

主要文化統計 數據與指標

- 一、文化治理
- 二、文化培力
- 三、文化韌性
- 四、文化經濟
- 五、文化參與
- 六、文化平權與多樣性



II. 主要文化統計數據與指標

一、文化治理

文化治理主要描繪我國在文化行政上之治理概況，包含文化經費、文化行政人力、文化永續發展、文化法規等概況。

指標	分項	2019	2020	2021	2022	2023
文化部及中央政府文化支出預算金額	文化部(億元)	198.1	194.9	177.4	177.7	210.2
	中央政府文化支出(億元)	288.0	285.3	257.4	262.3	320.5
文化部/文化支出占中央政府總預算比重	文化部占比(%)	0.99	0.94	0.83	0.79	0.78
	文化支出占比(%)	1.44	1.37	1.21	1.17	1.19
地方政府文化支出占地方政府總預算比重	總金額(億元)	394.0	386.0	388.8	430.2	464.6
	占比(%)	3.28	3.04	2.90	3.11	3.16
地方文化局處預算占地方政府總預算比重	總金額(億元)	233.8	240.7	220.0	264.6	273.5
	占比(%)	1.95	1.90	1.64	1.91	1.86
人均享有中央/地方政府文化支出金額	中央政府(元)	1,220	1,211	1,101	1,128	1,368
	地方政府(元)	1,669	1,638	1,663	1,849	1,984
文化部對個人及團體、地方政府補助金額及占文化部決算比率	總補助金額(百萬元)	-	-	9,474	9,128	15,182
	占比(%)	-	-	34.8	36.4	60.3
文化部對行政法人補助金額及占其總收入經費比例	補助金額(百萬元)	2,481	3,746	3,737	3,742	3,932
	占比(%)	76.9	89.9	90.6	85.3	82.8
文化部行政法人收入與支出	平均收入(百萬元)	3,224	4,169	4,125	4,387	4,750
	平均支出(百萬元)	2,775	3,462	4,149	4,417	4,568
文化部財團法人收入與支出	平均收入(仟元)	57,816	59,555	67,665	59,004	58,668
	平均支出(仟元)	55,866	48,299	55,564	48,023	51,156
文化領域相關考試錄取率	中央政府(%)	1.09	0.73	0.63	0.24	0.43
	地方政府(%)	1.02	0.64	0.51	1.04	0.22
中央文化相關部會人力數及占整體部會人力之比率	人數(人)	5,867	6,272	6,575	6,420	6,414
	占比(%)	3.09	3.24	3.43	3.32	3.31
地方文化局/處人力數占整體地方政府人力之比率	人數(人)	4,857	5,036	4,964	4,639	4,563
	占比(%)	2.83	2.91	2.90	2.70	2.66
文化志工數占總志工人數比率	人數(人)	29,490	29,980	29,980	33,262	31,617
	占比(%)	2.68	3.01	2.87	3.01	2.84
上市櫃公司投入資源支持國內文化發展企業數與占比(%)	家數(家)	-	246	353	-	468
	占比(%)	-	45.7	58.6	-	44.6
國立文化設施投入淨零轉型類型比率	設備改善(%)	-	-	-	-	96.7
	進行節能減碳診斷(%)	-	-	-	-	73.3
文化相關法規增修條文數	修正次數(次)	150	144	179	146	169



二、文化培力

文化培力主要呈現文化人才培養及專業訓練概況。

主要文化統計數據與指標

指標	分項	2019	2020	2021	2022	2023
美感教育課程推動：幼兒園/國小/國中/高中學生參與美感教育課程參與校數及學生數	校數(所)	711	743	975	1,044	1,136
	學生數(人)	86,952	83,199	78,243	70,523	63,016
美感教育人才培育：美感教育師資培育人數	總人數(人)	3,944	3,445	5,568	3,261	2,796
	師資生(人)	78	281	1,791	232	728
	在職教師(人)	3,489	3,020	3,600	2,876	1,714
大專校院文化相關學門/科教師數、學生數、畢業生數(人)及占總數比率(%)	教育行政人員(人)	377	144	177	153	354
	教師數(人)	9,297	9,255	9,171	8,924	8,482
	學生數(人)	284,792	276,794	267,146	249,623	231,240
	學生數占比	23.47	23.00	22.53	21.90	21.12
國民中小學及高中藝術才能班學生數及占總學生數比率(%)	畢業生數(人)	66,116	62,039	61,112	59,539	56,479
	畢業生數占比(%)	21.95	21.79	21.49	20.99	20.55
文化領域外國人在臺(外籍學位生人數及占整體外籍學位生比率)	學生數(人)	29,245	29,762	29,788	29,492	28,701
	學生數占比(%)	1.21	1.25	1.26	1.25	1.23
文化領域外國人在臺(外籍學位生人數及占整體外籍學位生比率)	外籍學位生(人)	9,480	9,747	10,271	10,436	10,067
	外籍學位生占比(%)	29.80	30.42	29.74	29.39	27.16
文化部自辦及補助辦理之各類獎項數及報名、入圍、得獎件數	獎項數(個)	28	30	28	29	31
	報名件數(件)	36,881	34,598	35,932	36,550	39,108
	入圍件數(件)	1,643	1,883	1,692	1,936	2,502
海外華文學校、中文班、臺灣學校校數及海外華裔青年語文研習人數	得獎件數(件)	657	705	594	858	664
	校數(校)	2,348	2,356	2,330	2,319	2,326
	研習人數(人次)	1,073	1,514	1,153	1,042	1,007

三、文化韌性

文化韌性描繪我國文化資源面向，包含文化資產、文化設施、社區營造等項目。

指標	分項	2019	2020	2021	2022	2023
有形文化資產登錄數	古蹟(處)	967	983	1,003	1,033	1,054
	歷史建築(處)	1,564	1,611	1,639	1,711	1,747
	紀念建築(處)	-	14	15	17	19
	聚落建築群(處)	16	19	21	21	23
	史蹟(處)	-	2	2	6	7
	考古遺址(處)	51	50	51	55	55
	文化景觀(處)	70	75	76	77	76
	古物(組/件)	2,107	2,293	2,465	2,420	2,489
無形文化資產數	傳統藝術(項)	409	449	482	496	515
	民俗(項)	192	196	209	230	237
	口述傳統(項)	9	17	17	18	20
	傳統知識與實踐(項)	6	7	7	7	9
人均享有有形/無形文化資產數	有形文化資產場域(處)	2,668	2,754	2,807	2,920	2,981
	古物(件/組)	2,107	2,293	2,465	2,420	2,489
	無形文化資產(項)	616	669	715	751	781
文化資產修復、管理維護、活化再利用與傳承推廣經費	文化部維護經費(百萬元)	440	1,494	848	1,151	1,398
	地方文化局處預算(百萬元)	-	-	-	-	3,081
文化部及地方文化局處文化資產修護、維護再利用補助件數及補助經費	文化部補助件數(件)	-	-	-	606	597
	文化部補助金額(百萬元)	-	-	-	1,222	1,487
	地方文化局處補助件數(件)	-	-	-	-	392
	地方文化局處補助金額(百萬元)	-	-	-	-	2,110
電影院家數與廳數	家數(家)	119	114	114	113	112
	廳數(廳)	918	928	945	947	955
	平均每十萬人享有之電影銀幕數(個)	3.89	3.94	4.04	4.07	4.08
全國活動展演場所數	個數(個)	3,967	3,994	3,951	3,856	3,608
博物館及地方文化館數(家)	家數(家)	315	324	331	348	348
公設文化設施家數及收入金額	家數(家)	543	612	546	597	608
	收入金額(百萬元)	4,415	3,848	2,486	3,506	4,868
圖書館家數及人均享有圖書館數	圖書館數(家)	5,367	5,365	5,257	5,240	-
	每百萬人享有數(家)	227	228	225	225	-
公共藝術設置計畫案數、作品數、經費及基金/專戶金額	計畫案數(案)	207	187	236	207	213
	作品件數(種)	344	315	353	307	369
	設置經費(千元)	574,585	470,988	676,027	737,242	897,512
	基金/專戶金額(千元)	583,649	660,629	682,781	816,464	714,685
文化部社區營造及博物館與地方文化館預算及補助金額	預算(百萬元)	1,106	1,142	832	725	976
	補助地方政府(百萬元)	-	-	494	399	322
社區營造點培力處數(處)	社區營造培力點數(處)	689	590	721	542	952



II

主要文化統計數據與指標

四、文化經濟

文化經濟陳述文化創意產業發展概況，包含文創產業營業狀況、市場發展、文化就業、國際交流概況。

指標	分項	2019	2020	2021	2022	2023
文創產業家數、營業額及占國內生產總值比重	家數(家)	65,687	67,618	69,630	71,636	73,496
	營業額(百萬元)	912,408	926,463	964,284	1,090,515	1,128,137
	占國內生產總值比重(%)	4.81	4.63	4.43	4.78	4.78
文創產業家數及營業額占整體產業比重	家數比重(%)	4.30	4.32	4.31	4.33	4.34
	營業額比重(%)	2.13	2.13	1.90	1.97	2.07
文創產業外銷金額及占整體營業額比重	外銷金額(百萬元)	87,440	96,031	104,901	112,703	112,661
	外銷金額占比(%)	9.58	10.37	10.88	10.33	9.99
文化商品(藝術品與古董商品、書籍/新聞報紙及圖書、影音錄製商品)進出口金額	進口金額(百萬元)	9,182.92	7,323.27	7,763.96	7,677.66	7,579.81
	出口金額(百萬元)	6,476.34	7,309.06	8,219.24	8,335.57	7,461.22
文化內容策進院帶動民間投資文創相關產業之案件數與金額	補助件數(件)	-	-	35	53	34
	補助金額(仟元)	-	-	46,800	63,283	58,465
	投融資件數(件)	25	18	129	75	102
	投融資金額(仟元)	35,382	754,090	2,566,158	1,101,070	1,519,889
演藝團隊團隊數、街頭藝人數	演藝團隊數(個)	6,570	6,588	6,924	7,153	7,246
	街頭藝人數(人/組)	15,818	17,587	23,758	26,811	29,908
兩廳院票房、電影院票房、有線電視收入、音樂市場銷售金額	兩廳院票房(億元)	13.6	9.0	6.4	11.4	15.7
	電影院票房(百萬元)	10,191	5,159	4,964	5,750	7,658
	有線電視收入(百萬元)	35,415	34,365	33,607	33,332	32,251
	音樂市場銷售金額(百萬元)	2,123	2,276	2,342	2,609	2,726
新書出版種數、核發ISRC專輯張數及曲目數	新書出版種數(種)	36,810	35,041	57,710	56,121	57,338
	每千人新書擁有數(本)	1.56	1.49	2.47	2.41	2.45
	ISRC專輯張數(張)	12,314	13,853	18,783	16,796	13,691
	ISRC曲目數(曲)	43,699	51,432	53,479	43,629	46,415
文創產業就業人數占全國總就業人數比重	就業人數(人)	275,799	271,952	273,096	289,795	298,753
	占全國比重(%)	2.40	2.36	2.39	2.54	2.59
文化領域就業金卡人數占整體比率	人數(人)	34	90	153	160	139
	占比(%)	9.50	6.43	7.72	6.05	5.81
文化領域外國專業人員有效聘僱許可人次占整體比例	許可人次(人次)	1,475	1,222	1,041	1,389	1,944
	占比(%)	4.74	3.32	2.54	2.99	4.01
參加、入選國際市場展國片部次、榮獲國際影展獎項部次	參加部次(部次)	367	379	372	564	543
	入選部次(部次)	76	41	56	48	80
	榮獲部次(部次)	8	12	16	10	18
文學翻譯書冊種數及補助金額	種數(種)	14	30	38	62	81
	補助金額(千元)	2,645	6,851	8,810	13,965	23,330
文化部駐外單位辦理活動場次及出席人數	場次(場)	1,063	837	1,476	1,804	1,837
	出席人數(人次)	2,457	4,144	1,889	6,814	15,504
文創相關產業國際合資合製案件數與投資金額	案件數(件)	-	-	9	13	15
	投資金額(千元)	-	-	81,573	62,996	91,782

五、文化參與

文化參與呈現民眾對於各類文化領域活動的參與概況，包含對各類文化活動的實體與線上參與比率、文化休閒教育支出及設施與活動參觀等概況。

指標	分項	2018/ 2019	2019/ 2020	2020/ 2021	2021/ 2022	2023/ 2024
各類型表演藝術活動參與率	整體(含流行音樂)(%)	41.1	35.6	23.1	32.4	45.40
	現代戲劇(%)	14.3	11.9	7.5	10.9	15.79
	傳統戲曲(%)	11.8	10.9	7.3	9.8	12.40
	舞蹈(%)	14.8	11.6	6.7	10	14.00
	古典與傳統音樂(%)	15.4	12.7	8	10.9	16.61
各類型視覺藝術活動參與率	整體(%)	43.1	40.7	29.1	38.6	43.70
	繪畫書法類(%)	26.1	23.4	16.2	20.9	25.95
	裝置藝術與多媒體類(%)	23.4	20.6	14.6	19.3	23.09
	攝影類(%)	16.3	15	9.4	12.2	14.80
	雕塑類(%)	15	12.2	8	10.1	13.57
	設計類(%)	16.1	14.7	9.3	13.4	16.00
	工藝類(%)	15.8	13.8	9.8	11.7	15.39
各類型博物館參與率	整體(%)	49	46.5	32.2	41	49.50
	美術館/藝術館(%)	31.6	26.1	19	22.5	29.65
	科學博物館(%)	22.2	20.1	11.7	15.9	21.30
	歷史/人文博物館(%)	19.5	17.8	11.2	14.5	19.75
	自然類博物館(%)	17.8	17.3	10.6	13.9	19.40
	產業博物館(%)	12.9	13.1	8	10.4	17.21
文化資產參與率	古蹟/歷史建築/聚落/文化景觀/ 遺址(%)	44.3	36.8	28.2	30.6	41.2
	文藝民俗節慶活動(%)	44.6	39.8	28.6	37.6	45.5
書籍閱讀率	紙本/電子(%)	57.4	59.2	58	56.1	60.6
	電子(%)	38.5	42.5	45.8	42.7	50.2
平均每人書籍閱讀本數	紙本(本)	-	-	-	-	3.2
	電子(本)	-	-	-	-	5.5
報紙/雜誌/期刊閱讀率	報紙(%)	34.1	31.7	25.2	23.2	18.1
	雜誌/期刊(%)	33.2	31.9	29.3	27.1	25.6
圖書館借閱比率、平均每人借閱次數	紙本借閱比率(%)	-	-	-	-	23.8
	電子借閱比率(%)	-	-	-	-	5.0
	每人紙本借閱次數(次)	-	-	-	-	5.4
	每人電子借閱次數(次)	-	-	-	-	1.9
電影參與率、國片參與率	實體參與率(%)	45.9	39.3	28.2	35.3	39.7
	線上參與率(%)	52.6	58.2	61.9	62.8	64.6
	國片實體參與率(%)	18.6	16.2	13.3	15.1	16.6
影視內容閱聽率及訂閱率	閱聽率(%)	64.4	70.6	73.3	72.8	76.1
	訂閱率(%)	-	-	-	-	33.9
流行音樂參與率、閱聽率及訂閱率	流行音樂演唱會/活動參與率(%)	19.3	16.5	8.9	16.1	25.6
	音樂串流閱聽率(%)	60.0	63.3	63.0	61.3	68.2
	音樂串流訂閱率(%)	-	-	-	-	17.0



II

主要文化統計數據與指標

指標	分項	2018/ 2019	2019/ 2020	2020/ 2021	2021/ 2022	2023/ 2024
電視廣播參與率、閱聽率	電視收看參與率(%)	88.1	87.2	86	82.8	79.7
	電視節目線上參與率(%)	53.4	58.2	61.6	59.8	64.5
	廣播收聽參與率(%)	36.3	39.2	37	36.5	31.8
	廣播線上參與率(%)	25.7	27.0	33.0	29.3	31.4
文化技藝學習，與發表概況	整體參與率(%)	54.9	55.2	52.3	54.1	56.7
文化藝術機構與設施參與率	整體參與率(%)	85.9	82.1	72.9	78.1	85.2

指標	分項	2019	2020	2021	2022	2023
家庭文化支出及占家庭總消費支出比重	家庭文化消費支出(元)	79,053	61,463	51,719	52,904	60,072
	占比(%)	9.53	7.54	6.34	6.34	6.97
電影觀影人次、人均觀影次數、及國片發行之觀影人次占比	觀影人次(千人次)	43,199	21,830	20,114	22,297	29,241
	人均觀影次數(平均次數)	1.83	0.93	0.86	0.96	1.25
	國片觀影人次占比(%)	7.0	17.5	25.5	11.6	16.7
廣播電視訂戶	有線電視訂戶普及率(%)	56.32	54.49	52.63	51.13	48.88
國立文化相關機關參觀人次	參觀人次(千人次)	42,686	25,297	16,775	27,280	38,488
全國藝文團體或個人展演活動個數及出席人次	個數(個)	57,246	50,489	42,542	54,036	56,123
	出席人次(千人次)	255,389	186,532	153,575	244,579	288,741
文化事務財團法人活動辦理個數及出席人次	個數(場次)	3,991	3,202	4,314	4,811	4,849
	出席人次(千人次)	4,619	7,333	7,032	5,700	5,794
重要藝術節慶及傳統藝術活動個數及參觀人次	文化部辦理場次(場次)	10	18	21	26	30
	參觀人次(千人次)	712.9	1,001.8	3,091.9	248.0	632.9

六、文化平權與多樣性

文化平權與多樣性說明政府為促進各族群及不同對象平等的文化近用權之概況，以及社會對多元文化的包容及接受度。

指標	分項	2019	2020	2021	2022	2023
國小/國中/高中本土語言師資培育人數	整體(人)	-	455	502	541	486
	臺灣台語(人)	-	355	345	419	409
	客語(人)	-	92	85	82	60
	原住民族語(人)	-	8	72	40	17
相關語言能力認證到考人數	臺灣台語(人)	8,495	10,337	12,295	13,716	13,879
	客語(人)	14,996	15,136	14,230	17,549	17,354
	原住民族語(人)	18,722	23,370	30,041	26,239	27,144
	手語翻譯(人)	157	151	135	130	199
相關語言能力認證通過率	臺灣台語(%)	57.3	64.5	67.9	66.0	66.9
	客語(%)	51.3	51.1	52.6	54.9	59.3
	原住民族語(%)	46.1	44.4	46.1	41.0	40.7
	手語翻譯(%)	11.5	10.6	11.1	20.8	15.6
台語內容產製占比	戲劇節目	-	-	-	20.8	14.9
	出版品	-	-	-	0.3	0.4
	電視劇播映時數	-	-	-	53.5	52.9
	電視劇新播產製時數	-	-	-	69.3	74.2
	廣播節目時數	-	-	-	59.0	59.3
	臺灣台語歌曲曲目數	-	-	-	6.3	5.3
國外藝文團體或個人來臺展演活動個數及出席人次	個數(個)	7,711	5,082	3,646	4,969	6,286
	出席人次(萬人次)	5,657	3,686	2,038	2,163	5,462
	出席人次占全國藝文活動出席人次比率(%)	22.2	19.8	13.3	8.8	18.9
外文書及翻譯書申請種	外文書(種)	-	2,378	3,074	3,236	2,887
	翻譯書(種)	-	9,549	16,992	17,913	18,369
	占整體申請種數比率(%)	-	34.0	34.8	37.7	37.1
國片部數占整體部數比例	發行部數(%)	9.31	7.40	11.42	9.86	9.86
	審議分級部數(%)	14.88	12.71	15.40	17.85	15.08
文化部及所屬機關(構)與行政法人人力性別/年齡層/身心障礙者比例	女性占比(%)	62.61	65.00	66.26	65.89	66.29
	50歲以上占比(%)	30.61	29.62	28.40	29.49	30.15
	身心障礙占比(%)	4.36	5.06	4.03	3.77	2.61
中央政府文化相關機關人力性別/年齡層/身心障礙者比例	女性占比(%)	55.58	56.44	57.13	56.81	58.99
	50歲以上占比(%)	9.85	10.35	10.07	10.20	9.29
	身心障礙占比(%)	2.21	2.33	2.15	2.79	3.15
地方政府文化局(處)人力性別/年齡層/身心障礙者比例	女性占比(%)	70.85	71.82	71.54	70.92	71.09
	50歲以上占比(%)	32.78	32.39	31.55	28.15	33.77
	身心障礙占比(%)	1.38	1.55	1.53	1.81	1.69
文化志工個別性別/年齡層比例	女性占比(%)	76.4	76.4	76.6	74.2	77.3
	65歲以上占比(%)	29.8	32.1	34.5	33.6	38.5
文化事務財團法人行政人員個別性別/年齡層占比	女性占比(%)	55.8	57.0	56.9	57.2	56.3
	50歲以上占比(%)	33.9	36.2	35.1	36.3	38.3



指標	分項	2019	2020	2021	2022	2023
文化相關主管機關投入文化平權預算	文化部性別平等預算(千元)	-	-	-	10,038	57,766
	文化部身心障礙預算(千元)	-	-	-	41,160	37,923
	文化部兒少預算(千元)	126,172	153,959	127,945	167,946	335,414
	地方政府性別平等預算(千元)	-	-	-	76,108	71,983
藝文展演活動場次地區分布	北部地區(個)	1,705	1,713	1,673	1,676	1,571
	中部地區(個)	712	718	714	692	694
	南部地區(個)	1,133	1,146	1,146	1,098	987
	東部及其他地區(個)	417	417	418	390	356
	六都(個)	2,202	2,212	2,171	2,140	1,979
	非六都(個)	1,765	1,782	1,780	1,716	1,629
公設文化設施地區分布	北部地區(家)	211	222	220	349	241
	中部地區(家)	136	136	122	95	131
	南部地區(家)	180	192	158	106	181
	東部及其他地區(家)	51	62	46	47	55
	六都(家)	299	311	290	251	331
	非六都(家)	279	301	256	346	277
文化設施等空間之無障礙設施比率	無障礙廁所(%)	87.5	79.9	81.7	-	82.1
	無障礙通道(%)	84.0	78.3	75.5	-	78.7
	多語言標示(%)	26.6	24.2	23.9	-	36.6
	提供輔具借用(%)	28.7	26.8	27.1	-	31.1
	設置無障礙停車位(%)	-	42.0	54.3	-	46.0

指標	分項	2018/ 2019	2019/ 2020	2020/ 2021	2021/ 2022	2023/ 2024
女性文化相關活動參與比率	電影(%)	47.1	37.5	26.4	34.4	39.8
	表演藝術(%)	44.7	38.8	25.2	34.6	49.1
	視覺藝術(%)	45.6	43.4	30.3	40.0	46.3
	文藝與民俗節慶活動(%)	44.0	38.3	26.5	36.3	45.4
	博物館(%)	51.5	48.1	32.7	42.6	52.6
	線上影視(%)	65.4	70.4	73.3	72.8	75.7
	線上音樂(%)	60.7	64.0	62.1	61.6	68.7
15至19歲文化相關活動參與比率	線上書籍(%)	77.0	80.3	80.2	78.8	82.6
	電影(%)	78.2	64.5	48.9	59.7	70.9
	表演藝術(%)	57.2	46.5	27.8	38.0	60.6
	視覺藝術(%)	45.7	37.2	26.7	37.7	47.8
	文藝與民俗節慶活動(%)	38.1	32.3	24.1	31.2	38.1
	博物館(%)	59.5	48.7	33.8	43.8	55.8
	線上影視(%)	84.4	88.3	85.6	85.1	86.8
	線上音樂(%)	82.9	79.2	72.7	67.4	81.7
65歲以上文化相關活動參與比率	線上書籍(%)	91.7	79.6	85.5	85.6	91.2
	電影(%)	9.4	9.3	5.2	10.3	7.4
	表演藝術(%)	26.2	26.8	16.0	21.9	28.7
	視覺藝術(%)	30.4	29.2	21.8	27.0	29.4
	文藝與民俗節慶活動(%)	34.2	31.2	24.2	31.4	38.2
	博物館(%)	34.8	30.5	21.9	26.3	31.8
	線上影視(%)	27.8	33.8	37.9	38.7	43.0
	線上音樂(%)	27.5	31.5	32.7	31.2	38.6
線上書籍(%)	39.4	45.5	46.4	46.7	51.7	