

貳、文化與教育

一、政府人才培育

二、學校人才培育

三、社會人才培育



貳、文化與教育

文化與教育主要說明我國文化領域之人才培育情形。本報告以「政府人才培育」、「學校人才培育」與「社會人才培育」三個部分描繪文化人才培育狀況。「政府人才培育」說明政府文化相關機關人才培育概況，「學校人才培育」則以教育部高等教育與職業教育文化領域人才培育情況、國人出國留學及外國人來臺學習為代表，說明學校文化人才培育概況；「社會人才培育」則以文化部推行社區營造情形、社區大學設置狀況、推廣教育中心文化課程開設情況及第三部門人才培育情況為代表，說明2019年社會人才培育概況。

一、政府人才培育

本報告將由文化部及所屬機關（構）、其他中央文化相關機關及各縣市政府文化局（處）三面向描述政府辦理人才培育概況。

2019年文化部及所屬機關（構）辦理之人才培育課程累計為38,982小時，培育人數計188,723人次，其中由文化部辦理之培育時數共計345小時，培育人才數為16,520人次。在其他中央文化相關機關人才培訓辦理情況上，本報告針對中央政府業務涉及文化相關領域機關人才培訓辦理概況進行資料蒐集。經問卷調查後，計有17個中央機關曾於2019年辦理人才培訓課程，課程時數總計為45,224小時，培育人才數總計271,928人次。在各縣市政府文化局（處）文化培訓課程開設情況上，2019年地方政府文化培訓課程時數總計為36,561小時，培育人才數總計624,857人次。惟各單位辦理之人才培訓型態多元，本部分僅就文化部、中央文化相關機關及各縣市政府文化局（處）提報之資訊彙整製表。

有關文化部及所屬機關（構）人才培育辦理場次與培育人次請參考統計表B-1-1。其他中央文化相關機關人才培育情況，請參考統計表B-1-2。有關各地方政府人才培育情況，請參考統計表B-1-3。

二、學校人才培育

學校人才培育將透過我國高等教育與高級中學及高職教育文化人才培育情況及學校文化相關科系、國際人才交流情況，描繪2019年學校文化人才培育的圖像。

（一）高等教育與高級中學及職業學校文化人才培育概況

高等教育與高級中學及職業學校（以下簡稱高中職）之教育為我國文化人才的重要來源，為探討我國文化人才培育情況，本報告高等教育的文化人才將依據「中華民國教育程度及學科標準分類」第5次學門分類內容，以「藝術學門」、「人文學門」、「語文學門」、「新聞學及圖書資訊學門」、「建築及營建工程學門」、「餐旅及民生服務學門」等六類文化相關學門為範圍進行說明；高中職文化人才則根據教育部學科標準分類之「高中職及實用技能學程科別」分類，以「學術群」之「音樂班」、「美術班」、「舞蹈班」、「體育班」、「原住民藝能班」、「戲





劇班」、「語文資優班」及「雙語部」，以及「外語群」、「設計群」、「家政群」、「餐旅群」、「藝術群」、「土木與建築群」與「美容造型群」之部分科別為範圍進行說明。

2019年國內共有152所大專校院開設文化相關學門課程，文化相關學門學生人數為284,792人，占國內高等教育在學學生人數之23.47%⁵。文化相關學門畢業生數為66,116人，約占全國高等教育畢業人數之21.95%。文化相關學門聘任專任教師數則為9,297名，約占全國高等教育聘任教師數之20.24%。就各文化學門觀察，以藝術學門的學生數、畢業生數人數最多，語文學門次之，人文學門、新聞學及圖書資訊學門、建築學門師生數、畢業生數相對較少。近年來文化相關學門畢業生數有逐年增加的現象，占高等教育總畢業生的比率亦逐年上升，但2019年則轉為減少。在學生數的部分，自2015年高等教育逐漸受到少子化影響，學生人數逐年減少。有關近年及2019年各學門之教師數、學生數及畢業生數請參考表3-2-1及統計表B-2-1、B-2-2。

在高中職暨高中附設職業科別（以下簡稱高中職）之文化相關學科的部分，2019年高中職文化學科班級數為3,194班，學生數為98,740人，占高中職總學生數的比率為15.36%，上學年畢業生數為39,474人，占高中職總畢業生數的17.09%⁶。就學科類別觀察，學生數及上學年畢業生數以設計群最多，學生數為24,759人，畢業生數為9,774人，其次為外語群、家政群及餐旅群。過去高中職文化學科之畢業生數亦呈現逐年增加的現象，惟自2016年起呈現大幅下降的現象，下滑7.84%，2017年則持續減少2.41%，雖2018年略微回升，但仍略低於2016年之畢業生數，2019年持續減少至4萬以下。而學生數則自2015年開始逐年下滑，2019年已低於10萬。有關近幾年及2019年各學科之班級數、學生數及畢業生數請參考表3-2-1及統計表B-2-3、B-2-4。

5 2019學年度國內大專校院教師數共計45,945人，學生數計1,213,172人，上學年畢業生數計301,170人。

6 2019學年度高中職學生班級數共計19,527班，學生數計642,812人，上學年畢業生數計231,022人。

表3-2-1 2015年至2019年高等教育及高中職教育文化人才培育概況

Table 3-2-1 Overview of Talent Cultivation Activities of Higher Education and Senior High or Vocational Schools, 2015-2019

單位：班；人；%

年別		高等教育			高中職		
		教師數	學生數	上學年畢業生數	班級數	學生數	上學年畢業生數
2015	文化學門/科人數	9,889	318,621	64,587	3,652	135,140	45,535
	占總數比率	20.43%	23.91%	20.84%	17.02%	17.06%	16.71%
2016	文化學門/科人數	9,726	314,671	66,458	3,650	134,090	41,963
	占總數比率	20.33%	24.03%	21.49%	17.16%	17.28%	16.77%
2017	文化學門/科人數	9,785	308,020	66,931	3,544	125,246	40,952
	占總數比率	20.74%	24.18%	21.97%	17.01%	16.80%	17.53%
2018	文化學門/科人數	9,462	296,036	67,265	3,392	112,774	41,845
	占總數比率	20.31%	23.78%	22.06%	16.81%	16.18%	17.34%
2019	文化學門/科人數	9,297	284,792	66,116	3,194	98,740	39,474
	占總數比率	20.24%	23.47%	21.95%	16.36%	15.36%	17.09%
	文化核心學門/科人數總計	7,500	224,773	49,840	617	16,458	5,507
	文化核心學門人數占全國比率	16.10%	18.06%	16.35%	3.16%	2.56%	2.38%

資料來源：教育部統計處，學校基本資料，各級學校基本資料，大專校院科系別概況及104-108學年度高級中等學校科別資料

網址：<https://depart.moe.edu.tw/ED4500/News.aspx?n=5A930C32CC6C3818&sms=91B3AAE8C6388B96>

蒐集時間：2020年9月

註：1.高等教育文化核心學門包括「藝術學門」、「人文學門」、「語文學門」及「新聞學及圖書資訊學門」；高級中等教育則包含「學術群」及「藝術群」。

2.教育部自106學年度修正中華民國學科標準分類，歷年資料亦依最新分類進行計算。



(二) 文化人才國際培育概況

有鑑於國內學生除了可透過高等教育接受文化知能培育之外，也會藉由出國深造方式學習文化相關知能，而國外學生也會前來我國學習文化知識，接受文化相關培育。為呈現學校在文化人才國際培育情況，本報告藉由我國留學生出國人數、外國在臺文化領域留學人數等角度進行觀察。

1. 國人出國留學概況

本報告以2019年我國學生赴主要留學國家簽證人數、公費留學考文化領域錄取人數為依據說明我國文化人才國際培育狀況。2019年我國出國留學簽證人數計41,559人，較2018年增加469人。在留學國家方面，我國留學生以赴美留學人數最多，比率約占30.60%。有關我國學生赴主要留學國家簽證人數請參考統計表B-2-5所示。

在公費留學考試之文化領域錄取人數方面，2019年文化領域公費留考的錄取人數計35人，較2018年減少7人，各領域中以藝術含設計類錄取人數最多，計14人；其次為人文類領域錄取13人。有關教育部公費留考文化領域錄取人數及近十年來錄取情況請參考圖3-2-1及統計表B-2-6。

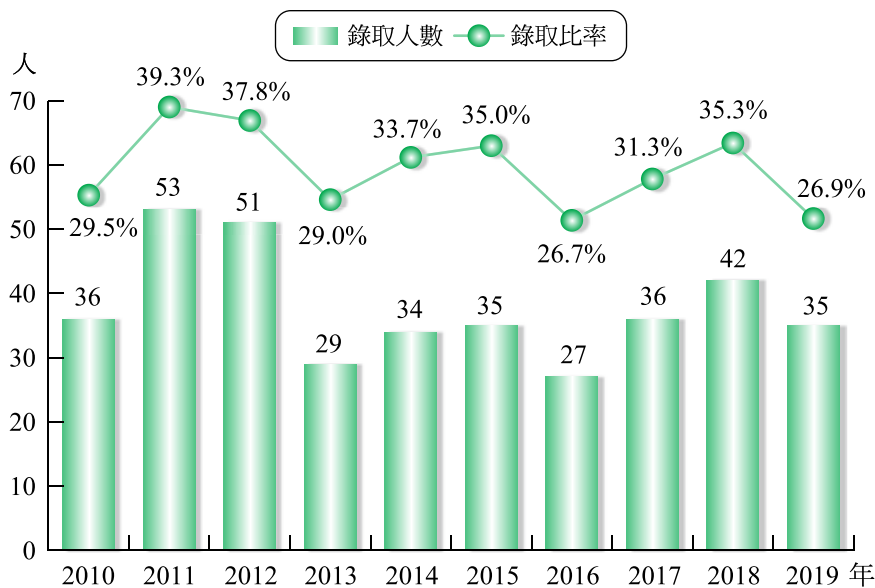


圖3-2-1 2010年至2019年公費留考文化領域錄取人數及占總錄取人數比率

Figure 3-2-1 Number of People Passing the Examination for Government Sponsorship of Overseas Study in the Cultural Disciplines and its Acceptance Rate, 2010-2019

資料來源：教育部統計處網站，出版品，教育統計（109年版），公費留考錄取人數
 網址：https://stats.moe.gov.tw/files/ebook/Education_Statistics/109/109edu_EXCEL.htm
 蒐集時間：2020年9月

2.外國人在臺研習文化領域課程概況

2019年在臺外國留學生人數共計64,268人，其中外籍學位生總人數為31,811人，大專附設語文中心研習學生人數為32,457人。

(1) 大專文化領域外籍學位生概況

在外國生於我國文化領域之學位生人數方面，2019年在臺研習文化領域之大專外籍學位生人數共計9,480人，約占在臺大專外籍學位生總數之29.8%。就各學門觀察，外國學生來臺留學之文化領域以餐旅及民生服務領域居多，計4,231人；其次為語文領域，計2,235人，藝術（含設計）領域亦有1,724人。國外學生在臺留學人文領域及教育領域者少，計403人及338人。有關大專外籍學位生留學文化相關領域之人數與比率、大專外籍學位生人數、留學生所在國請參考圖3-2-2及統計表B-2-7、B-2-8所示。

(2) 我國華語中心之外國留學生人數

在外國生於我國華語中心研習人數方面，2019年在臺華語中心研習之人數共計32,457人，較2018年增加14.29%，占外國在臺留學生之50.5%。有關外國留學生於我國華語中心研習人數概況請參考圖3-2-2及統計表B-2-7、B-2-8所示。

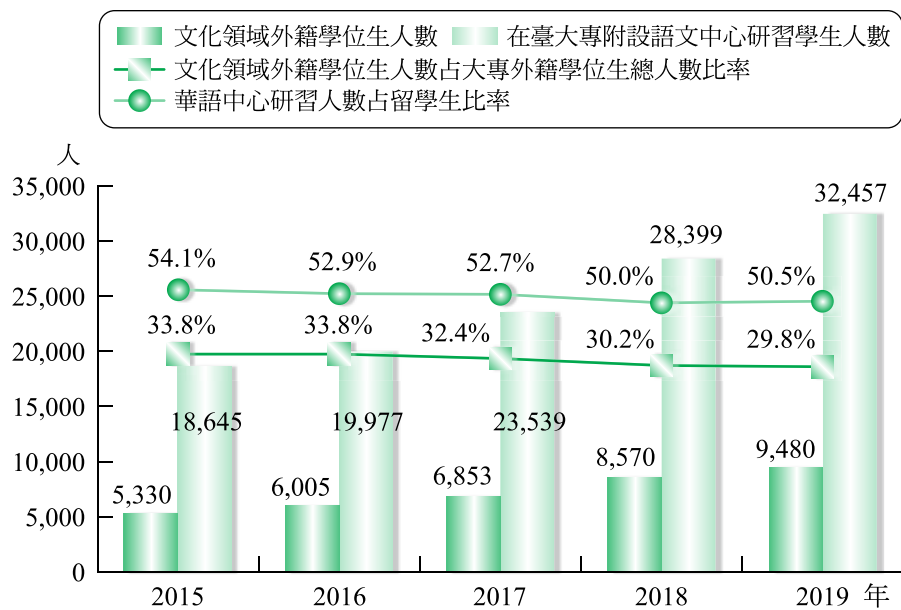


圖3-2-2 2015年至2019年外國在臺文化領域留學生及華語中心留學生概況

Figure 3-2-2 Overview of Cultural Field and Chinese Language Centers International Student, 2015-2019

資料來源：教育部統計處網站，出版品，教育統計（109年版），大專校院境外學生人數
 網址：https://stats.moe.gov.tw/files/ebook/Education_Statistics/109/109edu_EXCEL.htm
 蒐集時間：2020年9月
 註：大專外籍學位生總人數不包含華語中心留學生人數，亦不含港澳及陸生。

三、社會人才培育

為了呈現國內文化領域之社會人才培育，本報告以文化部社區總體營造推行情況、社區大學人才培育情況、推廣教育中心人才培育情況、第三部門人才培育及海外華語推廣情況為代表，說明2019年國內外文化領域社會人才培育概況。

（一）社區總體營造

文化部自1994年推動社區總體營造政策；2002年起結合軟硬體政策，分別推動「新故鄉社區營造計畫」及「地方文化館計畫」，2008年持續規劃「新故鄉社區營造第二期計畫」及「地方文化館第二期計畫」，希冀健全文化生活環境，使各地方文化館與社區成為文化生活的重要基石。2013年為落實文化平權及均衡城鄉發展，開始推動「村落文化發展計畫」，2016年延續推動「社區營造三期及村落文化發展計畫」。除此之外，為結合博物館法政策，促成博物館及地方文化館資源整合及跨域加值，自2016年起地方文化館計畫與博物館相關輔導推動計畫合併辦理，2018、2019年博物館與地方文化館相關計畫編列於前瞻基礎建設預算下。以下就2019年文化部辦理社區營造概況，包含社區營造及村落文化發展計畫、博物館與地方文化館推動與輔導（2018、2019年為推動博物館與地方文化館發展計畫）相關計畫進行說明。



1. 文化部社區營造相關預算編列概況

為了推動社區營造，2019年文化部編列「社區營造與村落文化發展計畫」3.07億元預算，另於前瞻基礎建設預算編列「推動博物館與地方文化館發展計畫」8.22億元，總計編列11.29億元經費。近年來文化部在社區總體營造之經費於2015年金額已提高至6億元以上，2016年雖略微降低，但仍在6億元以上，2017年則大幅增加至8.35億元，2018年則略微下滑至7.74億元，2019年前瞻基礎建設預算編列「推動博物館與地方文化館發展計畫」大幅增加，總經費達11.29億元，社區營造預算占文化部總預算及前瞻基礎建設預算之比率亦由2018年之3.56%提高至2019年之4.00%。請參考圖3-2-3及統計表B-3-1。



圖3-2-3 2015年至2019年文化部社區營造相關計畫預算編列概況

Figure 3-2-3 Overview of Budget for Community Development by Ministry of Culture, 2015-2019

資料來源：文化部網站，政府資訊公開，預算與決算，各年度文化部及所屬單位預算，歲出機關別預算表，並經本報告計算；107年文化部前瞻基礎建設計畫第1期特別決算書，並經本報告計算

網址：https://www.moc.gov.tw/informationlist_288_483_1.html

蒐集時間：2020年9月

註：1.自2013年起增納統計村落文化發展計畫，故2013年起新故鄉社區營造第二期計畫與村落文化發展經費合併呈現，2016年則為新故鄉社區營造第三期及村落文化發展相關計畫。

2.2015年博物館及地方文化館推動與輔導僅包含地方文化館第二期計畫經費。

3.2018、2019年博物館及地方文化館計畫為於前瞻基礎建設預算下編列「推動博物館與地方文化館發展計畫」。

4.2019年前瞻基礎建設預算之「推動博物館與地方文化館發展計畫」預算暫以核定經費估計之。

2. 文化部補助辦理社區營造金額

在文化部補助縣市政府辦理社區總體營造金額上，核定金額共計為1,450,917千元，其中社區營造三期及村落文化發展計畫為163,030千元，博物館與地方文化館發展計畫為1,287,887千元。各地方政府中社區總體營造總計獲得補助金額最高者為高雄市（264,060千元），其次為臺南市（144,327千元），其中社區營造第三期及村落文化發展計畫補助金額最高者為臺中市（14,290千元）。

元），博物館與地方文化館發展計畫補助金額最高者則為高雄市（253,710千元）。有關文化部補助各地方政府社區營造預算金額及核定金額請參考統計表B-3-1、B-3-2所示。

除了對各縣市政府補助之外，2019年文化部對民間團體經費補助為220件，補助金額為181,471千元。有關文化部社區營造補助民間團體經費請參考統計表B-3-4。

3. 文化部補助辦理社區營造成果概況

（1）社區營造及村落文化發展計畫

2019年社區營造及村落文化發展計畫執行成果包括：

- 共計培力689處社區營造點，辦理社造與村落藝文發展活動550場次及培育課程計2,950場次。
- 推動社區營造及村落文化補助作業，共辦理2梯次審查，計核定450案，實際完成核銷419案，促進166個團體及社群參與、在地知識應用活化78件、城鄉交流合作54件，帶動167位青年參與；青年村落文化行動計畫，完成主題課程、工作坊、成果展覽等420場，串聯120個合作社群處；原住民村落文化發展計畫共補助32案及委託20位輔導員進行個案輔導。
- 以社造推動委員會及社造中心為基礎，推動跨局處整合方案，累計召開討論會議189場次。

（2）博物館及地方文化館發展計畫

文化部配合新故鄉社區營造計畫研提「地方文化館計畫」（91～96年）、「地方文化館第二期計畫」（97～104年），利用地方既有的閒置空間輔導成為地方文化的展示館所，也整合在地有形與無形文化資源，發揮守護地方記憶之功能。2016年開始，配合博物館法通過，文化部以「博物館及地方文化館計畫」持續推動我國多元類型館所發展，透過館舍分流輔導策略，整合地方文化資源，強化在地連結，深耕地方，以跨域加值策略，發展整合協作平臺，進行資源整合，並以不蓋新的建築，整修利用舊有或已有的建築空間，透過展演內容充實活化，結合在地居民、團體力量，誘發地方與民間活力，進而發展出符合地區需求、優質而貼近民眾的地方文化環境。就執行結果觀察，2019年共補助22縣市辦理1,171場人才培育活動，培育39,122人次，所補助各縣市館舍入館人數計2,693.4萬人次。有關博物館及地方文化館計畫各縣市辦理成果請參考統計表B-3-3。

（二）社區大學辦理概況

社區大學之成立旨在提供十八歲以上社區居民終身學習機會、提升其人文素養與生活知能、培育社會健全公民及促進社區發展，亦為文化人才培育重要管道之一。根據教育部統計，2019年各縣市政府自行辦理或委託辦理之社區大學校數共計89所，學員數達45.0萬人次，經費收入高達13.55億元，經費支出則為13.18億元。就歷年狀況觀察，近年來社區大學的校數未有顯著增加，但學員數則有逐年增加的現象，自2012年起學員數皆超過30萬人次，2017年則突破40萬人次，2019年則高達45萬人次。有關社區大學之辦理概況詳見圖3-2-4及統計表B-3-5。



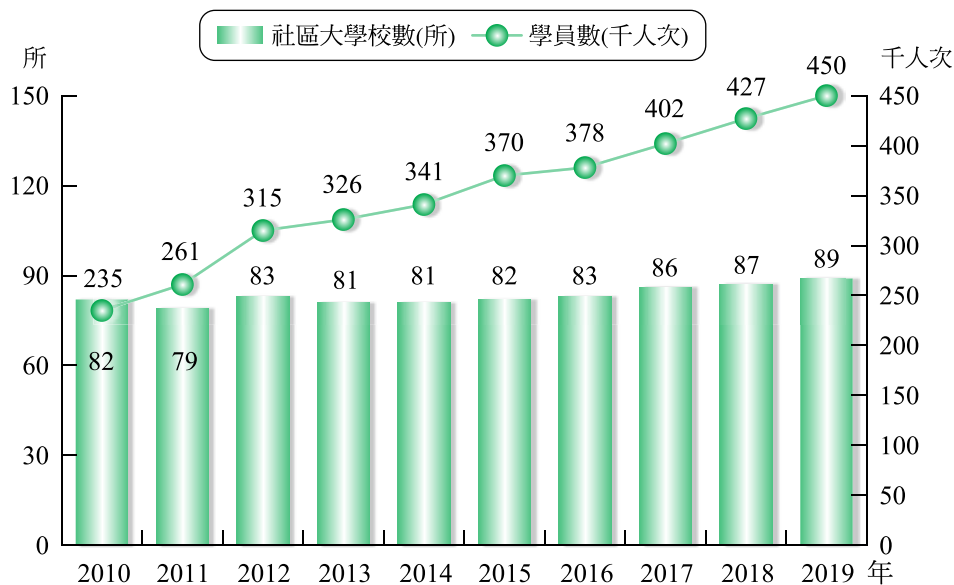


圖3-2-4 2010年至2019年社區大學辦理概況

Figure 3-2-4 Summary of Community Unversity, 2010-2019

資料來源：教育部統計處網站，主要教育統計圖表，主要統計表（歷年），一般社區大學校數、學員數與經費收支統計

網址：https://stats.moe.gov.tw/files/main_statistics/communiversity.xls

蒐集時間：2020年9月

（三）推廣教育中心文化人才培育

有鑑於國內各大專校院除了開設文化相關科系以培育文化人力之外，學校推廣教育也可能開設各項文化相關課程，進行民間文化人力之培育。因此，本報告針對教育部管轄之155家推廣教育中心開設文化人才培育情況進行調查。

表3-2-2 2015年至2019年大專校院推廣教育中心文化人才培育概況

Table 3-2-2 Overview of Cultural Talent Cultivation of Education Promotion Centers in Colleges and Unoversities, 2015-2019

單位：家；場/班；小時；人次

類別	年別	2015	2016	2017	2018	2019
總計家數(家)		160	159	159	158	155
回卷家數(家)		128	128	130	123	127
曾開設文化課程家數(家)		70	58	60	55	56
平均每家開設場次/班次(場/班)		33	80	30	28	36
平均每家授課師資(人次)		29	37	29	27	30
總授課時數(小時)		56,277	54,765	43,597	37,064	50,945
總培訓人次(人次)		41,791	43,900	32,941	25,979	31,478

資料來源：本專案公務機關與機構調查

調查對象：各推廣教育中心

調查時間：2020年8月至9月

在推廣教育中心方面，本次回收之127家推廣教育中心問卷中，計56家曾於2019年開設文化相關課程並提供人才培訓課程相關資料。就各推廣教育中心課程開設情況觀察，2019年每家推廣教育中心平均開設36場文化人才培育課程，授課師資每家平均為30人次。為了培訓人才，2019年推廣教育中心共開設50,945小時課程，培育31,478人次。有關各育成中心、推廣教育中心開設之課程辦理狀況，請參考表3-2-2及統計表B-3-6。

（四）第三部門

為瞭解第三部門文化人才培育狀況，本報告採用文化部「文化財團法人業務自我檢視策劃表」資料進行統計。在文化部主管之200家文化事務財團法人，本次回收144家自我檢視策劃表中，計有76家提供2019年文化人才培育概況資料。就已開設課程或活動者之辦理場次與培訓人數觀察，76家文化事務財團法人共計辦理3,191場次，15,256小時的活動或課程，並培訓1,878,008人次。有關各文化事務財團法人辦理文化人才培育概況，請參考表3-2-3、統計表B-3-7。

表3-2-3 2015年至2019年文化事務財團法人文化人才培育概況

Table 3-2-3 Overview of Culture and Talent Cultivation of the Culture and Arts Foundation, 2015-2019

單位：家；小時；人次

年別	總計家數	回卷家數	辦理文化人才培育家數	辦理小時數	參與(培育)人次
2015	203	139	82	23,575	1,421,422
2016	202	154	89	15,600	334,789
2017	202	158	95	19,354	1,179,097
2018	203	158	94	20,536	1,148,939
2019	200	144	76	15,256	1,878,008

資料來源：本專案公務機關與機構調查

調查對象：各文化事務財團法人

調查時間：2020年8月至11月

（五）海外華語推廣

海外華文學校、臺灣學校及中文班為海外傳承母國文化及推展華文教育重要之場所。根據僑務委員會統計，於僑務委員會備查之僑校（涵蓋華文學校、臺灣學校及中文班）總計2,348所，其中華文學校1,669所，占71.08%；臺灣學校4所，占0.17%，中文班675所，占28.75%。有關海外華文學校、臺灣學校及中文班之分布概況，請參考圖3-2-5、統計表B-3-8。



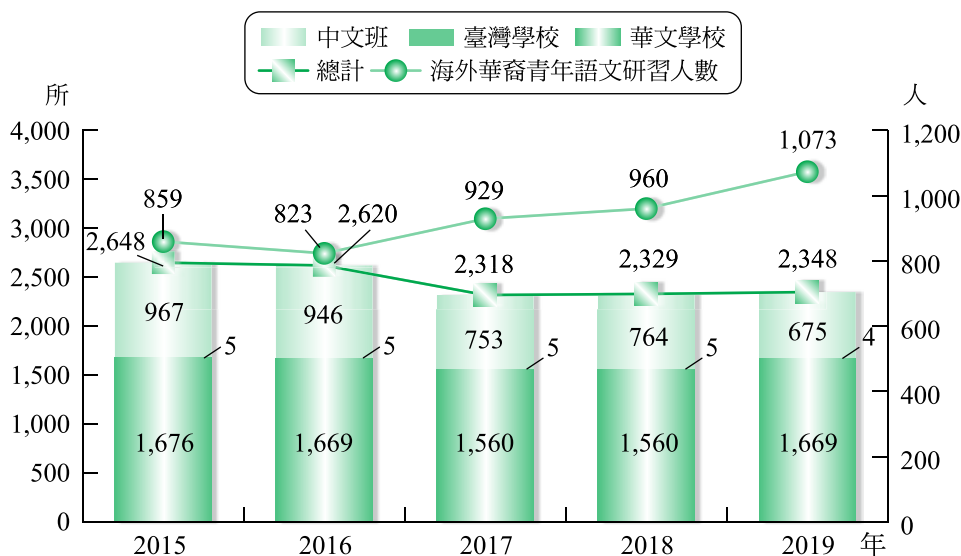


圖3-2-5 2015年至2019年海外華文學校、中文班、臺灣學校及海外華裔青年語文研習概況

Figure 3-2-5 Overview of Overseas Chinese Language Schools, Classes, Taiwan Schools and Overseas Language Study Programs for Expatriate Youth, 2015-2019

資料來源：中華民國僑務委員會，僑務統計，統計出版品，僑務統計年報
 網址：<https://www.ocac.gov.tw/OCAC/Pages/VDetail.aspx?nodeid=30&pid=313>
 蒐集時間：2020年10月

另外，為增進海外華裔青年華語文能力、認識中華文化及瞭解臺灣建設與發展，僑務委員會自1989年起舉辦海外華裔青年華語研習活動，內容包括華語教學、國粹研習、文化講座、交流聯誼與參訪活動。2019年共計有1,073人參與，以亞洲參加人數623人最多，美洲291人次之。請參考圖3-2-5、統計表B-3-8。