

表C-1-1 2021年全國文化展演場地概況

單位：處

縣市別	總計	專職藝文 展演場地	博物館、 美術館	紀念館、 文物館、 文化館	畫廊	演藝廳	劇場、 舞蹈、 音樂教室、 排練場	古蹟、 歷史建物	藝文 特區	圖書館、 資料館
新北市	445	11	9	23	2	2	3	16	2	107
臺北市	289	21	36	24	26	7	8	12	3	62
桃園市	451	9	13	45	5	2	1	16	2	42
臺中市	255	6	8	10	12	4	0	8	3	50
臺南市	341	16	18	31	14	1	1	24	9	40
高雄市	390	11	6	15	9	1	0	7	5	60
宜蘭縣	148	2	8	21	0	2	1	7	2	16
新竹縣	49	1	1	13	1	0	0	2	6	13
苗栗縣	37	3	2	7	1	0	0	0	0	9
彰化縣	160	10	2	13	0	2	1	10	3	28
南投縣	122	5	4	3	0	0	0	5	1	17
雲林縣	140	4	0	7	2	0	0	15	0	23
嘉義縣	109	1	2	5	1	0	0	0	1	16
屏東縣	137	3	5	8	0	0	1	9	2	35
臺東縣	128	5	2	11	0	0	1	7	7	17
花蓮縣	209	15	4	12	4	0	1	11	2	16
澎湖縣	110	1	1	9	0	0	0	9	0	7
基隆市	124	1	1	5	1	0	0	14	0	8
新竹市	167	4	7	3	14	2	3	7	3	8
嘉義市	59	1	2	4	0	0	0	4	3	2
金門縣	34	1	0	2	0	2	1	0	0	4
連江縣	47	1	0	3	0	0	0	4	1	4
總計	3,951	132	131	274	92	25	22	187	55	584

統計表

C、文化與社會統計表

表C-1-1 2021年全國文化展演場地概況（續）

單位：處

縣市別	政府行政機關	學校及文教機關(構)	各類活動中心	社區民眾活動中心	宗教場所	體育館(場)	公園、動植物園及觀光休閒場所	交通驛站	商業營業場所	其他
新北市	30	117	15	25	12	11	37	9	9	5
臺北市	4	26	7	0	1	2	21	2	21	6
桃園市	25	120	20	15	19	2	92	5	13	5
臺中市	26	76	2	0	22	4	8	1	15	0
臺南市	31	66	2	10	30	2	16	1	22	7
高雄市	12	144	5	17	43	6	15	3	27	4
宜蘭縣	6	28	2	6	14	2	14	6	6	5
新竹縣	1	2	0	0	2	1	4	1	1	0
苗栗縣	4	0	1	0	2	1	5	1	0	1
彰化縣	10	40	7	0	15	2	6	1	5	5
南投縣	9	44	5	0	7	2	17	2	0	1
雲林縣	8	32	2	1	21	3	14	2	3	3
嘉義縣	7	36	1	2	19	1	12	0	2	3
屏東縣	5	46	3	0	10	0	5	1	2	2
臺東縣	7	26	2	2	4	1	17	2	14	3
花蓮縣	8	88	3	3	8	3	6	0	16	9
澎湖縣	4	31	5	15	14	0	10	2	2	0
基隆市	9	21	2	27	7	7	16	2	1	2
新竹市	4	23	4	15	24	2	20	1	8	15
嘉義市	3	23	4	0	5	1	5	0	2	0
金門縣	4	10	0	4	1	2	0	0	0	3
連江縣	14	5	1	1	3	3	1	1	2	3
<b>總計</b>	<b>231</b>	<b>1,004</b>	<b>93</b>	<b>143</b>	<b>283</b>	<b>58</b>	<b>341</b>	<b>43</b>	<b>171</b>	<b>82</b>

資料來源：文化部  
蒐集時間：2022年9月至10月

表C-1-2 2021年博物館及地方文化館家數統計

單位：家

縣市別	博物館			地方文化館			總計
	公立及行政法人	私立	小計	公立	私立	小計	
新北市	7	2	9	5	4	9	18
臺北市	19	3	22	9	7	16	38
桃園市	1	0	1	16	4	20	21
臺中市	5	1	6	14	3	17	23
臺南市	8	0	8	12	2	14	22
高雄市	5	0	5	17	5	22	27
宜蘭縣	7	0	7	3	11	14	21
新竹縣	1	0	1	9	4	13	14
苗栗縣	2	0	2	6	4	10	12
彰化縣	1	1	2	9	5	14	16
南投縣	2	0	2	8	2	10	12
雲林縣	0	0	0	19	1	20	20
嘉義縣	0	0	0	6	7	13	13
屏東縣	2	0	2	18	2	20	22
臺東縣	1	0	1	7	7	14	15
花蓮縣	0	0	0	6	0	6	6
澎湖縣	2	0	2	3	1	4	6
基隆市	1	0	1	3	1	4	5
新竹市	4	0	4	3	2	5	9
嘉義市	2	0	2	2	2	4	6
金門縣	1	0	1	1	0	1	2
連江縣	0	0	0	2	1	3	3
總計	71	7	78	178	75	253	331

資料來源：文化部

蒐集時間：2022年9月至10月

註：客家委員會客家文化發展中心之館舍分屬苗栗縣及屏東縣，故僅納入苗栗縣計算。

表C-1-3 2021年國立故宮博物院典藏文物概況

單位：件

類別	合計	中國大陸遷臺			其他	捐贈	收購
		小計	原故宮博物院	原中央博物院			
瓷器	25,595	23,952	18,391	5,561	629	561	453
銅器	6,241	5,346	2,631	2,715	30	467	398
玉器	13,478	10,412	9,768	644	7	2,006	1,053
漆器	773	694	561	133	1	14	64
琺瑯器	2,520	2,506	1,030	1,476	0	4	10
文具	2,379	2,082	1,664	418	171	123	3
雕刻	666	320	309	11	31	297	18
雜器	12,495	10,145	10,056	89	258	462	1,630
錢幣	6,953	0	0	0	8	1,489	5,456
拓片	900	0	0	0	2	447	451
名畫	6,744	4,220	3,888	332	7	1,105	1,412
法書	3,742	1,213	1,139	74	8	1,013	1,508
碑帖	495	347	307	40	5	125	18
絲繡	308	263	232	31	0	37	8
摺扇	1,882	1,599	1,599	0	0	53	230
織品	1,626	0	0	0	0	1	1,625
善本書籍	216,507	150,760	150,722	38	23,045	39,640	3,062
圖書文獻	395,551	395,259	395,259	0	2	244	46
<b>總計</b>	<b>698,855</b>	<b>609,118</b>	<b>597,556</b>	<b>11,562</b>	<b>24,204</b>	<b>48,088</b>	<b>17,445</b>

資料來源：本專案公務機關與機構調查

調查對象：國立故宮博物院

調查時間：2022年9月至10月

表C-1-4 2021年文化相關機構典藏文物概況

單位名稱	型態	類別	數量
國立傳統藝術中心	典藏	音樂文物類	13,140組件
		音樂紙質文獻	6,835組件
		傳統工藝類	2,482組件
		傳統音樂類	430組件
		傳統戲劇類	1,703組件
國立國父紀念館	典藏	平面書畫	3,125件
		立體雕塑	96件
		圖書文獻	2件
		器物	3件
國立中正紀念堂管理處	典藏	工藝文物類	179件
		文獻書籍類	42件
		平面書畫類	1,130件
		其他類	2件
		攝影印刷類	205件
	教育參考品	工藝文物類	124件
		文獻書籍類	5件
		平面書畫類	951件
		其他類	39件
		攝影印刷類	388件
		工藝文物類	179件

表C-1-4 2021年文化相關機構典藏文物概況（續1）

單位名稱	型態	類別	數量
國立歷史博物館	典藏	文獻類	2,158件
		牙骨類	231件
		代管	2,106件
		玉石類	1,747件
		竹木類	1,169件
		西畫類	933件
		法書類	2,941件
		版畫類	1,315件
		國畫類	3,874件
		盜器類	1,438件
		通貨類	33,294件
		陶器類	1,539件
		琺瑯類	180件
		群金類	804件
		漆器類	159件
		銅器類	1,055件
		篆刻類	511件
		編織類	1,082件
		雜項類	254件
		攝影類	785件
國立臺灣美術館	典藏	工藝美術	23件
		文件檔案	29件
		水彩畫	2,159件
		水墨	2,120件
		未分類	30件
		印樣	179件
		其他	22件
		底片(正片)	49件
		底片(玻璃版)	1,069件
		底片(塑膠負片)	5,044件
		明信片	54件
		油畫	1,584件
		版畫	1,794件
		相片	5,610件
		相本與寫真帖	174件
		書法	1,138件
		書籍	26件
		粉彩畫	43件
		素描	1,681件
		陶藝	202件
		新媒體藝術	201件
		照相製版印刷	6件
		裝置藝術	27件
數位輸出	313件		
篆刻	52件		
膠彩畫	328件		

表C-1-4 2021年文化相關機構典藏文物概況（續2）

單位名稱	型態	類別	數量
國立臺灣美術館	典藏	複合媒材	432件
		器物	72件
		雕塑	236件
		壓克力畫	77件
		應用美術	39件
		攝影	1,087件
		觀念藝術	7件
國立臺灣工藝研究發展中心	收藏	國內產品(傳統工藝大展、評選展、陶瓷博覽會等)	968件
		國外產品	6,189件
	典藏	移撥(文建會、臺北地檢署、苗栗中心)	3,495件
		工藝師作品購藏等(含捐贈)	433件
國立臺灣博物館	典藏	人類學	42,809件
		地學	5,552件
		動物學	49,494件
		植物學	23,063件
國立臺灣史前文化博物館	典藏	大洋洲南島民族	2,597件
		中國西南少數民族	3,446件
		牙器	7件
		玉器	3,986件
		生態遺留—人類	38件
		生態遺留—貝類	568件
		生態遺留—動物	1,714件
		生態遺留—植物	10件
		生態遺留—礦物	2件
		石器	16,979件
		角器	185件
		貝器	41件
		其他	5件
		岩石礦物標本	109件
		東南亞南島民族	457件
		金屬器	14件
		玻璃器	474件
		骨器	465件
		動物化石標本	1,496件
		瓷器	17件
	陶器	7,487件	
	瑪瑙器	1件	
	臺灣東部歷史文物	2,676件	
	臺灣南島民族	5,477件	
	銅器	3件	
	館藏	人骨(單)	1件
		土器	26件
		牙器	44件
		民族學研究性標本	11件
		玉器	899件
		甲殼類	12件

表C-1-4 2021年文化相關機構典藏文物概況（續3）

單位名稱	型態	類別	數量
國立臺灣史前文化博物館	館藏	石器	2,716件
		考古學研究性標本	52,535件
		貝器	97件
		貝類	1,747件
		兩棲類	11件
		爬蟲類	30件
		金屬器	174件
		玻璃器	306件
		哺乳類	655件
		脊椎動物不詳綱別	5件
		骨角器	991件
		瓷器	383件
		陶器	16,474件
		魚類	1,045件
		鳥類	15件
		墓葬人骨(整具)	3件
		瑪瑙	155件
		碳化植物	1,358件
		甕棺(不含人骨)	10件
國立臺灣歷史博物館	館藏	化石	45件
		木質	10,566件
		皮革	136件
		石質	733件
		貝類	26件
		尚未分類	544件
		底片/影片	1,642件
		東方繪畫	443件
		金屬	6,942件
		玻璃	1,320件
		書籍	12,801件
		紙質	59,514件
		骨質	126件
		陶瓷	5,085件
		塑膠	7,785件
		照片	28,622件
		複合材質	3,092件
		織品	3,005件
國立臺灣文學館	典藏	手稿	245件
		其他	4件
		信札	3件
		書畫	7件
		報紙	103件
		期刊	411件
		圖書	39件
		器物	7件
		攝影	30件

表C-1-4 2021年文化相關機構典藏文物概況（續4）

單位名稱	型態	類別	數量
國家人權博物館	典藏	手稿	96件
		多媒體	2件
		其他	600件
		信札	1,214件
		書畫	103件
		圖書	8件
		器物	79件
		攝影	280件
國立新竹生活美學館	收藏	國畫	14件
	典藏	木雕	3件
		西畫	19件
		國畫	26件
	保存	西畫	7件
		國畫	38件
國立彰化生活美學館	收藏	西畫	32件
		書法	287件
		國畫	297件
		筆墨硯	97件
		器物	32件
國家兩廳院	館藏	主辦節目DVD	4,622項
		海報	9,939項
		視聽資料	119,590項
		節目單	18,291項
		裝訂期刊	5,458卷
		圖書	19,525件
		樂譜	7,545件
蒙藏文化中心	典藏	章嘉大師文物	414件
		蒙藏文物	2,604件
		駐藏辦事處檔案	7,753件
國家鐵道博物館籌備處	館藏	檔案文獻	28件
國家電影及視聽文化中心	典藏	印刷劇照	33,934張
		海報	15,480幀
		電影膠片	18,848部
		電影器材	514件
國史館	典藏	一級文物	6,848項
		二級文物	8,441項
		史料	1,452項
		其他	162項
國史館臺灣文獻館	典藏	檔案	429,107卷
	館藏	古文書	14,891件
		民俗文物類	18,738件
國家圖書館	館藏	碑帖	3,010件
		非書資料(古文書、明賢墨寶、漢簡、拓片等)	16,944件
		善本舊籍	261,912冊

表C-1-4 2021年文化相關機構典藏文物概況（續5）

單位名稱	型態	類別	數量
國立臺灣藝術教育館	收藏	世界兒童畫(國內特優及國外金銀銅獎)	3,485件
	典藏	國畫、書法、篆刻、油畫、水彩、素描、版畫、設計、攝影、雕塑、工藝等	1,034件
	館藏	國畫、書法、篆刻、油畫、水彩、素描、版畫、設計、攝影、雕塑、工藝等	1,002件
國立自然科學博物館	典藏	人類標本	3,914件
		地質標本	1,829件
		動物標本	26,821件
		植物標本	9,083件
國立臺灣科學教育館	典藏	動物標本	190件
		實驗器材	1,219件
國立科學工藝博物館	館藏	光學類	422件
		印刷類	48,773件
		多媒體類	229件
		其他類	660件
		紡織類	133件
		量測類	648件
		電子類	358件
		電信類	400件
		電視類	98件
		圖書文獻類	626件
		圖像類	6件
		機械類	1,122件
		檔案類	21件
國立臺灣圖書館	館藏	地圖	7,324件
		有聲書(錄音帶)	3,932種
		屏風畫作	3件
		紙本點字書	1,313種
		瓷板畫	4件
		報紙(種數)	306種
國立臺灣圖書館	館藏	期刊(種數)	3,012種
		畫作	13件
		視障與聽障資料	162,129件
		圖書	1,696,900冊
		靜畫資料	787件
		雙視圖書	1,654種
國立海洋科技博物館	典藏	海洋人文類	2,212件
		海洋生物標本	2,655件
		海洋科技類	233件
		海洋科學(含化石)	221件
國立公共資訊圖書館	典藏	日文舊籍	23,806冊
		卷軸字畫	586幅
		油畫及水墨畫作	76幅
	館藏	舊版報紙	73種

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
 調查對象：文化相關機關  
 調查時間：2022年9月至10月



表C-1-5 2021年全國古蹟數目與新增數

單位：處

縣市別	現有				新增			
	國定	直轄市定	縣市定	小計	國定	直轄市定	縣市定	小計
新北市	7	85	0	92	0	0	0	0
臺北市	19	165	0	184	0	5	0	5
桃園市	2	26	0	28	1	4	0	5
臺中市	4	51	0	55	0	0	0	0
臺南市	22	121	0	143	0	2	0	2
高雄市	7	44	0	51	0	1	0	1
宜蘭縣	0	0	40	40	0	0	2	2
新竹縣	1	0	29	30	0	0	1	1
苗栗縣	1	0	15	16	0	0	0	0
彰化縣	7	0	53	60	0	0	1	1
南投縣	1	0	16	17	0	0	1	1
雲林縣	2	0	26	28	0	0	0	0
嘉義縣	2	0	22	24	0	0	1	1
屏東縣	3	0	20	23	0	0	0	0
臺東縣	0	0	0	0	0	0	0	0
花蓮縣	0	0	20	20	0	0	0	0
澎湖縣	8	0	19	27	0	0	0	0
基隆市	3	0	13	16	0	0	2	2
新竹市	5	0	36	41	0	0	2	2
嘉義市	2	0	15	17	0	0	2	2
金門縣	9	0	83	92	0	0	0	0
連江縣	2	0	2	4	0	0	0	0
總計	107	492	409	1,008	1	12	12	25

資料來源：文化部

蒐集時間：2022年9月至10月

表C-1-6 2021年全國歷史建築、紀念建築、聚落建築群數目與新增數

單位：處

縣市別	歷史建築		紀念建築		聚落建築群					
	現有	新增	現有	新增	現有			新增		
					重要聚落	聚落	小計	重要聚落	聚落	小計
新北市	77	3	2	0	0	0	0	0	0	0
臺北市	290	-4	4	1	0	3	3	0	0	0
桃園市	94	4	0	0	0	0	0	0	0	0
臺中市	118	0	3	0	0	1	1	0	0	0
臺南市	83	7	0	0	0	1	1	0	0	0
高雄市	65	5	1	0	0	0	0	0	0	0
宜蘭縣	86	3	0	0	0	0	0	0	0	0
新竹縣	42	0	0	0	0	0	0	0	0	0
苗栗縣	57	3	0	0	0	0	0	0	0	0
彰化縣	105	3	0	0	0	2	2	0	1	1
南投縣	44	1	2	0	0	0	0	0	0	0
雲林縣	83	2	0	0	0	1	1	0	0	0
嘉義縣	24	1	0	0	0	0	0	0	0	0
屏東縣	68	0	0	0	0	4	4	0	0	0
臺東縣	50	0	0	0	0	0	0	0	0	0
花蓮縣	65	0	0	0	0	2	2	0	0	0
澎湖縣	55	0	2	0	1	1	2	0	0	0
基隆市	29	1	0	0	0	0	0	0	0	0
新竹市	29	3	1	1	0	0	0	0	0	0
嘉義市	26	0	0	-1	0	1	1	0	1	1
金門縣	147	0	0	0	0	1	1	0	0	0
連江縣	5	0	0	0	0	3	3	0	0	0
總計	1,642	32	15	1	1	20	21	0	2	2

資料來源：文化部

蒐集時間：2022年9月至10月

註：2021年歷史建築廢止1處，4處整併，紀念建築廢止1處。

表C-1-7 2021年全國史蹟、文化景觀數目與新增數

單位：項

縣市別	史蹟						文化景觀					
	現有			新增			現有			新增		
	重要史蹟	史蹟	小計	重要史蹟	史蹟	小計	重要文化景觀	文化景觀	小計	重要文化景觀	文化景觀	小計
新北市	0	0	0	0	0	0	0	5	5	0	0	0
臺北市	0	1	1	0	0	0	0	11	11	0	0	0
桃園市	0	0	0	0	0	0	0	3	3	0	0	0
臺中市	0	0	0	0	0	0	0	7	7	0	1	1
臺南市	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0
高雄市	0	0	0	0	0	0	0	6	6	0	0	0
宜蘭縣	0	0	0	0	0	0	0	6	6	0	0	0
新竹縣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
苗栗縣	0	0	0	0	0	0	0	4	4	0	0	0
彰化縣	0	0	0	0	0	0	0	3	3	0	0	0
南投縣	0	1	1	0	0	0	0	3	3	0	0	0
雲林縣	0	0	0	0	0	0	0	3	3	0	0	0
嘉義縣	0	0	0	0	0	0	0	3	3	0	0	0
屏東縣	0	0	0	0	0	0	0	3	3	0	0	0
臺東縣	0	0	0	0	0	0	0	3	3	0	0	0
花蓮縣	0	0	0	0	0	0	0	4	4	0	0	0
澎湖縣	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0
基隆市	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0
新竹市	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
嘉義市	0	0	0	0	0	0	1	2	3	0	0	0
金門縣	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0
連江縣	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0
總計	0	2	2	0	0	0	1	75	76	0	1	1

資料來源：文化部  
蒐集時間：2022年9月至10月

表C-1-8 2021年全國考古遺址數目與新增數

單位：處

縣市別	現有				新增			
	國定考古遺址	直轄市定考古遺址	縣市定考古遺址	小計	國定考古遺址	直轄市定考古遺址	縣市定考古遺址	小計
新北市	2	3	0	5	0	0	0	0
臺北市	1	0	0	1	0	0	0	0
桃園市	0	1	0	1	0	0	0	0
臺中市	0	7	0	7	0	0	0	0
臺南市	0	9	0	9	0	0	0	0
高雄市	2	3	0	5	0	0	0	0
宜蘭縣	2	0	2	4	0	0	0	0
新竹縣	0	0	0	0	0	0	0	0
苗栗縣	0	0	0	0	0	0	0	0
彰化縣	0	0	1	1	0	0	0	0
南投縣	1	0	2	3	0	0	0	0
雲林縣	0	0	2	2	0	0	0	0
嘉義縣	0	0	1	1	0	0	0	0
屏東縣	0	0	0	0	0	0	0	0
臺東縣	2	0	3	5	0	0	0	0
花蓮縣	0	0	4	4	0	0	0	0
澎湖縣	0	0	0	0	0	0	0	0
基隆市	0	0	1	1	0	0	1	1
新竹市	0	0	0	0	0	0	0	0
嘉義市	0	0	0	0	0	0	0	0
金門縣	0	0	0	0	0	0	0	0
連江縣	1	0	1	2	1	0	0	1
總計	11	23	17	51	1	0	1	2

資料來源：文化部  
蒐集時間：2022年9月至10月

統計表

C、文化與社會統計表

表C-1-9 2021年全國古物數目與新增數

單位：組／件

縣市別	現有				新增			
	國寶	重要古物	一般古物	小計	國寶	重要古物	一般古物	小計
新北市	0	7	9	16	0	0	0	0
臺北市	358	1,186	209	1,753	23	66	40	129
桃園市	0	0	70	70	0	0	0	0
臺中市	1	8	75	84	0	0	1	1
臺南市	3	14	79	96	0	0	0	0
高雄市	0	7	40	47	0	0	0	0
宜蘭縣	1	0	19	20	0	0	0	0
新竹縣	0	0	3	3	0	0	0	0
苗栗縣	0	0	11	11	0	0	0	0
彰化縣	0	0	31	31	0	0	0	0
南投縣	0	1	18	19	0	0	2	2
雲林縣	0	1	43	44	0	1	0	1
嘉義縣	0	1	13	14	0	0	0	0
屏東縣	0	1	58	59	0	0	0	0
臺東縣	5	13	16	34	0	0	5	5
花蓮縣	0	0	11	11	0	0	0	0
澎湖縣	0	0	80	80	0	0	0	0
基隆市	0	0	3	3	0	0	0	0
新竹市	0	0	10	10	0	0	1	1
嘉義市	0	2	21	23	0	0	4	4
金門縣	0	1	2	3	0	0	0	0
連江縣	0	0	5	5	0	0	1	1
總計	368	1,242	826	2,436	23	67	54	144

資料來源：文化部

蒐集時間：2022年9月至10月

註：本表的縣市別為古物保存單位之縣市別，因國立故宮博物院及中央研究院位於臺北市，隨之古物數亦集中於臺北市。

表C-1-10 2021年全國無形資產數目與新增數

單位：項

縣市別	傳統藝術						民俗					
	現有			新增			現有			新增		
	重要傳統藝術	傳統藝術登錄	小計	重要傳統藝術	傳統藝術登錄	小計	重要民俗	民俗	小計	重要民俗	民俗	小計
新北市	7	42	49	2	7	9	0	13	13	0	0	0
臺北市	5	29	34	0	0	0	0	7	7	0	1	1
桃園市	3	13	16	1	0	1	0	2	2	0	0	0
臺中市	4	27	31	0	1	1	1	9	10	0	1	1
臺南市	6	62	68	0	2	2	5	42	47	0	1	1
高雄市	3	21	24	0	0	0	1	19	20	0	4	4
宜蘭縣	3	15	18	0	0	0	0	6	6	0	0	0
新竹縣	0	12	12	0	0	0	2	2	4	0	0	0
苗栗縣	6	25	31	1	2	3	2	6	8	0	1	1
彰化縣	5	39	44	0	1	1	0	7	7	0	0	0
南投縣	6	26	32	1	0	1	1	4	5	0	0	0
雲林縣	2	15	17	0	7	7	4	6	10	0	0	0
嘉義縣	0	9	9	0	0	0	1	9	10	0	0	0
屏東縣	6	21	27	1	0	1	1	18	19	0	3	3
臺東縣	2	22	24	2	0	2	0	10	10	0	0	0
花蓮縣	1	10	11	1	0	1	1	9	10	0	0	0
澎湖縣	0	3	3	0	0	0	0	2	2	0	0	0
基隆市	0	4	4	0	0	0	1	1	2	0	0	0
新竹市	0	11	11	0	3	3	0	1	1	0	0	0
嘉義市	0	15	15	0	1	1	0	4	4	0	2	2
金門縣	0	2	2	0	0	0	1	9	10	0	0	0
連江縣	0	0	0	0	0	0	1	1	2	0	0	0
總計	59	423	482	9	24	33	22	187	209	0	13	13

統計表

C、文化與社會統計表

表C-1-10 2021年全國無形資產數目與新增數（續）

單位：項

縣市別	口述傳統						傳統知識與實踐					
	現有			新增			現有			新增		
	重要口述傳統	口述傳統	小計	重要口述傳統	口述傳統	小計	重要傳統知識與實踐	傳統知識與實踐	小計	重要傳統知識與實踐	傳統知識與實踐	小計
新北市	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
臺北市	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
桃園市	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
臺中市	0	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
臺南市	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高雄市	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
宜蘭縣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
新竹縣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
苗栗縣	0	4	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
彰化縣	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0
南投縣	0	1	1	0	0	0	0	2	2	0	0	0
雲林縣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
嘉義縣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
屏東縣	0	7	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0
臺東縣	0	1	1	0	0	0	0	4	4	0	0	0
花蓮縣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
澎湖縣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
基隆市	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
新竹市	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
嘉義市	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
金門縣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
連江縣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
總計	1	16	17	0	0	0	0	7	7	0	0	0

資料來源：文化部  
蒐集時間：2022年9月至10月

表C-1-11 2021年臺閩地區自然地景及自然紀念物概況

單位：處；公頃；%；個

類別	數量	面積(公頃)/說明			
		合計	陸域	占土地總面積之比率(%)	海域
自然地景	31	83,540.66	83,423.48	2.31	117.18
自然保留區	22	65,566.17	65,448.99	1.81	117.18
地質公園	9	17,974.49	17,974.49	0.50	-
自然紀念物	9				
珍貴稀有植物	4	台灣穗花杉、南湖柳葉菜、台灣水青岡、清水圓柏			
珍貴稀有礦物	-	-			
特殊地形及地質現象	5	赤嶼、番仔石、苗栗過港貝化石層、鯨魚洞、火山口湖遺跡			

資料來源：行政院農業委員會林務局自然保育網，自然地景保育  
網址：<https://conservation.forest.gov.tw/natural-landscapes>  
蒐集時間：2022年9月

註：1.表列面積含臺灣地區、金門縣、連江縣數據。  
2.「-」表示無法取得數據資料。

表C-1-12 2016年至2021年文化部文化資產維護經費

單位：千元

年別	項目	總計	規劃費及工程費	一般維護經費
2016	總計	579,731	370,567	209,164
	古蹟(含歷史建築)	372,643	355,733	16,910
	古物	43,041	13,165	29,876
	文化資產綜合事項	164,047	1,669	162,378
2017	總計	550,089	454,107	95,982
	古蹟(含歷史建築)	514,661	428,917	85,744
	古物	24,324	14,485	9,839
	民俗及有關文物	1,104	1,104	0
	文化資產綜合事項	10,000	9,601	399
2018	總計	479,457	387,514	91,943
	古蹟(含歷史建築)	348,363	305,087	43,276
	古物	104,010	56,864	47,146
	傳統藝術	9,379	9,379	0
	文化資產綜合事項	17,705	16,184	1,521
2019	總計	440,060	377,870	62,190
	古蹟(含歷史建築)	391,967	333,920	58,047
	古物	40,160	36,017	4,143
	傳統藝術	50	50	0
	民俗及有關文物	131	131	0
	文化資產綜合事項	7,752	7,752	0
2020	總計	1,494,312	553,508	940,804
	古蹟(含歷史建築)	1,366,115	458,440	907,675
	古物	96,955	74,855	22,100
	傳統藝術	111	111	0
	民俗及有關文物	4,943	4,943	0
	文化資產綜合事項	26,188	15,159	11,029
2021	總計	847,562	173,116	674,446
	古蹟(含歷史建築)	696,752	72,710	624,042
	古物	114,293	63,889	50,404
	傳統藝術	-	-	-
	民俗及有關文物	-	-	-
	文化資產綜合事項	36,517	36,517	0

資料來源：文化部  
蒐集時間：2022年9月至10月

表C-1-13 2017年至2020年國家文化資產保存獎辦理概況

單位：屆；類；件

年別	屆數	獎項類別	報名件數	入圍件數	得獎件數
2017	4	保存維護成果類、保存貢獻類、保存傳承類、評審委員特別獎	30	17	5
2020	5	保存維護類、保存貢獻類、保存傳承類	-	-	7

資料來源：文化部  
蒐集時間：2022年9月至10月  
註：每3年舉辦一次。

表C-2-1 2017年至2021年公共藝術設置計畫案數

單位：案；元

年別 縣市別	2017	2018	2019	2020	2021			
					總案數	公共藝術 設置案件	教育推廣 計畫	公共藝術設置 案件設置經費
新北市	25	18	20	19	26	14	12	68,715,201
臺北市	8	14	9	11	12	9	3	79,929,741
桃園市	13	15	11	17	9	9	0	36,234,975
臺中市	30	29	46	26	37	21	16	42,870,657
臺南市	10	10	19	28	21	21	0	93,958,624
高雄市	8	7	8	7	25	8	17	95,349,946
宜蘭縣	7	8	10	8	5	2	3	27,442,982
新竹縣	7	8	12	6	17	12	5	51,418,162
苗栗縣	5	11	4	3	7	7	0	19,595,610
彰化縣	6	15	8	3	5	5	0	5,882,478
南投縣	9	10	17	14	28	5	23	7,523,000
雲林縣	9	7	12	11	3	2	1	12,274,245
嘉義縣	11	5	7	5	14	5	9	5,380,627
屏東縣	5	4	6	11	12	11	1	14,694,807
臺東縣	3	3	3	4	3	1	2	1,658,806
花蓮縣	3	2	4	4	4	3	1	13,014,469
澎湖縣	3	1	3	1	0	0	0	0
基隆市	2	1	0	5	0	0	0	0
新竹市	2	7	5	1	1	0	1	0
嘉義市	3	2	1	1	4	3	1	1,598,232
金門縣	0	0	0	2	1	1	0	444,251
連江縣	1	0	0	0	1	1	0	1,040,000
跨縣市	1	3	2	0	1	1	0	97,000,000
總計	171	180	207	187	236	141	95	676,026,813

資料來源：公共藝術年鑑（2017年至2020年）；文化部（2021年）

網址：<https://publicart.moc.gov.tw/home/zh-tw/yearbook>

蒐集時間：2022年9月至10月

註：此處呈現為「案數」，非「作品件數」。

表C-2-2 2017年至2021年公共藝術設置作品類型件數概況

單位：件

類型		年別	2017	2018	2019	2020	2021
平面	繪畫		250	25	29	9	15
	攝影		-	-	-	-	-
	數位影像		13	12	7	6	6
	壁畫(含鑲嵌、拼貼製作之作品)		33	29	35	34	29
	浮雕		19	10	5	5	17
立體	雕塑		150	130	136	106	137
	垂吊、壁掛造型		32	43	34	31	35
	水景		8	2	0	1	3
	立體其他		-	-	-	16	0
	傢具設施(含指標系統、座椅及燈具)		28	38	37	39	28
組合形式	同時包含立體及平面兩種以上類型		63	43	49	43	53
其他類型			8	15	12	25	30
總計			604	347	344	315	353

資料來源：2017年至2020年《公共藝術年鑑》；2021年文化部

網址：<https://publicart.moc.gov.tw/home/zh-tw/yearbook>

蒐集時間：2022年9月至10月

註：1.「-」表示當年度無此分類。

2.1件作品可能包含多種類型，故加總件數會大於作品件數。

3.其他類型2017年包含專書1件、紀錄片1件、建築物1件、公共藝術節1件、公共藝術推廣計畫1件、藝術環境改造計畫1件及藝術進駐社區2件；2018年包含空間裝置6件、音樂3件、建築物1件、影片1件、專書1件、展演性計畫1件、數位互動裝置1件、視覺指標1件；2019年包含聲音裝置6件、綠生態建築1件、數位影像1件、立體鑲嵌玻璃3件、風動裝置藝術1件；2020年包含聲音裝置4件、綠生態建築1件、數位影像2件、風動裝置藝術2件、戲劇創作1件、複合式休憩架構1件、複合媒材鋪面1件、互動裝置2件、地景藝術2件、景觀裝置1件、環境裝置3件、展覽3件、裝置藝術展1件、空間裝置1件；2021年包含聲音裝置5件、立體鑲嵌玻璃2件、風動裝置藝術1件、整體色彩計畫2件、入口大門、入口意象4件、歷史性物件與空間場域的對話1件、公共藝術推廣1件、地景、地坪高溫影像磁磚、通道環境美化7件、鍍鋅鋼管薄膜系統立體造型作品1件、電子鐘1件、編織藝術1件、科技裝置藝術2件、機械動力裝置1件、遊戲對戰卡牌1件。

表C-2-3 2021年公共藝術基金／專戶概況

單位：案；元

縣市	年別	成立時間	撥入案數	納入金額	2021年底前基金餘額
新北市公共藝術專戶		2013	8	9,934,040	34,234,415
臺北市公共藝術基金		2005	27	121,205,000	12,606,279
桃園市公共藝術專戶		2008	45	26,946,723	99,800,798
臺中市公共藝術基金/專戶		2011	19	1,921,769	29,271,695
臺南市公共藝術專戶		2011	9	944,940	15,362,992
高雄市公共藝術基金		2004	71	108,241,990	169,677,272
宜蘭縣公共藝術專戶		2016	10	2,043,516	7,521,684
新竹縣公共藝術專戶		2016	3	3,351,584	10,615,158
苗栗縣公共藝術專戶		2009	4	980,146	6,392,999
彰化縣公共藝術基金/專戶		2005	27	6,205,244	68,816,253
雲林縣公共藝術專戶		2016	0	0	5,070,155
嘉義縣公共藝術專戶		2014	6	6,611,284	17,724,616
屏東縣公共藝術基金		2008	41	72,668,433	113,583,979
臺東縣公共藝術基金		2012	22	6,516,540	19,955,942
花蓮縣公共藝術專戶		2011	17	3,287,524	6,824,864
澎湖縣公共藝術專戶		2012	11	10,038,059	21,705,650
基隆市公共藝術專戶		2014	11	1,078,762	10,021,251
新竹市公共藝術專戶		2017	5	3,346,314	21,597,453
金門縣公共藝術專戶		2015	9	9,803,057	8,067,185
連江縣公共藝術基金		2010	5	3,492,879	23,809,041

資料來源：文化部

蒐集時間：2022年9月

統計表

C、文化與社會統計表

表C-2-4 2014年至2020年公共藝術獎辦理概況

單位：屆；類；件

年別	屆數	獎項類別	報名件數	入圍件數	得獎件數
2014	4	卓越獎、創意表現獎、環境融合獎、民眾參與獎、教育推廣獎、最佳人氣獎、民間自辦公共藝術獎	130	20	13
2016	5	卓越獎、藝術創作獎、環境融合獎、民眾參與獎、教育推廣獎、評審推薦獎	171	28	13
2018	6	卓越獎、藝術創作獎、環境融合獎、民眾參與獎、教育推廣獎、民間自辦公共藝術獎、評審特別獎	243	30	17
2020	7	卓越獎、藝術創作獎、環境融合獎、民眾參與獎、教育推廣獎、民間自辦公共藝術獎、評審特別獎	236	37	17

資料來源：文化部

蒐集時間：2022年9月至10月

註：文化部公共藝術獎每兩年辦理一次。

表C-2-5 2021年全國藝文展演活動統計概況

單位：個；千人次

縣市別	合計		各類活動個數					
	活動個數	出席人次	視覺藝術	工藝	設計	古典與傳統音樂	流行音樂	戲劇
新北市	4,919	18,943	496	195	60	196	81	121
臺北市	4,905	22,795	735	156	145	716	131	463
桃園市	4,181	5,193	584	259	166	276	257	264
臺中市	4,772	18,438	925	187	73	310	138	203
臺南市	4,869	19,759	756	228	163	349	394	256
高雄市	4,876	21,629	683	187	100	400	426	176
宜蘭縣	1,178	4,116	125	61	35	163	33	257
新竹縣	932	3,403	134	48	8	78	34	66
苗栗縣	1,162	3,069	136	65	18	99	127	50
彰化縣	2,107	4,081	336	96	30	173	61	293
南投縣	1,246	3,226	164	142	24	83	67	52
雲林縣	1,798	3,082	196	98	41	53	76	201
嘉義縣	661	1,864	114	24	10	62	11	49
屏東縣	1,392	5,865	95	49	33	194	111	136
臺東縣	832	2,277	135	28	26	48	211	32
花蓮縣	471	981	96	49	4	72	4	56
澎湖縣	210	280	42	7	8	12	7	16
基隆市	481	1,105	56	20	14	69	38	35
新竹市	850	10,533	134	65	28	67	87	39
嘉義市	418	2,548	60	23	25	68	4	44
金門縣	180	340	51	5	2	17	17	18
連江縣	102	32	11	4	6	3	3	2
總計	42,542	153,575	6,064	1,996	1,019	3,508	2,318	2,829

表C-2-5 2021年全國藝文展演活動統計概況（續）

單位：個；千人次

縣市別	各類活動個數						
	舞蹈	說唱	影視/廣播	民俗與文化資產	語文與圖書	其他	綜合
新北市	64	3	743	376	2,577	0	7
臺北市	98	22	690	455	1,197	0	97
桃園市	170	22	485	467	1,128	0	103
臺中市	101	4	562	261	1,834	0	174
臺南市	81	10	479	536	1,393	0	224
高雄市	67	1	461	254	1,933	0	188
宜蘭縣	48	4	55	178	197	0	22
新竹縣	11	4	44	152	222	0	131
苗栗縣	63	3	46	119	322	0	114
彰化縣	38	3	80	169	582	0	246
南投縣	51	3	93	176	248	0	143
雲林縣	14	5	192	155	629	0	138
嘉義縣	27	0	79	50	190	0	45
屏東縣	66	1	82	154	401	0	70
臺東縣	24	3	51	48	152	0	74
花蓮縣	31	6	41	39	45	0	28
澎湖縣	2	2	9	42	34	0	29
基隆市	22	2	41	72	95	0	17
新竹市	24	15	42	108	189	0	52
嘉義市	6	2	70	34	61	0	21
金門縣	7	1	0	18	40	0	4
連江縣	1	2	2	21	43	0	4
總計	1,016	118	4,347	3,884	13,512	0	1,931

資料來源：文化部網站，業務統計，110年全國各縣市藝文展演活動統計

網址：[https://www.moc.gov.tw/informationlist\\_286.html](https://www.moc.gov.tw/informationlist_286.html)

蒐集時間：2022年9月至10月

註：因四捨五入關係，出席人次總計與細項加總略有些微誤差。

表C-2-6 2020年及2021年中央文化相關機關參觀人次

單位：人次；%

單位名稱	年別	2020			2021		
		收費 入館/園	免費 入館/園	總計	收費 入館/園	免費 入館/園	總計
國立傳統藝術中心		819,540	260,533	1,080,073	517,494	166,864	684,358
國立國父紀念館		0	2,093,050	2,093,050	0	1,368,660	1,368,660
國立中正紀念堂管理處		163,885	1,413,237	1,577,122	0	746,346	746,346
國立歷史博物館		0	0	0	0	0	0
國立臺灣美術館		0	673,551	673,551	0	398,553	398,553
國立臺灣工藝研究發展中心		0	716,745	716,745	0	478,041	478,041
國立臺灣博物館		301,700	243,043	544,743	183,515	159,447	342,962
國立臺灣史前文化博物館		35,868	16,258	52,126	74,249	39,180	113,429
國立臺灣交響樂團		7,988	61,368	69,356	4,695	40,103	44,798
國立臺灣歷史博物館		10,496	46,965	57,461	64,198	287,258	351,456
國立臺灣文學館		0	146,825	146,825	0	282,745	282,745
國家人權博物館		0	316,657	316,657	0	134,631	134,631
國立新竹生活美學館		0	0	0	0	0	0
國立彰化生活美學館		0	73,705	73,705	0	55,930	55,930
國立臺南生活美學館		0	128,579	128,579	0	60,393	60,393
國立臺東生活美學館		0	13,068	13,068	0	11,992	11,992
國家兩廳院		378,397	179	378,576	323,021	556	323,577
臺中國家歌劇院		179,535	817,823	997,358	127,606	603,765	731,371
衛武營國家藝術文化中心		164,126	1,032,969	1,197,095	168,035	363,642	531,677
國家鐵道博物館籌備處		0	5,871	5,871	0	6,637	6,637
國家電影及視聽文化中心		-	-	-	1,305	8,839	10,144
國立故宮博物院		474,603	1,222,941	1,697,544	258,522	894,801	1,153,323
國史館		0	41,362	41,362	0	28,670	28,670
國史館臺灣文獻館		0	153,859	153,859	0	108,333	108,333
國家圖書館		0	832,935	832,935	0	318,664	318,664
國立臺灣藝術教育館		7,002	282,643	289,645	7,789	199,320	207,109
國立海洋生物博物館		932,987	41,960	974,947	619,597	55,590	675,187
國立自然科學博物館		1,244,643	1,017,857	2,262,500	958,479	607,637	1,566,116
國立臺灣科學教育館		221,945	1,368,001	1,589,946	122,950	1,067,147	1,190,097
國立科學工藝博物館		580,150	1,049,146	1,629,296	230,182	961,404	1,191,586
國立臺灣圖書館		31,313	1,797,188	1,828,501	13,467	1,017,566	1,031,033
國立海洋科技博物館		1,900,681	72,716	1,973,397	261,652	1,005,193	1,266,845
國立公共資訊圖書館		0	1,901,253	1,901,253	0	1,360,729	1,360,729
總計		<b>7,454,859</b>	<b>17,842,287</b>	<b>25,297,146</b>	<b>3,936,756</b>	<b>12,838,636</b>	<b>16,775,392</b>
平均每館入館人次		<b>790,536</b>			<b>508,345</b>		
收費人次占比(%)		<b>29.47</b>			<b>23.47</b>		

資料來源：本專案公務機關與機構調查

調查對象：文化相關機構

調查時間：2022年9月至10月

註：1.部分館所之演藝廳/演講廳位於同一館所內，為免費入館，但部分活動會進行收費，因此就入館參觀而言，皆為免費，故僅呈現免費入館人次，未呈現收費活動人次，如國立國父紀念館、臺中國家歌劇院。

2.國家鐵道博物館籌備處於2019年8月13日由行政院核定正式設立。

表C-2-7 2021年國立文化相關機關藝文活動辦理概況

單位：場次；小時數；人次

單位名稱	活動種類	場次	活動出席小時總數	活動出席人次
國立傳統藝術中心	工藝類	214	10,247	268,331
	音樂類	76	962	36,394
	戲劇類	102	633	57,769
	民俗類	1	8	1,580
	其他類	8	12	380
	綜合類	582	1,736	107,861
	小計	<b>983</b>	<b>13,598</b>	<b>472,315</b>
國立國父紀念館	美術與藝術品類	13	3,678	160,962
	戲劇類	25	100	37,718
	其他類	2	8	2,700
	綜合類	22	228	28,172
	小計	<b>62</b>	<b>4,014</b>	<b>229,552</b>
國立中正紀念堂管理處	美術與藝術品類	48	17,574	848,853
	工藝類	2	2,196	181,673
	民俗類	22	22	1,930
	語文與圖書類	36	54	460
	其他類	4	4,536	293,279
	綜合類	97	194	1,077,738
	小計	<b>209</b>	<b>24,576</b>	<b>2,403,933</b>
國立歷史博物館	美術與藝術品類	6	520	4,239
	文化資產類	2	2,505	89,361
	語文與圖書類	1	4	846
	綜合類	95	1,591	30,861
	小計	<b>104</b>	<b>4,620</b>	<b>125,307</b>
國立臺灣美術館	美術與藝術品類	113	16,430	741,203
	綜合類	42	72	1,391
	小計	<b>155</b>	<b>16,502</b>	<b>742,594</b>
國立臺灣工藝研究發展中心	工藝類	56	20,717	1,058,515
	說唱類	99	99	3,660
	語文與圖書類	10	2,576	27,011
	綜合類	19	10,452	188,328
	小計	<b>184</b>	<b>33,844</b>	<b>1,277,514</b>
國立臺灣博物館	美術與藝術品類	1	776	28,140
	文化資產類	1	568	6,426
	綜合類	274	5,834	381,447
	小計	<b>276</b>	<b>7,178</b>	<b>416,013</b>
國立臺灣史前文化博物館	音樂類	1	1	280
	戲劇類	2	3	160
	其他類	38	76	2,010
	綜合類	5	9	473
	小計	<b>46</b>	<b>89</b>	<b>2,923</b>
國立臺灣交響樂團	音樂類	232	464	104,073
	小計	<b>232</b>	<b>464</b>	<b>104,073</b>

統計表

C、文化與社會統計表

表C-2-7 2021年國立文化相關機關藝文活動辦理概況(續1)

單位：場次；小時數；人次

單位名稱	活動種類	場次	活動出席小時總數	活動出席人次
國立臺灣歷史博物館	美術與藝術品類	1	2,328	37,162
	文化資產類	3	17,424	688,813
	其他類	4	8,664	229,649
	綜合類	376	5,885	402,473
	小計	<b>384</b>	<b>34,301</b>	<b>1,358,097</b>
國立臺灣文學館	美術與藝術品類	4	10	104
	音樂類	3	4	715
	說唱類	52	76	19,865
	語文與圖書類	56	23,122	680,872
	其他類	9	18	108
	綜合類	12	16	679
	小計	<b>136</b>	<b>23,246</b>	<b>702,343</b>
國家人權博物館	文化資產類	10	56	240
	語文與圖書類	1	7	1,400
	其他類	3	4,920	278,088
	綜合類	8	6,378	115,338
	小計	<b>22</b>	<b>11,361</b>	<b>395,066</b>
國立新竹生活美學館	美術與藝術品類	3	592	4,101
	音樂類	8	26	645
	舞蹈類	4	22	792
	影視、廣播類	12	24	540
	民俗類	1	4	50
	語文與圖書類	5	202	530
	綜合類	22	77	228
	小計	<b>55</b>	<b>947</b>	<b>6,886</b>
國立彰化生活美學館	美術與藝術品類	<b>10</b>	-	<b>7,690</b>
	戲劇類	6	12	852
	影視、廣播類	12	36	1,196
	語文與圖書類	22	-	1,799
	小計	<b>50</b>	<b>48</b>	<b>11,537</b>
國立臺南生活美學館	美術與藝術品類	27	6,816	19,524
	音樂類	2	4	450
	戲劇類	2	2	330
	影視、廣播類	35	105	3,610
	文化資產類	9	24	365
	小計	<b>75</b>	<b>6,951</b>	<b>24,279</b>
國立臺東生活美學館	美術與藝術品類	29	-	8,267
	音樂類	20	-	1,000
	戲劇類	27	-	1,072
	影視、廣播類	12	-	1,229
	語文與圖書類	8	-	8,917
	其他類	21	-	28,618
	綜合類	150	-	51,573
	小計	<b>267</b>	-	<b>100,676</b>

表C-2-7 2021年國立文化相關機關藝文活動辦理概況（續2）

單位：場次；小時數；人次

單位名稱	活動種類	場次	活動出席小時總數	活動出席人次
國家兩廳院	音樂類	418	-	240,786
	戲劇類	88	-	56,350
	舞蹈類	30	-	5,469
	綜合類	305	2,105	51,657
	小計	<b>841</b>	<b>2,105</b>	<b>354,262</b>
臺中國家歌劇院	綜合類	663	942	234,730
	小計	<b>663</b>	<b>942</b>	<b>234,730</b>
國家交響樂團	音樂類	40	82	29,260
	小計	<b>40</b>	<b>82</b>	<b>29,260</b>
衛武營國家藝術文化中心	音樂類	34	11	20,388
	戲劇類	13	3	5,822
	舞蹈類	38	-	5,870
	其他類	5	-	580
	綜合類	60	-	22,514
	小計	<b>150</b>	<b>14</b>	<b>55,174</b>
蒙藏文化中心	工藝類	1	832	920
	戲劇類	2	4	4,111
	其他類	1	48	455
	綜合類	40	804	9,625
	小計	<b>44</b>	<b>1,688</b>	<b>15,111</b>
國家鐵道博物館籌備處	影視、廣播類	5	31	277
	文化資產類	9	394	2,053
	語文與圖書類	2	469	1,749
	小計	<b>16</b>	<b>894</b>	<b>4,079</b>
國家電影及視聽文化中心	綜合類	204	120	21,909
	小計	<b>204</b>	<b>120</b>	<b>21,909</b>
國立故宮博物院	美術與藝術品類	189	276	39,647
	設計類	105	296	3,809
	影視、廣播類	2	4	80
	文化資產類	45	-	-
	其他類	63	76	3,443
	綜合類	315	3,555	592,877
	小計	<b>719</b>	<b>4,207</b>	<b>639,856</b>
國史館	美術與藝術品類	1	1,537	28,670
	工藝類	1	1,502	27,883
	文化資產類	2	3,074	57,340
	其他類	3	3,249	59,923
	小計	<b>7</b>	<b>9,362</b>	<b>173,816</b>
國史館臺灣文獻館	美術與藝術品類	2	-	1,368
	文化資產類	1	-	2,507
	其他類	2	-	6,246
	小計	<b>5</b>	<b>-</b>	<b>10,121</b>

統計表

C、文化與社會統計表

表C-2-7 2021年國立文化相關機關藝文活動辦理概況(續3)

單位：場次；小時數；人次

單位名稱	活動種類	場次	活動出席小時總數	活動出席人次
國家圖書館	語文與圖書類	84	219	63,674
	小計	<b>84</b>	<b>219</b>	<b>63,674</b>
國立臺灣藝術教育館	美術與藝術品類	41	328	173,142
	音樂類	10	30	1,120
	戲劇類	37	111	8,630
	舞蹈類	6	18	1,236
	其他類	21	63	1,342
	綜合類	227	227	1,091,836
	小計	<b>342</b>	<b>777</b>	<b>1,277,306</b>
國立自然科學博物館	美術與藝術品類	8	33	451
	說唱類	19	19	1,421
	民俗類	7	886	10,207
	文化資產類	4	6	73
	其他類	176	529	46,203
	綜合類	32	11,337	489,345
	小計	<b>246</b>	<b>12,810</b>	<b>547,700</b>
國立臺灣科學教育館	影視、廣播類	24	24	41,736
	綜合類	2,612	13,112	1,469,442
	小計	<b>2,636</b>	<b>13,136</b>	<b>1,511,178</b>
國立科學工藝博物館	美術與藝術品類	17	3,672	34,449
	戲劇類	2	6	5,229
	影視、廣播類	3	540	56,770
	民俗類	12	36	815
	文化資產類	3	2,736	4,700
	其他類	771	22,261	401,586
	小計	<b>808</b>	<b>29,251</b>	<b>503,549</b>
國立臺灣圖書館	美術與藝術品類	1	240	1,500
	影視、廣播類	107	238	3,009
	語文與圖書類	150	62,889	45,566
	其他類	3	9	63
	綜合類	217	10,607	99,738
	小計	<b>478</b>	<b>73,983</b>	<b>149,876</b>
國立海洋科技博物館	音樂類	12	23	7,300
	戲劇類	5	7	1,200
	小計	<b>17</b>	<b>30</b>	<b>8,500</b>
國立公共資訊圖書館	美術與藝術品類	6	1,196	29,899
	工藝類	2	704	11,110
	設計類	6	1,016	24,891
	民俗類	1	272	3,809
	文化資產類	1	116	1,873
	語文與圖書類	3	800	22,959
	其他類	4	2,344	63,226
	小計	<b>23</b>	<b>6,448</b>	<b>157,767</b>

資料來源：本專案公務機關與機構調查

調查對象：文化相關機關

調查時間：2022年9月至10月

註：「-」表示無法取得數據資料。

表C-2-8 2021年文化事務財團法人藝文活動辦理概況

單位：場次；小時數；人次

單位名稱	活動種類	場次	活動出席小時總數	活動出席人次
財團法人大同文化基金會	其他類	11	11	20
	小計	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>20</b>
財團法人山葉音樂振興基金會	音樂類	6	36	510
	小計	<b>6</b>	<b>36</b>	<b>510</b>
財團法人台灣新光保全文化藝術基金會	視覺藝術類	2	12	28
	戲劇類	1	12	300
	其他類	1	10	356
	綜藝類	2	4	3,918
	小計	<b>6</b>	<b>38</b>	<b>4,602</b>
財團法人中國信託商業銀行文教基金會	視覺藝術類	2	4,944	141,845
	音樂類	8	19	2,568
	戲劇類	9	144	1,034
	舞蹈類	22	176	195
	其他類	37	1,280	103,933
	綜藝類	4	12	9,500
	小計	<b>82</b>	<b>6,575</b>	<b>259,075</b>
財團法人中華飲食文化基金會	圖書類	1	-	1,000
	綜藝類	1	-	1,000
	小計	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2,000</b>
財團法人中華花藝文教基金會	視覺藝術類	2	80	10
	小計	<b>2</b>	<b>80</b>	<b>10</b>
財團法人新光三越文教基金會	視覺藝術類	10	-	89,916
	工藝類	8	-	93,552
	小計	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>183,468</b>
財團法人巴黎文教基金會	視覺藝術類	7	1,350	1,350
	小計	<b>7</b>	<b>1,350</b>	<b>1,350</b>
財團法人日月光文教基金會	綜藝類	64	320	80,000
	小計	<b>64</b>	<b>320</b>	<b>80,000</b>
財團法人世紀音樂基金會	音樂類	7	14	4,430
	小計	<b>7</b>	<b>14</b>	<b>4,430</b>
財團法人台北愛樂文教基金會	音樂類	51	1,353	1,207,891
	戲劇類	13	27	9,383
	其他類	2	3	300
	小計	<b>66</b>	<b>1,383</b>	<b>1,217,574</b>
財團法人陳文成博士紀念基金會	音樂類	1	3	120
	小計	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>120</b>
財團法人永大文教公益基金會	視覺藝術類	4	-	2,100
	音樂類	4	-	1,500
	戲劇類	1	-	500
	民俗類	2	-	1,000
	小計	<b>11</b>	<b>-</b>	<b>5,100</b>
財團法人永漢文化基金會	綜藝類	3	80	200
	小計	<b>3</b>	<b>80</b>	<b>200</b>

統計表

C、文化與社會統計表

表C-2-8 2021年文化事務財團法人藝文活動辦理概況（續1）

單位：場次；小時數；人次

單位名稱	活動種類	場次	活動出席小時總數	活動出席人次
財團法人古典詩學文教基金會	視覺藝術類	1	60	600
	其他類	48	1,872	500
	綜藝類	36	1,296	720
	小計	<b>85</b>	<b>3,228</b>	<b>1,820</b>
財團法人白鷺鷥文教基金會	音樂類	7	14	1,360
	綜藝類	2	121	80
	小計	<b>9</b>	<b>135</b>	<b>1,440</b>
財團法人中台文化藝術基金會	民俗類	4	11	7,056
	綜藝類	1	-	1,591
	小計	<b>5</b>	<b>11</b>	<b>8,647</b>
財團法人吉星福張振芳伉儷文教基金會	音樂類	5	5	800
	小計	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>800</b>
財團法人何創時書法藝術文教基金會	視覺藝術類	1	-	3,000
	小計	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>3,000</b>
財團法人李仲生現代繪畫文教基金會	視覺藝術類	2	-	2,102
	小計	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2,102</b>
財團法人和成文教基金會	音樂類	2	4	300
	小計	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>300</b>
財團法人辜濂松文教基金會	民俗類	1	-	40,000
	其他類	1	-	10,961
	小計	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>50,961</b>
財團法人春之文化基金會	視覺藝術類	10	20	1,000
	小計	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>1,000</b>
財團法人孫瑞麟先生文教基金會	圖書類	1	-	500
	小計	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>500</b>
財團法人家樂福文教基金會	音樂類	1	3	3,500
	戲劇類	18	9	6,500
	舞蹈類	5	10	3,000
	說唱類	3	12	2,400
	民俗類	1	2	1,800
	小計	<b>28</b>	<b>36</b>	<b>17,200</b>
財團法人瑪倉文教基金會	音樂類	1	5	250
	其他類	17	46	2,750
	綜藝類	10	38	250
	小計	<b>28</b>	<b>89</b>	<b>3,250</b>
財團法人泰安旌忠文教公益基金會	綜藝類	2	12	300
	小計	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>300</b>
財團法人國際文化基金會	音樂類	1	2	200
	小計	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>200</b>
財團法人國際新象文教基金會	音樂類	3	6	522
	小計	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>522</b>

表C-2-8 2021年文化事務財團法人藝文活動辦理概況(續2)

單位：場次；小時數；人次

單位名稱	活動種類	場次	活動出席小時總數	活動出席人次
財團法人現代文化基金會	圖書類	15	90	7,500
	其他類	21	50	4,250
	綜藝類	9	31	18,000
	小計	<b>45</b>	<b>171</b>	<b>29,750</b>
財團法人雲門文化藝術基金會	舞蹈類	76	94	19,431
	綜藝類	180	-	47,331
	小計	<b>256</b>	<b>94</b>	<b>66,762</b>
財團法人創價文教基金會	視覺藝術類	25	22,000	200,559
	小計	<b>25</b>	<b>22,000</b>	<b>200,559</b>
財團法人新光吳火獅文教基金會	視覺藝術類	2	2	1,855
	小計	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1,855</b>
財團法人楊三郎文教基金會	其他類	13	269	660
	小計	<b>13</b>	<b>269</b>	<b>660</b>
財團法人楊英風藝術教育基金會	視覺藝術類	6	4	45,120
	小計	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>45,120</b>
財團法人嘉祿陶藝文教基金會	視覺藝術類	6	18	102
	其他類	81	243	768
	小計	<b>87</b>	<b>261</b>	<b>870</b>
財團法人新古典表演藝術基金會	舞蹈類	2	18	261
	小計	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>261</b>
財團法人臺原藝術文化基金會	影片類	8	240	320
	民俗類	120	960	360
	小計	<b>128</b>	<b>1,200</b>	<b>680</b>
財團法人廣三文教公益基金會	綜藝類	45	220	4,500
	小計	<b>45</b>	<b>220</b>	<b>4,500</b>
財團法人德杰公益文教基金會	語文類	25	-	250
	綜藝類	13	-	800
	小計	<b>38</b>	<b>-</b>	<b>1,050</b>
財團法人鄭順娘文教公益基金會	視覺藝術類	7	83	350
	小計	<b>7</b>	<b>83</b>	<b>350</b>
財團法人鄧麗君文教基金會	音樂類	4	4	350
	戲劇類	1	4	300
	其他類	5	7	330
	小計	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>980</b>
財團法人應昌期圍棋教育基金會	其他類	6	52	188
	小計	<b>6</b>	<b>52</b>	<b>188</b>
財團法人擊樂文教基金會	音樂類	251	287	36,286
	小計	<b>251</b>	<b>287</b>	<b>36,286</b>
財團法人聯合報系文化基金會	綜藝類	5	-	161,055
	小計	<b>5</b>	<b>-</b>	<b>161,055</b>
財團法人聯邦文教基金會	視覺藝術類	20	3	116,200
	小計	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>116,200</b>

統計表

C、文化與社會統計表

表C-2-8 2021年文化事務財團法人藝文活動辦理概況(續3)

單位：場次；小時數；人次

單位名稱	活動種類	場次	活動出席小時總數	活動出席人次
財團法人鴻禧藝術文教基金會	工藝類	9	18	372,490
	小計	<b>9</b>	<b>18</b>	<b>372,490</b>
財團法人魏海敏京劇藝術文教基金會	視覺藝術類	1	176	3,000
	音樂類	2	6	6,000
	小計	<b>3</b>	<b>182</b>	<b>9,000</b>
財團法人陳澄波文化基金會	視覺藝術類	7	14	500
	小計	<b>7</b>	<b>14</b>	<b>500</b>
財團法人恆友文化基金會	視覺藝術類	1	80	600
	音樂類	1	5	80
	說唱類	1	4	150
	小計	<b>3</b>	<b>89</b>	<b>830</b>
財團法人億光文化基金會	視覺藝術類	1	1	100
	音樂類	2	4	2,000
	綜藝類	3	3	700
	小計	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>2,800</b>
財團法人戴立林文化藝術基金會	舞蹈類	1	7	36
	小計	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>36</b>
財團法人力晶文化基金會	視覺藝術類	11	-	41,500
	音樂類	19	-	108,339
	戲劇類	8	-	17,040
	小計	<b>38</b>	<b>-</b>	<b>166,879</b>
財團法人文龍文化藝術基金會	音樂類	2	6	5,000
	小計	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>5,000</b>
財團法人中強光電文化藝術基金會	設計類	7	2,403	344,728
	綜藝類	1	-	531,478
	小計	<b>8</b>	<b>2,403</b>	<b>876,206</b>
財團法人看見台灣基金會	其他類	230	3,056	2,389,750,954
	小計	<b>230</b>	<b>3,056</b>	<b>2,389,750,954</b>
財團法人景伊文化藝術基金會	視覺藝術類	3	16	4,300
	語文類	1	60	2
	小計	<b>4</b>	<b>76</b>	<b>4,302</b>
財團法人上善人文基金會	民俗類	3	252	10,692
	其他類	10	15	246
	綜藝類	68	2,118	44,568
	小計	<b>81</b>	<b>2,385</b>	<b>55,506</b>
財團法人阿瘦文化藝術基金會	民俗類	6	12	8
	綜藝類	5	18	168
	小計	<b>11</b>	<b>30</b>	<b>176</b>
財團法人夢蓮花文化藝術基金會	音樂類	4	8	6,560
	戲劇類	8	24	11,271
	小計	<b>12</b>	<b>32</b>	<b>17,831</b>
財團法人麗寶文化藝術基金會	視覺藝術類	7	-	1,450
	小計	<b>7</b>	<b>-</b>	<b>1,450</b>

表C-2-8 2021年文化事務財團法人藝文活動辦理概況(續4)

單位：場次；小時數；人次

單位名稱	活動種類	場次	活動出席小時總數	活動出席人次
財團法人中華傳統文化基金會	綜藝類	40	88	4,000
	小計	<b>40</b>	<b>88</b>	<b>4,000</b>
財團法人中華文化永續發展基金會	視覺藝術類	1	88	300
	小計	<b>1</b>	<b>88</b>	<b>300</b>
財團法人王源林文化藝術基金會	視覺藝術類	1	-	2,600
	小計	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>2,600</b>
財團法人太極門文教基金會	圖書類	13	26	650
	小計	<b>13</b>	<b>26</b>	<b>650</b>
財團法人六好運動文教基金會	其他類	27	52	10,200
	小計	<b>27</b>	<b>52</b>	<b>10,200</b>
財團法人天主教上智文教基金會	視覺藝術類	5	3,150	1,920
	小計	<b>5</b>	<b>3,150</b>	<b>1,920</b>
財團法人善立文教慈愛基金會	綜藝類	15	60	10,095
	小計	<b>15</b>	<b>60</b>	<b>10,095</b>
財團法人熱愛大自然文化基金會	舞蹈類	2	16	600
	說唱類	1	7	120
	其他類	57	256	1,030
	綜藝類	22	73	370
	小計	<b>82</b>	<b>352</b>	<b>2,120</b>
財團法人耀華文教基金會	綜藝類	1	5	200
	小計	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>200</b>
財團法人台灣大地文教基金會	影片類	1	8	20
	民俗類	1	5	300
	其他類	50	350	1,500
	綜藝類	53	420	3,700
	小計	<b>105</b>	<b>783</b>	<b>5,520</b>
財團法人何春木文教基金會	綜藝類	2	9	324
	小計	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>324</b>
財團法人臺灣省私立明倫文教基金會	綜藝類	2	120	80
	小計	<b>2</b>	<b>120</b>	<b>80</b>
財團法人國際花藝教育研究文教基金會	其他類	1	72	12
	小計	<b>1</b>	<b>72</b>	<b>12</b>
財團法人綠色旅行文教基金會	其他類	1	6	14
	小計	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>14</b>
財團法人天本文教公益基金會	綜藝類	30	106	1,250
	小計	<b>30</b>	<b>106</b>	<b>1,250</b>
財團法人中華文化藝術基金會	綜藝類	1	-	400
	小計	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>400</b>
財團法人幸福福利文教基金會	綜藝類	11	13	450
	小計	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>450</b>
財團法人國家文化藝術基金會	綜藝類	42	276	2,613
	小計	<b>42</b>	<b>276</b>	<b>2,613</b>

統計表

C、文化與社會統計表

表C-2-8 2021年文化事務財團法人藝文活動辦理概況(續5)

單位：場次；小時數；人次

單位名稱	活動種類	場次	活動出席小時總數	活動出席人次
財團法人中法文化教育基金會	圖書類	1	-	1,000
	小計	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1,000</b>
財團法人文化臺灣基金會	綜藝類	130	1,050	110,881
	小計	<b>130</b>	<b>1,050</b>	<b>110,881</b>
財團法人臺灣博物館文教基金會	其他類	2	-	22,300
	小計	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>22,300</b>
財團法人臺灣生活美學基金會	視覺藝術類	694	5,529	26,683
	音樂類	26	34	5,672
	舞蹈類	27	7	204
	綜藝類	56	58	4,152
	小計	<b>803</b>	<b>5,628</b>	<b>36,711</b>
財團法人卓越藝術傳播基金會	視覺藝術類	4	275	320
	音樂類	1	6	100
	綜藝類	1	2	2,541
	小計	<b>6</b>	<b>283</b>	<b>2,961</b>
財團法人臺灣基督長老教會傳播基金會	影片類	-	-	500,000
	綜藝類	210	315	32,500
	小計	<b>210</b>	<b>315</b>	<b>532,500</b>
財團法人日月光文化傳播基金會	語文類	8	230	548
	小計	<b>8</b>	<b>230</b>	<b>548</b>
財團法人中華民國關懷演藝人員基金會	其他類	2	32	800
	小計	<b>2</b>	<b>32</b>	<b>800</b>
財團法人中央廣播電臺	視覺藝術類	2	1,054	2,591
	設計類	1	488	89
	說唱類	40	80	1,521
	民俗類	1	3	74
	其他類	2	4	1,000,883
	綜藝類	2	10	63
	小計	<b>48</b>	<b>1,639</b>	<b>1,005,221</b>
中華民國電影事業發展基金會	影片類	636	-	97,395
	小計	<b>636</b>	<b>-</b>	<b>97,395</b>
財團法人公共電視文化事業基金會	戲劇類	1	16	40
	其他類	246	370	21,944
	小計	<b>247</b>	<b>386</b>	<b>21,984</b>
財團法人卓越新聞獎基金會	綜藝類	2	6	300
	小計	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>300</b>
財團法人臺北書展基金會	其他類	4	-	1,020,000
	小計	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>1,020,000</b>
財團法人願景工程基金會	綜藝類	2	8	52,256
	小計	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>52,256</b>

資料來源：本專案公務機關與機構調查

調查對象：各文化事務財團法人

調查時間：2022年9月至11月

註：「-」表示受調單位無法提供相關資訊。

表C-2-9 2017年至2021年兩廳院售票系統銷售概況

單位：場；億元

年別 類別	2017		2018		2019		2020		2021	
	場次	銷售金額	場次	銷售金額	場次	銷售金額	場次	銷售金額	場次	銷售金額
戲劇	2,720	6.0	2,875	6.3	2,916	6.1	2,007	5.1	1,264	3.5
音樂	1,833	3.7	2,016	3.6	2,139	4.4	1,446	2.5	1,301	2.0
舞蹈	808	1.2	705	1.1	693	1.1	497	0.5	334	0.4
親子	831	1.1	904	1.1	815	1.3	403	0.7	403	0.4
其他	509	0.6	558	0.5	556	0.6	376	0.3	1,442	0.2
合計	<b>6,701</b>	<b>12.6</b>	<b>7,058</b>	<b>12.7</b>	<b>7,119</b>	<b>13.6</b>	<b>4,729</b>	<b>9.0</b>	<b>4,744</b>	<b>6.4</b>

資料來源：國家兩廳院，兩廳院spotlight，兩廳院售票系統，兩廳院文化生活2021年度數據報告  
 網址：<https://opentixreport.npac-ntch.org/PDF.pdf>  
 蒐集時間：2022年10月  
 註：因四捨五入關係，銷售金額總計與細項加總略有些微誤差。

表C-2-10 2021年文化部及行政法人主辦之重要藝術節慶活動辦理概況

單位：屆；天；人次

活動名稱	屆數	舉辦月份	舉辦天數	參觀人次
2020、2021臺灣戲曲藝術節	4	1~2、4~5、12	35	17,467
祈島·臺灣—2021亞太傳統藝術節	19	11	7	4,686
2021臺灣國際光影藝術節*	2	3	31	139,147
國美館美術節	13	3	3	1,900
臺灣陶藝日	1	10	1	1,500
2021印尼國慶傳統文化藝術節：前往眾神之島—峇里島*	6	11	1	200
異端的回聲—2021年人權藝術生活節	2	11~12	20	2,434
2021臺灣國際人權影展	5	10~12	76	5,087
2021綠島人權藝術季	15	5~9	120	27,838
2021小鎮藝術節	8	11	4	98,986
2021島嶼音樂季*	8	10~11	9	2,948
花東原創生活節	6	10~11	32	16,000
TIFA臺灣國際藝術節*	13	1~5	117	45,512
兩廳院夏日爵士戶外派對*	13	8	10	367,917
2021秋天藝術節*	2	10~12	53	2,314,650
NTT夏日放／FUN時光系列	-	7~8	51	320
衛武營週年慶3.0	3	10	3	11,894
衛武營音樂平台	3	4	6	4,564
衛武營馬戲平台	3	11	3	8,777
西藏文化藝術節*	7	11~12	30	6,452

資料來源：本專案公務機關與機構調查  
 調查對象：文化部、所屬機關（構）及行政法人  
 調查時間：2022年9月至10月  
 註：\*表有邀請國際藝術團隊參與

表C-2-11 2021年文化部「辦理地方文化特色及藝文人口培育計畫—臺灣文化節慶升級」核定補助藝文節慶與金額概況

單位：元

縣市別	受補助藝文節慶名稱	核定經費
新北市	2021新北市淡水環境藝術節	1,000,000
桃園市	2021土地公國際民俗藝術節	1,500,000
	2021大溪大禧	4,000,000
	都會綠洲—2021桃園地景藝術節	4,500,000
臺南市	月之美術館2021漫月美行動	3,500,000
高雄市	范布倫之星van buren supernova—2021高雄國際貨櫃藝術節	4,500,000
	高雄XR無限幻境—新型態數位文化藝術盛會	1,500,000
雲林縣	2021雲林國際偶戲節—武林天下	4,000,000
	神工傳藝—雲林縣北港藝鎮文化季	1,200,000
嘉義縣	從土地長出的文化力量—2021、2022嘉義草草戲劇節	2,500,000
屏東縣	半島歌謠祭	2,500,000
基隆市	2021基隆潮藝術	2,000,000
嘉義市	2021嘉義市國際管樂節《榮耀三十禮讚+1》	1,600,000
連江縣	馬祖藝術策動節慶活動	4,700,000
總計		39,000,000

資料來源：本專案公務機關與機構調查

調查對象：文化部及所屬機關（構）

調查時間：2022年9月至10月

註：因疫情影響，新北市淡水環境藝術節、土地公國際民俗藝術節、大溪大禧、桃園地景藝術節、半島歌謠祭、基隆潮藝術、嘉義市國際管樂節等7案，延期至2022年辦理。

表C-2-12 2021年各縣市政府主辦之重要藝術節慶活動辦理概況

單位：天；人次

縣市別	主辦單位	活動名稱	舉辦月份	舉辦天數	參觀人次
新北市	文化局(處)	新北市兒童藝術節	8~10	80	2,500,000
		2021礦山藝術季—地景藝術	7~10	88	1,117,822
		新北市國際鼓藝節	7~8	30	1,080,000
		2021藝起來新莊串門子	12~1	9	446,000
		2021新北閱讀節	4~5	45	220,000
		新北市眷村文化節	10	31	180,200
		2021鶯歌藝術季	10~12	79	148,845
		「光映綺想曲」光影藝術展	10~1	79	120,000
		「光映淡水」系列活動	10~12	92	76,547
		新北市多元文化節	4	30	60,000
		新北考古生活節*	5	2	31,117
		新北市巷弄藝起來巡演	10~12	12	20,000
	西城故事-沉浸式劇場	4~5	12	5,868	
	其他單位	福隆沙雕節	9~11	74	-
		新北市客家桐花祭	4~5	45	-
		新北市客家義民爺文化祭	10	7	-
		新北市河海音樂季	5~6	21	-
		新北市歡樂耶誕城	11~12	47	-
		野柳神明淨港文化祭	2	1	-
		新店溪遊記	10	24	-
		新北市泰山獅王節	10	24	-
		新北市三峽藍染節	10~11	40	-
		新北市石碇區鹿窟文化祭	11	1	-
		新北市林口子弟戲文化節	11~12	30	-
		新北市樹林紅麴文化節	12	30	-
		新北市平溪天燈節	7	2	-
		福隆沙雕節	9~11	74	-
		新北市客家桐花祭	4~5	45	-
臺北市		文化局(處)	2021臺北街角遇見設計	11~12	30
	2021臺北藝術節		9~12	69	645,918
	2021臺北白晝之夜		10	2	422,105
	2021臺北兒童藝術節*		8~11	107	422,013
	2021第十六屆臺北數位藝術節*		12	10	78,913
	2021臺北文學季*		3~11	106	74,293
	2021臺北爵士音樂節*		11~12	5	37,296
	2021臺北詩歌節		9~10	16	37,051
	2021第23屆台北電影節*		10	17	36,254
	新文化運動月		9~11	66	30,794
	2021臺北時裝週		9~10	38	9,345
	2021臺北眷村文化節		10	16	7,927
	2021臺北街頭藝術嘉年華		10	2	4,837
桃園市	文化局(處)	2021桃園兒童藝術節	4	59	90,679
		2021桃園鐵玫瑰藝術節	10~12	52	8,051
		2021桃園管樂嘉年華	12	2	1,600
		2021桃園合唱藝術節	9~12	8	1,189

統計表

C、文化與社會統計表

表C-2-12 2021年各縣市政府主辦之重要藝術節慶活動辦理概況（續1）

單位：天；人次

縣市別	主辦單位	活動名稱	舉辦月份	舉辦天數	參觀人次
臺中市	文化局(處)	2021創意台中	11	10	140,000
		2021臺中媽祖國際觀光文化節	4~10	69	108,200
		2021臺中兒童藝術節	8~11	77	53,000
		中秋喜月(線上直播)	9	2	41,000
		2021葫蘆墩節慶演出活動~月光童樂會	9	1	12,600
		2021爵士搖擺GIVE ME FIVE	10	10	12,387
		閃耀耶誕在屯藝	12	31	11,448
		2021葫蘆墩藝術節	7~11	53	10,800
		2021親子藝術節暨假日廣場系列活動	10、11	12	10,250
		2021台中市傳統藝術巡演活動	4、9、 10、11、12	5	9,350
		2021臺中樂器節	10	2	6,000
		2021臺中眷村文化節	10	2	5,000
		110年清眷森活藝術節	4	14	2,800
		2021第二十屆臺中彩墨藝術節*	9~10	30	2,488
		臺中文學季	10~12	22	2,484
		2021戲胞藝起來	9	2	1,012
		2021屯區科技劇場藝術節	11	6	631
		2021好有藝思表演藝術節系列演出	10、11	4	618
	2021音樂舞蹈藝術節*	9	1	188	
	其他單位	2021梧棲老街歲末迎新嘉年華	2	1	-
璀璨潭子~多元聖誕嘉年華		12	1	-	
臺南市	文化局(處)	2021漫月美行動	12~2	73	320,000
		2021漁光島藝術節	3~4	23	300,919
		2021-2022龍崎光節	12~2	55	130,000
		2021臺南藝術節	10~11	30	85,980
		2021臺南古蹟行春	2	5	73,585
		2021臺南文學季「宅南好日」	7~11	149	60,000
		山上花園水道博物館「水漾春遊趣」	2	5	38,519
		2021台江文化季	4~6	82	26,373
		水交社晴空藝術節	4	4	25,000
		2021和風文化祭	9~12	89	23,015
		2021藝術進區	9~11	90	19,592
		2021藝如春風走透透	3~5	90	19,324
		2021亞太管樂節暨臺南市管樂藝術季	11~12	13	18,925
		2021南瀛國際民俗藝術節(刈香傳藝陣有藝思)	10	2	18,000
		赤崁祭魁星	8~9	23	13,757
		2021臺南臺語月	9	30	13,000
		2021臺南七夕嘉年華「老派約會二部曲」	8	16	10,000
		2021過年活動：「蕭壠藝14倉」	2	4	10,000
		2021臺南新藝獎	3~4	30	9,986
		2021蕭壠十四倉藝術節	10	3	9,600
		新營藝術季	4~5	44	7,800
		2021蜜風藝術節	2	4	6,550
		2021孔廟文化節「全臺首學—蒲牢鐘響」	9	28	3,000
		2021中藥藝術生活節	11	2	3,000

表C-2-12 2021年各縣市政府主辦之重要藝術節慶活動辦理概況（續2）

單位：天；人次

縣市別	主辦單位	活動名稱	舉辦月份	舉辦天數	參觀人次
臺南市	文化局(處)	臺南市文化資產月	9~10	31	3,000
		2021十六歲正青春藝術節	7~8	31	2,449
		雲嘉營劇場連線活動	11~12	21	2,147
		2021心豐藝術節	9~10	7	1,750
		2021臺南設計獎「簡法臺南：老巷新弄」	12	16	2,000
	其他單位	2021~意鳴津人~鹽水嘉年華	12	1	-
		2021七股海鮮節	9~10	10	-
		2021台南柳營牛奶節	10	1	-
		2021台南市兒童藝術教育節	10~11	30	-
		2021臺南胡麻季產業文化活動	11	1	-
		台南購物節	11~12	30	-
		2021臺南聖誕燈節	12	2	-
		2021鴿苓文化季	4~5	7	-
		鹽水蜂炮	2	1	-
		2021貴人散步音樂節	11	4	-
		後壁炭頂放火馬文化祭典	7	1	-
		2021左鎮白堊節農業產業文化活動	5	1	-
		《白河蓮花季》	5~6	3	-
		2021樂活鯤喜灣文化季	3	2	-
		110年台南「做十六歲成年禮」	8	1	-
		2021葫蘆埤自然公園童趣節	8~9	4	-
		2021麻豆文旦節	9	1	-
		台南「將軍吼音樂節」	9~10	4	-
		2021台南關子嶺溫泉美食節	9~10	6	-
		2021臺南古城節	4	1	-
		2021繽紛花海~學甲蜀葵花文化節	3~4	2	-
		2021學甲西瓜產業文化節	4~5	1	-
高雄市	文化局(處) 及行政法人	2021高雄國際貨櫃藝術節—范布倫之星*	12~2	66	100,000
		2021駁二動漫祭*	12	2	56,000
		2021青春設計節	4~5	10	55,650
		高雄電影節*	10	17	40,000
		2021高雄眷村嘉年華	12~1	37	35,381
		2021高雄春天藝術節*	2~5	36	35,000
		2021高雄設計節	11~2	108	30,688
		2021高雄藝術博覽會*	11	3	3,500
		2021高雄漾藝術博覽會	11	3	1,664
		大武壠歌舞文化節	4	1	600
	其他單位	多納部落黑米祭	11	2	-
		高雄苓雅國際街頭藝術節	11	1	-
		甲仙區平埔族夜祭活動	10	1	-
		卡那卡那富族米貢祭暨系列活動	10	1	-
		旗津黑沙玩藝節	10~11	32	-
高雄囡仔節		4	1	-	

統計表

C、文化與社會統計表

表C-2-12 2021年各縣市政府主辦之重要藝術節慶活動辦理概況（續3）

單位：天；人次

縣市別	主辦單位	活動名稱	舉辦月份	舉辦天數	參觀人次
宜蘭縣	文化局(處)	2021宜蘭街頭文化藝術節	10	2	14,414
		2021藝術自造祭	10~11	23	12,141
		2021宜蘭戲曲節	10~11	4	1,500
新竹縣	文化局(處)	童趣聖誕夜·東興圳光藝節	12~2	46	200,000
		新竹縣喜閱節暨終身學習博覽會 X 台灣閱讀節*	11~12	41	93,564
		2021義魄千秋~全國義民祭在新竹縣	7、8	30	15,000
		春響·春想~2021新竹縣新春音樂會	1	4	6,681
		《童幻動物園》2021新竹縣親子小戲節	9	2	4,470
		新竹透桐花~2021客家桐花祭	4、5	21	2,500
		《水圳·共下來寮》2021新竹縣客家藝術節	11	1	2,090
		2021新竹縣新響藝術季	7~10	29	1,845
		蕭如松藝術節	11	2	1,766
		2021新瓦屋板凳電影院	9	2	1,000
		「樂憶·鄧雨賢~紀念音樂會系列活動」	9	2	740
		新竹縣Hello We南瓜派對	10	1	700
		《Women·我們》新瓦屋NeWow電影閱	9~10	6	235
苗栗縣	文化局(處)	2021三義木雕藝術節系列活動「迴藝傳薪—木藝慢活嘉年華」	7~10	80	43,920
		藝遊通苑—2021苗南海地景藝術節	9~10	30	32,398
		2021苗栗陶藝術節	11~12	42	6,500
		2021貓裏表演藝術節	9~12	21	2,011
彰化縣	文化局(處)	藝遊卦山—2021彰化國際藝術節*	11	30	100,000
		2021客家桐花季	4	15	50,000
		2021彰化劇場藝術節 PLUS	7~10	104	39,747
		彰化傳統戲曲節—學校南北管成果	11	1	5,000
		2021白沙坑迎燈排文化節	2	3	3,000
南投縣	文化局(處)	110年南投縣客家收冬戲	12	1	450
雲林縣	文化局(處)	2021雲林客家桐花祭	4	3	11,000
		2021雲林詔安客家文化節	9~10	24	8,000
		2021雲林國際偶戲節	10	31	-
		2021社區營造嘉年華	12	1	-
嘉義縣	其他單位	草草戲劇節	3	2	5,128
屏東縣	文化局(處)	南國音樂節	12	23	20,000
		2021南國漫讀節	10~2	121	5,200
臺東縣	文化局(處)	2021南迴藝術季*	7~11	118	280,556
		2021臺東縣歲末系列活動	12	1	14,200
		2021臺東美術館聲音藝術節	10~12	83	5,385
		2021臺東藝術節	9~12	9	4,298
		2021臺東藝穗節	10~11	12	1,754
		2021巷弄舊事生活節	8~12	41	1,230
2021縱谷大地藝術季	5	1	84		

表C-2-12 2021年各縣市政府主辦之重要藝術節慶活動辦理概況（續4）

單位：天；人次

縣市別	主辦單位	活動名稱	舉辦月份	舉辦天數	參觀人次
花蓮縣	文化局(處)	110年洄瀾民俗文化節慶系列活動—金牛賀喜財福到	1~2	50	25,100
		2021花蓮城市空間藝術節	11	3	9,650
		110年洄瀾民俗文化節慶系列活動—秋悅藝術節	9	1	600
		2021Pangcah生活節	9	1	700
澎湖縣	文化局(處)	110年繪本野餐會	10	1	400
基隆市	文化局(處)	鷄籠中元祭	8	30	100,000
		2021基隆仲夏樂集	10	6	16,100
		2021向大師致敬	10	3	1,500
	其他單位	北管亂彈藝術節	11	1	-
新竹市	文化局(處)	2021新竹光臨藝術節*	4~5、7~8、9~11	109	5,844,000
		2021新竹市兒童藝術節—風的運動場	4	4	250,000
		2021新竹味。市集	4	4	70,000
		2021新竹寫生日活動與成果展	3~4、10~12	96	50,000
		2021新竹市眷村文化節	12	1	24,532
		2021城市特色行銷活動	10~11	6	17,500
		竹塹國樂節	7~8	28	15,000
		2021新竹生活節*	12	4	12,000
		2021藝事節*	10~12	62	6,386
		2021東風音樂祭	11~12	13	5,623
		「I SEE」系列節目	9~1	21	2,500
第十九屆風城美展	2	19	1,542		
嘉義市	文化局(處)	2021台灣設計展	12	10	2,180,000
		2021嘉義藝術節	12	4	10,000
金門縣	文化局(處)	2021金門元宵節系列活動	2	15	10,000
連江縣	文化局(處)	鐵皮燒塔節*	9	1	1,000
		媽祖在馬祖昇天祭*	10	2	1,000
		牛角做出幼*	9	1	800

資料來源：本專案公務機關與機構調查

調查對象：各地方政府文化局（處）

調查時間：2022年9月至10月

註：1.「-」表示受調單位無法提供相關資訊。

2.文化局(處)主辦活動中，「\*」表有邀請國際團隊參與。

表C-2-13 2021年文化部演藝團隊獎助計畫

單位：個

計畫	組別	類別	隊數	團隊名稱	
演藝團隊分級獎助計畫	音樂組	二年營運	1	台北愛樂室內及管弦樂團	
		一年營運	9	財團法人台北愛樂文教基金會、樂興之時管絃樂團、對位室內樂團、MIT米特薩克斯風重奏團、福爾摩沙合唱團、小巨人絲竹樂團、臺北爵士大樂隊、巴洛克獨奏家樂團、新竹青年國樂團	
		一年營運及年度計畫	6	財團法人拉絳人文化藝術基金會、台灣絃樂團、木樓合唱團、高雄市管樂團、台北青年管樂團、台北室內合唱團	
	舞蹈組	三年營運	1	黃翊工作室	
		二年營運	1	丞舞製作團隊	
		一年營運	15	財團法人布拉瑞揚舞團文化基金會、舞蹈空間舞蹈團、囍舞劇場、稻草人現代舞蹈團、無垢舞蹈劇場、壞鞋子舞蹈劇場、種子舞團、TAI 身體劇場、何曉玫MEIMAGE舞團、滯留島舞蹈劇場、世紀當代舞團、安娜琪舞蹈劇場、體相舞蹈劇場、高雄城市芭蕾舞團、新古典舞團	
	傳統戲曲組	一年營運及年度計畫	6	蒂摩爾古薪舞集、安娜琪舞蹈劇場、FOCA福爾摩沙馬戲團、三十舞蹈劇場、台北首督芭蕾舞團、爵代舞蹈劇場	
		三年營運	1	當代傳奇劇場	
		一年營運	17	榮興客家採茶劇團、薪傳歌仔戲劇團、臺北木偶劇團、真快樂掌中劇團、秀琴歌劇團、一心戲劇團、春美歌劇團、明華園天字戲劇團、雲林五洲小桃源掌中劇團、廖文和布袋戲團、長義閣掌中劇團、台北曲藝團、臺灣崑劇團、真雲林閣掌中劇團、昇平五洲園、尚和歌仔戲劇團、許亞芬歌子戲劇坊	
	現代戲劇組	三年營運	1	無獨有偶工作室劇團	
		二年營運	2	阮劇團、動見体	
		一年營運	24	栢優座、飛人集社劇團、河床劇團、陳家聲工作室劇團、EX一亞洲劇團、躍演、黑眼睛跨劇團、身聲劇場、人力飛行劇團、莎士比亞的妹妹們的劇團、差事劇團、影響·新劇場、金枝演社劇團、如果兒童劇團、同黨劇團、沙丁龐客劇團、瘋戲樂工作室、四把椅子劇團、盜火劇團、綠光劇團、狠劇場、果陀劇場、C MUSICAL製作、大開劇團	
		一年營運及年度計畫	2	故事工廠、台南人劇團	
	臺灣品牌團隊獎助			6	雲門文化藝術基金會、紙風車劇團、財團法人擊樂文教基金會、財團法人優人文化藝術基金會、明華園戲劇團、唐美雲歌仔戲團

資料來源：文化部  
調查時間：2022年9月至10月

表C-2-14 2021年各縣市藝文團體與文化藝術基金會概況

單位：個；家

縣市別	藝文團體	文化藝術基金會
新北市	1,117	61
臺北市	1,658	151
桃園市	363	23
臺中市	708	27
臺南市	263	62
高雄市	824	23
宜蘭縣	157	27
新竹縣	88	10
苗栗縣	50	8
彰化縣	219	1
南投縣	156	28
雲林縣	289	3
嘉義縣	126	20
屏東縣	214	13
臺東縣	175	14
花蓮縣	138	26
澎湖縣	43	1
基隆市	96	12
新竹市	71	11
嘉義市	126	7
金門縣	37	2
連江縣	6	0
總計	<b>6,924</b>	<b>530</b>

資料來源：本專案公務機關與機構調查

調查對象：各地方政府文化局（處）

調查時間：2022年9月至10月

表C-2-15 2021年各縣市街頭藝人展演場地及人數／組數

單位：處；人數／組數

縣市文化局(處)	街頭藝人展演場地數	街頭藝人人數/組數
新北市政府文化局	114	1,942
臺北市文化局	243	3,120
桃園市政府文化局	115	380
臺中市政府文化局	82	3,131
臺南市政府文化局	86	2,765
高雄市政府文化局	41	1,640
宜蘭縣政府文化局	40	528
新竹縣政府文化局	4	201
苗栗縣政府文化觀光局	36	1,055
彰化縣文化局	64	1,178
南投縣政府文化局	50	900
雲林縣政府文化處	3	862
嘉義縣文化觀光局	19	306
屏東縣政府文化處	6	1,306
臺東縣政府文化處	15	154
花蓮縣文化局	31	1,068
澎湖縣政府文化局	27	96
基隆市文化局	25	1,369
新竹市文化局	27	235
嘉義市政府文化局	5	940
金門縣文化局	7	582
連江縣政府文化處	0	0
總計	1,040	23,758

資料來源：本專案公務機關與機構調查

調查對象：各地方政府文化局（處）

調查時間：2022年9月至10月

表C-2-16 2021年文化部辦理之表演與視覺藝術類獎項

單位：屆；類；件

獎項名稱	屆數	獎項類別	報名件數	入圍件數	得獎件數
國家工藝成就獎	15	-	21	10	1
臺灣工藝競賽	15	一等獎、二等獎、三等獎、創新獎、美質獎、機能獎、佳作、入選、新光三越特別獎	361	60	10
中華民國版印年畫徵選	37	首獎、優選、佳作、入選	198	80	36
全國美術展	11	水墨、書法、篆刻、膠彩、油畫、水彩、版畫、雕塑、攝影、新媒體藝術及綜合媒材	931	112	32
中山青年藝術獎	6	油畫類、水墨類、書法類(首獎、第2名、第3名、佳作)	133	42	42
舞躍大地舞蹈創作比賽	22	-	93	25	15
傳藝金曲獎	32	最佳傳統音樂專輯獎、最佳藝術音樂專輯獎、最佳編曲獎、最佳專輯製作人獎、最佳演員獎等17獎項	882	91	18
NTSO青年音樂創作競賽	14	-	20	4	4
璞玉發光-藝術行銷活動	12	璞玉獎	195	41	12

資料來源：本專案公務機關與機構調查

調查對象：文化部及所屬機關（構）

調查時間：2022年9月至10月

表C-3-1 2021年臺灣文學翻譯概況

單位：種；類；冊；元

書冊編號	書冊名	語言種數	語言類別	預計首刷數量	補助經費(元)
1	複眼人	2	越南語	3,000	180,000
			義大利語	2,500	200,000
2	泰雅勇士大步向前	2	英語	3,000	220,000
			捷克語	600	150,000
3	花甲男孩	1	波蘭語	700	300,000
4	無家者：從未想過我有這麼一天	1	日語	2,000	450,000
5	鹽田兒女	1	波蘭語	700	350,000
6	親愛的小孩	1	波蘭語	700	250,000
7	荒聞	1	英語	2,000	450,000
8	蒙馬特遺書	1	韓語	2,000	450,000
9	倒風內海	1	西班牙語	1,500	260,000
10	漂鳥	1	捷克語	700	240,000
11	情緒勒索	1	越南語	2,000	200,000
12	車票去哪裡了？	1	愛沙尼亞語	1,000	180,000
13	單車失竊記	2	泰語	3,000	300,000
			烏克蘭語	1,500	300,000
14	子兒·吐吐	1	斯洛伐克語	1,500	110,000
15	用頭帶背起一座座山：嚮導背工與巡山員的故事	1	捷克語	800	160,000
16	私家偵探	1	日語	4,000	300,000
17	貓劍客	1	捷克語	800	130,000
18	膜	1	英語	600	200,000
19	樹上的魚：Lokot鳥巢蕨	1	斯洛伐克語	2,000	100,000
20	青蛙大俠江河湖	1	韓語	2,000	250,000
21	擂台旁邊	1	日語	4,000	150,000
22	荒聞	1	日語	4,000	390,000
23	溺死一隻老貓	1	日語	1,000	210,000
24	名畫紀行—回到1929的公會堂	1	日語	500	200,000
25	我和我的T媽媽	1	日語	1,500	230,000
26	茶	1	斯洛伐克語	1,500	200,000
27	炒飯狙擊手	1	荷蘭語	2,000	100,000
28	怕魚的男人	1	法語	3,000	160,000
29	比冥王星更遠的地方	1	日語	2,000	320,000
30	撒哈拉的故事	1	烏克蘭語	1,500	200,000
31	稻草人的微笑	1	緬甸語	6,000	200,000
32	遠方	1	英語	600	300,000
33	你看看你，把這裡弄得這麼亂	1	英語	6,000	150,000
34	守娘	1	烏克蘭語	1,500	130,000
35	世界邊緣之旅2	1	法語	800	140,000

資料來源：文化部

蒐集時間：2022年9月至10月



表C-3-2 2021年獲獎好書推介概況

單位：種/冊

項目	推介單位	推介類別	獲獎/推介書冊種數
中小學生優良課外讀物推介評選	文化部	圖書書類、自然科普類、人文社科類、文學類、文學翻譯類、叢書工具書類、漫畫類、雜誌類	618
好書大家讀年度最佳少年兒童讀物獎	臺北市立圖書館等	文學讀物	44
		知識性讀物	17
		圖書書及幼兒讀物組	40

資料來源：文化部；臺北市立圖書館；全國新書資訊網

網址：<https://tpml.gov.taipei/>; [http://isbn.ncl.edu.tw/NEW\\_ISBNNet/](http://isbn.ncl.edu.tw/NEW_ISBNNet/)

蒐集時間：2022年9月至10月

表C-3-3 2012年至2021年新書出版狀況

單位：%；筆；種

年別	出版機構數	ISBN申請筆數	ISBN申請種數	平均每機構申請ISBN種數	CIP申請筆數	申請CIP比率	每千人新書擁有本數(種/千人)
2012	5,085	46,853	42,305	8.32	27,083	57.80	1.81
2013	5,117	47,191	42,118	8.23	26,881	56.96	1.80
2014	5,087	46,398	41,598	8.18	26,993	58.18	1.78
2015	5,030	44,363	39,717	7.90	28,604	64.48	1.69
2016	4,979	43,489	38,807	7.79	25,053	57.61	1.65
2017	4,987	45,411	40,401	8.10	24,974	55.00	1.71
2018	4,940	43,363	39,114	7.92	23,438	54.05	1.66
2019	4,952	41,111	36,810	7.43	23,155	56.32	1.56
2020	4,694	38,757	35,041	7.47	22,199	57.28	1.49
2021	4,873	62,657	57,710	11.84	22,778	36.35	2.47

資料來源：本專案公務機關與機構調查；國家圖書館，出版品，各類調查統計報告，110年臺灣圖書出版現況及其趨勢分析

調查對象：國家圖書館

調查時間：2022年9月至10月

表C-3-4 2012年至2021年出版新書類別統計

單位：種

年別	總計	總類	哲學類	宗教類	自然科學類	電腦資訊科學	應用科學類	社會科學類	史地/傳記類	語言/文學類	兒童文學類	藝術類	其他
2012	42,305	690	1,757	2,039	1,414	1,027	6,201	6,217	2,284	10,436	2,599	6,731	910
2013	42,118	683	1,633	2,020	1,416	1,194	6,479	6,204	2,440	10,567	2,330	7,033	119
2014	41,598	301	1,791	2,083	1,080	1,498	6,908	6,167	2,909	9,874	2,762	6,201	24
2015	39,717	318	1,681	2,012	996	1,063	6,843	5,974	2,698	9,232	2,752	6,092	56
2016	38,807	340	972	1,674	873	1,169	6,214	6,233	2,707	9,490	3,094	6,014	27
2017	40,401	370	1,815	1,936	938	1,223	6,732	6,307	2,866	9,143	3,033	5,988	50
2018	39,114	234	1,635	1,981	1,002	1,110	6,245	6,213	3,138	8,790	3,093	5,673	0
2019	36,810	530	1,706	2,094	1,404	1,033	5,654	5,975	2,202	7,611	2,896	5,705	0
2020	35,041	316	1,799	1,974	1,439	986	5,328	5,604	2,102	7,298	2,755	5,440	0
2021	57,710	493	2,663	2,964	3,133	1,199	7,352	10,757	3,460	12,718	3,455	9,516	0

資料來源：國家圖書館，出版品，各類調查統計報告，101-110年臺灣圖書出版現況及其趨勢分析

網址：[https://www.ncl.edu.tw/downloadfilelist\\_307.html](https://www.ncl.edu.tw/downloadfilelist_307.html)

蒐集時間：2022年9月至10月

表C-3-5 2012年至2021年政府出版品出版與銷售概況

單位：件；冊；元；萬元

年別	政府出版品統一編號件數					政府出版品統籌展售門市銷售狀況				
	合計	圖書	期刊	非書	電子	銷售量(冊)	營業額(元)	平均定價(元)	繳庫額(元)	平均每月營業額(萬元)
2012	5,860	3,360	2,005	92	403	176,452	59,581,162	338	35,748,979	497
2013	5,740	3,287	2,018	59	376	195,745	51,790,570	265	29,243,603	432
2014	5,319	2,838	2,040	48	393	195,796	52,620,431	269	29,801,159	439
2015	5,252	2,746	2,030	76	400	200,886	56,622,948	282	32,153,266	472
2016	5,276	2,578	2,041	59	598	183,219	53,915,898	294	29,775,226	449
2017	4,955	2,440	2,052	46	417	156,033	51,330,355	329	26,937,807	428
2018	4,541	2,423	1,623	52	443	164,118	59,806,069	364	29,112,346	498
2019	5,140	2,355	2,075	42	668	185,851	61,808,372	333	32,115,487	515
2020	4,898	2,405	2,073	45	375	202,138	58,299,942	288	32,117,668	486
2021	5,033	2,353	2,081	39	560	199,925	67,028,554	335	35,087,504	558

資料來源：文化部

蒐集時間：2022年9月至10月

表C-3-6 2013年至2021年台北國際書展辦理概況

單位：人次

年別	屆數	承辦單位	主題館	參展國家數	出版社數	攤位數	參觀人次
2013	21	財團法人台北書展基金會	比利時	70	737	1,799	508,000
2014	22	財團法人台北書展基金會	亞太出版協會(APPA) 中之日本、韓國、泰國與新加坡四國	68	648	1,176	502,000
2015	23	財團法人台北書展基金會	紐西蘭	67	672	1,650	560,000
2016	24	財團法人台北書展基金會	匈牙利	66	626	1,706	500,000
2017	25	財團法人台北書展基金會	-	59	621	1,780	580,000
2018	26	財團法人台北書展基金會	以色列	60	684	1,832	530,000
2019	27	財團法人台北書展基金會	德國	52	735	1,859	580,000
2020	28	財團法人台北書展基金會	-	-	155	-	760,000
2021	29	財團法人台北書展基金會	韓國	-	79	-	870,000

資料來源：文化部

蒐集時間：2022年9月至10月

註：2020年台北國際書展因疫情影響改為線上書展，規劃線上主題展、online books秀、閱讀沙龍online、閱讀大小事4大主題，參觀人次為線上人次；2021年台北國際書展因疫情影響停辦實體書展，改為辦理線上書展。

表C-3-7 2021年文化部辦理之文學與出版類獎項

單位：屆；類；件

獎項名稱	屆數	獎項類別	報名件數	入圍件數	得獎件數
臺灣文學金典獎	17	圖書類-年度大獎	235	30	1
		圖書類-金典獎			7
		圖書類-倍蕾獎			3
臺灣文學創作獎	17	劇本創作獎	171	25	0
		臺語文學創作獎			3
		客語文學創作獎			3
		原住民文學創作獎			3
金鼎獎	45	政府出版品類	1,355	51	2
		數位出版類			2
		雜誌類			11
		圖書類			14
		特別貢獻獎			1
金漫獎	12	漫畫新人獎	226	3	1
		跨域應用獎		2	1
		漫畫編輯獎		3	1
		政府漫畫獎		2	1
		年度漫畫獎		15	6
		特別貢獻獎		-	1
		金漫大獎		-	1
文薈獎	20	文學類大專社會組	900	-	8
		文學類高中(職)組			6
		文學類國中組			4
		文學類國小組			4
		圖畫書類大專社會組			15
		圖畫書類高中(職)組			7
		圖畫書類國中組			7
		圖畫書類國小組			6
心情故事類	3				
後山文學獎	8	在地書寫短篇小說類社會組	466	111	7
		在地書寫散文類高中職組			8
		在地書寫散文類國中組			8
		在地書寫新詩類社會組			8
		在地書寫新詩類高中職組			8
		在地書寫新詩類國中組			8
		全民書寫小品文類			12

資料來源：文化部

蒐集時間：2022年9月至10月

註：金鼎獎之「入圍」乃指獲優良出版品推薦件數。

表C-3-8 2011年至2019年圖書館概況

單位：家；冊；件；席；人次

類型	家數	館藏圖書冊數(冊、件)	閱覽席位(席)	借閱人次(人次)	借閱冊數(冊)
2011	5,545	164,220,825	499,104	47,541,744	126,740,372
2012	6,457	166,050,610	499,797	48,729,912	128,540,564
2013	5,502	179,780,837	502,344	46,850,293	127,317,634
2014	5,442	188,641,698	506,472	48,301,009	127,200,247
2015	5,344	189,023,843	502,353	50,024,607	128,159,906
2016	5,337	199,049,131	500,179	47,530,376	127,478,158
2017	5,385	205,602,780	500,923	46,815,901	126,280,130
2018	5,393	208,518,146	499,347	46,968,924	128,895,763
2019	5,367	217,365,786	511,644	48,700,519	131,861,331
國家圖書館	1	6,435,672	1,238	106,179	210,453
公共圖書館	618	56,420,910	107,234	23,724,348	82,283,149
專門圖書館	583	12,652,343	7,944	398,931	1,015,428
大專校院圖書館	209	63,458,478	132,569	4,499,670	12,116,548
高中高職圖書館	520	20,586,625	89,866	1,975,208	4,372,055
國民中學圖書館	3,436	13,215,988	43,129	2,181,035	3,685,186
國民小學圖書館		44,595,770	129,664	15,815,148	28,178,512

資料來源：國家圖書館，中華民國圖書館年鑑

網址：[https://www.ncl.edu.tw/periodicallist\\_304.html](https://www.ncl.edu.tw/periodicallist_304.html)

蒐集時間：2022年12月

註：公共圖書館不含閱覽室及館外服務站。

表C-4-1 2012年至2021年電影院家數統計

單位：家；廳；個

年別	電影片映演業		平均每十萬人享有之 電影銀幕數(個)
	家數	廳數	
2012	114	568	2.44
2013	117	605	2.60
2014	120	628	2.68
2015	125	700	2.98
2016	109	738	3.14
2017	111	784	3.33
2018	118	883	3.74
2019	119	918	3.89
2020	114	928	3.94
2021	114	945	4.04

資料來源：文化部

蒐集時間：2022年9月至10月

註：配合電影法2015年6月10日修正刪除電影片映演業許可制規定，原採許可證認定家數統計標準已不適用，故自2016年後改以實際營業家數計算。

表C-4-2 2012年至2021年電影片審議分級部數

單位：部

年別	總計 (部)	依影片地區區分					依分級區分				
		國片劇情 長片	國片短片、 紀錄片	香港片	大陸片	外國片	普遍級	保護級	輔導級 (輔導 十二歲 級)	輔導 十五 歲級	限制級
2012	509	47	29	32	10	391	161	137	157		54
2013	624	55	46	42	8	473	187	201	166		70
2014	658	41	35	21	10	551	159	224	179		96
2015	679	47	47	29	14	542	182	213	186	24	74
2016	716	40	49	37	10	580	205	166	162	125	58
2017	873	54	51	32	14	722	248	204	182	149	90
2018	906	45	78	25	10	748	257	251	177	142	79
2019	840	69	56	20	10	685	321	181	154	132	52
2020	771	39	59	17	9	647	274	197	147	105	48
2021	708	38	71	17	9	573	229	192	134	114	39

資料來源：文化部

蒐集時間：2022年9月至10月

註：1.2012年至2014年為電影片核定准演部數。

2.「電影片與其廣告片審議分級處理及廣告宣傳品使用辦法修正條文」自2015年10月16日施行，新增「輔十五級」，原「輔導級」修正為「輔十二級」。

3.各年度電影片審議分級證明部數均包含分級證明准映期滿仍須映演申請重審之電影片。

表C-4-3 2012年至2021年電影院發行部數與票房

單位：部；千元；%

年別	統計 範疇	總計		國片			港陸影片			其他外國影片		
		發行 部數	票房	發行 部數	票房		發行 部數	票房		發行 部數	票房	
			金額 (千元)		金額 (千元)	占比 (%)		金額 (千元)	占比 (%)		金額 (千元)	占比 (%)
2012	臺 北 市 首 輪 電 影	435	3,617,966	51	430,434	11.9	41	152,531	4.22	343	3,035,001	83.89
2013		489	3,796,616	56	529,863	13.96	44	131,789	3.47	389	3,134,963	82.57
2014		498	3,707,663	54	427,833	11.54	28	91,164	2.46	416	3,188,665	86.00
2015		594	4,203,771	66	467,938	11.13	45	90,670	2.16	483	3,645,163	86.71
2016		734	3,897,941	67	185,859	4.77	56	163,345	4.19	611	3,548,736	91.04
2017		全 國	759	10,569,241	63	728,850	6.90	41	225,370	2.13	655	9,615,021
2018	886		10,780,904	64	810,291	7.52	37	188,307	1.75	785	9,782,306	90.74
2019	827		10,191,115	77	702,765	6.90	38	254,188	2.49	712	9,234,162	90.61
2020	960		5,159,313	71	877,978	17.02	35	103,709	2.01	854	4,177,626	80.97
2021	692		4,964,276	79	1,214,414	24.46	29	114,549	2.31	584	3,635,313	73.23

資料來源：中華民國電影戲劇商業同業公會全國聯合會，電影片映演業依電影法第13條規定，提供予文化部影視及流行音樂產業局之電影片票房資訊

蒐集時間：2022年9月至10月

註：1.因四捨五入關係，總計與表上各項加總略有些微誤差。

2.自2017年起電影院票房為全國票房，2012年至2016年為臺北市首輪電影票房。

表C-4-4 2021年電影院發行部數與票房統計

單位：千元；人次；部；%

項目	總計	國片	港陸澳 地區影片	亞洲 其他地區	歐洲	美洲	大洋洲	非洲
票房	4,964,276	1,214,414	114,549	603,471	132,630	2,898,863	151	198
觀影人次	20,113,617	5,127,249	487,328	2,428,516	572,319	11,496,148	1,167	890
發行部數	692	79	29	241	166	172	4	1
票房比重(%)	100	24.46	2.31	12.16	2.67	58.39	0.00	0.00
發行之量比重(%)	100	11.42	4.19	34.83	23.99	24.86	0.58	0.14

資料來源：中華民國電影戲劇商業同業公會全國聯合會

蒐集時間：2022年9月至10月

註：1. 上映部數係含當年度上映影片、跨年度上映影片、重新上映影片；已扣除影展電影片。

2. 電影片映演業依電影法第13條規定，提供予文化部影視及流行音樂產業局之電影片票房資訊。

表C-4-5 2021年生活圈電影票房統計

單位：%；萬人次

地區	當年票房	觀影人次		生活圈涵蓋縣市
	占比(%)	萬人次	占比(%)	
北北基宜地區	43.89	850	42.26	新北市、臺北市、基隆市、宜蘭縣
桃竹苗地區	15.04	289	14.37	桃園市、新竹縣、新竹市、苗栗縣
中彰投地區	16.92	347	17.26	臺中市、彰化縣、南投縣
雲嘉南地區	10.08	215	10.70	雲林縣、嘉義縣、嘉義市、臺南市
高屏地區	12.35	273	13.55	高雄市、屏東縣
花東地區	1.07	23	1.13	花蓮縣、臺東縣
澎金馬地區	0.65	15	0.73	澎湖縣、金門縣、連江縣
總計	100.00	2,011	100.00	

資料來源：中華民國電影戲劇商業同業公會全國聯合會，電影片映演業依電影法第13條規定，提供予文化部影視及流行音樂產業局之電影片票房資訊

蒐集時間：2022年9月至10月

表C-4-6 2021年上映國片當年及累積票房統計

單位：元

影片名稱	首映日期	2021年票房	累積票房(累積至2021/12/31)
迷失安狄	2021/01/08	2,372,937	2,372,937
少年阿堯	2021/01/08	333,400	333,400
牡丹還魂—白先勇與崑曲復興	2021/01/13	664,135	664,135
叱咤風雲	2021/01/16	31,943,679	31,943,679
哭悲	2021/01/22	7,803,750	7,803,750
緝魂	2021/01/29	50,860,209	50,860,209
ME	2021/01/29	583,221	583,221
角頭—浪流連	2021/02/05	161,768,815	161,768,815
我沒有談的那場戀愛	2021/02/10	38,015,678	38,015,678
跟你老婆去旅行	2021/02/10	13,178,125	13,178,125
金不厭詐	2021/02/10	1,329,054	1,329,054
洞兩洞六	2021/02/19	323,820	323,820
複身犯	2021/02/26	14,675,168	14,675,168
伏魔殿	2021/02/26	317,010	317,010
東經北緯	2021/03/05	3,128,223	3,128,223
聽見臺灣	2021/03/05	534,160	534,160
揭大歡喜	2021/03/12	2,297,669	2,297,669
尼泊爾布思議	2021/03/12	320,800	320,800
愛·殺	2021/03/19	1,266,897	1,266,897
削瘦的靈魂	2021/03/19	489,804	489,804
動保蝙蝠俠	2021/03/19	351,670	351,670
當男人戀愛時	2021/04/01	405,402,260	405,402,260
男人與他的海	2021/04/01	5,330,656	5,330,656
多肉女子生存之道	2021/04/09	356,460	356,460
聽見歌 再唱	2021/04/16	84,266,034	84,266,034
非法母親	2021/04/30	354,103	354,103
靈語	2021/05/12	3,739,826	3,739,826
癡情馬殺雞	2021/05/12	331,200	331,200
綠色牢籠	2021/05/14	295,202	295,202
轉彎之後.....	2021/05/14	181,496	181,496
期末考	2021/08/20	1,109,542	1,109,542
邪佞	2021/08/27	1,016,660	1,016,660
波濤最深處	2021/09/10	378,159	378,159
影子背後	2021/09/17	555,660	555,660
醬狗	2021/09/24	249,419	249,419
17歲的天空 4K數位修復版	2021/10/02	210,198	210,198
鱷魚	2021/10/08	2,727,364	2,727,364
回睇	2021/10/22	1,312,484	1,312,484
瀑布	2021/10/29	35,945,744	35,945,744
廢棄之城	2021/10/29	1,456,730	1,456,730
老鷹之手	2021/10/29	1,432,410	1,432,410
地球迷航	2021/11/05	1,448,094	1,448,094
在他的獎牌中迷惘	2021/11/05	262,320	262,320

表C-4-6 2021年上映國片當年及累積票房統計（續）

單位：元

影片名稱	首映日期	2021年票房	累積票房(累積至2021/12/31)
宜花東鹿記	2021/11/11	110,420	110,420
詭扯	2021/11/12	14,507,309	14,507,309
文林銀行	2021/11/12	403,975	403,975
講話沒有在聽	2021/11/17	54,560	54,560
青春弒戀	2021/11/19	3,845,016	3,845,016
金錢男孩MONEYBOYS	2021/11/19	2,009,645	2,009,645
真相地圖	2021/11/19	243,780	243,780
月老	2021/11/24	235,315,573	235,315,573
魔法阿媽 4K數位修復版	2021/11/26	3,397,598	3,397,598
阿查依蘭的呼喚	2021/11/26	397,070	397,070
美國女孩	2021/12/03	17,552,820	17,552,820
詭祭	2021/12/03	702,236	702,236
生而為人	2021/12/03	364,732	364,732
有你相伴的旅程	2021/12/10	1,478,219	1,478,219
尋找神話之鳥	2021/12/17	1,726,584	1,726,584
高山上的熱氣球	2021/12/22	23,780	23,780
噩兆	2021/12/24	10,688,596	10,688,596
一杯熱奶茶的等待	2021/12/24	6,079,849	6,079,849
不想一個人	2021/12/24	1,356,088	1,356,088
盛夏光年	2006/10/13	491,273	491,273*
陽光普照	2019/11/01	10,000	26,173,942
怪胎	2020/08/05	10,740	45,129,701
可不可以，你也剛好喜歡我	2020/08/21	33,005	79,237,164
海霧	2020/09/11	6,290	11,505,108
消失的情人節	2020/09/18	241,740	32,284,535
刻在你心底的名字	2020/09/30	256,940	103,428,310
一家之主	2020/10/07	74,700	99,305
無聲	2020/10/15	154,585	50,052,620
親愛的房客	2020/10/23	421,812	38,726,892
孤味	2020/11/06	4,660,267	190,892,525
5x1	2020/11/06	9,540	9,540
同學麥娜絲	2020/11/20	682,980	44,870,132
十二夜2：回到第零天	2020/11/27	110,521	3,814,667
親愛的殺手	2020/12/04	117,979	6,453,724
腿	2020/12/24	2,737,252	7,860,920
杏林醫院	2020/12/31	23,216,418	29,337,286

資料來源：中華民國電影戲劇商業同業公會全國聯合會

蒐集時間：2022年9月至10月

註：1. 電影片映演業依電影法第13條規定，提供予文化部影視及流行音樂產業局之電影片票房資訊。

2. 2021年票房統計起迄日為2021年1月1日至2021年12月31日，不含跨年度票房數據；累積票房統計起迄日首映日期至2021年12月31日。

3. 由於全國票房係自2016年6月開始進行統計，爰\*表示該片累計票房未包含2016年6月前映演之票房。

4. 2021年國片上映部數為79部，含當年度上映影片62部，跨年度、重新上映及試映（含修復版）影片17部。

表C-4-7 2021年文化部辦理之電影類獎項

單位：屆；類；件

獎項名稱	屆數	獎項類別	報名件數	入圍件數	得獎件數
金穗獎	43	一、影片獎 1.金穗首獎 2.最佳劇情片獎、最佳紀錄片獎、最佳動畫片獎、最佳實驗片獎、最佳學生劇情片獎、最佳學生紀錄片獎、最佳學生動畫片獎、最佳學生實驗片獎 3.評審團特別獎 二、個人單項表現獎	415	66	24
徵選優良電影劇本獎	43	首獎、特優劇本獎、優等劇本獎	450	38	20
金馬獎	58	最佳劇情片、最佳紀錄片、最佳動畫長片、最佳劇情短片、最佳動畫短片、最佳導演、最佳男主角、最佳女主角、最佳男配角、最佳女配角、最佳新導演、最佳新演員、最佳原著劇本、最佳改編劇本、最佳攝影、最佳視覺效果、最佳美術設計、最佳造型設計、最佳動作設計、最佳原創電影音樂、最佳原創電影歌曲、最佳剪輯、最佳音效、終身成就獎、最佳紀錄短片、年度台灣傑出電影工作者	573	115	25

資料來源：文化部  
蒐集時間：2022年9月至10月

表C-4-8 2012年至2021年廣播電視事業資訊傳播類家數

單位：家

年別	無線廣播電臺	無線電視電臺	衛星廣播電視節目供應		直播衛星廣播電視服務經營	有線電視系統經營	社區共同天線業者	有線電視播送系統
			家數	頻道數				
2012	171	5	103	269	8	59	8	3
2013	171	5	108	280	7	56	8	3
2014	171	5	108	280	6	56	8	3
2015	171	5	115	299	6	61	5	3
2016	170	5	118	304	6	63	5	2
2017	171	5	115	290	5	65	5	0
2018	171	5	112	285	5	65	5	0
2019	171	5	109	275	5	64	5	0
2020	185	5	101	254	4	64	4	0
2021	186	5	95	237	4	64	4	0

資料來源：國家通訊傳播委員會，政府資訊公開，業務統計，通訊傳播綜合類，通訊傳播產業概況總覽  
網址：[https://www.ncc.gov.tw/chinese/news.aspx?site\\_content\\_sn=1966&is\\_history=0](https://www.ncc.gov.tw/chinese/news.aspx?site_content_sn=1966&is_history=0)  
蒐集時間：2022年9月

註：衛星廣播電視節目供應者指自有或向衛星轉頻器經營者租賃轉頻器或頻道，將節目或廣告經由衛星傳送給服務經營者、有線廣播電視系統經營者（包括有線電視節目播送系統）或無線廣播電視電臺者。

表C-4-9 2012年至2021年廣播電視訂戶數

單位：戶；%；家；個

年別	總戶口數	有線電視系統		數位機上盒		數位付費頻道		多媒體內容傳輸平台			
		訂戶數(戶)	普及率(%)	訂戶數(戶)	普及率(%)	訂戶數(戶)	普及率(%)	家數	頻道數	訂戶數(戶)	普及率(%)
2012	8,186,432	4,989,155	60.94	1,049,321	12.82	585,655	7.15	2	209	1,205,760	14.73
2013	8,286,260	4,985,222	60.16	2,275,194	27.46	972,262	11.73	2	208	1,265,111	15.27
2014	8,382,699	5,002,216	59.67	3,947,507	47.09	1,212,630	14.47	1	159	1,284,557	15.32
2015	8,468,978	5,078,876	59.97	4,563,243	53.88	1,329,730	15.70	1	195	1,298,012	15.33
2016	8,561,383	5,205,562	60.80	4,988,968	58.27	1,418,710	16.57	1	193	1,331,545	15.55
2017	8,649,000	5,225,255	60.41	5,196,974	60.09	1,550,946	17.93	1	202	1,602,048	18.52
2018	8,734,477	5,077,382	58.13	5,075,066	58.10	1,531,364	17.53	1	206	2,009,964	23.01
2019	8,832,745	4,974,839	56.32	4,974,688	56.32	1,549,020	17.54	1	205	2,081,891	23.57
2020	8,933,814	4,867,591	54.49	4,867,591	54.49	1,610,976	18.03	1	204	2,068,889	23.16
2021	9,006,580	4,740,062	52.63	4,740,062	52.63	1,623,259	18.02	1	197	2,061,371	22.89

資料來源：國家通訊傳播委員會，政府資訊公開，業務統計，通訊傳播綜合類，通訊傳播產業概況總覽

網址：[https://www.ncc.gov.tw/chinese/news.aspx?site\\_content\\_sn=1966&is\\_history=0](https://www.ncc.gov.tw/chinese/news.aspx?site_content_sn=1966&is_history=0)

蒐集時間：2022年9月

註：1.數位機上盒訂戶數包含於有線電視（播送）系統訂戶數內，有線電視（播送）系統訂戶數位化比率已達100.0%。

2.有線電視（播送）系統訂戶數或數位機上盒訂戶數、數位付費頻道訂戶數及多媒體內容傳輸平台訂戶數皆有可能重複訂閱，故不適合進行加總。

表C-4-10 2021年各縣市區域有線廣播電視事業普及率

單位：戶；%

縣市別	經營區	各區戶數	有線電視訂戶數	普及率	數位機上盒訂戶數	數位服務訂戶數普及率
新北市	三重區	245,842	74,786	30.42	74,786	100.00
	中和區	261,232	132,080	50.56	132,080	100.00
	板橋區	309,992	136,249	43.95	136,249	100.00
	淡水區	113,675	57,167	50.29	57,167	100.00
	新店區	148,385	83,286	56.13	83,286	100.00
	新莊區	277,973	144,736	52.07	144,736	100.00
	瑞芳區	118,579	63,501	53.55	63,501	100.00
	樹林區	145,228	67,301	46.34	67,301	100.00
-	1,945,045	231,980	11.93	231,980	100.00	
臺北市	大安區	226,629	99,315	43.82	99,315	100.00
	中山區	231,649	108,716	46.93	108,716	100.00
	內湖區	245,582	108,393	44.14	108,393	100.00
	北投區	205,101	89,266	43.52	89,266	100.00
	萬華區	143,635	71,686	49.91	71,686	100.00
	-	972,926	99,683	10.25	99,683	100.00
桃園市	北區	424,742	222,982	52.50	222,982	100.00
	南區	437,400	226,334	51.75	226,334	100.00
臺中市	大里區	191,207	95,776	50.09	95,776	100.00
	台中市區	464,951	258,591	55.62	258,591	100.00
	沙鹿區	154,603	70,820	45.81	70,820	100.00
	豐原區	206,568	101,977	49.37	101,977	100.00
	-	552,378	552	0.10	552	100.00

統計表

C、文化與社會統計表

表C-4-10 2021年各縣市區域有線廣播電視事業普及率（續）

單位：戶；%

縣市別	經營區	各區戶數	有線電視訂戶數	普及率	數位機上盒訂戶數	數位服務訂戶數普及率
臺南市	下營區	176,286	73,321	41.59	73,321	100.00
	臺南市北區	147,064	89,504	60.86	89,504	100.00
	臺南市南區	153,371	89,327	58.24	89,327	100.00
	永康區	233,205	137,685	59.04	137,685	100.00
高雄市	岡山區	189,078	80,743	42.70	80,743	100.00
	高雄市北區	379,365	194,596	51.30	194,596	100.00
	高雄市南區	258,716	127,577	49.31	127,577	100.00
	鳳山區	301,649	169,405	56.16	169,405	100.00
-	-	374,232	37,673	10.07	37,673	100.00
宜蘭縣	-	174,178	84,972	48.78	84,972	100.00
新竹縣	-	210,715	109,176	51.81	109,176	100.00
苗栗縣	北區	80,271	45,712	56.95	45,712	100.00
	南區	115,069	50,185	43.61	50,185	100.00
彰化縣	北斗區	185,279	78,017	42.11	78,017	100.00
	彰化區	213,920	88,146	41.21	88,146	100.00
	-	205,747	28,605	13.90	28,605	100.00
南投縣	-	179,815	72,996	40.60	72,996	100.00
雲林縣	元長區	95,370	31,156	32.67	31,156	100.00
	斗六區	149,409	71,379	47.77	71,379	100.00
嘉義縣	大林區	85,368	31,688	37.12	31,688	100.00
	朴子區	99,744	36,464	36.56	36,464	100.00
屏東縣	屏東區	176,596	90,228	51.09	90,228	100.00
	新埤區	116,664	55,008	47.15	55,008	100.00
臺東縣	臺東區	50,515	19,046	37.70	19,046	100.00
	成功區	15,097	3,297	21.84	3,297	100.00
	關山區	18,428	5,541	30.07	5,541	100.00
花蓮縣	玉里區	39,997	12,226	30.57	12,226	100.00
	花蓮區	87,931	33,497	38.09	33,497	100.00
澎湖縣	-	42,427	14,742	34.75	14,742	100.00
基隆市	-	156,056	84,446	54.11	84,446	100.00
新竹市	-	174,055	92,875	53.36	92,875	100.00
嘉義市	-	101,804	48,036	47.18	48,036	100.00
金門縣	-	42,636	6,573	15.42	6,573	100.00
連江縣	-	3,529	1,043	29.56	1,043	100.00

資料來源：國家通訊傳播委員會，政府資訊公開，業務統計，傳播類，營運概況，有線廣播電視訂戶數（依經營區）  
 網址：[http://www.ncc.gov.tw/chinese/news.aspx?site\\_content\\_sn=1979&is\\_history=0](http://www.ncc.gov.tw/chinese/news.aspx?site_content_sn=1979&is_history=0)  
 蒐集時間：2022年9月

表C-4-11 2021年文化部辦理之廣播電視類獎項

單位：屆；類；件

獎項名稱	屆數	獎項類別	報名件數	入圍件數	得獎件數 (不含特別獎)	特別獎項
廣播金鐘獎	56	節目獎、個人獎、廣告獎、 電臺品牌行銷創新獎、創新 研發應用獎、特別獎項	856	126	26	-
電視金鐘獎	56	節目獎、個人獎、節目創新 獎、特別獎項	1,781	192	39	終身貢獻獎2人
電視節目劇本創作獎	12	優等、佳作	159	21	8	-
金視獎	21	節目類、個人類、服務推動 類、個人表現獎、年度系統 躍進獎	230	73	15	-

資料來源：文化部  
蒐集時間：2022年9月

表C-4-12 2013年至2019年台北電視節暨電視內容交易及創投媒合會、2020年至2021年創意內容大會市場交易暨創投媒合展會辦理概況

單位：天；個；家；人；人次；小時

年別	展覽天數	參展國家數	參展廠商家數	海外買家參訪人數	參觀人次	交易時數
2013	3	11	93	427	6,146	3,400
2014	3	7	113	2,885	7,385	2,633
2015	3	14	44	61	2,196	3,722
2016	2	15	72	47	3,280	1,752
2017	3	22	78	70	5,435	3,796
2018	3	24	74	75	4,254	2,212
2019	3	20	64	84	5,435	2,483
2020	6	22	159	114	6,185	2,147
2021	5	24	134	114	6,450	-

資料來源：文化部  
蒐集時間：2022年9月至10月  
註：1.台北電視節2015年起改為辦理「台北電視內容交易及創投媒合會」。  
2.2015年起海外買家參訪人數為重量級買家數。

表C-4-13 2012年至2021年臺灣地區唱片市場銷售金額

單位：千元；%

年別	總計		實體唱片		數位音樂	
	銷售金額	成長率	銷售金額	成長率	銷售金額	成長率
2012	1,655,484	-9.75	1,179,609	-20.81	475,875	38.03
2013	1,697,137	2.52	1,049,721	-11.01	647,416	36.05
2014	1,688,776	-0.49	894,600	-14.78	794,176	22.67
2015	1,997,927	18.31	850,644	-4.91	1,147,283	44.46
2016	2,324,118	16.33	861,463	1.27	1,462,655	27.49
2017	2,146,492	-7.64	615,015	-28.61	1,531,477	4.71
2018	2,218,410	3.35	511,980	-16.75	1,706,430	11.42
2019	2,123,149	-4.29	445,558	-12.97	1,677,591	-1.69
2020	2,275,797	7.19	439,012	-1.47	1,836,785	9.49
2021	2,341,691	2.90	386,295	-12.01	1,955,396	6.46

資料來源：財團法人臺灣唱片出版事業基金會  
網址：<http://www.rit.org.tw/index.php/our-business/2-5sales-statistics/2-5-1>  
蒐集時間：2022年10月

表C-4-14 2021年文化部辦理之流行音樂類獎項

單位：件

獎項名稱	屆別	獎項類別	獎項數	報名件數	入圍件數	得獎件數
金曲獎	32	演唱類、演奏類、技術類、特別貢獻獎、評審團獎	29	21,349	171	29
金音創作獎	12	搖滾類、民謠類、電音類、爵士類、嘻哈類、風格類	21	3,608	111	23
臺灣原創流行音樂大獎	18	河洛語組	5	177	10	7
		客語組	5	48	10	7
		原住民族語組	5	52	10	7
		合計	15	277	30	21

資料來源：文化部

蒐集時間：2022年9月至10月

表C-4-15 2014年至2021年金曲國際音樂節辦理概況

單位：家數；千元；人次

年別	舉辦時間	舉行地點	國際買家數	國內買家數	成交值	參與人次
2014	6.25~6.27	華山1914文化創意產業園區	20	42	250,000	81,900
2015	6.24~6.26	台北君悅酒店	69	224	430,000	154,150
2016	6.22~6.24	台北寒舍艾麗酒店	50	291	580,000	140,000
2017	6.21~6.23	台北寒舍艾美酒店	52	259	475,000	200,000
2018	6.20~6.22	台北寒舍艾美酒店	66	327	610,000	200,000
2019	6.26~6.29	台北寒舍艾美酒店	58	334	640,000	266,000
2021	8.18~8.20	GMA線上平台 KKTIX線上平台	60	333	450,000	340,000

資料來源：文化部

蒐集時間：2020年8月至9月

註：2020金曲國際音樂節因受嚴重特殊傳染性肺炎疫情影響，停辦一年。

表C-4-16 2016年至2021年世界音樂節@臺灣辦理概況

單位：人次

年別	屆別	舉辦時間	參與人次	活動概況
2016	2	10.21~10.23	37,000	共計10場交流演出、4場國際講座、4場工作坊、1場國際媒合會、近百攤特色市集
2017	3	10.20~10.22	50,000	共計辦理15場國際及臺灣團隊表演活動、1場國際媒合會、4場講座、5場樂舞工作坊、邀請6名國際策展人、上百攤市集等
2018	4	10.19~10.21	60,000	共計辦理16場國際及臺灣團隊表演活動、1場國際媒合會、4場講座、5場樂舞工作坊、邀請4名國際策展人、上百攤市集等
2019	5	10.18~10.20	60,000	活動包含19組國際藝人及臺灣演出團隊、5場國際講座、4場樂舞工作坊、1場國際媒合會及連續3日之上百攤特色市集等
2021	6	10.29~10.31	8,000	18組國際及臺灣特色團隊、1場線上媒合會、6場線上國際講座。

資料來源：文化部

蒐集時間：2022年9月至10月

註：2020年世界音樂節@臺灣因受嚴重特殊傳染性肺炎疫情影響，停辦一年。

表C-5-1 2021年文化部駐外單位表演藝術活動辦理概況

單位：場次；人次

駐外單位名稱	活動名稱	表演、展出團體	場次	出席人次
駐紐約臺北經濟文化辦事處 臺北文化中心	東亞當代舞蹈藝術節臺日舞者圓桌論壇及舞蹈交流工作坊「舞蹈日記」影片線上展	當代舞蹈編舞家鄭皓、蘇威嘉及日本舞蹈藝術家鯨井謙太 (Kentaro Kujirai)、奧山巴拉霸 (Barabbas Okuyama)	2	1,604
	雲門舞集《十三聲》系列節目線上賞析	雲門舞集	4	3,225
	2021年徐崇育& Soy La Ley古巴爵士樂團美國線上演出	徐崇育& Soy La Ley古巴爵士樂團	2	1,919
	Performa安可系列線上播映蘇匯宇作品白水	藝術家蘇匯宇	46	1,840
	線上音樂會《臺灣鋼琴家之夜—胡靜云與臺灣新生代鋼琴家》	鋼琴家胡靜云、吳怡慧及張耀文	3	2,791
	密西根州臺灣文化節	楊智麟導演、臺灣國樂團及南投縣信義鄉布農文化協會	9	450
	小計		<b>66</b>	<b>11,829</b>
駐法國代表處 臺灣文化中心	龐畢度中心手扶梯計畫	林人中藝術家	4	8,000
	外國文化週—我寧願你不是月亮	楊宜霖	3	180
	外國文化週—Jazzycolors爵士音樂節	紀安四重奏	1	150
	小計		<b>8</b>	<b>8,330</b>
駐德國代表處 文化組	參與式展演作品「Wir lassen ( ) vorbei」	臺灣藝術家莊毅柔	2	60
	小計		<b>2</b>	<b>60</b>
駐西班牙臺北經濟文化辦事處 文化組	參與「2021巴塞隆納春之聲音樂節專業單元計畫」	緩緩、Go Go Machine Orchestra及血肉果汁機	3	5,100
	小計		<b>3</b>	<b>5,100</b>
駐美國臺北經濟文化代表處 臺灣書院	傑出音樂家演奏會	旅美鋼琴家張雅婷	1	59
	美國舞蹈節線上翹舞製作演出	翹舞製作	1	1,550
	小計		<b>2</b>	<b>1,609</b>
駐洛杉磯臺北經濟文化辦事處 臺灣書院	與洛杉磯郡立美術館合作Sundays Live線上音樂節目	國家交響樂團(NSO)	1	4,774
	小計		<b>1</b>	<b>4,774</b>
駐雪梨臺北經濟文化辦事處 文化組	2021墨爾本藝穗節	周東彥、陳識安、陳芯宜與周書毅、陳彥斌與王希文、Betty Apple(鄭宜蘋)	102	576
	小計		<b>102</b>	<b>576</b>
駐泰國代表處 文化組	臺灣流行音樂歌唱大賽	泰僑	1	72
	小計		<b>1</b>	<b>72</b>
駐義大利臺北代表處 文化組	第三屆臺灣電影節—『臺灣之華』(Flowers of Taiwan)計畫	蔡明亮、吳梓安、陳芯宜、朱賢哲及柯貞年等臺灣導演	28	576
	『福爾摩沙現代音樂專題』—2021年Nuova Consonanza國際現代音樂節計畫	潘皇龍教授、采風樂坊、吳宗憲與葉娟祜	5	754
	小計		<b>33</b>	<b>1,330</b>
總計			<b>218</b>	<b>33,680</b>

資料來源：文化部

蒐集時間：2022年9月至10月

註：「-」表示無法提供相關資訊。

表C-5-2 2021年文化部駐外單位展覽藝術活動辦理概況

單位：場次；人次

駐外單位名稱	活動名稱	表演、展出團體	場次	出席人次
駐紐約臺北經濟文化辦事處 臺北文化中心	紐約亞洲協會首屆三年展(Asia Society Triennial)	何采柔	3	3,842
	皇后美術館鄭淑麗「Wet Networks」展覽	藝術家鄭淑麗	1	200
	紐約亞洲影展臺灣專題	易智言、張耀升、魏瑛娟、陳宏一、陳玉勳、林宗諺等導演	12	4,353
	紐約老派功夫影展：郭南宏導演回顧展	導演郭南宏等	9	174
	紐約經典電影資料館辛奇導演臺語片影展	辛奇導演等	5	1,577
	芝加哥亞洲躍動影展臺灣電影單元	胡金銓導演、陳玉勳等導演	11	1,957
	紐文中心30周年系列活動：回訪臺美好朋友系列影片線上展	吳靜吉博士、林懷民老師、朱宗慶董事長、藝術家布拉瑞揚、舞蹈家陳武康、舞蹈家劉奕伶、作家吳明益、作家陳又津、藝術家何孟娟、導演蔡明亮、導演趙德胤、演員吳可熙、獨立音樂策展人嚴敏。在北美的ISCP總監Susan Hapgoods、跨領域PERFORMA藝術節總監RoseLee Goldberg、紐約亞洲影展創辦人Goran Topalovic、美國舞蹈節總監Jodee Nimerichter、PAS打擊樂協會總監Michael Burritt、皇后美術館館長Sally Tallant、MoMA電影部門策展人	4	16,689
	紐約魯賓美術館曼陀羅實驗室計畫	藝術家王雅慧	1	6,000
	紐約動態影像博物館趙德胤線上回顧影展	導演趙德胤等	6	998
	紐約亞美國際影展臺灣電影單元	導演楊德昌等	4	260
	紐約ISCP藝術村開放工作日	策展人徐詩雨、周郁齡	2	400
	芝加哥夏日國際電影放映會	導演張榮吉等	1	110
	2021波士頓臺灣影展	導演鄭有傑等	5	529
	多倫多當代美術館群島林明弘擴大公共參與計畫	藝術家林明弘	7	2,496
	多倫多亞洲影展計畫	導演陳玉勳等	2	416
	小計			<b>73</b>
駐法國代表處臺灣文化中心	2020台北雙年展於龐畢度中心梅斯分館展出	張永達、陳澄如、洪子健、黃海欣、武玉玲(Aruwai Kaumakan)、蘇郁心、峨塞·達給伐歷得(Cemelesai Takivalet)	1	43,905
	2021年尼斯錄像藝術節「林其蔚－尼斯聲音儀式」	林其蔚	1	100
	小計		<b>2</b>	<b>44,005</b>

表C-5-2 2021年文化部駐外單位展覽藝術活動辦理概況(續1)

單位：場次；人次

駐外單位名稱	活動名稱	表演、展出團體	場次	出席人次
臺北駐日經濟文化代表處臺灣文化中心	2021山形國際紀錄片影展暨臺日紀錄片交流計畫	國家電影及視聽文化中心	5	2,580
	Theater Commons Tokyo 22	蔡明亮	46	1,467
	第16屆大阪亞洲影展臺灣特集	倪曜、王逸帆、黃胤毓、原浩志、周美玲、陳洪民、辛奇、李宜珊、周良柔	13	1,582
	台語經典電影日本上映會暨國際論壇	辛奇、林搏秋	7	359
	2021臺灣電影上映會及沙龍講座	張榮吉、龍男·以撒克、簡學彬、王婉柔、陸慧綿、曹仕翰、王逸帆	7	1,114
	臺日人權交流特展	-	1	567
	陶藝之森駐村成果展	吳育霈、李承亮及梁瀚云	1	3,063
小計		<b>80</b>	<b>10,732</b>	
駐英國代表處文化組	利物浦雙年展羅智信參展案	藝術家羅智信	2	44,950
	賴純純城市雕塑展參展案	藝術家賴純純	4	177,000
	芬蘭阿黛濃美術館李明維《聲之綻》展覽	藝術家李明維	2	21,602
	2021倫敦設計雙年展行銷案	策展團隊Bito(甲蟲創意)	3	18,900
	2021倫敦精緻工藝週參展案	臺灣蘭草學會	4	1,518
	芬蘭KWUM美術館臺灣新世代陶藝展	陶藝家朱芳毅、林博裕、李岱容、田欣以、吳昕恬、李思樺、林其勻、林龍杰、林精哲、洪湛筑、唐瑄、徐美月、楊宗嘉、王裔婷、李欣諭、盧熾宇、童品元、許芝綺、陳苡伊、鍾雯婷	2	1,400
	小計		<b>17</b>	<b>265,370</b>
駐德國代表處文化組	李明維「禮物與禮儀(Gift and Rituals)」特展	臺灣藝術家李明維	169	7,112
	2021年「頂上迷離—宛若天堂」展覽	臺灣藝術家蕭聖健、袁廣鳴	76	99,901
	威瑪藝術節「ICH IM HIER & JETZT」台灣藝術家展覽	臺灣藝術家王俊琪、丁昶文、康雅筑、邱承宏	23	27,500
	蘇匯宇個展	臺灣藝術家蘇匯宇	2	851
	傅雅雯個展	臺灣藝術家傅雅雯	2	420
	「臺灣民主週」系列活動	臺灣攝影師宋隆泉、謝志偉大使、史塔西檔案局楊恩局長、聯邦處理東德獨裁政權基金會卡明斯基執行長、前國際特赦組織「臺灣協調小組」Klaus H. Walter 組長	6	5,000
	黃博志藍象個展	臺灣藝術家黃博志	1	1,000
	駐村藝術家陳志建、丁昶文個展及Open Studio	臺灣藝術家陳志建、丁昶文	2	1,000
	小計		<b>281</b>	<b>142,784</b>

統計表

C、文化與社會統計表

表C-5-2 2021年文化部駐外單位展覽藝術活動辦理概況(續2)

單位：場次；人次

駐外單位名稱	活動名稱	表演、展出團體	場次	出席人次
駐西班牙臺北經濟文化辦事處文化組	參與巴塞隆納第18屆LOOP國際錄像藝術博覽會	藝術家余政達	3	1,500
	參與第5屆Hybrid當代藝術博覽會(HYBRID Contemporary Art Fair)	藝術家周明毅	4	2,050
	藝術家黃心健參與「L.E.V.數位藝術節15周年特展」	藝術家黃心健	5	5,700
	參與「第14屆放映機錄像藝術節」	藝術家曾御欽及丁建中	11	430
	雙重生態Doubling Ecologies特展	藝術家陳萬仁及胡安·薩摩拉	52	2,000
	小計		<b>75</b>	<b>11,680</b>
駐馬來西亞代表處文化組	「2021東南亞短片節(SeaShorts Films Festival)臺馬交流計畫	胡鈞荃、嚴京威、吳郁芬、韓修宇等	11	3,280
	2021TAGCC馬來西亞玩具動漫節—臺馬國際漫畫週	賴有賢、林振華、泉記、鄭硯允、蔡天發、劉少鳴、Fishball	4	12,645
	小計		<b>15</b>	<b>15,925</b>
駐美國臺北經濟文化代表處臺灣書院	新媒體藝術先驅Laurie Anderson特展	藝術家黃心健	2	66,758
	臺灣女性藝術家當代作品展	臺灣科技藝術教育協會副理事長曾鈺涓、藝術家鄧文貞、潘娉玉、游雅蘭、陳依純、倪瑞宏、曾怡馨	4	611
	2021再現臺灣電影展	-	22	285
	雙橡園星空電影院	-	2	223
	母語電影節	導演蘇弘恩	3	454
	小計		<b>33</b>	<b>68,331</b>
駐休士頓臺北經濟文化辦事處臺灣書院	Home Town Taiwan—臺灣繪本插畫線上展	含湯士賢、洪添賢、米力33位臺灣插畫家	1	31,000
	奧克拉荷馬大學—臺灣文學翻譯展暨講座	策展人石江山(Jonathan Stalling)教授和翻譯家柏艾格	1	1,000
	休士頓自然科學博物館—臺灣工藝大師吳卿、黃福壽金雕玉琢雙人展	吳卿、黃福壽	1	100,000
	小計		<b>3</b>	<b>132,000</b>
駐洛杉磯臺北經濟文化辦事處臺灣書院	寶爾博物館「金雕玉琢—台灣雕刻大師吳卿、黃福壽雙人展」	藝術家吳卿、黃福壽	1	64,721
	與南加大亞太博物館合辦董承濂特展	藝術家董承濂	1	13,078
	長灘ART RENZEI及POW!WOW!海灘藝術季	藝術家陳萬仁、許唐璋	1	54,608
	漢默美術館—鄭淑麗參與《獵巫》國際群展	藝術家鄭淑麗	1	36,389
	18街駐村藝術家推廣案	藝術家何珈寧、古陵霖	5	2,156
	舊金山亞博館《希望之後》國際當代錄像展及論壇交流計畫	藝術家袁廣鳴、崔廣宇、何孟娟	1	61,703
	小計		<b>10</b>	<b>232,655</b>

表C-5-2 2021年文化部駐外單位展覽藝術活動辦理概況（續3）

單位：場次；人次

駐外單位名稱	活動名稱	表演、展出團體	場次	出席人次
駐雪梨臺北經濟文化辦事處文化組	第十屆亞太當代藝術三年展—臺灣原住民當代藝術特展	安力·給怒(賴安淋)、東冬·侯溫、陳彥斌、伊誕·巴瓦瓦隆、阿儒瓦苾·篙瑪竿(武玉玲)、魯碧·司瓦那、尤瑪·達陸、瑪斯斯格·金碌兒(雷斌)	1	273,973
	小計		1	273,973
駐泰國代表處文化組	2021年曼谷·臺灣國際影展	-	34	775
	小計		34	775
駐俄羅斯代表處文化組	2021 莫斯科國際印刷暨視覺設計藝術節(Typomania Moscow International Festival)參展案	O.OO Risograph & Design ROOM(兩點開始國際有限公司)及王志弘	1	8,200
	謝德慶參加2021車庫當代藝術博物館國際專案「時間的勞役。關於延續、阻礙及激情」(Spirit Labor: Duration, Difficulty, and Affect)	謝德慶	1	46,620
	2021國立東方藝術博物館臺灣版畫藝術三代展(THREE GENERATIONS OF TAIWANESE GRAPHIC ARTISTS)	潘孟堯、陳華俊、賴美惠、潘勁瑞、周見信、林仁信、張凌翔、林宜炫、黃椿元、廖峻立、張婷雅、蘇鈺婷、陳御辰、許以璇、李芷筠、劉書好	1	4,500
	新西伯利亞國立美術館 2021第三屆新西伯利亞當代版畫三年展參展案(III International Triennale of Contemporary Graphic Arts in Novosibirsk)	廖修平、黃光男、鐘有輝、林雪卿、金炫辰、郭榮華、黃淑卿、白嘉莉、翁倩玉	1	10,000
	小計		4	69,320
駐義大利臺北代表處文化組	2021佛羅倫斯藝術雙年展—廖釗瑩參展計畫	雕刻藝術家廖釗瑩	1	10,000
	『夢境：鄒駿昇個展(ONIRISMI_Page Tsou Solo Exhibition)』—臺灣插畫家鄒駿昇展覽推廣計畫	插畫家鄒駿昇	5	40,000
	小計		6	50,000
總計			634	1,357,551

資料來源：文化部

蒐集時間：2022年9月至10月

註：「-」表示無法提供相關資訊。

統計表

C、文化與社會統計表

表C-5-3 2021年文化部駐外單位其他藝術活動辦理概況

單位：場次；人次

駐外單位名稱	活動名稱	表演、展出團體	場次	出席人次
駐紐約臺北經濟文化辦事處 臺北文化中心	臺灣譯者於美國文學翻譯家協會年會發表翻譯作品及講座	譯者湯絮蘭	2	170
	紀大偉膜英譯本新書推廣講座	作家紀大偉與譯者韓瑞(Ari Larissa Heinrich)	2	94
	小計		4	264
駐法國代表處臺灣文化中心	巴黎台灣電影節	-	12	813
	瑞士奇幻影展	-	30	34,921
	南特三洲國際影展	陳敏郎導演	6	638
	外國文化週—文學之夜	作家紀大偉	1	120
	『TAIWAN IN AVIGNON』主題官網建置維護暨推廣計畫	張婷婷獨立製作、8213肢體舞蹈劇場、冉而山劇場、長弓舞蹈劇場、大身體製造、沙丁龐克劇團、河床劇團、福爾摩沙馬戲團、巽舞劇場、體相舞蹈劇場、采風樂坊、夾腳拖劇團、自由擊、莎士比亞妹妹們的劇團	1	1,100
	藍波安《大海之眼：Mata nu Wawa》法譯出版計畫	-	1	-
	臺灣詩人零雨、尹玲詩選集法譯出版計畫	-	1	-
小計		52	37,592	
臺北駐日經濟文化代表處臺灣文化中心	臺灣Culture Meeting	蔡素芬、何敬堯、瀟湘神、角斯、焦桐	3	461
	2021島嶼音樂季	林昶戎、廖克紹、龜谷明日香、當山綠、林秀慧、傅菊珠、池田卓、HIRARA、大城Claudia、達卡鬧、拉卡·巫茂、莫言	8	3,546
	來自福爾摩沙的微風 名古屋2021—臺書外譯推廣計畫	-	1	-
	小計		12	4,007
駐英國代表處文化組	臺語片2.0--歐洲巡迴影展暨研討會	導演辛奇、林搏秋	86	2,068
	英國倫敦東亞酷兒電影節2020~2021《焦點臺灣》電影專題	導演黃惠偵、王嘉耀、游智涵、練健輝、李彥勳、郭冠伶、張瓊文、王品文、陳品儒、易智言	35	2,700
	英國倫敦戴芬娜基金會當代藝術家駐村案	藝術家吳權倫、致穎	4	80
	英國雪菲爾紀錄片影展臺灣專題	導演侯孝賢、鍾權、黃邦銓、吳梓安、林仕杰、蕭美玲	7	400
	BCLT臺英翻譯文學夏季線上工作坊	作家紀大偉	31	10
	2021愛丁堡藝穗節台灣季系列論壇	表演藝術工作者Laura Kriefman、周東彥、蘇威嘉、Rebecca Evans、羅秀芝、蔡佳葳、林宏璋、Sam Holland、張欣怡、何政逸、田中未知子、Adrian Berry、江政樺、Pulima Link、阿爆(阿仍仍)、Michael Walling、莊增榮	4	254
	第2屆英國東亞酷兒電影節參展案	導演鄭有傑、蔡明亮、周美玲、蘇匯宇、陳立謙、翁語彤、張均瑜、蔡佳璇、朱詩倩、牟敦芾、陳俊志	19	1,459
	2021 臺灣影展及巡迴放映案	導演王童、黃玉珊、柯金源、黃嘉俊	18	882
	2021倫敦東亞電影節	導演鍾孟宏、柯貞年、陳玉勳、張耀升、楊德昌	7	361
	小計		211	8,214

表C-5-3 2021年文化部駐外單位其他藝術活動辦理概況(續1)

單位：場次；人次

駐外單位名稱	活動名稱	表演、展出團體	場次	出席人次
駐德國代表處文化組	瑞士蘇黎世臺灣影展	臺灣導演陳芯宜、賴聲川	77	1,232
	第四屆柏林臺灣影展	臺灣導演萬仁、黃嘉俊、陳芯宜、王婉柔、廖克發及駐台德籍記者 Klaus Bardenhagen	16	3,746
	名家名曲－德台相映音樂會	臺灣鋼琴家辛幸純、小提琴家辛明峰及大提琴家簡碧青	3	310
	維也納臺灣電影週	導演Lucie Liu、奧地利張小月大使、英國倫敦大學國王學院電影系 Chris Berry 教授、法國電影資料館臺灣電影史學者倪娃法、倫敦大學亞非學院政治及國際研究學系助教 Leon Nelson Kunz	19	271
	第15屆波蘭五味亞洲影展中播映臺灣酷兒電影單元	臺灣導演陳敏郎、魏瑛娟、陳宏一、倪曜	8	3,377
	柏林文學學會(LCB)臺灣駐村作家朗讀會及24小時漫畫活動	作家沙力浪、詩人楊智傑、漫畫家 HOM	2	150
	國慶音樂會	指揮黃稚尹、大提琴家李孟坡、小提琴家蔡佑霖、男高音黃亞中等16名臺灣音樂家。	1	63,000
	「詩。抵抗。認同」朗讀會及座談會	詩人廖亦武、鄭炯明、謝志偉大使、Thilo Diefenbach	3	1,200
	小計		129	73,286
駐西班牙臺北經濟文化辦事處文化組	參與「第7屆馬德里電影節」案	林龍吟導演	2	70
	西班牙動態影像展一周美玲專題影展	導演周美玲	12	759
	小計		14	829
駐馬來西亞代表處文化組	哲學茶席	簡文彬、黃誌群、盧建彰、王玉齡、蘇瑤華、吳孟寰、李欣芸、顏君庭、桑布伊、邵慶旺	10	86,569
	「臺灣文學的搖籃：馬來西亞推動臺灣文學計畫	張彥涵、蕭鳳嫻、黃麗麗、楊淑娟、劉育龍、蔡祝青、方肯、洪淑苓、郭麗雲、李智平、林健文、劉雅琳、張俐璇、吳淑慧、王鈺婷	11	2,858
	臺馬社造學堂一新新村《社區營造創新同行》系列活動	曾旭正、廖嘉展、林峻丞、王繼維、許主冠等	12	59,493
	2021臺灣獨立音樂馬來西亞平臺計畫—2021臺灣東協造音行動	萬芳、DecaJoins、桑布伊、魏如萱、春面樂隊等	10	24,382
	2021菲律賓文化創意產業臺灣週計畫	-	5	6,356
	2021喬治市藝術節臺灣團隊邀請計畫：喬治市藝術節—島嶼島(ISLE to ISLE)	張鐵志、蔡瑞珊、洪愛珠、陳靜宜、黃程瀚、蘇忠源、陳玲珍、龍男·以撒克·凡亞思	12	58,500
	小計		60	238,158
駐休士頓臺北經濟文化辦事處臺灣書院	臺灣駐村作家與德州UTSA大學線上交流會	江佩津	1	150
	小計		1	150
駐洛杉磯臺北經濟文化辦事處臺灣書院	墨西哥FICUNAM國際影展—蔡明亮回顧展	蔡明亮導演	21	10,367
	參與2021西雅圖國際影展(SIFF)	導演陳玉勳、導演陳敏郎導演郭珍弟、製片柯侶森	6	1,836
	參與2021舊金山國際同志影展(Frameline)	導演鄭有傑、導演陳宏一與魏瑛娟	5	8,491

統計表

C、文化與社會統計表

表C-5-3 2021年文化部駐外單位其他藝術活動辦理概況（續2）

單位：場次；人次

駐外單位名稱	活動名稱	表演、展出團體	場次	出席人次
駐洛杉磯 臺北經濟 文化辦事 處臺灣書 院	第三屆臺灣電影雙年展	導演殷振豪、導演柯貞年	21	1,296
	參與2021夏威夷國際影展(HIFF)	導演楊智麟、導演崔永徽	9	2,701
	參與2021聖地牙哥亞洲電影節	導演楊智麟等	7	303
	臺灣/美國表演藝術趨勢對談	雲門舞集藝術總監鄭宗龍、兩廳院節目企劃部經理林亭均、劇場導演周東彥、臺北表演藝術中心執行長王孟超、巽舞製作人黃雯	5	1,620
	參與2021西海岸藝術經紀人年會推薦台灣團隊	丞舞製作團隊等16組臺灣表演藝術團隊	2	16
	參與2021聖地牙哥國際漫畫展(Comic-Con)	安妮羊、林正庭等臺灣動漫家、美國影藝學院科技成就獎得主馬萬鈞博士	12	4,521
	2021 LunarFest新年藝術節—永遠的家	原住民藝術家薩古流·巴瓦瓦隆、客家歌手黃瑋傑	12	100,841
	參與舊金山國際亞美電影節(CAAMFest)	導演王凱民	7	1,510
	參與Slamdance約書亞樹影展	導演王凱民等	2	75
	小計		<b>109</b>	<b>133,577</b>
駐泰國代 表處文化 組	臺灣翻譯出版獎勵計畫推廣座談會	-	1	40
	沉思蹊徑：臺泰LongTruk藝術共學計畫案	-	12	140
	小計		<b>13</b>	<b>180</b>
駐俄羅斯 代表處文 化組	吳明益《複眼人》、三毛《撒哈拉歲月》以及夏曼藍波安《黑色的翅膀》俄譯書籍出版計畫	-	1	-
	小計		<b>1</b>	<b>-</b>
駐義大利 臺北代表 處文化組	臺灣宏觀世界—臺灣經典文學改編電視劇之翻譯與推廣計畫	作家夏曼·藍波安	11	400
	臺灣圖像創作桌曆推廣計畫	漫畫家小莊、水晶孔、陳穩升及陳沛珩	1	601
	臺灣書院聯絡點文化光點計畫—2021臺灣光點—臺灣藝術季計畫	丞舞執行團隊(B.DANCE)、臺灣漫畫家小莊(Sean Chuang)、張炳煌教授及羅馬睿智大學5位教授	6	390
	小計		<b>18</b>	<b>1,391</b>
總計			<b>624</b>	<b>497,648</b>

資料來源：文化部

蒐集時間：2022年9月至10月

註：「-」表示無法提供相關資訊。

表C-5-4 2015年至2021年臺法文化獎辦理概況

單位：屆；類；件

年別	舉辦屆數	頒獎地點	獎項類別	報名件數	入圍件數	得獎件數
2015	20	法國巴黎	法國獎、歐洲獎	11	11	2
2016	21	法國巴黎	法國獎、歐洲獎	14	14	2
2017	22	法國巴黎	臺法文化促進獎、歐洲獎	17	17	4
2018	23	法國巴黎	臺法文化促進獎、歐洲獎	19	19	3
2019	24	法國巴黎	臺法文化促進獎、歐洲獎	22	22	2
2021	25	法國巴黎	臺法文化促進獎、歐洲獎	13	13	2

資料來源：文化部

蒐集時間：2022年9月至10月

註：因應嚴重特殊傳染性肺炎（COVID-19，武漢肺炎）疫情影響，第25屆「臺法文化獎」延期至2021年辦理評選，原訂2021年辦理之第26屆「臺法文化獎」暫緩徵件。

表C-5-5 2021年古物／文物進出口展覽概況

單位：組／件；天

進出口	名稱	進口/出口地區	借展數量(組/件)	展覽天數
進口展覽	遺珠—大阪市立美術館珍藏書畫展	日本	40組	60
	古文物展覽	中國大陸	133組	4
	總計		173組	64

資料來源：文化部

蒐集時間：2022年9月至10月

表C-5-6 2021年文化部補助臺灣演藝團隊及藝術家參與國際文化交流概況

單位：場次；人次

補助計畫要點名稱	類型	活動名稱	活動地點	參加團隊/個人	活動場次	參觀人次
文化部科技藝術創作發展補助作業要點	表演	荷蘭海牙Rewire藝術節	荷蘭	涅所開發	1	1,000
	展覽	希臘雅典數位藝術節	希臘	政治大學	1	20,000
	展覽	法國第23屆 Panorama藝術展	法國	許哲瑜藝術工作室	1	5,000
	展覽	威尼斯建築雙年展平行展「Pavilion O/3」	義大利	國立清華大學	1	-
文化部補助文化團體及個人參與多面向拓展文化交流處理要點	展覽	奈良美智特展 Yoshitomo Nara	臺灣	中華文化總會	1	49,680
文化部補助文化團體及個人從事文化交流活動處理要點	表演	參與荷蘭烏特勒支劇院 Innovation Lab 遴選計畫	荷蘭	楊朝皓	1	22
	表演	2021愛丁堡藝穗節臺灣季：告白熾造《觸底的形色》	線上	告白熾造	1	79
	表演	2021愛丁堡藝穗節臺灣季：小事製作《五虎將》	線上	小事製作 Les Petites Choses Production	1	127
	表演	2021愛丁堡藝穗節臺灣季：太古踏舞團《無盡胎藏》	線上	太古踏舞團	1	72
	表演	2021愛丁堡藝穗節臺灣季：蒂摩爾古薪舞集《哎～撒撒》	線上	蒂摩爾古薪舞集	1	83

統計表

C、文化與社會統計表

表C-5-6 2021年文化部補助臺灣演藝團隊及藝術家參與國際文化交流概況(續1)

單位：場次；人次

補助計畫要點名稱	類型	活動名稱	活動地點	參加團隊/個人	活動場次	參觀人次
文化部補助文化團體及個人從事文化交流活動處理要點	表演	翹舞製作《無盡 天空》參與駐法國臺灣文化中心策畫之「TAIWAN POP IN AVIGNON」線上推廣計畫	線上	翹舞製作	1	410
	表演	拾念劇集辦理「臺灣團隊參與2021法國外亞維農藝術節—『《大神魘·世界之夢》』線上推廣計畫	線上	拾念劇集	1	320
	表演	滯留島舞蹈劇場辦理「臺灣團隊參與2021法國外亞維農藝術節—『Factory』線上推廣計畫	線上	滯留島舞蹈劇場	1	400
	表演	興傳奇青年劇場《少年三岔口》參與駐法國臺灣文化中心策畫之「TAIWAN POP-IN AVIGNON」線上推廣計畫	線上	興傳奇青年劇場	1	200
	表演	第三屆臺北大師星秀音樂節 @舊金山音樂學院	美國	-	6	1,769
	表演	布農族文化與駐台使節國際交流饗宴	臺灣	滿馬那努文化藝術團	2	250
	表演	《舞踏亞洲—歷史與現世》亞洲當代舞踏論壇計畫(Asia Butoh Forum)	臺灣	滅劇場黯黑舞蹈團	3	700
	研討會	體育平權國際化研討會暨亞洲同志運動聯盟秘書處在台設立	臺灣	台灣同志運動發展協會	1	48
	研討會	第六屆國際傳統音樂學會東南亞表演藝術研究小組學術研討會	臺灣	國立臺南藝術大學	1	200
	展覽	微型伴侶計畫 荷蘭設計週展出	荷蘭	王懷遠	1	300,000
	展覽	「拉古納藝術獎(Arte Laguna Prize)」決選展覽暨頒獎典禮	義大利	郭國相	1	5,000
	展覽	賴純純作品《奇花仙境》參與Nocturnal Creatures Festival 計畫	英國	賴純純	1	300
	展覽	Galaxias Hung洪易星際之旅	西班牙	洪忍文創美學國際有限公司	1	200,000
	展覽	烏克蘭數位與媒體藝術雙年展 Ukrainian Biennale of Digital and Media Art	烏克蘭	ART SHELTER	1	1,200
	展覽	臺灣 新媒體XR作品參與2021年奧地利林茲電子藝術節台北福爾摩沙花園：島嶼壯遊 (Garden Taipei/Formosa: Taiwan Grand Tour)之國際展演計畫	奧地利	台灣虛實展演發展協會	1	10,569
	展覽	「成為技術」、「身體與建築」，德國、西班牙展覽計畫	德國、西班牙	許哲瑜藝術工作室	2	5,000
	展覽	奇美博物館×V & A《蒂姆·沃克：美妙之物》世界巡迴展亞洲首站展覽計畫	臺灣	財團法人奇美博物館基金會	1	4,562
	展覽	「臺灣行動：與社會對話的建築」特展	德國	社團法人台灣現代建築學會	1	30,287
展覽	台泰合作策展計畫：誰在那邊唱民謠？從「摩蘭」到「林班」的勞動之聲(第二階段)	臺灣	大大樹音樂圖像有限公司	5	10,000	

表C-5-6 2021年文化部補助臺灣演藝團隊及藝術家參與國際文化交流概況（續2）

單位：場次；人次

補助計畫要點名稱	類型	活動名稱	活動地點	參加團隊/個人	活動場次	參觀人次
文化部補助文化團體及個人從事文化交流活動處理要點	展覽	第29屆亞洲國際美展參展暨交流活動計畫	日本	大懿是吉	1	1,296
	展覽	臺灣原創漫畫「漫畫有聲音」日本移展計畫	日本	文化內容策進院	1	7,000
	展覽	第二屆奧能登國際藝術祭三年展 (Oku-Noto Triennale2020+)—《鯨魚傳說遺址》	日本	涂維政	1	200,000
	遊行	參加2021哥本哈根歐洲同志運動會與世界同志遊行	丹麥	台灣同志運動發展協會	1	50,000
	影像	崎嶇道路上的彩虹2020	俄羅斯	世台聯合基金會亞太中心	1	900
	駐村	雲端遊樂場：後疫情時代下的藝術進駐及線上駐村趨勢研究	線上	臺灣藝文空間連線TASA協會	18	150
	駐村	東京藝術祭線上駐營計畫—亞洲表演藝術營	線上	王顯燁	1	45
文化部補助視覺藝術產業辦理或參加國際藝術展會作業要點	展覽	大未來林舍畫廊—2021上海廿一當代藝術博覽會ART021參展計畫	中國大陸	大未來林舍畫廊藝術有限公司	1	80,000
	展覽	「ART021上海廿一當代藝術博覽會」參展計畫	中國大陸	邑聚藝術顧問有限公司	1	80,000
	展覽	Art021上海廿一當代藝術博覽會	中國大陸	亞洲藝術中心有限公司	1	80,000
	展覽	2021 耿畫廊香港巴賽爾藝術展參展計畫	香港	大未來耿畫廊藝術有限公司	1	80,000
	展覽	藝術北京博覽會ART BEIJING	中國大陸	亞洲藝術中心有限公司	1	150,000
	展覽	《場外OFF-SITE國際藝術交流巡展》首站：斯德哥爾摩獨立藝術博覽會 SUPERMARKET 2021	瑞典	啡展國際股份有限公司	1	-
	展覽	巴塞爾藝術展香港展會：幾何抽象之路—李再鈞與法賈希迪	香港	亞洲藝術中心有限公司	1	80,000
	展覽	2021香港巴塞爾藝術展   Art Basel HK 永恆的東方符碼：戰後華人藝術	香港	尊彩國際藝術有限公司	1	80,000
	展覽	雅加達—今日—文化相遇：參展2021 Art Moments Jakarta國際藝術博覽會	印尼	藝境文化藝術有限公司	1	50,000
文化部辦理亞西及南亞地區與臺灣文化交流合作補助要點	推廣	臺灣辦桌與斯里蘭卡香料的文化融合〈來去斯里蘭卡鬥鬧熱！〉	臺灣	海馬迴藝工隊	5	200
	表演	2020【長弓舞蹈劇場】以色列—伯利恆國際表演藝術節演出計畫	臺灣	長弓舞蹈劇場	1	238
	表演	【台灣×印度跨國合作第三年】國際樂舞藝術發展計畫	線上	蒂摩爾古薪舞集	2	324
	展覽	再同盟：臺灣與尼泊爾鄉憂系列計畫IV	尼泊爾	水谷藝術	2	1,230
	展覽	赴黎巴嫩跨區域文化交流展覽計畫	黎巴嫩	歐亞藝術網絡組織 IDOLONSTUDIO	1	890

統計表

C、文化與社會統計表

表C-5-6 2021年文化部補助臺灣演藝團隊及藝術家參與國際文化交流概況(續3)

單位：場次；人次

補助計畫要點名稱	類型	活動名稱	活動地點	參加團隊/個人	活動場次	參觀人次
文化部辦理東南亞地區與臺灣文化交流合作補助要點	表演	島上的家《眾身、眾聲》國際青年藝術家駐村藝術與文化共創計畫	臺灣	石岡媽媽劇團	2	154
	展覽	第五時代：科幻未來人類簡史	印尼	社團法人台灣台北當代藝術中心協會	1	4,349
	展覽	殖民到桃莉羊—台泰兩地策展進駐雙向交流計畫	臺灣	絕對藝力	1	731
青年文化園丁隊—臺灣青年至東南亞紐澳交流合作補助	工作坊+展覽	泰北文史創生計畫	線上	國立政治大學	38	1,482
	展覽	多元成展—台馬泰藝術展演與平臺共創暨性別平權跨域交流	臺灣	走路草農/藝團	1	965
	展覽	東南亞宗教神秘學暨當代藝術創作調查交流計畫	馬來西亞	水谷藝術	2	3,260
	展覽+講座	青年重返鄉土—大馬青年的社區重塑與世界遺產的喜與憂	馬來西亞	社團法人彰化縣保鹿運動協會	1	39
文化部選送文化相關人才出國駐村交流計畫	視覺藝術	110年文化部選送國內文化相關人才出國駐村交流計畫	荷蘭	荷蘭歐洲陶藝中心	-	-
	視覺藝術	110年文化部選送國內文化相關人才出國駐村交流計畫	德國	德國貝塔寧藝術村	-	-
	視覺藝術	110年第22屆文化部選送文化相關人才出國駐村交流計畫	法國	法國西帖國際藝術村	-	-
	視覺藝術	110年第22屆文化部選送文化相關人才出國駐村交流計畫	日本	日本公益財團法人滋賀縣陶藝之森	-	-
	視覺藝術	110年文化部選送文化相關人才出國駐村交流計畫	美國	美國18街藝術中心	-	-
	視覺藝術	110年文化部選送文化相關人才出國駐村交流計畫-ISCP工作室費用	美國	美國紐約國際工作室(ISCP)	-	-
	視覺藝術	110年第22屆文化部選送文化相關人才出國駐村交流計畫—西班牙昂格藝術村—獲選人	西班牙	許懿婷	-	-
	視覺藝術	110年第22屆文化部選送國內文化相關人才出國駐村交流計畫—美國18街藝術中心獲選	美國	何珈寧	-	-
	視覺藝術	110年第22屆文化部選送文化相關人才出國駐村交流計畫—美國ISCP獲選	美國	周郁齡	-	-
	視覺藝術	110年第22屆文化部選送文化相關人才出國駐村交流計畫—法國巴黎西帖藝術村獲選	法國	李俐錦	-	-
	視覺藝術	110年第22屆文化部選送文化相關人才出國駐村交流計畫—美國ISCP獲選	美國	徐詩雨	-	-
	視覺藝術	110年第22屆文化部選送國內文化相關人才出國駐村交流計畫—美國18街藝術中心獲選	美國	古陵霖	-	-
	視覺藝術	110年第22屆文化部選送文化相關人才出國駐村交流計畫—荷蘭歐洲陶藝中心獲選	荷蘭	許家禎	-	-
視覺藝術	110年第22屆文化部選送國內文化相關人才出國駐村交流計畫—德國貝塔寧藝術村獲選人	德國	余文瑛	-	-	

表C-5-6 2021年文化部補助臺灣演藝團隊及藝術家參與國際文化交流概況（續4）

單位：場次；人次

補助計畫要點名稱	類型	活動名稱	活動地點	參加團隊/個人	活動場次	參觀人次
文化部選送文化相關人才出國駐村交流計畫	視覺藝術	110年第22屆文化部選送文化相關人才出國駐村交流計畫—荷蘭歐洲陶藝中心獲選	荷蘭	郭俞平	-	-
	視覺藝術	110年第22屆文化部選送國內文化相關人才出國駐村交流計畫—德國貝塔寧藝術村獲選人	德國	王湘靈	-	-
	視覺藝術	110年第22屆文化部選送文化相關人才出國駐村交流計畫—日本滋賀縣陶藝之森獲選	日本	梁瀚云	-	-
總計					133	1,680,531

資料來源：文化部

蒐集時間：2022年9月至10月

註：1.「-」表示無法提供相關資訊。

2.本部分為文化部以國際交流為目的之補助計畫，不含國家藝術基金會辦理之常態性或專案補助計畫。

表C-5-7 2021年補助出版業參與國際交流活動概況

單位：人次；本/冊

類別	活動名稱	活動地點	活動時間	展出作品件數	參觀人次
出版海外交流	2021參與W3C國際數位出版組織暨台灣數位出版推廣計畫	線上	2021.06.01~2022.02.28	5冊	408
	小計		-	5冊	408

資料來源：文化部

蒐集時間：2022年9月至10月

表C-5-8 2012年至2021年參加國際影展活動概況

單位：部次；家；人次

年別	入選國際影展國片部次	榮獲國際影展獎項部次	參加國際市場展國片部次	補助國際電影市場片商	補助參加國際影展人次
2012	96	35	244	122	60
2013	86	31	294	138	53
2014	86	16	289	122	56
2015	88	17	286	153	49
2016	60	12	377	144	44
2017	66	10	320	157	78
2018	70	20	323	175	83
2019	76	8	367	183	113
2020	41	12	379	129	15
2021	56	16	372	204	4

資料來源：文化部

蒐集時間：2022年9月至10月

表C-5-9 2021年國產電影片榮獲國際影展獎項

單位：項

月份	影片名稱	參加影展	榮獲獎項	統計
1月	破處	芝加哥獨立電影獎	最佳演員獎	1
	無聲	印度國際影展	最佳導演銀孔雀獎、最佳演員銀孔雀獎	2
2月	夜車	法國克萊蒙費宏際影展	評審團特別獎	1
	安眠旅舍	美國Slamdance影展	最佳影片獎、最佳演員獎、觀眾票選獎	3
6月	夜車	薩格雷布國際動畫影展	最佳短片獎	1
	蝴蝶果醬	安錫國際動畫影展	評審團特別提及獎	1
7月	詭扯	韓國富川國際奇幻影展	評審團大獎	1
	夜車	韓國富川國際奇幻影展	短片評審團獎	1
8月	戀愛好好說	印度羅沙尼國際影展	最佳導演獎、最佳創意獎	2
9月	夜車	加拿大渥太華國際動畫影展	觀眾票選獎	1
11月	夜車	愛沙尼亞塔林黑夜電影節	特別提及獎	1
	廢棄之城	美國芝加哥國際兒童影展	專業評審動畫首獎	1
總計				16

資料來源：文化部

蒐集時間：2022年9月至10月

註：本項統計標的係個別月份獲得國際影展獎項之數量。

表C-5-10 2021年我國電視作品榮獲國際影視展會競賽獎項

單位：家；項

競賽名稱	作品名稱	榮獲獎項	統計
2021亞洲影藝創意大獎	追兇500天	最佳單一劇集/電視電影/選集劇集獎	1
國際東京戲劇節戲劇獎	俗女養成記2	海外作品特別賞	1
美國 Best Shorts Competition	未來宅急便	卓越獎	1
芝加哥 Chicago Indie Film Awards	未來宅急便	最佳電視影集獎	1
印度 Calcutta International Cult Film Festival	未來宅急便	電視影集出色成就獎	1
新加坡世界電影嘉年華	我的泰山爸爸	八月份動畫電影類傑出成就獎 (Outstanding Achievement Award)	1
Top Indie Film Awards	阿查依蘭的呼喚	最佳原生創意獎	1
New Haven International Film Festival	阿查依蘭的呼喚	榮譽獎	1
布拉格國際影展	中間之地—Tjuvecekadan	最佳紀錄片	1
第九屆Art All Night —特倫頓年度電影節	越界狂想(原名：廢墟裡的星光)	最佳塗鴉紀錄片	1
Pompei Street Cinema festival	越界狂想(原名：廢墟裡的星光)	最佳紀錄片獎	1
Mannheim Arts and Film Festival	越界狂想(原名：廢墟裡的星光)	榮譽獎	1
總計			12

資料來源：文化部

蒐集時間：2022年9月至10月

表C-5-11 2021年文化部輔導流行音樂參與國際音樂節概況

單位：個；場次；人次

活動名稱	活動時間	活動地點	參與團體數	活動場次	參觀人次
2021SXSW南方音樂節	2021/03/16~2021/03/20	美國	4	1	-
總計			1國	4	1

資料來源：文化部

蒐集時間：2022年9月至10月

註：-表示無法提供相關資訊。

表C-5-12 2012年至2021年國外藝文團體或個人來臺展演活動個數與出席人次占全國展演活動概況

單位：個數；千人次；%

年別	全國		國外藝文團體或個人		國外占比(%)	
	活動個數	出席人次	活動個數	出席人次	個數占比	人次占比
2012	64,534	228,303	9,410	74,284	14.58	32.54
2013	66,389	254,333	9,676	59,213	14.57	23.28
2014	64,685	263,297	9,384	61,809	14.51	23.48
2015	53,908	247,187	6,188	47,791	11.48	19.33
2016	56,107	257,249	6,410	71,365	11.42	27.74
2017	58,195	263,037	7,015	60,141	12.05	22.86
2018	55,839	238,490	7,020	59,191	12.57	24.82
2019	57,246	255,389	7,711	56,574	13.47	22.15
2020	50,489	186,532	5,082	36,860	10.07	19.76
2021	42,542	153,575	3,646	20,384	8.57	13.27

資料來源：文化部  
蒐集時間：2022年9月至10月

表C-5-13 2021年國外藝文團體或個人來臺展演活動統計

單位：個；千人次

縣市別	合計		各類活動個數												
	活動個數	出席人次	視覺藝術	工藝	設計	古典與傳統音樂	流行音樂	戲劇	舞蹈	說唱	影視/廣播	民俗與文化資產	語文與圖書	其他	綜合
新北市	656	181	11	2	0	2	3	2	1	0	613	9	13	0	0
臺北市	564	9,296	69	7	7	40	6	5	6	0	387	9	25	0	3
桃園市	404	127	18	6	3	2	2	2	4	0	355	9	3	0	0
臺中市	515	2,415	25	3	2	10	5	6	3	0	433	6	19	0	3
臺南市	492	823	51	10	0	5	6	1	1	0	398	12	4	0	4
高雄市	381	1,578	25	3	1	24	9	2	4	0	278	10	18	0	7
宜蘭縣	43	26	2	2	0	15	0	2	0	0	18	4	0	0	0
新竹縣	28	122	3	0	0	0	1	3	0	0	21	0	0	0	0
苗栗縣	30	14	1	0	0	1	0	0	0	0	25	0	3	0	0
彰化縣	87	32	8	1	0	3	1	1	1	1	62	2	4	0	3
南投縣	76	10	4	0	0	0	0	1	0	0	71	0	0	0	0
雲林縣	162	36	2	0	0	3	0	0	0	0	154	0	1	0	2
嘉義縣	56	758	1	0	0	1	0	0	0	0	54	0	0	0	0
屏東縣	21	6	4	1	0	2	1	0	0	0	8	3	2	0	0
臺東縣	10	3	1	0	1	0	6	0	0	0	0	0	2	0	0
花蓮縣	9	44	0	1	0	1	2	1	0	0	4	0	0	0	0
澎湖縣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
基隆市	13	2	0	1	0	1	0	0	0	0	11	0	0	0	0
新竹市	46	4,887	11	4	0	1	2	0	1	0	24	1	1	0	1
嘉義市	43	5	1	1	0	1	0	3	0	0	37	0	0	0	0
金門縣	7	19	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	0
連江縣	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	1	0	0
總計	3,646	20,384	238	42	14	112	44	29	21	1	2,955	65	102	0	23

資料來源：文化部網站，政府資訊公開，業務統計，110年國外藝文團體或個人來臺展演活動統計  
網址：[https://www.moc.gov.tw/informationlist\\_286.html](https://www.moc.gov.tw/informationlist_286.html)  
蒐集時間：2022年9月  
註：因四捨五入關係，出席人次總計與細項加總略有些微誤差。

統計表

C、文化與社會統計表

表C-5-14 2012年至2021年大陸地區人民來臺從事文教交流概況

單位：件；人次

年別	申請數	核准數	入境數
2012	105,822	98,270	85,106
2013	104,148	99,124	87,364
2014	29,664	27,987	26,855
2015	35,762	35,008	34,316
2016	34,085	33,471	33,885
2017	27,778	26,966	27,168
2018	21,800	21,305	21,928
2019	17,976	17,827	18,567
2020	2,629	2,770	60
2021	35	33	30

資料來源：中華民國大陸委員會網站，兩岸交流，兩岸統計，文教交流統計，中國大陸人民來臺從事文教交流統計

網址：<https://www.mac.gov.tw/lp.asp?CtNode=5717&CtUnit=3993&BaseDSD=7&mp=1>

蒐集時間：2022年9月

註：中國大陸人民來臺從事短期專業交流活動內容包含：（1）從事教育、藝文、大眾傳播及衛生專業交流活動；（2）從事參觀、訪問、考察、領獎、參與研討會、會議、參觀展覽、參加展覽及其他短期專業交流兩大類，非單純僅有文教交流活動，鑒於原始資料無法區分文教活動類別，故不列入統計。

表C-5-15 2021年大陸地區人士來臺從事文教交流統計概況

單位：件；人次

項目	申請數	核准數	入境數
宗教教義研修	16	15	13
教育講學	0	0	0
學術科技研究	0	0	0
藝文傳習	0	0	0
協助體育國家代表隊培訓	3	3	2
駐點採訪	16	15	15
研修生	0	0	0
<b>總計</b>	<b>35</b>	<b>33</b>	<b>30</b>
大眾傳播及藝文專業人士	7	3	-

資料來源：中華民國大陸委員會網站，兩岸交流，兩岸統計，文教交流統計，中國大陸人民來臺從事文教交流統計，各季彙總而成；文化部

網址：<https://www.mac.gov.tw/lp.asp?ctNode=5717&CtUnit=3993&BaseDSD=7&mp=1>

蒐集時間：2022年9月

表C-5-16 2012年至2021年大陸媒體來臺駐點記者人次

單位：人次

年別	新華社	人民日報	中央電視臺	中央人民廣播電臺	中國新聞社	福建東南衛視	福建日報社	廈門衛視	湖南電視臺	深圳報業集團	總計
2012	20	6	24	2	10	19	8	10	7	2	108
2013	20	10	35	10	12	19	10	14	8	9	147
2014	20	7	32	8	12	22	10	18	9	12	150
2015	20	9	30	11	12	23	9	18	7	9	148
2016	20	11	15	8	17	21	9	24	17	12	154
2017	26	13	20	10	15	28	8	27	13	11	171
2018	20	10	20	12	13	11	8	28	9	8	139
2019	20	10	20	22	18	29	9	20	12	8	168
2020	2	2	4	2	0	3	1	3	2	0	19
2021	4	0	3	2	0	0	2	2	2	0	15

資料來源：文化部

蒐集時間：2022年9月至10月

註：因疫情影響為在台人數非申請人數。

表C-5-17 2012年至2021年大陸地區廣播電視節目在臺播送審查申請與許可概況

單位：件

年別	申請件數	許可件數
2012	795	795
2013	844	844
2014	907	906
2015	970	970
2016	1,039	1,039
2017	766	766
2018	902	902
2019	821	821
2020	698	698
2021	652	646

資料來源：文化部

蒐集時間：2021年9至10月

表C-5-18 2012年至2021年大陸地區大專專業學術簡體字版圖書進口狀況

單位：筆；冊

年別	申請進口銷售圖書筆數	申請進口銷售圖書冊數
2012	712,949	1,846,781
2013	618,378	1,575,151
2014	652,233	1,513,654
2015	636,707	1,458,252
2016	618,161	1,452,033
2017	547,658	1,276,714
2018	549,106	1,240,798
2019	444,842	1,067,434
2020	406,707	843,609
2021	413,411	830,094

資料來源：文化部

蒐集時間：2022年9月至10月

統計表

C、文化與社會統計表

表C-6-1 2021/2022年民眾至電影院/戲院看電影的比率、頻率

單位：人；%

	全體			有參與者	
	樣本數	參與率	頻率(次/年)	樣本數	頻率(次/年)
總計	10,231	35.3	1.2	3,723	3.4
性別					
男性	4,928	36.2	1.3	1,821	3.6
女性	5,303	34.4	1.1	1,902	3.1
年齡					
15~19歲	475	59.7	1.9	273	3.2
20~29歲	1,842	63.3	2.7	1,189	4.3
30~39歲	1,757	45.6	1.7	839	3.8
40~49歲	2,098	37.1	1.0	788	2.7
50~59歲	1,703	27.0	0.7	432	2.5
60~64歲	702	19.8	0.5	89	2.6
65歲及以上	1,654	10.3	0.3	113	2.5
教育程度					
小學及以下	692	3.4	0.1	16	4.2
國(初)中	639	13.0	0.3	74	2.5
高中(職)	2,314	25.2	0.7	546	2.8
專科/大學	5,228	44.5	1.6	2,429	3.6
研究所以上	1,312	46.5	1.5	648	3.2
不知道/拒答	46	21.7	0.9	10	4.3
個人月收入					
沒有收入	1,510	24.4	0.7	344	3.1
10,000元以下	677	34.5	1.0	220	3.0
10,001~20,000元	658	27.2	0.8	181	3.0
20,001~30,000元	1,296	30.9	1.1	417	3.5
30,001~40,000元	1,859	41.3	1.5	814	3.8
40,001~50,000元	1,282	42.7	1.5	584	3.6
50,001~60,000元	861	39.6	1.4	346	3.5
60,001~70,000元	337	46.7	1.6	164	3.4
70,001元以上	889	45.1	1.4	408	3.1
不知道/拒答	862	26.5	0.8	245	2.9
族群					
閩南人	7,784	34.3	1.1	2,741	3.2
外省人	1,064	33.6	1.2	377	3.8
客家人	773	41.5	1.6	330	3.8
原住民	127	39.3	2.0	47	5.1
新住民	58	35.4	2.5	22	7.0
其他	203	66.4	2.3	124	3.4
不知道/拒答	222	37.0	1.1	82	3.0
職業					
農、林、漁、牧、礦業	206	12.4	0.3	28	2.6
製造業	1,364	38.8	1.3	545	3.4
電力、用水及污染整治業	51	46.0	1.2	26	2.6
營造業	295	24.0	1.1	73	4.7
服務業	4,525	43.7	1.5	2,056	3.4
家管	1,086	16.4	0.3	163	2.1
學生	747	64.4	2.2	478	3.5
無業/待業中	321	32.6	1.2	111	3.7
已退休	1,389	13.4	0.4	138	2.8
其他	170	40.4	1.4	69	3.4
不知道/拒答	77	49.6	2.4	36	5.1
地區					
北部地區	4,650	37.8	1.3	1,852	3.5
中部地區	2,302	32.2	1.0	750	3.2
南部地區	2,731	32.9	1.0	897	3.2
東部及其他地區	548	41.9	1.3	224	3.0

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2022年9月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。

表C-6-2 2021/2022年民眾收看电视與收聽廣播節目的比率及平均每週收看時間

單位：人；%

	樣本數	電視				廣播			
		參與率	全體	有參與者		參與率	全體	有參與者	
			頻率 (小時/週)	樣本數	參與頻率 (小時/週)		頻率 (小時/週)	樣本數	參與頻率 (小時/週)
總計	10,231	82.8	12.8	8,373	15.5	36.5	3.6	3,631	9.9
性別									
男性	4,928	82.1	12.7	3,987	15.5	39.6	4.0	1,866	10.1
女性	5,303	83.5	12.9	4,386	15.5	33.5	3.2	1,765	9.6
年齡									
15~19歲	475	66.3	5.3	307	8.0	18.3	1.0	89	5.4
20~29歲	1,842	69.2	6.8	1,272	9.9	26.1	1.9	527	7.4
30~39歲	1,757	77.9	9.2	1,373	11.9	38.1	3.6	701	9.4
40~49歲	2,098	83.4	11.2	1,753	13.5	46.3	4.6	976	9.9
50~59歲	1,703	88.1	15.2	1,496	17.2	42.8	4.5	699	10.5
60~64歲	702	92.0	17.6	631	19.1	39.6	3.7	215	9.5
65歲及以上	1,654	93.0	20.4	1,541	22.0	31.5	3.7	424	12.1
教育程度									
小學及以下	692	89.8	20.5	629	23.0	25.1	4.0	161	17.1
國(初)中	639	88.6	18.9	564	21.4	24.1	3.5	139	15.0
高中(職)	2,314	82.7	14.7	1,894	17.9	30.9	3.9	693	12.7
專科/大學	5,228	82.2	11.1	4,236	13.6	38.7	3.4	1,975	8.9
研究所以上	1,312	79.6	9.1	1,020	11.5	51.5	3.3	653	6.5
不知道/拒答	46	64.8	11.1	30	18.4	22.4	2.9	10	13.8
個人月收入									
沒有收入	1,510	81.9	15.0	1,227	18.4	22.2	1.9	342	8.8
10,000元以下	677	79.0	14.5	534	18.5	28.3	2.6	180	9.4
10,001~20,000元	658	84.1	15.4	547	18.3	28.4	3.3	185	11.7
20,001~30,000元	1,296	84.4	13.6	1,083	16.1	30.6	3.6	374	12.1
30,001~40,000元	1,859	82.8	11.4	1,514	13.8	39.9	4.4	710	11.0
40,001~50,000元	1,282	82.3	11.4	1,035	13.8	44.4	4.0	549	8.9
50,001~60,000元	861	84.9	11.4	722	13.5	50.7	4.8	419	9.6
60,001~70,000元	337	83.8	10.0	279	12.0	53.2	4.3	171	8.1
70,001元以上	889	84.8	11.9	736	14.0	50.2	4.2	435	8.3
不知道/拒答	862	81.1	13.1	696	16.3	31.5	3.1	266	10.1
族群									
閩南人	7,784	83.9	13.0	6,444	15.6	35.5	3.5	2,692	10.0
外省人	1,064	82.0	12.7	869	15.6	41.9	4.1	415	10.0
客家人	773	81.2	13.6	613	16.8	42.1	3.8	310	9.0
原住民	127	70.2	8.5	92	12.2	28.7	2.7	38	9.5
新住民	58	65.1	9.0	37	13.8	18.3	1.8	12	9.8
其他	203	85.4	9.3	175	10.9	53.7	4.2	104	7.8
不知道/拒答	222	66.4	8.7	143	13.5	26.8	2.1	60	8.4
職業									
農、林、漁、牧、礦業	206	85.7	12.6	178	14.7	32.1	6.0	66	19.6
製造業	1,364	85.2	11.3	1,154	13.3	43.5	5.1	588	11.7
電力、用水及污染整治業	51	81.2	10.9	41	13.4	43.2	4.5	22	10.4
營造業	295	77.7	10.6	226	13.7	42.8	6.8	128	15.9
服務業	4,525	81.1	10.9	3,636	13.4	39.4	3.5	1,771	8.9
家管	1,086	87.6	18.0	942	20.6	28.3	2.6	297	9.2
學生	747	64.6	4.9	471	7.7	21.1	0.8	171	4.1
無業/待業中	321	81.6	15.2	256	18.8	27.3	2.1	85	7.9
已退休	1,389	92.7	20.3	1,285	22.0	37.4	3.8	412	10.2
其他	170	79.8	9.4	135	11.8	35.9	5.1	64	14.1
不知道/拒答	77	65.4	7.5	49	11.7	30.3	2.2	27	7.5
地區									
北部地區	4,650	82.3	13.1	3,766	15.9	34.7	3.2	1,575	9.3
中部地區	2,302	83.0	12.7	1,884	15.4	40.0	4.3	897	10.8
南部地區	2,731	84.1	12.7	2,271	15.1	36.4	3.7	965	10.3
東部及其他地區	548	78.8	11.7	452	14.9	37.8	2.3	194	6.2

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2022年9月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。

表C-6-3 2021/2022年民眾平均每週閱讀報紙與雜誌的比率、時間

單位：人；%

	樣本數	報紙				雜誌			
		參與率	全體	有參與者		參與率	全體	有參與者	
			頻率 (小時/週)	樣本數	參與頻率 (小時/週)		頻率 (小時/週)	樣本數	參與頻率 (小時/週)
總計	10,231	23.2	0.9	2,200	3.9	27.1	1.0	2,647	3.8
性別									
男性	4,928	25.8	1.0	1,166	4.0	27.9	1.1	1,300	4.0
女性	5,303	20.7	0.8	1,034	3.7	26.3	0.9	1,347	3.6
年齡									
15~19歲	475	12.6	0.3	57	2.4	24.6	0.7	117	2.7
20~29歲	1,842	13.6	0.3	259	2.2	22.3	0.7	423	3.2
30~39歲	1,757	17.2	0.5	327	2.9	23.8	0.7	448	2.9
40~49歲	2,098	19.9	0.6	438	2.9	28.7	1.0	616	3.3
50~59歲	1,703	25.4	0.8	406	3.2	30.4	1.1	499	3.7
60~64歲	702	34.0	1.6	192	4.8	36.3	1.4	196	4.0
65歲及以上	1,654	35.3	1.9	521	5.5	25.2	1.5	348	6.0
教育程度									
小學及以下	692	17.7	0.7	114	4.2	7.9	0.3	48	3.4
國(初)中	639	24.0	0.9	145	3.8	14.7	0.6	81	4.2
高中(職)	2,314	24.6	1.1	522	4.5	24.5	1.0	524	4.1
專科/大學	5,228	22.5	0.8	1,103	3.8	29.2	1.1	1,495	3.8
研究所以上	1,312	26.6	0.8	308	2.9	40.2	1.4	487	3.5
不知道/拒答	46	17.6	0.9	8	7.1	25.0	1.2	12	5.0
個人月收入									
沒有收入	1,510	18.5	0.7	276	4.1	19.0	0.8	282	4.0
10,000元以下	677	20.3	0.7	128	3.4	22.0	0.8	139	3.5
10,001~20,000元	658	21.9	1.0	142	4.7	21.5	1.0	142	4.9
20,001~30,000元	1,296	20.7	0.9	237	4.5	22.4	0.9	266	3.9
30,001~40,000元	1,859	26.2	1.0	431	3.7	29.7	1.1	516	3.6
40,001~50,000元	1,282	23.7	0.9	306	3.9	30.2	1.0	387	3.5
50,001~60,000元	861	26.3	0.8	212	3.1	32.4	1.2	267	3.7
60,001~70,000元	337	29.2	0.9	87	3.2	35.1	1.2	116	3.5
70,001元以上	889	25.0	0.9	192	3.7	40.6	1.6	329	4.0
不知道/拒答	862	24.8	1.0	189	4.1	24.7	1.0	203	4.4
族群									
閩南人	7,784	22.8	0.9	1,630	3.8	25.9	1.0	1,917	3.8
外省人	1,064	26.6	1.1	262	4.1	29.8	1.2	290	4.1
客家人	773	25.1	1.1	168	4.6	34.0	1.4	242	4.0
原住民	127	19.7	0.5	21	2.6	24.1	0.9	29	3.7
新住民	58	11.9	0.3	7	2.2	25.6	0.8	15	3.0
其他	203	28.9	0.8	73	2.7	37.8	1.4	98	3.7
不知道/拒答	222	17.4	0.6	39	4.2	25.5	1.2	56	4.7
職業									
農、林、漁、牧、礦業	206	26.0	1.1	51	4.2	15.5	0.7	34	4.3
製造業	1,364	21.9	0.7	282	3.1	25.9	0.9	352	3.4
電力、用水及污染整治業	51	11.9	0.3	7	2.4	40.1	1.4	20	3.5
營造業	295	16.6	0.5	47	3.3	21.2	0.7	62	3.4
服務業	4,525	22.5	0.8	986	3.4	29.4	1.0	1,313	3.5
家管	1,086	21.5	0.8	218	3.9	21.8	0.8	218	3.6
學生	747	11.2	0.2	79	2.2	23.9	0.7	178	3.1
無業/待業中	321	17.7	0.5	51	2.8	12.8	0.4	40	2.8
已退休	1,389	36.2	1.9	433	5.3	31.8	1.7	361	5.4
其他	170	16.5	0.8	31	4.8	26.0	1.2	46	4.6
不知道/拒答	77	15.7	0.3	15	1.8	27.8	0.8	23	3.0
地區									
北部地區	4,650	22.0	0.8	941	3.7	27.8	1.0	1,221	3.8
中部地區	2,302	23.7	0.9	482	4.0	25.7	1.0	562	3.8
南部地區	2,731	23.9	0.9	605	3.9	26.7	1.1	682	4.0
東部及其他地區	548	32.5	1.3	172	4.1	30.3	1.1	182	3.6

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2022年9月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。

表C-6-4 2021/2022年民眾平均每週閱讀書籍的比率、時間

單位：人；%

	全體			有參與者	
	樣本數	參與率	頻率(小時/週)	樣本數	頻率(小時/週)
總計	10,231	56.1	4.8	5,707	8.7
性別					
男性	4,928	53.9	5.1	2,618	9.5
女性	5,303	58.2	4.6	3,089	7.9
年齡					
15~19歲	475	88.1	19.3	411	21.9
20~29歲	1,842	70.3	7.4	1,307	10.3
30~39歲	1,757	60.2	3.8	1,098	6.4
40~49歲	2,098	57.1	3.5	1,214	6.1
50~59歲	1,703	52.1	3.7	863	7.1
60~64歲	702	48.5	3.5	276	7.3
65歲及以上	1,654	38.2	2.7	538	7.2
教育程度					
小學及以下	692	11.9	0.7	75	6.3
國(初)中	639	26.8	4.0	162	15.4
高中(職)	2,314	43.5	4.6	966	10.6
專科/大學	5,228	65.8	5.2	3,448	7.8
研究所以上	1,312	80.2	6.8	1,040	8.5
不知道/拒答	46	33.2	2.8	16	9.0
個人月收入					
沒有收入	1,510	49.1	6.8	717	13.9
10,000元以下	677	53.3	8.0	357	15.2
10,001~20,000元	658	51.1	5.3	328	10.0
20,001~30,000元	1,296	49.7	3.9	625	7.8
30,001~40,000元	1,859	58.1	3.8	1,111	6.6
40,001~50,000元	1,282	60.4	3.9	790	6.5
50,001~60,000元	861	62.6	4.1	538	6.6
60,001~70,000元	337	65.9	4.3	225	6.6
70,001元以上	889	71.2	5.3	612	7.5
不知道/拒答	862	48.1	3.9	404	8.1
族群					
閩南人	7,784	55.0	4.7	4,262	8.5
外省人	1,064	56.1	5.0	581	9.0
客家人	773	63.9	5.0	483	7.9
原住民	127	56.0	7.1	73	12.7
新住民	58	50.2	4.8	29	9.6
其他	203	82.5	9.2	162	11.1
不知道/拒答	222	53.6	6.0	117	11.3
職業					
農、林、漁、牧、礦業	206	27.7	1.6	61	5.8
製造業	1,364	52.0	2.9	716	5.6
電力、用水及污染整治業	51	62.3	4.8	33	7.7
營造業	295	37.0	2.7	110	7.4
服務業	4,525	61.3	4.4	2,812	7.2
家管	1,086	42.1	2.6	442	6.4
學生	747	91.5	18.9	681	20.4
無業/待業中	321	48.3	4.0	159	8.4
已退休	1,389	45.5	3.4	536	7.7
其他	170	64.3	4.3	109	6.7
不知道/拒答	77	65.4	6.2	48	9.6
地區					
北部地區	4,650	59.3	5.0	2,745	8.4
中部地區	2,302	52.7	4.5	1,201	8.4
南部地區	2,731	53.4	4.9	1,446	9.2
東部及其他地區	548	56.1	5.3	315	9.5
是否為學生					
非學生	9,484	53.2	3.7	5,026	7.0
學生	747	91.5	18.9	681	20.4

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2022年9月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。

表C-6-5 2021/2022年民眾參與或欣賞現場流行音樂類的比率、頻率

單位：人；%

	全體			有參與者	
	樣本數	參與率	頻率(次/年)	樣本數	頻率(次/年)
總計	10,231	16.1	0.4	1,735	2.6
性別					
男性	4,928	14.5	0.4	749	2.6
女性	5,303	17.7	0.5	986	2.7
年齡					
15~19歲	475	21.2	0.5	107	2.5
20~29歲	1,842	27.3	0.8	530	3.0
30~39歲	1,757	19.3	0.6	365	2.9
40~49歲	2,098	15.3	0.3	336	2.3
50~59歲	1,703	13.3	0.3	219	2.3
60~64歲	702	12.6	0.3	64	2.2
65歲及以上	1,654	8.1	0.2	114	2.9
教育程度					
小學及以下	692	3.6	0.1	21	2.2
國(初)中	639	9.4	0.2	53	2.0
高中(職)	2,314	10.5	0.3	248	2.7
專科/大學	5,228	20.1	0.6	1,125	2.7
研究所以上	1,312	21.0	0.5	284	2.4
不知道/拒答	46	8.1	0.1	4	1.6
個人月收入					
沒有收入	1,510	11.3	0.3	179	2.5
10,000元以下	677	14.8	0.3	93	2.3
10,001~20,000元	658	15.1	0.4	97	2.9
20,001~30,000元	1,296	14.3	0.4	196	2.9
30,001~40,000元	1,859	19.3	0.5	395	2.7
40,001~50,000元	1,282	19.2	0.5	270	2.6
50,001~60,000元	861	16.8	0.4	157	2.6
60,001~70,000元	337	21.3	0.6	71	2.7
70,001元以上	889	19.1	0.5	164	2.4
不知道/拒答	862	12.5	0.3	113	2.8
族群					
閩南人	7,784	15.6	0.4	1,272	2.5
外省人	1,064	16.9	0.5	181	2.8
客家人	773	17.8	0.5	142	3.0
原住民	127	21.1	0.8	29	4.0
新住民	58	26.1	0.9	15	3.5
其他	203	25.6	0.5	68	1.8
不知道/拒答	222	13.2	0.6	28	4.6
職業					
農、林、漁、牧、礦業	206	7.4	0.2	18	3.2
製造業	1,364	16.6	0.4	237	2.5
電力、用水及污染整治業	51	12.0	0.2	6	1.3
營造業	295	13.3	0.4	39	3.2
服務業	4,525	19.4	0.5	938	2.7
家管	1,086	8.7	0.2	94	2.2
學生	747	24.4	0.6	190	2.5
無業/待業中	321	11.6	0.3	44	2.6
已退休	1,389	10.5	0.3	122	2.9
其他	170	18.8	0.3	34	1.7
不知道/拒答	77	15.8	0.2	13	1.8
地區					
北部地區	4,650	16.1	0.5	780	2.8
中部地區	2,302	15.7	0.3	377	2.3
南部地區	2,731	15.7	0.4	436	2.6
東部及其他地區	548	22.8	0.7	142	3.2

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2022年9月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。

表C-6-6 2021/2022年民眾參與或欣賞現場古典與傳統音樂類的比率、頻率

單位：人；%

	全體			有參與者	
	樣本數	參與率	頻率(次/年)	樣本數	頻率(次/年)
總計	10,231	10.9	0.3	1,117	2.4
性別					
男性	4,928	10.0	0.3	482	2.7
女性	5,303	11.9	0.3	635	2.2
年齡					
15~19歲	475	14.5	0.5	68	3.5
20~29歲	1,842	11.9	0.3	232	2.4
30~39歲	1,757	10.3	0.2	187	2.1
40~49歲	2,098	12.0	0.3	265	2.3
50~59歲	1,703	11.6	0.3	195	2.9
60~64歲	702	12.9	0.3	66	2.0
65歲及以上	1,654	7.1	0.1	104	2.1
教育程度					
小學及以下	692	1.7	0.0	8	1.3
國(初)中	639	4.7	0.1	32	2.1
高中(職)	2,314	7.9	0.2	178	2.4
專科/大學	5,228	12.5	0.3	659	2.3
研究所以上	1,312	18.8	0.6	236	3.0
不知道/拒答	46	8.6	0.1	4	1.5
個人月收入					
沒有收入	1,510	7.2	0.2	108	2.2
10,000元以下	677	9.5	0.2	65	2.0
10,001~20,000元	658	9.3	0.2	56	2.1
20,001~30,000元	1,296	8.8	0.2	110	2.9
30,001~40,000元	1,859	10.9	0.3	208	2.6
40,001~50,000元	1,282	12.8	0.3	174	2.3
50,001~60,000元	861	14.1	0.3	113	1.9
60,001~70,000元	337	17.3	0.4	50	2.6
70,001元以上	889	15.9	0.5	147	3.2
不知道/拒答	862	10.1	0.2	86	2.0
族群					
閩南人	7,784	10.8	0.3	828	2.4
外省人	1,064	10.9	0.2	113	2.2
客家人	773	12.4	0.3	97	2.3
原住民	127	9.8	0.8	15	7.9
新住民	58	8.6	0.1	5	1.0
其他	203	17.0	0.4	39	2.6
不知道/拒答	222	9.5	0.2	20	2.8
職業					
農、林、漁、牧、礦業	206	5.0	0.1	11	1.9
製造業	1,364	10.4	0.2	149	2.1
電力、用水及污染整治業	51	10.5	0.2	5	2.3
營造業	295	8.7	0.1	25	1.5
服務業	4,525	12.5	0.3	574	2.8
家管	1,086	8.2	0.2	86	2.0
學生	747	14.7	0.4	107	2.4
無業/待業中	321	6.0	0.1	25	1.8
已退休	1,389	9.7	0.2	106	2.0
其他	170	11.7	0.2	23	1.9
不知道/拒答	77	7.6	0.1	6	2.1
地區					
北部地區	4,650	10.8	0.3	510	2.5
中部地區	2,302	11.6	0.3	252	2.6
南部地區	2,731	10.8	0.2	289	2.0
東部及其他地區	548	9.8	0.3	66	3.5

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2022年9月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。

表C-6-7 2021/2022年民眾參與或欣賞戲劇/戲曲/舞蹈表演藝術類之比率、頻率

單位：人；%

	全體							有參與者					
	樣本數	現代戲劇		傳統戲曲		舞蹈		現代戲劇		傳統戲曲		舞蹈	
		參與率	頻率	參與率	頻率	參與率	頻率	樣本數	頻率	樣本數	頻率	樣本數	頻率
總計	10,231	10.9	0.2	9.8	0.3	10.0	0.3	1,132	1.9	941	2.8	1,019	3.0
性別													
男性	4,928	9.4	0.2	10.5	0.3	9.2	0.3	473	1.9	474	2.9	446	2.9
女性	5,303	12.3	0.2	9.1	0.2	10.8	0.3	659	1.9	467	2.7	573	3.1
年齡													
15~19歲	475	9.2	0.1	8.9	0.4	17.5	0.5	46	1.3	42	5.0	89	2.6
20~29歲	1,842	14.2	0.3	8.8	0.2	10.6	0.2	264	1.8	151	2.4	195	2.1
30~39歲	1,757	11.4	0.2	8.8	0.2	8.5	0.3	222	1.8	154	2.4	159	3.4
40~49歲	2,098	12.7	0.3	9.2	0.3	9.9	0.3	285	2.1	202	3.2	229	2.9
50~59歲	1,703	10.2	0.2	11.0	0.2	10.7	0.3	170	1.8	188	2.0	180	2.9
60~64歲	702	10.7	0.2	11.3	0.3	11.4	0.3	50	1.6	73	2.2	64	2.5
65歲及以上	1,654	6.9	0.1	10.4	0.4	7.4	0.3	95	2.2	131	3.6	103	4.5
教育程度													
小學及以下	692	3.7	0.1	6.5	0.1	3.9	0.3	21	2.1	43	2.2	24	8.8
國(初)中	639	6.3	0.1	13.2	0.3	9.2	0.3	41	1.7	67	2.4	49	3.9
高中(職)	2,314	8.6	0.1	10.2	0.3	10.9	0.4	181	1.7	225	2.6	242	3.8
專科/大學	5,228	12.3	0.2	9.7	0.3	10.4	0.3	682	1.9	484	3.2	564	2.4
研究所以上	1,312	15.8	0.3	9.5	0.2	10.2	0.2	204	1.9	118	2.0	134	2.1
不知道/拒答	46	6.1	0.0	8.1	0.0	12.5	0.1	3	1.0	4	1.0	6	1.3
個人月收入													
沒有收入	1,510	6.3	0.1	7.3	0.2	8.0	0.3	97	2.1	111	2.3	123	3.8
10,000元以下	677	9.1	0.1	9.2	0.2	9.8	0.3	65	1.5	63	2.1	64	2.7
10,001~20,000元	658	8.2	0.2	5.9	0.1	10.5	0.4	58	2.0	43	2.5	67	4.4
20,001~30,000元	1,296	8.7	0.1	11.9	0.6	8.2	0.3	109	1.7	142	5.5	106	4.2
30,001~40,000元	1,859	12.4	0.2	11.2	0.3	11.8	0.3	259	2.0	187	2.6	221	2.2
40,001~50,000元	1,282	14.9	0.3	10.7	0.2	10.3	0.2	200	1.7	132	2.3	141	1.9
50,001~60,000元	861	14.3	0.3	11.2	0.2	10.0	0.3	114	1.8	87	2.0	90	3.2
60,001~70,000元	337	15.5	0.3	8.4	0.2	11.2	0.4	48	1.9	27	2.9	38	3.5
70,001元以上	889	13.5	0.3	9.6	0.2	10.7	0.3	114	2.3	77	2.1	89	2.8
不知道/拒答	862	8.9	0.1	9.8	0.2	10.5	0.3	68	1.5	72	2.1	80	2.7
族群													
閩南人	7,784	10.7	0.2	9.8	0.3	9.4	0.3	844	1.9	717	2.9	725	2.8
外省人	1,064	11.5	0.2	12.2	0.3	13.2	0.5	115	1.8	110	2.1	131	3.8
客家人	773	12.5	0.3	7.1	0.2	9.6	0.3	98	2.0	54	3.2	69	3.5
原住民	127	7.1	0.1	11.3	0.3	18.3	0.4	11	1.8	15	2.4	28	2.2
新住民	58	19.3	0.3	16.6	0.4	14.5	0.6	11	1.3	9	2.6	8	4.4
其他	203	14.2	0.3	6.4	0.1	11.5	0.2	37	2.0	23	1.5	38	1.8
不知道/拒答	222	6.5	0.1	5.8	0.1	9.7	0.3	16	1.5	13	1.5	20	3.1
職業													
農、林、漁、牧、礦業	206	7.5	0.1	12.8	0.3	6.4	0.1	16	1.8	27	2.6	14	1.3
製造業	1,364	11.4	0.2	10.2	0.3	8.6	0.2	157	2.1	134	2.9	121	2.4
電力、用水及污染整治業	51	11.6	0.3	11.8	0.3	11.8	0.4	8	2.6	7	2.5	7	3.4
營造業	295	5.2	0.1	9.5	0.2	7.8	0.3	16	2.0	27	2.6	24	4.3
服務業	4,525	13.0	0.2	9.9	0.3	11.2	0.3	614	1.9	432	3.2	509	2.8
家管	1,086	7.2	0.1	7.9	0.2	8.3	0.3	78	2.0	86	2.0	85	3.8
學生	747	12.4	0.2	9.7	0.3	16.0	0.4	95	1.6	71	3.1	116	2.6
無業/待業中	321	7.5	0.1	6.3	0.1	4.1	0.1	27	1.4	21	1.5	14	2.1
已退休	1,389	8.7	0.2	11.2	0.3	8.7	0.3	97	1.9	120	2.3	111	4.1
其他	170	9.2	0.1	7.1	0.1	7.4	0.1	17	1.2	11	1.4	13	1.5
不知道/拒答	77	8.8	0.1	6.3	0.1	5.5	0.1	7	1.5	5	2.1	5	2.0
地區													
北部地區	4,650	10.6	0.2	7.9	0.2	9.7	0.3	501	1.9	342	2.4	439	2.9
中部地區	2,302	11.3	0.2	10.9	0.4	10.1	0.3	252	1.7	226	4.0	220	2.8
南部地區	2,731	10.6	0.2	12.2	0.3	9.2	0.3	298	2.0	321	2.3	242	3.5
東部及其他地區	548	13.1	0.2	8.9	0.1	20.6	0.4	81	1.7	52	1.6	118	2.1

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2022年9月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。

表C-6-8 2021/2022年民眾參與或欣賞表演藝術類活動類型比率

單位：人；%

	樣本數	現場 表演 藝術 總計	現場戲劇戲曲舞蹈				現場音樂			以上 皆無
			小計	戲劇	戲曲	舞蹈	小計	古典 與傳統 音樂	流行 音樂	
總計	10,231	32.4	22.1	10.9	9.8	10.0	21.6	10.9	16.1	67.6
性別										
男性	4,928	30.2	20.6	9.4	10.5	9.2	19.5	10.0	14.5	69.8
女性	5,303	34.6	23.6	12.3	9.1	10.8	23.7	11.9	17.7	65.4
年齡										
15~19歲	475	38.0	25.8	9.2	8.9	17.5	27.9	14.5	21.2	62.0
20~29歲	1,842	42.9	25.2	14.2	8.8	10.6	32.0	11.9	27.3	57.1
30~39歲	1,757	34.6	21.7	11.4	8.8	8.5	24.8	10.3	19.3	65.4
40~49歲	2,098	34.2	23.1	12.7	9.2	9.9	21.9	12.0	15.3	65.8
50~59歲	1,703	30.0	22.5	10.2	11.0	10.7	19.1	11.6	13.3	70.0
60~64歲	702	29.9	23.2	10.7	11.3	11.4	18.8	12.9	12.6	70.1
65歲及以上	1,654	21.9	16.9	6.9	10.4	7.4	12.0	7.1	8.1	78.1
教育程度										
小學及以下	692	12.6	11.0	3.7	6.5	3.9	4.3	1.7	3.6	87.4
國（初）中	639	23.4	19.5	6.3	13.2	9.2	11.8	4.7	9.4	76.6
高中（職）	2,314	26.6	20.5	8.6	10.2	10.9	14.5	7.9	10.5	73.4
專科／大學	5,228	36.5	23.7	12.3	9.7	10.4	26.2	12.5	20.1	63.5
研究所以上	1,312	42.6	26.4	15.8	9.5	10.2	31.1	18.8	21.0	57.4
不知道／拒答	46	16.9	12.5	6.1	8.1	12.5	12.5	8.6	8.1	83.1
個人月收入										
沒有收入	1,510	24.3	16.2	6.3	7.3	8.0	15.0	7.2	11.3	75.7
10,000元以下	677	30.1	20.4	9.1	9.2	9.8	20.0	9.5	14.8	69.9
10,001~20,000元	658	30.1	19.3	8.2	5.9	10.5	20.0	9.3	15.1	69.9
20,001~30,000元	1,296	30.5	20.7	8.7	11.9	8.2	19.1	8.8	14.3	69.5
30,001~40,000元	1,859	35.6	24.9	12.4	11.2	11.8	23.7	10.9	19.3	64.4
40,001~50,000元	1,282	37.2	26.0	14.9	10.7	10.3	26.1	12.8	19.2	62.8
50,001~60,000元	861	36.9	26.3	14.3	11.2	10.0	23.3	14.1	16.8	63.1
60,001~70,000元	337	39.7	24.5	15.5	8.4	11.2	31.1	17.3	21.3	60.3
70,001元以上	889	37.1	24.4	13.5	9.6	10.7	27.2	15.9	19.1	62.9
不知道／拒答	862	27.7	19.6	8.9	9.8	10.5	18.0	10.1	12.5	72.3
族群										
閩南人	7,784	31.9	21.7	10.7	9.8	9.4	21.2	10.8	15.6	68.1
外省人	1,064	35.6	25.0	11.5	12.2	13.2	22.0	10.9	16.9	64.4
客家人	773	32.2	22.0	12.5	7.1	9.6	23.5	12.4	17.8	67.8
原住民	127	35.6	25.8	7.1	11.3	18.3	24.7	9.8	21.1	64.4
新住民	58	38.7	31.5	19.3	16.6	14.5	26.1	8.6	26.1	61.3
其他	203	42.7	24.5	14.2	6.4	11.5	34.3	17.0	25.6	57.3
不知道／拒答	222	25.1	15.3	6.5	5.8	9.7	17.1	9.5	13.2	74.9
職業										
農、林、漁、牧、礦業	206	23.6	19.7	7.5	12.8	6.4	10.1	5.0	7.4	76.4
製造業	1,364	31.9	21.4	11.4	10.2	8.6	21.5	10.4	16.6	68.1
電力、用水及污染整治業	51	36.0	26.4	11.6	11.8	11.8	20.0	10.5	12.0	64.0
營造業	295	27.9	19.0	5.2	9.5	7.8	17.0	8.7	13.3	72.1
服務業	4,525	36.9	24.8	13.0	9.9	11.2	25.6	12.5	19.4	63.1
家管	1,086	23.7	17.8	7.2	7.9	8.3	13.6	8.2	8.7	76.3
學生	747	43.8	27.7	12.4	9.7	16.0	31.6	14.7	24.4	56.2
無業／待業中	321	21.4	14.3	7.5	6.3	4.1	14.4	6.0	11.6	78.6
已退休	1,389	25.5	18.7	8.7	11.2	8.7	15.4	9.7	10.5	74.5
其他	170	34.1	19.8	9.2	7.1	7.4	25.4	11.7	18.8	65.9
不知道／拒答	77	21.0	13.0	8.8	6.3	5.5	16.7	7.6	15.8	79.0
地區										
北部地區	4,650	30.9	20.6	10.6	7.9	9.7	21.3	10.8	16.1	69.1
中部地區	2,302	33.6	22.7	11.3	10.9	10.1	22.0	11.6	15.7	66.4
南部地區	2,731	33.2	23.4	10.6	12.2	9.2	21.3	10.8	15.7	66.8
東部及其他地區	548	38.1	29.4	13.1	8.9	20.6	26.2	9.8	22.8	61.9

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2022年9月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。

表C-6-9 2021/2022年民眾參與或欣賞視覺藝術類的比率、頻率

單位：人；%

	全體			有參與者	
	樣本數	參與率	頻率(次/年)	樣本數	頻率(次/年)
總計	10,231	38.6	1.2	3,905	3.2
性別					
男性	4,928	37.3	1.1	1,767	3.2
女性	5,303	40.0	1.2	2,138	3.1
年齡					
15~19歲	475	37.7	0.9	176	2.5
20~29歲	1,842	48.8	1.5	931	3.2
30~39歲	1,757	42.2	1.2	777	2.8
40~49歲	2,098	38.0	1.1	811	2.9
50~59歲	1,703	37.5	1.3	627	3.7
60~64歲	702	43.4	1.4	229	3.5
65歲及以上	1,654	27.0	0.8	354	3.2
教育程度					
小學及以下	692	7.3	0.1	51	1.6
國(初)中	639	18.2	0.7	105	3.6
高中(職)	2,314	28.8	0.9	624	3.1
專科/大學	5,228	45.9	1.4	2,394	3.2
研究所以上	1,312	56.0	1.7	722	3.1
不知道/拒答	46	17.9	0.2	9	1.6
個人月收入					
沒有收入	1,510	26.8	0.9	393	3.6
10,000元以下	677	30.1	0.8	200	2.8
10,001~20,000元	658	35.5	1.1	222	3.2
20,001~30,000元	1,296	33.4	0.9	423	2.7
30,001~40,000元	1,859	43.1	1.2	796	2.8
40,001~50,000元	1,282	46.7	1.3	596	2.8
50,001~60,000元	861	44.0	1.5	381	3.4
60,001~70,000元	337	53.7	1.4	176	2.6
70,001元以上	889	51.2	1.9	452	3.8
不知道/拒答	862	32.3	1.2	266	4.1
族群					
閩南人	7,784	38.3	1.1	2,935	3.1
外省人	1,064	37.9	1.2	407	3.3
客家人	773	43.6	1.6	326	3.9
原住民	127	31.8	0.7	40	2.3
新住民	58	34.3	0.9	19	2.7
其他	203	56.8	1.5	113	2.8
不知道/拒答	222	29.0	1.0	65	3.5
職業					
農、林、漁、牧、礦業	206	20.6	0.6	46	2.9
製造業	1,364	37.8	0.9	536	2.4
電力、用水及污染整治業	51	48.5	1.4	26	2.8
營造業	295	28.9	0.8	86	2.8
服務業	4,525	44.0	1.4	2,016	3.3
家管	1,086	25.8	0.8	274	3.2
學生	747	44.2	1.3	336	2.9
無業/待業中	321	30.3	1.2	104	4.1
已退休	1,389	37.2	1.2	394	3.4
其他	170	33.9	1.0	62	2.9
不知道/拒答	77	30.1	0.6	25	2.1
地區					
北部地區	4,650	40.4	1.3	1,875	3.2
中部地區	2,302	36.9	1.1	819	3.2
南部地區	2,731	36.8	1.1	995	3.1
東部及其他地區	548	40.6	1.1	216	2.6

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2022年9月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。

表C-6-10 2021/2022年民眾參與或欣賞視覺藝術類活動的類型

單位：人；%

	樣本數	繪畫 書法類	裝置藝 術與多 媒體類	攝影類	雕塑類	設計類	工藝類	以上從 未參與
總計	10,231	20.9	19.3	12.2	10.1	13.4	11.7	61.4
性別								
男性	4,928	18.3	18.2	11.6	10.2	13.0	11.4	62.7
女性	5,303	23.5	20.4	12.8	10.0	13.8	12.0	60.0
年齡								
15~19歲	475	20.9	20.6	16.5	6.0	13.4	9.3	62.3
20~29歲	1,842	22.8	30.4	17.4	9.9	21.3	10.3	51.2
30~39歲	1,757	20.5	24.1	11.2	8.8	16.7	12.3	57.8
40~49歲	2,098	18.4	19.9	10.4	11.0	12.8	12.8	62.0
50~59歲	1,703	22.2	17.3	12.0	12.7	11.8	12.6	62.5
60~64歲	702	25.6	18.5	16.2	13.7	12.4	14.3	56.6
65歲及以上	1,654	18.8	7.3	7.5	7.5	6.7	9.8	73.0
教育程度								
小學及以下	692	3.8	1.7	0.8	0.8	1.7	1.9	92.7
國（初）中	639	8.6	5.7	5.3	5.6	4.4	5.5	81.8
高中（職）	2,314	14.8	11.9	8.8	8.3	7.5	8.9	71.2
專科／大學	5,228	25.1	24.1	14.4	11.2	17.0	13.5	54.1
研究所以上	1,312	31.7	30.7	19.5	16.6	21.1	18.6	44.0
不知道／拒答	46	8.4	7.2	6.7	4.4	3.3	4.4	82.1
個人月收入								
沒有收入	1,510	14.7	12.4	8.3	6.9	8.4	7.3	73.2
10,000元以下	677	17.6	13.8	9.9	6.2	9.5	10.1	69.9
10,001~20,000元	658	19.9	19.5	10.7	8.6	12.4	11.9	64.5
20,001~30,000元	1,296	16.2	17.2	9.8	6.6	10.0	8.6	66.6
30,001~40,000元	1,859	23.1	22.0	12.9	10.5	13.7	13.0	56.9
40,001~50,000元	1,282	25.0	23.5	16.0	11.1	17.9	12.7	53.3
50,001~60,000元	861	22.2	23.6	14.2	14.1	17.6	14.3	56.0
60,001~70,000元	337	26.7	23.9	16.4	12.2	21.7	12.2	46.3
70,001元以上	889	28.2	28.5	17.1	18.9	19.9	18.1	48.8
不知道／拒答	862	21.3	11.9	10.1	9.1	10.1	11.7	67.7
族群								
閩南人	7,784	20.5	18.9	11.8	9.8	13.3	11.7	61.7
外省人	1,064	22.1	17.3	12.3	11.8	11.7	13.1	62.1
客家人	773	25.3	23.3	15.1	11.2	16.1	11.5	56.4
原住民	127	12.0	18.7	13.3	6.4	12.5	8.0	68.2
新住民	58	17.0	23.8	16.1	6.5	10.8	6.5	65.7
其他	203	27.0	39.2	19.3	18.2	18.3	14.4	43.2
不知道／拒答	222	14.5	15.6	8.9	7.5	13.5	8.6	71.0
職業								
農、林、漁、牧、礦業	206	9.7	8.4	7.7	7.4	6.0	8.3	79.4
製造業	1,364	17.7	19.8	10.3	10.8	13.0	11.6	62.2
電力、用水及污染整治業	51	20.1	28.9	19.5	11.7	20.6	17.3	51.5
營造業	295	11.7	12.9	7.1	7.7	14.0	6.8	71.1
服務業	4,525	22.4	23.8	14.4	11.1	16.1	13.3	56.0
家管	1,086	16.0	10.4	5.4	7.9	7.3	8.8	74.2
學生	747	24.6	24.8	18.2	9.7	17.7	10.7	55.8
無業／待業中	321	14.9	18.6	9.8	8.9	11.4	8.9	69.7
已退休	1,389	25.9	13.0	12.1	10.0	9.9	11.7	62.8
其他	170	19.5	20.0	9.0	6.6	10.9	11.5	66.1
不知道／拒答	77	11.0	13.0	4.3	7.2	11.5	8.0	69.9
地區								
北部地區	4,650	21.2	20.7	13.1	10.2	14.2	12.2	59.6
中部地區	2,302	22.3	15.1	11.0	9.9	11.8	11.5	63.1
南部地區	2,731	19.0	20.7	11.1	9.9	13.8	10.7	63.2
東部及其他地區	548	22.6	18.3	17.1	11.8	10.5	14.7	59.4

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2022年9月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。

表C-6-11 2021/2022年民眾參與或參觀文化相關展覽活動的比率

單位：人；%

	樣本數	視覺 藝術展	書展	動漫展	影視展	文創商品展	皆未參觀過
總計	10,231	38.6	13.0	7.6	4.8	24.7	51.3
性別							
男性	4,928	37.3	12.4	8.9	5.1	21.8	53.2
女性	5,303	40.0	13.6	6.4	4.6	27.6	49.3
年齡							
15~19歲	475	37.7	19.6	21.8	5.9	21.2	45.9
20~29歲	1,842	48.8	16.8	14.6	9.3	35.4	35.4
30~39歲	1,757	42.2	13.2	10.7	6.3	28.0	45.6
40~49歲	2,098	38.0	13.4	7.3	3.8	26.1	51.2
50~59歲	1,703	37.5	11.4	3.9	2.5	24.7	54.2
60~64歲	702	43.4	12.1	3.2	3.6	24.2	50.8
65歲及以上	1,654	27.0	9.2	1.1	3.6	13.1	68.1
教育程度							
小學及以下	692	7.3	3.1	0.8	2.1	3.0	89.4
國（初）中	639	18.2	7.1	1.9	2.3	8.8	75.9
高中（職）	2,314	28.8	9.6	6.8	3.7	18.6	61.3
專科／大學	5,228	45.9	14.9	9.8	5.7	30.2	42.3
研究所以上	1,312	56.0	20.4	7.1	6.3	35.0	34.0
不知道／拒答	46	17.9	-	3.3	2.3	3.4	82.1
個人月收入							
沒有收入	1,510	26.8	8.6	6.6	3.0	15.9	63.4
10,000元以下	677	30.1	12.5	8.4	3.0	17.8	60.5
10,001~20,000元	658	35.5	9.4	6.5	4.0	22.8	56.7
20,001~30,000元	1,296	33.4	11.4	7.5	4.2	22.9	55.2
30,001~40,000元	1,859	43.1	13.3	9.1	6.1	28.7	45.9
40,001~50,000元	1,282	46.7	16.4	8.3	5.5	30.1	42.0
50,001~60,000元	861	44.0	15.7	8.1	6.4	29.8	44.8
60,001~70,000元	337	53.7	18.1	7.1	6.9	35.0	35.0
70,001元以上	889	51.2	16.5	7.1	6.2	32.0	39.5
不知道／拒答	862	32.3	12.4	6.0	4.1	18.7	60.4
族群							
閩南人	7,784	38.3	12.7	7.3	4.5	24.9	51.5
外省人	1,064	37.9	12.4	7.6	3.7	21.9	53.2
客家人	773	43.6	17.0	8.4	7.5	27.0	46.7
原住民	127	31.8	9.5	5.4	3.8	22.9	58.2
新住民	58	34.3	11.8	14.9	10.7	20.9	57.1
其他	203	56.8	17.3	21.8	13.1	39.1	24.8
不知道／拒答	222	29.0	11.0	8.5	7.4	18.8	59.9
職業							
農、林、漁、牧、礦業	206	20.6	4.9	2.4	3.3	13.5	73.9
製造業	1,364	37.8	10.3	8.0	3.6	23.8	52.1
電力、用水及污染整治業	51	48.5	11.4	9.3	8.8	30.6	38.8
營造業	295	28.9	7.5	5.4	3.9	18.3	59.4
服務業	4,525	44.0	16.0	9.0	6.0	30.5	44.6
家管	1,086	25.8	8.2	2.3	1.5	17.3	65.4
學生	747	44.2	20.5	19.6	7.6	27.5	39.1
無業／待業中	321	30.3	9.0	11.1	4.3	19.5	58.1
已退休	1,389	37.2	10.3	1.8	3.9	17.9	58.5
其他	170	33.9	9.2	10.6	5.0	22.2	55.0
不知道／拒答	77	30.1	6.5	4.8	6.8	22.0	57.3
地區							
北部地區	4,650	40.4	13.5	8.2	5.1	25.0	49.4
中部地區	2,302	36.9	11.9	6.7	4.2	23.1	54.1
南部地區	2,731	36.8	12.9	7.7	5.0	25.6	51.9
東部及其他地區	548	40.6	13.1	5.9	4.9	26.9	51.6

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2022年9月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。

表C-6-12 2021/2022年民眾參觀或參與過的文藝民俗節慶活動的比率、頻率

單位：人；%

	全體			有參與者	
	樣本數	參與率	頻率(次/年)	樣本數	頻率(次/年)
總計	10,231	37.6	0.9	3,872	2.4
性別					
男性	4,928	38.9	1.0	1,900	2.5
女性	5,303	36.3	0.9	1,972	2.4
年齡					
15~19歲	475	31.2	0.7	149	2.4
20~29歲	1,842	37.5	1.0	752	2.6
30~39歲	1,757	38.7	1.0	739	2.6
40~49歲	2,098	41.0	0.9	894	2.3
50~59歲	1,703	40.1	1.0	671	2.4
60~64歲	702	40.6	1.0	241	2.5
65歲及以上	1,654	31.4	0.7	426	2.4
教育程度					
小學及以下	692	20.6	0.5	133	2.3
國(初)中	639	33.5	1.0	203	3.2
高中(職)	2,314	35.6	0.9	813	2.6
專科/大學	5,228	39.9	0.9	2,128	2.3
研究所以上	1,312	44.2	1.0	588	2.4
不知道/拒答	46	13.9	0.6	7	5.0
個人月收入					
沒有收入	1,510	27.8	0.7	420	2.4
10,000元以下	677	29.6	0.8	186	2.7
10,001~20,000元	658	35.0	0.8	226	2.4
20,001~30,000元	1,296	34.8	0.9	456	2.5
30,001~40,000元	1,859	44.1	1.1	813	2.5
40,001~50,000元	1,282	43.0	1.0	568	2.2
50,001~60,000元	861	43.6	0.9	378	2.2
60,001~70,000元	337	45.6	1.0	158	2.3
70,001元以上	889	45.3	1.0	407	2.3
不知道/拒答	862	30.0	0.8	260	2.9
族群					
閩南人	7,784	38.4	0.9	2,976	2.4
外省人	1,064	35.7	0.9	382	2.5
客家人	773	35.0	0.7	267	2.0
原住民	127	48.4	1.7	59	3.6
新住民	58	22.0	0.4	14	1.8
其他	203	45.3	1.0	124	2.2
不知道/拒答	222	22.5	0.8	50	3.9
職業					
農、林、漁、牧、礦業	206	38.7	1.0	84	2.5
製造業	1,364	40.3	0.9	565	2.4
電力、用水及污染整治業	51	54.6	1.1	30	2.0
營造業	295	34.2	1.2	102	3.5
服務業	4,525	40.9	1.0	1,919	2.5
家管	1,086	31.3	0.6	331	2.1
學生	747	32.2	0.8	248	2.6
無業/待業中	321	30.3	0.7	104	2.4
已退休	1,389	35.2	0.8	401	2.3
其他	170	36.6	0.7	63	1.9
不知道/拒答	77	31.9	0.6	25	2.2
地區					
北部地區	4,650	33.8	0.8	1,587	2.3
中部地區	2,302	41.2	1.0	926	2.6
南部地區	2,731	39.7	1.0	1,081	2.5
東部及其他地區	548	48.4	1.3	278	2.7

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2022年9月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。

表C-6-13 2021/2022年民眾在國內參觀或參與過的文藝民俗節慶活動類型

單位：人；%

	樣本數	國家國定 慶典	傳統與 民俗慶典	藝術節及 其他新興之 藝術節慶	其他	以上從 未參加過
總計	10,231	12.0	25.8	16.0	0.2	62.4
性別						
男性	4,928	13.7	27.3	15.2	0.3	61.1
女性	5,303	10.3	24.2	16.8	0.1	63.7
年齡						
15~19歲	475	13.2	17.8	9.0	-	68.8
20~29歲	1,842	12.6	24.0	18.1	0.3	62.5
30~39歲	1,757	13.4	24.4	18.4	0.3	61.3
40~49歲	2,098	12.0	27.5	19.4	0.1	59.0
50~59歲	1,703	11.4	29.0	15.9	0.3	59.9
60~64歲	702	12.9	30.6	16.9	0.6	59.4
65歲及以上	1,654	10.0	23.5	10.4	0.1	68.6
教育程度						
小學及以下	692	4.1	17.1	4.5	0.2	79.4
國（初）中	639	7.5	27.3	10.7	0.1	66.5
高中（職）	2,314	10.7	28.3	11.0	0.3	64.4
專科／大學	5,228	13.7	25.8	18.2	0.2	60.1
研究所以上	1,312	14.4	25.3	25.7	0.4	55.8
不知道／拒答	46	2.6	9.0	6.2	-	86.1
個人月收入						
沒有收入	1,510	8.5	18.2	9.7	-	72.2
10,000元以下	677	7.7	20.8	8.4	0.2	70.4
10,001~20,000元	658	9.8	26.0	12.7	0.2	65.0
20,001~30,000元	1,296	8.8	27.1	12.0	0.6	65.2
30,001~40,000元	1,859	15.6	29.1	20.3	0.0	55.9
40,001~50,000元	1,282	13.9	28.8	19.7	0.2	57.0
50,001~60,000元	861	14.7	29.7	21.0	0.5	56.4
60,001~70,000元	337	13.8	28.0	23.0	-	54.4
70,001元以上	889	15.5	28.6	23.1	0.2	54.7
不知道／拒答	862	10.8	22.3	13.0	0.3	70.0
族群						
閩南人	7,784	12.2	27.4	15.2	0.2	61.6
外省人	1,064	11.3	22.3	19.7	0.1	64.3
客家人	773	11.2	17.7	19.2	0.1	65.0
原住民	127	13.4	36.0	11.8	-	51.6
新住民	58	8.4	10.7	12.5	-	78.0
其他	203	17.1	28.0	24.4	1.5	54.7
不知道／拒答	222	8.4	13.0	11.3	-	77.5
職業						
農、林、漁、牧、礦業	206	10.5	33.2	8.0	0.5	61.3
製造業	1,364	11.0	28.6	16.9	0.3	59.7
電力、用水及污染整治業	51	8.3	30.4	34.7	-	45.4
營造業	295	6.9	25.4	13.5	-	65.8
服務業	4,525	14.4	27.3	19.3	0.2	59.1
家管	1,086	6.0	23.5	11.5	-	68.7
學生	747	12.6	19.0	11.3	0.1	67.8
無業／待業中	321	9.5	19.6	13.7	-	69.7
已退休	1,389	11.6	25.1	13.4	0.4	64.8
其他	170	14.8	22.0	16.9	0.9	63.4
不知道／拒答	77	12.7	18.4	6.6	-	68.1
地區						
北部地區	4,650	11.2	20.4	16.4	0.2	66.2
中部地區	2,302	9.3	32.2	14.6	0.4	58.8
南部地區	2,731	15.1	28.0	16.2	0.1	60.3
東部及其他地區	548	19.0	38.0	19.2	-	51.6

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2022年9月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。

表C-6-14 2021/2022年民眾去過文化機構或使用過文化藝術場所

單位：人；%

	樣本數	博物館/ 美術館	紀念堂/紀念 館/文物館/ 文化館	表演藝術中 心及專業表 演館所	綜合性藝文 活動場所	社區文化 活動中心	圖書館
總計	10,231	41.0	20.3	13.8	15.6	13.9	33.6
性別							
男性	4,928	39.5	20.1	12.6	14.9	13.9	31.7
女性	5,303	42.6	20.5	15.0	16.2	13.9	35.6
年齡							
15~19歲	475	43.8	19.0	14.2	12.1	7.8	57.5
20~29歲	1,842	49.5	21.7	20.9	21.2	9.8	41.1
30~39歲	1,757	46.1	21.3	15.0	17.7	9.8	35.1
40~49歲	2,098	46.7	21.2	13.7	17.7	14.1	40.4
50~59歲	1,703	38.3	21.5	12.8	15.3	15.4	30.0
60~64歲	702	39.8	24.7	14.4	13.6	19.8	25.7
65歲及以上	1,654	26.3	14.0	7.8	9.2	18.2	19.9
教育程度							
小學及以下	692	10.2	6.1	2.3	2.7	10.4	6.4
國（初）中	639	26.2	10.2	7.1	7.4	11.7	15.6
高中（職）	2,314	29.3	14.9	9.2	9.9	13.6	25.5
專科／大學	5,228	48.0	23.4	16.2	18.8	14.3	39.2
研究所以上	1,312	60.4	31.2	23.0	24.8	16.1	51.6
不知道／拒答	46	13.2	3.0	1.6	3.1	6.9	6.7
個人月收入							
沒有收入	1,510	29.4	13.3	7.6	9.2	8.8	29.9
10,000元以下	677	31.8	14.2	11.6	10.8	11.4	35.9
10,001~20,000元	658	35.6	18.5	11.7	12.5	13.2	27.9
20,001~30,000元	1,296	34.8	15.9	11.2	11.2	13.9	28.0
30,001~40,000元	1,859	43.8	21.2	15.4	18.3	15.7	34.9
40,001~50,000元	1,282	48.1	24.6	17.4	19.5	15.1	36.5
50,001~60,000元	861	51.0	25.7	17.2	21.4	13.4	39.3
60,001~70,000元	337	60.5	32.4	20.5	22.4	15.7	44.9
70,001元以上	889	54.8	30.9	20.6	21.8	17.4	38.4
不知道／拒答	862	35.7	16.4	10.9	13.6	16.2	30.1
族群							
閩南人	7,784	41.3	19.9	13.7	15.6	13.6	33.3
外省人	1,064	38.5	19.2	12.6	14.1	15.4	32.5
客家人	773	43.7	25.2	16.2	16.2	15.1	38.9
原住民	127	39.5	16.8	13.0	15.3	17.0	29.8
新住民	58	30.2	13.5	7.1	15.3	6.5	38.3
其他	203	48.0	32.3	21.6	23.6	15.6	42.5
不知道／拒答	222	35.0	16.1	11.4	16.0	12.3	27.4
職業							
農、林、漁、牧、礦業	206	26.0	9.9	5.4	8.4	17.0	14.8
製造業	1,364	43.2	19.7	13.8	14.3	12.9	29.7
電力、用水及污染整治業	51	47.7	20.4	13.9	21.8	9.2	45.1
營造業	295	34.1	14.5	9.8	15.2	10.5	23.3
服務業	4,525	46.8	23.6	17.4	19.1	14.4	37.0
家管	1,086	29.7	13.7	7.9	11.0	12.6	24.6
學生	747	49.5	22.1	18.0	16.1	9.3	61.2
無業／待業中	321	29.9	15.1	9.0	13.2	8.8	30.1
已退休	1,389	33.5	19.8	9.3	11.5	19.2	26.6
其他	170	40.3	14.7	13.1	16.3	3.9	26.9
不知道／拒答	77	25.7	8.3	6.5	8.1	4.5	29.3
地區							
北部地區	4,650	41.9	24.1	13.6	14.2	12.5	35.2
中部地區	2,302	40.0	15.8	13.0	14.1	15.9	32.2
南部地區	2,731	40.8	17.2	14.9	19.1	14.5	32.3
東部及其他地區	548	37.9	22.8	14.5	17.3	16.1	32.8

表C-6-14 2021/2022年民眾去過文化機構或使用過文化藝術場所（續）

單位：人；%

	樣本數	藝術村/ 文創園區	百貨公司/賣場/ 書店/餐廳等營 業場所附設之 展演空間	宗教與 民俗機構	古蹟/歷史建築/ 聚落/文化景觀/ 遺址	其他	都沒有
總計	10,231	24.5	35.3	46.5	30.6	0.2	21.9
性別							
男性	4,928	23.0	33.7	46.2	30.6	0.3	22.9
女性	5,303	26.0	36.9	46.9	30.6	0.1	20.8
年齡							
15~19歲	475	18.7	42.3	38.7	25.5	-	17.5
20~29歲	1,842	34.2	46.2	43.1	35.4	0.1	16.7
30~39歲	1,757	30.3	40.9	46.8	32.4	0.3	16.9
40~49歲	2,098	27.3	39.9	50.2	37.1	0.1	18.1
50~59歲	1,703	24.4	32.9	49.8	32.1	0.2	22.0
60~64歲	702	21.0	29.4	50.6	31.2	0.9	23.9
65歲及以上	1,654	12.2	20.1	42.4	18.4	0.1	34.5
教育程度							
小學及以下	692	3.7	9.4	38.3	7.4	0.4	48.4
國（初）中	639	11.3	19.6	44.5	15.5	0.5	35.1
高中（職）	2,314	17.1	28.6	46.0	23.5	0.0	27.8
專科/大學	5,228	29.3	41.0	46.8	35.3	0.2	16.5
研究所以上	1,312	37.8	48.0	52.8	46.2	0.4	10.0
不知道/拒答	46	3.7	12.8	19.2	8.1	-	56.9
個人月收入							
沒有收入	1,510	13.5	24.4	40.3	19.6	0.4	32.2
10,000元以下	677	18.2	30.0	42.3	25.6	-	25.2
10,001~20,000元	658	20.9	28.9	48.1	25.4	0.8	23.6
20,001~30,000元	1,296	23.5	31.1	47.0	26.2	0.4	24.8
30,001~40,000元	1,859	27.4	41.4	46.5	33.2	0.1	17.8
40,001~50,000元	1,282	32.4	41.1	49.1	35.6	-	17.7
50,001~60,000元	861	30.2	38.9	50.9	38.9	-	14.6
60,001~70,000元	337	38.1	53.0	49.6	38.4	-	9.8
70,001元以上	889	33.0	42.3	51.8	45.3	0.2	14.7
不知道/拒答	862	17.1	32.0	44.9	26.2	0.0	28.4
族群							
閩南人	7,784	24.7	35.1	48.0	31.0	0.2	21.2
外省人	1,064	21.3	36.7	42.4	30.1	0.1	23.4
客家人	773	26.5	34.9	43.7	29.9	0.3	21.4
原住民	127	24.0	30.6	44.4	28.1	0.8	31.1
新住民	58	18.4	39.7	39.4	29.6	-	25.1
其他	203	39.7	56.5	40.5	36.2	1.5	15.6
不知道/拒答	222	19.0	27.1	33.2	22.3	-	37.0
職業							
農、林、漁、牧、礦業	206	10.7	22.3	49.4	18.1	0.5	35.3
製造業	1,364	25.1	38.6	48.7	32.3	0.1	18.6
電力、用水及污染整治業	51	30.4	48.1	43.7	46.8	-	21.2
營造業	295	19.7	31.0	45.1	25.3	-	26.9
服務業	4,525	30.9	40.4	49.0	36.1	0.2	17.9
家管	1,086	16.6	25.9	44.2	21.2	0.1	29.7
學生	747	26.2	46.0	40.9	32.1	0.1	13.5
無業/待業中	321	18.1	27.1	38.9	24.1	0.8	33.3
已退休	1,389	15.9	24.7	45.1	24.4	0.2	28.1
其他	170	25.2	33.9	46.0	31.7	0.6	22.5
不知道/拒答	77	10.1	28.9	23.4	14.7	-	42.5
地區							
北部地區	4,650	25.2	36.5	44.5	31.7	0.1	21.4
中部地區	2,302	21.7	33.9	48.8	28.1	0.3	22.5
南部地區	2,731	25.3	34.2	48.0	30.7	0.2	21.6
東部及其他地區	548	29.3	37.5	46.9	32.0	0.9	26.3

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2022年9月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。

表C-6-15 2021/2022年民眾參觀過博物館的類型

單位：人；%

	樣本數	美術館/ 藝術館	科學 博物館	歷史/人文 博物館	自然類 博物館	產業 博物館	其他	未去過 博物館
總計	10,231	22.5	15.9	14.5	13.9	10.4	0.4	59.0
性別								
男性	4,928	20.3	16.4	15.0	14.0	10.4	0.5	60.5
女性	5,303	24.8	15.5	14.1	13.8	10.5	0.4	57.4
年齡								
15~19歲	475	26.5	17.2	14.6	12.5	7.2	0.3	56.2
20~29歲	1,842	31.1	19.4	17.6	16.7	8.9	0.6	50.5
30~39歲	1,757	25.1	20.1	15.8	15.6	12.1	0.5	53.9
40~49歲	2,098	21.8	21.6	16.2	17.8	12.6	0.7	53.3
50~59歲	1,703	21.6	14.0	15.0	12.0	11.2	0.2	61.7
60~64歲	702	22.3	10.8	11.8	10.7	12.9	0.3	60.2
65歲及以上	1,654	13.9	7.8	10.1	9.9	6.8	0.2	73.7
教育程度								
小學及以下	692	4.0	2.1	3.4	2.7	3.5	0.2	89.8
國（初）中	639	11.6	9.4	10.8	8.2	4.1	0.3	73.8
高中（職）	2,314	15.1	10.6	9.8	10.2	7.8	0.3	70.7
專科／大學	5,228	26.9	18.3	16.4	16.0	11.8	0.6	52.0
研究所以上	1,312	35.2	27.9	24.2	21.4	17.0	0.2	39.6
不知道／拒答	46	5.2	3.3	2.2	8.0	1.6	-	86.8
個人月收入								
沒有收入	1,510	17.4	9.2	10.3	7.3	5.7	0.3	70.6
10,000元以下	677	15.0	11.9	14.8	10.1	8.2	0.1	68.2
10,001~20,000元	658	19.6	13.3	11.6	12.2	8.2	0.3	64.4
20,001~30,000元	1,296	18.0	11.5	11.3	10.7	7.6	0.5	65.2
30,001~40,000元	1,859	23.4	16.8	13.4	15.4	11.5	0.3	56.2
40,001~50,000元	1,282	28.7	19.1	16.9	17.8	12.4	0.4	51.9
50,001~60,000元	861	29.1	22.8	18.2	16.3	13.7	0.9	49.0
60,001~70,000元	337	28.2	28.5	21.9	26.2	15.1	1.5	39.5
70,001元以上	889	29.8	25.8	22.3	19.7	17.4	0.4	45.2
不知道／拒答	862	20.6	12.0	13.6	13.0	9.2	0.2	64.3
族群								
閩南人	7,784	22.7	16.4	14.5	13.8	10.6	0.4	58.7
外省人	1,064	19.9	14.5	11.8	14.5	9.3	0.8	61.5
客家人	773	25.2	14.2	19.3	14.1	10.7	-	56.3
原住民	127	19.7	8.7	11.9	14.0	9.0	0.7	60.5
新住民	58	14.5	17.4	13.4	9.1	5.7	-	69.8
其他	203	30.5	22.4	16.4	16.0	14.2	0.6	52.0
不知道／拒答	222	20.5	12.5	13.7	14.1	10.3	0.5	65.0
職業								
農、林、漁、牧、礦業	206	12.7	8.8	8.6	9.2	7.3	0.5	74.0
製造業	1,364	21.4	19.7	13.3	15.6	11.1	0.7	56.8
電力、用水及污染整治業	51	18.1	24.6	18.5	22.0	11.5	-	52.3
營造業	295	17.4	13.4	11.6	11.1	8.5	0.5	65.9
服務業	4,525	26.3	19.2	16.8	16.7	12.5	0.4	53.2
家管	1,086	14.2	10.5	8.3	10.0	8.4	0.3	70.3
學生	747	29.8	18.8	19.4	14.1	8.8	0.3	50.5
無業／待業中	321	16.3	7.7	12.9	5.6	7.2	0.4	70.1
已退休	1,389	19.4	9.7	13.8	11.0	8.5	0.3	66.5
其他	170	23.2	14.8	9.8	8.3	8.2	2.0	59.7
不知道／拒答	77	14.4	8.5	4.9	4.7	1.5	-	74.3
地區								
北部地區	4,650	21.7	15.8	16.7	15.0	10.5	0.3	58.1
中部地區	2,302	21.2	18.9	10.6	14.2	10.4	0.3	60.0
南部地區	2,731	25.5	13.8	14.7	11.7	10.2	0.6	59.2
東部及其他地區	548	20.0	13.2	11.3	12.2	11.0	0.7	62.1

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2022年9月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。

表C-6-16 2021/2022年民眾參與或欣賞博物館的比率、頻率

單位：人；%

	全體			有參與者	
	樣本數	參與率	頻率(次/年)	樣本數	頻率(次/年)
總計	10,231	41.0	1.1	4,179	2.7
性別					
男性	4,928	39.5	1.1	1,916	2.7
女性	5,303	42.6	1.1	2,263	2.7
年齡					
15~19歲	475	43.8	1.0	205	2.3
20~29歲	1,842	49.5	1.4	934	2.8
30~39歲	1,757	46.1	1.2	846	2.7
40~49歲	2,098	46.7	1.2	990	2.6
50~59歲	1,703	38.3	1.0	629	2.6
60~64歲	702	39.8	1.4	209	3.6
65歲及以上	1,654	26.3	0.6	366	2.3
教育程度					
小學及以下	692	10.2	0.2	62	2.0
國(初)中	639	26.2	0.5	144	1.9
高中(職)	2,314	29.3	0.7	650	2.6
專科/大學	5,228	48.0	1.3	2,537	2.7
研究所以上	1,312	60.4	1.8	779	3.0
不知道/拒答	46	13.2	0.2	7	1.3
個人月收入					
沒有收入	1,510	29.4	0.9	424	3.2
10,000元以下	677	31.8	0.7	213	2.3
10,001~20,000元	658	35.6	0.9	231	2.5
20,001~30,000元	1,296	34.8	0.8	442	2.4
30,001~40,000元	1,859	43.8	1.0	824	2.4
40,001~50,000元	1,282	48.1	1.3	629	2.7
50,001~60,000元	861	51.0	1.4	437	2.9
60,001~70,000元	337	60.5	1.6	203	2.7
70,001元以上	889	54.8	1.5	488	2.7
不知道/拒答	862	35.7	1.1	288	3.1
族群					
閩南人	7,784	41.3	1.1	3,176	2.6
外省人	1,064	38.5	1.1	418	3.0
客家人	773	43.7	1.3	340	2.9
原住民	127	39.5	0.7	49	1.7
新住民	58	30.2	0.9	16	2.8
其他	203	48.0	1.4	106	3.0
不知道/拒答	222	35.0	0.7	74	2.1
職業					
農、林、漁、牧、礦業	206	26.0	0.5	56	1.9
製造業	1,364	43.2	1.0	601	2.4
電力、用水及污染整治業	51	47.7	1.2	25	2.6
營造業	295	34.1	0.8	99	2.2
服務業	4,525	46.8	1.3	2,144	2.8
家管	1,086	29.7	0.8	306	2.8
學生	747	49.5	1.2	371	2.4
無業/待業中	321	29.9	0.6	101	2.0
已退休	1,389	33.5	1.0	384	3.1
其他	170	40.3	0.9	71	2.2
不知道/拒答	77	25.7	0.6	21	2.4
地區					
北部地區	4,650	41.9	1.1	1,952	2.7
中部地區	2,302	40.0	1.1	926	2.7
南部地區	2,731	40.8	1.1	1,104	2.7
東部及其他地區	548	37.9	0.8	197	2.2

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2022年9月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。

表C-6-17 2021/2022年民眾曾經學習過文化藝術類的相關技藝的比率

單位：人；%

	樣本數	西洋 樂器演奏	傳統 樂器演奏	舞蹈	傳統 戲劇表演	現代 戲劇表演	歌唱或 聲音訓練
<b>總計</b>	<b>10,231</b>	<b>26.8</b>	<b>6.7</b>	<b>6.6</b>	<b>1.3</b>	<b>1.7</b>	<b>8.0</b>
<b>性別</b>							
男性	4,928	24.3	5.1	2.3	1.3	1.4	6.5
女性	5,303	29.2	8.2	10.9	1.3	2.0	9.5
<b>年齡</b>							
15~19歲	475	43.3	8.0	8.6	1.7	3.2	6.1
20~29歲	1,842	45.0	8.3	9.9	1.5	2.6	7.3
30~39歲	1,757	34.2	6.3	7.5	1.4	2.3	5.8
40~49歲	2,098	27.4	5.6	6.0	1.1	1.4	7.3
50~59歲	1,703	22.1	6.3	6.3	0.7	1.5	8.3
60~64歲	702	16.7	10.8	6.4	1.9	1.7	10.8
65歲及以上	1,654	9.4	4.7	3.6	1.2	0.5	10.1
<b>教育程度</b>							
小學及以下	692	3.0	1.0	2.5	0.6	0.2	6.8
國（初）中	639	7.0	3.0	5.0	1.0	1.1	8.3
高中（職）	2,314	18.2	4.9	5.8	0.9	1.2	7.8
專科／大學	5,228	32.5	7.9	7.7	1.2	1.9	7.7
研究所以上	1,312	43.4	10.1	7.0	2.6	3.1	9.7
不知道／拒答	46	9.6	2.2	4.8	-	2.3	6.9
<b>個人月收入</b>							
沒有收入	1,510	21.7	5.5	7.6	0.8	1.6	8.6
10,000元以下	677	27.9	6.5	5.1	1.3	1.8	6.2
10,001~20,000元	658	22.4	6.6	9.6	1.6	1.7	9.9
20,001~30,000元	1,296	23.9	4.7	6.5	0.9	1.1	7.9
30,001~40,000元	1,859	28.2	8.3	7.3	2.0	2.1	7.7
40,001~50,000元	1,282	29.4	6.8	5.1	0.8	2.0	7.3
50,001~60,000元	861	29.7	6.4	6.2	1.2	1.7	7.1
60,001~70,000元	337	36.3	7.7	6.5	1.1	2.1	10.3
70,001元以上	889	35.2	7.9	5.3	1.5	1.5	9.6
不知道／拒答	862	20.3	6.5	6.8	1.1	1.4	6.8
<b>族群</b>							
閩南人	7,784	26.4	6.3	6.4	1.1	1.5	7.5
外省人	1,064	25.8	7.0	5.7	1.9	1.8	9.2
客家人	773	30.0	9.3	8.7	1.3	1.7	10.5
原住民	127	19.0	7.1	10.9	2.7	3.4	10.2
新住民	58	27.6	6.6	4.8	-	3.2	9.0
其他	203	40.5	9.5	13.9	3.7	11.1	16.1
不知道／拒答	222	27.7	6.6	6.5	-	1.1	3.4
<b>職業</b>							
農、林、漁、牧、礦業	206	15.0	3.9	3.8	0.7	0.3	6.9
製造業	1,364	24.7	4.1	4.1	0.8	1.7	5.6
電力、用水及污染整治業	51	19.2	6.0	1.0	1.6	-	3.8
營造業	295	21.4	2.8	3.1	0.8	0.9	5.0
服務業	4,525	32.3	7.6	7.4	1.5	2.1	7.7
家管	1,086	17.0	5.9	7.1	0.9	0.8	9.0
學生	747	46.9	8.2	9.8	1.7	3.2	7.0
無業／待業中	321	25.2	7.9	6.6	0.7	1.6	7.8
已退休	1,389	14.1	6.7	5.5	1.4	1.0	11.4
其他	170	29.3	7.5	11.9	1.3	0.9	8.6
不知道／拒答	77	20.0	3.0	4.9	-	1.3	3.3
<b>地區</b>							
北部地區	4,650	28.6	6.6	7.0	1.4	1.9	8.6
中部地區	2,302	24.0	5.8	6.4	1.0	1.3	7.1
南部地區	2,731	26.7	7.3	6.3	1.1	1.5	7.4
東部及其他地區	548	20.8	8.0	5.6	2.7	2.9	9.5

表C-6-17 2021/2022年民眾曾經學習過文化藝術類的相關技藝的比率（續）

單位：人；%

	樣本數	詞曲 創作	繪畫、 書法	攝影類	手工藝類、 雕塑類	寫作 創作	其他	都沒有
<b>總計</b>	<b>10,231</b>	<b>0.7</b>	<b>29.8</b>	<b>5.2</b>	<b>7.7</b>	<b>3.8</b>	<b>0.2</b>	<b>45.9</b>
<b>性別</b>								
男性	4,928	0.7	27.0	5.9	5.5	3.4	0.4	50.3
女性	5,303	0.7	32.7	4.5	9.9	4.2	0.1	41.5
<b>年齡</b>								
15~19歲	475	1.6	32.2	4.8	5.9	3.9	0.2	31.7
20~29歲	1,842	2.0	37.7	5.6	9.0	7.0	0.3	32.4
30~39歲	1,757	1.0	35.2	4.5	8.1	4.9	0.1	40.5
40~49歲	2,098	0.6	31.5	4.7	7.4	3.8	0.1	45.5
50~59歲	1,703	0.2	27.5	4.6	7.5	3.0	0.2	48.6
60~64歲	702	0.3	28.4	9.2	10.8	3.4	0.1	48.5
65歲及以上	1,654	0.1	19.2	4.7	5.8	1.0	0.5	62.2
<b>教育程度</b>								
小學及以下	692	0.2	5.1	0.4	3.5	-	-	83.0
國（初）中	639	0.2	11.4	1.9	3.5	0.5	0.2	70.9
高中（職）	2,314	0.4	24.3	3.9	6.8	1.1	0.1	53.4
專科／大學	5,228	0.9	34.9	6.3	8.9	4.8	0.2	38.6
研究所以上	1,312	1.3	42.8	8.0	9.3	8.4	0.9	27.5
不知道／拒答	46	-	20.2	1.1	-	4.8	-	68.5
<b>個人月收入</b>								
沒有收入	1,510	1.0	22.0	3.8	6.6	2.4	0.2	53.9
10,000元以下	677	0.5	25.8	5.6	5.8	3.7	0.2	49.2
10,001~20,000元	658	0.6	26.8	6.0	7.4	2.2	0.2	48.8
20,001~30,000元	1,296	0.5	26.0	4.1	6.0	2.9	-	48.5
30,001~40,000元	1,859	0.8	33.9	6.0	9.2	3.9	0.2	41.9
40,001~50,000元	1,282	0.7	33.8	5.7	8.3	4.7	0.0	42.1
50,001~60,000元	861	0.6	36.8	6.2	9.3	4.3	0.3	39.2
60,001~70,000元	337	0.7	32.4	7.3	8.1	5.2	-	34.3
70,001元以上	889	0.6	37.2	5.4	6.1	5.8	1.0	38.2
不知道／拒答	862	0.9	25.6	3.9	9.8	4.1	0.3	54.8
<b>族群</b>								
閩南人	7,784	0.6	29.5	5.2	7.5	3.4	0.1	46.8
外省人	1,064	0.8	30.6	4.4	7.7	3.6	1.1	44.9
客家人	773	1.0	35.8	6.7	10.1	5.8	0.2	37.4
原住民	127	2.4	18.9	2.8	4.3	3.8	-	48.4
新住民	58	1.0	23.0	3.2	5.2	4.6	-	49.9
其他	203	2.5	39.3	14.7	15.5	17.7	-	29.9
不知道／拒答	222	-	19.7	1.8	5.4	3.9	-	57.0
<b>職業</b>								
農、林、漁、牧、礦業	206	-	19.6	3.2	5.6	1.6	-	64.8
製造業	1,364	0.4	28.8	3.8	6.1	2.0	0.1	49.9
電力、用水及污染整治業	51	1.6	37.9	0.9	-	3.2	-	46.5
營造業	295	-	28.6	2.8	6.4	2.8	0.3	56.0
服務業	4,525	0.8	33.2	5.6	8.5	4.7	0.1	40.1
家管	1,086	0.2	24.0	1.4	7.7	2.2	-	54.8
學生	747	2.3	36.4	5.6	7.0	6.7	0.4	29.2
無業／待業中	321	2.5	26.9	5.7	7.9	5.2	-	52.8
已退休	1,389	0.1	24.7	8.2	7.5	2.7	0.7	54.6
其他	170	1.5	31.5	6.8	11.0	3.9	0.6	39.8
不知道／拒答	77	1.4	21.0	0.9	7.7	2.9	-	51.7
<b>地區</b>								
北部地區	4,650	0.8	30.1	6.0	7.5	4.0	0.4	44.6
中部地區	2,302	0.4	30.3	4.7	7.6	3.2	0.0	47.8
南部地區	2,731	0.8	29.0	4.2	8.3	4.1	0.1	46.3
東部及其他地區	548	0.8	28.7	5.9	7.8	3.2	0.1	47.4

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2022年9月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。

表C-6-18 2021/2022年民眾曾於報章雜誌、媒體發表或公開場合表演、展示文化及藝術作品類型的比率

單位：人；%

	樣本數	網路發表作品	報章雜誌發表作品	公開表演	公開展覽、展示藝術作品、工藝品、設計品、文創商品	其他	都沒有
總計	10,231	3.3	0.6	2.7	1.5	1.1	92.6
性別							
男性	4,928	3.3	0.5	2.0	1.3	0.9	93.7
女性	5,303	3.4	0.8	3.4	1.6	1.4	91.5
年齡							
15~19歲	475	6.2	0.4	5.5	2.3	2.5	85.5
20~29歲	1,842	6.2	0.9	4.5	2.7	1.9	87.8
30~39歲	1,757	4.5	1.3	2.1	1.8	1.5	91.4
40~49歲	2,098	3.1	0.7	2.2	0.8	0.9	93.8
50~59歲	1,703	2.3	0.5	2.1	1.3	0.7	94.4
60~64歲	702	3.1	0.4	2.9	1.5	0.4	93.4
65歲及以上	1,654	0.5	0.2	2.1	0.7	0.7	96.2
教育程度							
小學及以下	692	-	0.2	1.3	0.1	1.1	97.4
國（初）中	639	0.4	0.7	2.5	0.8	0.6	96.3
高中（職）	2,314	1.7	0.2	2.8	1.0	1.0	94.2
專科／大學	5,228	4.0	0.6	2.8	1.5	1.1	92.0
研究所以上	1,312	7.0	2.0	3.3	3.0	1.6	87.5
不知道／拒答	46	2.2	-	-	4.2	-	93.7
個人月收入							
沒有收入	1,510	2.7	0.4	3.4	1.4	1.3	92.5
10,000元以下	677	3.1	0.3	3.4	1.3	2.4	91.2
10,001~20,000元	658	2.4	0.6	3.3	1.6	1.2	92.3
20,001~30,000元	1,296	2.3	0.5	2.9	1.2	1.2	93.8
30,001~40,000元	1,859	4.2	0.7	2.9	1.5	1.1	91.7
40,001~50,000元	1,282	3.7	0.6	2.8	1.5	0.6	93.0
50,001~60,000元	861	3.9	1.3	2.6	1.4	0.5	92.5
60,001~70,000元	337	4.5	0.3	1.4	2.3	1.7	91.0
70,001元以上	889	3.5	0.5	1.7	0.4	0.7	94.1
不知道／拒答	862	3.4	1.1	1.6	2.5	1.0	92.9
族群							
閩南人	7,784	3.1	0.6	2.6	1.3	1.1	92.9
外省人	1,064	2.7	0.5	2.5	1.3	1.3	93.5
客家人	773	5.1	0.9	3.3	2.1	0.9	90.7
原住民	127	2.4	3.0	7.1	2.8	2.8	83.3
新住民	58	4.4	2.6	1.0	4.8	-	92.0
其他	203	11.3	1.2	6.3	2.5	2.7	83.2
不知道／拒答	222	3.6	-	2.0	2.9	0.7	93.9
職業							
農、林、漁、牧、礦業	206	1.9	0.5	1.6	0.6	-	95.4
製造業	1,364	2.2	0.2	1.8	0.8	0.5	95.3
電力、用水及污染整治業	51	-	-	4.0	1.6	0.9	95.0
營造業	295	1.3	0.4	0.5	1.4	0.7	96.4
服務業	4,525	4.5	1.0	3.1	1.5	1.3	91.2
家管	1,086	0.8	0.3	1.7	0.5	0.9	96.2
學生	747	6.4	0.7	6.7	3.3	3.0	83.7
無業／待業中	321	3.0	0.5	0.3	1.1	1.4	95.5
已退休	1,389	2.0	0.3	2.7	1.7	0.6	94.3
其他	170	4.2	1.2	0.3	0.3	0.8	94.0
不知道／拒答	77	4.8	-	-	5.1	-	90.1
地區							
北部地區	4,650	3.6	0.6	2.8	1.4	1.1	92.3
中部地區	2,302	2.5	0.7	2.3	1.6	0.8	93.9
南部地區	2,731	3.7	0.8	3.0	1.4	1.5	92.0
東部及其他地區	548	2.8	0.3	3.8	2.0	0.5	91.4

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2022年9月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。

表C-6-19 2021/2022年民眾曾透過網路進行文化活動的比率

單位：人；%

	樣本數	線上觀看 或下載電 影片	線上觀看 或下載電 視節目	線上音樂 欣賞或 下載	收聽網路 廣播節目	瀏覽網路 新聞/雜誌	線上閱讀 小說、 書籍
總計	10,231	62.8	59.8	61.3	29.3	69.1	42.7
性別							
男性	4,928	64.4	59.7	61.0	30.6	69.6	42.4
女性	5,303	61.1	59.8	61.6	27.9	68.7	42.9
年齡							
15~19歲	475	78.2	61.8	67.4	19.2	63.2	56.9
20~29歲	1,842	82.0	73.6	77.8	35.8	76.4	64.0
30~39歲	1,757	78.1	72.3	75.3	35.7	79.1	56.7
40~49歲	2,098	72.4	69.3	70.6	34.7	80.6	50.2
50~59歲	1,703	59.0	60.5	58.9	31.0	74.0	37.0
60~64歲	702	51.8	51.5	52.3	25.7	64.6	28.0
65歲及以上	1,654	28.3	30.5	31.2	15.9	41.9	14.0
教育程度							
小學及以下	692	10.0	12.4	13.2	5.0	16.7	3.5
國（初）中	639	31.3	33.4	32.4	12.1	40.7	17.6
高中（職）	2,314	54.0	55.0	55.3	22.0	64.0	33.1
專科／大學	5,228	73.7	68.7	70.6	34.1	78.9	52.2
研究所以上	1,312	81.0	73.3	77.5	46.4	83.5	57.1
不知道／拒答	46	27.8	15.6	22.1	6.7	27.0	11.5
個人月收入							
沒有收入	1,510	47.2	46.0	48.7	17.6	51.7	31.8
10,000元以下	677	49.0	42.2	46.9	18.6	54.4	33.6
10,001~20,000元	658	48.4	51.9	51.8	22.6	58.8	32.4
20,001~30,000元	1,296	61.3	60.3	58.9	24.2	69.3	44.0
30,001~40,000元	1,859	70.0	69.2	71.4	32.9	77.9	48.2
40,001~50,000元	1,282	74.1	66.9	69.9	37.1	79.4	51.2
50,001~60,000元	861	74.8	67.0	67.3	38.3	78.2	48.2
60,001~70,000元	337	79.3	73.6	75.0	44.4	85.7	55.4
70,001元以上	889	76.3	68.7	72.8	45.4	82.1	52.2
不知道／拒答	862	52.5	52.7	50.7	21.6	58.5	32.3
族群							
閩南人	7,784	61.8	59.4	60.5	28.5	68.8	41.9
外省人	1,064	61.6	59.2	62.2	30.8	67.9	42.6
客家人	773	70.9	64.5	67.0	35.8	77.6	46.0
原住民	127	61.7	59.6	68.1	22.4	64.0	42.6
新住民	58	71.6	52.4	58.3	23.1	61.6	42.1
其他	203	89.8	77.0	78.7	46.9	76.4	74.1
不知道／拒答	222	55.3	50.5	54.8	20.5	54.7	39.7
職業							
農、林、漁、牧、礦業	206	42.2	37.9	42.8	23.9	46.0	25.1
製造業	1,364	68.6	66.5	66.3	33.1	78.2	48.4
電力、用水及污染整治業	51	69.8	68.7	78.9	46.2	76.7	56.3
營造業	295	65.8	60.5	58.6	30.5	69.8	46.8
服務業	4,525	72.8	68.4	69.9	33.8	76.8	50.0
家管	1,086	41.7	45.2	45.0	19.5	54.7	25.2
學生	747	78.9	65.5	73.4	25.9	68.2	61.7
無業／待業中	321	60.8	59.8	61.6	27.6	66.2	48.7
已退休	1,389	40.3	40.6	41.8	22.6	54.4	20.4
其他	170	72.9	73.9	73.9	35.9	83.3	58.4
不知道／拒答	77	46.1	38.6	46.6	20.2	44.2	35.7
地區							
北部地區	4,650	64.2	61.0	62.8	30.8	70.8	44.5
中部地區	2,302	63.2	59.4	60.2	29.0	69.9	41.2
南部地區	2,731	59.4	57.8	59.6	26.9	66.0	40.8
東部及其他地區	548	65.8	59.3	62.3	27.5	63.3	43.8

表C-6-19 2021/2022年民眾曾透過網路進行文化活動的比率（續）

單位：人；%

	樣本數	閱讀其他 網路文章	建立部落 格或個人 專屬網頁	下載遊戲 或線上 遊戲	線上觀看 藝術表演 節目	線上觀看 視覺藝術 作品	線上觀看 非電影長 片之影片	皆沒有
總計	10,231	62.5	13.2	36.4	31.1	23.1	46.2	13.4
性別								
男性	4,928	61.8	11.3	40.1	30.8	23.4	47.6	12.5
女性	5,303	63.2	15.0	32.7	31.5	22.8	44.9	14.4
年齡								
15~19歲	475	70.4	17.1	72.6	26.6	24.1	51.0	4.6
20~29歲	1,842	79.0	21.1	62.2	33.1	28.2	60.2	2.0
30~39歲	1,757	76.9	21.5	51.3	33.5	26.0	56.2	4.1
40~49歲	2,098	72.9	14.1	39.9	35.0	24.9	53.4	4.1
50~59歲	1,703	61.1	10.5	23.3	33.9	25.0	46.1	10.1
60~64歲	702	47.3	4.7	16.1	32.1	21.9	37.4	18.2
65歲及以上	1,654	32.4	4.1	10.8	21.8	13.1	22.1	44.0
教育程度								
小學及以下	692	10.3	1.6	4.7	6.7	4.7	8.6	73.2
國（初）中	639	33.3	4.4	20.4	17.5	12.6	20.5	37.7
高中（職）	2,314	54.5	11.2	35.9	28.2	20.4	41.0	14.3
專科／大學	5,228	72.4	15.7	43.2	34.9	26.4	53.9	4.6
研究所以上	1,312	82.3	17.7	36.2	42.6	30.8	59.8	1.7
不知道／拒答	46	12.3	4.2	1.1	9.8	2.5	12.8	55.0
個人月收入								
沒有收入	1,510	47.0	8.4	33.2	21.9	15.3	29.1	27.8
10,000元以下	677	49.6	11.0	36.9	22.9	19.4	38.4	28.9
10,001~20,000元	658	51.5	10.2	31.7	27.3	19.7	40.6	23.6
20,001~30,000元	1,296	63.3	15.7	37.3	31.2	23.4	47.8	11.4
30,001~40,000元	1,859	69.5	14.5	42.3	34.1	23.6	51.5	4.7
40,001~50,000元	1,282	73.2	15.0	40.6	35.5	28.8	56.9	4.3
50,001~60,000元	861	71.2	14.2	36.6	35.2	27.6	53.6	5.1
60,001~70,000元	337	79.4	17.8	36.5	40.5	31.0	60.3	3.7
70,001元以上	889	76.0	16.2	34.6	42.2	31.3	59.3	4.8
不知道／拒答	862	49.9	10.9	27.5	26.2	17.3	33.6	22.1
族群								
閩南人	7,784	62.4	12.9	36.1	31.1	22.8	45.7	14.0
外省人	1,064	60.7	14.5	34.7	27.7	21.2	44.6	13.2
客家人	773	65.6	13.6	36.0	37.1	26.3	52.0	8.0
原住民	127	67.5	22.5	45.8	32.3	26.2	51.3	13.8
新住民	58	59.6	15.9	52.0	31.9	30.0	54.5	15.3
其他	203	87.9	15.9	57.5	35.2	36.0	63.7	0.9
不知道／拒答	222	48.5	9.7	35.6	26.2	22.0	37.9	22.8
職業								
農、林、漁、牧、礦業	206	38.6	8.7	26.9	21.3	11.6	27.2	34.1
製造業	1,364	68.7	12.8	39.8	31.6	24.4	52.8	4.5
電力、用水及污染整治業	51	70.5	17.3	46.0	38.1	33.5	72.0	3.5
營造業	295	60.5	10.4	37.8	26.8	22.7	46.1	8.9
服務業	4,525	71.6	16.9	40.9	35.1	25.6	53.3	5.9
家管	1,086	46.4	9.2	22.7	24.7	17.6	31.3	30.8
學生	747	74.4	17.7	70.1	30.6	27.9	53.3	2.7
無業／待業中	321	57.4	11.8	45.3	28.0	24.5	48.9	18.2
已退休	1,389	42.0	5.1	13.6	28.2	18.0	30.6	31.8
其他	170	79.3	18.3	48.1	26.0	24.4	51.0	6.7
不知道／拒答	77	42.1	10.9	27.1	23.6	18.1	29.1	23.4
地區								
北部地區	4,650	64.7	13.7	37.8	32.2	24.5	47.1	12.3
中部地區	2,302	61.8	13.1	34.1	32.1	21.8	46.1	13.1
南部地區	2,731	59.4	11.9	35.6	28.3	22.0	44.2	15.9
東部及其他地區	548	60.9	16.8	39.9	31.5	21.9	51.2	12.7

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2022年9月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。

表C-6-20 2017年至2021年臺灣地區平均每戶家庭休閒、文化及教育消費支出

單位：元；%

項目	2017年	2018年	2019年	2020年	2021年
套裝旅遊(不含自助旅遊)	24,744	24,561	27,987	12,056	2,591
娛樂消遣及文化服務	11,468	11,647	11,983	11,550	11,610
書報雜誌文具	4,405	3,951	3,967	3,582	3,542
教育消遣康樂器材及其附屬品	6,733	6,413	6,631	6,804	7,275
教育	30,153	28,541	28,485	27,471	26,701
小計	77,503	75,113	79,053	61,463	51,719
家庭消費支出	811,670	811,359	829,199	815,100	815,442
休閒、文化及教育支出占家庭消費支出比率(%)	9.55	9.26	9.53	7.54	6.34

資料來源：行政院主計處網站，政府統計，主計總處統計專區，家庭收支調查，電子書  
網 址：https://www.stat.gov.tw/ct.asp?xItem=19882&CtNode=3087&mp=4  
蒐集時間：2022年10月

表C-7-1 2021年綜合性文化獎項辦理概況

單位：屆；件

獎項名稱	舉辦屆數	報名件數	入圍件數	得獎件數	得獎者
行政院文化獎	41	34	22	3	王清霜(臺灣漆器工藝家) 李敏勇(文學家) 呂紹嘉(指揮家)
國家文藝獎	22	-	-	7	平路(作家) 黃明川(影像工作者) 邱火榮(北管藝師) 布拉瑞揚·帕格勒法(編舞家) 王榮裕(劇場創作者) 郭中端(景觀建築家) 張艾嘉(電影工作者)

資料來源：文化部  
蒐集時間：2022年9月至10月  
註：國家文藝獎2015年起調整為每兩年辦理一次。

表C-8-1 2012年至2021年來臺旅客總人數

單位：人；%

年別	總計		外籍旅客		華僑旅客	
	人數	成長率	人數	成長率	人數	成長率
2012	7,311,470	20.11	3,831,635	6.77	3,479,835	39.26
2013	8,016,280	9.64	4,095,599	6.89	3,920,681	12.67
2014	9,910,204	23.63	4,687,048	14.44	5,223,156	33.22
2015	10,439,785	5.34	4,883,047	4.18	5,556,738	6.39
2016	10,690,279	2.40	5,703,020	16.79	4,987,259	-10.25
2017	10,739,601	0.46	6,452,938	13.15	4,286,663	-14.05
2018	11,066,707	3.05	6,845,815	6.09	4,220,892	-1.53
2019	11,864,105	7.21	7,518,268	9.82	4,345,837	2.96
2020	1,377,861	-88.39	1,096,321	-85.42	281,540	-93.52
2021	140,479	-89.80	112,410	-89.75	28,069	-90.03

資料來源：交通部觀光局網站，業務資訊，觀光統計，觀光業務統計，觀光統計年報，2021年歷年來臺旅客統計  
網 址：https://admin.taiwan.net.tw/  
蒐集時間：2022年9月

表C-8-2 2017年至2021年國人國內旅遊概況

單位：%；次；天；千旅次

項目	年別	2017年	2018年	2019年	2020年	2021年
國人國內旅遊比率(%)		91.0	91.2	91.1	88.4	83.8
平均每人旅遊次數(次)		8.70	8.09	7.99	6.74	5.96
平均停留天數(天)		1.49	1.49	1.51	1.54	1.45
國人國內旅遊總旅次(千旅次)		183,449	171,090	169,279	142,970	126,027

資料來源：交通部觀光局網站，業務資訊，觀光統計，觀光市場調查摘要，2017年至2021年國人旅遊狀況調查  
 網址：<https://admin.taiwan.net.tw/>  
 蒐集時間：2022年9月

表C-8-3 2017年至2021年國人出國目的地統計

單位：人；%

首站抵達地		2017年	2018年	2019年	2020年	2021年
亞洲地區	香港	1,773,252	1,696,265	1,676,374	158,008	12,692
	澳門	589,147	605,468	596,721	54,537	11,468
	大陸	3,928,352	4,172,704	4,043,686	414,634	128,637
	日本	4,615,873	4,825,948	4,911,681	697,981	14,049
	韓國	888,526	1,086,516	1,209,062	163,953	8,269
	新加坡	326,634	354,667	387,485	65,674	13,656
	馬來西亞	296,370	316,926	299,959	49,913	1,373
	泰國	553,804	679,145	830,166	127,693	7,976
	菲律賓	236,597	246,691	331,792	49,093	2,099
	印尼	177,960	170,013	156,060	30,237	2,177
	汶萊	801	1,093	6,317	1,594	49
	越南	564,002	659,123	853,257	158,286	11,123
	緬甸	26,200	25,101	25,071	5,374	297
	柬埔寨	82,888	93,313	89,975	16,157	3,294
	阿拉伯聯合大公國	68,210	83,158	136,603	26,801	7,915
	土耳其	63,795	83,933	87,168	15,662	7,386
亞洲其他地區	61,351	52,483	116,096	2,925	276	
亞洲合計	<b>14,253,762</b>	<b>15,152,547</b>	<b>15,757,473</b>	<b>2,038,522</b>	<b>232,736</b>	
美洲地區	美國	574,512	569,180	550,978	143,975	103,895
	加拿大	114,828	133,757	125,474	31,756	10,369
	美洲其他地區	8,021	7,102	68	5	75
	美洲合計	<b>697,361</b>	<b>710,039</b>	<b>676,520</b>	<b>175,736</b>	<b>114,339</b>
歐洲地區	法國	66,720	81,814	75,642	12,801	1,792
	德國	95,850	90,350	69,021	12,328	2,632
	義大利	47,346	44,940	27,717	2,505	24
	荷蘭	66,332	63,907	63,334	11,363	996
	瑞士	15,463	15,337	6	19	53
	英國	47,797	69,211	37,992	9,340	949
	奧地利	59,479	91,031	81,537	10,937	300
	歐洲其他地區	97,542	81,187	8,334	480	393
歐洲合計	<b>496,529</b>	<b>537,777</b>	<b>363,583</b>	<b>59,773</b>	<b>7,139</b>	

統計表

C、文化與社會統計表

表C-8-3 2017年至2021年國人出國目的地統計（續）

單位：人；%

首站抵達地		2017年	2018年	2019年	2020年	2021年
大洋洲地區	澳大利亞	165,938	190,163	180,048	40,124	1,629
	紐西蘭	6,846	20,901	32,457	9,668	495
	帛琉	9,884	11,524	15,511	2,628	2,621
	大洋洲其他地區	1,649	1,686	119	68	88
	大洋洲合計	<b>184,317</b>	<b>224,274</b>	<b>228,135</b>	<b>52,488</b>	<b>4,833</b>
非洲地區	南非	3,154	2,967	13	2	19
	非洲其他地區	13,586	13,682	14	21	46
	非洲合計	<b>16,740</b>	<b>16,649</b>	<b>27</b>	<b>23</b>	<b>65</b>
其他	5,870	3,398	75,597	9,022	865	
總計	<b>15,654,579</b>	<b>16,644,684</b>	<b>17,101,335</b>	<b>2,335,564</b>	<b>359,977</b>	
成長率	7.30	6.32	2.74	-86.34	-84.59	

資料來源：交通部觀光局網站，業務資訊，觀光統計，觀光業務統計，觀光統計年報，2021年近6年中華民國國民出國目的地人數統計

網址：<https://admin.taiwan.net.tw/>

蒐集時間：2022年9月

表C-8-4 2017年至2021年國內主要觀光遊憩據點遊客人數

單位：人

類別	年別	2017年	2018年	2019年	2020年	2021年
國家公園		14,925,823	14,167,057	16,453,522	12,504,789	9,214,642
國家級風景特定區		41,706,290	41,391,801	59,281,973	40,920,840	27,343,850
直轄市及縣(市)級風景特定區		21,678,335	20,944,992	20,098,841	20,070,288	16,056,932
森林遊樂區		5,646,472	5,554,907	5,713,422	5,971,338	4,089,371
休閒農業區及休閒農場		1,539,006	1,364,475	1,389,728	1,301,053	3,089,686
觀光地區		11,484,356	9,151,373	3,226,531	9,705,637	7,907,220
博物館		37,708,797	34,968,177	41,969,777	23,753,804	17,336,905
宗教場所		32,084,960	32,067,841	33,170,359	23,683,120	14,366,013
其他		118,184,169	122,292,951	151,664,154	128,920,383	112,420,357
總計		<b>284,958,208</b>	<b>281,903,574</b>	<b>332,968,307</b>	<b>266,831,252</b>	<b>211,824,976</b>

資料來源：交通部觀光局網站，業務資訊，觀光統計，觀光業務統計，觀光統計年報，2017年至2021年國內主要觀光遊憩據點遊客人數

網址：<https://admin.taiwan.net.tw/>

蒐集時間：2022年9月

註：2017年至2018年由於分類與2019年至2021年不同，資料為依交通部觀光局統計資料庫重新計算而得。