



表C-1-1 2022年全國文化展演場地概況

單位：處

縣市別	總計	專職藝文 展演場地	博物館、 美術館	紀念館、 文物館、 文化館	畫廊	演藝廳	劇場、 舞蹈、 音樂教室、 排練場	古蹟、 歷史建物	藝文 特區	圖書館、 資料館
新北市	432	11	9	24	2	2	2	17	2	106
臺北市	284	21	36	23	23	7	7	12	3	62
桃園市	456	9	8	44	4	3	1	29	3	42
臺中市	260	6	8	10	12	4	0	10	3	51
臺南市	340	16	17	30	14	1	2	26	11	41
高雄市	368	11	6	14	7	1	0	7	5	60
宜蘭縣	140	2	8	19	0	2	1	7	2	16
新竹縣	95	1	1	19	8	0	0	12	6	13
苗栗縣	32	3	2	5	1	0	0	0	0	10
彰化縣	160	10	2	13	0	2	1	10	3	28
南投縣	100	5	4	3	0	0	0	4	0	17
雲林縣	140	4	0	7	2	0	0	15	0	23
嘉義縣	96	1	2	5	1	0	0	0	1	16
屏東縣	135	3	5	8	0	0	1	9	2	34
臺東縣	108	4	3	10	0	0	1	6	5	17
花蓮縣	209	15	4	12	4	0	1	11	2	16
澎湖縣	107	1	1	9	0	0	0	9	0	7
基隆市	111	1	1	4	1	0	0	12	0	8
新竹市	158	4	7	3	14	2	3	7	3	8
嘉義市	52	1	2	4	0	0	0	3	3	2
金門縣	45	2	0	3	0	0	0	4	1	4
連江縣	28	1	0	2	0	1	0	0	0	4
總計	3,856	132	126	271	93	25	20	210	55	585

表C-1-1 2022年全國文化展演場地概況（續）

單位：處

縣市別	政府行政機關	學校及文教機關(構)	各類活動中心	社區民眾活動中心	宗教場所	體育館(場)	公園、動植物園及觀光休閒場所	交通驛站	商業營業場所	其他
新北市	31	114	14	26	11	10	32	9	5	5
臺北市	4	26	7	0	1	2	21	2	21	6
桃園市	25	120	20	15	19	2	92	5	11	4
臺中市	26	78	2	0	22	4	8	1	15	0
臺南市	31	66	2	10	30	2	19	1	21	0
高雄市	12	141	5	17	43	6	15	3	12	3
宜蘭縣	6	28	2	6	14	2	14	6	2	3
新竹縣	1	12	0	0	3	1	8	1	9	0
苗栗縣	4	0	1	0	2	1	2	1	0	0
彰化縣	10	40	7	0	15	2	6	1	5	5
南投縣	6	39	5	0	7	2	8	0	0	0
雲林縣	8	32	2	1	21	3	14	2	3	3
嘉義縣	7	29	1	2	17	1	11	0	1	1
屏東縣	6	45	4	0	10	0	5	1	2	0
臺東縣	7	26	2	2	4	1	16	2	2	0
花蓮縣	8	88	3	3	8	3	6	0	16	9
澎湖縣	5	31	5	15	14	0	8	1	1	0
基隆市	2	19	2	26	7	7	16	2	1	2
新竹市	4	21	4	15	24	2	20	1	0	16
嘉義市	3	19	4	0	3	1	5	0	2	0
金門縣	14	5	1	1	3	3	1	1	2	0
連江縣	4	7	0	4	1	2	0	0	0	2
總計	224	986	93	143	279	57	327	40	131	59

資料來源：文化部  
蒐集時間：2024年8月至9月



表C-1-2 2022年博物館及地方文化館家數統計

單位：家

縣市別	博物館			地方文化館			總計
	公立及行政法人	私立	小計	公立	私立	小計	
新北市	7	2	9	5	4	9	18
臺北市	19	2	21	9	7	16	37
桃園市	1	0	1	16	4	20	21
臺中市	5	2	7	13	5	18	25
臺南市	8	0	8	11	2	13	21
高雄市	6	0	6	23	5	28	34
宜蘭縣	7	0	7	4	10	14	21
新竹縣	1	0	1	9	4	13	14
苗栗縣	2	0	2	6	5	11	13
彰化縣	1	1	2	9	6	15	17
南投縣	2	0	2	8	2	10	12
雲林縣	0	0	0	19	1	20	20
嘉義縣	0	0	0	6	9	15	15
屏東縣	2	0	2	18	3	21	23
臺東縣	1	0	1	7	8	15	16
花蓮縣	0	0	0	9	0	9	9
澎湖縣	2	0	2	3	1	4	6
基隆市	1	0	1	3	1	4	5
新竹市	4	0	4	3	2	5	9
嘉義市	2	0	2	2	2	4	6
金門縣	1	0	1	1	0	1	2
連江縣	0	0	0	3	1	4	4
總計	72	7	79	187	82	269	348

資料來源：文化部

蒐集時間：2024年8月至9月

註：客家委員會客家文化發展中心之館舍分屬苗栗縣及屏東縣，故僅納入苗栗縣計算

表C-1-3 2022年國立故宮博物院典藏文物概況

單位：件

類別	合計	大陸遷臺			其他	捐贈	收購
		小計	原故宮博物院	原中央博物院			
瓷器	25,595	23,952	18,391	5,561	629	561	453
銅器	6,241	5,346	2,631	2,715	30	467	398
玉器	13,478	10,412	9,768	644	7	2,006	1,053
漆器	773	694	561	133	1	14	64
琺瑯器	2,520	2,506	1,030	1,476		4	10
文具	2,379	2,082	1,664	418	171	123	3
雕刻	666	320	309	11	31	297	18
雜器	12,495	10,145	10,056	89	258	462	1,630
錢幣	6,953	0	0	0	8	1,489	5,456
拓片	900	0	0	0	2	447	451
名畫	6,745	4,220	3,888	332	7	1,106	1,412
法書	3,743	1,213	1,139	74	8	1,014	1,508
碑帖	495	347	307	40	5	125	18
絲繡	308	263	232	31	0	37	8
摺扇	1,882	1,599	1,599	0	0	53	230
織品	1,626	0	0	0	0	1	1,625
善本書籍	216,507	150,760	150,722	38	23,045	39,640	3,062
圖書文獻	395,551	395,259	395,259	0	2	244	46
<b>總計</b>	<b>698,857</b>	<b>609,118</b>	<b>597,556</b>	<b>11,562</b>	<b>24,204</b>	<b>48,090</b>	<b>17,445</b>

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
 調查對象：國立故宮博物院  
 調查時間：2024年8月至9月

表C-1-4 2022年文化相關機構典藏文物概況

單位名稱	型態	類別	數量
國立傳統藝術中心	典藏	音樂文物類(包含剪報、印刷品、出版品、影音資料等)	13,456組件
		音樂紙質文獻(包含樂譜手稿、文字手稿、文件)	7,042組件
		傳統工藝類	2,482組件
		傳統音樂類	430組件
		傳統戲劇類	1,756組件
國立國父紀念館	典藏	平面書畫	3,163件
		立體雕塑	96件
		圖書文獻	2件
		器物	3件
國立中正紀念堂管理處	典藏	工藝文物類	179件
		文獻書籍類	42件
		平面書畫類	1,111件
		歷史文物類	94件
		攝影印刷類	206件
		其他類	2件
	教育參考品	工藝文物類	124件
		文獻書籍類	5件
		平面書畫類	948件
		歷史文物類	14件
		攝影印刷類	388件
		其他類	39件



表C-1-4 2022年文化相關機構典藏文物概況（續1）

單位名稱	型態	類別	數量
國立歷史博物館	典藏	文獻類	2,205件
		牙骨類	231件
		代管類	2,106件
		玉石類	1,747件
		竹木類	1,169件
		西畫類	1,027件
		法書類	2,982件
		版畫類	1,386件
		國畫類	3,875件
		盜器類	1,439件
		通貨類	33,294件
		陶器類	1,541件
		琺瑯類	180件
		群金類	804件
		漆器類	159件
		銅器類	1,055件
		篆刻類	565件
		編織類	1,083件
		攝影類	785件
		雜項類	255件
國立臺灣美術館	典藏	工藝美術	38件
		水彩畫	2,981件
		水墨	3,326件
		油畫	2,434件
		版畫	4,049件
		書法	1,432件
		粉彩畫	117件
		素描	2,650件
		陶藝	332件
		新媒體藝術	203件
		裝置藝術	25件
		篆刻	53件
		膠彩畫	365件
		複合媒材	480件
		雕塑	278件
		壓克力畫	84件
		應用美術	101件
		攝影	1,694件
		觀念藝術	9件
		其他	275件
國立臺灣工藝研究發展中心	收藏	國內產品(傳統工藝大展、評選展、陶瓷博覽會等)	968件
		國外產品	6,189件
	移撥(文建會、臺北地檢署、苗栗中心)	3,495件	
	典藏	工藝師作品購藏等(含捐贈)	433件
		工藝競賽(國家工藝獎、工藝之夢、珠寶設計競賽、臺灣工藝競賽等)	1,163件

表C-1-4 2022年文化相關機構典藏文物概況（續2）

單位名稱	型態	類別	數量
國立臺灣博物館	典藏	人類學	47,831件
		地學	5,552件
		動物學	49,739件
		植物學	23,063件
國立臺灣史前文化博物館	典藏	大洋洲南島民族	2,597件
		中國西南少數民族	3,446件
		木器、纖維	1件
		牙器	16件
		玉器	4,004件
		生態標本-動物	1,639件
		生態遺留-人類	38件
		生態遺留-貝類	545件
		生態遺留-動物	1,601件
		生態遺留-植物	12件
		生態遺留-礦物	2件
		石器	17,069件
		角器	194件
		貝器	53件
		東南亞南島民族	457件
		金屬器	20件
		玻璃器	496件
		骨角器	16件
		骨器	501件
		瓷器	32件
	陶器	7,618件	
	瑪瑙器	13件	
	臺灣東部歷史文物	2,676件	
	臺灣南島民族	5,477件	
	銅器	3件	
	其他	5件	
	館藏	民族學研究性標本	11件
生態標本-植物		4件	
生態標本-礦物		109件	
考古學研究性標本		52,535件	
國立臺灣歷史博物館	典藏	化石	46件
		木質	10,709件
		皮革	146件
		石質	732件
		貝類	26件
		底片/影片	1,675件
		東方繪畫	447件
		金屬	7,050件
		玻璃	1,337件
		書籍	14,519件
		紙質	60,684件
		骨質	126件



表C-1-4 2022年文化相關機構典藏文物概況(續3)

單位名稱	型態	類別	數量
國立臺灣歷史博物館	典藏	陶瓷	5,089件
		塑膠	8,024件
		照片	29,670件
		複合材質	3,245件
		織品	3,069件
		尚未分類	154件
國立臺灣文學館	典藏	信札	1件
		書畫	3件
		期刊	435件
		圖書	23件
		器物	1件
		攝影	518件
		手稿	1,614件
		其他	116件
國家人權博物館	典藏	圖書文獻類	2,631件
		影音類	2件
		器物類	58件
		藝術類	345件
國立新竹生活美學館	收藏	國畫	14件
	典藏	木雕	3件
		西畫	19件
	保存	國畫	26件
		西畫	7件
國立臺南生活美學館	典藏	文物(照片、獎狀)	151件
		林智信版畫	1件
國家兩廳院	館藏	主辦節目DVD	5,928件
		海報	10,241件
		視聽資料	120,692件
		節目單	18,835件
		裝訂期刊	5,528件
		圖書	19,689件
		樂譜	7,627件
蒙藏文化中心	典藏	章嘉大師文物	414件
		蒙藏文物	2,604件
		駐藏辦事處檔案	7,753件
國家電影及視聽文化中心	典藏	印刷劇照典藏品	35,079張
		海報典藏品	15,660張
		高階數位化影片	661部
		華語影片DCP、LTO、硬碟	652支
		電影器材	539件
		廣播類聲音磁帶	10,317卷
		數位修復影片	76部
		膠片	19,081部
錄影帶	77,967捲		

表C-1-4 2022年文化相關機構典藏文物概況（續4）

單位名稱	型態	類別	數量
國史館	館藏	文件類	473,074案卷
		視聽資料類	13,297件
		微捲/微片類	9,654卷
		照底片類	6,630案卷
		圖書類	8,154案卷
		器物類	16,803項
國史館臺灣文獻館	典藏	檔案	432,559卷
	館藏	古文書	14,891件
		民俗文物類	22,053件
		碑帖	3,014件
國家圖書館	館藏	手稿	107,668件
		地圖資料	25,254件
		明信片	12,928件
		善本舊籍	262,023冊
國立臺灣藝術教育館	收藏	世界兒童畫(國內特優及國外金銀銅獎)	3,821件
	典藏	國畫、書法、篆刻、油畫、水彩、素描、版畫、設計、攝影、雕塑、工藝等	1,034件
	館藏	國畫、書法、篆刻、油畫、水彩、素描、版畫、設計、攝影、雕塑、工藝等	1,002件
國立自然科學博物館	典藏	人類標本	2,621件
		地質標本	1,856件
		動物標本	30,322件
		植物標本	9,000件
國立臺灣科學教育館	典藏	動物標本	710件
		實驗器材	1,219件
國立科學工藝博物館	館藏	光學類	444件
		印刷類	48,782件
		多媒體類	229件
		紡織類	136件
		量測類	664件
		電子類	384件
		電信類	400件
		電視類	99件
		圖書文獻類	630件
		圖像類	6件
		機械類	1,132件
		檔案類	21件
		其他類	668件
國立臺灣圖書館	館藏	有聲書(錄音帶)	121,930捲
		屏風畫作	3件
		紙本點字書	15,295冊
		瓷板畫	4件
		畫作	13件
		圖書文獻(重要古物)	5件
	雙視圖書	1,904種	





表C-1-4 2022年文化相關機構典藏文物概況（續5）

單位名稱	型態	類別	數量
國立海洋科技博物館	典藏	海洋人文類	2,212件
		海洋生物標本	2,727件
		海洋科技類	233件
		海洋科學（含化石）	779件
國立公共資訊圖書館	典藏	日文舊籍	23,806冊
		油畫及水墨畫作	76幅
	館藏	舊版報紙	73種

資料來源：本專案公務機關與機構調查

調查對象：文化相關機關

調查時間：2024年8月至9月

表C-1-5 2022年全國古蹟數目與新增數

單位：處

縣市別	現有				新增			
	國定	直轄市定	縣市定	小計	國定	直轄市定	縣市定	小計
新北市	7	86	0	93	0	1	0	1
臺北市	19	174	0	193	0	14	0	14
桃園市	2	27	0	29	0	1	0	1
臺中市	4	54	0	58	0	3	0	3
臺南市	22	125	0	147	0	4	0	4
高雄市	7	44	0	51	0	0	0	0
宜蘭縣	0	0	40	40	0	0	0	0
新竹縣	1	0	30	31	0	0	1	1
苗栗縣	1	0	17	18	0	0	2	2
彰化縣	8	0	52	60	1	0	0	1
南投縣	1	0	17	18	0	0	1	1
雲林縣	2	0	26	28	0	0	0	0
嘉義縣	2	0	22	24	0	0	0	0
屏東縣	3	0	22	25	0	0	2	2
臺東縣	0	0	0	0	0	0	0	0
花蓮縣	0	0	20	20	0	0	0	0
澎湖縣	8	0	19	27	0	0	0	0
基隆市	4	0	12	16	1	0	0	1
新竹市	5	0	36	41	0	0	0	0
嘉義市	2	0	15	17	0	0	0	0
金門縣	9	0	84	93	0	0	1	1
連江縣	2	0	2	4	0	0	0	0
總計	109	510	414	1,033	2	23	7	32

資料來源：文化部

蒐集時間：2024年8月至9月

註：2022年古蹟廢止2處。

表C-1-6 2022年全國歷史建築、紀念建築、聚落建築群數目與新增數

單位：處

縣市別	歷史建築		紀念建築		聚落建築群					
	現有	新增	現有	新增	現有			新增		
					重要聚落	聚落	小計	重要聚落	聚落	小計
新北市	77	0	2	0	0	0	0	0	0	0
臺北市	326	36	4	0	0	3	3	0	0	0
桃園市	98	4	0	0	0	0	0	0	0	0
臺中市	120	2	3	0	0	1	1	0	0	0
臺南市	86	3	0	0	0	1	1	0	0	0
高雄市	66	1	1	0	0	0	0	0	0	0
宜蘭縣	86	0	0	0	0	0	0	0	0	0
新竹縣	42	0	0	0	0	0	0	0	0	0
苗栗縣	58	1	0	0	0	0	0	0	0	0
彰化縣	105	0	0	0	0	2	2	0	0	0
南投縣	45	1	2	0	0	0	0	0	0	0
雲林縣	87	4	0	0	0	1	1	0	0	0
嘉義縣	26	2	0	0	0	0	0	0	0	0
屏東縣	76	8	0	0	0	4	4	0	0	0
臺東縣	50	0	0	0	0	0	0	0	0	0
花蓮縣	65	0	0	0	0	2	2	0	0	0
澎湖縣	55	0	2	0	1	1	2	0	0	0
基隆市	29	0	0	0	0	0	0	0	0	0
新竹市	30	4	1	0	0	0	0	0	0	0
嘉義市	31	5	0	0	0	1	1	0	0	0
金門縣	148	1	2	2	0	1	1	0	0	0
連江縣	5	0	0	0	0	3	3	0	0	0
總計	1,711	72	17	2	1	20	21	0	0	0

資料來源：文化部

蒐集時間：2024年8月至9月

註：2022年7紀念建築廢止1處。



表C-1-7 2022年全國史蹟、文化景觀數目與新增數

單位：項

縣市別	史蹟						文化景觀					
	現有			新增			現有			新增		
	重要史蹟	史蹟	小計	重要史蹟	史蹟	小計	重要文化景觀	文化景觀	小計	重要文化景觀	文化景觀	小計
新北市	0	0	0	0	0	0	0	5	5	0	0	0
臺北市	0	2	2	0	1	1	0	8	8	0	0	0
桃園市	0	0	0	0	0	0	0	5	5	0	1	1
臺中市	0	0	0	0	0	0	0	7	7	0	0	0
臺南市	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0
高雄市	0	0	0	0	0	0	0	6	6	0	0	0
宜蘭縣	0	0	0	0	0	0	0	6	6	0	0	0
新竹縣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
苗栗縣	0	1	1	0	1	1	0	4	4	0	0	0
彰化縣	0	0	0	0	0	0	0	3	3	0	0	0
南投縣	0	2	2	0	1	1	0	3	3	0	0	0
雲林縣	0	0	0	0	0	0	0	3	3	0	0	0
嘉義縣	0	0	0	0	0	0	0	3	3	0	0	0
屏東縣	0	0	0	0	0	0	0	3	3	0	0	0
臺東縣	0	0	0	0	0	0	0	3	3	0	0	0
花蓮縣	0	0	0	0	0	0	0	4	4	0	0	0
澎湖縣	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0
基隆市	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0
新竹市	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
嘉義市	0	0	0	0	0	0	1	3	4	0	1	1
金門縣	0	1	1	0	1	1	0	2	2	0	0	0
連江縣	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0
總計	0	6	6	0	4	4	1	75	76	0	2	2

資料來源：文化部

蒐集時間：2024年8月至9月

註：2022年文化景觀廢止2項。

表C-1-8 2022年全國考古遺址數目與新增數

單位：處

縣市別	現有				新增			
	國定考古遺址	直轄市定考古遺址	縣市定考古遺址	小計	國定考古遺址	直轄市定考古遺址	縣市定考古遺址	小計
新北市	2	3	0	5	0	0	0	0
臺北市	1	1	0	2	0	1	0	1
桃園市	0	1	0	1	0	0	0	0
臺中市	0	7	0	7	0	0	0	0
臺南市	0	9	0	9	0	0	0	0
高雄市	2	3	0	5	0	0	0	0
宜蘭縣	2	0	0	2	0	0	0	0
新竹縣	0	0	0	0	0	0	0	0
苗栗縣	0	0	0	0	0	0	0	0
彰化縣	0	0	1	1	0	0	0	0
南投縣	1	0	3	4	0	0	1	1
雲林縣	0	0	2	2	0	0	0	0
嘉義縣	0	0	1	1	0	0	0	0
屏東縣	0	0	0	0	0	0	0	0
臺東縣	2	0	3	5	0	0	0	0
花蓮縣	0	0	6	6	0	0	2	2
澎湖縣	0	0	1	1	0	0	1	1
基隆市	0	0	2	2	0	0	1	1
新竹市	0	0	0	0	0	0	0	0
嘉義市	0	0	0	0	0	0	0	0
金門縣	0	0	0	0	0	0	0	0
連江縣	1	0	1	2	0	0	0	0
總計	11	24	20	55	0	1	5	6

資料來源：文化部

蒐集時間：2024年8月至9月

註：2022年考古遺址廢止2處。



表C-1-9 2022年全國古物數目與新增數

單位：組／件

縣市別	現有				新增			
	國寶	重要古物	一般古物	小計	國寶	重要古物	一般古物	小計
新北市	0	7	9	16	0	0	0	0
臺北市	359	1,204	219	1,782	1	18	10	29
桃園市	0	0	1	1	0	0	0	0
臺中市	1	8	84	93	0	0	9	9
臺南市	3	14	79	96	0	1	0	1
高雄市	0	7	40	47	0	0	0	0
宜蘭縣	1	0	21	22	0	0	2	2
新竹縣	0	0	3	3	0	0	0	0
苗栗縣	0	0	11	11	0	0	0	0
彰化縣	0	0	37	37	0	0	6	6
南投縣	0	1	19	20	0	0	1	1
雲林縣	0	1	42	43	0	0	0	0
嘉義縣	0	1	14	15	0	0	1	1
屏東縣	0	0	59	59	0	0	0	0
臺東縣	5	13	19	37	0	0	3	3
花蓮縣	0	0	11	11	0	0	0	0
澎湖縣	1	0	79	80	1	0	0	1
基隆市	0	0	3	3	0	0	0	0
新竹市	0	0	10	10	0	0	0	0
嘉義市	0	4	21	25	0	1	0	1
金門縣	0	1	2	3	0	0	0	0
連江縣	0	0	6	6	0	0	1	1
總計	370	1,261	789	2,420	2	20	33	55

資料來源：文化部

蒐集時間：2024年8月至9月

註：本表的縣市別為古物保存單位之縣市別，因國立故宮博物院及中央研究院位於臺北市，隨之古物數亦集中於臺北市。

表C-1-10 2022年全國無形資產數目與新增數

單位：項

縣市別	傳統藝術						民俗					
	現有			新增			現有			新增		
	重要傳統藝術	傳統藝術登錄	小計	重要傳統藝術	傳統藝術登錄	小計	重要民俗	民俗	小計	重要民俗	民俗	小計
新北市	7	42	49	0	0	0	0	13	13	0	0	0
臺北市	5	31	36	0	2	2	0	7	7	0	1	1
桃園市	3	13	16	0	0	0	0	2	2	0	0	0
臺中市	4	30	34	0	3	3	1	9	10	0	1	1
臺南市	6	62	68	0	0	0	6	45	51	1	3	4
高雄市	3	21	24	0	0	0	1	19	20	0	0	0
宜蘭縣	3	17	20	0	2	2	0	6	6	0	0	0
新竹縣	0	12	12	0	0	0	2	2	4	0	0	0
苗栗縣	6	27	33	0	2	2	2	7	9	0	0	0
彰化縣	5	41	46	0	2	2	0	7	7	0	0	0
南投縣	6	29	35	0	3	3	1	5	6	0	1	1
雲林縣	2	15	17	0	0	0	4	10	14	0	4	4
嘉義縣	0	9	9	0	0	0	1	9	10	0	0	0
屏東縣	6	21	27	0	0	0	1	28	29	0	10	10
臺東縣	2	22	24	0	0	0	0	10	10	0	0	0
花蓮縣	1	10	11	0	0	0	1	9	10	0	1	1
澎湖縣	0	3	3	0	0	0	0	2	2	0	0	0
基隆市	0	4	4	0	0	0	1	1	2	0	0	0
新竹市	0	11	11	0	0	0	0	1	1	0	0	0
嘉義市	0	15	15	0	0	0	0	4	4	0	0	0
金門縣	0	2	2	0	0	0	1	9	10	0	0	0
連江縣	0	0	0	0	0	0	1	2	3	0	0	0
總計	59	437	496	0	14	14	23	207	230	1	21	22



表C-1-10 2022年全國無形資產數目與新增數（續）

單位：項

縣市別	口述傳統						傳統知識與實踐					
	現有			新增			現有			新增		
	重要口述傳統	口述傳統	小計	重要口述傳統	口述傳統	小計	重要傳統知識與實踐	傳統知識與實踐	小計	重要傳統知識與實踐	傳統知識與實踐	小計
新北市	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0
臺北市	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
桃園市	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
臺中市	0	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
臺南市	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高雄市	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
宜蘭縣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
新竹縣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
苗栗縣	0	4	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
彰化縣	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0
南投縣	0	1	1	0	0	0	0	2	2	0	0	0
雲林縣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
嘉義縣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
屏東縣	0	7	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0
臺東縣	0	1	1	0	0	0	0	4	4	0	0	0
花蓮縣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
澎湖縣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
基隆市	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
新竹市	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
嘉義市	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
金門縣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
連江縣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
總計	1	17	18	0	1	1	0	7	7	0	0	0

資料來源：文化部  
蒐集時間：2024年8月至9月

表C-1-11 2022年臺閩地區自然地景及自然紀念物概況

單位：處；公頃；%；個

類別	數量	面積(公頃)/說明			
		合計	陸域	占土地總面積之比率(%)	海域
自然地景	31	86,737.60	86,620.42	2.393	117.18
自然保留區	22	65566.17	65448.99	1.81	117.18
地質公園	9	21171.43	21171.43	0.58	-
自然紀念物	13				
珍貴稀有植物	4	台灣穗花杉、南湖柳葉菜、台灣水青岡、清水圓柏			
珍貴稀有礦物	-	-			
特殊地形及地質現象	9	赤嶼、番仔石、鯨魚洞、火山口湖遺跡、苗栗過港貝化石層、斑馬岩、海上孔子像、馬公市西衛里之熔岩池及火山頸、白沙鄉煙墩山之局部低平火山口			

資料來源：農業部林業及自然保育署自然保育網，自然地景保育網  
網址：<https://conservation.forest.gov.tw/natural-landscapes>  
蒐集時間：2024年8月至9月  
註：1.表列面積含臺灣地區、金門縣、連江縣數據。  
2.「-」表示無法取得數據資料。

表C-1-12 2017年至2022年文化部文化資產維護經費

單位：千元

年別	項目	總計	規劃費及工程費	一般維護經費
2017	總計	550,089	454,107	95,982
	古蹟(含歷史建築)	514,661	428,917	85,744
	古物	24,324	14,485	9,839
	民俗及有關文物	1,104	1,104	0
	文化資產綜合事項	10,000	9,601	399
2018	總計	479,457	387,514	91,943
	古蹟(含歷史建築)	348,363	305,087	43,276
	古物	104,010	56,864	47,146
	傳統藝術	9,379	9,379	0
	文化資產綜合事項	17,705	16,184	1,521
2019	總計	440,060	377,870	62,190
	古蹟(含歷史建築)	391,967	333,920	58,047
	古物	40,160	36,017	4,143
	傳統藝術	50	50	0
	民俗及有關文物	131	131	0
	文化資產綜合事項	7,752	7,752	0
2020	總計	1,494,312	553,508	940,804
	古蹟(含歷史建築)	1,366,115	458,440	907,675
	古物	96,955	74,855	22,100
	傳統藝術	111	111	0
	民俗及有關文物	4,943	4,943	0
	文化資產綜合事項	26,188	15,159	11,029
2021	總計	847,562	173,116	674,446
	古蹟(含歷史建築)	696,752	72,710	624,042
	古物	114,293	63,889	50,404
	傳統藝術	-	-	-
	民俗及有關文物	-	-	-
	文化資產綜合事項	36,517	36,517	0
2022	總計	1,151,472	1,011,562	139,910
	古蹟(含歷史建築)	1,065,681	989,372	76,309
	古物	63,601	-	63,601
	傳統藝術	5,414	5,414	0
	民俗及有關文物	-	-	-
	文化資產綜合事項	16,776	16,776	0

資料來源：文化部

蒐集時間：2024年8月至9月

表C-1-13 2017年至2020年國家文化資產保存獎辦理概況

單位：屆；類；件

年別	屆數	獎項類別	報名件數	入圍件數	得獎件數
2017	4	保存維護成果類、保存貢獻類、保存傳承類、評審委員特別獎	30	17	5
2020	5	保存維護類、保存貢獻類、保存傳承類	-	-	7

資料來源：文化部

蒐集時間：2024年8月至9月

註：每3年舉辦一次。





表C-2-1 2018年至2022年公共藝術設置計畫案數

單位：案；元

年別 縣市別	2018	2019	2020	2021	2022			
					總案數	公共藝術 設置案件	教育推廣 計畫	公共藝術設置 案件設置經費
新北市	18	20	19	26	11	6	5	59,321,993
臺北市	14	9	11	12	13	12	1	139,788,542
桃園市	15	11	17	9	9	8	1	53,641,801
臺中市	29	46	26	37	22	16	6	51,940,363
臺南市	10	19	28	21	11	6	5	53,229,930
高雄市	7	8	7	25	10	8	2	158,542,678
宜蘭縣	8	10	8	5	10	5	5	17,175,474
新竹縣	8	12	6	17	21	11	10	64,413,869
苗栗縣	11	4	3	7	4	3	1	3,350,628
彰化縣	15	8	3	5	13	11	2	41,970,379
南投縣	10	17	14	28	21	2	19	1,642,640
雲林縣	7	12	11	3	16	7	9	6,557,595
嘉義縣	5	7	5	14	10	5	5	5,527,366
屏東縣	4	6	11	12	15	9	6	17,042,523
臺東縣	3	3	4	3	3	2	1	11,932,400
花蓮縣	2	4	4	4	6	1	5	1,473,000
澎湖縣	1	3	1	0	1	1	0	590,000
基隆市	1	0	5	0	2	2	0	21,516,800
新竹市	7	5	1	1	3	2	1	16,409,540
嘉義市	2	1	1	4	3	3	0	2,428,835
金門縣	0	0	2	1	2	2	0	7,486,110
連江縣	0	0	0	1	1	1	0	1,260,000
跨縣市	3	2	0	1	-	-	-	-
總計	180	207	187	236	207	123	84	737,242,466

資料來源：公共藝術年鑑（2018年至2021年）；文化部（2022年）

網址：<https://publicart.moc.gov.tw/home/zh-tw/yearbook>

蒐集時間：2024年8月至9月

註：此處呈現為「案數」，非「作品件數」。

表C-2-2 2018年至2022年公共藝術設置作品類型件數概況

單位：件

類型		年別	2018	2019	2020	2021	2022
平面	繪畫		25	29	9	15	8
	攝影		-	-	-	-	-
	數位影像		12	7	6	6	5
	壁畫(含鑲嵌、拼貼製作之作品)		29	35	34	29	32
	浮雕		10	5	5	17	16
	平面其他		-	-	-	-	1
立體	雕塑		130	136	106	137	130
	垂吊、壁掛造型		43	34	31	35	26
	水景		2	0	1	3	2
	立體其他		-	-	16	0	20
	傢具設施(含指標系統、座椅及燈具)		38	37	39	28	24
組合形式	同時包含立體及平面兩種以上類型		43	49	43	53	38
其他類型			15	12	25	30	5
總計			347	344	315	353	307

資料來源：2018年至2021年《公共藝術年鑑》；2022年文化部

網址：<https://publicart.moc.gov.tw/home/zh-tw/yearbook>

蒐集時間：2024年8月至9月

註：1.「-」表示當年度無此分類。

2.1件作品可能包含多種類型，故加總件數會大於作品件數。

3.其他類型2018年包含空間裝置6件、音樂3件、建築物1件、影片1件、專書1件、展演性計畫1件、數位互動裝置1件、視覺指標1件；2019年包含聲音裝置6件、綠生態建築1件、數位影像1件、立體鑲嵌玻璃3件、風動裝置藝術1件；2020年包含聲音裝置4件、綠生態建築1件、數位影像2件、風動裝置藝術2件、戲劇創作1件、複合式休憩架構1件、複合媒材鋪面1件、互動裝置2件、地景藝術2件、景觀裝置1件、環境裝置3件、展覽3件、裝置藝術展1件、空間裝置1件；2021年包含聲音裝置5件、立體鑲嵌玻璃2件、風動裝置藝術1件、整體色彩計畫2件、入口大門、入口意象4件、歷史性物件與空間場域的對話1件、公共藝術推廣1件、地景、地坪高溫影像磁磚、通道環境美化7件、鍍鋅鋼管薄膜系統立體造型作品1件、電子鐘1件、編織藝術1件、科技裝置藝術2件、機械動力裝置1件、遊戲對戰卡牌1件；2022年包含聲音裝置1件、數位影像2件、風動裝置藝術2件。



表C-2-3 2022年公共藝術基金／專戶概況

單位：案；元

縣市	年別	成立時間	撥入案數	納入金額	2021年底前基金餘額
新北市公共藝術專戶		2013	12	10,766,927	26,825,182
臺北市公共藝術基金		2005	7	1,850,362	102,453,028
桃園市公共藝術專戶		2008	23	22,117,560	95,658,375
臺中市公共藝術基金		2011	13	2,241,190	27,256,542
臺南市公共藝術專戶		2011	12	3,467,791	9,222,053
高雄市公共藝術基金		2004	53	22,733,429	179,229,695
宜蘭縣公共藝術專戶		2016	7	2,944,676	7,377,575
新竹縣公共藝術專戶		2016	2	3,217,590	13,815,263
苗栗縣公共藝術專戶		2009	3	715,671	7,119,538
彰化縣公共藝術專戶		2005	13	9,537,960	67,902,258
南投縣公共藝術專戶		2022	0	0	0
雲林縣公共藝術專戶		2016	0	0	5,079,454
嘉義縣公共藝術專戶		2014	4	766,357	18,490,973
屏東縣公共藝術基金		2008	23	29,526,612	123,973,472
臺東縣公共藝術基金		2012	24	9,652,579	25,860,688
花蓮縣公共藝術專戶		2011	14	4,342,380	8,247,542
澎湖縣公共藝術專戶		2012	4	828,158	22,740,571
基隆市公共藝術專戶		2014	5	6,270,618	11,372,497
新竹市公共藝術專戶		2017	4	5,457,146	24,833,442
嘉義市公共藝術專戶		2022	0	0	0
金門縣公共藝術專戶		2015	5	2,920,861	8,773,999
連江縣公共藝術基金		2010	3	1,513,729	30,231,993

資料來源：文化部  
蒐集時間：2024年8月至9月

表C-2-4 2014年至2022年公共藝術獎辦理概況

單位：屆；類；件

年別	屆數	獎項類別	報名件數	入圍件數	得獎件數
2014	4	卓越獎、創意表現獎、環境融合獎、民眾參與獎、教育推廣獎、最佳人氣獎、民間自辦公共藝術案	130	20	13
2016	5	卓越獎、藝術創作獎、環境融合獎、民眾參與獎、教育推廣獎、評審推薦獎	171	28	13
2018	6	卓越獎、藝術創作獎、環境融合獎、民眾參與獎、教育推廣獎、民間自辦公共藝術案	243	30	17
2020	7	卓越獎、藝術創作獎、環境融合獎、民眾參與獎、教育推廣獎、民間自辦公共藝術案、評審特別獎	236	37	17
2022	8	卓越獎、藝術創作獎、環境融合獎、民眾參與獎、教育推廣獎、民間自辦公共藝術獎	267	46	15

資料來源：文化部  
蒐集時間：2024年8月至9月  
註：文化部公共藝術獎每兩年辦理一次。

表C-2-5 2022年全國藝文展演活動統計概況

單位：個；千人次

縣市別	合計		各類活動個數					
	活動個數	出席人次	視覺藝術	工藝	設計	古典與傳統音樂	流行音樂	戲劇
新北市	6,514	29,852	553	163	60	230	111	174
臺北市	6,190	34,698	876	79	138	934	301	724
桃園市	5,626	12,299	623	255	282	418	359	379
臺中市	6,388	22,613	1,133	274	75	340	288	305
臺南市	6,271	30,774	860	238	216	426	543	398
高雄市	6,526	46,493	648	100	105	685	814	374
宜蘭縣	1,356	4,891	151	47	38	191	52	257
新竹縣	1,099	10,652	140	52	7	93	61	85
苗栗縣	1,344	3,660	150	84	9	100	128	57
彰化縣	2,315	5,474	376	61	19	121	34	355
南投縣	1,486	5,927	227	140	28	109	125	75
雲林縣	2,010	5,609	210	72	16	89	96	158
嘉義縣	914	3,948	141	36	6	87	8	95
屏東縣	1,412	8,997	110	38	16	191	142	152
臺東縣	1,055	2,955	112	40	22	85	295	39
花蓮縣	476	837	56	37	12	57	3	50
澎湖縣	286	354	50	9	8	31	19	24
基隆市	525	2,304	83	14	23	61	64	38
新竹市	1,298	5,784	218	66	35	130	73	58
嘉義市	589	5,763	77	36	33	125	16	63
金門縣	278	652	57	6	7	42	40	17
連江縣	78	43	7	6	1	8	3	2
總計	54,036	244,579	6,858	1,853	1,156	4,553	3,575	3,879



表C-2-5 2022年全國藝文展演活動統計概況（續）

單位：個；千人次

縣市別	各類活動個數						
	舞蹈	說唱	影視/廣播	民俗與文化資產	語文與圖書	其他	綜合
新北市	92	10	968	292	3,847	0	14
臺北市	158	36	894	515	1,413	0	122
桃園市	258	39	847	565	1,423	0	178
臺中市	91	6	686	285	2,687	0	218
臺南市	149	7	590	649	1,957	0	238
高雄市	139	15	854	259	2,316	0	217
宜蘭縣	79	10	141	147	172	0	71
新竹縣	15	12	47	145	346	0	96
苗栗縣	87	5	62	141	412	0	109
彰化縣	26	1	141	156	777	0	248
南投縣	56	3	113	164	258	0	188
雲林縣	48	6	165	167	792	0	191
嘉義縣	30	4	84	143	208	0	72
屏東縣	80	2	62	109	410	0	100
臺東縣	36	2	64	122	156	0	82
花蓮縣	14	11	18	172	22	0	24
澎湖縣	4	2	6	34	51	0	48
基隆市	16	1	13	104	93	0	15
新竹市	36	26	142	82	324	0	108
嘉義市	16	0	91	43	74	0	15
金門縣	13	2	20	36	34	0	4
連江縣	2	1	5	15	23	0	5
總計	1,445	201	6,013	4,345	17,795	0	2,363

資料來源：文化部網站，業務統計，111年全國各縣市藝文展演活動統計

網址：[https://www.moc.gov.tw/informationlist\\_286.html](https://www.moc.gov.tw/informationlist_286.html)

蒐集時間：2024年8月至9月

註：因四捨五入關係，出席人次總計與細項加總略有些微誤差。

表C-2-6 2021年及2022年國立文化相關機關參觀人次

單位：人次；%

單位名稱	年別	2021			2022		
		收費 入館/園	免費 入館/園	總計	收費 入館/園	免費 入館/園	總計
國立傳統藝術中心		517,494	166,864	684,358	620,814	195,278	816,092
國立國父紀念館		0	1,368,660	1,368,660	0	1,605,735	1,605,735
國立中正紀念堂管理處		0	746,346	746,346	0	1,099,300	1,099,300
國立歷史博物館		0	0	0	0	0	0
國立臺灣美術館		0	398,553	398,553	0	515,087	515,087
國立臺灣工藝研究發展中心		0	478,041	478,041	0	430,657	430,657
國立臺灣博物館		183,515	159,447	342,962	269,733	256,468	526,201
國立臺灣史前文化博物館		74,249	39,180	113,429	77,745	82,653	160,398
國立臺灣交響樂團		4,695	40,103	44,798	4,056	57,989	62,045
國立臺灣歷史博物館		64,198	287,258	351,456	139,277	447,766	587,043
國立臺灣文學館		0	282,745	282,745	0	392,658	392,658
國家人權博物館		0	134,631	134,631	0	231,786	231,786
國立新竹生活美學館		0	0	0	0	15,561	15,561
國立彰化生活美學館		0	55,930	55,930	0	82,239	82,239
國立臺南生活美學館		0	60,393	60,393	0	102,400	102,400
國立臺東生活美學館		0	11,992	11,992	0	10,194	10,194
國家兩廳院		323,021	556	323,577	487,419	303	487,722
臺中國家歌劇院		127,606	603,765	731,371	189,213	943,837	1,133,050
衛武營國家藝術文化中心		168,035	363,642	531,677	335,901	2,778,682	3,114,583
國家鐵道博物館籌備處		0	6,637	6,637	0	0	0
國家電影及視聽文化中心		1,305	8,839	10,144	18,204	120,464	138,668
國立故宮博物院		258,522	894,801	1,153,323	450,768	1,141,766	1,592,534
國史館		0	28,670	28,670	0	33,086	33,086
國史館臺灣文獻館		0	108,333	108,333	0	125,065	125,065
國家圖書館		0	318,664	318,664	0	614,730	614,730
國立臺灣藝術教育館		7,789	199,320	207,109	15,269	339,176	354,445
國立海洋生物博物館		619,597	55,590	675,187	972,269	36,456	1,008,725
國立自然科學博物館		958,479	607,637	1,566,116	1,277,133	1,022,675	2,299,808
國立臺灣科學教育館		122,950	1,067,147	1,190,097	185,145	1,636,911	1,822,056
國立科學工藝博物館		230,182	961,404	1,191,586	661,450	1,115,708	1,777,158
國立臺灣圖書館		13,467	1,017,566	1,031,033	5,893	1,631,113	1,637,006
國立海洋科技博物館		261,652	1,005,183	1,266,835	971,554	1,610,890	2,582,444
國立公共資訊圖書館		0	1,360,729	1,360,729	0	1,921,189	1,921,189
總計		<b>3,936,756</b>	<b>12,838,626</b>	<b>16,775,392</b>	<b>6,681,843</b>	<b>20,597,822</b>	<b>27,279,665</b>
平均每館入館人次		<b>508,345</b>			<b>826,657</b>		
收費人次占比(%)		<b>23.47</b>			<b>24.49</b>		

資料來源：本專案公務機關與機構調查

調查對象：文化相關機構

調查時間：2024年8月至9月

註：1.部分館所之演藝廳/演講廳位於同一館所內，為免費入館，但部分活動會進行收費，因此就入館參觀而言，皆為免費，故僅呈現免費入館人次，未呈現收費活動人次，如國立國父紀念館、臺中國家歌劇院。

2.國家鐵道博物館籌備處於2019年8月13日由行政院核定正式設立。



表C-2-7 2022年國立文化相關機關藝文活動辦理概況

單位：場次；小時數；人次

單位名稱	活動種類	場次	活動出席小時總數	活動出席人次
國立傳統藝術中心	工藝類	315	14,674	493,208
	音樂類	92	1,134	15,442
	戲劇類	156	318	53,784
	民俗類	4	14	6,680
	綜合類	459	556	40,604
	<b>小計</b>	<b>1,026</b>	<b>16,696</b>	<b>609,718</b>
國立國父紀念館	美術與藝術品類	10	4,194	213,064
	戲劇類	52	148	74,335
	其他類	3	12	4,595
	綜合類	30	422	73,527
	<b>小計</b>	<b>95</b>	<b>4,776</b>	<b>365,521</b>
國立中正紀念堂管理處	美術與藝術品類	68	9,468	225,567
	工藝類	7	3,861	438,584
	說唱類	10	11	2,359
	其他類	3	1,395	119,523
	綜合類	113	5,160	550,316
	<b>小計</b>	<b>201</b>	<b>19,895</b>	<b>1,336,349</b>
國立歷史博物館	文化資產類	1	656	12,087
	語文與圖書類	1	8	150
	綜合類	78	3,972	153,305
	<b>小計</b>	<b>80</b>	<b>4,636</b>	<b>165,542</b>
國立臺灣美術館	美術與藝術品類	373	17,380	1,007,726
	文化資產類	1	2,488	27,369
	綜合類	71	79	1,962
	<b>小計</b>	<b>445</b>	<b>19,947</b>	<b>1,037,057</b>
國立臺灣工藝研究發展中心	工藝類	39	15,634	914,965
	文化資產類	1	32	200
	語文與圖書類	4	3,218	25,433
	綜合類	68	1,092	210,841
	<b>小計</b>	<b>112</b>	<b>19,976</b>	<b>1,151,439</b>
國立臺灣博物館	綜合類	1,604	14,652	950,576
	<b>小計</b>	<b>1,604</b>	<b>14,652</b>	<b>950,576</b>
國立臺灣史前文化博物館	工藝類	2	14	18
	舞蹈類	3	5	228
	影視、廣播類	2	3	81
	文化資產類	1	328	11,296
	綜合類	21	59	455
	<b>小計</b>	<b>29</b>	<b>409</b>	<b>12,078</b>
國立臺灣交響樂團	音樂類	216	432	117,534
	<b>小計</b>	<b>216</b>	<b>432</b>	<b>117,534</b>
國立臺灣歷史博物館	文化資產類	571	2,123	546,683
	其他類	3	1,576	453,706
	綜合類	8	11,608	2,009,412
	<b>小計</b>	<b>582</b>	<b>15,307</b>	<b>3,009,801</b>

表C-2-7 2022年國立文化相關機關藝文活動辦理概況（續1）

單位：場次；小時數；人次

單位名稱	活動種類	場次	活動出席小時總數	活動出席人次
國立臺灣文學館	音樂類	5	8	227
	戲劇類	5	8	383
	文化資產類	1	2	36
	語文與圖書類	184	75,805	1,910,444
	綜合類	35	11,175	53,990
	<b>小計</b>	<b>230</b>	<b>86,998</b>	<b>1,965,080</b>
國家人權博物館	美術與藝術品類	1	680	-
	工藝類	16	272	-
	文化資產類	1	16	54
	其他類	4	1,768	1,000
	綜合類	1	2	105
	<b>小計</b>	<b>23</b>	<b>2,738</b>	<b>1,159</b>
國立新竹生活美學館	美術與藝術品類	5	1,183	12,560
	舞蹈類	4	19	1,966
	影視、廣播類	12	24	903
	綜合類	42	122	3,206
	<b>小計</b>	<b>63</b>	<b>1,348</b>	<b>18,635</b>
國立彰化生活美學館	音樂類	5	5	650
	語文與圖書類	10	350	2,323
	綜合類	35	4,797	141,035
	<b>小計</b>	<b>50</b>	<b>5,152</b>	<b>144,008</b>
國立臺南生活美學館	美術與藝術品類	26	8,512	32,382
	設計類	1	72	608
	戲劇類	23	46	2,753
	影視、廣播類	12	24	511
	綜合類	22	2,176	4,036
	<b>小計</b>	<b>84</b>	<b>10,830</b>	<b>40,290</b>
國立臺東生活美學館	美術與藝術品類	25	-	10,194
	戲劇類	16	-	450
	影視、廣播類	12	-	961
	語文與圖書類	40	-	2,415
	綜合類	54	-	6,537
	<b>小計</b>	<b>147</b>	<b>-</b>	<b>20,557</b>
國家兩廳院	音樂類	641	60	368,329
	戲劇類	688	982	171,222
	舞蹈類	93	62	57,832
	綜合類	461	850	41,619
	<b>小計</b>	<b>1,883</b>	<b>1,954</b>	<b>639,002</b>
臺中國家歌劇院	綜合類	161	844	56,060
	<b>小計</b>	<b>161</b>	<b>844</b>	<b>56,060</b>
衛武營國家藝術文化中心	綜合類	87	217	80,779
	<b>小計</b>	<b>87</b>	<b>217</b>	<b>80,779</b>





表C-2-7 2022年國立文化相關機關藝文活動辦理概況(續2)

單位：場次；小時數；人次

單位名稱	活動種類	場次	活動出席小時總數	活動出席人次
蒙藏文化中心	美術與藝術品類	1	1,008	2,342
	工藝類	2	704	2,943
	音樂類	4	8	357
	其他類	1	208	308
	綜合類	63	126	9,094
	<b>小計</b>	<b>71</b>	<b>2,054</b>	<b>15,044</b>
國家鐵道博物館籌備處	影視、廣播類	2	4	61
	文化資產類	19	763	4,110
	語文與圖書類	1	3	44
	<b>小計</b>	<b>22</b>	<b>770</b>	<b>4,215</b>
國家電影及視聽文化中心	美術與藝術品類	1	320	-
	影視、廣播類	258	510	12,170
	綜合類	593	3,410	81,114
	<b>小計</b>	<b>852</b>	<b>4,240</b>	<b>93,284</b>
國立故宮博物院	美術與藝術品類	617	512	47,084
	戲劇類	15	15	443
	文化資產類	66	16	99,756
	其他類	24	36	431
	綜合類	81	729	436,012
	<b>小計</b>	<b>617</b>	<b>512</b>	<b>47,084</b>
國史館	工藝類	1	1,862	33,086
	文化資產類	2	3,724	66,172
	其他類	4	6,006	107,466
	<b>小計</b>	<b>7</b>	<b>11,592</b>	<b>206,724</b>
國史館臺灣文獻館	工藝類	1	-	2,164
	文化資產類	4	-	9,844
	其他類	2	-	3,648
	綜合類	2	-	10,691
	<b>小計</b>	<b>9</b>	<b>-</b>	<b>26,347</b>
國家圖書館	語文與圖書類	28	50	11,816
	<b>小計</b>	<b>28</b>	<b>50</b>	<b>11,816</b>
國立臺灣藝術教育館	美術與藝術品類	49	-	333,897
	音樂類	21	38	2,807
	戲劇類	55	49	10,314
	舞蹈類	4	4	1,301
	說唱類	5	4	1,476
	綜合類	69	73	29,243
	<b>小計</b>	<b>203</b>	<b>168</b>	<b>379,038</b>
國立自然科學博物館	美術與藝術品類	2	424	15,487
	音樂類	10	-	650
	影視、廣播類	1,841	916	46,825
	文化資產類	1,709	856	39,774
	語文與圖書類	8	16	98
	其他類	1,618	560	25,513
	綜合類	56	11,077	671,497
	<b>小計</b>	<b>5,244</b>	<b>13,849</b>	<b>799,844</b>

表C-2-7 2022年國立文化相關機關藝文活動辦理概況（續3）

單位：場次；小時數；人次

單位名稱	活動種類	場次	活動出席小時總數	活動出席人次
國立臺灣科學教育館	其他類	9,962	22,033	1,202,765
	綜合類	227	611	162,713
	小計	10,189	22,644	1,365,478
國立科學工藝博物館	影視、廣播類	5	640	3,484
	其他類	591	16,673	370,814
	綜合類	27	1,219	6,282
	小計	623	18,532	380,580
國立臺灣圖書館	美術與藝術品類	6	1,440	21,870
	影視、廣播類	131	278	5,584
	語文與圖書類	163	6,216	77,224
	其他類	6	12	120
	綜合類	84	10,252	242,792
小計	390	18,198	347,590	
國立海洋科技博物館	美術與藝術品類	8	16	990
	音樂類	71	134	18,652
	戲劇類	5	5	4,000
	舞蹈類	1	1	800
	小計	85	156	24,442
國立公共資訊圖書館	美術與藝術品類	13	3,524	92,721
	工藝類	1	144	3,361
	設計類	4	1,360	26,963
	文化資產類	1	136	468
	語文與圖書類	1	180	4,284
	其他類	3	1,892	55,873
	小計	23	7,236	183,670

資料來源：本專案公務機關與機構調查

調查對象：文化相關機關

調查時間：2024年8月至9月

註：「-」表示無法取得數據資料。

表C-2-8 2022年文化事務財團法人藝文活動辦理概況

單位：場次；小時數；人次

單位名稱	活動種類	場次	活動出席小時總數	活動出席人次
財團法人山葉音樂振興基金會	音樂類	11	80	395
	小計	11	80	395
財團法人亞洲文化協會臺灣基金會	其他類	20	40	450
	小計	20	40	450
財團法人台灣新光保全文化藝術基金會	視覺藝術類	1	21	90
	其他類	1	10	162
	綜藝類	4	57	2,604
	小計	6	88	2,856
財團法人中國信託商業銀行文教基金會	視覺藝術類	1	2,070	11,933
	音樂類	13	23	12,915
	舞蹈類	12	14	854
	綜藝類	8	746	91,125
	小計	34	2,853	116,827



表C-2-8 2022年文化事務財團法人藝文活動辦理概況（續1）

單位：場次；小時數；人次

單位名稱	活動種類	場次	活動出席小時總數	活動出席人次
財團法人中華飲食文化基金會	其他類	11	24	94
	小計	<b>11</b>	<b>24</b>	<b>94</b>
財團法人中華民國帝門藝術教育基金會	綜藝類	12	27	430
	小計	<b>12</b>	<b>27</b>	<b>430</b>
財團法人中華花藝文教基金會	視覺藝術類	3	90	550
	圖書類	2	80	10
	小計	<b>5</b>	<b>170</b>	<b>560</b>
財團法人新光三越文教基金會	視覺藝術類	16	-	199,771
	工藝類	7	-	86,888
	小計	<b>23</b>	<b>-</b>	<b>286,659</b>
財團法人天仁茶藝文化基金會	視覺藝術類	11	752	600
	小計	<b>11</b>	<b>752</b>	<b>600</b>
財團法人巴黎文教基金會	視覺藝術類	7	956	1,700
	小計	<b>7</b>	<b>956</b>	<b>1,700</b>
財團法人日月光文教基金會	綜藝類	3	16	501,000
	小計	<b>3</b>	<b>16</b>	<b>501,000</b>
財團法人王振生翁文教慈善基金會	音樂類	1	3	150
	民俗類	1	3	200
	其他類	12	34	720
	小計	<b>14</b>	<b>40</b>	<b>1,070</b>
財團法人世紀音樂基金會	音樂類	4	8	4,410
	小計	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>4,410</b>
財團法人台北愛樂文教基金會	音樂類	46	92	86,422
	戲劇類	13	26	5,584
	影片類	1	2	2,000
	小計	<b>60</b>	<b>120</b>	<b>94,006</b>
財團法人民視文教基金會	影片類	1	12	20,000
	其他類	1	2	50
	綜藝類	1	2	150
	小計	<b>3</b>	<b>16</b>	<b>20,200</b>
財團法人永漢文化基金會	綜藝類	3	80	200
	小計	<b>3</b>	<b>80</b>	<b>200</b>
財團法人古典詩學文教基金會	其他類	85	3,228	1,820
	小計	<b>85</b>	<b>3,228</b>	<b>1,820</b>
財團法人玉山文教基金會	音樂類	9	27	12,000
	其他類	14	52	3,268
	綜藝類	4	6	2,558
	小計	<b>27</b>	<b>85</b>	<b>17,826</b>
財團法人白鷺鷥文教基金會	視覺藝術類	4	22	90
	音樂類	17	228	3,800
	語文類	1	3	60
	圖書類	15	620	1,300
	其他類	30	200	10,000
	小計	<b>67</b>	<b>1,073</b>	<b>15,250</b>

表C-2-8 2022年文化事務財團法人藝文活動辦理概況（續2）

單位：場次；小時數；人次

單位名稱	活動種類	場次	活動出席小時總數	活動出席人次
財團法人中台文化藝術基金會	視覺藝術類	26	1,087	22,787
	工藝類	1	2	23
	小計	27	1,089	22,810
財團法人吉星福張振芳伉儷文教基金會	音樂類	5	5	800
	小計	5	5	800
財團法人何創時書法藝術文教基金會	視覺藝術類	1	-	1,000
	小計	1	-	1,000
財團法人吳三連臺灣史料基金會	視覺藝術類	1	-	300
	圖書類	3	58	386
	小計	4	58	686
財團法人李仲生現代繪畫文教基金會	視覺藝術類	1	-	10,000
	小計	1	-	10,000
財團法人沈春池文教基金會	說唱類	1	-	310
	其他類	23	-	63,050
	小計	24	-	63,360
財團法人青年音樂家文教基金會	戲劇類	1	4	752
	小計	1	4	752
財團法人和成文教基金會	音樂類	2	4	3,160
	小計	2	4	3,160
財團法人周凱劇場基金會	戲劇類	3	-	4,000
	其他類	2	-	8
	小計	5	-	4,008
財團法人明華園文教基金會	戲劇類	6	15	33,600
	小計	6	15	33,600
財團法人林榮三文化公益基金會	其他類	2	-	11,747
	小計	2	-	11,747
財團法人松慧文教基金會	民俗類	1	-	50,000
	其他類	1	-	4,093
	小計	2	-	54,093
財團法人邱再興文教基金會	視覺藝術類	8	2,968	11,178
	工藝類	1	434	1,132
	小計	9	3,402	12,310
財團法人保生文教基金會	其他類	1	8	80
	綜藝類	448	896	688
	小計	449	904	768
財團法人建弘文教基金會	設計類	1	-	29,188
	音樂類	9	-	250
	小計	10	-	29,438
財團法人春之文化基金會	視覺藝術類	10	20	1,000
	小計	10	20	1,000
財團法人紀慧能藝術文化基金會	視覺藝術類	2	-	-
	說唱類	1	-	-
	小計	3	-	-



表C-2-8 2022年文化事務財團法人藝文活動辦理概況(續3)

單位：場次；小時數；人次

單位名稱	活動種類	場次	活動出席小時總數	活動出席人次
財團法人家樂福文教基金會	音樂類	1	3	3,500
	戲劇類	18	20	5,000
	舞蹈類	12	24	2,000
	說唱類	3	12	2,400
	民俗類	1	2	1,800
	小計	<b>35</b>	<b>61</b>	<b>14,700</b>
財團法人瑪倉文教基金會	音樂類	10	20	150
	其他類	14	65	10,800
	小計	<b>24</b>	<b>85</b>	<b>10,950</b>
財團法人泰安旌忠文教公益基金會	其他類	2	16	250,500
	小計	<b>2</b>	<b>16</b>	<b>250,500</b>
財團法人國際文化基金會	音樂類	2	4	650
	小計	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>650</b>
財團法人國際沛思文教基金會	音樂類	1	2	700
	小計	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>700</b>
財團法人國際新象文教基金會	音樂類	3	6	875
	小計	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>875</b>
財團法人郭木生文教基金會	視覺藝術類	12	2,425	48,540
	小計	<b>12</b>	<b>2,425</b>	<b>48,540</b>
財團法人陳啟川先生文教基金會	視覺藝術類	2	-	535
	音樂類	382	323	152,251
	綜藝類	64	-	203,750
	小計	<b>448</b>	<b>323</b>	<b>356,536</b>
財團法人辜公亮文教基金會	戲劇類	10	14	577
	小計	<b>10</b>	<b>14</b>	<b>577</b>
財團法人雲門文化藝術基金會	舞蹈類	94	111	85,115
	綜藝類	198	-	43,437
	小計	<b>292</b>	<b>111</b>	<b>128,552</b>
財團法人創價文教基金會	視覺藝術類	37	27,750	192,829
	小計	<b>37</b>	<b>27,750</b>	<b>192,829</b>
財團法人新光吳火獅文教基金會	視覺藝術類	1	-	1,735
	工藝類	3	6	60
	小計	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>1,795</b>
財團法人楊三郎文教基金會	其他類	26	201	492
	小計	<b>26</b>	<b>201</b>	<b>492</b>
財團法人楊英風藝術教育基金會	視覺藝術類	3	-	15,000
	小計	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>15,000</b>
財團法人嘉祿陶藝文教基金會	視覺藝術類	75	225	715
	小計	<b>75</b>	<b>225</b>	<b>715</b>
財團法人新古典表演藝術基金會	舞蹈類	10	14	7,260
	小計	<b>10</b>	<b>14</b>	<b>7,260</b>
財團法人廣三文教公益基金會	音樂類	37	110	2,800
	圖書類	10	120	2,000
	小計	<b>47</b>	<b>230</b>	<b>4,800</b>

表C-2-8 2022年文化事務財團法人藝文活動辦理概況（續4）

單位：場次；小時數；人次

單位名稱	活動種類	場次	活動出席小時總數	活動出席人次
財團法人廣青文教基金會	影片類	298	682	17,274
	小計	<b>298</b>	<b>682</b>	<b>17,274</b>
財團法人德杰公益文教基金會	圖書類	25	-	500
	其他類	10	-	1,000
	小計	<b>35</b>	<b>-</b>	<b>1,500</b>
財團法人鄭順娘文教公益基金會	視覺藝術類	7	88	450
	其他類	5	20	25
	小計	<b>12</b>	<b>108</b>	<b>475</b>
財團法人鄧麗君文教基金會	音樂類	8	14	7,630
	影片類	2	2	115
	綜藝類	1	6	260,000
	小計	<b>11</b>	<b>22</b>	<b>267,745</b>
財團法人應昌期圍棋教育基金會	其他類	22	174	418
	小計	<b>22</b>	<b>174</b>	<b>418</b>
財團法人擊樂文教基金會	音樂類	261	313	89,609
	小計	<b>261</b>	<b>313</b>	<b>89,609</b>
財團法人聯合報系文化基金會	綜藝類	128	132	5,581
	小計	<b>128</b>	<b>132</b>	<b>5,581</b>
財團法人鴻禧藝術文教基金會	工藝類	1	-	36,893
	小計	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>36,893</b>
財團法人双燕文化基金會	音樂類	3	10	85
	小計	<b>3</b>	<b>10</b>	<b>85</b>
財團法人魏海敏京劇藝術文教基金會	音樂類	1	4	100
	戲劇類	3	6	3,000
	小計	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>3,100</b>
財團法人吳三連獎基金會	其他類	11	33	55
	小計	<b>11</b>	<b>33</b>	<b>55</b>
財團法人私立西田社布袋戲基金會	其他類	1	-	50
	小計	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>50</b>
財團法人國巨基金會	視覺藝術類	1	-	-
	小計	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
財團法人恆友文化基金會	視覺藝術類	1	6	250
	音樂類	10	40	1,180
	說唱類	1	24	70
	小計	<b>12</b>	<b>70</b>	<b>1,500</b>
財團法人億光文化基金會	視覺藝術類	4	14	1,100
	音樂類	6	15	8,550
	小計	<b>10</b>	<b>29</b>	<b>9,650</b>
財團法人力晶文化基金會	視覺藝術類	1	-	8,300
	音樂類	37	-	71,649
	小計	<b>38</b>	<b>-</b>	<b>79,949</b>
財團法人陽明海運文化基金會	視覺藝術類	5	-	17,905
	其他類	10	-	26,541
	小計	<b>15</b>	<b>-</b>	<b>44,446</b>



表C-2-8 2022年文化事務財團法人藝文活動辦理概況（續5）

單位：場次；小時數；人次

單位名稱	活動種類	場次	活動出席小時總數	活動出席人次
財團法人日盛藝術基金會	舞蹈類	31	33	3,100
	小計	<b>31</b>	<b>33</b>	<b>3,100</b>
財團法人勇健文化藝術基金會	設計類	1	-	20
	舞蹈類	2	4	60
	民俗類	1	2	100
	小計	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>180</b>
財團法人文龍文化藝術基金會	音樂類	12	36	10,000
	小計	<b>12</b>	<b>36</b>	<b>10,000</b>
財團法人中強光電文化藝術基金會	設計類	5	406	430
	小計	<b>5</b>	<b>406</b>	<b>430</b>
財團法人看見台灣基金會	影片類	16	460	1,697,659
	其他類	2	180	2,130
	小計	<b>18</b>	<b>640</b>	<b>1,699,789</b>
財團法人景伊文化藝術基金會	視覺藝術類	3	16	4,300
	語文類	1	60	2
	小計	<b>4</b>	<b>76</b>	<b>4,302</b>
財團法人上善人文基金會	視覺藝術類	3	1,712	25,685
	設計類	2	824	12,837
	圖書類	42	84	13,206
	其他類	6	12	210
	小計	<b>53</b>	<b>2,632</b>	<b>51,938</b>
財團法人阿瘦文化藝術基金會	音樂類	1	4	132
	舞蹈類	7	11	945
	民俗類	9	18	8
	小計	<b>17</b>	<b>33</b>	<b>1,085</b>
財團法人夢蓮花文化藝術基金會	音樂類	4	8	6,120
	戲劇類	2	6	1,798
	小計	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>7,918</b>
財團法人麗寶文化藝術基金會	視覺藝術類	11	-	2,400
	音樂類	2	-	500
	小計	<b>13</b>	<b>-</b>	<b>2,900</b>
財團法人中華傳統文化基金會	綜藝類	40	70	4,000
	小計	<b>40</b>	<b>70</b>	<b>4,000</b>
財團法人中華文化永續發展基金會	視覺藝術類	3	-	20,000
	小計	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>20,000</b>
財團法人王源林文化藝術基金會	視覺藝術類	1	-	3,163
	小計	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>3,163</b>
財團法人和樂文化基金會	工藝類	1	2	30
	設計類	4	-	950
	其他類	1	8	10
	小計	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>990</b>
財團法人林熊徵學田基金會	其他類	3	-	-
	小計	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
財團法人奔放文化藝術基金會	戲劇類	12	20	1,930
	小計	<b>12</b>	<b>20</b>	<b>1,930</b>
財團法人太極門文教基金會	圖書類	12	24	1,200
	其他類	17	40	19,000
	小計	<b>29</b>	<b>64</b>	<b>20,200</b>



表C-2-8 2022年文化事務財團法人藝文活動辦理概況(續6)

單位：場次；小時數；人次

單位名稱	活動種類	場次	活動出席小時總數	活動出席人次
財團法人洪建全教育文化基金會	視覺藝術類	59	2,248	34,933
	音樂類	17	211	1,630
	影片類	1	2	520
	綜藝類	110	124	174,075
	小計	<b>187</b>	<b>2,585</b>	<b>211,158</b>
財團法人余林謙回文教基金會	其他類	3	7	220
	小計	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>220</b>
財團法人中華六好運動文教基金會	其他類	34	67	250
	小計	<b>34</b>	<b>67</b>	<b>250</b>
財團法人鴻德文教基金會	其他類	4	12	262
	小計	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>262</b>
財團法人崇仁文化教育基金會	工藝類	1	2	45
	小計	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>45</b>
財團法人天主教上智文教基金會	綜藝類	25	1,799	1,389
	小計	<b>25</b>	<b>1,799</b>	<b>1,389</b>
財團法人阿南達瑪迦公益基金會	舞蹈類	1	2	40
	民俗類	20	100	900
	小計	<b>21</b>	<b>102</b>	<b>940</b>
財團法人善立文教慈愛基金會	戲劇類	24	76	16,451
	說唱類	210	420	2,900
	小計	<b>234</b>	<b>496</b>	<b>19,351</b>
財團法人熱愛大自然文化基金會	說唱類	1	6	150
	其他類	94	236	1,380
	綜藝類	38	29	899
	小計	<b>133</b>	<b>271</b>	<b>2,429</b>
財團法人台灣大地文教基金會	視覺藝術類	11	88	250
	音樂類	1	4	300
	說唱類	1	4	80
	其他類	4	14	280
	小計	<b>17</b>	<b>110</b>	<b>910</b>
財團法人何春木文教基金會	其他類	2	6	295
	小計	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>295</b>
財團法人臺灣省私立明倫文教基金會	其他類	3	144	140
	小計	<b>3</b>	<b>144</b>	<b>140</b>
財團法人李天祿布袋戲文教基金會	戲劇類	1	1	1,075
	小計	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1,075</b>
財團法人國際花藝教育研究文教基金會	視覺藝術類	4	41	53
	小計	<b>4</b>	<b>41</b>	<b>53</b>
財團法人關懷文教基金會	其他類	21	64	1,600
	小計	<b>21</b>	<b>64</b>	<b>1,600</b>
財團法人綠色旅行文教基金會	其他類	3	-	20
	小計	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>20</b>
財團法人席德進基金會	視覺藝術類	1	8	80
	小計	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>80</b>
財團法人永康文教基金會	說唱類	1	2	300
	綜藝類	1	2	350
	小計	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>650</b>





表C-2-8 2022年文化事務財團法人藝文活動辦理概況（續7）

單位：場次；小時數；人次

單位名稱	活動種類	場次	活動出席小時總數	活動出席人次
財團法人天本文教公益基金會	其他類	30	77	1,300
	小計	<b>30</b>	<b>77</b>	<b>1,300</b>
財團法人達永真善美文教基金會	視覺藝術類	62	104	1,700
	小計	<b>62</b>	<b>104</b>	<b>1,700</b>
財團法人中華文化藝術基金會	民俗類	1	-	1,200
	小計	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1,200</b>
財團法人幸福福利文教基金會	民俗類	2	4	100
	綜藝類	5	13	339
	小計	<b>7</b>	<b>17</b>	<b>439</b>
財團法人國家文化藝術基金會	綜藝類	23	82	1,923
	小計	<b>23</b>	<b>82</b>	<b>1,923</b>
財團法人中法文化教育基金會	圖書類	4	-	800
	小計	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>800</b>
財團法人臺灣博物館文教基金會	其他類	3	-	570,684
	小計	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>570,684</b>
財團法人臺灣美術基金會	視覺藝術類	1	84	500
	小計	<b>1</b>	<b>84</b>	<b>500</b>
財團法人中華視聽傳播基金會	綜藝類	9	37	4,400
	小計	<b>9</b>	<b>37</b>	<b>4,400</b>
財團法人媒體識讀教育基金會	影片類	8	24	296
	小計	<b>8</b>	<b>24</b>	<b>296</b>
財團法人卓越藝術傳播基金會	綜藝類	2	46	1,540
	小計	<b>2</b>	<b>46</b>	<b>1,540</b>
財團法人加百列福音傳播基金會	音樂類	60	50	10,720,000#
	影片類	1,775	1,055	34,925,000#
	小計	<b>1,835</b>	<b>1,105</b>	<b>45,645,000#</b>
財團法人中華民國關懷演藝人員基金會	其他類	3	36	932
	小計	<b>3</b>	<b>36</b>	<b>932</b>
財團法人中華民國電影事業發展基金會	影片類	770	-	116,673
	小計	<b>770</b>	<b>-</b>	<b>116,673</b>
財團法人公共電視文化事業基金會	影片類	71	193	14,630
	小計	<b>71</b>	<b>193</b>	<b>14,630</b>
財團法人卓越新聞基金會	綜藝類	2	6	350
	小計	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>350</b>
財團法人基督教橄欖文化事業基金會	圖書類	1	1	10
	小計	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>10</b>

資料來源：本專案公務機關與機構調查

調查對象：各文化事務財團法人

調查時間：2024年8月至9月

註：1. 「-」表示受調單位無法提供相關資訊。

2. 「#」表示財團法人加百列福音傳播基金會為線上傳播，故不列入。

表C-2-9 2018年至2022年兩廳院售票系統銷售概況

單位：場；億元

年別 類別	2018		2019		2020		2021		2022	
	場次	銷售金額	場次	銷售金額	場次	銷售金額	場次	銷售金額	場次	銷售金額
戲劇	2,875	6.3	2,961	6.3	2,090	5.2	1,259	3.5	2,788	5.6
音樂	2,016	3.6	2,108	4.5	1,464	2.3	1,300	2.0	2,044	4.0
舞蹈	705	1.1	703	1.2	508	0.5	333	0.4	734	0.8
親子	904	1.1	905	1.3	474	0.6	403	0.4	539	0.6
其他	558	0.5	1,081	0.2	750	0.3	1,352	0.1	2,475	0.3
合計	<b>7,058</b>	<b>12.7</b>	<b>7,758</b>	<b>13.6</b>	<b>5,286</b>	<b>9.0</b>	<b>4,647</b>	<b>6.4</b>	<b>8,580</b>	<b>11.4</b>

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
 調查對象：文化部所屬機關（構）及行政法人  
 調查時間：2024年8月至9月

表C-2-10 2022年文化部及行政法人主辦之重要藝術節慶活動辦理概況

單位：屆；天；人次

活動名稱	屆數	舉辦月份	舉辦天數	參觀人次
2022臺灣戲曲藝術節	-	4~6	20	9,990
廿・精彩－2022亞太傳統藝術節	-	10	10	21,517
光・舞弄・影－2022臺灣國際光影藝術節*	3	2~3	21	38,080
「春天裡的美術館－2022年美術節系列活動」	14	3	2	6,844
國美慶34 前進藝次元	-	6	30	1,182
中華民國第二十屆國際版畫雙年展頒獎典禮暨開幕式	20	8	1	40
2022臺灣漆藝日	1	7	1	300
2022臺灣陶藝日	2	10	1	430
2022印尼蠟染文化藝術節	5	10	20	1,071
2022內海趴：臺灣角色主題系列活動	-	8	30	3,223
2022臺灣國際人權影展	16	9~11	59	8,969
記憶導航-2022年人權藝術生活節	3	11~12	22	3,411
花東原創生活節	7	9~10	30	10,782
2022島嶼音樂季*	9	5~10	66	4,331
2022TIFA台灣國際藝術節*	14	2~5	86	21,638
2022新點子實驗場 Idea Lab	-	5~6	30	1,748
2022兩廳院夏日爵士*	14	8	17	33,943
2022秋天藝術節*	3	10~11	44	7,060
NTT-TIFA歌劇院台灣國際藝術節演出／展覽*	14	4~5	58	7,841
NTT夏日放／FUN時光系列	3	6~8	79	11,946
NTT遇見巨人系列*	-	10~12	65	24,336
花露露的童樂節*	2	7	8	9,805
2022衛武營國際音樂節*	1	4	2	1,135
2022衛武營馬戲平台*	6	10~12	5	9,135
第八屆西藏文化藝術節*	8	8、11	5	4,758
2022世界民族電影節*	1	9	10	4,471

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
 調查對象：文化部、附屬機關（構）及行政法人  
 調查時間：2024年8月至9月  
 註：\*表有邀請國際藝術團隊參與



表C-2-11 2022年文化部「辦理地方文化特色及藝文人口培育計畫—臺灣文化節慶升級」核定補助藝文節慶與金額概況

單位：元

縣市別	受補助藝文節慶名稱	核定經費
桃園市	2022桃園地景藝術節	3,000,000
臺南市	2022漫月美行動暨2023月津港燈節	3,500,000
	2022 Mattauw大地藝術季展演計畫	3,000,000
高雄市	2022高雄國際鋼雕藝術節	2,000,000
苗栗縣	2022苗栗陶藝術節	1,300,000
彰化縣	台灣北管戲曲音樂節	1,300,000
雲林縣	2022年成龍溼地國際環境藝術季	1,500,000
	2022雲林國際偶戲節	3,500,000
	神工傳藝—雲林縣北港藝鎮文化季	1,200,000
嘉義縣	從土地長出的文化力量—2022嘉義草草戲劇節	2,500,000
屏東縣	半島歌謠祭	2,500,000
花蓮縣	2022花蓮城市空間藝術節	1,500,000
連江縣	馬祖藝術策動節慶活動	4,700,000
總計		31,500,000

資料來源：本專案公務機關與機構調查

調查對象：文化部及所屬機關（構）

調查時間：2024年8月至9月

註：新北市淡水環境藝術節、土地公國際民俗藝術節、大溪大禧、桃園地景藝術節、半島歌謠祭、基隆潮藝術、嘉義市國際管樂節等7案原應於2021年辦理，因疫情影響延期至2022年辦理，已計入2021年補助經費，不列入2022年計算。

表C-2-12 2022年各縣市政府主辦之重要藝術節慶活動辦理概況

單位：天；人次

縣市別	主辦單位	活動名稱	舉辦月份	舉辦天數	參觀人次
新北市	文化局(處)	2022礦山藝術季	6~7	54	849,023
		新北市兒童藝術節	7~8	17	840,000
		新北市巷弄藝起來巡演	8~9	10	23,100
		2022新北市多元文化節	3~4	47	365,000
		2022茶山繚療	4~5	44	140,000
		2022新北市鼓藝節	6~7	42	72,000
		2022新北市眷村文化節	9~10	30	480,000
		2022藝起來新莊串門子	12	15	70,000
		2022 Just FUN 新北 街頭文化節	8~9	2	10,000
		新北考古生活節	5	30	20,421
		「光映淡水」系列活動	12~1	17	285,960
		2022鶯歌藝術季	9	9	80,000
		鶯歌生活	9~10	44	56,069
	春遊三鶯	4~6	50	22,789	
	其他單位	新北市永和仲夏夜之夢	7~8	5	-
		2022三峽藍染節	7~8	37	-
		2022新店溪遊記	7~10	92	-
		2022鹿窟文化慢活輕旅	8	1	-
		新北FUN街頭	8	2	-
		黃金山城藝術饗宴	8	5	-
		新北市樹林紅麴文化節	9	1	-
		新北市淡水環境藝術節	10	1	-
		2022新北市泰山獅王文化節	10	2	-
		新北市蘆洲神將文化祭	10	2	-
	竹林山觀音寺安座入火10週年暨林口子弟戲文化節	11	8	-	
	臺北市	文化局(處)	2022臺北街角遇見設計	9~12	90
臺北白晝之夜*			10	2	464,210
臺北文學季			3~6	100	56,805
2022年新文化運動月			9~11	39	50,038
臺北兒童藝術節*			7~8	58	49,491
臺北藝穗節			8~9	16	40,022
臺北數位藝術節*			9~10	10	33,800
2022臺北眷村文化節			10	23	24,106
2022臺北爵士音樂節*			10~12	8	22,901
2022臺北時裝週			9~10	38	22,875
臺北藝術節*			8~9	52	19,361
臺北詩歌節*			9~10	12	10,188
桃園市	文化局(處)	2022地景藝術節*	9	18	1,200,000
		2022富岡鐵道藝術節	7~8	11	135,000
		2022兒童藝術節*	3~5	45	90,679
		2022桃園漫畫節	8	16	50,000
		2022桃園鐵玫瑰音樂節*	8~10	8	45,159
		2022桃園眷村文化節	10	10	33,620
		2022桃園閩南文化節	6~12	24	26,000



表C-2-12 2022年各縣市政府主辦之重要藝術節慶活動辦理概況（續1）

單位：天；人次

縣市別	主辦單位	活動名稱	舉辦月份	舉辦天數	參觀人次
桃園市	文化局(處)	2022 TAxT桃園科技藝術節*	9~10	27	22,290
		2022桃園社造博覽會	11	9	20,000
		2022桃園鐵玫瑰藝術節	10~12	29	9,917
		2022管樂嘉年華	4~5	4	6,000
		2022桃園電影節	8	9	4,689
		2022桃園合唱藝術節	7	11	2,120
	其他單位	2022土地公國際民俗藝術節	9	2	-
臺中市	文化局(處)	2022臺中爵士音樂節*	10	9	1,050,000
		「映動臺中、光織大里」燈會	1~2	59	207,937
		2022創意台中	10~11	10	150,000
		2022臺中媽祖國際觀光文化節	2~5	14	27,150
		2022第二十一屆臺中彩墨藝術節*	9	19	22,556
		2022臺中兒童藝術節	4~7	32	16,753
		2022臺中樂器節	10	2	15,000
		2022臺中眷村文化節	10	9	12,000
		北歐時光機Chill在屯藝	12	32	8,645
		2022親子藝術節暨假日廣場系列活動	5~8	12	5,360
		2022葫蘆墩藝術節	5~11	20	5,296
		大墩文化中心假日廣場「2022大墩童歡季」	8~11	8	5,000
		111年清春森活藝術節	4、5	16	4,569
		臺中文學季	9~11	13	2,251
		2022音樂舞蹈藝術節	10	3	830
		2022屯區科技劇場系列活動	10~11	7	802
		臺中市傳統藝術巡演-兒童藝術節《風神寶寶之火焰山》	4	1	800
		2022戲胞藝起來	9~10	3	679
		2022好有藝思表演藝術節系列演出	9、10	3	639
		2022屯藝Fun中秋	9	1	524
臺南市	文化局(處)	2022月津港燈節*	1~2	38	980,000
		2022漫月美行動*	12~2	58	310,000
		2022-2023龍崎光節*	12~2	52	100,000
		2022臺南古蹟行春	2	6	96,885
		2022水交社晴空藝術節	4	4	36,918
		2022蜜風藝術節	2	4	27,483
		2022虎嘯蕭壠14倉	2	5	25,181
		2022藝術進區	8~11	29	25,127
		2022和風文化祭	9~11	65	20,802
		2022台江文化季	3~6	90	20,780
		2022臺南國際音樂節*	9~10	23	20,000
		臺南七夕嘉年華「老派約會三部曲—愛的儀式感」	8	22	15,000
		2022十六歲正青春藝術節	7~8	36	9,649
		2022臺南文學季「宅南好日」	6~11	180	8,944
		2022臺南臺語月	9	30	7,629
		2022臺南藝術節	10~11	37	6,839
		新營藝術季	4~5	44	5,977
2022臺南市管樂藝術季	6~8	21	3,789		

表C-2-12 2022年各縣市政府主辦之重要藝術節慶活動辦理概況（續2）

單位：天；人次

縣市別	主辦單位	活動名稱	舉辦月份	舉辦天數	參觀人次
臺南市	文化局(處)	2022孔廟文化節「全臺首學-巽門春惠」	9	28	3,000
		臺南設計週：歡迎光臨，相遇臺南	11~12	15	3,000
		臺南市文化資產月	9~10	45	2,000
	其他單位	鹽水蜂炮	2	2	-
		2022鯤喜灣樂活文化季	3	2	-
		2022臺南伯公生慶典	3	1	-
		2022學甲蜀葵花文化節	3~4	2	-
		2022葫蘆埤自然公園童趣節	4	3	-
		2022臺南市客家桐花祭系列活動	4	2	-
		2022學甲西瓜產業文化活動	4	1	-
		《白河蓮花季》	5~6	3	-
		2022左鎮白堊節農產業文化展演活動	7	2	-
		2022一見雙雕藝術季	7	2	-
		2022民間劇場重塑計畫	7	5	-
		「2022新營甜蜜節」	7	2	-
		2022臺南夏日音樂節	8	2	-
		2022臺南關子嶺溫泉美食節	9	30	-
		2022臺南鹽水嘉年華	10	1	-
		《2022東山吉貝耍西拉雅族夜祭》	11	2	-
		2022德元埤荷蘭村風車節	10~11	4	-
		《2022 LUCfest貴人散步音樂節》	11	5	-
		《2022南鯤鯓平安鹽祭》	11	2	-
		2022 維也納藝術月	9~12	90	-
《2022臺南牛肉節》	12	1	-		
高雄市	文化局(處)及行政法人	2022台灣設計展*	9~10	25	6,000,000
		2022臺灣文博會*	7~8	41	1,970,000
		高雄城市書展*	9~10	37	157,153
		2022駁二動漫祭*	11	2	150,000
		2022高雄春天藝術節*	2~7	64	90,000
		2022高雄電影節*	10	17	40,000
		2022大港開唱*	3	2	33,000
		2022青春設計節*	5	4	30,000
		2022眷村嘉年華	8~9	25	30,000
		2022庄頭藝穗節*	8~12	23	20,000
		2022高雄藝術博覽會*	11	4	5,000
		2022兒童節【宇宙兒童派對一童玩出任務】	4	4	4,774
		2022小林夜祭	10	1	1,000
		2022高雄漾藝術博覽會	11	3	1,000
	其他單位	那瑪夏區射耳祭	-	-	-
		111年拉阿魯哇族miatungusu聖貝祭典文化活動計畫	-	-	-
		2022岡山籃簍會百年傳承	-	-	-
		2022高雄內門宋江陣嘉年華會	-	-	-
		2022高雄左營萬年季	-	-	-
		2022旗津黑沙玩藝節	-	-	-
2022台灣燈會在高雄	-	-	-		



表C-2-12 2022年各縣市政府主辦之重要藝術節慶活動辦理概況（續3）

單位：天；人次

縣市別	主辦單位	活動名稱	舉辦月份	舉辦天數	參觀人次
宜蘭縣	文化局(處)	2022宜蘭國際童玩藝術節*	7~8	44	411,217
		2022宜蘭街頭文化藝術節*	10	3	52,660
		2022映像節	9~10	30	22,296
		2022藝術自造祭	6~7	24	9,134
		2022歡樂宜蘭年	1~2	20	8,000
		藝起FUN礁溪系列展演活動	4、5、 9、10	22	2,000
		宜蘭戲曲節	9~10	6	1,200
新竹縣	文化局(處)	2022東興圳光藝節	12	60	400,000
		義魄千秋2022全國義民祭在新竹縣	7~8	30	150,000
		回歸零座標—2022新竹縣新響藝術季	8~11	24	2,000
		2022新竹縣親子小戲節_玩具共和國	7	2	1,800
苗栗縣	文化局(處)	2022木雕藝術節系列活動	10	4	60,000
		「2022苗栗音樂佳餚節」	10	3	45,000
		2022貓裏表演藝術節	7~10	11	1,200
		2022苗栗店仔藝穗節	10	6	400
		2022國際二水跑水節	11	2	170,000
彰化縣	文化局(處)	2022桐花祭*	4	15	150,000
		建縣三百大放異彩—鄉鎮藝術巡演	2~3	4	6,000
		2022傳統戲曲節	6~8	3	6,000
		2022彰化兒童藝術節	7~8	31	5,096
		2022媽祖祈福文化節*	9	3	5,000
		2022白沙坑迎燈排文化節	2	3	2,500
		2022彰化劇場藝術節	9~10	30	2,000
		其他單位	王功漁火節	8	2
	2022彰化月影燈季	1~2	61	-	
	南投縣	文化局(處)	溫度—2022南投劇場藝術季	8~11	15
2022南投縣客家文化節			10~11	5	1,200
其他單位		2022竹山竹藝燈會—五福臨門·慶佳節	1~2	44	-
		2022南投燈會~投光·福喚山林	1~2	25	-
		2022集集燈會—阿集赴集集 作伙燈來盛	1~2	45	-
		111年南投縣客家天穿日活動	2	1	-
		2022集集草根音樂節	4	1	-
		南投夏日藝術生活節	8	2	-
		2022日月潭Come!BikeDay花火音樂嘉年華	10~11	4	-
		2022稻草工藝文化節—幸福謎兔稻草屯	10~11	7	-
		囊底路生活戲劇節	10	5	-
		客庄12大節慶—2022南投國姓搶成功	10	3	-
		2022省府生活節	10	15	-
		2022清境火把節	10	3	-
埔里逍遙音樂節	10	1	-		
雲林縣	文化局(處)	2022北港燈會	2	17	800,000
		2022雲林國際偶戲節*	9~10	53	200,000
		2022雲林海洋音樂祭	7	6	100,000
		2022雲林詔安客家文化節	9~10	30	75,000
		2022雲林客家桐花祭	4	2	8,000
		2022雲林社造嘉年華【雲林社造百貨行·行行出狀元】	10	2	5,000
		2022成龍溼地國際環境藝術季	9	2	1,000



表C-2-12 2022年各縣市政府主辦之重要藝術節慶活動辦理概況（續4）

單位：天；人次

縣市別	主辦單位	活動名稱	舉辦月份	舉辦天數	參觀人次
雲林縣	其他單位	2022年太平老街風華再現音樂祭	1~3	90	-
		「荊客。濁水溪文化季系列計畫」活動	1	38	-
		雲林縣林內鄉2022年紫斑蝶季系列活動	3~4	4	-
		2022虎尾中元文化祭活動	7~8	30	-
		2022大埤鄉稻草藝術季活動	12	2	-
		111年「媽祖誕辰藝閣遶境」活動	4	5	-
嘉義縣	文化局(處)	高山茶都·嘉義	12	9	138,000
		2022再。嘉義鄉村藝術行動	10~11	23	13,000
		諸羅18城社區藝術季*	7~8	9	3,000
		義竹鴿苓文化季	4~6	20	1,000
		大埔藝起遊~提琴嘉年華	3	2	600
	其他單位	2022嘉義國樂節	9	2	-
		草草戲劇節-風起	9	2	-
		2022潮間帶舞蹈節	10~11	6	-
		2022來嘉玩偶創藝布袋戲嘉年華	12	3	-
		2022半島歌謠祭*	10	5	52,000
屏東縣	文化局(處)	2022南國音樂節*	8~12	7	6,585
		六堆祈福尖炮城	2	2	-
	其他單位	屏東三大日音樂節	4	3	-
		台灣祭	4	3	-
		南國生活節	5	3	-
		恆春古城國際豎孤棚觀光文化活動	8	1	-
		原住民族收穫節	9	2	-
		六堆秋收祭	10	30	-
		斜坡上的藝術節	11	2	-
		落山風藝術季	12	60	-
臺東縣	文化局(處)	2022南迴藝術季	8~10	60	200,000
		2022台東光祭*	10	30	35,336
		2022臺東藝術節	7~11	10	6,290
		2022臺東美術館聲音藝術節*	6~11	180	5,000
		2022臺東藝穗節	10~11	47	2,063
		2022臺灣國際熱氣球嘉年華	7~8	45	-
	其他單位	2022台東最美星空	4~8	32	-
		2022東浪嘉年華—東浪海洋音樂會	5	15	-
		111年自然醒慢活祭系列活動	4~11	240	-
		2022臺東慢食節	4~10	2	-
		2022臺東好米收冬祭	11	3	-
		2022池上秋收稻穗藝術節	10	2	-
		2022東海岸大地藝術節	6~11	180	-
		2022月光·海音樂會	6~9	8	-
		2022 PASIWALI音樂節	10	2	-
		2022阿米斯音樂節論壇	11	1	-
		馬卡巴嗨原住民豐年祭	7~8	-	-
		Kulumaha音樂祭	12	1	-
Adju阿督音樂節	12	1	-		
2022舞夢砂城國際藝術舞蹈節	11	1	-		





表C-2-12 2022年各縣市政府主辦之重要藝術節慶活動辦理概況（續5）

單位：天；人次

縣市別	主辦單位	活動名稱	舉辦月份	舉辦天數	參觀人次
臺東縣	其他單位	2022 臺東好米收冬祭(台東場)	11	1	-
		鹿野最紅星空月食祭	11	1	-
		2022「qali ari」金崙海洋音樂節	8	1	-
		Nga'ayho 馬卡巴嗨	7	1	-
		2022東海岸旗魚季	11	1	-
		2022好戲慶收冬一池上做大戲	12	1	-
		2022悠活池上米鄉竹筏季節慶嘉年華	5	2	-
		2022雙收豐年慶	1	1	-
		2022關山千人蘿蔔季	1	1	-
		111年度阿美族聯合豐年祭暨原住民傳統競技大會	1	1	-
		2022臺東縣海端鄉梅花季	1	1	-
		布農族觀光射耳祭	4	2	-
		111年度大武鄉小米收穫節	8	1	-
		「111年愛來武遊-四季登豐」大武觀光藝術節暨世紀婚禮活動	9	1	-
		2022柚見晚崙西亞東河路跑嘉年華	3	1	-
2022年原住民族日暨文化自治元年一系列祭儀活動	7~8	22	-		
花蓮縣	文化局(處)	花蓮城市空間藝術節*	12	3	95,839
		111年洄瀾民俗文化節慶系列活動—虎虎生風平安慶	1~2	37	23,300
		花蓮太平洋左岸藝術季*	3~11	12	6,576
		2022 PALAFANG花蓮跳浪藝術節*	10~12	62	5,586
		2022花蓮美學節	3	1	2,000
	111年洄瀾民俗文化節慶系列活動-爵對中秋*	9	1	660	
其他單位	花蓮城市空間藝術節	12	3	-	
澎湖縣	其他單位	2022澎湖國際海上花火節	4~6	20	300,000
		2022澎湖追風音樂節	8~9	8	100,000
		2022澎湖國際燈光藝術節	10~12	85	-
基隆市	文化局(處)	2022基隆潮藝術*	6	10	135,000
		雞籠中元祭	8~9	30	100,000
		2022向大師致敬	10	31	44,370
		基隆城市博覽會	6	10	38,400
		2022基隆仲夏樂集	7	6	26,500
		2022藝術進區	9	3	7,000
		2022好港生活節	10	2	5,201
	山頂的嘰嘰喳喳	9~11	65	-	
其他單位	童話藝術節	3	4	-	
新竹市	文化局(處)	2022 新竹市兒童藝術節—風的運動場	4	3	210,000
		2022新竹市玻璃設計藝術節*	9	17	82,816
		2022仲夏藝文季	7~9	7	20,500
		東風音樂祭	8	2	17,500
		竹塹國樂節	7	22	7,500
		2022新竹市兒童影展	7~8	23	7,091
		第二十屆風城美展	1~2	18	6,894
2022眷村文化節	12	1	2,000		

表C-2-12 2022年各縣市政府主辦之重要藝術節慶活動辦理概況（續6）

單位：天；人次

縣市別	主辦單位	活動名稱	舉辦月份	舉辦天數	參觀人次
新竹市	其他單位	「東門覓好」霓虹燈裝置藝術展	1~3	90	-
		喔野！Camping Day	7	1	-
		新竹市「湖光島藝術節」	7	30	-
		2022竹塹中元城隍祭	7~8	4	-
		2022香山濕地藝術季	9	10	-
		2022新竹市國際風箏節	9	2	-
		2022新竹米粉節	10	1	-
		東門商圈漫遊季	10	1	-
		2022感恩季	12	30	-
嘉義市	文化局(處)	2022嘉義市國際管樂節暨30周年特展*	12~3	17	177,233
		2022街舞首都*	7	2	20,000
		2022嘉義市搖滾音樂祭*	9	2	20,000
		2022嘉義藝術節—鼓舞新世代	10	6	16,800
		交趾陶藝術節	12	2	3,000
		221世界母語日—佇嘉·語您同行	2	47	1,503
	其他單位	城隍夜巡諸羅城驅除魃魍百姓安	9	1	-
金門縣	文化局(處)	2022金門元宵燈節	2	14	2,500
	其他單位	2022金門迎城隍	5	1	-
連江縣	文化局(處)	馬祖擺暝文化祭	2	5	3,000
		馬祖秋慶系列活動—媽祖在馬祖昇天祭	10	1	1,500
		馬祖秋慶系列活動—牛角做出幼	9	1	1,200
		馬祖秋慶系列活動—鐵板燒塔節	9	1	1,200

資料來源：本專案公務機關與機構調查

調查對象：各地方政府文化局（處）

調查時間：2024年8月至9月

註：1.「-」表示受調單位無法提供相關資訊。

2.文化局（處）主辦活動中，「\*」表有邀請國際團隊參與。



表C-2-13 2022年文化部演藝團隊獎助計畫

單位：個

計畫	組別	類別	隊數	團隊名稱	
演藝團隊分級獎助計畫	音樂組	二年營運	1	台北愛樂室內及管弦樂	
		一年營運	11	財團法人台北愛樂文教基金會、台灣絃樂團、巴洛克獨奏家樂團、巴雀藝術、新竹青年國樂團、對位室內樂團、臺北爵士大樂隊、時間藝術工作室、MIT米特薩克斯風重奏團、天狼星口琴樂團、新古典室內樂團	
		一年營運及年度計畫	8	台北青年管樂團、台北室內合唱團、小巨人絲竹樂團、財團法人拉繆人文化藝術基金會、木樓合唱團、高雄市管樂團、福爾摩沙合唱團、樂興之時管絃樂團	
	舞蹈組	三年營運	1	舞蹈空間舞蹈團	
		二年營運	1	黃翊工作室	
		一年營運	16	財團法人布拉瑞揚舞團文化基金會、蠟舞劇場、蒂摩爾古薪舞集、丞舞製作團隊、滯留島舞蹈劇場、安娜琪舞蹈劇場、稻草人現代舞蹈團、雞屎藤舞蹈劇場、種子舞團、無垢舞蹈劇場、世紀當代舞團、三十舞蹈劇場、賴翠霜舞創劇場、壞鞋子舞蹈劇場、索拉舞蹈空間舞團、體相舞蹈劇場	
		一年營運及年度計畫	5	福爾摩沙馬戲團、翊舞製作、TAI身體劇場、台北首督芭蕾舞團、何曉玫MEIMAGE舞團	
	傳統戲曲組	三年營運	17	臺北木偶劇團、真快樂掌中劇團、薪傳歌仔戲劇團、榮興客家採茶劇團、春美歌劇團、一心戲劇團、台北曲藝團、昇平五洲園、尚和歌仔戲劇團、真雲林閣掌中劇團、臺灣崑劇團、雲林五洲小桃源掌中劇團、明華園天字戲劇團、秀琴歌劇團、許亞芬歌子戲劇坊、長義閣掌中劇團、廖文和布袋戲團	
		一年營運及年度計畫	1	當代傳奇劇場	
	現代戲劇組	三年營運	1	無獨有偶工作室劇團	
		二年營運	2	阮劇團、動見體	
		一年營運	23	飛人集社劇團、河床劇團、莎士比亞的妹妹們的劇團、四把椅子劇團、同黨劇團、沙丁龐客劇團、影響·新劇場、差事劇團、盜火劇團、身聲劇場、人力飛行劇團、躍演、陳家聲工作室劇團、狼劇場、瘋戲樂工作室、如果兒童劇團、大開劇團、黑眼睛跨劇團、綠光劇團、曉劇場、果陀劇場、三缺一劇團、楊景翔演劇團	
		一年營運及年度計畫	4	故事工廠、台南人劇團、金枝演社劇團、EX-亞洲劇團	
	臺灣品牌團隊獎助			6	雲門文化藝術基金會、紙風車劇團、財團法人擊樂文教基金會、財團法人優人文化藝術基金會、明華園戲劇團、唐美雲歌仔戲團

資料來源：文化部

調查時間：2024年8月至9月

表C-2-14 2022年各縣市演藝團體與文化藝術基金會概況

單位：個；家

縣市別	藝文團體	文化藝術基金會
新北市	1,137	63
臺北市	1,711	150
桃園市	357	23
臺中市	723	28
臺南市	271	62
高雄市	926	23
宜蘭縣	160	27
新竹縣	91	9
苗栗縣	52	0
彰化縣	219	1
南投縣	156	30
雲林縣	301	0
嘉義縣	127	20
屏東縣	221	13
臺東縣	185	14
花蓮縣	145	28
澎湖縣	28	1
基隆市	98	12
新竹市	75	12
嘉義市	126	7
金門縣	38	0
連江縣	6	0
<b>總計</b>	<b>7,153</b>	<b>523</b>

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
 調查對象：各地方政府文化局（處）  
 調查時間：2024年8月至9月



表C-2-15 2022年各縣市街頭藝人展演場地及人數／組數

單位：處；人數／組數

縣市文化局(處)	街頭藝人展演場地數	街頭藝人人數/組數
新北市政府文化局	118	2,951
臺北市文化局	242	4,674
桃園市政府文化局	115	1,172
臺中市政府文化局	83	5,011
臺南市政府文化局	81	2,698
高雄市政府文化局	45	1,640
宜蘭縣政府文化局	43	485
新竹縣政府文化局	30	640
苗栗縣政府文化觀光局	33	117
彰化縣文化局	52	855
南投縣政府文化局	50	640
雲林縣政府文化觀光處	28	125
嘉義縣文化觀光局	20	887
屏東縣政府文化處	16	133
臺東縣政府文化處	15	108
花蓮縣文化局	31	1,227
澎湖縣政府文化局	29	83
基隆市文化局	25	1,598
新竹市文化局	20	311
嘉義市政府文化局	5	865
金門縣文化局	6	582
連江縣政府文化處	19	9
總計	1,106	26,811

資料來源：本專案公務機關與機構調查

調查對象：各地方政府文化局（處）

調查時間：2024年8月至9月

表C-2-16 2022年文化部辦理之表演與視覺藝術類獎項

單位：屆；類；件

獎項名稱	屆數	獎項類別	報名件數	入圍件數	得獎件數
國家工藝成就獎	16	-	20	1	1
中華民國版印年畫徵選	37	首獎、優選、佳作、入選	198	198	80
中華民國第二十屆國際版畫雙年展	20		1,011	187	180
全國美術展	12	水墨、書法、篆刻、膠彩、油畫、水彩、版畫、雕塑、攝影、新媒體藝術及綜合媒材	1,013	125	33
中山青年藝術獎	7	油畫類、水墨類、書法類(首獎、第2名、第3名、佳作)	110	39	39
舞躍大地舞蹈創作比賽	23	-	90	25	17
傳藝金曲獎	33	最佳傳統音樂專輯獎、最佳藝術音樂專輯獎、最佳編曲獎、最佳專輯製作人獎、最佳演員獎等17獎項	822	91	22
NTSO青年音樂創作競賽	15	-	21	16	4
璞玉發光—藝術行銷活動	13	璞玉獎	131	38	12
中華民國111年全國社會組合唱比賽	11	金質獎、銀質獎、銅質獎、優等獎	24	24	24
全國生活美學盃學生書法比賽	11	第一~三名、優選、佳作、入選	819	200	122

資料來源：本專案公務機關與機構調查

調查對象：文化部及所屬機關（構）

調查時間：2024年8月至9月

表C-3-1 2022年臺灣文學翻譯概況

單位：種；類；冊；元

書冊編號	書冊名	語言種數	語言類別	預計首刷數量	補助經費(元)
1	來自清水的孩子(1-4)	1	日語	3,000	600,000
2	春天的野餐會、夏天吃西瓜、魔法的秋天、來玩交換禮物	1	越南語	3,000	210,000
3	老派少女購物路線	1	日語	4,000	360,000
4	臺灣漫遊錄	1	日語	3,500	270,000
5	花開時節	1	英語	1,000	480,000
6	同一個月亮	1	法語	3,500	200,000
7	春神跳舞的森林	1	德語	1,500	200,000
8	膜	1	丹麥語	1,000	200,000
9	山教我的事	1	蒙古語	600	200,000
10	我和我追逐的垃圾車	1	捷克語	800	200,000
11	夜市少年	1	捷克語	1,000	200,000
12	獅頭花	1	日語	2,000	230,000
13	尋琴者	1	泰語	3,000	200,000
14	來自清水的孩子(3、4)	1	阿拉伯語	3,000	460,000
15	隱匿詩選集	1	荷蘭語	400	200,000
16	殺夫	1	塞爾維亞語	1,000	200,000
17	民主的浪漫之路：雷震傳	1	日語	800	270,000
18	筷：怪談競演奇物語	1	泰語	3,000	200,000
19	小番茄的滋味	2	德語、斯洛伐克語	3,000	220,000
20	朝／聖	1	英語	1,000	350,000
21	你看看你，把這裡弄得這麼亂	1	斯洛伐克語	1,000	200,000
22	1661國姓來襲	1	法語	2,000	200,000
23	野豬渡河	1	阿爾巴尼亞語	1,000	220,000
24	余光中詩選集	1	荷蘭語	400	90,000
25	時光電影院、小輓、情批	1	西班牙語	3,000	340,000
26	閻王帖(1)	1	烏克蘭語	1,500	70,000
27	鬼地方	1	希臘語	1,000	160,000
28	小輓	1	義大利語	2,000	250,000
29	鬼地方	1	越南語	2,000	130,000
30	西北雨	1	捷克語	1,000	200,000
31	成為真正的人(上)	1	日語	2,300	290,000
32	成為真正的人(下)	1	日語	2,300	290,000
33	膜	1	西班牙語	1,000	210,000
34	來自清水的孩子(2)	1	德語	2,800	200,000
35	迷園	1	阿姆哈拉語	5,000	280,000
36	粉紅緞帶	1	法語	2,500	200,000
37	撒哈拉歲月	1	芬蘭語	2,000	200,000
38	尋琴者	1	越南語	2,000	100,000
39	HOME	1	日語	3,000	220,000
40	臺灣漫遊錄	1	英語	4,000	540,000
41	樹上的魚	1	德語	2,000	200,000



表C-3-1 2022年臺灣文學翻譯概況(續)

單位：種；類；冊；元

書冊編號	書冊名	語言種數	語言類別	預計首刷數量	補助經費(元)
42	為什麼要佔領街頭？從太陽花、雨傘，到反送中運動	1	匈牙利語	3,000	250,000
43	橘色的馬	2	西班牙語、加泰隆尼亞語	2,300	80,000
44	台灣老桌遊	1	日語	1,000	200,000
45	貓劍客(2)	1	捷克語	1,000	200,000
46	意外的國度：蔣介石、美國、與近代台灣的形塑	1	韓語	1,000	270,000
47	臺北人	1	義大利語	1,000	150,000
48	閻王帖(2)	1	烏克蘭語	2,000	160,000
49	阿媽的女朋友：彩虹熟女的多彩青春	1	日語	2,000	200,000
50	尋琴者	1	西班牙語	1,000	330,000
51	異形	1	英語	1,000	350,000
52	敵人的櫻花	1	立陶宛語	1,700	200,000
53	你的孩子不是你的孩子	1	印尼語	3,000	130,000
54	浮世貓繪	1	阿拉伯語	1,500	200,000
55	獅子藏匿的書屋(1)	1	法語	3,500	230,000
56	獅子藏匿的書屋(1)	1	烏克蘭語	2,000	175,000
57	欠砍頭詩	1	英語	800	200,000
58	我長在打開的樹洞	1	波斯語	1,000	160,000
59	海之子	1	阿拉伯語	3,000	200,000
60	余英時回憶錄	1	韓語	1,000	240,000

資料來源：文化部

蒐集時間：2024年8月至9月



表C-3-2 2022年獲獎好書推介概況

單位：種/冊

項目	推介單位	推介類別	獲獎/推介書冊種數
中小學生優良課外讀物推介評選	文化部	圖書書類、自然科普類、人文社科類、文學類、文學翻譯類、叢書工具書類、漫畫類、雜誌類	639
好書大家讀年度最佳少年兒童讀物獎	臺北市立圖書館等	文學讀物	51
		知識性讀物	23
		圖書書及幼兒讀物組	45

資料來源：文化部；臺北市立圖書館；全國新書資訊網  
 網址：<https://tpml.gov.taipei/>; [https://isbn.ncl.edu.tw/NEW\\_ISBNNet/](https://isbn.ncl.edu.tw/NEW_ISBNNet/)  
 蒐集時間：2024年8月至9月

表C-3-3 2013年至2022年新書出版狀況

單位：%；筆；種

年別	出版機構數	ISBN申請筆數	ISBN申請種數	平均每機構申請ISBN種數	CIP申請筆數	申請CIP比率	每千人新書擁有本數(種/千人)
2013	5,117	47,191	42,118	8.23	26,881	56.96	1.80
2014	5,087	46,398	41,598	8.18	26,993	58.18	1.78
2015	5,030	44,363	39,717	7.90	28,604	64.48	1.69
2016	4,979	43,489	38,807	7.79	25,053	57.61	1.65
2017	4,987	45,411	40,401	8.10	24,974	55.00	1.71
2018	4,940	43,363	39,114	7.92	23,438	54.05	1.66
2019	4,952	41,111	36,810	7.43	23,155	56.32	1.56
2020	4,694	38,757	35,041	7.47	22,199	57.28	1.49
2021	4,873	62,657	57,710	11.84	22,778	36.35	2.47
2022	4,845	63,937	56,121	11.58	23,379	36.57	2.41

資料來源：本專案公務機關與機構調查；國家圖書館，出版品，各類調查統計報告，111年臺灣圖書出版現況及其趨勢分析  
 調查對象：國家圖書館  
 調查時間：2024年8月至9月

表C-3-4 2013年至2022年出版新書類別統計

單位：種

年別	總計	總類	哲學類	宗教類	自然科學類	電腦資訊科學	應用科學類	社會科學類	史地/傳記類	語言/文學類	兒童文學類	藝術類	其他
2013	42,118	683	1,633	2,020	1,416	1,194	6,479	6,204	2,440	10,567	2,330	7,033	119
2014	41,598	301	1,791	2,083	1,080	1,498	6,908	6,167	2,909	9,874	2,762	6,201	24
2015	39,717	318	1,681	2,012	996	1,063	6,843	5,974	2,698	9,232	2,752	6,092	56
2016	38,807	340	972	1,674	873	1,169	6,214	6,233	2,707	9,490	3,094	6,014	27
2017	40,401	370	1,815	1,936	938	1,223	6,732	6,307	2,866	9,143	3,033	5,988	50
2018	39,114	234	1,635	1,981	1,002	1,110	6,245	6,213	3,138	8,790	3,093	5,673	0
2019	36,810	530	1,706	2,094	1,404	1,033	5,654	5,975	2,202	7,611	2,896	5,705	0
2020	35,041	316	1,799	1,974	1,439	986	5,328	5,604	2,102	7,298	2,755	5,440	0
2021	57,710	493	2,663	2,964	3,133	1,199	7,352	10,757	3,460	12,718	3,455	9,516	0
2022	56,121	388	2,836	3,088	1,607	1,197	6,493	10,181	3,173	12,797	3,725	10,213	423

資料來源：國家圖書館，出版品，各類調查統計報告，102-111年臺灣圖書出版現況及其趨勢分析  
 網址：[https://www.ncl.edu.tw/downloadfilelist\\_307.html](https://www.ncl.edu.tw/downloadfilelist_307.html)  
 蒐集時間：2024年8月至9月





表C-3-5 2013年至2022年政府出版品出版與銷售概況

單位：件；冊；元；萬元

年別	政府出版品統一編號件數					政府出版品統籌展售門市銷售狀況				
	合計	圖書	期刊	非書	電子	銷售量(冊)	營業額(元)	平均定價(元)	繳庫額(元)	平均每月營業額(萬元)
2013	5,740	3,287	2,018	59	376	195,745	51,790,570	265	29,243,603	432
2014	5,319	2,838	2,040	48	393	195,796	52,620,431	269	29,801,159	439
2015	5,252	2,746	2,030	76	400	200,886	56,622,948	282	32,153,266	472
2016	5,276	2,578	2,041	59	598	183,219	53,915,898	294	29,775,226	449
2017	4,955	2,440	2,052	46	417	156,033	51,330,355	329	26,937,807	428
2018	4,541	2,423	1,623	52	443	164,118	59,806,069	364	29,112,346	498
2019	4,824	2,333	1,800	42	649	185,851	61,808,372	333	32,115,487	515
2020	4,898	2,405	2,073	45	375	202,138	58,299,942	288	32,117,668	486
2021	5,033	2,353	2,081	39	560	199,925	67,028,554	335	35,087,504	558
2022	5,119	2,334	2,124	39	622	237,404	86,197,175	363	45,733,825	718

資料來源：文化部

蒐集時間：2024年8月至9月

表C-3-6 2013年至2022年台北國際書展辦理概況

單位：人次

年別	屆數	承辦單位	主題館	參展國家數	出版社數	攤位數	參觀人次
2013	21	財團法人台北書展基金會	比利時	70	737	2,112	508,000
2014	22	財團法人台北書展基金會	亞太出版協會(APPA) 中之日本、韓國、泰國與新加坡四國	68	648	1,731	502,000
2015	23	財團法人台北書展基金會	紐西蘭	67	672	1,650	560,000
2016	24	財團法人台北書展基金會	匈牙利	66	626	1,706	500,000
2017	25	財團法人台北書展基金會	-	59	621	1,780	580,000
2018	26	財團法人台北書展基金會	以色列	60	684	1,832	530,000
2019	27	財團法人台北書展基金會	德國	52	735	1,859	580,000
2020	28	財團法人台北書展基金會	-	-	155	-	760,000
2021	29	財團法人台北書展基金會	韓國	-	79	-	870,000
2022	30	財團法人台北書展基金會	法國	31	364	1,153	250,000

資料來源：文化部

蒐集時間：2024年8月至9月

註：2020年台北國際書展因疫情影響改為線上書展，規劃線上主題展、online books秀、閱讀沙龍online、閱讀大小事4大主題，參觀人次為線上人次；2021年台北國際書展因疫情影響停辦實體書展，改為辦理線上書展。

表C-3-7 2022年文化部辦理之文學與出版類獎項

單位：屆；類；件

獎項名稱	屆數	獎項類別	報名件數	入圍件數	得獎件數
臺灣文學金典獎	18	圖書類-年度大獎	203	30	1
		圖書類-金典獎			7
		圖書類-倍蕾獎			3
臺灣文學創作獎	18	臺語文學創作獎	132	16	2
		客語文學創作獎			3
		原住民華語文學創作獎			1
金鼎獎	46	政府出版品類	1,265	61	3
		數位出版類			2
		雜誌類			11
		圖書類			14
金漫獎	13	漫畫新人獎	211	3	1
		跨域應用獎		3	1
		漫畫編輯獎		3	1
		年度漫畫獎		15	6
		特別貢獻獎		-	1
		年度漫畫大獎		-	1
文薈獎	21	文學類大專社會組	756	-	3
		文學類高中(職)組			3
		文學類國中組			8
		文學類國小組			8
		圖畫書類大專社會組			15
		圖畫書類高中(職)組			6
		圖畫書類國中組			6
		圖畫書類國小組			8
		心情故事類			3
後山文學獎	9	在地書寫短篇小說類社會組	492	112	8
		在地書寫散文類高中職組			8
		在地書寫散文類國中組			8
		在地書寫新詩類社會組			8
		在地書寫新詩類高中職組			8
		在地書寫新詩類國中組			8
		全民書寫小品文類			12

資料來源：文化部  
蒐集時間：2024年8月至9月



表C-3-8 2013年至2022年圖書館概況

單位：家；冊；件；席；人次

類型	家數	館藏圖書冊數(冊、件)	閱覽席位(席)	借閱人次(人次)	借閱冊數(冊)
2013	5,502	179,780,837	502,344	46,850,293	127,317,634
2014	5,442	188,641,698	506,472	48,301,009	127,200,247
2015	5,344	189,023,843	502,353	50,024,607	128,159,906
2016	5,337	199,049,131	500,179	47,530,376	127,478,158
2017	5,385	205,602,780	500,923	46,815,901	126,280,130
2018	5,393	208,518,146	499,347	46,968,924	128,895,763
2019	5,367	217,365,786	511,644	48,700,519	131,861,331
2020	5,365	216,253,332	499,587	44,683,930	127,830,509
2021	5,257	231,358,146	499,158	43,499,113	118,777,931
2022	5,240	231,721,094	500,015	43,322,986	132,926,892
國家圖書館	1	6,872,996	1,448	56,755	154,783
公共圖書館	625	63,980,251	101,775	25,439,105	94,173,830
專門圖書館	456	16,198,697	10,154	334,796	877,671
大專校院圖書館	210	63,219,720	130,066	2,408,365	7,272,618
高中高職圖書館	539	21,291,445	88,561	1,208,962	2,831,962
國民中學圖書館	3,409	13,925,912	42,163	1,587,614	2,840,824
國民小學圖書館		46,232,073	125,848	12,287,389	24,775,204

資料來源：國家圖書館，中華民國圖書館年鑑  
 網址：[https://www.ncl.edu.tw/periodicallist\\_304.html](https://www.ncl.edu.tw/periodicallist_304.html)  
 蒐集時間：2024年8月至9月  
 註：公共圖書館不含閱覽室及館外服務站。

表C-4-1 2013年至2022年電影院家數統計

單位：家；廳；個

年別	電影片映演業		平均每十萬人享有之 電影銀幕數(個)
	家數	廳數	
2013	117	605	2.60
2014	120	628	2.68
2015	125	700	2.98
2016	109	738	3.14
2017	111	784	3.33
2018	118	883	3.74
2019	119	918	3.89
2020	114	928	3.94
2021	114	945	4.04
2022	113	947	4.07

資料來源：文化部  
 蒐集時間：2024年8月至9月  
 註：配合電影法2015年6月10日修正刪除電影片映演業許可制規定，原採許可證認定家數統計標準已不適用，故自2016年後改以實際營業家數計算。

表C-4-2 2013年至2022年電影片審議分級部數

單位：部

年別	總計 (部)	依影片地區區分					依分級區分				
		國片劇情 長片	國片短片、 紀錄片	香港片	大陸片	外國片	普遍級	保護級	輔導級 (輔導 十二歲 級)	輔導 十五 歲級	限制級
2013	624	55	46	42	8	473	187	201	166	70	
2014	658	41	35	21	10	551	159	224	179	96	
2015	679	47	47	29	14	542	182	213	186	74	
2016	716	40	49	37	10	580	205	166	162	58	
2017	873	54	51	32	14	722	248	204	182	90	
2018	906	45	78	25	10	748	257	251	177	79	
2019	840	67	58	20	10	685	321	181	154	52	
2020	771	39	59	17	9	647	274	197	147	48	
2021	708	38	71	17	9	573	229	192	134	39	
2022	762	49	87	34	10	582	338	169	121	33	

資料來源：文化部

蒐集時間：2024年8月至9月

註：1.2013年至2014年為電影片核定准演部數。

2.「電影片與其廣告片審議分級處理及廣告宣傳品使用辦法修正條文」自2015年10月16日施行，新增「輔十五級」，原「輔導級」修正為「輔十二級」。

3.各年度電影片審議分級證明部數均包含分級證明准映期滿仍須映演申請重審之電影片。

表C-4-3 2013年至2022年電影院發行部數與票房

單位：部；千元；%

年別	統計 範疇	總計		國片			港陸影片			其他外國影片		
		發行 部數	票房	發行 部數	票房		發行 部數	票房		發行 部數	票房	
			金額 (千元)		金額 (千元)	占比 (%)		金額 (千元)	占比 (%)		金額 (千元)	占比 (%)
2013	臺北市 首輪電影	489	3,796,616	56	529,863	13.96	44	131,789	3.47	389	3,134,963	82.57
2014		498	3,707,663	54	427,833	11.54	28	91,164	2.46	416	3,188,665	86.00
2015		594	4,203,771	66	467,938	11.13	45	90,670	2.16	483	3,645,163	86.71
2016		734	3,897,941	67	185,859	4.77	56	163,345	4.19	611	3,548,736	91.04
2017	全國	759	10,569,241	63	728,850	6.90	41	225,370	2.13	655	9,615,021	90.97
2018		886	10,780,904	64	810,291	7.52	37	188,307	1.75	785	9,782,306	90.74
2019		827	10,191,115	77	702,765	6.90	38	254,188	2.49	712	9,234,162	90.61
2020		960	5,159,313	71	877,978	17.02	35	103,709	2.01	854	4,177,626	80.97
2021		692	4,964,276	79	1,214,414	24.46	29	114,549	2.31	584	3,635,313	73.23
2022		771	5,749,930	76	603,646	10.50	51	27,741	0.48	644	5,118,543	89.02

資料來源：中華民國電影戲劇商業同業公會全國聯合會，電影片映演業依電影法第13條規定，提供予文化部影視及流行音樂產業局之電影片票房資訊

蒐集時間：2024年8月至9月

註：1.因四捨五入關係，總計與表上各項加總略有些微誤差。

2.自2017年起電影院票房為全國票房，2013至2016年為臺北市首輪電影票房。



表C-4-4 2022年電影院發行部數與票房統計

單位：千元；人次；部；%

項目	總計	國片	港陸澳 地區影片	亞洲 其他地區	歐洲	美洲	大洋洲	非洲
票房	5,749,930	603,646	27,741	1,129,748	89,221	3,899,438	56	80
觀影人次	22,282,291	2,574,314	117,692	4,475,497	381,595	14,732,579	233	381
發行部數	771	76	51	265	191	186	1	1
票房比重(%)	100	10.50	0.48	19.65	1.55	67.82	0.00	0.00
發行量比重(%)	100	9.86	6.61	34.37	24.77	24.12	0.13	0.13

資料來源：中華民國電影戲劇商業同業公會全國聯合會

蒐集時間：2024年8月至9月

註：1.上映部數係含當年度上映影片、跨年度上映影片、重新上映影片；已扣除影展電影片。

2.電影片映演業依電影法第13條規定，提供予本部影視及流行音樂產業局之電影片票房資訊。

表C-4-5 2022年生活圈電影票房統計

單位：%；萬人次

地區	當年票房	觀影人次		生活圈涵蓋縣市
	占比(%)	萬人次	占比(%)	
北北基宜地區	45.44	978	43.86	新北市、臺北市、基隆市、宜蘭縣
桃竹苗地區	15.34	329	14.76	桃園市、新竹縣、新竹市、苗栗縣
中彰投地區	16.18	368	16.52	臺中市、彰化縣、南投縣
雲嘉南地區	9.90	234	10.48	雲林縣、嘉義縣、嘉義市、臺南市
高屏地區	11.55	281	12.60	高雄市、屏東縣
花東地區	0.97	24	1.06	花蓮縣、臺東縣
澎金馬地區	0.63	16	0.73	澎湖縣、金門縣、連江縣
總計	100.00	2,230	100.00	

料來源：中華民國電影戲劇商業同業公會全國聯合會，電影片映演業依電影法第13條規定，提供予文化部影視及流行音樂產業局之電影片票房資訊

蒐集時間：2024年8月至9月

表C-4-6 2022年上映國片當年及累積票房統計

單位：元

影片名稱	首映日期	2022年票房	累積票房(累積至2022/12/31)
沒有人該成為孤島	2022/01/07	1,285,544	1,323,824
修行	2022/01/14	453,169	453,169
再說一次我願意	2022/01/19	5,507,315	5,507,315
妖果小學—水果奶奶的大秘密	2022/01/21	1,266,220	1,266,220
我吃了那男孩一整年的早餐	2022/01/28	73,937,829	73,937,829
素還真	2022/01/28	22,614,491	22,654,941
諸葛四郎—英雄的英雄	2022/01/28	1,695,750	1,734,750
嗨！神獸	2022/02/01	1,666,470	1,666,470
愛別離苦	2022/02/18	1,358,697	1,518,697
該死的阿修羅	2022/03/11	3,723,457	3,723,457
青春換日線	2022/03/11	1,473,791	1,473,791
咒	2022/03/18	171,754,843	171,754,843
少年吔	2022/03/18	32,553,195	32,553,195
願未央	2022/03/18	629,323	629,323
野夏天	2022/03/25	1,913,309	1,913,309
頭七	2022/04/01	27,732,078	27,732,078
售命	2022/04/29	3,234,992	3,234,992
格瑞特真相	2022/05/13	60,417	60,417
勸世三姊妹：大銀幕特別版	2022/05/14	112,879	112,879
再會啦 白宮	2022/05/20	763,901	763,901
給阿媽的一封信	2022/05/20	558,070	558,070
教練	2022/05/27	720,016	720,016
費爾的旅程	2022/05/27	518,556	518,556
台灣男子葉石濤	2022/06/17	2,244,623	2,244,623
徘徊年代	2022/07/22	946,200	946,200
民雄鬼屋	2022/07/29	29,706,996	29,706,996
初戀慢半拍	2022/08/24	7,591,904	7,591,904
他還年輕	2022/09/02	2,505,612	2,505,612
藏匿處	2022/09/08	1,437,067	1,437,067
科學少女	2022/09/16	7,857,368	7,857,368
舞徑	2022/09/16	1,328,119	1,328,119
兜兜風	2022/09/16	1,013,475	1,013,475
你在我心上	2022/10/07	15,707,206	15,707,206
童話·世界	2022/10/07	3,999,736	3,999,736
孫行者傳	2022/10/13	1,740,785	1,740,785
大俠胡金銓 第一部曲—先知曾經來過	2022/10/21	1,338,652	1,338,652
幻日手記	2022/10/21	39,280	39,280
流麻溝十五號	2022/10/28	37,701,451	37,701,451
罪後真相	2022/10/28	16,397,288	16,397,288
大俠胡金銓 第二部曲—斷腸人在天涯	2022/10/28	1,062,636	1,062,636
小藍	2022/11/04	2,913,660	2,913,660
哈勇家	2022/11/11	13,377,446	13,377,446
我心我行	2022/11/11	4,834,434	4,834,434



表C-4-6 2022年上映國片當年及累積票房統計（續）

單位：元

影片名稱	首映日期	2022年票房	累積票房(累積至2022/12/31)
一家子兒咕咕叫	2022/11/18	3,878,689	3,878,689
稻浪上的夢想家	2022/11/20	268,790	268,790
神人之家	2022/11/25	4,535,917	4,535,917
女優 捧吧！	2022/11/25	1,917,168	1,917,168
失序正義	2022/11/25	175,962	175,962
一起一起	2022/12/16	288,800	288,800
夏日天空的那匹紅馬	2022/12/23	360,309	360,309
想見你	2022/12/30	26,454,196	26,454,196
削瘦的靈魂	2021/03/19	410	490,214
聽見歌 再唱	2021/04/16	132,440	84,398,474
影子背後	2021/09/17	30,245	585,905
鱷魚	2021/10/08	35,253	2,762,617
瀑布	2021/10/29	506,424	36,452,168
文林銀行	2021/11/12	38,870	442,845
青春弒戀	2021/11/19	33,280	3,878,296
月老	2021/11/24	28,991,006	264,306,579
魔法阿媽 4K數位修復版	2021/11/26	185,140	3,582,738
美國女孩	2021/12/03	2,069,031	19,621,851
詭祭	2021/12/03	2,345	704,581
尋找神話之鳥	2021/12/17	998,975	2,725,559
高山上的熱氣球	2021/12/22	785,267	809,047
噩兆	2021/12/24	5,469,485	16,158,081
一杯熱奶茶的等待	2021/12/24	3,042,926	9,122,775
我記得	2021/12/24	473,663	473,663
不想一個人	2021/12/24	318,574	1,674,662
逆者	2020/08/07	459,063	827,798
一家之主	2020/10/07	3,065,886	3,165,191
如霧起時	2011/04/09	31,930	31,930
尋找背海的人	2011/04/09	9,760	9,760
聖石傳說	2000/01/22	217,993	217,993
臥虎藏龍	2000/07/07	392,656	392,656
海上花	1998/10/01	33,942	575,642
少年吔，安啦！	1992/07/03	9,163,289	9,163,289

資料來源：中華民國電影戲劇商業同業公會全國聯合會

蒐集時間：2024年8月至9月

註：1. 電影片映演業依電影法第13條規定，提供予文化部影視及流行音樂產業局之電影片票房資訊。

2. 2022年票房統計起迄日為2022年1月1日至2022年12月31日，不含跨年度票房數據；累積票房統計起迄日首映日期至2022年12月31日。

3. 由於全國票房係自2016年6月開始進行統計，爰\*表示該片累計票房未包含2016年6月前映演之票房。

4. 2022年國片上映部數為76部，含當年度上映影片51部，跨年度、重新上映及試映（含修復版）影片15部。

表C-4-7 2022年文化部辦理之電影類獎項

單位：屆；類；件

獎項名稱	屆數	獎項類別	報名件數	入圍件數	得獎件數
金穗獎	44	一、影片獎 1.金穗首獎 2.最佳劇情片獎、最佳紀錄片獎、最佳動畫片獎、最佳實驗片獎、最佳學生劇情片獎、最佳學生紀錄片獎、最佳學生動畫片獎、最佳學生實驗片獎 3.評審團特別獎 二、個人單項表現獎：最佳演員、最佳攝影、最佳美術、最佳音樂、最佳視覺效果、最佳藝術表現	301	60	25
徵選優良電影劇本獎	44	首獎、特優劇本獎、優等劇本獎	319	38	20
金馬獎	59	最佳劇情片、最佳紀錄片、最佳動畫長片、最佳劇情短片、最佳動畫短片、最佳導演、最佳男主角、最佳女主角、最佳男配角、最佳女配角、最佳新導演、最佳新演員、最佳原著劇本、最佳改編劇本、最佳攝影、最佳視覺效果、最佳美術設計、最佳造型設計、最佳動作設計、最佳原創電影音樂、最佳原創電影歌曲、最佳剪輯、最佳音效、終身成就獎、最佳紀錄短片、年度台灣傑出電影工作者	1,541	114	26

資料來源：文化部  
蒐集時間：2024年8月至9月

表C-4-8 2013年至2022年廣播電視事業資訊傳播類家數

單位：家

年別	無線廣播電臺	無線電視電臺	衛星廣播電視節目供應		直播衛星廣播電視服務經營	有線電視系統經營	社區共同天線業者	有線電視播送系統
			家數	頻道數				
2013	171	5	108	280	7	56	8	3
2014	171	5	108	280	6	56	8	3
2015	171	5	115	299	6	61	5	3
2016	170	5	118	304	6	63	5	2
2017	171	5	115	290	5	65	5	0
2018	171	5	112	285	5	65	5	0
2019	171	5	114	275	5	64	5	0
2020	185	5	105	254	4	64	4	0
2021	186	5	95	237	4	64	4	0
2022	186	5	90	217	4	64	2	0

資料來源：國家通訊傳播委員會，業務統計，通訊傳播綜合類，通訊傳播產業概況總覽  
網址：[https://www.ncc.gov.tw/chinese/news.aspx?site\\_content\\_sn=1966&is\\_history=0](https://www.ncc.gov.tw/chinese/news.aspx?site_content_sn=1966&is_history=0)  
蒐集時間：2024年8月至9月

註：衛星廣播電視節目供應者指自有或向衛星轉頻器經營者租賃轉頻器或頻道，將節目或廣告經由衛星傳送給服務經營者、有線廣播電視系統經營者（包括有線電視節目播送系統）或無線廣播電視電臺者。





表C-4-9 2013年至2022年廣播電視訂戶數

單位：戶；%；家；個

年別	總戶口數	有線電視系統		數位機上盒		數位付費頻道		多媒體內容傳輸平台			
		訂戶數(戶)	普及率(%)	訂戶數(戶)	普及率(%)	訂戶數(戶)	普及率(%)	家數	頻道數	訂戶數(戶)	普及率(%)
2013	8,286,260	4,985,222	60.16	2,275,194	27.46	972,262	11.73	2	208	1,265,111	15.27
2014	8,382,699	5,002,216	59.67	3,947,507	47.09	1,212,630	14.47	1	159	1,284,557	15.32
2015	8,468,978	5,078,876	59.97	4,563,243	53.88	1,329,730	15.70	1	195	1,298,012	15.33
2016	8,561,383	5,205,562	60.80	4,988,968	58.27	1,418,710	16.57	1	193	1,331,545	15.55
2017	8,649,000	5,225,255	60.41	5,196,974	60.09	1,550,946	17.93	1	202	1,602,048	18.52
2018	8,734,477	5,077,382	58.13	5,075,066	58.10	1,531,364	17.53	1	206	2,009,964	23.01
2019	8,832,745	4,974,839	56.32	4,974,688	56.32	1,549,020	17.54	1	205	2,081,891	23.57
2020	8,933,814	4,867,591	54.49	4,867,591	54.49	1,610,976	18.03	1	204	2,068,889	23.16
2021	9,006,580	4,740,062	52.63	4,740,062	52.63	1,623,259	18.02	1	197	2,061,371	22.89
2022	9,089,450	4,647,577	51.13	4,647,577	51.13	1,649,571	18.15	1	195	2,049,206	22.54

資料來源：國家通訊傳播委員會，業務統計，通訊傳播綜合類，通訊傳播產業概況總覽

網址：[https://www.ncc.gov.tw/chinese/news.aspx?site\\_content\\_sn=1966&is\\_history=0](https://www.ncc.gov.tw/chinese/news.aspx?site_content_sn=1966&is_history=0)

蒐集時間：2024年8月至9月

註：1.數位機上盒訂戶數包含於有線電視（播送）系統訂戶數內，有線電視（播送）系統訂戶數位化比率已達100.0%。

2.有線電視（播送）系統訂戶數或數位機上盒訂戶數、數位付費頻道訂戶數及多媒體內容傳輸平台訂戶數皆有可能重複訂閱，故不適合進行加總。

表C-4-10 2022年各縣市區域有線廣播電視事業普及率

單位：戶；%

縣市別	經營區	各區戶數	有線電視訂戶數	普及率	數位機上盒訂戶數	數位服務訂戶數普及率
新北市	三重區	248,926	73,244	29.42	73,244	100.00
	中和區	262,431	128,492	48.96	128,492	100.00
	板橋區	313,494	134,250	42.82	134,250	100.00
	淡水區	115,995	55,888	48.18	55,888	100.00
	新店區	149,532	80,880	54.09	80,880	100.00
	新莊區	282,856	141,451	50.01	141,451	100.00
	瑞芳區	119,417	61,629	51.61	61,629	100.00
	樹林區	146,257	65,865	45.03	65,865	100.00
-	1,966,828	230,184	11.70	230,184	100.00	
臺北市	大安區	225,256	96,831	42.99	96,831	100.00
	中山區	231,359	106,042	45.83	106,042	100.00
	內湖區	245,968	106,251	43.20	106,251	100.00
	北投區	205,044	88,532	43.18	88,532	100.00
	萬華區	143,354	71,224	49.68	71,224	100.00
	-	969,527	98,661	10.18	98,661	100.00
桃園市	北區	432,778	219,195	50.65	219,195	100.00
	南區	445,688	222,354	49.89	222,354	100.00
臺中市	大里區	194,153	94,254	48.55	94,254	100.00
	沙鹿區	157,679	69,826	44.28	69,826	100.00
	台中市區	473,985	251,204	53.00	251,204	100.00
	豐原區	208,004	99,492	47.83	99,492	100.00
	-	1,033,821	679	0.07	679	100.00

表C-4-10 2022年各縣市區域有線廣播電視事業普及率（續）

單位：戶；%

縣市別	經營區	各區戶數	有線電視訂戶數	普及率	數位機上盒訂戶數	數位服務訂戶數普及率
臺南市	下營區	176,724	72,441	40.99	72,441	100.00
	永康區	235,734	135,789	57.60	135,789	100.00
	臺南市北區	150,041	88,798	59.18	88,798	100.00
	臺南市南區	154,044	87,321	56.69	87,321	100.00
高雄市	岡山區	189,882	78,970	41.59	78,970	100.00
	高雄市北區	382,789	190,512	49.77	190,512	100.00
	高雄市南區	259,428	125,319	48.31	125,319	100.00
	鳳山區	304,686	166,541	54.66	166,541	100.00
-		375,952	37,637	10.01	37,637	100.00
宜蘭縣	-	176,074	84,007	47.71	84,007	100.00
新竹縣	-	215,177	107,003	49.73	107,003	100.00
苗栗縣	北區	81,619	45,063	55.21	45,063	100.00
	南區	115,406	49,320	42.74	49,320	100.00
彰化縣	北斗區	186,669	76,479	40.97	76,479	100.00
	彰化區	215,751	85,571	39.66	85,571	100.00
	-	207,586	25,067	12.08	25,067	100.00
南投縣	-	179,907	71,941	39.99	71,941	100.00
雲林縣	元長區	95,042	30,766	32.37	30,766	100.00
	斗六區	150,355	70,406	46.83	70,406	100.00
嘉義縣	大林區	85,568	30,972	36.20	30,972	100.00
	朴子區	99,830	35,993	36.05	35,993	100.00
屏東縣	屏東區	177,897	88,900	49.97	88,900	100.00
	新埤區	117,235	54,101	46.15	54,101	100.00
臺東縣	成功區	15,088	3,195	21.18	3,195	100.00
	臺東區	50,743	18,202	35.87	18,202	100.00
	關山區	18,428	5,340	28.98	5,340	100.00
花蓮縣	玉里區	39,878	11,739	29.44	11,739	100.00
	花蓮區	88,307	31,550	35.73	31,550	100.00
澎湖縣	-	42,840	14,365	33.53	14,365	100.00
基隆市	-	157,172	82,945	52.77	82,945	100.00
新竹市	-	175,991	90,196	51.25	90,196	100.00
嘉義市	-	102,340	47,183	46.10	47,183	100.00
金門縣	-	42,999	6,474	15.06	6,474	100.00
連江縣	-	3,630	1,043	28.73	1,043	100.00

資料來源：國家通訊傳播委員會，業務統計，傳播類，營運概況，有線廣播電視訂戶數（依經營區）

網址：[https://www.ncc.gov.tw/chinese/gradation.aspx?site\\_content\\_sn=4163&is\\_history=0](https://www.ncc.gov.tw/chinese/gradation.aspx?site_content_sn=4163&is_history=0)

蒐集時間：2024年8月至9月



表C-4-11 2022年文化部辦理之廣播電視類獎項

單位：屆；類；件

獎項名稱	屆數	獎項類別	報名件數	入圍件數	得獎件數 (不含特別獎)	特別獎項
廣播金鐘獎	57	節目獎、個人獎、廣告獎、電臺品牌行銷創新獎、創新研發應用獎、特別貢獻獎	885	126	26	-
節目類金鐘獎	57	綜藝節目獎、綜藝節目主持人獎、益智及實境節目獎、益智及實境節目主持人獎、生活風格節目獎、生活風格節目主持人獎、自然科學紀實節目獎、人文紀實節目獎、自然科學及人文紀實節目主持人獎、兒童節目獎、少年節目獎、兒童少年節目主持人獎、動畫節目獎、一般節目類導播獎、一般節目類導演獎、一般節目類攝影獎、一般節目類剪輯獎、一般節目類燈光獎、一般節目類聲音設計獎、一般節目類美術設計獎、一般節目類節目創新獎	827	99	22	特別貢獻獎2人
戲劇類金鐘獎	57	戲劇節目獎、戲劇節目導演獎、戲劇節目編劇獎、戲劇節目男主角獎、戲劇節目女主角獎、戲劇節目男配角獎、戲劇節目女配角獎、戲劇節目最具潛力新人獎、迷你劇集獎、電視電影獎、迷你劇集（電視電影）導演獎、迷你劇集（電視電影）編劇獎、迷你劇集（電視電影）男主角獎、迷你劇集（電視電影）女主角獎、迷你劇集（電視電影）男配角獎、迷你劇集（電視電影）女配角獎、迷你劇集（電視電影）最具潛力新人獎、戲劇類節目攝影獎、戲劇類節目剪輯獎、戲劇類節目燈光獎、戲劇類節目聲音設計獎、戲劇類節目美術設計獎、戲劇類節目造型設計獎、戲劇類節目視覺特效獎、戲劇配樂獎、戲劇類節目創新獎	1,161	145	28	-
電視節目劇本創作獎	13	優等、佳作	170	16	10	-
金視獎	22	節目類、個人類、服務推動類、個人表現獎、年度系統躍進獎	229	68	15	-

資料來源：文化部  
蒐集時間：2024年8月至9月

表C-4-12 2013年至2022年臺灣地區唱片市場銷售金額

單位：千元；%

年別	總計		實體唱片		數位音樂	
	銷售金額	成長率	銷售金額	成長率	銷售金額	成長率
2013	1,697,137	2.52%	1,049,721	-11.01%	647,416	36.05%
2014	1,688,776	-0.49%	894,600	-14.78%	794,176	22.67%
2015	1,997,927	18.31%	850,644	-4.91%	1,147,283	44.46%
2016	2,324,118	16.33%	861,463	1.27%	1,462,655	27.49%
2017	2,146,492	-7.64%	615,015	-28.61%	1,531,477	4.71%
2018	2,218,410	3.35%	511,980	-16.75%	1,706,430	11.42%
2019	2,123,149	-4.29%	445,558	-12.97%	1,677,591	-1.69%
2020	2,275,797	7.19%	439,012	-1.47%	1,836,785	9.49%
2021	2,341,525	2.89%	386,295	-12.01%	1,955,231	6.45%
2022	2,609,349	11.44%	413,353	7.00%	2,195,996	12.31%

資料來源：財團法人臺灣唱片出版事業基金會

網址：<http://www.rit.org.tw/index.php/our-business/2-5sales-statistics/2-5-1>

蒐集時間：2024年8月至9月

表C-4-13 2022年文化部辦理之流行音樂類獎項

單位：件

獎項名稱	屆別	獎項類別	獎項數	報名件數	入圍件數	得獎件數
金曲獎	33	演唱類、演奏類、技術類、特別貢獻獎、評審團獎	29	20,721	173	30
金音創作獎	13	搖滾類、民謠類、電音類、爵士類、嘻哈類、風格類、不分類獎、類音樂獎、評審團獎、特別貢獻獎	21	3,725	112	23
臺灣原創流行音樂大獎	19	河洛語組	5	146	10	7
		客語組	5	43	10	7
		原住民族語組	5	51	10	7
		合計	15	240	30	21

資料來源：文化部

蒐集時間：2024年8月至9月

表C-4-14 2014年至2022年金曲國際音樂節辦理概況

單位：家數；千元；人次

年別	舉辦時間	舉行地點	國際買家數	國內買家數	成交值	參與人次
2014	6.25~6.27	華山1914文化創意產業園區	20	42	250,000	81,900
2015	6.24~6.26	台北君悅酒店	69	224	430,000	154,150
2016	6.22~6.24	台北寒舍艾麗酒店	50	291	580,000	140,000
2017	6.21~6.23	台北寒舍艾美酒店	52	259	475,000	200,000
2018	6.20~6.22	台北寒舍艾美酒店	66	327	610,000	200,000
2019	6.26~6.29	台北寒舍艾美酒店	58	334	640,000	266,000
2021	8.18~8.20	GMA線上平台 KKTIX線上平台	60	333	450,000	340,000
2022	6.24~6.26	高雄流行音樂中心	63	289	320,000	360,000

資料來源：文化部

蒐集時間：2024年8月至9月

註：2020金曲國際音樂節因受嚴重特殊傳染性肺炎疫情影響，停辦一年。



表C-4-15 2016年至2022年世界音樂節@臺灣辦理概況

單位：人次

年別	屆別	舉辦時間	參與人次	活動概況
2016	1	10.21~10.23	37,000	共計10場交流演出、4場國際講座、4場工作坊、100攤特色市集、1場國際媒合會、近百攤特色市集
2017	2	10.20~10.22	50,000	共計辦理15場國際及臺灣團隊表演活動、1場國際媒合會、4場講座、5場樂舞工作坊、邀請6名國際策展人、上百攤市集等
2018	3	10.19~10.21	60,000	共計辦理16場國際及臺灣團隊表演活動、1場國際媒合會、4場講座、5場樂舞工作坊、邀請4名國際策展人、上百攤市集等
2019	4	10.18~10.20	60,000	活動包含19組國際藝人及臺灣演出團隊、5場國際講座、4場樂舞工作坊、1場國際媒合會及連續3日之上百攤特色市集等
2021	5	10.29~10.31	8,000	18組國際及臺灣特色團隊、1場線上媒合會、6場線上國際講座
2022	6	10.14~10.15	30,000	14組國際及臺灣特色團隊、1場媒合會、3場講座、1場國內外音樂產業人場交流聚會

資料來源：文化部

蒐集時間：2024年8月至9月

註：2020年世界音樂節@臺灣因國際疫情嚴峻情停辦一年

表C-5-1 2022年文化部駐外單位表演藝術活動辦理概況

單位：場次；人次

駐外單位名稱	活動名稱	表演、展出團體	場次	出席人次
駐紐約辦事處 臺北文化中心	2022東亞當代舞蹈藝術節演出計畫	羸舞劇場及告白熾造	2	267
	山宛然客家布袋戲團2022年美國巡演	山宛然客家布袋戲團	5	714
	小計		7	981
駐法國代表處 臺灣文化中心	臺灣團隊參與法國外亞維儂藝術節專案	0471特技肢體劇場、翹舞製作、太古踏舞團	60	3,630
	法國繽紛爵士 Jazzycolors國際音樂節	ZB·YU·RA三重奏	1	80
	中華民國街舞運動推廣協會與巴黎街舞藝術節URBN合作案	舞者董書恆、金陽、丘必信、DJ Fabio Chin、中華民國街舞推廣協會田拓	5	800
	臺灣團隊參與2022年法國外亞維儂藝術節	0471特技肢體劇場、翹舞製作、太古踏舞團	60	3,630
	臺灣臺東紅葉部落布農族八音儀式與樂曲赴法國演出暨推廣案	臺東紅葉部落布農族八音	2	400
	臺灣現代民族音樂之父郭芝苑音樂會	里瓦爾(Frédéric Rivoal)	1	120
	小計		129	8,660
駐日本代表處 臺灣文化中心	布拉瑞揚舞團《路吶》參演日本橫濱國際表演藝術大會(YPAM)	布拉瑞揚舞團	1	1,100
	小計		1	1,100

表C-5-1 2022年文化部駐外單位表演藝術活動辦理概況（續）

單位：場次；人次

駐外單位名稱	活動名稱	表演、展出團體	場次	出席人次
駐德國代表處文化組	「Transformations」達悟文化展演計畫	臺灣達悟族表演團隊、野東西(Wild Thing)樂團	3	850
	舞作《記憶敘事：千言萬語》展演案	編舞家劉方怡	5	600
	遊林驚夢：巧遇Hagay	兒路創作藝術工寮	7	700
	第5屆柏林臺灣影展	Impression Taiwan e.V.	3	11,000
	臺灣民歌採集運動55週年暨歐樂思紀念音樂會	旅德指揮張宇安	3	270
	2022年臺灣時尚形象推廣計畫	設計師黃世舜	2	1,264
	小計		23	14,684
駐馬來西亞代表處文化組	2022臺灣東協造音行動2.0計畫	樂團：I Mean Us、LÜCY、緩緩；音樂人萬芳、陳珊妮、盧廣仲、韋禮安、雷擊、Vast & Hazy、13月終了、珂拉琪及福祿壽	5	3,000
	小計		5	3,000
駐西班牙代表處文化組	黃翊庫卡作品歐洲巡演-西班牙推廣計畫	黃翊工作室	2	484
	2022巴塞隆納春之聲音樂節專業單元	呂士軒、LÜCY	5	1,150
	參與第28屆Sónar電子音樂節	veeeky	1	500
	曼蕾沙「加泰隆尼亞地中海藝術節」	壞鞋子舞蹈劇場	6	300
	小計		14	2,434
駐美國代表處臺灣書院	雲門舞集鄭宗龍「十三聲」華府巡演	雲門舞集	4	2,657
	傑出音樂家林品任小提琴演奏會	林品任	1	130
	福爾摩沙四重奏赴史密松寧國家亞洲藝術博物館演出	福爾摩沙四重奏 林允白、李家瑋、陳則言、黛博拉·裴(Deborah Pae)	1	85
	魯千千五重奏參與第18屆華府爵士音樂節演出	魯千千五重奏	2	260
	小計		8	3,132
駐休士頓辦事處臺灣書院	2022年雲門舞集《十三聲》美國巡演－休士頓	雲門舞集	4	1,200
	山宛然客家布袋戲團2022年美國巡演－德州	山宛然劇團	7	1,050
	小計		11	2,250
駐洛杉磯辦事處臺灣書院	與麥克藝術與建築中心合作辛德勒之家建屋百年紀念活動－陳庭榕參展計畫	陳庭榕行為藝術及美國10所藝文機構及私人收藏	5	315
	山宛然客家布袋戲團2022美國巡演	山宛然客家布袋戲團	5	451
	原民樂團Kamatal加拿大音樂節巡演	原民音樂團體Kanatal	6	19,575
	墨西哥賽萬提斯藝術節	同根生樂團	2	590
	樹仔聲聲音樂會2022美國巡迴	-	3	865
	小計		21	21,796
駐雪梨辦事處文化組	2022 BLEED數位現場雙年展	臺灣視覺及影像藝術家蘇郁心、新媒體藝術家及編舞家蘇文琪、藝術家吳其育	9	9,727
	2022 墨爾本藝穗節聚焦臺灣	Betty Apple、臺灣數位藝術家鳳漢玉、創意工作室涅所未來	5	725
	小計		14	10,452
總計			233	68,489

資料來源：文化部

蒐集時間：2024年8月至9月

註：「-」表示無法提供相關資訊。





表C-5-2 2022年文化部駐外單位展覽藝術活動辦理概況

單位：場次；人次

駐外單位名稱	活動名稱	表演、展出團體	場次	出席人次
駐紐約辦事處臺北文化中心	駐紐約辦事處一樓大廳委託藝術計畫	藝術家林明弘	1	250
	駐紐約辦事處一樓大廳委託藝術計畫揭幕典禮	中提琴家黃心芸	1	137
	恆流與動靜—鄭麗雲作品於後疫情時代的重建精神	藝術家鄭麗雲	5	13,000
	紐約長屋范承宗《筌屋》展覽	藝術家范承宗	2	2,200
	小計		<b>9</b>	<b>15,587</b>
駐法國代表處臺灣文化中心	尼斯亞洲藝術博物館「涂維政個展」計畫	涂維政	63	12,600
	法國亞爾國際攝影節「許進源個展」計畫	許進源	84	38,000
	尼斯錄像藝術節「牛俊強作品展」	牛俊強	3	850
	法國巴黎龐畢度中心「蔡明亮」取經裝置藝術展暨電影回顧展	導演蔡明亮1989~2022含劇情片、短片、影集及紀錄片共31部作品	1	30,000
	小計		<b>151</b>	<b>81,450</b>
駐日本代表處臺灣文化中心	陶藝之森駐村成果展	吳育霈、李承亮、梁瀚云	1	3,063
	日譯臺書日本深耕推廣計畫	-	307	3,108,000
	愛知三年展	黃心健、許家維、余政達	5	487,834
	臺日漫畫場館對接計畫～「臺灣漫畫歷史展」	葉宏甲、范萬楠、游龍輝、AKRU、阮光民、張季雅、高妍、劉倩帆、柚子、PETER MANN	4	5,480
	臺灣原創商業動畫展	林于竣、劉育樹、張永昌、九藏喵窩、冉色斯動畫股份有限公司、邱立偉、史明輝、蘇俊旭、黃有傑、樂群動畫	5	171
	「臺灣推理小說與松本清張」展	松本清張、紀蔚然、林斯諺、陳浩基、藍霄、克拉珊、王稼駿、宋杰、冒業、厭世學者	6	43,507
	日本地方創生型藝術節參展計畫	王文志、王德瑜、豪華朗機工	2	1,297,454
	六本木藝術之夜	林明弘	1	520,000
	小計		<b>331</b>	<b>5,465,509</b>
駐英國代表處文化組	英國泰特現代美術館(Tate Modern) 李明維《如實曲徑》展覽案	藝術家李明維、舞者吳成龍、劉奕伶、林燕卿。	87	168,000
	倫敦 Whitechapel藝廊2022系列展覽參與計畫	李元佳、謝德慶	1	16,421
	芬蘭基亞斯瑪當代美術館ARS22年度展謝德慶作品展出案	謝德慶	1	135,000
	倫敦當代藝術學會(Institute of Contemporary Arts) 臺灣藝術家林彥君合作策展案	藝術家林彥君、Marijn Degenaar、Lou Drago、Cee Füllemann、洪梓倪、Lithic Alliance、oxi peng、Felix Riemann a.k.a leslie、Berglind Thrastardottir and Matilda Tjäder、Charlie Hope.	2	2,700
	小計		<b>91</b>	<b>322,121</b>
駐德國代表處文化組	卡塞爾文件展參展	藝術家張恩滿	1	73,800
	德國杜塞道夫舞蹈博覽會臺灣參展官方網站建置計畫(第一階段)	衛武營藝術文化中心	3	2,000
	2022年柏林藝術週之臺灣當代藝術展	藝術家優席夫	2	200
	茶香與文學—福爾摩沙茶文化節巡迴計畫	Deerland Tea e.K.	10	2,960
	小計		<b>16</b>	<b>78,960</b>

表C-5-2 2022年文化部駐外單位展覽藝術活動辦理概況（續）

單位：場次；人次

駐外單位名稱	活動名稱	表演、展出團體	場次	出席人次
駐西班牙代表處文化組	馬德里臺灣藝術週	張騰遠、王煜松	13	19,914
	葡萄牙東方博物館周慶輝「人的莊園」特展	周慶輝	92	70,000
	參與第16屆L.E.V.藝術節之涅所開發專題	NAXS Corp.、Meuko!Meuko!	7	10,000
	小計		<b>112</b>	<b>99,914</b>
駐美國代表處臺灣書院	華府國際藝術與藝術家協會 (International Arts & Artists) 視覺藝術家	高美館特展《泛·南·島藝術祭》	6	385
	2022維吉尼亞實驗電影藝術節計畫	安娜琪舞蹈劇場編舞家謝杰樺、舞者江峰	5	338
	美國臺灣形象展	中華文化總會、舞鈴劇場	6	8,300
	小計		<b>17</b>	<b>9,023</b>
駐休士頓辦事處臺灣書院	黃心健—德州萊斯大學穆迪藝術中心VR放映交流計畫	藝術家黃心健	3	1,200
	小計		<b>3</b>	<b>1,200</b>
駐洛杉磯辦事處臺灣書院	雲門舞集北美巡演	雲門舞集	10	4,587
	洛杉磯時報書展	-	-	155,000
	與溫哥華博物館辦理王郁雯、EJ雙個展	以想像交換回憶展	6	17,271
	聖地牙哥漫畫展	展示鵝肉麵、木可柯等作品	10	2,030
	溫哥華漫畫節	常勝之奧德賽影片	1	230
	小計		<b>27</b>	<b>179,118</b>
駐雪梨辦事處文化組	第十屆亞太當代藝術三年展—臺灣原民當代藝術特展	-	50	263,413
	返回：第二章	-	線上隨選	19,123
	2022第23屆雪梨雙年展	-	2	27,768
	小計		<b>52+線上隨選</b>	<b>310,304</b>
駐泰國代表處文化組	2022年臺泰童書繪本交流活動	李如青、嚴凱信	1	16,090
	臺灣VR作品選集巡展計畫	陳芯宜、周書毅、何曉玫、王福瑞、C-LAB、在地實驗	1	620
	臺灣生態島臺灣紙藝交流展	洪新富、梁景堯	1	8,000
	2022年曼谷臺灣影展	-	32	1,051
	小計		<b>35</b>	<b>25,761</b>
駐義大利代表處文化組	第37屆義大利盧卡國際漫畫節(Lucca Comics & Games)首屆參展計畫	漫畫家左萱、常勝	13	4,100
	「臺灣巡迴」(TATO Taiwan on Tour)臺灣插畫家作品行動巡迴展覽計畫	林廉恩、黃一文、張筱琦、陳沛瑋、陳姝里、奇亞子、謝沛芬及薛慧瑩線上座談	10	7,200
	小計		<b>23</b>	<b>11,300</b>
總計			<b>867</b>	<b>6,600,247</b>

資料來源：文化部

蒐集時間：2024年8月至9月

註：「-」表示無法提供相關資訊。





表C-5-3 2022年文化部駐外單位其他藝術活動辦理概況

單位：場次；人次

駐外單位名稱	活動名稱	表演、展出團體	場次	出席人次
駐紐約辦事處臺北文化中心	紐約亞洲影展臺灣專題	導演鄧仲謀、導演王希捷	6	1,048
	芝加哥亞洲躍動影展臺灣電影單元	導演錢翔、演員陳以文、導演陳大璞、演員柯震東	7	648
	蔡明亮導演美東巡迴回顧展	導演蔡明亮	54	6,217
	多倫多亞洲影展臺灣單元	-	1	112
	Metrograph戲院臺北故事影展	-	65	4,258
	臺灣漫畫家參加紐約漫畫及卡通藝術節	漫畫家劉倩帆、房瑞儀	1	6,000
	陳思宏《鬼地方》英譯本新書推廣講座	作家陳思宏	2	302
	臺灣文學與電影中的跨國移動:流動人生巡迴講座與紀錄片放映	文學研究者謝欣芬、作家陳又津及紀錄片導演吳郁瑩	10	345
	臺灣作家紀大偉受邀參加多倫多國際作家節	作家紀大偉	4	105
	臺灣藝術家赴紐約三角藝術協會駐村	藝術家吳建興	1	480
	小計		151	19,515
駐法國代表處臺灣文化中心	世界電影節	放映《幸福路上》	1	70
	文學之夜	作家高翊峰	1	600
	臺灣文學研究與域外接受現況國際研討會	張誦聖、梅家玲、安必諾、Federica Passi、Thilo Diefenbac、夏曼藍波安、周丹穎、羅珊珊等專家學者	8	400
	夏曼藍波安新書推廣活動	夏曼藍波安	2	60
	2022第五屆巴黎臺灣電影節	放映《該死的阿修羅》、《廢物》等13部臺灣電影、導演樓一安、演員莫子儀出席映後座談	16	1,150
	小計		28	2,280
駐日本代表處臺灣文化中心	東京國際影展+東京新創影展--蔡明亮創作30年紀念特集	蔡明亮、演員李康生及亞儂弘尚希、製片王雲霖	14	2,267
	第17屆大阪亞洲影展臺灣特集	張騰元、黃熙、錢翔、范揚仲、李尚喬、潘客印、祝紫嫣	16	1,206
	戲偶東遊記－臺灣傳統布袋戲主題特展	台北木偶劇團	6	2,645
	Theater Commons Tokyo' 22	許哲瑜	5	1,368
	2022臺灣新電影線上電影院	樓一安、李宜珊、范揚仲、蕭力修、楊智麟、易智言	7	2,169
	年度計畫外小型常態性活動	-	135	1,367
	小計		183	11,022
駐英國代表處文化組	曼徹斯特 HOME 2022 臺灣電影全年推廣計畫	導演萬仁、陳玉勳、卓立、賀照緹、楊德昌、郭南宏、胡金銓、屠忠訓、丁善璽、宋存壽	31	917
	英國亞洲酷兒影展(Queer East)	視覺藝術家周東彥、導演李美彌、郭玄奇、宋康欣、國家電影中心執行長王君琦(座談)	47	1,000
	臺灣文學譯者駐村及作品翻譯、出版推廣計畫	作家劉芷好、邱妙津、魯亮·諾命、黃麗群、然木柔·巴高揚	-	-
	英國倫敦戴芬娜基金會(Delfina Foundation)新銳藝術家駐村案	張灝尹	1	-
	2022愛丁堡藝穗節臺灣季系列論壇及2021論壇內容加值運用案	賴香伶、王柏偉、謝杰樺、蘇文琪、魏琬容、蔣昕、Jude Kelly、周寬柔、葉名樺、林宜瑾、余彥芳、羅文瑾、Yuma Taru、蘇品文、林人中、Aaron Wright、施馨媛、彭筱茵、Gry Worre Hallberg、謝筱璋、謝筱婷、林亞婷	3	233

表C-5-3 2022年文化部駐外單位其他藝術活動辦理概況(續1)

單位：場次；人次

駐外單位名稱	活動名稱	表演、展出團體	場次	出席人次
駐英國代表處文化組	2022臺灣影展蘇格蘭巡迴放映案	黃詩柔、周冠威、任俠、林森、廖建華、林正勝、黃亞歷、張英、謝沛如、王登鈺、謝文明、張文樑、王小棣、劉純佑、張吾青、許哲嘉、黃云弦、蔡易錦、李念修、Nobuyuki Miyake、Joon Jan Kim、黃明川、許富翔、林柏瑜、錢翔、陳以文、張華坤	27	730
	倫敦東亞電影節(London East Asia Film Festival) 臺灣電影參展案	導演樓一安、唐福睿、曾英庭、陳駿霖、王君弘、姚宏易、姜秀瓊、侯孝賢、楊德昌、沈丹桂	11	1,000
	立陶宛臺灣紀錄片專題	導演洪淳修、陳耀圻、白景瑞、李香秀、黃嘉俊、莎韻·西孟、陳潔瑤導演，楊力州、李家驊，講者Balys Astrauskas、Konstantinas Andrijauskas及駐英文化組陳組長斌全	20	532
	「臺文版《都柏林人》愛爾蘭新書發表會」	劉盈成	1	60
	小計		141	4,472
駐德國代表處文化組	德意志銀行年度藝術家張徐展講座	藝術家張徐展	2	200
	臺灣文學講座	文學家廖鴻基、詩人沙力浪、繪本作家劉嘉路	14	11,637
	《斯卡羅》放映及講座案	臺灣師範大學歷史學系林欣宜教授	4	55
	臺灣文學沙龍(一)—《複眼人》	作家吳明益	4	230
	臺灣文學沙龍(二)—《天海之間》	文學家蔣永學	2	200
	2022第16屆波蘭五味亞洲影展	Arteria藝術基金會	23	6,367
	小計		49	18,689
駐馬來西亞代表處文化組	2022哲學茶席	梁夢涵、懷劭·法努司、高森信男、劉怡汝、林木材、曹良彬、李曉雯、馬尼尼、黃廷玉、李惠貞	10	683
	臺馬鬼怪文學互譯交流	-	1	-
	「2022喬治市藝術節島嶼島：臺灣設計週	2022喬治市藝術節島嶼島：臺灣設計週	2	2,515
	第八屆蘇丹依德里斯教育大學文學季：鄉土文學之「鄉關」	王智明、張錦忠、黃錦樹、童偉格、楊富閔	7	1,173
	東南亞短片節(SeaShorts Film Festival)	「全能元神宮改造王」、「留給未來的殘影」、「舊家(HOME)」、「星際大騙局之登月計畫」及「紅尾巴」	1	320
	2022喬治市文學節(George Town Literary Festival)	辛金順	6	240
小計		27	4,931	
駐西班牙代表處文化組	卓需欣《漁夫和他的靈魂》插畫改編新書推廣計畫	卓需欣	1	50
	2022年西班牙巴塞隆納Homesession駐村創作計畫	黃雅農	3	130
	臺灣電影講座	國家影視聽文化中心西文字幕電影(侯季然、辛奇、張艾嘉、陳芯宜)	9	168
	小計		13	348
駐美國代表處臺灣書院	2021再現臺灣電影展	-	18	40
	小計		18	40



表C-5-3 2022年文化部駐外單位其他藝術活動辦理概況(續2)

單位：場次；人次

駐外單位名稱	活動名稱	表演、展出團體	場次	出席人次
駐休士頓辦事處臺灣書院	奧克拉荷馬大學—臺灣電影放映研究計畫	蔡明燁博士	5	560
	聖塔菲駐村作家陳又津—德州大學奧斯汀校區延伸交流活動	作家陳又津	2	60
	美國德州奧斯汀—臺灣電影放映計畫	蔡明燁博士、國家電影及視聽文化中心執行長王君琦	6	2,000
	武俠：神奇的功夫藝術	無	6	422
	「STAGE縮時影片」放映—亞洲協會德州中心Mid-Autumn Festival活動	攝影家沈昭良	2	1,030
	小計		21	4,072
駐洛杉磯辦事處臺灣書院	ALTA翻譯指導計畫	-	6	28
	美國紀錄片與動畫片影展	-	3	383
	舊金山同志影展	-	4	3,544
	國片參與亞洲國際電影節計畫	-	2	216
	與洛杉磯郡立美術館合辦60年代臺語片播映	-	6	1,171
	亞洲國際電影節：臺灣電影日《該死的阿修羅》特映	該死的阿修羅	6	153
	WAA西海岸表演藝術經紀人年會	-	-	-
	聖地牙哥亞洲電影節	臺灣電影櫥窗放映	10	431
	夏威夷國際影展	臺灣電影焦點	10	1,773
	小計		47	7,699
駐雪梨辦事處文化組	2022-2024臺澳舞蹈創作交流計畫第一年	臺灣藝術家林楷育、李明潔、田子平、詹嘉華	1	96
	2022-2024紐西蘭戈維特—布魯斯特美術館/連恩·萊藝術中心臺灣原民藝術家駐村創作計畫第一年	陳豪毅、拉飛·邵馬、林琳、安聖惠	1	18
	小計		2	114
駐泰國代表處文化組	博物館學院：臺泰博物館專業發展交流	國立臺灣博物館	1	43
	臺泰出版產業與獨立書店交流座談	文策院、陳隆昊、沙彥羲、蘇至弘	1	50
	小計		2	93
駐義大利代表處文化組	2023臺灣圖像創作行事曆手札推廣計畫	陳永凱(阿尼默)、鄒駿昇、周宜賢(Ballboss)、陳怡今、張筱琦、林廉恩、戴維君、卓霏欣、陳瑋璿、游智珺(黑耳)、黃一文、薛慧瑩、黃右禎(阿文)、陳盈儒	1	500
	「臺灣宏觀世界II」—《閱讀時光II》臺灣文學改編電視劇之翻譯與推廣計畫	蘇碩斌教授	7	155
	第10屆瓜林巴國際電影節—透視臺灣專題計畫	導演陳潔瑤、謝雅茹及插畫家廖苡甯	3	1,500
	臺灣作家紀大偉《膜》義大利語譯本在義大利巡迴推廣計畫	紀大偉	11	70,200
	小計		22	72,355
總計			704	145,630

資料來源：文化部

蒐集時間：2024年8月至9月

註：「-」表示無法提供相關資訊。

表C-5-4 2015年至2022年臺法文化獎辦理概況

單位：屆；類；件

年別	舉辦屆數	頒獎地點	獎項類別	報名件數	入圍件數	得獎件數
2015	20	法國巴黎	法國獎、歐洲獎	11	11	2
2016	21	法國巴黎	法國獎、歐洲獎	14	14	2
2017	22	法國巴黎	臺法文化促進獎、歐洲獎	17	17	4
2018	23	法國巴黎	臺法文化促進獎、歐洲獎	19	19	3
2019	24	法國巴黎	臺法文化促進獎、歐洲獎	22	22	2
2021	25	法國巴黎	臺法文化促進獎、歐洲獎	13	13	2
2022	26	法國巴黎	臺法文化促進獎、歐洲獎	11	11	3

資料來源：文化部

蒐集時間：2024年8月至9月

註：因應嚴重特殊傳染性肺炎（COVID-19，武漢肺炎）疫情影響，第25屆「臺法文化獎」延期至2021年辦理評選，原訂2021年辦理之第26屆「臺法文化獎」暫緩徵件。

表C-5-5 2022年古物／文物進出口展覽概況

單位：組／件；天

進出口	名稱	進口/出口地區	借展數量(組/件)	展覽天數
進口展覽	閑情四事—插花·焚香·掛畫·喝茶	日本	24組	104
	古文物展覽	中國大陸	135組	24
	總計		159組	128

資料來源：文化部

蒐集時間：2024年8月至9月



表C-5-6 2022年文化部補助臺灣演藝團隊及藝術家參與國際文化交流概況

單位：場次；人次

補助計畫要點名稱	類型	活動名稱	活動地點	參加團隊/個人	活動場次	參觀人次	補助金額
文化部補助文化團體及個人從事文化交流活動處理要點	表演	「2022英國愛丁堡藝穗節臺灣季－翎舞製作《再見》」演出計畫	英國	翎舞製作	21	1,000	2,422,752
	表演	【舞鈴劇場－生命之光】2022愛丁堡藝穗節臺灣季團隊演出	英國	舞鈴劇場	23	1,200	2,869,708
	表演	2022愛丁堡藝穗節臺灣季周寬柔X安娜琪舞蹈劇場《TOMATO》	英國	安娜琪舞蹈劇場	23	1,000	1,365,008
	表演	2022愛丁堡藝穗節臺灣季-曉劇場《潮來之音》演出	英國	曉劇場	23	1,000	2,625,508
	表演	《Beyond Sensation》:2022 Bibu Biennial & ASSITEJ Artistic Gathering國際邀演計畫	瑞典	鳩浙恩滂工作室	3	150	170,000
	調查研究	賽德克族與瑞典國家世界文化博物館文化交流計畫	臺灣、瑞典	財團法人台灣原住民部落振興文教基金會	5	160	1,000,000
	展覽	2022年「第59屆威尼斯雙年展」台灣館	義大利	臺北市立美術館	1	1,000	3,000,000
	展覽/座談會	第59屆威尼斯雙年展平行展受邀參展計畫－超越編碼 BEYOND CODE	義大利	ART SHELTER	1	3,000	400,000
	展覽	貓智智慧 Feline Intelligence	義大利	徐叡平	1	300	250,000
	展覽	義大利威尼斯會員聯展	義大利	台灣五月畫會	1	1,000	200,000
	展覽	《取經》The Quest蔡明亮展覽及電影回顧展	法國	沄沄霖電影有限公司	44	11,188	1,399,900
	表演	台東紅葉布農族儀式音樂展演計畫	法國	台東縣紅葉板達腊文化樂團	2	458	1,550,000
	表演	2022法國傳統演員研究協會《蛻變》戲曲工作坊示範演出	法國	當代傳奇劇場	2	550	680,000
	表演	臺法文化藝術交流計畫－民間信仰藝術展	-	臺南市美術館	26	208,988	3,500,000
	表演	0471特技肢體劇場《彼此彼此》2022外亞維儂演出計畫	法國	0471特技肢體劇場	21	1,010	1,375,090
	表演	翎舞製作《再見》2022外亞維儂演出計畫	法國	翎舞製作	21	1,790	1,303,170
	表演	太古踏舞團《無盡胎藏》2022外亞維儂演出計畫	法國	太古踏舞團	21	868	1,753,350
	表演	《黃翊與庫卡》法國、西班牙巡演計畫	法國、西班牙	黃翊工作室	6	5,000	1,500,000
	表演	2022年丞舞製作團隊春季巡演歐陸線	法國、德國、瑞士、盧森堡、比利時	丞舞製作團隊	22	15,000	940,000
	講座	2022 思辨之夜La Nuit des Idées－動態編譯 Rebuilding together	-	台灣藝文空間連線 TASA協會	1	150	700,000
電影	《殺風景 SAPPUKEI》第33屆馬賽國際影展參展交流計畫	法國	陳必綺	2	300	139,000	
電影	李奧森參與「國際相會影展」(Rencontres Internationales Paris/Berlin)	法國	李奧森	1	100	70,000	



表C-5-6 2022年文化部補助臺灣演藝團隊及藝術家參與國際文化交流概況（續1）

單位：場次；人次

補助計畫 要點名稱	類型	活動名稱	活動 地點	參加團隊/個人	活動 場次	參觀 人次	補助 金額
文化部補助文化團體及個人從事文化交流活動處理要點	展覽	參加法國巴黎大皇宮「藝術之都」國際沙龍展	法國	郭豫珍	1	100,000	80,000
	展覽	立陶宛 Verp jos 藝術駐村計畫	立陶宛	鄭晴育	1	-	73,000
	表演	德國TANZAHÖi國際舞蹈節補助申請 手的延伸掌的傳承－機械操偶計畫	德國	羅禾淋	1	80	200,000
	表演	翹舞製作2022 Internationale Tanzmesse NRW交流計畫	德國	翹舞製作	4	2,000	159,475
	展覽	Variable Spacetime可變時空－2022台灣柏林交流展	德國	非常廟藝文空間	4	800	240,000
	文化交流	受邀擔任第六屆克萊佩達「劇庭」國際戲劇節國際觀察員	立陶宛	國際劇評人協會台灣分會	1	150	55,000
	表演	德國杜塞道夫舞蹈博覽會Pitch交流	德國	TAI身體劇場	2	62	348,339
	表演	蒂摩爾古薪舞集2022《杜塞道夫國際舞蹈博覽會臺灣參展交流計畫》	德國	蒂摩爾古薪舞集	3	1,000	1,464,760
	展覽	「臺灣行動」建築展：捷克 & 波蘭巡迴展	捷克、波蘭	社團法人台灣現代建築學會	1	3,028	3,000,000
	表演	尋人啟事人聲樂團－匈牙利布達佩斯11區文化秋活動演出	匈牙利	尋人啟事人聲樂團	5	1,000	400,000
	表演	精靈幻舞舞團赴西班牙參與西班牙國際舞蹈創作大賽	西班牙	精靈幻舞舞團	2	9	500,000
	展覽	參展2022阿姆斯特丹燈節申請文化部補助計畫	荷蘭	國立臺南藝術大學 建築藝術研究所	1	350,000	400,000
	表演	《罪愆》(OFFENSE)，前進西班牙MASDANZA編舞大賽	西班牙	蕭紫茵	2	7	360,000
	展覽	To-be-looked-at-ness-荷蘭展出計畫	荷蘭	詹薪敏	1	-	100,000
	展覽	執行荷蘭烏特勒支劇院 Innovation Lab決選入取計劃	荷蘭	黃偉軒	5	30	170,000
	文化交流	拉脫維亞：International Artist Residency Pedvīle「Winter Landscape」國際藝術駐村文化交流計畫	拉脫維亞	太認真有限公司	1	-	84,920
	展演	「動物園假說」創作交流計畫	德國	許哲瑜藝術工作室	2	45	160,000
	表演	LÜCY 2022 歐洲夏日音樂交流巡迴計畫	立陶宛、西班牙、荷蘭	九踢文化有限公司	3	1,000	250,000
	展覽	臺灣動畫電影嘉年華	土耳其	社團法人國際人道建築與教育協會	24	2,500	1,000,000
展覽、表演	2022加拿大臺灣文化節藝文展演交流計畫	加拿大	三豐果多創意行銷有限公司	16	110,000	480,000	
展覽	新媒體藝術家黃心健赴美國紐約Pratt Gallery個展計畫	美國	黃心健	1	14,016	840,000	
表演	朱宗慶打擊樂團 2022世界打擊樂年會 Percussive Arts Society International Convention專場音樂會	美國	財團法人擊樂文教基金會	1	2,071	1,000,000	



表C-5-6 2022年文化部補助臺灣演藝團隊及藝術家參與國際文化交流概況（續2）

單位：場次；人次

補助計畫要點名稱	類型	活動名稱	活動地點	參加團隊/個人	活動場次	參觀人次	補助金額
文化部補助文化團體及個人從事文化交流活動處理要點	展覽	出席2022年OISTAT國際劇場組織年會暨WSD世界劇場設計展	加拿大	社團法人台灣技術劇場協會	46	622	950,000
	展覽	2022 WSD World Stage Design 世界劇場設計展最佳投影設計入圍者赴卡加利參展	加拿大	孫瑞鴻	1	1,000	100,000
	展覽	回顧與展望-臺灣地貌與產業的變遷-陳榮和水繪臺灣風土	美國	陳意欣	1	2,500	100,000
	展覽	世界劇場設計展(WSD2022)個人參展及美洲大陸見聞交流	加拿大	陳思妤	1	1,000	98,000
	表演	雲門舞集 2022 年《十三聲》美國巡演計畫	美國	雲門舞集	10	8,838	3,500,000
	設計	第五屆 WSD 2022 世界劇場設計展(World Stage Design)	加拿大	新古典室內樂	10	3,500	900,000
	展覽	2022 LunarFest - Together, Stronger	加拿大	三豐果多創意行銷有限公司	10	6,615,251	900,000
	展覽	申請赴美出席「美國紀錄片與動畫影展」《舞徑》映後座談之經費補助	美國	郭蓉安	1	383	50,000
	藝術季	2022瀨戶內國際藝術祭—王德瑜《No.105》	日本	王德瑜	1	700,000	1,300,000
	展覽	愛知三年展2022：許家維作品參展計畫	日本	許家維工作室	1	60,000	1,300,000
	表演	才子樂音—越南文化深耕之旅	越南	國立臺北藝術大學	5	270	800,000
	表演	臺灣與泰國地區爵士大樂團編曲共學工作坊II	泰國	臺北爵士大樂隊	2	30,400	200,000
	講座	南島文化與環境治理：帛琉移地研究暨文化交流計畫	帛琉	國立政治大學	-	64	600,000
	表演	《非同凡響-Sir Mark Anthony Capio 與青韻合唱團》音樂會	臺灣	青韻合唱團	4	1,460	250,000
	演出-線上	東南亞當代表演藝術性別創作網絡計畫-《東南亞性別網絡2.0: 虛實駐村》	臺灣、新加坡、菲律賓、印尼等	思劇團	3	11,252	900,000
	工作坊及演出	創造焦點X Phare 「當代馬戲X女性意識」創作交流暨TiniTinou國際馬戲節邀演計畫	柬埔寨	創造焦點馬戲團	1	5,000	800,000
	表演	新古典室內樂團-「聲景紀實音樂劇團-旗津白玫瑰25記事」	臺灣	新古典室內樂團(高雄)	1	1,123	700,000
	工作坊	江之翠劇場-2022亞洲傳統音樂身體培訓交流計畫	臺灣	江之翠劇場	14	68	900,000
	工作坊及演出	福爾摩沙馬戲團-臺東馬戲團交換工作坊暨Tini Tinou國際馬戲節邀演計畫	柬埔寨	福爾摩沙馬戲團	8	1,000	900,000
	工藝坊交流	屏東鳩浙恩滂工作室-VUVU MADE 有山製造: 換生與共生計畫	泰國	屏東鳩浙恩滂工作室	4	5,796	900,000
演講及展覽	非常廟藝文空間-從俄羅斯實驗電影的反叛到當代迫切的極權與人道危機	臺灣	非常面藝文空間	11	1,955	1,600,000	
展覽及座談	社團法人臺灣視覺藝術協會-「恐懼與希望-烏克蘭 Gallery 101 來臺駐地創作與交流計畫」	臺灣	社團法人臺灣視覺藝術協會	5	18,478	800,000	

表C-5-6 2022年文化部補助臺灣演藝團隊及藝術家參與國際文化交流概況（續3）

單位：場次；人次

補助計畫要點名稱	類型	活動名稱	活動地點	參加團隊/個人	活動場次	參觀人次	補助金額
文化部補助文化團體及個人從事文化交流活動處理要點	線上交流及實體展覽	社團法人臺灣視覺藝術協會-「國際Free S 社-亞洲當代藝術進行式」	臺灣	社團法人臺灣視覺藝術協會	1	18,764	1,700,000
	展覽	生存與抵抗：臺灣－加拿大原住民藝術國際交流展	加拿大	臺南市美術館	4	158,808	1,500,000
	展覽	新媒體藝術家黃心健赴美國紐約 Pratt Gallery個展計畫	美國	黃心健	-	-	840,000
	展覽	2022愛知三年展「仍然活著」—余政達西瓜姐妹計畫	-	余政達	-	-	550,000
	表演	赴首爾國際電子音樂節 SICMF2022 發表沉浸式電聲作品計畫	-	林宜徵	-	-	20,000
	表演	2022美國東部巡演	-	聲動樂團	-	-	350,000
	文化交流	2022亞洲平權博覽會	-	台灣同志運動發展協會	-	-	2,000,000
	文化交流	王文志—2022日本【瀨戶內國際藝術祭】Wang Wen Chih, Setouchi International Art Festival 2022	-	幼葉林藝術創作工作室	-	-	1,400,000
	文化交流	賽德克族調研瑞典博物館藏百年文物成果—記者發表會	臺灣	財團法人台灣原住民部落振興文教基金會	-	-	80,000
	文化交流	2022亞洲新聞專業論壇	-	財團法人卓越新聞獎基金會	-	-	408,000
	展覽	奇美博物館 x 英國國家肖像藝廊《時代的臉孔：從莎士比亞到紅髮艾德》世界巡迴展覽計畫	臺灣	財團法人奇美博物館基金會	-	-	1,500,000
	文化交流	Taiwan Plus 2022 台灣吉日	-	中華文化總會	-	-	3,000,000
	文化交流	歐盟Taking Care 賽德克族百年文物與瑞典國家世界文化博物館 國際論壇暨線上展覽合作計畫	線上	財團法人台灣原住民部落振興文教基金會	-	-	683,720
	文化交流	參加第 16 屆花蹤文學獎頒獎典禮演出暨文化交流	-	無非文化有限公司	-	-	140,000
	文化交流	德法公共電視台拍攝約格·魏德曼紀錄片（臺灣部份）案	臺灣	國家表演藝術中心	-	-	700,000
	文化交流	張碩尹 作室濟州雙年展跨國製作與展演計畫	-	張碩尹工作室	-	-	200,000
	文化交流	《斷點續播》—2022韓國水原國際藝術節台灣單元	-	水谷藝術	-	-	36,000
	表演	Japan Dance Delight Vol.28 世界街舞大賽 臺灣團隊受邀赴日參賽計畫	-	中華民國街舞運動推廣協會	-	-	100,000
	表演	2022年Emerge Fest : Japan 2024 台日獨立音樂交流計畫	-	浮現音樂藝文有限公司	-	-	300,000
	表演	《The Voyage of Bayini》台澳原住民族表演藝術國際夥伴計畫—第三階段共同創作計畫	-	回佳文化工作室	-	-	100,000





表C-5-6 2022年文化部補助臺灣演藝團隊及藝術家參與國際文化交流概況(續4)

單位：場次；人次

補助計畫要點名稱	類型	活動名稱	活動地點	參加團隊/個人	活動場次	參觀人次	補助金額
文化部選送文化相關人才出國駐村交流計畫補助要點	文化交流	Musa明馬丁：亞洲最盛大之大學文化節－Mood Indigo	-	三六九零音樂有限公司	-	-	300,000
	文化交流	天氣好不好我們都要飛－越後妻有大地藝術祭	-	豪華朗機工	-	-	1,700,000
	展覽	百年跨越 文化賦歸－黃土水〈山本梯二郎〉銅像作品返臺計畫－「典藏臺灣前輩藝術家作品」	-	高雄市立美術館	-	-	1,200,000
	展覽	奇美博物館×V & A《蒂姆·沃克：美妙之物》世界巡迴展亞洲首站展覽計畫	臺灣	財團法人奇美博物館基金會	1	69,972	1,300,000
	表演	2022【長弓舞蹈劇場 x 以色列 Ravid Abarbanel Dance & Projects】演出計畫	以色列	長弓舞蹈劇場	1	245	800,000
	展覽	赴以色列進行新媒體藝術交流展覽計畫	約旦	IDOLONSTUDIO歐亞藝術網絡組織	1	268	1,000,000
	視覺藝術	美國18街藝術村獲選人	美國	林怡平	-	-	177,100
	視覺藝術	美國18街藝術村獲選人	美國	紀柏豪	-	-	177,100
	視覺藝術	美國ISCP獲選	美國	柯念璞	-	-	428,000
	視覺藝術	美國ISCP獲選	美國	李穎軍	-	-	428,000
	工藝	荷蘭歐洲陶藝中心獲選人	荷蘭	洪宜伶	-	-	185,100
	工藝	荷蘭歐洲陶藝中心獲選人	荷蘭	呂巧智	-	-	185,100
	視覺藝術	德國貝塔寧藝術村獲選人	德國	傅雅雯	-	-	261,000
	視覺藝術	德國貝塔寧藝術村獲選人	德國	熊元培	-	-	261,000
	工藝	日本滋賀縣陶藝之森獲選	日本	葉怡利	-	-	147,100
	視覺藝術	ISCP工作室費用	美國	美國紐約國際工作室	-	-	745,788
	視覺藝術	18街藝術中心工作室費用	美國	美國18街藝術中心	-	-	441,000
	視覺藝術	貝塔寧藝術村工作室費用	德國	德國貝塔寧藝術村	-	-	547,800
	視覺藝術	昂格藝術村工作室費用	西班牙	AAVC-Hangar	-	-	137,280
	工藝	荷蘭歐洲陶藝中心工作室費用	荷蘭	荷蘭歐洲陶藝中心	-	-	1,152,000
	文學	灣園	英國	林奇伯	-	-	176,700
	文學	聖塔菲	美國	趙又萱	-	-	219,100
	漫畫	法國布洛瓦 bd BOUM 漫畫之家 駐村計畫	法國	陳雍杰	-	-	175,938
	漫畫	法國安古蘭國際漫畫暨影像城 駐村計畫	法國	柯凱升	-	-	164,506
	漫畫	「minority/少數派」	法國	饒予安	-	-	183,875
	漫畫	惡夢花園創作計畫	西班牙	曾耀慶	-	-	143,589
	漫畫	漫畫類「西班牙『談論藝術』藝術村(Hablar en Arte)」駐村費用	西班牙	西班牙談論藝術藝術村	-	-	111,564

表C-5-6 2022年文化部補助臺灣演藝團隊及藝術家參與國際文化交流概況（續5）

單位：場次；人次

補助計畫要點名稱	類型	活動名稱	活動地點	參加團隊/個人	活動場次	參觀人次	補助金額
2022日本北九州市駐村交流計畫	漫畫	PETER MANN日本北九州市穿越計畫	日本	賴曼琳	-	-	81,691
	漫畫	日本北九州市駐村交流計畫	日本	陳宥如	-	-	81,655
	漫畫	2022日本北九州市駐村交流計畫 駐村費用	日本	日本北九州市政府	-	-	394,538
文化部補助視覺藝術產業辦理或參加國際藝術展會作業要點	視覺藝術	2022香港巴塞爾藝術展－我心中的那畝田：伊誕·巴瓦瓦隆個展	香港	亞洲藝術中心有限公司	1	30,000	250,000
	視覺藝術	「對話系列 2022」參展 柏林 當代和現代藝術博覽會 (POSITIONS BERLIN)	德國	IDOLONSTUDIO 歐亞藝術網絡組織	1	65,000	200,000
	視覺藝術	ONE ART Taipei 2022 藝術台北	臺灣	亞太連線藝術有限公司	1	9,916	500,000
	視覺藝術	古往今來 Past and Present	臺灣	清豐國際藝術有限公司	1	27,000	200,000
	視覺藝術	2022 TAIWAN PHOTO 第十屆台灣攝影藝術博覽會	臺灣	影像視覺藝術事業有限公司	1	2,900	250,000
	視覺藝術	2022JINGART藝覽北京	中國	亞洲藝術中心有限公司	1	10,000	150,000
	視覺藝術	TKG+參與2022年ART BASEL HONG KONG展會計畫	香港	大未來耿畫廊藝術有限公司	1	30,000	250,000
	視覺藝術	TAIPEI DANGDAI 2022 台北當代藝術博覽會：台灣主題推廣計畫	臺灣	香港商台北當代藝術博覽會有限公司台灣分公司	1	22,783	800,000
	視覺藝術	《觀想－空性》陳界仁個展	臺灣	大未來林舍畫廊藝術有限公司	1	30,000	300,000
	視覺藝術	耿畫廊參展 Art Basel Hong Kong 2022	香港	大未來耿畫廊藝術有限公司	1	30,000	300,000
	視覺藝術	2022 ART FUTURE 藝術未來	臺灣	大苑藝術會展有限公司	1	2,674	250,000
	視覺藝術	「東京藝術博覽會」參展計畫	日本	呂聚藝術顧問有限公司	1	43,390	150,000
	視覺藝術	第三屆2022 WHATZ國際當代藝術博覽會－重生	臺灣	倩藝股份有限公司	1	5,000	250,000
	視覺藝術	耿畫廊參展 Frieze New York 2022	美國	大未來耿畫廊藝術有限公司	1	40,000	500,000
	視覺藝術	2022 FLAME TP 台北錄像藝術博覽會	臺灣	大苑藝術會展有限公司	1	1,891	500,000
	視覺藝術	2022香港巴塞爾藝術展Art Basel HK   東方藝術的可能性	香港	尊彩國際藝術有限公司	1	30,000	300,000
	視覺藝術	ART TAIPEI 2022 台北國際藝術博覽會	臺灣	社團法人中華民國畫廊協會	1	76,000	6,000,000
	視覺藝術	2022 ART SHOPPING PARIS 巴黎羅浮宮卡爾塞廳國際當代藝術沙龍	法國	惟微有限公司	1	40,000	100,000
	視覺藝術	2022 KIAF ART SEOUL "Magical colors"	韓國	尹上國際藝術有限公司	1	88,000	150,000
	視覺藝術	2022 OneOffs NFT 國際藝術博覽會 Butterfly Effect 蝴蝶效應	臺灣	藝次方股份有限公司	1	30,000	200,000



表C-5-6 2022年文化部補助臺灣演藝團隊及藝術家參與國際文化交流概況（續6）

單位：場次；人次

補助計畫要點名稱	類型	活動名稱	活動地點	參加團隊/個人	活動場次	參觀人次	補助金額
文化部補助視覺藝術產業辦理或參加國際藝術展會作業要點	視覺藝術	2022 ART021上海廿一當代藝術博覽會	中國	大未來林舍畫廊藝術有限公司	1	14,300	100,000
	視覺藝術	張徐展 “複眼的叢林” x Liste Art Fair Basel藝博會	瑞士	就在藝術國際有限公司	1	25,000	150,000
	視覺藝術	Bonjour Budding Boy！哈囉！啾嘴男孩！	-	惟藝藝術經紀工作室	1	14,300	150,000
	視覺藝術	「房間」-ART021上海展演計畫	中國	永宏藝術設計有限公司	1	14,300	100,000
	視覺藝術	Chi-Wen Gallery參加巴塞隆納第20屆 LOOP國際錄像藝術博覽會	法國	其玟有限公司	1	4,400	250,000
	視覺藝術	2022伊日藝術台灣藝術家世界巡弋計畫第十五期－ Art Jakarta 雅加達藝術博覽會	印尼	台灣伊日股份有限公司	1	50,000	150,000
	視覺藝術	「Project: Identified 裝置作品」雅典數位藝術節 與 柏林 re:publica 參展計畫	德國	半熟數位製作有限公司	1	21,000	100,000
	視覺藝術	2022香港巴塞爾藝術展	香港	索卡當代藝術有限公司	1	65,000	150,000
	視覺藝術	2022 FLAME TP 台北錄像博覽會	臺灣	新樂園藝術空間	1	602	80,000
	視覺藝術	2022 ART KAOHSIUNG 高雄藝術博覽會	臺灣	大苑藝術會展有限公司	1	5,000	500,000

資料來源：文化部

蒐集時間：2024年8月至9月

註：1. 「-」表示無法提供相關資訊。

2. 本部分為文化部以國際交流為目的之補助計畫，不含國家藝術基金會辦理之常態性或專案補助計畫。

表C-5-7 2022年補助出版業參與國際交流活動概況

單位：人次；本／冊／種

活動名稱	活動地點	活動時間	展出作品種數	成果說明
2022年上海國際童書展	中國	2022.12.02~2022.12.04	232種 308冊	24家出版社參展，70次版權會議，預估後續版權(代理權)售出與圖書採購約200萬元
2023北京圖書訂貨會	中國	2023.02.24~2023.02.26	1,426種 2,852冊	徵集64家出版社，現場銷售54萬5,569元，版權交易金額估計130萬元，10萬參觀人次
2022參與W3C國際數位出版組織暨台灣數位出版推廣計畫	加拿大	2022.06.01~2023.01.31	1本	2家協會，1本範本
參與第88屆國際筆會年會	瑞典	2022.09.25~2022.10.20	-	參觀人次220人次
小計	3國	-	1,658種	

資料來源：文化部

蒐集時間：2024年8月至9月

註：因參展時間申請緣故，本表包含2022年補助計畫及2023年補助2022年參展之活動。

表C-5-8 2013年至2022年參加國際影展活動概況

單位：部次；家；人次

年別	入選國際影展 國片部次	榮獲國際影展 獎項部次	參加國際市場 展國片部次	補助國際電影 市場片商	補助參加國際 影展人次
2013	86	31	294	138	53
2014	86	16	289	122	56
2015	88	17	286	153	49
2016	60	12	377	144	44
2017	66	10	320	157	78
2018	70	20	323	175	83
2019	76	8	367	183	113
2020	41	12	379	129	15
2021	56	16	372	204	4
2022	48	10	564	258	31

資料來源：文化部  
蒐集時間：2024年8月至9月

表C-5-9 2022年國產電影片榮獲國際影展獎項

單位：項

月份	影片名稱	參加影展	榮獲獎項	統計
1月	夜車	美國日舞影展	最佳動畫短片獎	1
4月	金錢男孩	西雅圖國際影展	新導演競賽評審團特別獎	1
	舞徑	美國紀錄片與動畫影展	評審團獎	1
5月	哭悲	美國快樂港科幻電影節	最佳影片獎、最佳特效獎	2
6月	蝴蝶果醬	薩格雷布國際動畫影展	最佳學生動畫獎	1
7月	素還真	瑞士紐沙特奇幻影展	最佳亞洲電影獎	1
8月	夜車	日本廣島動畫季	金鯉星獎	1
9月	無法離開的人	義大利威尼斯國際影展	沉浸式內容單元最佳體驗獎	1
12月	哈勇家	新加坡國際影展	最佳導演獎	1
總計				10

資料來源：文化部  
蒐集時間：2024年8月至9月  
註：本項統計標的係個別月份獲得國際影展獎項之數量。



表C-5-10 2022年補助電影及廣播電視參與國際影視展概況

單位：家；元

要點名稱	類型	活動名稱	活動地點	補助家數	參展作品數	補助經費
電影事業及電影從業人員參加國際影展獎勵輔導執行要點	電影	2022年布魯塞爾國際奇幻影展	比利時	1	1	114,158
		2022年美國奧斯汀奇幻電影節	美國	1	1	145,738
		2022年第33屆新加坡國際影展	新加坡	2	2	135,188
		2022年瑞士國際紀錄片真實影展	瑞士	2	2	179,529
		2022年薩格雷布國際動畫影展	克羅埃西亞	1	1	29,174
		2022年義大利威尼斯國際影展參展	義大利	3	3	1,110,581
		2022年第55屆西班牙錫切斯影展	西班牙	1	1	141,236
		2022阿姆斯特丹國際紀錄片影展	荷蘭	3	3	454,757
		2022年安錫國際動畫影展	法國	1	1	170,968
		2022年美國翠貝卡影展	美國	1	1	86,504
		第95屆美國影藝學院獎	美國	1	1	1,500,000
		2022年捷克伊赫拉瓦國際紀錄片影展	捷克	1	1	19,328
2022年愛沙尼亞塔林黑夜電影節	愛沙尼亞	1	1	100,000		
2022年韓國釜山國際影展	韓國	3	3	586,474		
補助國產電影片國外行銷作業要點	電影	2022年法國坎城電影市場	法國	5	5	233,434
		2022年美國電影市場展	美國	2	6	95,666
		2022年香港國際影視展	香港	1	1	7,991
		2022年釜山亞洲內容暨電影市場展	韓國	6	16	254,407
		2022年德國柏林歐洲電影市場展	德國	2	2	25,753
		小計	14國	38	52	5,390,886
電視業海外行銷補助	廣播電視	2022英國電影協會倫敦同志實體影(BFIFLARE)	英國	1	1	25,810
		2022日本授權展(LICENSING JAPAN)	日本	1	1	10,278
		2022韓國釜山亞洲內容暨電影市場展(ACFM)	韓國	3	17	45,000
		2022國際航空乘客體驗航空器展(2022 APEX EXPO)	美國	1	12	40,000
		2022新加坡亞洲電視論壇及內容交易市場暨新加坡影匯市場展(ATF)	新加坡	1	1	50,000
		小計	5國	7	32	171,088
總計			16國	45	84	5,561,974

資料來源：文化部  
蒐集時間：2024年8月至9月

表C-5-11 2022年文化部輔導流行音樂參與國際音樂節概況

單位：個；場次；元

補助要點	活動名稱	活動國別	參與團體	活動場次	補助/委託經費
-	2022美國南方音樂節SXSW	美國	6	線上活動	11,180,000
鼓勵赴國外參與流行音樂國際活動作業要點	2022葛萊美獎	美國	1	1	448,959
	德國法蘭克福Benny Greb & Chris Coleman爵士鼓大師班	德國	1	1	106,963
	WOMEX 2022	澳洲	1	1	152,935
	SUMMER SONIC 2022音樂節	日本	2	1	445,465
	Fire Ex. FUJI ROCK FESTIVAL富士搖滾音樂節	日本	1	1	269,906
	韓國Incheon Pentaport音樂節	韓國	1	1	78,368
	小計	5國	7	6	1,502,596
總計	5國	13	7	12,682,596	

資料來源：文化部

蒐集時間：2024年8月至9月

註：「-」表示無法提供相關資訊。

表C-5-12 2013年至2022年國外藝文團體或個人來臺展演活動個數與出席人次占全國展演活動概況

單位：個數；千人次；%

年別	全國		國外藝文團體或個人		國外占比(%)	
	活動個數	出席人次	活動個數	出席人次	個數占比	人次占比
2013	66,389	254,333	9,676	59,213	14.57	23.28
2014	64,685	263,297	9,384	61,809	14.51	23.48
2015	53,908	247,187	6,188	47,791	11.48	19.33
2016	56,107	257,249	6,410	71,365	11.42	27.74
2017	58,195	263,037	7,015	60,141	12.05	22.86
2018	55,839	238,490	7,020	59,191	12.57	24.82
2019	57,246	255,389	7,711	56,574	13.47	22.15
2020	50,489	186,532	5,082	36,860	10.07	19.76
2021	42,542	153,575	3,646	20,384	8.57	13.27
2022	54,036	244,579	4,969	21,629	9.20	8.84

資料來源：文化部

蒐集時間：2024年8月至9月





表C-5-13 2022年國外藝文團體或個人來臺展演活動統計

單位：個；千人次

縣市別	合計		各類活動個數												
	活動個數	出席人次	視覺藝術	工藝	設計	古典與傳統音樂	流行音樂	戲劇	舞蹈	說唱	影視/廣播	民俗與文化資產	語文與圖書	其他	綜合
新北市	868	381	20	8	2	4	8	3	5	0	788	8	21	0	1
臺北市	649	9,357	64	7	6	65	13	6	16	0	435	8	26	0	3
桃園市	705	2,955	22	8	4	13	3	5	10	0	617	15	3	0	5
臺中市	633	802	48	13	4	19	11	6	2	0	504	1	18	0	7
臺南市	597	1,412	50	7	2	15	15	2	4	0	465	8	27	0	2
高雄市	628	1,859	7	1	4	36	13	7	4	0	545	3	7	0	1
宜蘭縣	114	902	1	1	0	20	2	3	12	0	66	3	2	0	4
新竹縣	32	767	6	1	0	1	1	0	0	0	21	0	2	0	0
苗栗縣	30	13	0	2	0	4	0	1	1	0	21	1	0	0	0
彰化縣	129	36	7	3	1	0	0	2	0	0	109	0	3	0	4
南投縣	88	11	6	0	0	0	0	0	1	0	79	1	0	0	1
雲林縣	141	41	1	1	0	3	1	5	0	0	121	1	8	0	0
嘉義縣	61	1,047	0	1	0	4	0	1	2	0	41	2	1	0	9
屏東縣	26	1,016	4	0	0	11	2	0	3	0	2	1	1	0	2
臺東縣	27	392	3	0	0	6	9	1	0	0	0	1	4	0	3
花蓮縣	8	234	3	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0
澎湖縣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
基隆市	10	105	4	0	1	0	1	0	0	0	3	0	0	0	1
新竹市	118	96	11	4	0	11	3	1	0	0	83	2	1	0	2
嘉義市	100	203	2	1	0	12	1	2	4	0	77	0	1	0	0
金門縣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
連江縣	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	2	0	0
總計	4,969	21,629	259	58	25	225	83	46	64	0	3,981	55	128	0	45

資料來源：文化部網站，政府資訊公開，業務統計，111年國外藝文團體或個人來臺展演活動統計

網址：[https://www.moc.gov.tw/informationlist\\_286.html](https://www.moc.gov.tw/informationlist_286.html)

蒐集時間：2024年8月至9月

註：因四捨五入關係，出席人次總計與細項加總略有些微誤差。

表C-5-14 2013年至2022年大陸地區人民來臺從事文教交流概況

單位：件；人次

年別	申請數	核准數	入境數
2013	104,148	99,124	87,364
2014	29,664	27,987	26,855
2015	35,762	35,008	34,316
2016	34,085	33,471	33,885
2017	27,778	26,966	27,168
2018	21,800	21,305	21,928
2019	17,976	17,827	18,567
2020	2,629	2,770	60
2021	35	33	30
2022	292	116	55

資料來源：行政院大陸委員會網站，兩岸交流，兩岸統計，文教交流統計，大陸地區人民來臺從事文教交流統計

網址：<https://www.mac.gov.tw/lp.asp?CtNode=5717&CtUnit=3993&BaseDSD=7&mp=1>

蒐集時間：2024年8月至9月

註：中國大陸人民來臺從事短期專業交流活動內容包含：（1）從事教育、藝文、大眾傳播及衛生專業交流活動；（2）從事參觀、訪問、考察、領獎、參與研討會、會議、參觀展覽、參加展覽及其他短期專業交流兩大類，非單純僅有文教交流活動，鑒於原始資料無法區分文教活動類別，故不列入統計。

表C-5-15 2022年大陸地區人士來臺從事文教交流統計概況

單位：件；人次

項目	申請數	核准數	入境數
宗教教義研修	17	17	13
教育講學	0	0	0
學術科技研究	3	1	1
藝文傳習	0	0	0
協助體育國家代表隊培訓	0	0	0
駐點採訪	20	19	19
研修生	252	79	22
<b>總計</b>	<b>292</b>	<b>116</b>	<b>55</b>
大眾傳播及藝文專業人士	-	57	-

資料來源：行政院大陸委員會網站，兩岸交流，兩岸統計，文教交流統計，大陸地區人民來臺從事文教交流統計，各季彙總而成；文化部

網址：<https://www.mac.gov.tw/lp.asp?ctNode=5717&CtUnit=3993&BaseDSD=7&mp=1>

蒐集時間：2024年8月至9月





表C-5-16 2013年至2022年大陸媒體來臺駐點記者人次

單位：人次

年別	新華社	人民日報	中央電視臺	中央人民廣播電臺	中國新聞社	福建東南衛視	福建日報社	廈門衛視	湖南電視臺	深圳報業集團	總計
2013	20	10	35	10	12	19	10	14	8	9	147
2014	20	7	32	8	12	22	10	18	9	12	150
2015	20	9	30	11	12	23	9	18	7	9	148
2016	20	11	15	8	17	21	9	24	17	12	154
2017	26	13	20	10	15	28	8	27	13	11	171
2018	20	10	20	12	13	11	8	28	9	8	139
2019	20	10	20	22	18	29	9	20	12	8	168
2020	2	2	4	2	0	3	1	3	2	0	19
2021	4	0	3	2	0	0	2	2	2	0	15
2022	9	0	16	5	0	0	4	4	3	0	41

資料來源：文化部

蒐集時間：2024年8月至9月

註：因疫情影響為在臺人數非申請人數。

表C-5-17 2013年至2022年大陸地區廣播電視節目在臺播送審查申請與許可概況

單位：件

年別	申請件數	許可件數
2013	844	844
2014	907	906
2015	970	970
2016	1,039	1,039
2017	766	766
2018	902	902
2019	821	821
2020	698	698
2021	652	646
2022	678	658

資料來源：文化部

蒐集時間：2024年8月至9月

表C-5-18 2013年至2022年大陸地區大專專業學術簡體字版圖書進口狀況

單位：筆；冊

年別	申請進口銷售圖書筆數	申請進口銷售圖書冊數
2013	618,378	1,575,151
2014	652,233	1,513,654
2015	636,707	1,458,252
2016	618,161	1,452,033
2017	547,658	1,276,714
2018	549,106	1,240,798
2019	444,842	1,067,434
2020	406,707	843,609
2021	413,411	830,094
2022	305,496	678,018

資料來源：文化部

蒐集時間：2024年8月至9月

表C-6-1 2018年至2022年臺灣地區平均每戶家庭休閒、文化及教育消費支出

單位：元；%

項目	2018年	2019年	2020年	2021年	2022年
套裝旅遊(不含自助旅遊)	24,561	27,987	12,056	2,591	4,007
娛樂消遣及文化服務	11,647	11,983	11,550	11,610	11,898
書報雜誌文具	3,951	3,967	3,582	3,542	3,403
教育消遣康樂器材及其附屬品	6,413	6,631	6,804	7,275	7,783
教育	28,541	28,485	27,471	26,701	25,813
小計	75,113	79,053	61,463	51,719	52,904
家庭消費支出	811,359	829,199	815,100	815,442	834,537
休閒、文化及教育支出占家庭消費支出比率(%)	9.26	9.53	7.54	6.34	6.34

資料來源：行政院主計處網站，政府統計，主計總處統計專區，家庭收支調查，電子書  
 網址：<https://www.stat.gov.tw/cp.aspx?n=2696>  
 蒐集時間：2024年8月至9月

表C-7-1 2022年綜合性文化獎項辦理概況

單位：屆；件

獎項名稱	舉辦屆數	報名件數	入圍件數	得獎件數	得獎者
行政院文化獎	41	32	22	3	王清霜(臺灣漆器工藝家) 李敏勇(文學家) 呂紹嘉(指揮家)
國家文藝獎	22	-	-	7	平路(作家) 黃明川(影像工作者) 邱火榮(北管藝師) 布拉瑞揚·帕格勒法(編舞家) 王榮裕(劇場創作者) 郭中端(景觀建築家) 張艾嘉(電影工作者)

資料來源：文化部  
 蒐集時間：2024年8月至9月  
 註：國家文藝獎2015年起調整為每兩年辦理一次。

表C-8-1 2013年至2022年來臺旅客總人數

單位：人；%

年別	總計		外籍旅客		華僑旅客	
	人數	成長率	人數	成長率	人數	成長率
2013	8,016,280	9.64	4,095,599	6.89	3,920,681	12.67
2014	9,910,204	23.63	4,687,048	14.44	5,223,156	33.22
2015	10,439,785	5.34	4,883,047	4.18	5,556,738	6.39
2016	10,690,279	2.40	5,703,020	16.79	4,987,259	-10.25
2017	10,739,601	0.46	6,452,938	13.15	4,286,663	-14.05
2018	11,066,707	3.05	6,845,815	6.09	4,220,892	-1.53
2019	11,864,105	7.21	7,518,268	9.82	4,345,837	2.96
2020	1,377,861	-88.39	1,096,321	-85.42	281,540	-93.52
2021	140,479	-89.80	112,410	-89.75	28,069	-90.03
2022	895,962	537.79	830,902	639.17	65,060	131.79

資料來源：交通部觀光署行政資訊網，業務資訊，觀光統計，觀光業務統計，觀光統計年報(全)，中華民國111年觀光統計年報  
 網址：<https://admin.taiwan.net.tw/businessinfo/FilePage?a=14034>  
 蒐集時間：2024年8月至9月



表C-8-2 2018年至2022年國人國內旅遊概況

單位：%；次；天；千旅次

項目	年別	2018年	2019年	2020年	2021年	2022年
國人國內旅遊比率(%)		91.2	91.1	88.4	83.8	88.3
平均每人旅遊次數(次)		8.09	7.99	6.74	5.96	8.04
平均停留天數(天)		1.49	1.51	1.54	1.45	1.47
國人國內旅遊總旅次(千旅次)		171,090	169,279	142,970	126,027	168,558

資料來源：交通部觀光署行政資訊網，業務資訊，觀光統計，觀光市場調查摘要，臺灣旅遊狀況調查網  
 網址：<https://admin.taiwan.net.tw/businessinfo/FilePage?a=14644>  
 蒐集時間：2024年8月至9月

表C-8-3 2018年至2022年國人出國目的地統計

單位：人；%

首站抵達地		2018年	2019年	2020年	2021年	2022年
亞洲地區	香港	1,696,265	1,676,374	158,008	12,692	52,725
	澳門	605,468	596,721	54,537	11,468	7,556
	大陸	4,172,704	4,043,686	414,634	128,637	165,895
	日本	4,825,948	4,911,681	697,981	14,049	354,219
	韓國	1,086,516	1,209,062	163,953	8,269	78,318
	新加坡	354,667	387,485	65,674	13,656	78,961
	馬來西亞	316,926	299,959	49,913	1,373	29,909
	泰國	679,145	830,166	127,693	7,976	104,892
	菲律賓	246,691	331,792	49,093	2,099	29,027
	印尼	170,013	156,060	30,237	2,177	20,793
	汶萊	1,093	6,317	1,594	49	36
	越南	659,123	853,257	158,286	11,123	133,203
	緬甸	25,101	25,071	5,374	297	2,681
	柬埔寨	93,313	89,975	16,157	3,294	17,471
	阿拉伯聯合大公國	83,158	136,603	26,801	7,915	31,884
	土耳其	83,933	87,168	15,662	7,386	29,586
亞洲其他地區	52,483	116,096	2,925	276	706	
亞洲合計		<b>15,152,547</b>	<b>15,757,473</b>	<b>2,038,522</b>	<b>232,736</b>	<b>1,137,862</b>
美洲地區	美國	569,180	550,978	143,975	103,895	216,084
	加拿大	133,757	125,474	31,756	10,369	34,282
	美洲其他地區	7,102	68	5	75	136
	美洲合計		<b>710,039</b>	<b>676,520</b>	<b>175,736</b>	<b>114,339</b>
歐洲地區	法國	81,814	75,642	12,801	1,792	12,715
	德國	90,350	69,021	12,328	2,632	18,068
	義大利	44,940	27,717	2,505	24	3,183
	荷蘭	63,907	63,334	11,363	996	8,220
	瑞士	15,337	6	19	53	205
	英國	69,211	37,992	9,340	949	9,759
	奧地利	91,031	81,537	10,937	300	4,345
	歐洲其他地區	81,187	8,334	480	393	1,041
歐洲合計		<b>537,777</b>	<b>363,583</b>	<b>59,773</b>	<b>7,139</b>	<b>57,536</b>

表C-8-3 2018年至2022年國人出國目的地統計（續）

單位：人；%

首站抵達地		2018年	2019年	2020年	2021年	2022年
大洋洲地區	澳大利亞	190,163	180,048	40,124	1,629	27,162
	紐西蘭	20,901	32,457	9,668	495	6,758
	帛琉	11,524	15,511	2,628	2,621	1,535
	大洋洲其他地區	1,686	119	68	88	127
	大洋洲合計	<b>224,274</b>	<b>228,135</b>	<b>52,488</b>	<b>4,833</b>	<b>35,582</b>
非洲地區	南非	2,967	13	2	19	59
	非洲其他地區	13,682	14	21	46	146
	非洲合計	<b>16,649</b>	<b>27</b>	<b>23</b>	<b>65</b>	<b>205</b>
其他	3,398	75,597	9,022	865	1,134	
總計		<b>16,644,684</b>	<b>17,101,335</b>	<b>2,335,564</b>	<b>359,977</b>	<b>1,482,821</b>
成長率		6.32	2.74	-86.34	-84.59	311.92

資料來源：交通部觀光署行政資訊網，業務資訊，觀光統計，觀光業務統計，觀光統計年報，2022年近6年中華民國國民出國目的地的人數統計

網址：<https://admin.taiwan.net.tw/businessinfo/FilePage?a=14643>

蒐集時間：2024年8月至9月

表C-8-4 2018年至2022年國內主要觀光遊憩據點遊客人數

單位：人

類別	年別	2018年	2019年	2020年	2021年	2022年
國家公園		14,167,057	16,453,522	12,504,789	9,214,642	12,636,110
國家級風景特定區		41,391,801	59,281,973	40,920,840	27,343,850	38,071,918
直轄市及縣(市)級風景特定區		20,944,992	20,098,841	20,070,288	16,056,932	18,963,877
森林遊樂區		5,554,907	5,713,422	5,971,338	4,089,371	4,947,228
休閒農業區及休閒農場		1,364,475	1,389,728	1,301,053	3,089,686	3,372,134
觀光地區		9,151,373	3,226,531	9,705,637	7,907,220	12,679,319
博物館		34,968,177	41,969,777	23,753,804	17,336,905	26,051,198
宗教場所		32,067,841	33,170,359	23,683,120	14,366,013	20,667,977
其他		122,292,951	151,664,154	128,920,383	112,420,357	137,503,563
總計		<b>281,903,574</b>	<b>332,968,307</b>	<b>266,831,252</b>	<b>211,824,976</b>	<b>274,893,324</b>

資料來源：交通部觀光署行政資訊網，業務資訊，觀光統計，觀光業務統計庫

網址：<https://stat.taiwan.net.tw/scenicSpot>

蒐集時間：2024年9月

註：2018年由於分類與2019、2020、2021、2022年不同，資料為依交通部觀光署統計資料庫重新計算而得。