75,927
	營業額(百萬元)	926,463	964,284	1,090,515	1,128,137	1,204,923
	占國內生產總值比重(%)	4.63	4.43	4.78	4.78	4.68
文創產業家數及營業額占整體產業比重	家數比重(%)	4.32	4.31	4.33	4.34	4.37
	營業額比重(%)	2.13	1.90	1.97	2.07	2.20
文創產業外銷金額及占整體營業額比重	外銷金額(百萬元)	96,031	104,901	112,703	112,661	113,339
	外銷金額占比(%)	10.37	10.88	10.33	9.99	9.41
文化商品(藝術品與古董商品、書籍/新聞報紙及圖書、影音錄製商品)進出口金額	進口金額(百萬元)	7,323.27	7,763.96	7,677.66	7,579.81	7,391.92
	出口金額(百萬元)	7,309.06	8,219.24	8,335.57	7,461.22	8,029.92
文化內容策進院帶動民間投資文創相關產業之案件數與金額	補助件數(件)	-	35	53	34	28
	補助金額(千元)	-	46,800	63,283	58,465	76,751
	投融資件數(件)	18	129	75	102	126
	投融資金額(千元)	754,090	2,566,158	1,101,070	1,519,889	3,545,284
演藝團隊團隊數、街頭藝人數	演藝團隊數(個)	6,588	6,924	7,153	7,246	7,401
	街頭藝人數(人/組)	17,587	23,758	26,811	29,908	30,227
兩廳院票房、電影院票房、有線電視收入、音樂市場銷售金額	兩廳院票房(億元)	9.0	6.4	11.4	15.7	18.4
	電影院票房(百萬元)	5,159	4,964	5,750	7,658	6,198
	有線電視收入(百萬元)	34,365	33,607	33,332	32,251	31,239
	音樂市場銷售金額(百萬元)	2,276	2,342	2,609	2,726	2,984
新書出版種數、核發ISRC專輯張數及曲目數	新書出版種數(種)	35,041	57,710	56,121	57,338	54,767
	每千人新書擁有數(本)	1.49	2.47	2.41	2.45	2.34
	ISRC專輯張數(張)	13,853	18,783	16,796	13,691	11,293
	ISRC曲目數(曲)	51,432	53,479	43,629	46,415	51,288
文創產業就業人數占全國總就業人數比重	就業人數(人)	271,952	273,096	289,795	298,754	298,534
	占全國比重(%)	2.36	2.39	2.54	2.59	2.57
文化領域就業金卡人數占整體比率	人數(人)	90	153	160	139	153
	占比(%)	6.43	7.72	6.05	5.81	4.90
文化領域外國專業人員有效聘僱許可人次占整體比例	許可人次(人次)	1,222	1,041	1,389	1,944	2,267
	占比(%)	3.32	2.54	2.99	4.01	4.49
參加、入選國際市場展國片部次、榮獲國際影展獎項部次	參加部次(部次)	379	372	564	543	458
	入選部次(部次)	41	56	48	80	91
	榮獲部次(部次)	12	16	10	18	23
文學翻譯書冊種數及補助金額	種數(種)	27	35	60	81	62
	補助金額(千元)	6,851	8,810	13,965	23,330	18,510
文化部駐外單位辦理活動場次及出席人數	場次(場)	837	1,476	1,804	1,837	1,426
	出席人數(千人次)	4,144	1,889	6,814	15,504	12,378
文創相關產業國際合資合製案件數與投資金額	案件數(件)	-	9	13	19	31
	投資金額(千元)	-	81,573	62,996	91,782	691,644

五、文化參與

文化參與呈現民眾對於各類文化領域活動的參與概況，包含對各類文化活動的實體與線上參與比率、文化休閒教育支出及設施與活動參觀等概況。

指標	分項	2019/ 2020	2020/ 2021	2021/ 2022	2023/ 2024	2024/ 2025
各類型表演藝術活動參與率	整體(含流行音樂)(%)	35.6	23.1	32.4	45.4	38.2
	現代戲劇(%)	11.9	7.5	10.9	15.8	10.9
	傳統戲曲(%)	10.9	7.3	9.8	12.4	9.9
	舞蹈(%)	11.6	6.7	10	14.0	10.2
	古典與傳統音樂(%)	12.7	8	10.9	16.6	12.8
各類型視覺藝術活動參與率	整體(%)	40.7	29.1	38.6	43.7	39.9
	繪畫書法類(%)	23.4	16.2	20.9	25.9	25.2
	裝置藝術與多媒體類(%)	20.6	14.6	19.3	23.1	20.8
	攝影類(%)	15	9.4	12.2	14.8	11.6
	雕塑類(%)	12.2	8	10.1	13.6	9.9
	設計類(%)	14.7	9.3	13.4	16.0	13.4
	工藝類(%)	13.8	9.8	11.7	15.4	11.8
各類型博物館參與率	整體(%)	46.5	32.2	41	49.5	44.8
	美術館/藝術館(%)	26.1	19	22.5	29.6	28.4
	科學博物館(%)	20.1	11.7	15.9	21.3	20.0
	歷史/人文博物館(%)	17.8	11.2	14.5	19.8	17.8
	自然類博物館(%)	17.3	10.6	13.9	19.4	14.6
	產業博物館(%)	13.1	8	10.4	17.2	10.7
文化資產參與率	古蹟/歷史建築/聚落/文化景觀/遺址(%)	36.8	28.2	30.6	41.2	39.5
	文藝民俗節慶活動(%)	39.8	28.6	37.6	45.5	39.7
書籍閱讀率	紙本/電子(%)	59.2	58	56.1	60.6	56.0
	電子(%)	42.5	45.8	42.7	50.2	41.1
平均每人書籍閱讀本數	紙本(本)	-	-	-	3.2	6.3
	電子(本)	-	-	-	5.5	4.6
報紙/雜誌/期刊閱讀率	報紙(%)	31.7	25.2	23.2	18.1	16.5
	雜誌/期刊(%)	31.9	29.3	27.1	25.6	19.7
圖書館借閱比率、平均每人借閱次數	紙本借閱比率(%)	-	-	-	23.8	22.1
	電子借閱比率(%)	-	-	-	5.0	4.7
	每人紙本借閱次數(次)	-	-	-	5.4	5.2
	每人電子借閱次數(次)	-	-	-	1.9	0.4
電影參與率、國片參與率	實體參與率(%)	39.3	28.2	35.3	39.7	33.5
	線上參與率(%)	58.2	61.9	62.8	64.6	53.5
	國片實體參與率(%)	16.2	13.3	15.1	16.6	11.5
影視內容閱聽率及訂閱率	閱聽率(%)	70.6	73.3	72.8	76.1	71.3
	訂閱率(%)	-	-	-	33.9	29.7
流行音樂參與率、閱聽率及訂閱率	流行音樂演唱會/活動參與率(%)	16.5	8.9	16.1	25.6	20.0
	音樂串流閱聽率(%)	63.3	63.0	61.3	68.2	67.3
	音樂串流訂閱率(%)	-	-	-	17.0	20.1

指標	分項	2019/ 2020	2020/ 2021	2021/ 2022	2023/ 2024	2024/ 2025
電視廣播參與率、閱聽率	電視收看參與率(%)	87.2	86	82.8	79.7	73.2
	電視節目線上參與率(%)	58.2	61.6	59.8	64.5	60.4
	廣播收聽參與率(%)	39.2	37	36.5	31.8	26.1
	廣播線上參與率(%)	27.0	33.0	29.3	31.4	23.2
文化技藝學習，與發表概況	整體參與率(%)	55.2	52.3	54.1	56.7	47.1
文化藝術機構與設施參與率	整體參與率(%)	82.1	72.9	78.1	85.2	85.3

指標	分項	2020	2021	2022	2023	2024
家庭文化支出及占家庭總消費支出比重	家庭文化消費支出(元)	84,654	71,926	76,972	84,340	89,708
	占比(%)	10.39	8.82	9.22	9.79	10.09
電影觀影人次、人均觀影次數、及國片發行之觀影人次占比	觀影人次(千人次)	21,830	20,114	22,297	29,241	23,353
	人均觀影次數(平均次數)	0.93	0.86	0.96	1.25	1.00
	國片觀影人次占比(%)	17.5	25.5	11.6	16.7	11.5
廣播電視訂戶	有線電視訂戶普及率(%)	54.49	52.63	51.13	48.88	45.93
國立文化相關機關參觀人次	參觀人次(千人次)	25,297	16,775	27,280	38,488	32,736
全國藝文團體或個人展演活動個數及出席人次	個數(個)	50,489	42,542	54,036	56,123	61,372
	出席人次(千人次)	186,532	153,575	244,579	288,741	312,275
文化事務財團法人活動辦理個數及出席人次	個數(場次)	3,202	4,314	4,811	4,849	8,601
	出席人次(千人次)	7,333	7,032	5,700	5,794	15,004
重要藝術節慶及傳統藝術活動個數及參觀人次	文化部辦理場次(場次)	18	21	26	30	29
	參觀人次(千人次)	1,001.8	3,091.9	248.0	632.9	1,612.0

六、文化平權與多樣性

文化平權與多樣性說明政府為促進各族群及不同對象平等的文化近用權之概況，以及社會對多元文化的包容及接受度。

指標	分項	2020	2021	2022	2023	2024
國小/國中/高中本土語言師資培育人數	整體(人)	455	502	541	486	381
	臺灣台語(人)	355	345	419	409	326
	客語(人)	92	85	82	60	46
	原住民族語(人)	8	72	40	17	9
相關語言能力認證到考人數	臺灣台語(人)	10,337	12,295	13,716	25,561	25,029
	客語(人)	15,136	14,230	17,549	17,354	19,860
	原住民族語(人)	23,370	30,041	26,239	27,144	28,469
	手語翻譯(人)	151	135	130	199	192
相關語言能力認證通過率	臺灣台語(%)	64.5	67.9	66.0	69.4	75.3
	客語(%)	51.1	52.6	54.9	59.3	70.3
	原住民族語(%)	44.4	46.1	41.0	40.7	40.0
	手語翻譯(%)	10.6	11.1	20.8	15.6	20.3
臺灣台語內容產製占比	表演藝術節目場次(%)	-	20.80	14.86	-	-
	申請ISBN圖書種數(%)	-	0.33	0.44	-	-
	電視劇播映時數(%)	-	53.47	52.88	-	-
	電視劇新播產製時數(%)	-	69.33	74.16	-	-
	廣播節目時數(%)	-	59.02	59.27	-	-
	歌曲曲目數(%)	-	6.27	5.26	-	-
國外藝文團體或個人來臺展演活動個數及出席人次	個數(個)	5,082	3,646	4,969	6,286	6,899
	出席人次(萬人次)	3,686	2,038	2,163	5,462	4,262
	出席人次占全國藝文活動出席人次比率(%)	19.8	13.3	8.8	18.9	13.7
外文書及翻譯書申請種	外文書(種)	2,378	3,074	3,236	2,887	2,272
	翻譯書(種)	9,549	16,992	17,913	18,369	18,415
	占整體申請種數比率(%)	34.0	34.8	37.7	37.1	38.6
國片部數占整體部數比例	發行部數(%)	7.40	11.42	9.86	9.86	10.00
	審議分級部數(%)	12.71	15.40	17.85	15.08	12.73
文化部及所屬機關(構)與行政法人人力性別/年齡層/身心障礙者比例	女性占比(%)	65.00	66.26	65.89	66.29	66.48
	50歲以上占比(%)	29.62	28.40	29.49	30.15	29.87
	身心障礙占比(%)	5.06	4.03	3.77	2.61	2.38
中央政府文化相關機關人力性別/年齡層/身心障礙者比例	女性占比(%)	56.44	57.13	56.81	58.99	56.23
	50歲以上占比(%)	42.66	42.39	43.10	41.63	42.60
	身心障礙占比(%)	2.33	2.15	2.79	3.15	3.06
地方政府文化局(處)人力性別/年齡層/身心障礙者比例	女性占比(%)	71.82	71.54	70.92	71.09	71.35
	50歲以上占比(%)	32.39	31.55	28.15	33.77	33.42
	身心障礙占比(%)	1.55	1.53	1.81	1.69	1.79
文化志工個別性別/年齡層比例	女性占比(%)	76.4	76.6	74.2	77.3	78.0
	65歲以上占比(%)	32.1	34.5	33.6	38.5	-

指標	分項	2020	2021	2022	2023	2024
文化事務財團法人行政人員個別性別/年齡層占比	女性占比(%)	57.0	56.9	57.2	56.3	56.2
	50歲以上占比(%)	36.2	35.1	36.3	38.3	38.3
文化相關主管機關投入文化平權預算	文化部性別平等預算(千元)	-	-	10,038	57,758	44,692
	文化部身心障礙預算(千元)	-	-	41,160	37,923	52,509
	文化部兒少預算(千元)	153,959	127,945	168,166	363,348	458,670
	地方政府性別平等預算(千元)	-	-	76,108	71,983	112,654

指標	分項	2019/ 2020	2020/ 2021	2021/ 2022	2023/ 2024	2024/ 2025
女性文化相關活動參與比率	電影(%)	37.5	26.4	34.4	39.8	33.1
	表演藝術(%)	38.8	25.2	34.6	49.1	49.1
	視覺藝術(%)	43.4	30.3	40.0	46.3	46.3
	文藝與民俗節慶活動(%)	38.3	26.5	36.3	45.4	45.4
	博物館(%)	48.1	32.7	42.6	52.6	52.6
	線上影視(%)	70.4	73.3	72.8	75.7	68.6
	線上音樂(%)	64.0	62.1	61.6	68.7	66.8
	線上書籍(%)	80.3	80.2	78.8	82.6	81.3
15至19歲文化相關活動參與比率	電影(%)	64.5	48.9	59.7	70.9	55.7
	表演藝術(%)	46.5	27.8	38.0	60.6	60.6
	視覺藝術(%)	37.2	26.7	37.7	47.8	47.8
	文藝與民俗節慶活動(%)	32.3	24.1	31.2	38.1	38.1
	博物館(%)	48.7	33.8	43.8	55.8	55.8
	線上影視(%)	88.3	85.6	85.1	86.8	82.5
	線上音樂(%)	79.2	72.7	67.4	81.7	87.1
	線上書籍(%)	79.6	85.5	85.6	91.2	91.3
65歲以上文化相關活動參與比率	電影(%)	9.3	5.2	10.3	7.4	6.1
	表演藝術(%)	26.8	16.0	21.9	28.7	28.7
	視覺藝術(%)	29.2	21.8	27.0	29.4	29.4
	文藝與民俗節慶活動(%)	31.2	24.2	31.4	38.2	38.2
	博物館(%)	30.5	21.9	26.3	31.8	31.8
	線上影視(%)	33.8	37.9	38.7	43.0	34.3
	線上音樂(%)	31.5	32.7	31.2	38.6	36.9
	線上書籍(%)	45.5	46.4	46.7	51.7	51.0