

表B-1-1 十二年國民基本教育課程綱要總綱藝術課程時數

		國民小學				國民中學			普通型高級中學		
		第二學習階段		第三學習階段		第四學習階段			第五學習階段		
		三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
部定課程	領域學習課程	藝術領域(3)		藝術領域(3)		藝術領域(3) (音樂、視覺藝術、表演藝術)			必修	音樂、美術、藝術生活 (視覺應用、音樂應用與表演藝術) (10學分。每科至少2學分)	
	部定課程								加深 加廣 選修	表演創作(2) 多媒體音樂(2) 基本設計(1) 新媒體藝術(1)(6學分)	
領域學習 總節數		25		26		30		29	182學分(30-32節)		
校訂課程	彈性學習 時數	統整性主題/專題/議題探究課程、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程									
		3-6節		4-7節		3-5節		3-6節		62學分	
學習總節數		28-31節		30-33節		33-35節		32-35節		35節	

資料來源：教育部，十二年國民基本教育課程綱要總綱
 網址：<https://edu.law.moe.gov.tw/LawContent.aspx?id=GL002057>
 蒐集時間：2024年9月至12月

表B-1-2 教育部美感教育中長程計畫第二期五年計畫課程概況

單位：校；人

年	參與校數	參與學生數
2019	711	86,952
2020	743	83,199
2021	975	78,243
2022	1,044	70,523
2023	1,136	63,016

資料來源：本專案公務機關與機構調查
 調查對象：教育部
 調查時間：2024年9月至12月



統計表

◇
 B、文化培力統計表

表B-1-3 教育部美感教育中長程計畫第二期五年計畫師資培育概況

單位：人；班

學年度		幼兒園	國小	國中	高中職	特殊教育學校(班)	總計
2019	師資生	0	78	0	0	0	78
	在職教師	222	1,894	850	496	27	3,489
	教育行政人員	0	281	78	16	2	377
2020	師資生	0	227	54	0	0	281
	在職教師	1	1,820	718	465	16	3,020
	教育行政人員	0	103	31	9	1	144
2021	師資生	1,225	566	0	0	0	1,791
	在職教師	199	1,866	876	649	10	3,600
	教育行政人員	1	128	35	12	1	177
2022	師資生	0	232	0	0	0	232
	在職教師	209	1,410	791	464	2	2,876
	教育行政人員	3	101	24	24	1	153
2023	師資生	0	241	487	0	0	728
	在職教師	25	947	523	209	10	1,714
	教育行政人員	3	257	81	13	0	354

資料來源：本專案公務機關與機構調查
 調查對象：教育部
 調查時間：2024年9月至12月

表B-1-4 2018年至2023年高等教育人才培育概況

單位：人

年別		人文學門	語文學門	藝術學門	新聞學及圖書資訊學門	民生服務學門	建築學門	合計
2018	教師數	722	3,194	3,098	486	1,425	537	9,462
	學生數	14,585	87,605	104,695	17,888	57,632	13,631	296,036
	上學年畢業生數	2,943	19,989	22,743	4,165	14,353	3,072	67,265
2019	教師數	718	3,131	3,104	475	1,349	520	9,297
	學生數	14,231	84,808	102,243	17,272	53,161	13,077	284,792
	上學年畢業生數	2,877	19,603	22,739	4,224	13,660	3,013	66,116
2020	教師數	740	3,037	3,184	478	1,306	510	9,255
	學生數	14,248	82,876	100,113	16,642	49,922	12,993	276,794
	上學年畢業生數	2,774	18,475	21,919	4,008	12,093	2,770	62,039
2021	教師數	772	3,012	3,169	479	1,221	518	9,171
	學生數	14,183	80,427	97,438	16,549	45,271	13,278	267,146
	上學年畢業生數	2,713	18,078	22,029	3,779	11,802	2,711	61,112
2022	教師數	734	2,954	3,084	463	1,158	531	8,924
	學生數	13,918	74,340	91,247	16,036	41,055	13,027	249,623
	上學年畢業生數	2,689	17,564	21,509	3,808	11,244	2,725	59,539
2023	教師數	728	2,786	2,987	446	1,036	499	8,482
	學生數	13,622	68,919	86,001	14,523	35,765	12,410	231,240
	上學年畢業生數	2,542	16,553	20,313	3,799	10,498	2,774	56,479

資料來源：教育部統計處，各級學校基本資料，學校基本資料資訊，107-112學年度大專校院科系別概況，並經本報告計算

網址：<https://depart.moe.edu.tw/ED4500/News.aspx?n=5A930C32CC6C3818&sms=91B3AAE8C6388B96>

蒐集時間：2024年9月至12月

註：1.教育部自106學年度修正中華民國學科標準分類，歷年資料亦依最新分類進行計算。

2.原教育部分類「餐旅及民生服務學門」僅計算「家政服務細學類」、「美髮美容服務細學類」、「旅遊觀光細學類」、「其他餐旅及民生服務細學類」資訊，故以「民生服務學門」稱之；「建築及營建工程學門」僅計算「建築細學類」、「景觀設計細學類」及「都市規劃細學類」資訊，故以「建築學門」稱之，歷年資料亦依此方式進行計算。

表B-1-5 2023年高等教育人才培育概況

單位：人；%

類別	公私立	機構	教師數	學生數		上學年畢業生數		生師比
				總數	碩博士	總數	碩博士	
人文學門	公立	大學院校	434	6,756	2,266	1,176	322	15.57
		技專院校	20	406	40	104	12	20.30
	私立	大學院校	274	6,460	1,918	1,241	244	23.58
		技專院校	0	0	0	21	0	-
	小計			728	13,622	4,224	2,542	578
語文學門	公立	大學院校	1,207	21,138	5,731	4,263	968	17.51
		技專院校	223	6,487	487	1,626	114	29.09
	私立	大學院校	855	25,586	1,537	6,251	256	29.93
		技專院校	501	15,708	174	4,413	35	31.35
	小計			2,786	68,919	7,929	16,553	1,373
藝術學門	公立	大學院校	947	22,902	7,847	4,662	1,510	24.18
		技專院校	274	7,644	1,402	1,949	344	27.90
	私立	大學院校	680	21,998	2,259	4,933	533	32.35
		技專院校	1,086	33,457	834	8,769	256	30.81
	小計			2,987	86,001	12,342	20,313	2,643
新聞學及圖書資訊學門	公立	大學院校	136	3,436	1,554	748	333	25.26
		技專院校	-	-	-	-	-	-
	私立	大學院校	255	9,245	641	2,467	154	36.25
		技專院校	55	1,842	15	584	4	33.49
	小計			446	14,523	2,210	3,799	491
民生服務學門	公立	大學院校	62	1,956	296	446	79	31.55
		技專院校	102	3,945	290	1,169	91	38.68
	私立	大學院校	173	5,138	635	1,734	210	29.70
		技專院校	699	24,726	677	7,149	202	35.37
	小計			1,036	35,765	1,898	10,498	582
建築學門	公立	大學院校	133	2,574	1013	517	256	19.35
		技專院校	80	1,733	526	437	151	21.66
	私立	大學院校	201	4,991	636	1,035	141	24.83
		技專院校	85	3,112	176	785	78	36.61
	小計			499	12,410	2,351	2,774	626
總計			8,482	231,240	30,954	56,479	6,293	27.26

資料來源：教育部統計處，各級學校基本資料，學校基本資料資訊，112學年度大專校院科系別概況，並經本報告計算

網址：<https://depart.moe.edu.tw/ED4500/News.aspx?n=5A930C32CC6C3818&sms=91B3AAE8C6388B96>

蒐集時間：2024年9月至12月

註：1.教育部自106學年度修正中華民國學科標準分類，歷年資料亦依最新分類進行計算。

2.原教育部分類「餐旅及民生服務學門」僅計算「家政服務細學類」、「美髮美容服務細學類」、「旅遊觀光細學類」、「其他餐旅及民生服務細學類」資訊，故以「民生服務學門」稱之；「建築及營建工程學門」僅計算「建築細學類」、「景觀設計細學類」及「都市規劃細學類」資訊，故以「建築學門」稱之，歷年資料亦依此方式進行計算。



統計表

B、文化培力統計表

表B-1-6 2018年至2023年高級中等教育人才培育概況

單位：班；人；%

年別	學術群	外語群	設計群	家政群	餐旅群	藝術群	美容造型群	土木與建築群	總計	占全國高中職比率	
2018	班級數	333	542	804	624	535	291	106	157	3,392	16.81
	學生數	7,581	20,459	27,947	19,293	18,867	10,420	3,429	4,778	112,774	16.18
	畢業生數	2,545	8,007	10,459	6,936	7,756	3,384	1,309	1,449	41,845	17.34
2019	班級數	332	493	755	592	482	285	96	159	3,194	16.36
	學生數	7,038	17,644	24,759	16,964	15,367	9,420	2,967	4,581	98,740	15.36
	畢業生數	2,354	7,768	9,774	6,361	7,456	3,153	1,162	1,446	39,474	17.09
2020	班級數	326	460	726	502	434	276	94	159	2,977	15.65
	學生數	6,949	16,050	23,616	13,755	13,069	8,917	2,753	4,378	89,487	14.68
	畢業生數	2,110	6,120	8,059	4,769	5,195	2,742	937	1,366	31,298	15.48
2021	班級數	316	424	710	463	397	271	93	162	2,836	15.25
	學生數	6,510	14,302	23,211	12,536	11,238	8,376	2,521	4,367	83,061	14.18
	畢業生數	2,228	5,707	7,225	4,179	4,408	2,710	860	1,209	28,526	14.86
2022	班級數	307	158	389	707	410	350	246	91	2,658	14.60
	學生數	6,126	4,282	12,789	23,366	10,871	9,349	7,852	2,393	77,028	13.56
	畢業生數	2,032	1,216	4,885	6,620	3,855	4,069	2,328	718	25,723	14.41
2023	班級數	305	370	699	366	306	231	88	156	2,521	14.12
	學生數	5,768	11,954	23,309	9,975	8,220	7,359	2,262	4,192	73,039	13.10
	畢業生數	2,086	4,406	6,866	3,291	3,192	2,289	690	1,184	24,004	14.00

資料來源：教育部統計處，各級學校基本資料，學校基本資料資訊，107-112學年度高級中等學校科別資料，並經本報告計算

網址：<https://depart.moe.edu.tw/ED4500/News.aspx?n=5A930C32CC6C3818&sms=91B3AAE8C6388B96>

蒐集時間：2024年9月至12月

註：學術群僅計算音樂班、美術班、原住民藝能班、舞蹈班、語文資優班、戲劇班、雙語部資訊；家政群僅計算服裝科、服裝設計、流行服飾科、美容科、美容美髮、家政科、時尚設計、時尚造型科、時尚模特兒科資訊；餐旅群僅計算休閒事務、旅遊事務科、觀光事務科、觀光事業科、觀光餐飲資訊；土木與建築群僅計算空間測繪科、建築科及建築製圖科資訊。

表B-1-7 2023年高級中等教育人才培育概況

單位：班；人

群別名稱	等級名稱	班級數	學生數	上學年畢業生數		
				總計	男	女
學術群	普通科	305	5,768	2,086	540	1,546
	合計	305	5,768	2,086	540	1,546
外語群	專業群科	346	11,348	4,147	1,195	2,952
	進修部	15	321	101	40	61
	綜合高中	9	285	158	61	97
	合計	370	11,954	4,406	1,296	3,110
設計群	專業群科	602	21,229	6,148	1,978	4,170
	進修部	49	938	306	153	153
	實用技能學程	29	669	197	82	115
	綜合高中	19	473	215	68	147
	合計	699	23,309	6,866	2,281	4,585
家政群	專業群科	290	8,471	2,763	175	2,588
	進修部	76	1,479	507	66	441
	綜合高中	-	25	21	-	21
	合計	366	9,975	3,291	241	3,050
餐旅群	專業群科	200	5,591	2,081	716	1,365
	進修部	65	1,535	710	338	372
	實用技能學程	26	584	190	92	98
	綜合高中	15	510	211	68	143
	合計	306	8,220	3,192	1,214	1,978
藝術群	專業群科	219	6,992	2,099	642	1,457
	進修部	1	12	66	25	41
	實用技能學程	11	355	124	29	95
	合計	231	7,359	2,289	696	1,593
美容造型群	實用技能學程	88	2,262	690	39	651
	合計	88	2,262	690	39	651
土木與建築群	專業群科	135	3,945	1,106	759	347
	進修部	20	201	68	42	26
	綜合高中	1	46	10	5	5
	合計	156	4,192	1,184	806	378
總計		2,521	73,039	24,004	7,113	16,891

資料來源：教育部統計處，各級學校基本資料，學校基本資料資訊，112學年度高級中等學校科別資料，並經本報告計算

網址：<https://depart.moe.edu.tw/ED4500/News.aspx?n=5A930C32CC6C3818&sms=91B3AAE8C6388B96>

蒐集時間：2024年9月至12月

註：學術群僅計算音樂班、美術班、原住民藝能班、舞蹈班、語文資優班、戲劇班、雙語部資訊；家政群僅計算服裝科、服裝設計、流行服飾科、美容科、美容美髮、家政科、時尚設計、時尚造型科、時尚模特兒科資訊；餐旅群僅計算休閒事務、旅遊事務科、觀光事務科、觀光事業科、觀光餐飲資訊；土木與建築群僅計算空間測繪科、建築科及建築製圖科資訊。



統計表

B、文化培力統計表

表B-1-8 2019年至2023學年度國中小及高中職藝術才能班概況

單位：班；人

學年度	國小	國中	高中職	特殊教育學校(班)	總計	
2019	校數(校)	137	193	79	0	409
	班數(班)	554	589	227	0	1,370
	學生數(人)	11,032	13,298	4,915	0	29,245
2020	校數(校)	138	200	79	0	417
	班數(班)	563	614	232	0	1,409
	學生數(人)	11,129	13,685	4,948	0	29,762
2021	校數(校)	140	203	77	0	420
	班數(班)	568	620	227	0	1,415
	學生數(人)	11,171	13,912	4,705	0	29,788
2022	校數(校)	141	203	77	0	421
	班數(班)	574	641	229	0	1,444
	學生數(人)	11,092	13,847	4,553	0	29,492
2023	校數(校)	141	203	77	0	421
	班數(班)	577	645	231	0	1,453
	學生數(人)	11,044	13,341	4,316	0	28,701

資料來源：本專案公務機關與機構調查

調查對象：教育部

調查時間：2024年9月至12月

表B-1-9 2014年至2023年我國學生赴主要留學國家簽證人數概況

單位：人

年別 國別	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
亞洲										
日本	3,885	4,703	5,062	5,422	5,589	5,603	2,185	240	4,984	5,068
南韓	1,097	1,067	1,275	1,388	1,558	2,055	917	846	1,488	1,556
俄羅斯	-	-	280	236	273	270	14	39	0	74
美洲										
美國	14,135	14,547	14,332	13,887	13,000	12,718	4,070	8,314	8,935	11,324
加拿大	1,109	1,271	2,282	2,860	3,170	3,480	2,165	2,250	2,625	4,930
歐洲										
英國	3,826	3,408	3,272	3,484	3,686	3,805	1,927	2,995	3,297	3,545
法國	1,064	1,100	1,132	1,152	1,250	1,200	450	629	1,098	1,172
德國	901	1,252	1,433	1,569	1,620	1,645	629	840	1,333	1,545
西班牙	413	506	530	600	650	630	400	280	479	465
義大利	201	249	312	310	398	373	114	145	226	291
荷蘭	273	332	421	443	571	623	321	423	535	-
波蘭	273	478	568	592	563	483	385	314	384	295
捷克	155	187	209	212	286	274	120	125	0	310
瑞士	453	430	441	433	512	295	170	193	171	114
奧地利	109	158	135	177	165	166	97	90	148	136
大洋洲										
澳大利亞	5,237	6,651	6,493	5,806	6,454	6,056	5,157	3,016	5,254	4,386
紐西蘭	540	671	772	507	480	491	358	-	-	-
其他										
其他各國	954	1,156	904	931	865	1,392	447	566	827	1,281
總計	34,625	38,166	39,853	40,009	41,090	41,559	19,926	21,305	31,784	36,492

資料來源：教育部，國際及兩岸交流司，業務統計，出國留學，2014-2023各年度我國學生赴主要留學國家留學簽證人數統計表

網址：<https://depart.moe.edu.tw/ED2500/News.aspx?n=2D25F01E87D6EE17&sms=4061A6357922F45A>

蒐集時間：2024年9月至12月

註：「-」表示無該國家資料。



表B-1-10 2014年至2023年教育部公費留考文化領域錄取人數概況

單位：人；%

類別 年別	教育	藝術	設計	人文	語文	新聞學及 圖書資訊	餐旅及 民生服務	文化領域 合計	文化領域 錄取比率
2014	3	16	2	3		3	7	34	33.66
2015	6	19	1	5		2	2	35	35.00
2016	3	14	1	6		0	3	27	26.73
2017	5	14		10	2	1	4	36	31.30
2018	10	12		15	3	0	2	42	35.29
2019	4	14		13	3	0	1	35	26.92
2020	8	9		11	1	0	3	32	24.43
2021	5	18		13	2	0	4	42	29.79
2022	10	20		11	2	0	5	48	34.29
2023	13	21		12	0	3	3	52	36.88

資料來源：教育部統計處網站，出版品，教育統計（113年版），公費留學考試錄取人數
 網址：https://stats.moe.gov.tw/files/ebook/Education_Statistics/113/113edu_EXCEL.htm
 蒐集時間：2024年9月至12月
 註：教育部自106學年度修正中華民國學科標準分類，歷年資料亦依最新分類進行計算。

表B-1-11 2014年至2023年文化領域外國在臺留學生人數概況

單位：人；%

類別 年別	文化領域外籍學位生							在臺外國留學生			文化領 域外籍 學位生 占比 A/B	語文中心研 習學生 占比 C/D
	教育	藝術	設計	人文	語文	新聞 學及 圖書 資訊	餐旅 及民 生服 務	合計 (A)	外籍學 位生總 人數 (B)	大專附 設語文 中心研 習學生 人數(C)		
2014	539	310	618	1,370	643	1,106	4,586	14,063	15,526	29,589	32.6	52.5
2015	560	344	753	1,516	730	1,427	5,330	15,792	18,645	34,437	33.8	54.1
2016	585	363	857	1,716	775	1,709	6,005	17,788	19,977	37,765	33.8	52.9
2017	351	1,649	330	1,817	582	2,124	6,853	21,164	23,539	44,703	32.4	52.7
2018	335	1,794	369	2,069	587	3,416	8,570	28,389	28,399	56,788	30.2	50.0
2019	338	1,724	403	2,235	549	4,231	9,480	31,811	32,457	64,268	29.8	50.5
2020	386	1,601	403	2,234	538	4,585	9,747	32,040	20,674	52,714	30.4	39.2
2021	399	1,662	435	2,341	575	4,859	10,271	34,535	20,145	54,680	29.7	36.8
2022	448	1,606	420	2,358	612	4,992	10,436	35,512	27,808	63,320	29.4	43.9
2023	443	1,587	413	2,129	614	4,881	10,067	37,062	36,350	73,412	27.2	49.5

資料來源：教育部統計處網站，出版品，教育統計（113年版），大專校院境外學生人數
 網址：https://stats.moe.gov.tw/files/ebook/Education_Statistics/113/113edu_EXCEL.htm
 蒐集時間：2024年9月至12月
 註：1.大專外籍學位生總人數不包含華語中心留學生人數，亦不含港澳及陸生。
 2.教育部自106學年度修正中華民國學科標準分類，歷年資料亦依最新分類進行計算。

表B-1-12 2014年至2023年外國在臺大專附設語文中心研習學生人數概況

單位：人

年別	亞洲	大洋洲	非洲	歐洲	美洲	合計
2014	8,888	401	241	2,881	3,115	15,526
2015	10,673	515	400	3,022	4,035	18,645
2016	12,316	401	324	2,958	3,978	19,977
2017	15,297	599	339	3,097	4,207	23,539
2018	19,843	606	400	3,360	4,190	28,399
2019	23,805	688	373	3,403	4,188	32,457
2020	15,737	371	242	1,677	2,647	20,674
2021	14,382	532	306	1,683	3,242	20,145
2022	20,419	804	313	2,821	3,451	27,808
2023	26,719	706	414	3,783	4,728	36,350

資料來源：教育部統計處網站，出版品，教育統計指標之國際比較（2024年版），大專校院境外學生人數—按國別分
 網址：https://stats.moe.gov.tw/files/ebook/International_Comparison/2023/i2023_EXCEL.htm
 蒐集時間：2024年9月至12月

表B-2-1 2023年文化部及所屬機關人才培育辦理概況

單位：小時；人次

單位名稱	總時數	參與(培育)人次
文化部	8,212	20,443
文化資產局	5,300	6,398
影視及流行音樂產業局	2,573	1,719
國立傳統藝術中心	106,729	1,146
國立國父紀念館	8,149	10,199
國立中正紀念堂管理處	16,714	87,754
國立歷史博物館	278	2,736
國立臺灣美術館	2,462	14,808
國立臺灣工藝研究發展中心	4,278	11,722
國立臺灣博物館	108	341
國立臺灣史前文化博物館	203	1,689
國立臺灣交響樂團	582	16,324
國立臺灣歷史博物館	409	5,661
國立臺灣文學館	706	6,666
國家人權博物館	640	3,171
國立新竹生活美學館	143	1,370
國立彰化生活美學館	266	1,066
國立臺南生活美學館	127	2,863
國立臺東生活美學館	13,679	26,986
國家表演藝術中心	75	31
國家兩廳院	1,568	3,091
臺中國家歌劇院	673	5,680
國家交響樂團	41	1,389
衛武營國家藝術文化中心	1,017	3,164
蒙藏文化中心	106	1,406
國家鐵道博物館籌備處	30	373
文化內容策進院	766	1,166
國家電影及視聽文化中心	648	1,997

資料來源：本專案公務機關與機構調查
 調查對象：文化部及所屬機關
 調查時間：2024年9月至12月



統計表

B、文化培力統計表

表B-2-2 2023年中央機關人才培育辦理概況

單位：小時；人次

單位名稱	總時數	參與(培育)人次
教育部	1,408	2,966
大陸委員會	147	2,607
客家委員會及所屬	2,455	5,316
原住民族委員會	1,183	1,612
國立故宮博物院	22,560	95,856
國史館	636	4,576
國史館臺灣文獻館	86	2,077
國家圖書館	732	10,731
國立臺灣藝術教育館	1,913	1,594
國立教育廣播電台	1,248	9,413
國立海洋生物博物館	2	92
國立自然科學博物館	1,235	15,057
國立臺灣科學教育館	434	2,662
國立科學工藝博物館	8,727	22,114
國立臺灣圖書館	2,309	28,623
國立海洋科技博物館	1,032	41,004
國立公共資訊圖書館	487	11,271

資料來源：本專案公務機關與機構調查
 調查對象：各執行機構
 調查時間：2024年9月至12月

表B-2-3 2023年地方政府文化局(處)人才培育辦理概況

單位：小時；人次

縣市別	總時數	參與(培育)人次
新北市	2,055	31,012
臺北市	1,034	97,520
桃園市	1,560	24,584
臺中市	296	1,678
臺南市	2,572	33,650
高雄市	4,364	64,392
宜蘭縣	1,086	2,872
新竹縣	517	778
苗栗縣	81	1,893
彰化縣	15	135
南投縣	2,435	10,053
雲林縣	5,121	593
嘉義縣	13	112
屏東縣	21,348	2,048
臺東縣	1,966	6,678
花蓮縣	358	4,722
澎湖縣	80	525
基隆市	687	10,678
新竹市	519	5,393
嘉義市	651	691
金門縣	459	3,120
連江縣	56	164

資料來源：本專案公務機關與機構調查
 調查對象：各地方政府文化局(處)
 調查時間：2024年9月至12月

表B-2-4 2023年推廣教育中心文化人才培育辦理概況

單位：人次；場次／班次；小時

學校名稱	上課人次	授課師資(人次)	開設場次/班次	授課時數(小時)
大同大學	351	43	34	725
敏實科技大學	598	22	22	249
中信金融管理學院	69	7	7	157
中原大學	1,344	119	119	1,216
中國文化大學	2,495	360	360	7,195
中國醫藥大學	515	62	34	629
元培醫事科技大學	88	6	8	132
元智大學	221	4	12	240
文藻外語大學	155	9	21	84
世新大學	46	9	3	108
正修科技大學	428	14	28	1,512
亞東科技大學	11	2	2	108
東吳大學	529	67	49	1,217
東海大學	1,660	139	139	3,934
法鼓文理學院	15	1	1	36
南華大學	59	3	3	51
致理科技大學	60	1	1	18
修平科技大學	150	2	14	36
耕莘健康管理專科學校	26	3	1	8
馬偕醫學院	93	9	5	180
高雄市立空中大學	1,706	35	35	1,602
國立中央大學	49	2	4	96
國立中正大學	151	16	16	314
國立中興大學	29	4	16	66
國立宜蘭大學	167	43	30	1,162
國立東華大學	38	19	7	102
國立屏東科技大學	128	7	6	72
國立屏東大學	116	9	9	310
國立政治大學	60	4	1	18
國立高雄師範大學	75	2	4	148
國立高雄科技大學	78	4	4	144
國立清華大學	145	14	14	218
國立雲林科技大學	21	2	2	30
國立彰化師範大學	498	17	18	430
國立臺中科技大學	206	12	12	375
國立臺中教育大學	492	40	51	532
國立臺北護理健康大學	290	8	10	51
國立臺東大學	18	1	1	36
國立臺南大學	680	15	15	69
國立臺南藝術大學	139	9	13	144
國立臺灣師範大學	4,135	37	253	6,685
國立臺灣海洋大學	235	12	12	432



統計表

◇◇ B、文化培力統計表

表B-2-4 2023年推廣教育中心文化人才培育辦理概況（續）

單位：人次；場次／班次；小時

學校名稱	上課人次	授課師資(人次)	開設場次/班次	授課時數(小時)
國立臺灣戲曲學院	144	4	11	198
國立臺灣藝術大學	824	71	96	912
國立澎湖科技大學	210	10	13	212
崇右影藝科技大學	278	10	10	360
崑山科技大學	158	14	12	229
逢甲大學	31	3	3	48
慈濟大學	330	54	20	400
聖母醫護管理專科學院	563	12	15	270
實踐大學	19	5	3	204
臺北市立大學	236	20	19	332
臺北醫學大學	60	24	2	216
銘傳大學	49	6	7	130
育達科技大學	207	7	9	36
樹人醫護管理專科學校	934	7	7	78
靜宜大學	230	8	8	90
龍華科技大學	200	8	8	24
嶺東科技大學	418	32	26	938
總計	23,260	1,489	1,665	35,548

資料來源：本專案公務機關與機構調查

調查對象：各教育推廣中心

調查時間：2024年9月至12月

註：本次調查回卷116家，有開設文化相關課程者並提供人才培育家數共計59家。

表B-2-5 2023年文化事務財團法人文化人才培育辦理概況

單位：場次；小時；人次

單位名稱	場次	總時數	參與(培育)人次
財團法人山葉音樂振興基金會	110	880	18,600
財團法人亞洲文化協會台灣基金會	22	44	450
財團法人台灣新光保全文化藝術基金會	11	579	364
財團法人中國信託商業銀行文教基金會	143	481	2,663
財團法人中華飲食文化基金會	3	16	55
財團法人中華花藝文教基金會	118	983	1,000
財團法人新光三越文教基金會	23	-	1,300
財團法人天仁茶藝文化基金會	8	142	2,580
財團法人日月光文教基金會	60	-	100,432
財團法人陳文成博士紀念基金會	41	139	2,805
財團法人永漢文化基金會	1	40	90
財團法人古典詩學文教基金會	260	936	4,160
財團法人玉山文教基金會	40	140	4,815
財團法人白鷺鷥文教基金會	8	20	800
財團法人立青文教基金會	1	-	236
財團法人中台文化藝術基金會	1	1	300
財團法人老莊學術基金會	45	45	30
財團法人何創時書法藝術文教基金會	1	-	200
財團法人林洪易文教基金會	4	-	288
財團法人台灣閱讀文化基金會	382	1,550	708,639
財團法人和成文教基金會	2	-	80
財團法人周凱劇場基金會	2	-	40
財團法人邱再興文教基金會	1	350	1,456
財團法人保生文教基金會	180	360	300
財團法人建弘文教基金會	18	342	1,949
財團法人紀慧能藝術文化基金會	10	60	40
財團法人泰安旌忠文教公益基金會	6	81	663
財團法人國際文化基金會	1	20	100
財團法人太平洋崇光文教基金會	3	18	200
財團法人陳啟川先生文教基金會	1,378	330	2,604,527
財團法人創價文教基金會	832	48,023	90,726
財團法人新光吳火獅文教基金會	1	-	889
財團法人台灣棋院文化基金會	329	1,439	5,133
財團法人嘉祿陶藝文教基金會	2	2	30
財團法人廣三文教公益基金會	67	123	6,000
財團法人廣青文教基金會	20	192	1,998
財團法人德杰公益文教基金會	5	-	300
財團法人鄧麗君文教基金會	13	1	14
財團法人擊樂文教基金會	1	64	120
財團法人聯合報系文化基金會	124	47	430,071
財團法人雙燕文化基金會	5	15	520
財團法人恆友文化基金會	12	90	1,070
財團法人億光文化基金會	4	18	1,294
財團法人戴立林文化藝術基金會	2	202	24
財團法人日盛藝術基金會	33	39	3,300
財團法人勇健文化藝術基金會	1	-	60
財團法人中強光電文化藝術基金會	1	2	30
財團法人看見台灣基金會	125	1,253	32,461



統計表

◇ ◇
B、文化培力統計表

表B-2-5 2023年文化事務財團法人文化人才培育辦理概況（續）

單位：場次；小時；人次

單位名稱	場次	總時數	參與(培育)人次
財團法人阿瘦文化藝術基金會	10	-	208
財團法人新主流文化基金會	605	2,400	54,694
財團法人和樂文化基金會	17	-	2,455,588
財團法人林熊徵學田基金會	1	3	1,500
財團法人奔放文化藝術基金會	56	53	424
財團法人太極門文教基金會	372	-	79,320
財團法人天水文化基金會	5	45	800
財團法人潮音文化基金會	21	110	1,738
財團法人南埔陳府將軍廟文教活動中心	1	-	200
財團法人崇仁文化教育基金會	133	285	13,927
財團法人天主教上智文教基金會	16	68	281
財團法人府城文教基金會	2	-	24
財團法人霧峰進南宮仙公廟文教基金會	1	2	8
財團法人阿南達瑪迦公益基金會	57	372	6,270
財團法人善立文教慈愛基金會	4	208	827
財團法人熱愛大自然文化基金會	13	39	50
財團法人耀華文教基金會	3	25	366
財團法人天喜文教公益基金會	10	15	1,700
財團法人台灣大地文教基金會	12	24	420
財團法人何春木文教基金會	13	66	435
財團法人台灣省私立明倫文教基金會	148	280	48,563
財團法人李天祿布袋戲文教基金會	16	74	535
財團法人國際花藝教育研究文教基金會	12	341	280
財團法人關懷文教基金會	193	386	11,532
財團法人永康文教基金會	2	5	57
財團法人天本文教公益基金會	181	92	4,820
財團法人達永真善美文教基金會	4	-	200
財團法人博觀文教基金會	5	18	270
財團法人幸福福利文教基金會	9	30	680
財團法人國家文化藝術基金會	57	81	2,718
財團法人中法文化教育基金會	36	146	1,047
財團法人臺灣博物館文教基金會	47	227	1,389
財團法人臺灣美術基金會	2	5	65
財團法人臺灣生活美學基金會	49	124	1,666
財團法人中影文化教育基金會	2	4	40
財團法人世界基金會	23	352	1,983
財團法人中華視聽傳播基金會	8	16	2,000
財團法人佛光山電視弘法基金會	4	22	20
財團法人卓越藝術傳播基金會	4	8	1,810
財團法人日月光文化傳播基金會	4	2	148
財團法人中央廣播電臺	35	94	1,222
財團法人公共電視文化事業基金會	292	1,868	6,722
財團法人卓越新聞獎基金會	73	50	2,950
財團法人台北書展基金會	108	144	11,400
財團法人愛鄉文化基金會	4	3,080	180
財團法人中央通訊社	8	16	685

資料來源：本專案公務機關與機構調查
 調查對象：各文化事務財團法人
 調查時間：2024年9月至12月
 註：「-」表示無提供資料。

表B-2-6 2023年TAICCA SCHOOL文策學院辦理概況

單位：小時；人次

課程名稱	辦理型式	總時數	參與(培育)人數
2023 SERIES MANIA X TAICCA 提案培訓工作坊	實體	9	20
TAICCA x PAS 國際劇情長片培訓工作坊第一階段	實體	9	12
TAICCA SCHOOL 大師講堂 Book to Screen: Case Study from RH Korea	實體	1	120
TAICCA x PAS 國際劇情長片培訓工作坊第二階段	實體	7	12
NETFLIX x TAICCA 合作實務工作坊	實體	5	125
Busan Story Market 展前培訓工作坊	實體	4	15
TCCF國際提案培訓工作坊第一階段(紀錄片)	實體	1	24
TCCF國際提案培訓工作坊第一階段(影集)	實體	1	21
TCCF國際提案培訓工作坊第一階段(長片)	實體	1	20
TCCF國際提案培訓工作坊第一階段(動畫)	實體	1	20
TCCF國際提案培訓工作坊第二階段(長片)	實體	3	20
TCCF國際提案培訓工作坊第二階段(影集)	實體	3	21
TCCF國際提案培訓工作坊第二階段(紀錄片)	實體	3	24
TCCF國際提案培訓工作坊第二階段(動畫)	實體	3	20
TIES THAT BIND 2023 國際合製工作坊	實體	25	36
TAICCA x PAS 國際劇情長片培訓工作坊第三階段	實體	8	12
ATF X TTB 動畫工作坊及提案大會第一、二階段	實體	18	18
TAICCA x WBD 非戲劇類節目企劃國際培訓工作坊	實體	3	30
一紙神功——紙材與印刷的化學反應	實體	1.5	24
Ciao! 臺漫列車新站點——開箱義大利盧卡國際漫畫節	實體	1.5	18
RISO印刷復古浪潮~不可預測的變幻魅力	實體	1.5	20
臺味直送SDCC! 美國最大動漫盛會場內直擊	實體	1.5	30
Close-up 鏡頭下的漫畫分隔線	實體	1.5	22
【漫漫學講座】連載漫畫的下一頁——談1990-2010年代台灣漫畫雜誌	實體	1.5	19
人聲百貨營業中2——聲音工作者的幕後物語	實體	1.5	33
2023 原創漫畫創作營——漫畫編劇工作坊	實體	42	20
「~漫畫蹺蹺板~來往頁漫條漫之間」	實體	1.5	30
「男顏之癮 BL商機席捲世界(BL展覽系列講座)」	實體	1.5	25
原創漫畫創作營——頁漫培訓班	實體	18	11
故事增能! 編劇工作坊_beanfun! 專場	實體	6	27
故事增能! 編劇工作坊_漫畫基地場	實體	6	20
TAICCA x MPA Film Workshop & Pitching Competition 美國電影協會工作坊暨提案競賽	線上	-	15
台灣內容國際版權經紀人才策進計畫—影視版權銷售實務	線上	-	13
文策學院_提案課程 TAICCA School_Pitching Class	線上	-	57
國際動畫提案經驗分享	線上	-	2
Documentary Storytelling, Pitching and International Marketplace	線上	-	1
Storytelling: Know Your Audience	線上	-	11
如何做好創意提案	線上	-	38
TAICCA SCHOOL x La Fémis 劇集統籌大師講堂	線上	-	13
漫畫國際大師講堂—美國場	線上	-	11
出版品授權影視改編授權改作合約概述及案例分享	線上	-	36
大師講座：文學改編經驗談	線上	-	1



統計表

B、文化培力統計表

表B-2-6 2023年TAICCA SCHOOL 文策學院辦理概況（續）

單位：小時；人次

課程名稱	辦理型式	總時數	參與(培育)人數
數位閱讀新浪潮：電子與有聲書帶來的新刺激	線上	-	3
打造品牌力：出版業的多角化經營	線上	-	11
專職作家的不專心生活：我們沒在寫作的時候	線上	-	10
讀字公民書展與獨立出版聯盟的祕密	線上	-	3
有聲書與他們的產地：從企劃發想到產品執行	線上	-	7
【整合力學程】給人文書編輯的職能升級課	線上	-	15
【轉譯力學程】出版影視經紀入行指南	線上	-	15
【轉譯力學程】跨域創作與影視改編(一)(二)	線上	-	28
【整合力學程】小說編輯的生存指南	線上	-	29
【轉譯力學程】轉譯故事，跨越國界	線上	-	53
文化內容產業著作權須知	線上	-	751
創業必修課—財務會計通識學程	線上	-	442
專利商標在文化內容產業中所扮演的角色	線上	-	109
文創創業成功關鍵—如何兼顧營運模式與獲利模式	線上	-	195
企業與銀行往來實務	線上	-	688
當老闆必須知道的勞動知識	線上	-	155
工商登記基礎實務	線上	-	84
著作授權之合約解構	線上	-	90
文創合約與智慧財產權	線上	-	87
文創 IP 開發案例解析	線上	-	128
善用政策性貸款挹注文化內容產業資金活水(2022版)	線上	-	211
創業勞動法規及案例解說	線上	-	107
中小企業稅務管理	線上	-	291
文化內容產業 職場安全與生活	線上	-	55
從劇本開發到影劇製作的著作權基本觀念	線上	-	84
ESG—危機到轉機、也是商機	線上	-	67
財會課程	線上	-	45
智財課程	線上	-	80
總計		295.5	5,342

資料來源：文化內容策進院

蒐集時間：2024年9月至12月

表B-2-7 2019年至2023年海外華文學校、中文班、臺灣學校數及海外華裔青年語文研習人數概況

單位：所；人

校別	年別	亞洲	美洲	歐洲	大洋洲	非洲	合計
華文學校	2019	-	-	-	-	-	1,669
	2020	-	-	-	-	-	1,562
	2021	-	-	-	-	-	1,557
	2022	-	-	-	-	-	1,558
	2023	-	-	-	-	-	1,564
中文班	2019	-	-	-	-	-	675
	2020	-	-	-	-	-	790
	2021	-	-	-	-	-	769
	2022	-	-	-	-	-	757
	2023	-	-	-	-	-	758
臺灣學校	2019	4	-	-	-	-	4
	2020	4	-	-	-	-	4
	2021	4	-	-	-	-	4
	2022	4	-	-	-	-	4
	2023	4	-	-	-	-	4
學校數 總計	2019	1,723	485	64	65	11	2,348
	2020	1,737	479	67	59	14	2,356
	2021	1,734	472	65	45	14	2,330
	2022	1,733	458	67	46	15	2,319
	2023	1,739	457	69	46	15	2,326
海外華裔 青年語文 研習人數	2019	623	291	138	19	2	1,073
	2020	900	551	29	30	4	1,514
	2021	760	295	81	8	9	1,153
	2022	829	166	24	18	5	1,042
	2023	907	45	50	3	2	1,007

資料來源：中華民國僑務委員會，僑務統計，統計出版品，僑務統計年報

網址：<https://www.ocac.gov.tw/OCAC/Pages/VDetail.aspx?nodeid=30&pid=313>

蒐集時間：2024年12月

註：2019年起海外華文學校、中文班、臺灣學校數未針對各洲調查。

表B-3-1 2017年至2023年國家文化資產保存獎辦理概況

單位：屆；類；件

年別	屆數	獎項類別	報名件數	入圍件數	得獎件數
2017	4	保存維護成果類、保存貢獻類、保存傳承類、評審委員特別獎	30	17	5
2020	5	保存維護類、保存貢獻類、保存傳承類	-	-	7
2023	6	保存維護類、保存貢獻類、保存傳承類	32	14	3

資料來源：文化部

蒐集時間：2024年9月至12月

註：每3年舉辦一次。



表B-3-2 2014年至2022年公共藝術獎辦理概況

單位：屆；類；件

年別	屆數	獎項類別	報名件數	入圍件數	得獎件數
2014	4	卓越獎、創意表現獎、環境融合獎、民眾參與獎、教育推廣獎、最佳人氣獎、民間自辦公共藝術獎	130	20	13
2016	5	卓越獎、藝術創作獎、環境融合獎、民眾參與獎、教育推廣獎、評審推薦獎	171	28	13
2018	6	卓越獎、藝術創作獎、環境融合獎、民眾參與獎、教育推廣獎、民間自辦公共藝術獎、評審特別獎	243	30	17
2020	7	卓越獎、藝術創作獎、環境融合獎、民眾參與獎、教育推廣獎、民間自辦公共藝術獎、評審特別獎	236	37	17
2022	8	卓越獎、藝術創作獎、環境融合獎、民眾參與獎、教育推廣獎、民間自辦公共藝術獎	267	46	15

資料來源：文化部

蒐集時間：2024年9月至12月

註：文化部公共藝術獎每兩年辦理一次。

表B-3-3 2023年文化部辦理之表演與視覺藝術類獎項

單位：屆；類；件

獎項名稱	屆數	獎項類別	報名件數	入圍件數	得獎件數
國家工藝成就獎	17	-	40	16	1
臺灣工藝獎	1	創作獎、協作獎	846	86	16
中華民國版印年畫徵選	38	首獎、優選、佳作、入選	225	222	76
全國美術展	13	水墨、書法、篆刻、膠彩、油畫、水彩、版畫、雕塑、攝影、新媒體藝術及綜合媒材	881	110	33
中山青年藝術獎	8	油畫類、水墨類、書法類(首獎、第2名、第3名、佳作、入選)	106	39	37
舞躍大地舞蹈創作比賽	24	金牌獎、銀牌獎、銅牌獎、優選、佳作	93	25	17
傳藝金曲獎	34	最佳傳統音樂專輯獎、最佳藝術音樂專輯獎、最佳編曲獎、最佳專輯製作人獎、最佳演員獎等17獎項	844	91	23
NTSO青年音樂創作競賽	16	-	8	3	2
璞玉發光-藝術行銷活動	14	璞玉獎	134	41	12
中華民國112年全國社會組合唱比賽	12	金質獎、銀質獎、銅質獎、優等獎、指揮與伴奏獎	34	34	33

資料來源：本專案公務機關與機構調查

調查對象：文化部及所屬機關（構）

調查時間：2024年9月至12月

註：臺灣工藝獎為2023年啟辦，為臺灣工藝競賽轉型。

表B-3-4 2023年文化部辦理之文學與出版類獎項

單位：屆；類；件

獎項名稱	屆數	獎項類別	報名件數	入圍件數	得獎件數
臺灣文學金典獎	19	圖書類-年度大獎	191	30	1
		圖書類-金典獎			7
		圖書類-蓓蕾獎			3
臺灣文學創作獎	19	劇本創作獎	116	25	0
		臺語文學創作獎			3
		客語文學創作獎			3
		原住民文學創作獎			3
金鼎獎	47	政府出版品類	1,256	84	2
		數位出版類			4
		雜誌類			10
		圖書類			19
金漫獎	14	漫畫新人獎	199	3	1
		跨域應用獎		2	1
		漫畫編輯獎		3	1
		年度漫畫獎		15	6
		特別貢獻獎		-	1
		金漫大獎		-	1
文薈獎	22	文學類大專社會組	604	263	8
		文學類高中(職)組			8
		文學類國中組			4
		圖畫書類大專社會組			16
		圖畫書類高中(職)組			12
		圖畫書類國中組			5
		圖畫書類國小組			5
		心情故事類			3
後山文學獎	10	短篇小說類	391	386	5
		散文類-高中職組			5
		散文類-國中組			5
		新詩類-社會組			5
		新詩類-高中職組			5
		新詩類-國中組			5
後山文學新人獎	5	-	17	17	2

資料來源：文化部

蒐集時間：2024年9月至12月

註：金鼎獎之「入圍」乃指獲優良出版品推薦件數



統計表

◇ ◇ B、文化培力統計表

表B-3-5 2023年獲獎好書推介概況

單位：種／冊

項目	推介單位	推介類別	獲獎/推介書冊種數
中小學生優良課外讀物推介評選	文化部	圖畫書類、自然科普類、人文社科類、文學類、文學翻譯類、叢書工具書類、漫畫類、雜誌類	652
好書大家讀年度最佳少年兒童讀物獎	臺北市立圖書館等	文學讀物	47
		知識性讀物	33
		圖畫書及幼兒讀物組	48

資料來源：文化部；臺北市立圖書館；全國新書資訊網

 網址：<https://book.moc.gov.tw/book/>；<https://tpml.gov.taipei/>；http://isbn.ncl.edu.tw/NEW_ISBNNet/

蒐集時間：2024年9月至12月

表B-3-6 2023年文化部辦理之電影類獎項

單位：屆；類；件

獎項名稱	屆數	獎項類別	報名件數	入圍件數	得獎件數
金穗獎	45	一、影片獎 1.金穗首獎 2.最佳劇情片獎、最佳紀錄片獎、最佳動畫片獎、最佳實驗片獎、最佳學生劇情片獎、最佳學生紀錄片獎、最佳學生動畫片獎、最佳學生實驗片獎 3.評審團特別獎 二、個人單項表現獎：最佳編劇、最佳製片、最佳攝影、最佳剪輯、最佳音樂音效、最佳演員	331	62	25
徵選優良電影劇本獎	45	首獎、特優劇本獎、優等劇本獎	281	35	20
金馬獎	60	最佳劇情片、最佳紀錄片、最佳動畫片、最佳劇情短片、最佳紀錄短片、最佳動畫短片、最佳導演、最佳男主角、最佳女主角、最佳男配角、最佳女配角、最佳新導演、最佳新演員、最佳原著劇本、最佳改編劇本、最佳攝影、最佳視覺效果、最佳美術設計、最佳造型設計、最佳動作設計、最佳原創電影音樂、最佳原創電影歌曲、最佳剪輯、最佳音效、終身成就獎、年度台灣傑出電影工作者	552	117	27

資料來源：文化部

蒐集時間：2024年9月至12月

表B-3-7 2023年文化部辦理之廣播電視類獎項

單位：屆；類；件

獎項名稱	屆數	獎項類別	報名件數	入圍件數	得獎件數 (不含特別獎)	特別獎項
廣播金鐘獎	58	節目獎、個人獎、廣告獎、電臺品牌行銷創新獎、創新研發應用獎、特別獎項	894	124	26	2
金鐘獎	58	節目獎、戲劇類	2,082	232	48	1
電視節目劇本創作獎	14	優等、佳作	126	21	7	-
金視獎	23	節目類、個人類、服務推動類、個人表現獎、年度系統躍進獎	247	67	15	-

資料來源：文化部

蒐集時間：2024年9月至12月

表B-3-8 2023年文化部辦理之流行音樂類獎項

單位：件

獎項名稱	屆別	獎項類別	獎項數	報名件數	入圍件數	得獎件數
金曲獎	34	演唱類、演奏類、技術類、特別貢獻獎、評審團獎	29	24,604	169	27
金音創作獎	14	搖滾類、民謠類、電音類、爵士類、嘻哈類、風格類	21	3,634	102	23
臺灣原創流行音樂大獎	20	河洛語組	5	161	10	7
		客語組	5	69	10	7
		原住民族語組	5	58	10	7
		合計	15	288	30	21

資料來源：文化部

蒐集時間：2024年9月至12月

表B-3-9 2023年文化創意產業相關獎項

單位：屆；類；件

獎項名稱	屆數	獎項類別數	報名件數	入圍件數	得獎件數
TCCF PITCHING提案大會TAICCA X CNC AWARD：Best Project	1	1	436	43	2
TCCF PITCHING提案大會TAICCA AWARD：Best story	1	1	103	10	3

資料來源：文化內容策進院

蒐集時間：2024年9月至12月

表B-3-10 2015年至2023年臺法文化獎辦理概況

單位：屆；類；件

年別	舉辦屆數	頒獎地點	獎項類別	報名件數	入圍件數	得獎件數
2015	20	法國巴黎	法國獎、歐洲獎	11	11	2
2016	21	法國巴黎	法國獎、歐洲獎	14	14	2
2017	22	法國巴黎	臺法文化促進獎、歐洲獎	17	17	4
2018	23	法國巴黎	臺法文化促進獎、歐洲獎	19	19	3
2019	24	法國巴黎	臺法文化促進獎、歐洲獎	22	22	2
2021	25	法國巴黎	臺法文化促進獎、歐洲獎	13	13	2
2022	26	法國巴黎	臺法文化促進獎、歐洲獎	11	11	3
2023	27	法國巴黎	臺法文化促進獎、歐洲獎	10	10	3

資料來源：文化部

蒐集時間：2024年9月至12月

註：因應嚴重特殊傳染性肺炎（COVID-19，武漢肺炎）疫情影響，第25屆「臺法文化獎」延期至2021年辦理評選，原訂2021年辦理之第26屆「臺法文化獎」暫緩徵件。

表B-3-11 2023年綜合性文化獎項辦理概況

單位：屆；件

獎項名稱	舉辦屆數	報名件數	入圍件數	得獎件數	得獎者
行政院文化獎	42	42	24	3	吳靜吉(當代劇場教育家) 黃俊雄(傳統藝術家) 李淑德(表演藝術家)
國家文藝獎	23	-	-	4	夏曼·藍波安(作家) 梅丁衍(視覺藝術家) 陳鳳桂(表演藝術家) 劉嵩(紀錄片導演)

資料來源：文化部

蒐集時間：2024年9月至12月

註：國家文藝獎2015年起調整為每兩年辦理一次。



統計表



B、文化培力統計表