



表C-1-1 2017年全國文化展演場地概況

單位：處

| 縣市別 | 總計 | 專職 藝文 展演 場地 | 法定博 物館 | 美術館 | 紀念館、 文物館、 文化館、 非法定 博物館 | 畫廊 | 演藝廳 | 劇場、舞 蹈、音樂 教室、排 練場 | 電影 (戲)院 | 古蹟、 歷史建 物 | 藝文 特區 | 圖書 館、 資料館 |
|-----|-------|----------------------|-----------|-----|------------------------------------|----|-----|----------------------------|------------|-----------------|----------|-----------------|
| 新北市 | 537 | 11 | 7 | 3 | 24 | 2 | 0 | 4 | 4 | 11 | 4 | 101 |
| 臺北市 | 322 | 18 | 34 | 1 | 23 | 32 | 6 | 8 | 8 | 13 | 3 | 65 |
| 桃園市 | 449 | 7 | 6 | 3 | 41 | 2 | 2 | 1 | 0 | 14 | 1 | 35 |
| 臺中市 | 284 | 4 | 5 | 1 | 9 | 5 | 4 | 0 | 3 | 8 | 3 | 45 |
| 臺南市 | 332 | 13 | 10 | 5 | 29 | 15 | 1 | 1 | 4 | 24 | 7 | 39 |
| 高雄市 | 418 | 8 | 5 | 1 | 15 | 6 | 1 | 2 | 2 | 7 | 5 | 59 |
| 宜蘭縣 | 183 | 2 | 8 | 0 | 18 | 0 | 2 | 1 | 1 | 6 | 2 | 16 |
| 新竹縣 | 52 | 1 | 1 | 0 | 13 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 | 6 | 13 |
| 苗栗縣 | 41 | 3 | 2 | 0 | 7 | 3 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 9 |
| 彰化縣 | 168 | 10 | 1 | 1 | 11 | 0 | 2 | 1 | 0 | 10 | 3 | 28 |
| 南投縣 | 157 | 5 | 3 | 1 | 9 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 1 | 17 |
| 雲林縣 | 172 | 3 | 0 | 0 | 7 | 2 | 0 | 0 | 1 | 15 | 0 | 20 |
| 嘉義縣 | 108 | 1 | 0 | 2 | 4 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 16 |
| 屏東縣 | 143 | 4 | 3 | 2 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 2 | 33 |
| 臺東縣 | 124 | 5 | 1 | 1 | 10 | 0 | 0 | 1 | 1 | 5 | 7 | 16 |
| 花蓮縣 | 200 | 12 | 1 | 3 | 9 | 3 | 0 | 1 | 1 | 12 | 2 | 16 |
| 澎湖縣 | 129 | 1 | 0 | 0 | 9 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 0 | 7 |
| 基隆市 | 137 | 1 | 1 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 1 | 14 | 0 | 8 |
| 新竹市 | 168 | 4 | 4 | 3 | 4 | 14 | 1 | 3 | 0 | 7 | 2 | 6 |
| 嘉義市 | 59 | 1 | 0 | 0 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 3 | 2 |
| 金門縣 | 50 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 1 | 4 |
| 連江縣 | 34 | 1 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 總計 | 4,267 | 116 | 92 | 27 | 263 | 86 | 21 | 25 | 26 | 176 | 52 | 559 |

表C-1-1 2017年全國文化展演場地概況（續1）

單位：處

| 縣市別 | 書店、 報社 | 文教 機關 (構) | 政府 行政 機關 | 大學、 獨立學 院、專 科學校 | 高中、 高職、 國中 | 小學、 幼稚園 | 各類活 動中心 | 社區民 眾活動 中心 | 公寓 大樓 | 社區 廣場 | 寺廟 | 教會 (教堂) |
|-----|-----------|-----------------|----------------|--------------------------|------------------|------------|------------|------------------|----------|----------|-----|------------|
| 新北市 | 2 | 3 | 32 | 7 | 42 | 128 | 23 | 29 | 0 | 3 | 14 | 1 |
| 臺北市 | 5 | 8 | 5 | 16 | 3 | 2 | 11 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| 桃園市 | 3 | 0 | 26 | 13 | 42 | 65 | 20 | 19 | 1 | 1 | 19 | 0 |
| 臺中市 | 4 | 2 | 24 | 12 | 41 | 67 | 2 | 0 | 0 | 0 | 22 | 0 |
| 臺南市 | 7 | 4 | 31 | 13 | 17 | 33 | 2 | 10 | 0 | 0 | 29 | 0 |
| 高雄市 | 4 | 0 | 18 | 20 | 41 | 89 | 7 | 19 | 3 | 2 | 43 | 4 |
| 宜蘭縣 | 0 | 0 | 7 | 5 | 22 | 37 | 2 | 6 | 0 | 1 | 12 | 1 |
| 新竹縣 | 1 | 1 | 1 | 2 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| 苗栗縣 | 0 | 0 | 4 | 2 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 |
| 彰化縣 | 3 | 3 | 10 | 5 | 19 | 16 | 7 | 3 | 0 | 0 | 12 | 0 |
| 南投縣 | 0 | 0 | 10 | 2 | 24 | 35 | 5 | 0 | 0 | 0 | 9 | 0 |
| 雲林縣 | 1 | 1 | 8 | 3 | 21 | 32 | 3 | 9 | 0 | 0 | 22 | 0 |
| 嘉義縣 | 0 | 4 | 6 | 3 | 9 | 20 | 1 | 2 | 0 | 0 | 19 | 0 |
| 屏東縣 | 0 | 0 | 5 | 4 | 23 | 28 | 4 | 0 | 0 | 0 | 8 | 1 |
| 臺東縣 | 3 | 1 | 7 | 2 | 13 | 9 | 3 | 2 | 0 | 0 | 3 | 1 |
| 花蓮縣 | 4 | 0 | 8 | 4 | 20 | 60 | 3 | 3 | 0 | 3 | 8 | 0 |
| 澎湖縣 | 0 | 0 | 7 | 1 | 11 | 27 | 8 | 17 | 0 | 0 | 16 | 0 |
| 基隆市 | 0 | 1 | 9 | 3 | 5 | 26 | 2 | 27 | 0 | 2 | 7 | 0 |
| 新竹市 | 0 | 3 | 4 | 7 | 10 | 7 | 4 | 15 | 0 | 0 | 23 | 1 |
| 嘉義市 | 2 | 0 | 3 | 1 | 8 | 14 | 4 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 |
| 金門縣 | 0 | 0 | 15 | 1 | 5 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 | 0 |
| 連江縣 | 0 | 0 | 5 | 0 | 6 | 4 | 0 | 4 | 0 | 1 | 1 | 0 |
| 總計 | 39 | 31 | 245 | 126 | 382 | 702 | 113 | 166 | 4 | 14 | 275 | 13 |



表C-1-1 2017年全國文化展演場地概況（續2）

單位：處

| 縣市別 | 其他宗教場地 | 體育館(場) | 公園 | 植物園、動物園 | 觀光休閒場所 | 非文教機關(構) | 交通驛站 | 百貨公司商圈 | 飯店、旅舍 | 茶藝館、餐飲店 | 外國在臺機關(構) | 其它 |
|-----|--------|--------|-----|---------|--------|----------|------|--------|-------|---------|-----------|----|
| 新北市 | 0 | 13 | 30 | 0 | 9 | 1 | 8 | 3 | 1 | 2 | 0 | 15 |
| 臺北市 | 1 | 3 | 21 | 1 | 4 | 5 | 3 | 9 | 4 | 4 | 2 | 1 |
| 桃園市 | 0 | 2 | 64 | 1 | 37 | 4 | 5 | 8 | 2 | 3 | 0 | 2 |
| 臺中市 | 0 | 4 | 5 | 0 | 2 | 0 | 1 | 6 | 2 | 0 | 0 | 3 |
| 臺南市 | 1 | 2 | 11 | 0 | 5 | 0 | 1 | 6 | 3 | 1 | 0 | 8 |
| 高雄市 | 2 | 6 | 13 | 0 | 6 | 0 | 3 | 5 | 2 | 15 | 0 | 5 |
| 宜蘭縣 | 1 | 2 | 9 | 0 | 5 | 3 | 5 | 2 | 4 | 0 | 0 | 3 |
| 新竹縣 | 0 | 1 | 2 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 苗栗縣 | 0 | 1 | 1 | 0 | 3 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| 彰化縣 | 3 | 2 | 5 | 0 | 5 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 4 |
| 南投縣 | 0 | 3 | 8 | 0 | 11 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| 雲林縣 | 0 | 3 | 9 | 0 | 6 | 2 | 2 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| 嘉義縣 | 0 | 1 | 9 | 0 | 4 | 2 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 2 |
| 屏東縣 | 0 | 0 | 2 | 0 | 3 | 0 | 3 | 1 | 3 | 0 | 0 | 2 |
| 臺東縣 | 0 | 1 | 5 | 0 | 11 | 3 | 2 | 0 | 10 | 1 | 0 | 0 |
| 花蓮縣 | 0 | 3 | 2 | 0 | 5 | 6 | 0 | 1 | 6 | 2 | 0 | 2 |
| 澎湖縣 | 0 | 1 | 0 | 1 | 10 | 2 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 基隆市 | 0 | 7 | 4 | 0 | 6 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 |
| 新竹市 | 0 | 2 | 10 | 2 | 8 | 3 | 1 | 5 | 2 | 2 | 0 | 11 |
| 嘉義市 | 1 | 1 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 金門縣 | 0 | 3 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 連江縣 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 總計 | 9 | 63 | 214 | 5 | 142 | 35 | 42 | 49 | 40 | 34 | 2 | 79 |

資料來源：文化部提供
蒐集時間：2018年8月至9月

表C-1-2 2017年法定博物館家數統計

單位：家

| 地區 | 小計 | 縣市別 | 家數 |
|------|----|-----|----|
| 北部地區 | 45 | 新北市 | 8 |
| | | 臺北市 | 23 |
| | | 桃園市 | 1 |
| | | 宜蘭縣 | 7 |
| | | 新竹縣 | 1 |
| | | 基隆市 | 1 |
| | | 新竹市 | 4 |
| 中部地區 | 9 | 臺中市 | 5 |
| | | 苗栗縣 | 2 |
| | | 彰化縣 | 1 |
| | | 南投縣 | 1 |
| | | 雲林縣 | 0 |
| 南部地區 | 16 | 臺南市 | 8 |
| | | 高雄市 | 5 |
| | | 嘉義縣 | 0 |
| | | 屏東縣 | 2 |
| | | 澎湖縣 | 0 |
| | | 嘉義市 | 1 |
| | | 臺東縣 | 1 |
| 東部地區 | 1 | 花蓮縣 | 0 |
| | | 金門縣 | 1 |
| 金馬地區 | 1 | 連江縣 | 0 |
| | | | |
| 總計 | 72 | | 72 |

資料來源：文化部提供
蒐集時間：2018年8月至10月



表C-1-3 2017年全國博物館數

單位：家

| 地區 | 小計 | 縣市別 | 家數 |
|------|-----|-----|-----|
| 北部地區 | 161 | 新北市 | 44 |
| | | 臺北市 | 60 |
| | | 桃園市 | 12 |
| | | 宜蘭縣 | 27 |
| | | 新竹縣 | 7 |
| | | 基隆市 | 3 |
| | | 新竹市 | 8 |
| 中部地區 | 102 | 臺中市 | 33 |
| | | 苗栗縣 | 23 |
| | | 彰化縣 | 13 |
| | | 南投縣 | 28 |
| | | 雲林縣 | 5 |
| 南部地區 | 107 | 臺南市 | 30 |
| | | 高雄市 | 32 |
| | | 嘉義縣 | 10 |
| | | 屏東縣 | 16 |
| | | 澎湖縣 | 14 |
| | | 嘉義市 | 5 |
| | | 臺東縣 | 8 |
| 東部地區 | 18 | 花蓮縣 | 10 |
| | | 金門縣 | 7 |
| 金馬地區 | 9 | 連江縣 | 2 |
| | | 總計 | 397 |

資料來源：中華民國博物館學會網站，專業資源，博物館名錄

網址：<http://www.cam.org.tw/>

蒐集時間：2018年9月

註：本表數據為博物館學會所收錄之數據。

表C-1-4 2017年國立故宮博物院典藏文物概況

單位：件

| 類別 | 合計 | 中國大陸遷臺 | | 其他 | 捐贈 | 收購 | |
|-----------|----------------|----------------|----------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| | | 小計 | 原故宮博物院 | | | | 原中央博物院 |
| 瓷器 | 25,555 | 23,952 | 18,391 | 5,561 | 629 | 561 | 413 |
| 銅器 | 6,225 | 5,346 | 2,631 | 2,715 | 30 | 466 | 383 |
| 玉器 | 13,478 | 10,412 | 9,768 | 644 | 7 | 2,006 | 1,053 |
| 漆器 | 767 | 694 | 561 | 133 | 1 | 13 | 59 |
| 琺瑯器 | 2,520 | 2,506 | 1,030 | 1,476 | 0 | 4 | 10 |
| 文具 | 2,379 | 2,082 | 1,664 | 418 | 171 | 123 | 3 |
| 雕刻 | 663 | 320 | 309 | 11 | 31 | 297 | 15 |
| 雜器 | 12,978 | 10,145 | 10,056 | 89 | 760 | 458 | 1,615 |
| 錢幣 | 6,953 | 0 | 0 | 0 | 8 | 1,489 | 5,456 |
| 拓片 | 898 | 0 | 0 | 0 | 0 | 447 | 451 |
| 名畫 | 6,580 | 4,220 | 3,888 | 332 | 7 | 1,036 | 1,317 |
| 法書 | 3,707 | 1,213 | 1,139 | 74 | 5 | 986 | 1,503 |
| 碑帖 | 495 | 347 | 307 | 40 | 0 | 130 | 18 |
| 絲繡 | 308 | 263 | 232 | 31 | 0 | 37 | 8 |
| 成扇 | 1,880 | 1,599 | 1,599 | 0 | 0 | 53 | 228 |
| 織品 | 1,571 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1,570 |
| 善本書籍 | 212,167 | 147,947 | 147,909 | 38 | 21,602 | 39,640 | 2,978 |
| 圖書文獻 | 398,366 | 398,072 | 398,072 | 0 | 2 | 246 | 46 |
| 總計 | 697,490 | 609,118 | 597,556 | 11,562 | 23,253 | 47,993 | 17,126 |

資料來源：本專案公務機關與機構調查
 調查對象：國立故宮博物院
 調查時間：2018年8月至10月

表C-1-5 2017年文化相關機構典藏文物概況

| 單位名稱 | 型態 | 類別 | 數量 |
|----------|----|----------|---------|
| 國立傳統藝術中心 | 典藏 | 傳統音樂類 | 323組件 |
| | | 傳統戲劇類 | 1,602組件 |
| | | 傳統工藝類 | 2,470組件 |
| | | 音樂家手稿 | 1,286組件 |
| 國立國父紀念館 | 典藏 | 珍貴動產 | 8件 |
| | | 雕刻 | 50件 |
| | | 建國復國大業史畫 | 99件 |
| | | 粉彩 | 2件 |
| | | 膠彩 | 2件 |
| | | 文化 | 9件 |
| | | 其他 | 13件 |
| | | 中國偉人畫像首輯 | 103件 |
| | | 中國偉人畫像續輯 | 112件 |
| | | 國父畫紀 | 218件 |
| | | 素描 | 1件 |
| | | 全國青年書畫比賽 | 1,078件 |
| | | 書法 | 1,120件 |
| | | 油畫 | 213件 |



表C-1-5 2017年文化相關機構典藏文物概況（續1）

| 單位名稱 | 型態 | 類別 | 數量 |
|------------|-----|-------------|---------|
| 國立國父紀念館 | 典藏 | 水彩畫 | 93件 |
| | | 攝影 | 45件 |
| | | 版畫 | 26件 |
| | | 雕塑 | 45件 |
| | | 吾土吾民－孫中山與臺灣 | 102件 |
| | | 水墨畫 | 840件 |
| 國立中正紀念堂管理處 | 典藏 | 工藝文物類 | 4件 |
| | | 攝影印刷類 | 29件 |
| | | 平面書畫類 | 368件 |
| | 館藏 | 工藝文物類 | 25件 |
| | | 文獻書籍類 | 25件 |
| | | 攝影印刷類 | 99件 |
| | 收藏 | 平面書畫類 | 324件 |
| | | 工藝文物類 | 84件 |
| | | 文獻書籍類 | 16件 |
| | | 攝影印刷類 | 65件 |
| | 參考品 | 平面書畫類 | 419件 |
| | | 其他類 | 39件 |
| | | 工藝文物類 | 56件 |
| | | 文獻書籍類 | 4件 |
| | | 攝影印刷類 | 388件 |
| | 託管品 | 平面書畫類 | 952件 |
| 國史館託管 | | 258件 | |
| 國立歷史博物館 | 典藏 | 通貨類 | 33,294件 |
| | | 竹木類 | 1,167件 |
| | | 編織類 | 1,018件 |
| | | 雜項類 | 251件 |
| | | 牙骨類 | 225件 |
| | | 攝影類 | 785件 |
| | | 琺瑯類 | 180件 |
| | | 法書類 | 2,898件 |
| | | 版畫類 | 1,211件 |
| | | 篆刻類 | 511件 |
| | | 文獻類 | 2,150件 |
| | | 玉石類 | 1,747件 |
| | | 國畫類 | 3,777件 |
| | | 瓷器類 | 1,438件 |
| | | 銅器類 | 1,054件 |
| | | 漆器類 | 159件 |
| | | 群金類 | 802件 |
| | | 陶器類 | 1,535件 |
| | | 西畫類 | 893件 |
| | | 代管 | 2,106件 |
| 國立臺灣美術館 | 典藏 | 工藝美術 | 23件 |
| | | 水彩 | 2,093件 |
| | | 水墨 | 1,414件 |
| | | 其他 | 7件 |

表C-1-5 2017年文化相關機構典藏文物概況（續2）

| 單位名稱 | 型態 | 類別 | 數量 |
|--------------|-----|---------------------------------|---------|
| 國立臺灣美術館 | 典藏 | 油畫 | 1,468件 |
| | | 版畫 | 1,705件 |
| | | 書法 | 752件 |
| | | 粉彩畫 | 24件 |
| | | 素描 | 1,257件 |
| | | 陶藝 | 202件 |
| | | 新媒體藝術 | 180件 |
| | | 裝置藝術 | 21件 |
| | | 篆刻 | 52件 |
| | | 複合媒材 | 407件 |
| | | 雕塑 | 229件 |
| | | 壓克力畫 | 64件 |
| | | 應用美術 | 38件 |
| | | 攝影 | 1,082件 |
| | | 觀念藝術 | 5件 |
| 國立臺灣工藝研究發展中心 | 典藏 | 國外產品 | 6,758件 |
| | | 移撥(文建會、臺北地檢署、苗栗中心) | 3,120件 |
| | | 工藝競賽(國家工藝獎、工藝之夢、珠寶設計競賽、臺灣工藝競賽等) | 1,066件 |
| | | 國內產品(傳統工藝大展、評選展、陶瓷博覽會、捐贈等) | 762件 |
| | | 工藝師作品購藏等(含捐贈) | 165件 |
| 國立臺灣博物館 | 典藏 | 植物學 | 21,754件 |
| | | 地學 | 22,062件 |
| | | 動物學 | 32,533件 |
| | | 人類學 | 42,001件 |
| 國立臺灣史前文化博物館 | 館藏 | 牙器 | 42件 |
| | | 玉器 | 899件 |
| | | 石器 | 2,628件 |
| | | 貝器 | 94件 |
| | | 貝類 | 563件 |
| | | 金屬器 | 174件 |
| | | 玻璃器 | 306件 |
| | | 骨角器 | 963件 |
| | | 瓷器 | 371件 |
| | | 陶器 | 11,737件 |
| | | 甲殼類 | 12件 |
| | | 魚類 | 141件 |
| | | 爬蟲類 | 9件 |
| | | 兩棲類 | 10件 |
| | | 脊椎動物不詳綱別 | 5件 |
| | | 鳥類 | 1件 |
| | | 碳化植物 | 1,254件 |
| | | 哺乳類 | 146件 |
| | | 瑪瑙 | 155件 |
| | | 墓葬人骨(整具) | 3件 |
| 甕棺(不含人骨) | 10件 | | |



表C-1-5 2017年文化相關機構典藏文物概況 (續3)

| 單位名稱 | 型態 | 類別 | 數量 | |
|-------------|-----------|-------|----------|---------|
| 國立臺灣史前文化博物館 | 館藏 | 人骨(單) | 1件 | |
| | | 典藏 | 大洋洲南島民族 | 2,597件 |
| | | | 中國西南少數民族 | 3,446件 |
| | | | 牙器 | 7件 |
| | | | 玉器 | 3,934件 |
| | | | 生態標本—人類 | 38件 |
| | | | 生態標本—貝類 | 568件 |
| | | | 生態標本—動物 | 3,199件 |
| | | | 生態標本—植物 | 26件 |
| | | | 石器 | 16,923件 |
| | | | 貝器 | 41件 |
| | | | 其他 | 6件 |
| | | | 東南亞南島民族 | 457件 |
| | | | 玻璃器 | 474件 |
| | | | 瓷器 | 17件 |
| | | | 陶器 | 7,375件 |
| | | | 瑪瑙器 | 1件 |
| | | | 臺灣東部歷史文物 | 2,676件 |
| | | | 臺灣南島民族 | 5,477件 |
| | | | 生態遺留—礦物 | 2件 |
| | | | 角器 | 185件 |
| | | | 骨器 | 458件 |
| | | | 金器 | 14件 |
| | | | 銅器 | 3件 |
| | | | 生態標本—礦物 | 104件 |
| | 國立臺灣歷史博物館 | 館藏 | 化石 | 45件 |
| | | | 木質 | 9,594件 |
| 皮革 | | | 92件 | |
| 石質 | | | 683件 | |
| 貝類 | | | 22件 | |
| 尚未分類 | | | 480件 | |
| 底片/影片 | | | 1,279件 | |
| 東方繪畫 | | | 398件 | |
| 金屬 | | | 6,055件 | |
| 玻璃 | | | 1,238件 | |
| 書籍 | | | 9,015件 | |
| 紙質 | | | 40,050件 | |
| 骨質 | | | 63件 | |
| 陶瓷 | | | 4,708件 | |
| 塑膠 | | | 2,909件 | |
| 照片 | | | 22,062件 | |
| 複合材質 | | | 2,288件 | |
| 織品 | 2,237件 | | | |
| 國立臺灣文學館 | 典藏 | 其他 | 77件 | |
| | | 書畫 | 21件 | |

表C-1-5 2017年文化相關機構典藏文物概況（續4）

| 單位名稱 | 型態 | 類別 | 數量 |
|------------|----|-----------------------------------|----------|
| 國立臺灣文學館 | 典藏 | 報紙 | 1件 |
| | | 攝影 | 39件 |
| 國家人權博物館籌備處 | 典藏 | 燈具 | 10件 |
| | | 個人文書 | 731件 |
| 國立新竹生活美學館 | 典藏 | 水彩 | 1件 |
| | 館藏 | 西畫 | 27件 |
| | | 書法 | 9件 |
| 國立彰化生活美學館 | 館藏 | 國畫 | 67件 |
| | | 西畫 | 56件 |
| | | 書法 | 511件 |
| | | 國畫 | 374件 |
| | | 器物 | 338件 |
| | | 贈館 | 15件 |
| 國家兩廳院 | 館藏 | 筆墨硯石 | 276件 |
| | | 海報 | 8,873件 |
| | | 視聽資料 | 117,444件 |
| | | 節目單 | 16,031件 |
| | | 圖書 | 21,186件 |
| | | 樂譜 | 7,414件 |
| | | 主辦節目DVD | 4,291件 |
| 蒙藏文化中心 | 典藏 | 裝訂期刊 | 5,037件 |
| | | 電子書 | 98件 |
| | | 駐藏辦事處檔案 | 7,753件 |
| 國史館 | 典藏 | 章嘉大師文物 | 414件 |
| | | 蒙藏文物 | 2,402件 |
| | | 刀槍與彈藥 | 60件 |
| | | 自然科學 | 49件 |
| | | 住居 | 70件 |
| | | 服飾 | 692件 |
| | | 教育、娛樂與休閒 | 375件 |
| | | 貨幣與交通 | 119件 |
| | | 飲食 | 91件 |
| | | 勳獎與證書 | 1,146件 |
| | | 應用藝術 | 2,649件 |
| | | 藝術 | 1,227件 |
| 國史館臺灣文獻館 | 館藏 | 器物類史料 | 1,653件 |
| | | 古文書 | 14,872件 |
| | | 民俗文物類 | 18,347件 |
| 國立臺灣藝術教育館 | 典藏 | 碑帖 | 3,002件 |
| | | 世界兒童畫(國外金銀銅獎及國內特優) | 2,806件 |
| | 館藏 | 國畫、書法、篆刻、油畫、水彩、素描、版畫、設計、攝影、雕塑、工藝等 | 1,034件 |
| 國立臺灣藝術教育館 | 收藏 | 國畫、書法、篆刻、油畫、水彩、素描、版畫、設計、攝影、雕塑、工藝等 | 1,002件 |
| | 典藏 | 人類學標本 | 4,295件 |
| 國立自然科學博物館 | 典藏 | 地質學標本 | 2,108件 |



表C-1-5 2017年文化相關機構典藏文物概況 (續5)

| 單位名稱 | 型態 | 類別 | 數量 |
|-----------|----|-----------|------------|
| 國立自然科學博物館 | 典藏 | 植物學標本 | 9,013件 |
| | | 生物學標本 | 26,235件 |
| 國立臺灣科學教育館 | 典藏 | 生命科學 | 153件 |
| | | 物質科學 | 582件 |
| | 其他 | 生命科學 | 37件 |
| | | 物質科學 | 637件 |
| 國立科學工藝博物館 | 館藏 | 光學類 | 242件 |
| | | 印刷類 | 38,047件 |
| | | 多媒體類 | 10件 |
| | | 其他類 | 544件 |
| | | 紡織類 | 132件 |
| | | 量測類 | 594件 |
| | | 電子類 | 261件 |
| | | 電視類 | 64件 |
| | | 圖書文獻類 | 626件 |
| | | 圖像類 | 7件 |
| | | 機械類 | 1,005件 |
| | | 檔案類 | 21件 |
| | | 電信類 | 245件 |
| 國立臺灣圖書館 | 典藏 | 期刊 | 2,612種 |
| | | 視聽資料 | 31,248件 |
| | | 圖書 | 1,832,570冊 |
| | | 盜畫 | 4件 |
| | | 水彩及油畫 | 16幅 |
| | 館藏 | 期刊 | 2,612種 |
| | | 雙視圖書 | 691種 |
| | | 紙本點字書 | 1,311件 |
| | | 有聲書(錄音帶) | 3,932種 |
| | | 海洋生物標本 | 2,282件 |
| 國立海洋科技博物館 | 館藏 | 海洋科技類 | 343件 |
| | | 海洋人文類 | 997件 |
| | | 海洋科學(含化石) | 635件 |
| | | 日文舊籍 | 21,526件 |
| 國立公共資訊圖書館 | 典藏 | 卷軸字畫 | 586件 |
| | | 油畫及水墨畫作 | 79件 |
| | | 舊版報紙 | 75件 |
| | 館藏 | 舊版報紙 | 75件 |

資料來源：本專案公務機關與機構調查

調查對象：文化相關機關

調查時間：2018年8月至9月

表C-1-6 2017年全國古蹟數目與新增數

單位：處

| 縣市別 | 現有 | | | | 新增 | | | |
|-----------|-----------|------------|------------|------------|----------|-----------|-----------|-----------|
| | 國定 | 直轄市定 | 縣(市)定 | 小計 | 國定 | 直轄市定 | 縣(市)定 | 小計 |
| 新北市 | 6 | 78 | 0 | 84 | 0 | 3 | 0 | 3 |
| 臺北市 | 13 | 155 | 0 | 168 | 0 | 9 | 0 | 9 |
| 桃園市 | 1 | 19 | 0 | 20 | 0 | 2 | 0 | 2 |
| 臺中市 | 2 | 52 | 0 | 54 | 0 | 2 | 0 | 2 |
| 臺南市 | 22 | 117 | 0 | 139 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| 高雄市 | 5 | 44 | 0 | 49 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 宜蘭縣 | 0 | 0 | 38 | 38 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 新竹縣 | 1 | 0 | 25 | 26 | 0 | 0 | 2 | 2 |
| 苗栗縣 | 1 | 0 | 11 | 12 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| 彰化縣 | 6 | 0 | 45 | 51 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 南投縣 | 1 | 0 | 14 | 15 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 雲林縣 | 2 | 0 | 25 | 27 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| 嘉義縣 | 2 | 0 | 20 | 22 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 屏東縣 | 3 | 0 | 19 | 22 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 臺東縣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 花蓮縣 | 0 | 0 | 18 | 18 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 澎湖縣 | 8 | 0 | 19 | 27 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 基隆市 | 3 | 0 | 11 | 14 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 新竹市 | 5 | 0 | 30 | 35 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| 嘉義市 | 2 | 0 | 13 | 15 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 金門縣 | 8 | 0 | 66 | 74 | 0 | 0 | 12 | 12 |
| 連江縣 | 2 | 0 | 2 | 4 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| 總計 | 93 | 465 | 356 | 914 | 0 | 17 | 18 | 35 |

資料來源：文化部提供
蒐集時間：2018年8月至9月



表C-1-7 2017年全國歷史建築、聚落建築群、文化景觀數目與新增數

單位：處

| 縣市別 | 歷史建築 | | 聚落建築群 | | | | | | 文化景觀 | |
|-----|-------|----|-------|----|----|------|----|----|------|----|
| | 現有 | 新增 | 現有 | | | 新增 | | | 現有 | 增減 |
| | | | 重要聚落 | 聚落 | 小計 | 重要聚落 | 聚落 | 小計 | | |
| 新北市 | 55 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 |
| 臺北市 | 250 | 15 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 10 | 0 |
| 桃園市 | 81 | 9 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 臺中市 | 112 | 7 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 5 | 1 |
| 臺南市 | 63 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 高雄市 | 50 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 1 |
| 宜蘭縣 | 81 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 0 |
| 新竹縣 | 32 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 苗栗縣 | 41 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 |
| 彰化縣 | 80 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 南投縣 | 39 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 |
| 雲林縣 | 70 | 4 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 |
| 嘉義縣 | 15 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 |
| 屏東縣 | 43 | 5 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 |
| 臺東縣 | 51 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 |
| 花蓮縣 | 59 | 3 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 |
| 澎湖縣 | 48 | 1 | 1 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 |
| 基隆市 | 27 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 |
| 新竹市 | 23 | 7 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 嘉義市 | 23 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 |
| 金門縣 | 152 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 |
| 連江縣 | 5 | 0 | 0 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 總計 | 1,400 | 73 | 1 | 12 | 13 | 0 | 0 | 0 | 62 | 2 |

資料來源：文化部提供
蒐集時間：2018年8月至9月

表C-1-8 2017年全國考古遺址數目與新增數

單位：處

| 縣市別 | 現有 | | | | 新增 | | | |
|-----|------------|--------------|-------------|----|------------|--------------|-------------|----|
| | 國定 考古遺址 | 直轄市定 考古遺址 | 縣市定 考古遺址 | 小計 | 國定 考古遺址 | 直轄市定 考古遺址 | 縣市定 考古遺址 | 小計 |
| 新北市 | 2 | 2 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 臺北市 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 桃園市 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 臺中市 | 0 | 7 | 0 | 7 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 臺南市 | 0 | 9 | 0 | 9 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 高雄市 | 2 | 3 | 0 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 宜蘭縣 | 1 | 0 | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 新竹縣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 苗栗縣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 彰化縣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 南投縣 | 0 | 0 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 雲林縣 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 嘉義縣 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 屏東縣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 臺東縣 | 2 | 0 | 3 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 花蓮縣 | 0 | 0 | 4 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 澎湖縣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 基隆市 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 新竹市 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 嘉義市 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 金門縣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 連江縣 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 總計 | 8 | 22 | 17 | 47 | 0 | 0 | 0 | 0 |

資料來源：文化部提供
蒐集時間：2018年8月至9月



表C-1-9 2017年全國古物數目與新增數

單位：組／件

| 縣市別 | 現有 | | | | 新增 | | | |
|-----------|------------|------------|------------|--------------|-----------|-----------|-----------|------------|
| | 國寶 | 重要古物 | 一般古物 | 小計 | 國寶 | 重要古物 | 一般古物 | 小計 |
| 新北市 | 0 | 7 | 8 | 15 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 臺北市 | 293 | 914 | 50 | 1,257 | 17 | 85 | 14 | 116 |
| 桃園市 | 0 | 0 | 70 | 70 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 臺中市 | 1 | 7 | 62 | 70 | 0 | 0 | 3 | 3 |
| 臺南市 | 3 | 14 | 81 | 98 | 0 | 4 | 1 | 5 |
| 高雄市 | 0 | 6 | 35 | 41 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 宜蘭縣 | 1 | 0 | 19 | 20 | 0 | 0 | 9 | 9 |
| 新竹縣 | 0 | 0 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 苗栗縣 | 0 | 0 | 7 | 7 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 彰化縣 | 0 | 0 | 25 | 25 | 0 | 0 | 3 | 3 |
| 南投縣 | 0 | 1 | 16 | 17 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 雲林縣 | 0 | 0 | 28 | 28 | 0 | 0 | 12 | 12 |
| 嘉義縣 | 0 | 0 | 8 | 8 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 屏東縣 | 0 | 0 | 54 | 54 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 臺東縣 | 5 | 13 | 12 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 花蓮縣 | 0 | 0 | 11 | 11 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 澎湖縣 | 0 | 0 | 16 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 基隆市 | 0 | 0 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 新竹市 | 0 | 0 | 8 | 8 | 0 | 0 | 8 | 8 |
| 嘉義市 | 0 | 1 | 17 | 18 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| 金門縣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 連江縣 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 總計 | 303 | 963 | 535 | 1,801 | 17 | 90 | 50 | 157 |

資料來源：文化部提供

蒐集時間：2018年8月至9月

註：1.本表的縣市別為古物保存單位之縣市別，因國立故宮博物院及中央研究院於臺北市，古物數集中於臺北市。

2.依2016年文資法修正，古物子法「古物分級指定及廢止審查辦法」第9條古物廢止或變更規定，2016年古物有7件廢止或變更。

表C-1-10 2017年全國無形資產數目與新增數

單位：項

| 縣市別 | 傳統藝術 | | | | | | 民俗 | | | | | |
|-----|--------|--------|-----|--------|--------|----|--------|------|-----|--------|------|----|
| | 現有 | | | 新增 | | | 現有 | | | 新增 | | |
| | 重要傳統藝術 | 傳統藝術登錄 | 小計 | 重要傳統藝術 | 傳統藝術登錄 | 小計 | 重要民俗登錄 | 民俗登錄 | 小計 | 重要民俗登錄 | 民俗登錄 | 小計 |
| 新北市 | 4 | 27 | 31 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 | 10 | 0 | 0 | 0 |
| 臺北市 | 3 | 25 | 28 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 6 | 0 | 0 | 0 |
| 桃園市 | 2 | 13 | 15 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 |
| 臺中市 | 2 | 24 | 26 | 0 | 0 | 0 | 1 | 8 | 9 | 0 | 0 | 0 |
| 臺南市 | 2 | 54 | 56 | 0 | 0 | 0 | 4 | 33 | 37 | 0 | 2 | 2 |
| 高雄市 | 2 | 16 | 18 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10 | 11 | 0 | 0 | 0 |
| 宜蘭縣 | 2 | 20 | 22 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 6 | 0 | 0 | 0 |
| 新竹縣 | 0 | 11 | 11 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 4 | 0 | 0 | 0 |
| 苗栗縣 | 3 | 17 | 20 | 0 | 0 | 0 | 2 | 5 | 7 | 0 | 0 | 0 |
| 彰化縣 | 4 | 29 | 33 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 | 7 | 0 | 0 | 0 |
| 南投縣 | 4 | 14 | 18 | 0 | 0 | 0 | 1 | 4 | 5 | 0 | 0 | 0 |
| 雲林縣 | 1 | 7 | 8 | 0 | 0 | 0 | 3 | 6 | 9 | 1 | 0 | 1 |
| 嘉義縣 | 0 | 5 | 5 | 0 | 0 | 0 | 1 | 6 | 7 | 0 | 0 | 0 |
| 屏東縣 | 4 | 10 | 14 | 0 | 0 | 0 | 1 | 12 | 13 | 0 | 1 | 1 |
| 臺東縣 | 0 | 18 | 18 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 | 10 | 0 | 0 | 0 |
| 花蓮縣 | 0 | 9 | 9 | 0 | 0 | 0 | 1 | 9 | 10 | 0 | 0 | 0 |
| 澎湖縣 | 0 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 |
| 基隆市 | 0 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 |
| 新竹市 | 0 | 5 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 嘉義市 | 0 | 10 | 10 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 金門縣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 6 | 7 | 0 | 0 | 0 |
| 連江縣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 總計 | 33 | 320 | 353 | 0 | 0 | 0 | 19 | 148 | 167 | 1 | 3 | 4 |

資料來源：文化部提供
蒐集時間：2018年8月至9月

表C-1-11 2017年臺閩地區自然地景及自然紀念物概況

單位：處；公頃；%；個

| 類別 | 數量 | 面積(公頃) | | | |
|-----------|----|-----------------------------|-----------|--------------|--------|
| | | 合計 | 陸域 | 占土地總面積之比率(%) | 海域 |
| 自然地景 | 22 | 65,457.79 | 65,340.61 | 1.81 | 117.18 |
| 自然保留區 | 22 | 65,457.79 | 65,340.61 | 1.81 | 117.18 |
| 地質公園 | - | - | - | - | - |
| 自然紀念物 | 5 | | | | |
| 珍貴稀有植物 | 5 | 台灣穗花杉、台灣油杉、南湖柳葉菜、台灣水青岡、清水圓柏 | | | |
| 珍貴稀有礦物 | - | - | | | |
| 特殊地形及地質現象 | - | - | | | |

資料來源：行政院農業委員會林務局自然保育網，自然地景保育網
網址：<https://www.forest.gov.tw/0000574>；<https://conservation.forest.gov.tw/natural-landscapes>
蒐集時間：2018年9月
註：1.表列面積含臺灣地區、金門縣、連江縣數據。
2.「-」表示無法取得數據資料。

表C-1-12 2014年至2017年文化部文化資產維護經費

單位：千元

| 年別 | 項目 | 總計 | 規劃費及工程費 | 一般維護經費 |
|------|-----------|----------------|----------------|----------------|
| 2014 | 總計 | 535,376 | 472,161 | 63,215 |
| | 古蹟(含歷史建築) | 294,973 | 271,132 | 23,841 |
| | 古物 | 13,346 | 0 | 13,346 |
| | 文化資產綜合事項 | 227,057 | 201,029 | 26,028 |
| 2015 | 總計 | 324,593 | 292,793 | 31,800 |
| | 古蹟(含歷史建築) | 191,373 | 182,417 | 8,956 |
| | 古物 | 5,743 | 366 | 5,377 |
| | 文化資產綜合事項 | 127,477 | 110,010 | 17,467 |
| 2016 | 總計 | 579,731 | 370,567 | 209,164 |
| | 古蹟(含歷史建築) | 372,643 | 355,733 | 16,910 |
| | 古物 | 43,041 | 13,165 | 29,876 |
| | 文化資產綜合事項 | 164,047 | 1,669 | 162,378 |
| 2017 | 總計 | 550,089 | 454,107 | 95,982 |
| | 古蹟(含歷史建築) | 514,661 | 428,917 | 85,744 |
| | 古物 | 24,324 | 14,485 | 9,839 |
| | 民俗及有關文物 | 1,104 | 1,104 | 0 |
| | 文化資產綜合事項 | 10,000 | 9,601 | 399 |

資料來源：文化部提供
蒐集時間：2018年8月至9月

表C-1-13 2017年國家文化資產保存獎辦理概況

單位：屆；類；件

| 年別 | 屆數 | 獎項類別 | 報名件數 | 入圍件數 | 得獎件數 |
|------|----|-----------------------------|------|------|------|
| 2017 | 4 | 保存維護成果類、保存貢獻類、保存傳承類、評審委員特別獎 | 30 | 17 | 5 |

資料來源：文化部提供
蒐集時間：2018年8月至9月

表C-2-1 2013年至2017年公共藝術設置計畫案數

單位：案；元

| 縣市別 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | | | |
|-----|------|------|------|------|------|----------|--------|--------------|
| | | | | | 總案數 | 公共藝術設置案件 | 教育推廣計畫 | 公共藝術設置案件設置經費 |
| 新北市 | 53 | 42 | 35 | 23 | 25 | 15 | 10 | 90,024,276 |
| 臺北市 | 12 | 21 | 14 | 10 | 8 | 8 | 0 | 162,557,889 |
| 桃園市 | 3 | 13 | 4 | 6 | 13 | 11 | 2 | 70,067,719 |
| 臺中市 | 32 | 30 | 28 | 27 | 29 | 18 | 11 | 193,469,293 |
| 臺南市 | 13 | 18 | 10 | 10 | 10 | 9 | 1 | 13,465,900 |
| 高雄市 | 14 | 4 | 9 | 8 | 7 | 4 | 3 | 138,589,136 |
| 宜蘭縣 | 21 | 15 | 14 | 10 | 7 | 5 | 2 | 30,256,000 |
| 新竹縣 | 5 | 3 | 10 | 5 | 7 | 4 | 3 | 17,097,496 |
| 苗栗縣 | 12 | 7 | 17 | 8 | 5 | 2 | 3 | 1,121,200 |
| 彰化縣 | 10 | 11 | 7 | 9 | 6 | 4 | 2 | 6,492,812 |
| 南投縣 | 12 | 8 | 6 | 6 | 9 | 2 | 7 | 1,744,600 |
| 雲林縣 | 4 | 9 | 10 | 14 | 9 | 2 | 7 | 1,089,171 |
| 嘉義縣 | 11 | 13 | 11 | 6 | 11 | 3 | 8 | 39,086,280 |
| 屏東縣 | 7 | 2 | 2 | 8 | 5 | 1 | 4 | 5,517,000 |
| 臺東縣 | 3 | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 | 1 | 5,274,174 |
| 花蓮縣 | 3 | 3 | 5 | 13 | 3 | 1 | 2 | 2,246,000 |
| 澎湖縣 | 3 | 2 | 1 | 0 | 2 | 1 | 1 | 770,000 |
| 基隆市 | 10 | 11 | 11 | 9 | 2 | 1 | 1 | 1,200,000 |
| 新竹市 | 5 | 3 | 6 | 5 | 2 | 0 | 2 | 0 |
| 嘉義市 | 7 | 6 | 5 | 0 | 3 | 3 | 0 | 2,076,000 |
| 金門縣 | 3 | 4 | 4 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 連江縣 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 3,752,041 |
| 跨縣市 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 12,227,000 |
| 總計 | 244 | 227 | 212 | 183 | 168 | 98 | 70 | 798,123,987 |

資料來源：2013年至2016年《公共藝術年鑑》，2017年為文化部提供

網址：<https://publicart.moc.gov.tw/文件下載.html?view=category>

蒐集時間：2018年9月至10月

註：此處呈現為「案數」，非「作品件數」。



表C-2-2 2013年至2017年公共藝術設置作品類型件數概況

單位：件

| 類型 | | 年別 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 |
|------|-------------------|----|------|------|------|------|------|
| 平面 | 繪畫 | | 16 | 20 | 23 | 19 | 252 |
| | 攝影 | | 0 | - | - | - | - |
| | 數位影像 | | 5 | 8 | 10 | 21 | 5 |
| | 壁畫(含鑲嵌、拼貼製作之作品) | | 57 | 48 | 34 | 48 | 32 |
| | 浮雕 | | 17 | 13 | 22 | 17 | 21 |
| 立體 | 雕塑 | | 162 | 159 | 166 | 137 | 132 |
| | 垂吊、壁掛造型 | | 50 | 59 | 55 | 38 | 30 |
| | 水景 | | 4 | 3 | 2 | 3 | 0 |
| | 傢具設施(含指標系統、座椅及燈具) | | 43 | 19 | 39 | 24 | 24 |
| 組合形式 | 同時包含立體及平面兩種以上類型 | | 68 | 45 | 63 | 54 | 48 |
| 其他類型 | | | 9 | 14 | 9 | 6 | 27 |
| 總計 | | | 431 | 388 | 423 | 367 | 571 |

資料來源：2013年至2016年《公共藝術年鑑》，2017年為文化部提供

網址：<https://publicart.moc.gov.tw/文件下載.html?view=category>

蒐集時間：2018年9月至10月

註：1.「-」表示當年度無此分類。

2.其他類型2013年包含地景藝術1件、劇場裝置1件、計畫型作品7件；2014年包含空間設計1件、科技型公共藝術1件、充氣裝置1件、木構造及強化玻璃之立體組合形式2件、裝置藝術1件、錄像1件、表演藝術2件、計畫型作品2件、地景藝術3件；2015年包含機械裝置1件、互動裝置2件、公共藝術季1件、色彩計畫1件、紀錄片2件、展覽1件、環境風動藝術1件；2016年包含聲音裝置1件、綠生態建築1件、數位影像1件、立體鑲嵌玻璃1件、風動裝置藝術2件；2017年包含地景藝術1件、藝術村1件、藝術進駐1件、光雕塑2件、工作坊1件、公共藝術節1件、藝術環境規劃1件、現場空間裝置11件、漂流木裝置藝術1件、行動舞台車（貨櫃車體）1件、電箱包覆1件、鑄鐵藝術化（水溝蓋）1件、建築物1件、公共藝術推廣計畫1件、紀錄片1件、專書1件。

表C-2-3 2017年公共藝術基金／專戶概況

單位：案；元

| 縣市 | 年別 | 成立時間 | 撥入案數 | 納入金額 | 2017年底前基金餘額 |
|-----------|----|------|------|------------|-------------|
| 新北市公共藝術專戶 | | 2013 | 3 | 688,103 | 2,677,646 |
| 臺北市公共藝術基金 | | 2005 | 12 | 3,845,700 | 118,300,903 |
| 桃園市公共藝術專戶 | | 2008 | 27 | 28,184,925 | 49,944,825 |
| 臺中市公共藝術專戶 | | 2011 | 15 | 5,110,830 | 26,891,226 |
| 臺南市公共藝術專戶 | | 2010 | 7 | 1,849,191 | 1,471,387 |
| 高雄市公共藝術基金 | | 2004 | 36 | 34,152,734 | 70,849,704 |
| 新竹縣公共藝術專戶 | | 2016 | 7 | 5,498,922 | 5,498,922 |
| 苗栗縣公共藝術專戶 | | 2009 | 1 | 153,250 | 4,205,761 |
| 彰化縣公共藝術專戶 | | 2005 | 9 | 8,051,171 | 87,871,335 |
| 雲林縣公共藝術專戶 | | 2016 | 2 | 480,056 | 480,329 |
| 嘉義縣公共藝術專戶 | | 2014 | 5 | 12,046,088 | 19,629,684 |
| 屏東縣公共藝術基金 | | 2008 | 10 | 2,582,833 | 33,225,984 |
| 臺東縣公共藝術基金 | | 2012 | 7 | 602,018 | 37,696,528 |
| 花蓮縣公共藝術專戶 | | 2011 | 9 | 824,089 | 5,373,295 |
| 澎湖縣公共藝術專戶 | | 2012 | 17 | 1,095,448 | 5,703,617 |
| 基隆市公共藝術專戶 | | 2014 | 5 | 8,193,005 | 8,879,072 |
| 新竹市公共藝術專戶 | | 2017 | 0 | 0 | 0 |
| 金門縣公共藝術專戶 | | 2015 | 1 | 40,732 | 311,260 |

資料來源：文化部提供

蒐集時間：2018年9月至10月

表C-2-4 2014年及2016年公共藝術獎辦理概況

單位：屆；類；件

| 年別 | 屆數 | 獎項類別 | 報名件數 | 入圍件數 | 得獎件數 |
|------|----|---|------|------|------|
| 2014 | 4 | 卓越獎、創意表現獎、環境融合獎、民眾參與獎、教育推廣獎、最佳人氣獎、民間自辦公共藝術案 | 130 | 20 | 13 |
| 2016 | 5 | 卓越獎、藝術創作獎、環境融合獎、民眾參與獎、教育推廣獎、評審推薦獎 | 171 | 28 | 13 |

資料來源：文化部提供

蒐集時間：2018年9月至10月

註：文化部公共藝術獎每兩年辦理一次。

表C-2-5 2017年全國藝文展演活動統計概況

單位：個；千人次

| 縣市別 | 合計 | | 各類活動個數 | | | | | |
|-----|--------|---------|--------|-------|-------|---------|-------|-------|
| | 活動個數 | 出席人次 | 視覺藝術 | 工藝 | 設計 | 古典與傳統音樂 | 流行音樂 | 戲劇 |
| 新北市 | 7,368 | 32,329 | 503 | 288 | 118 | 306 | 76 | 158 |
| 臺北市 | 7,042 | 49,606 | 838 | 212 | 311 | 1,168 | 324 | 1,036 |
| 桃園市 | 4,819 | 25,008 | 509 | 118 | 77 | 391 | 253 | 331 |
| 臺中市 | 6,703 | 27,792 | 746 | 146 | 385 | 557 | 111 | 268 |
| 臺南市 | 7,377 | 21,781 | 813 | 587 | 251 | 753 | 641 | 323 |
| 高雄市 | 7,049 | 38,482 | 619 | 249 | 258 | 567 | 843 | 310 |
| 宜蘭縣 | 2,110 | 5,960 | 115 | 62 | 74 | 356 | 75 | 396 |
| 新竹縣 | 881 | 3,606 | 154 | 73 | 25 | 89 | 37 | 65 |
| 苗栗縣 | 940 | 3,208 | 139 | 54 | 21 | 112 | 94 | 62 |
| 彰化縣 | 2,425 | 9,405 | 389 | 70 | 17 | 412 | 129 | 341 |
| 南投縣 | 1,680 | 8,036 | 272 | 188 | 36 | 92 | 177 | 48 |
| 雲林縣 | 918 | 14,866 | 94 | 41 | 5 | 92 | 32 | 146 |
| 嘉義縣 | 664 | 3,288 | 85 | 16 | 6 | 73 | 7 | 60 |
| 屏東縣 | 1,229 | 2,859 | 101 | 29 | 13 | 174 | 27 | 154 |
| 臺東縣 | 1,781 | 4,245 | 129 | 78 | 23 | 93 | 193 | 52 |
| 花蓮縣 | 1,053 | 4,628 | 136 | 43 | 9 | 45 | 9 | 57 |
| 澎湖縣 | 322 | 381 | 49 | 7 | 10 | 53 | 11 | 14 |
| 基隆市 | 654 | 1,666 | 90 | 28 | 19 | 87 | 10 | 123 |
| 新竹市 | 1,930 | 3,853 | 254 | 92 | 55 | 167 | 98 | 88 |
| 嘉義市 | 583 | 1,264 | 90 | 26 | 8 | 94 | 6 | 48 |
| 金門縣 | 535 | 725 | 91 | 11 | 6 | 37 | 45 | 32 |
| 連江縣 | 132 | 49 | 10 | 10 | 7 | 9 | 7 | 9 |
| 總計 | 58,195 | 263,037 | 6,226 | 2,428 | 1,734 | 5,727 | 3,205 | 4,121 |

表C-2-5 2017年全國藝文展演活動統計概況（續）

單位：個；千人次

| 縣市別 | 各類活動個數 | | | | | | |
|-----|--------|-----|-------|---------|--------|-----|-------|
| | 舞蹈 | 說唱 | 影視/廣播 | 民俗與文化資產 | 語文與圖書 | 其他 | 綜合 |
| 新北市 | 96 | 5 | 1,281 | 613 | 3,822 | 7 | 95 |
| 臺北市 | 185 | 50 | 942 | 571 | 1,192 | 85 | 128 |
| 桃園市 | 130 | 9 | 930 | 684 | 1,182 | 0 | 205 |
| 臺中市 | 92 | 4 | 851 | 128 | 2,962 | 0 | 453 |
| 臺南市 | 156 | 12 | 906 | 725 | 1,871 | 2 | 337 |
| 高雄市 | 93 | 2 | 697 | 366 | 2,633 | 0 | 412 |
| 宜蘭縣 | 76 | 29 | 240 | 396 | 212 | 0 | 79 |
| 新竹縣 | 13 | 5 | 43 | 153 | 196 | 0 | 28 |
| 苗栗縣 | 30 | 7 | 30 | 131 | 131 | 0 | 129 |
| 彰化縣 | 79 | 5 | 202 | 180 | 359 | 0 | 242 |
| 南投縣 | 33 | 2 | 137 | 208 | 303 | 0 | 184 |
| 雲林縣 | 14 | 4 | 96 | 63 | 159 | 0 | 172 |
| 嘉義縣 | 24 | 2 | 183 | 80 | 97 | 4 | 27 |
| 屏東縣 | 38 | 2 | 90 | 190 | 372 | 0 | 39 |
| 臺東縣 | 24 | 1 | 107 | 492 | 347 | 0 | 242 |
| 花蓮縣 | 10 | 1 | 34 | 186 | 431 | 30 | 62 |
| 澎湖縣 | 6 | 1 | 12 | 46 | 60 | 0 | 53 |
| 基隆市 | 18 | 2 | 26 | 93 | 128 | 0 | 30 |
| 新竹市 | 75 | 6 | 636 | 183 | 259 | 0 | 17 |
| 嘉義市 | 13 | 2 | 216 | 6 | 58 | 3 | 13 |
| 金門縣 | 18 | 7 | 17 | 101 | 76 | 63 | 31 |
| 連江縣 | 0 | 1 | 9 | 34 | 28 | 1 | 7 |
| 總計 | 1,223 | 159 | 7,685 | 5,629 | 16,878 | 195 | 2,985 |

資料來源：文化部網站，業務統計，106年全國各縣市藝文展演活動統計

網址：https://www.moc.gov.tw/informationlist_286.html

蒐集時間：2018年9月

註：因四捨五入關係，出席人次總計與細項加總略有些微誤差。

表C-2-6 2016年及2017年中央文化相關機關參觀人次

單位：人次；%

| 單位名稱 | 年別 | 2016 | | | 2017 | | |
|--------------|----|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| | | 收費 入館/園 | 免費 入館/園 | 總計 | 收費 入館/園 | 免費 入館/園 | 總計 |
| 國立傳統藝術中心 | | 751,880 | 143,920 | 895,800 | 886,981 | 247,307 | 1,134,288 |
| 國立國父紀念館 | | 0 | 6,246,671 | 6,246,671 | 0 | 5,255,996 | 5,255,996 |
| 國立中正紀念堂管理處 | | 654,455 | 6,953,671 | 7,608,126 | 350,185 | 4,493,653 | 4,843,838 |
| 國立歷史博物館 | | 267,727 | 63,233 | 330,960 | 128,270 | 262,601 | 390,871 |
| 國立臺灣美術館 | | 0 | 1,341,773 | 1,341,773 | 0 | 1,232,793 | 1,232,793 |
| 國立臺灣工藝研究發展中心 | | 9,223 | 1,454,297 | 1,463,520 | 0 | 1,293,531 | 1,293,531 |
| 國立臺灣博物館 | | 255,314 | 240,669 | 495,983 | 232,962 | 211,559 | 444,521 |
| 國立臺灣史前文化博物館 | | 140,109 | 50,579 | 190,688 | 156,724 | 45,926 | 202,650 |
| 國立臺灣交響樂團 | | 0 | 34,021 | 34,021 | 5,490 | 27,514 | 33,004 |
| 國立臺灣歷史博物館 | | 140,162 | 341,460 | 481,622 | 142,114 | 338,159 | 480,273 |
| 國立臺灣文學館 | | 0 | 306,317 | 306,317 | 0 | 287,871 | 287,871 |
| 國家人權博物館籌備處 | | 0 | 343,316 | 343,316 | 0 | 375,174 | 375,174 |
| 國立新竹生活美學館 | | 442 | 23,922 | 24,364 | 672 | 24,094 | 24,766 |
| 國立彰化生活美學館 | | 0 | 496,115 | 496,115 | 0 | 234,520 | 234,520 |
| 國立臺南生活美學館 | | 0 | 241,528 | 241,528 | 0 | 214,341 | 214,341 |
| 國立臺東生活美學館 | | 0 | 81,300 | 81,300 | 0 | 26,220 | 26,220 |
| 國家兩廳院 | | 572,073 | 2,730 | 574,803 | 686,728 | 3,361 | 704,616 |
| 臺中國家歌劇院 | | 0 | 1,983,963 | 1,983,963 | 0 | 2,080,119 | 2,080,119 |
| 國立故宮博物院 | | 4,186,750 | 1,956,142 | 6,142,892 | 3,790,881 | 1,636,903 | 5,427,784 |
| 國史館 | | 0 | 95,941 | 95,941 | 0 | 87,366 | 87,366 |
| 國史館臺灣文獻館 | | 0 | 195,612 | 195,612 | 0 | 223,762 | 223,762 |
| 國家圖書館 | | 0 | 577,519 | 577,519 | 0 | 593,064 | 593,064 |
| 國立臺灣藝術教育館 | | 33,663 | 436,648 | 470,311 | 26,194 | 310,946 | 337,140 |
| 國立海洋生物博物館 | | 1,277,029 | 88,003 | 1,365,032 | 1,142,452 | 52,415 | 1,194,867 |
| 國立自然科學博物館 | | 1,488,122 | 1,455,491 | 2,943,613 | 1,345,526 | 1,769,057 | 3,114,583 |
| 國立臺灣科學教育館 | | 454,184 | 53,546 | 507,730 | 450,902 | 56,840 | 507,742 |
| 國立科學工藝博物館 | | 1,726,570 | 553,698 | 2,280,268 | 1,021,502 | 1,312,928 | 2,334,430 |
| 國立臺灣圖書館 | | 23,616 | 2,480,430 | 2,504,046 | 26,824 | 2,434,320 | 2,461,144 |
| 國立海洋科技博物館 | | 475,733 | 919,394 | 1,395,127 | 1,215,388 | 1,369,722 | 2,585,110 |
| 國立公共資訊圖書館 | | 0 | 2,187,349 | 2,187,349 | 0 | 2,246,457 | 2,246,457 |
| 總計 | | 12,457,052 | 31,349,258 | 43,806,310 | 11,609,795 | 28,748,519 | 40,372,841 |
| 平均每館入館人次 | | | 1,460,210 | | | 1,345,761 | |
| 收費人次占比(%) | | | 28.44 | | | 28.76 | |

資料來源：本專案公務機關與機構調查

調查對象：文化相關機構

調查時間：2018年8月至10月

註：1.部分館所之演藝廳/演講廳位於同一館所內，為免費入館，但部分活動會進行收費，因此就入館參觀而言，皆為免費，故僅呈現免費入館人次，未呈現收費活動人次，如國立國父紀念館、臺中國家歌劇院。

2.衛武營藝術文化中心因尚未開館，故本表不列入衛武營藝術文化中心活動人次。



表C-2-7 2017年國立文化相關機關藝文活動辦理概況

單位：場次；小時數；人次

| 單位名稱 | 活動種類 | 場次 | 活動出席小時總數 | 活動出席人次 |
|--------------|------------|---------------|------------------|------------------|
| 國立傳統藝術中心 | 工藝類 | 672 | 2,891 | 4,006 |
| | 音樂類 | 91 | 129 | 15,725 |
| | 戲劇類 | 695 | 1,623 | 229,710 |
| | 綜合類 | 1,123 | 4,063 | 140,461 |
| | 小計 | 2,581 | 8,706 | 389,902 |
| 國立國父紀念館 | 美術與藝術品類 | 9 | 2,488 | 291,457 |
| | 音樂類 | 36 | 72 | 70,333 |
| | 戲劇類 | 63 | 126 | 146,657 |
| | 舞蹈類 | 13 | 26 | 23,980 |
| | 其他類 | 14 | 28 | 25,762 |
| | 綜合類 | 37 | 74 | 67,446 |
| | 小計 | 172 | 2,814 | 625,635 |
| 國立中正紀念堂管理處 | 美術與藝術品類 | 87 | 13,736 | 2,991,701 |
| | 設計類 | 5 | 40 | 22,950 |
| | 音樂類 | 20 | 42 | 5,907 |
| | 戲劇類 | 13 | 26 | 2,146 |
| | 舞蹈類 | 6 | 12 | 1,824 |
| | 說唱類 | 2 | 3 | 693 |
| | 民俗類 | 2 | 12 | 38,150 |
| | 文化資產類 | 2 | 2 | 639 |
| | 綜合類 | 81 | 112 | 13,953 |
| 小計 | 218 | 13,985 | 3,077,963 | |
| 國立歷史博物館 | 美術與藝術品類 | 13 | 4,376 | 413,380 |
| | 工藝類 | 2 | 856 | 60,996 |
| | 文化資產類 | 8 | 7,272 | 696,648 |
| | 綜合類 | 80 | 3,618 | 145,823 |
| | 小計 | 103 | 16,122 | 1,316,847 |
| 國立臺灣美術館 | 美術與藝術品類 | 46 | 15,704 | 3,597,754 |
| | 小計 | 46 | 15,704 | 3,597,754 |
| 國立臺灣工藝研究發展中心 | 工藝類 | 96 | 33,401 | 2,813,624 |
| | 說唱類 | 187 | 187 | 6,615 |
| | 小計 | 283 | 33,588 | 2,820,239 |
| 國立臺灣博物館 | 綜合類 | 1,210 | 2,802 | 1,632,085 |
| | 小計 | 1,210 | 2,802 | 1,632,085 |
| 國立臺灣史前文化博物館 | 工藝類 | 4 | 12 | 154 |
| | 音樂類 | 1 | 2 | 200 |
| | 影視、廣播類 | 8 | 7 | 172 |
| | 文化資產類 | 1 | 432 | 4,563 |
| | 綜合類 | 4 | 764 | 206,218 |
| 小計 | 18 | 1,217 | 211,307 | |
| 國立臺灣交響樂團 | 音樂類 | 185 | 223 | 102,845 |
| | 小計 | 185 | 223 | 102,845 |
| 國立臺灣歷史博物館 | 綜合類 | 1,829 | 21,487 | 2,407,122 |
| | 小計 | 1,829 | 21,487 | 2,407,122 |

表C-2-7 2017年國立文化相關機關藝文活動辦理概況（續1）

單位：場次；小時數；人次

| 單位名稱 | 活動種類 | 場次 | 活動出席小時總數 | 活動出席人次 |
|------------------|---------|--------------|---------------|------------------|
| 國立臺灣文學館 | 美術與藝術品類 | 18 | 36 | 360 |
| | 音樂類 | 3 | 7 | 241 |
| | 戲劇類 | 7 | 14 | 679 |
| | 影視、廣播類 | 4 | 12 | 133 |
| | 民俗類 | 2 | 4 | 92 |
| | 語文與圖書類 | 77 | 145 | 1,217,475 |
| | 綜合類 | 72 | 153 | 204,045 |
| | 小計 | 183 | 371 | 1,423,025 |
| 國家人權博物館 | 其他類 | 16 | 7,552 | 178,666 |
| | 小計 | 16 | 7,552 | 178,666 |
| 衛武營藝術文化中心 籌備處 | 美術與藝術品類 | 13 | 12 | 25,820 |
| | 音樂類 | 37 | - | 17,567 |
| | 戲劇類 | 30 | 26 | 8,501 |
| | 舞蹈類 | 10 | - | 1,362 |
| | 影視、廣播類 | 1 | - | 100 |
| | 民俗類 | 1 | - | 500 |
| | 綜合類 | 17 | - | 16,758 |
| | 小計 | 109 | 38 | 70,608 |
| 國立新竹生活美學館 | 美術與藝術品類 | 18 | 3,547 | 41,559 |
| | 工藝類 | 3 | 1,024 | 10,232 |
| | 音樂類 | 3 | 11 | 1,000 |
| | 戲劇類 | 1 | 2 | 288 |
| | 舞蹈類 | 1 | 2 | 500 |
| | 影視、廣播類 | 15 | 30 | 1,917 |
| | 綜合類 | 130 | 1,202 | 16,694 |
| | 小計 | 171 | 5,818 | 72,190 |
| 國立彰化生活美學館 | 美術與藝術品類 | 43 | 6,144 | 252,302 |
| | 語文與圖書類 | 3 | 240 | 950 |
| | 小計 | 46 | 6,384 | 253,252 |
| 國立臺南生活美學館 | 美術與藝術品類 | 78 | 9,632 | 129,730 |
| | 設計類 | 12 | 1,760 | 6,592 |
| | 影視、廣播類 | 12 | 12 | 8,888 |
| | 綜合類 | 110 | 2,871 | 72,905 |
| | 小計 | 212 | 14,275 | 218,115 |
| 國立臺東生活美學館 | 美術與藝術品類 | 37 | 6,945 | 26,220 |
| | 語文與圖書類 | 1 | 3,960 | 1,200 |
| | 綜合類 | 1,051 | 800 | 14,641 |
| | 小計 | 1,089 | 11,705 | 42,061 |
| 國家兩廳院 | 音樂類 | 778 | 48 | 500,114 |
| | 戲劇類 | 231 | 83 | 125,695 |
| | 舞蹈類 | 130 | 27 | 59,533 |
| | 綜合類 | 57 | 165 | 1,386 |
| | 小計 | 1,196 | 323 | 686,728 |



表C-2-7 2017年國立文化相關機關藝文活動辦理概況 (續2)

單位：場次；小時數；人次

| 單位名稱 | 活動種類 | 場次 | 活動出席小時總數 | 活動出席人次 |
|-----------|---------|--------------|---------------|------------------|
| 臺中國家歌劇院 | 設計類 | 1 | 1 | 20,000 |
| | 音樂類 | 122 | 84 | 47,462 |
| | 戲劇類 | 46 | 95 | 47,647 |
| | 舞蹈類 | 62 | 32 | 15,780 |
| | 影視、廣播類 | 3 | 4 | 36,711 |
| | 民俗類 | 4 | 6 | 5,104 |
| | 綜合類 | 11 | 22 | 15,914 |
| | 小計 | 249 | 244 | 188,618 |
| 國家交響樂團 | 音樂類 | 48 | - | 83,998 |
| | 小計 | 48 | - | 83,998 |
| 蒙藏文化中心 | 美術與藝術品類 | 4 | 1,136 | 28,021 |
| | 音樂類 | 3 | 9 | 3,500 |
| | 影視、廣播類 | 70 | 105 | 3,500 |
| | 民俗類 | - | 3 | 200 |
| | 小計 | 77 | 1,253 | 35,221 |
| 國立故宮博物院 | 美術與藝術品類 | 23 | - | 483,492 |
| | 音樂類 | 2 | - | 5,500 |
| | 文化資產類 | 32 | - | 0 |
| | 綜合類 | 106 | 70 | 55,994 |
| | 小計 | 163 | - | 544,986 |
| 國史館 | 文化資產類 | 1 | 2,273 | 87,366 |
| | 小計 | 1 | 2,273 | 87,366 |
| 國史館臺灣文獻館 | 美術與藝術品類 | 4 | 1,448 | 21,252 |
| | 影視、廣播類 | 1 | 424 | 4,963 |
| | 文化資產類 | 2 | 1,272 | 22,186 |
| | 綜合類 | 2 | 968 | 11,719 |
| | 小計 | 9 | 4,112 | 60,120 |
| 國家圖書館 | 語文與圖書類 | 10 | - | 68,272 |
| | 綜合類 | 11 | - | 8,626 |
| | 小計 | 21 | - | 76,898 |
| 國立臺灣藝術教育館 | 美術與藝術品類 | 54 | - | 296,670 |
| | 舞蹈類 | 5 | 20 | 2,050 |
| | 綜合類 | 106 | 424 | 38,420 |
| | 小計 | 165 | 444 | 337,140 |
| 國立自然科學博物館 | 美術與藝術品類 | 1 | 8 | 208 |
| | 民俗類 | 2 | 16 | 263 |
| | 其他類 | 34 | 17,837 | 1,064,918 |
| | 綜合類 | 1,333 | 1,631 | 35,097 |
| | 小計 | 1,370 | 19,492 | 1,100,486 |
| 國立臺灣科學教育館 | 其他類 | 3 | 24 | 200 |
| | 綜合類 | 177 | 16,900 | 1,072,915 |
| | 小計 | 180 | 16,924 | 1,073,115 |

表C-2-7 2017年國立文化相關機關藝文活動辦理概況（續3）

單位：場次；小時數；人次

| 單位名稱 | 活動種類 | 場次 | 活動出席小時總數 | 活動出席人次 |
|-----------|---------|--------------|---------------|------------------|
| 國立科學工藝博物館 | 美術與藝術品類 | 16 | 5,924 | 409,176 |
| | 工藝類 | 322 | 2,240 | 13,280 |
| | 設計類 | 5 | 3,744 | 103,627 |
| | 說唱類 | 830 | 415 | 40,737 |
| | 其他類 | 650 | 11,886 | 402,311 |
| | 小計 | 1,823 | 24,209 | 969,131 |
| 國立臺灣圖書館 | 美術與藝術品類 | 17 | 1,640 | 30,365 |
| | 工藝類 | 1 | 496 | 2,960 |
| | 音樂類 | 2 | 3 | 65 |
| | 戲劇類 | 1 | 2 | 55 |
| | 影視、廣播類 | 153 | 308 | 8,900 |
| | 文化資產類 | 1 | 1 | 50 |
| | 語文與圖書類 | 251 | 4,476 | 53,597 |
| | 綜合類 | 18 | 4,436 | 37,005 |
| | 小計 | 444 | 11,362 | 132,997 |
| 國立海洋科技博物館 | 美術與藝術品類 | 4 | 480 | 1,590,024 |
| | 小計 | 4 | 480 | 1,590,024 |
| 國立公共資訊圖書館 | 美術與藝術品類 | 17 | 5,004 | 70,766 |
| | 文化資產類 | 1 | 712 | 8,685 |
| | 語文與圖書類 | 2 | 247 | 5,900 |
| | 其他類 | 5 | 3,148 | 46,374 |
| | 綜合類 | 3 | 2,124 | 62,878 |
| | 小計 | 28 | 11,235 | 194,603 |

資料來源：本專案公務機關與機構調查

調查對象：文化相關機關

調查時間：2018年8月至9月

註：「-」表示無法取得數據資料。



表C-2-8 2017年文化事務財團法人藝文活動辦理概況

單位：場次；小時數；人次

| 單位名稱 | 活動種類 | 場次 | 活動出席小時總數 | 活動出席人次 |
|-------------------|-------|-----------|------------|----------------|
| 財團法人山葉音樂振興基金會 | 音樂類 | 15 | - | 3,800 |
| | 小計 | 15 | - | 3,800 |
| 財團法人亞洲文化協會臺灣基金會 | 其他類 | 10 | 25 | 150 |
| | 小計 | 10 | 25 | 150 |
| 財團法人台灣新光保全文化藝術基金會 | 視覺藝術類 | 2 | 560 | 700 |
| | 音樂類 | 1 | 2 | 1,000 |
| | 綜藝類 | 1 | 4 | 300 |
| | 小計 | 4 | 566 | 2,000 |
| 財團法人中國信託商業銀行文教基金會 | 音樂類 | 9 | 13 | 3,224 |
| | 戲劇類 | 7 | 21 | 8,612 |
| | 舞蹈類 | 4 | 7 | 3,400 |
| | 其他類 | 1 | 2 | 10,000 |
| | 小計 | 21 | 43 | 25,236 |
| 財團法人中華飲食文化基金會 | 其他類 | 14 | 25 | 113 |
| | 小計 | 14 | 25 | 113 |
| 財團法人中華民國帝門藝術教育基金會 | 其他類 | 3 | 10 | 120 |
| | 小計 | 3 | 10 | 120 |
| 財團法人中華花藝文教基金會 | 圖書類 | 2 | 80 | 10 |
| | 其他類 | 5 | 120 | 490 |
| | 小計 | 7 | 200 | 500 |
| 財團法人新光三越文教基金會 | 視覺藝術類 | 9 | - | 236,584 |
| | 工藝類 | 4 | - | 148,071 |
| | 小計 | 13 | - | 384,655 |
| 財團法人天仁茶藝文化基金會 | 視覺藝術類 | 1 | - | 1,200 |
| | 綜藝類 | 5 | 54 | 860 |
| | 小計 | 6 | 54 | 2,060 |
| 財團法人巴黎文教基金會 | 視覺藝術類 | 4 | - | 7,200 |
| | 其他類 | 2 | 4 | 400 |
| | 小計 | 6 | 4 | 7,600 |
| 財團法人世紀音樂基金會 | 音樂類 | 5 | 10 | 2,748 |
| | 小計 | 5 | 10 | 2,748 |
| 財團法人民視文教基金會 | 視覺藝術類 | 1 | - | 2,154 |
| | 小計 | 1 | - | 2,154 |
| 財團法人永大文教公益基金會 | 工藝類 | 2 | - | 1,000 |
| | 設計類 | 1 | - | 1,000 |
| | 音樂類 | 8 | - | 20,000 |
| | 民俗類 | 4 | - | 20,000 |
| | 其他類 | 2 | - | 1,000 |
| | 小計 | 17 | - | 43,000 |
| 財團法人永漢文化基金會 | 音樂類 | 1 | 40 | 100 |
| | 其他類 | 2 | 32 | 100 |
| | 小計 | 3 | 72 | 200 |

表C-2-8 2017年文化事務財團法人藝文活動辦理概況（續1）

單位：場次；小時數；人次

| 單位名稱 | 活動種類 | 場次 | 活動出席小時總數 | 活動出席人次 |
|------------------|-------|-----------|--------------|----------------|
| 財團法人古典詩學文教基金會 | 其他類 | 49 | 2,112 | 560 |
| | 綜藝類 | 36 | 1,296 | 900 |
| | 小計 | 85 | 3,408 | 1,460 |
| 財團法人玉山文教基金會 | 音樂類 | 12 | 36 | 6,500 |
| | 其他類 | 8 | 27 | 3,765 |
| | 小計 | 20 | 63 | 10,265 |
| 財團法人白鷺鷥文教基金會 | 音樂類 | 3 | 6 | 2,000 |
| | 其他類 | - | - | 200,000 |
| | 小計 | 3 | 6 | 202,000 |
| 財團法人中台文化藝術基金會 | 語文類 | 49 | 58 | 5,307 |
| | 其他類 | 39 | 116 | 33,486 |
| | 小計 | 88 | 174 | 38,793 |
| 財團法人年喜文教基金會 | 其他類 | 1 | - | 50 |
| | 小計 | 1 | - | 50 |
| 財團法人何創時書法藝術文教基金會 | 視覺藝術類 | 8 | 10 | 73,300 |
| | 小計 | 8 | 10 | 73,300 |
| 財團法人高逸文教基金會 | 音樂類 | 1 | - | 114 |
| | 民俗類 | 11 | 33 | - |
| | 其他類 | - | - | - |
| | 小計 | 12 | 33 | 114 |
| 財團法人李仲生現代繪畫文教基金會 | 視覺藝術類 | 2 | - | 63 |
| | 小計 | 2 | - | 63 |
| 財團法人沈春池文教基金會 | 視覺藝術類 | 3 | - | 12,000 |
| | 影片類 | 1 | 2 | 500 |
| | 其他類 | 8 | - | 1,606 |
| | 綜藝類 | 6 | - | 25,000 |
| | 小計 | 18 | - | 39,106 |
| 財團法人臺灣閱讀文化基金會 | 音樂類 | 24 | 58 | 5,534 |
| | 小計 | 24 | 58 | 5,534 |
| 財團法人周凱劇場基金會 | 戲劇類 | 25 | - | 16,700 |
| | 民俗類 | 24 | - | 15,000 |
| | 其他類 | 33 | - | 63,345 |
| | 綜藝類 | 4 | - | 5,000 |
| | 小計 | 86 | - | 100,045 |
| 財團法人林榮三文化公益基金會 | 其他類 | 3 | - | 15,878 |
| | 小計 | 3 | - | 15,878 |
| 財團法人辜濂松文教基金會 | 民俗類 | - | - | 80,000 |
| | 其他類 | 1 | 4 | 500 |
| | 小計 | 1 | 4 | 80,500 |
| 財團法人邱再興文教基金會 | 視覺藝術類 | 5 | 6 | 270 |
| | 音樂類 | 24 | 72 | 300 |
| | 小計 | 29 | 78 | 570 |

表C-2-8 2017年文化事務財團法人藝文活動辦理概況(續2)

單位：場次；小時數；人次

| 單位名稱 | 活動種類 | 場次 | 活動出席小時總數 | 活動出席人次 |
|-----------------|-------|------------|------------|----------------|
| 財團法人春之文化基金會 | 視覺藝術類 | 24 | 78 | 5,000 |
| | 小計 | 24 | 78 | 5,000 |
| 財團法人紀慧能藝術文化基金會 | 視覺藝術類 | 4 | - | - |
| | 工藝類 | 1 | - | - |
| | 小計 | 5 | - | - |
| 財團法人美安文教基金會 | 設計類 | 6 | 48 | 120 |
| | 音樂類 | 3 | 18 | 95 |
| | 小計 | 9 | 66 | 215 |
| 財團法人家樂福文教基金會 | 音樂類 | 10 | 8 | 3,000 |
| | 戲劇類 | 2 | 6 | 3,000 |
| | 舞蹈類 | 1 | 3 | 3,000 |
| | 小計 | 13 | 17 | 9,000 |
| 財團法人瑪倉文教基金會 | 其他類 | 5 | - | 3,400 |
| | 小計 | 5 | - | 3,400 |
| 財團法人泰安旌忠文教公益基金會 | 其他類 | 1 | 40 | 60 |
| | 小計 | 1 | 40 | 60 |
| 財團法人國際沛思文教基金會 | 音樂類 | 6 | 12 | 3,980 |
| | 小計 | 6 | 12 | 3,980 |
| 財團法人國際新象文教基金會 | 視覺藝術類 | 6 | 5 | 1,924 |
| | 小計 | 6 | 5 | 1,924 |
| 財團法人太平洋崇光文教基金會 | 音樂類 | 1 | 1 | 200 |
| | 民俗類 | 1 | 1 | 200 |
| | 小計 | 2 | 2 | 400 |
| 財團法人現代文化基金會 | 音樂類 | 105 | 252 | 5,550 |
| | 圖書類 | 14 | 28 | 8,400 |
| | 綜藝類 | 30 | 74 | 3,590 |
| | 小計 | 149 | 354 | 17,540 |
| 財團法人陳啟川先生文教基金會 | 視覺藝術類 | 4 | 2 | 8,650 |
| | 音樂類 | 31 | 36 | 20,300 |
| | 戲劇類 | 6 | 17 | 5,900 |
| | 舞蹈類 | 1 | 3 | 480 |
| | 圖書類 | - | - | 1,000 |
| | 綜藝類 | 21 | 39 | 131,300 |
| | 小計 | 63 | 97 | 167,630 |
| 財團法人富邦藝術基金會 | 視覺藝術類 | 4 | - | 30,000 |
| | 綜藝類 | 16 | - | 71,320 |
| | 小計 | 20 | - | 101,320 |
| 財團法人辜公亮文教基金會 | 視覺藝術類 | 3 | 24 | 665 |
| | 戲劇類 | 34 | 97 | 21,485 |
| | 其他類 | 210 | 420 | 36,050 |
| | 小計 | 247 | 541 | 58,200 |
| 財團法人雲門文化藝術基金會 | 舞蹈類 | 132 | - | 247,418 |
| | 小計 | 132 | - | 247,418 |

表C-2-8 2017年文化事務財團法人藝文活動辦理概況（續3）

單位：場次；小時數；人次

| 單位名稱 | 活動種類 | 場次 | 活動出席小時總數 | 活動出席人次 |
|------------------|-------|------------|------------|----------------|
| 財團法人創價文教基金會 | 視覺藝術類 | 40 | 80 | 400,000 |
| | 音樂類 | 22 | 66 | 35,300 |
| | 小計 | 62 | 146 | 435,300 |
| 財團法人新光吳火獅文教基金會 | 視覺藝術類 | 1 | 2 | 83 |
| | 工藝類 | 1 | 3 | 30 |
| | 影片類 | 2 | 4 | 200 |
| | 民俗類 | 1 | 2 | 15 |
| | 小計 | 5 | 11 | 328 |
| 財團法人楊英風藝術教育基金會 | 視覺藝術類 | 7 | - | - |
| | 小計 | 7 | - | - |
| 財團法人跨界文教基金會 | 視覺藝術類 | - | - | 800 |
| | 小計 | - | - | 800 |
| 財團法人嘉祿陶藝文教基金會 | 其他類 | 25 | 70 | 680 |
| | 小計 | 25 | 70 | 680 |
| 財團法人新古典表演藝術基金會 | 舞蹈類 | 10 | 18 | 6,537 |
| | 小計 | 10 | 18 | 6,537 |
| 財團法人廣三文教公益基金會 | 視覺藝術類 | 10 | 30 | 2,000 |
| | 綜藝類 | 10 | 120 | 2,000 |
| | 小計 | 20 | 150 | 4,000 |
| 財團法人廣青文教基金會 | 音樂類 | 7 | 7 | 900 |
| | 影片類 | 249 | 287 | 41,575 |
| | 小計 | 256 | 294 | 42,475 |
| 財團法人鄭順娘文教公益基金會 | 視覺藝術類 | 2 | 100 | 300 |
| | 音樂類 | 2 | 4 | 1,300 |
| | 其他類 | - | - | - |
| | 小計 | 4 | 104 | 1,600 |
| 財團法人鄧麗君文教基金會 | 音樂類 | 18 | 26 | 8,300 |
| | 戲劇類 | 1 | 3 | 100 |
| | 其他類 | 3 | 54 | 440 |
| | 小計 | 22 | 83 | 8,840 |
| 財團法人擊樂文教基金會 | 音樂類 | 220 | 304 | 441 |
| | 小計 | 220 | 304 | 441 |
| 財團法人聯合報系文化基金會 | 綜藝類 | 5 | - | 300,529 |
| | 小計 | 5 | - | 300,529 |
| 財團法人聯邦文教基金會 | 視覺藝術類 | 17 | 3 | 38,360 |
| | 其他類 | 2 | 16 | 5,000 |
| | 小計 | 19 | 19 | 43,360 |
| 財團法人鴻禧藝術文教基金會 | 工藝類 | 5 | 10 | 475 |
| | 小計 | 5 | 10 | 475 |
| 財團法人魏海敏京劇藝術文教基金會 | 音樂類 | 6 | 9 | 2,500 |
| | 其他類 | - | - | 1,500 |
| | 小計 | 6 | 9 | 4,000 |



表C-2-8 2017年文化事務財團法人藝文活動辦理概況(續4)

單位：場次；小時數；人次

| 單位名稱 | 活動種類 | 場次 | 活動出席小時總數 | 活動出席人次 |
|-----------------|-------|-----------|--------------|------------------|
| 財團法人吳三連獎基金會 | 其他類 | 5 | 11 | 450 |
| | 小計 | 5 | 11 | 450 |
| 財團法人陳澄波文化基金會 | 視覺藝術類 | 6 | - | - |
| | 音樂類 | 1 | - | - |
| | 圖書類 | - | - | - |
| | 綜藝類 | - | - | - |
| | 小計 | 7 | - | - |
| 財團法人國巨文教基金會 | 其他類 | - | - | - |
| | 小計 | - | - | - |
| 財團法人甲桂林文教基金會 | 其他類 | 1 | 6 | 100 |
| | 小計 | 1 | 6 | 100 |
| 財團法人恆友文化基金會 | 音樂類 | 23 | 35 | 1,600 |
| | 小計 | 23 | 35 | 1,600 |
| 財團法人億光文化基金會 | 音樂類 | 10 | 35 | 11,900 |
| | 其他類 | 2 | 6 | 1,400 |
| | 小計 | 12 | 41 | 13,300 |
| 財團法人戴立林文化藝術基金會 | 舞蹈類 | 4 | 8 | 800 |
| | 其他類 | 3 | 6 | 750 |
| | 小計 | 7 | 14 | 1,550 |
| 財團法人力晶文化基金會 | 視覺藝術類 | - | - | 300,000 |
| | 音樂類 | 7 | - | 20,000 |
| | 戲劇類 | - | - | 2,000 |
| | 小計 | 7 | - | 322,000 |
| 財團法人陽明海運文化基金會 | 視覺藝術類 | 4 | - | 126,970 |
| | 工藝類 | 3 | - | 1,075 |
| | 綜藝類 | 14 | - | 208,764 |
| | 小計 | 21 | - | 336,809 |
| 財團法人日盛藝術基金會 | 視覺藝術類 | 1 | 100 | 870 |
| | 音樂類 | 5 | 10 | 372 |
| | 戲劇類 | 20 | 60 | 6,565 |
| | 舞蹈類 | 12 | 38 | 10,660 |
| | 小計 | 38 | 208 | 18,467 |
| 財團法人勇健文化藝術基金會 | 舞蹈類 | 2 | 2 | 65 |
| | 小計 | 2 | 2 | 65 |
| 財團法人文龍文化藝術基金會 | 設計類 | 3 | - | - |
| | 小計 | 3 | - | - |
| 財團法人中強光電文化藝術基金會 | 其他類 | 1 | 6 | 22,642 |
| | 小計 | 1 | 6 | 22,642 |
| 財團法人看見台灣基金會 | 設計類 | 2 | 120 | 277 |
| | 綜藝類 | 13 | 1,112 | 4,123,839 |
| | 小計 | 15 | 1,232 | 4,124,116 |
| 財團法人景伊文化藝術基金會 | 其他類 | 4 | 24 | 2,600 |
| | 小計 | 4 | 24 | 2,600 |

表C-2-8 2017年文化事務財團法人藝文活動辦理概況（續5）

單位：場次；小時數；人次

| 單位名稱 | 活動種類 | 場次 | 活動出席小時總數 | 活動出席人次 |
|----------------|-------|------------|--------------|---------------|
| 財團法人上善人文基金會 | 其他類 | 90 | - | 530 |
| | 小計 | 90 | - | 530 |
| 財團法人阿瘦文化藝術基金會 | 視覺藝術類 | 1 | 240 | 2,000 |
| | 音樂類 | 30 | 60 | 1,200 |
| | 小計 | 31 | 300 | 3,200 |
| 財團法人天河文化藝術基金會 | 視覺藝術類 | 1 | 2 | 20 |
| | 音樂類 | 1 | 3 | 250 |
| | 舞蹈類 | 2 | 4 | 450 |
| | 民俗類 | 1 | 160 | 34 |
| | 其他類 | 100 | 200 | 3,334 |
| | 小計 | 105 | 369 | 4,088 |
| 財團法人麗寶文化藝術基金會 | 視覺藝術類 | 2 | 6 | 90 |
| | 工藝類 | 1 | 112 | 700 |
| | 設計類 | 1 | 94 | 25,000 |
| | 音樂類 | 21 | 45 | 2,340 |
| | 小計 | 25 | 257 | 28,130 |
| 財團法人中華傳統文化基金會 | 綜藝類 | 14 | 34 | 1,400 |
| | 小計 | 14 | 34 | 1,400 |
| 財團法人王源林文化藝術基金會 | 視覺藝術類 | 3 | 17 | 2,420 |
| | 音樂類 | 3 | 7 | 800 |
| | 小計 | 6 | 24 | 3,220 |
| 財團法人佛法山文教基金會 | 其他類 | 20 | 36 | 50 |
| | 小計 | 20 | 36 | 50 |
| 財團法人天主教上智文教基金會 | 視覺藝術類 | 7 | 1,410 | 840 |
| | 綜藝類 | 6 | 182 | 755 |
| | 小計 | 13 | 1,592 | 1,595 |
| 財團法人阿南達瑪迦公益基金會 | 舞蹈類 | 22 | 340 | 990 |
| | 綜藝類 | 2 | 240 | 70 |
| | 小計 | 24 | 580 | 1,060 |
| 財團法人善立文教慈愛基金會 | 其他類 | 5 | 20 | 160 |
| | 綜藝類 | 10 | 38 | 9,900 |
| | 小計 | 15 | 58 | 10,060 |
| 財團法人南投天德文教基金會 | 舞蹈類 | 46 | 148 | 4,615 |
| | 其他類 | 50 | 198 | 3,560 |
| | 小計 | 96 | 346 | 8,175 |
| 財團法人耀華文教基金會 | 綜藝類 | 1 | 16 | 200 |
| | 小計 | 1 | 16 | 200 |
| 財團法人台灣大地文教基金會 | 音樂類 | 1 | 3 | 500 |
| | 說唱類 | 1 | 4 | 2,000 |
| | 民俗類 | 4 | 12 | 3,000 |
| | 小計 | 6 | 19 | 5,500 |



表C-2-8 2017年文化事務財團法人藝文活動辦理概況 (續6)

單位：場次；小時數；人次

| 單位名稱 | 活動種類 | 場次 | 活動出席小時總數 | 活動出席人次 |
|-------------------|-------|------------|--------------|----------------|
| 財團法人何春木文教基金會 | 視覺藝術類 | 2 | 8 | 130 |
| | 小計 | 2 | 8 | 130 |
| 財團法人臺灣省私立明倫文教基金會 | 綜藝類 | 28 | 360 | 1,610 |
| | 小計 | 28 | 360 | 1,610 |
| 財團法人關懷文教基金會 | 戲劇類 | 1 | 2 | 900 |
| | 綜藝類 | 1 | 4 | 800 |
| | 小計 | 2 | 6 | 1,700 |
| 財團法人天本文教公益基金會 | 其他類 | 15 | 172 | 1,920 |
| | 小計 | 15 | 172 | 1,920 |
| 財團法人中華文化藝術基金會 | 綜藝類 | 1 | - | 1,500 |
| | 小計 | 1 | - | 1,500 |
| 財團法人幸福福利文教基金會 | 綜藝類 | 40 | 40 | 5,000 |
| | 小計 | 40 | 40 | 5,000 |
| 財團法人國家文化藝術基金會 | 視覺藝術類 | 16 | 45 | 539 |
| | 音樂類 | 1 | 4 | 20 |
| | 舞蹈類 | 1 | 4 | 20 |
| | 影片類 | 2 | 5 | 86 |
| | 語文類 | 22 | 21 | 760 |
| | 其他類 | 16 | 34 | 1,110 |
| | 綜藝類 | 10 | 27 | 515 |
| | 小計 | 68 | 140 | 3,050 |
| 財團法人中法文化教育基金會 | 圖書類 | 1 | - | 1,000 |
| | 小計 | 1 | - | 1,000 |
| 財團法人文化臺灣基金會 | 音樂類 | 1 | - | 400 |
| | 語文類 | 1 | - | 3,000 |
| | 綜藝類 | 5 | 8 | 5,260 |
| | 小計 | 7 | 8 | 8,660 |
| 財團法人臺灣美術基金會 | 視覺藝術類 | 4 | - | 127,500 |
| | 小計 | 4 | - | 127,500 |
| 財團法人金門酒廠胡璉文化藝術基金會 | 民俗類 | 1 | 4 | 400 |
| | 小計 | 1 | 4 | 400 |
| 財團法人臺灣生活美學基金會 | 視覺藝術類 | 12 | 592 | 12,675 |
| | 工藝類 | 7 | 51 | 121 |
| | 影片類 | 75 | 173 | 2,604 |
| | 其他類 | 13 | 166 | 1,051 |
| | 綜藝類 | 6 | 97 | 556 |
| | 小計 | 113 | 1,079 | 17,007 |
| 財團法人臺灣唱片出版事業基金會 | 音樂類 | 29 | 52 | 17,400 |
| | 小計 | 29 | 52 | 17,400 |
| 財團法人中華視聽傳播基金會 | 綜藝類 | 7 | 18 | 8,060 |
| | 小計 | 7 | 18 | 8,060 |

表C-2-8 2017年文化事務財團法人藝文活動辦理概況(續7)

單位：場次；小時數；人次

| 單位名稱 | 活動種類 | 場次 | 活動出席小時總數 | 活動出席人次 |
|-------------------|-------|-----|----------|---------|
| 財團法人卓越藝術傳播基金會 | 音樂類 | 2 | 4 | 600 |
| | 小計 | 2 | 4 | 600 |
| 財團法人加百列福音傳播基金會 | 音樂類 | 6 | 18 | 8,300 |
| | 其他類 | 14 | 86 | 62,500 |
| | 綜藝類 | 1 | 4 | 5,000 |
| | 小計 | 21 | 108 | 75,800 |
| 財團法人日月光文化傳播基金會 | 綜藝類 | 18 | 118 | 1,078 |
| | 小計 | 18 | 118 | 1,078 |
| 財團法人慈濟傳播人文志業基金會 | 音樂類 | 8 | 20 | 9,729 |
| | 其他類 | 5 | 30 | 2,101 |
| | 小計 | 13 | 50 | 11,830 |
| 財團法人中華民國關懷演藝人員基金會 | 舞蹈類 | 6 | 12 | 6 |
| | 綜藝類 | 42 | 84 | 1,324 |
| | 小計 | 48 | 96 | 1,330 |
| 財團法人中央廣播電臺 | 視覺藝術類 | 4 | 1,872 | 4,250 |
| | 其他類 | 1 | 7 | 200 |
| | 小計 | 5 | 1,879 | 4,450 |
| 中華民國電影事業發展基金會 | 影片類 | 535 | - | 124,655 |
| | 小計 | 535 | - | 124,655 |
| 財團法人公共電視文化事業基金會 | 視覺藝術類 | 1 | 32 | 500 |
| | 戲劇類 | 23 | 48 | 3,056 |
| | 影片類 | 1 | 2 | 200 |
| | 其他類 | 4 | 24 | 1,280 |
| | 綜藝類 | 5 | 10 | 2,300 |
| | 小計 | 34 | 116 | 7,336 |
| 財團法人國家電影中心 | 影片類 | 594 | 1,021 | 101,959 |
| | 其他類 | 1 | 2 | 127 |
| | 小計 | 595 | 1,023 | 102,086 |
| 財團法人新聞公害防治基金會 | 其他類 | 23 | 23 | 1,315 |
| | 小計 | 23 | 23 | 1,315 |
| 財團法人卓越新聞獎基金會 | 綜藝類 | 2 | 6 | 300 |
| | 小計 | 2 | 6 | 300 |
| 財團法人臺北書展基金會 | 其他類 | 5 | - | 580,000 |
| | 小計 | 5 | - | 580,000 |
| 財團法人愛鄉文化基金會 | 語文類 | 2 | 75 | 2,150 |
| | 小計 | 2 | 75 | 2,150 |
| 財團法人中央通訊社 | 其他類 | 23 | 2,760 | 24,257 |
| | 小計 | 23 | 2,760 | 24,257 |
| 財團法人中華民國傳媒稽核認證會 | 其他類 | 21 | 43 | 350 |
| | 小計 | 21 | 43 | 350 |

資料來源：本專案公務機關與機構調查

調查對象：各文化事務財團法人

調查時間：2018年8月至10月

註：「-」表示受調單位無法提供相關資訊。

表C-2-9 2013年至2016年兩廳院售票系統銷售概況

單位：場；百萬元

| 年別 類別 | 2013 | | 2014 | | 2015 | | 2016 | |
|----------|--------------|----------------|--------------|----------------|--------------|----------------|--------------|----------------|
| | 場次 | 銷售金額 | 場次 | 銷售金額 | 場次 | 銷售金額 | 場次 | 銷售金額 |
| 戲劇 | 2,342 | 615.4 | 2,448 | 543.1 | 2,820 | 587.7 | 2,455 | 600.0 |
| 音樂 | 1,639 | 286.5 | 1,745 | 316.4 | 1,706 | 307.4 | 1,891 | 381.7 |
| 舞蹈 | 602 | 117.9 | 560 | 147.2 | 614 | 109.3 | 498 | 75.2 |
| 親子 | 664 | 92.1 | 713 | 106.0 | 588 | 89.3 | 429 | 69.6 |
| 其他 | 526 | 31.1 | 373 | 18.2 | 335 | 6.9 | 364 | 18.1 |
| 合計 | 5,773 | 1,143.0 | 5,839 | 1,131.0 | 6,063 | 1,100.5 | 5,637 | 1,144.6 |

資料來源：國家兩廳院，兩廳院spotlight，兩廳院售票系統2014~2016年購票客群及消費行為報告

網址：<http://goo.gl/XQBEG>

蒐集時間：2018年9月

註：2014~2016年購票客群及消費行為報告尚呈現2017年資訊，惟其非2017年全年資訊，故暫不納入文化統計中，待其公布2017年全年資訊後再行更新。

表C-2-10 2017年文化部主辦之重要藝術節慶活動辦理概況

單位：屆；天；人次

| 活動名稱 | 屆數 | 舉辦月份 | 舉辦天數 | 參觀人次 |
|--------------|----|-------|------|-----------|
| 衛武營藝術祭* | 4 | 10~11 | 31 | 56,004 |
| 衛武營童樂節 | 6 | 7 | 16 | 11,960 |
| 亞太傳統藝術節* | 16 | 10 | 13 | 10,176 |
| 芝山喜戲節 | - | 10~12 | 46 | 24,276 |
| TIMF臺灣國際音樂節* | 2 | 4 | 7 | 1,332 |
| TIFA臺灣國際藝術節* | 9 | 3~5 | 134 | 62,867 |
| 兩廳院夏日爵士戶外派對* | 15 | 8 | 19 | 69,340 |
| 舞蹈秋天* | 3 | 10~12 | 62 | 26,674 |
| 綠島人權藝術季 | 4 | 5 | 3 | 2,998 |
| 屯區國際藝術節* | 1 | 7~8 | 21 | 30,910 |
| 花東原創生活節 | 3 | 11 | 9 | 18,648 |
| 西藏文化藝術節 | 3 | 3~12 | 306 | 2,795,207 |

資料來源：本專案公務機關與機構調查

調查對象：文化部及所屬機關（構）

調查時間：2018年8月至9月

註：1.*表有邀請國際藝術團隊參與

2.衛武營藝術祭，2014~2015年為衛武營玩藝節，2016年起更名為衛武營藝術祭。

3.西藏文化藝術節因與國立故宮博物院共同辦理特展，故參觀人次較高。

表C-2-11 2017年各縣市政府主辦之重要藝術節慶活動辦理概況

單位：天；人次

| 縣市別 | 主辦單位 | 活動名稱 | 舉辦月份 | 舉辦天數 | 參觀人次 |
|-----|--------------|----------------------------------|--------------|------|---------|
| 新北市 | 文化局(處) | 2017新北市兒童藝術節* | 8 | 46 | 685,696 |
| | | 2017文化走春—2017新北市藝鳴春 | 1~2 | 41 | 661,738 |
| | | 2017新北市淡水環境藝術節* | 10 | 15 | 160,080 |
| | | 2017新北FUN街頭* | 7~9 | 82 | 110,000 |
| | | 2017新北市國際鼓藝節* | 5~6 | 42 | 88,136 |
| | | 2017新北市北海岸國際風箏節* | 9、10 | 1 | 70,000 |
| | | 2017新北市潑水節* | 4 | 29 | 45,100 |
| | | 2017新北市泰山獅王文化節 | 11 | 2 | 30,000 |
| | | 新北考古生活節* | 4 | 2 | 29,815 |
| | | 2017新北市永和仲夏夜之夢 | 7~8 | 38 | 26,800 |
| | | 2017新北市新店區新店溪遊記 | 11 | 1 | 21,000 |
| | | 106年巷弄藝起來 | 8~11 | 19 | 20,000 |
| | | 2017新北市三峽藍染節 | 7~8 | 32 | 15,000 |
| | | 2017新北市蘆洲神將文化季 | 9~11 | 53 | 15,000 |
| | | 2017霞海月老來新北市—相惜相依·情繫林園 | 8 | 12 | 12,058 |
| | | 435野餐音樂節(秋天) | 11 | 1 | 7,500 |
| | | 2017新北市林口子弟戲文化節 | 10 | 1 | 7,000 |
| | | 2017三芝區藝采Show三芝 | 10 | 14 | 5,000 |
| | | 435野餐音樂節(春天) | 5 | 1 | 4,000 |
| | | 2017新北市黃金山城藝術饗宴 | 5 | 4 | 3,700 |
| | | 2017新北市樹紅麴文化節 | 7~9 | 58 | 3,500 |
| | 2017深坑鼠麴粿文化季 | 3 | 11 | 500 | |
| | 其他單位 | 2017梅樹月：「藝饗天開」—當代藝術館 | 3~4 | 43 | - |
| | | 2017新北市宗教文化節—野柳神明淨港文化祭活動 | 2 | 2 | - |
| | | 澳底媽祖文化祭 | 4 | 8 | - |
| | | 2017新北佛誕文化節 | 5 | 6 | - |
| | | 2017北海岸傳奇媽祖文化祭 | 5 | 5 | - |
| | | 2017藥師佛文化節 | 11 | 2 | - |
| | | 2017金山蹦火仔 | 6~7 | 39 | - |
| | | 2017淡水漁人碼頭情人月活動 | 8~9 | 47 | - |
| | | 新北市藝術教育月—106年新北藝術日 | 10 | 14 | - |
| | | 新北市藝術教育月—2017年新北市藝術教育嘉年華 | 10 | 1 | - |
| | | 2017新北市藝術滿城香 | 10~12 | 15 | - |
| | | 原聲樂舞masa' opoay 106年度新北市原住民族文化活動 | 10 | 2 | - |
| | | 2017新北市客家桐花祭系列活動 | 4~5 | 28 | - |
| | | 106年新北市客家義民爺文化節活動 | 9 | 2 | - |
| | | 2017新月水道節 | 8 | 8 | - |
| | | 2017新北市平溪天燈節 | 2、10 | 2 | - |
| | | 2017新北市貢寮國際海洋音樂祭 | 8 | 3 | - |
| | | 2017淡水漁人舞台 | 7~8 | 41 | - |
| | | 2017新北市溫泉節 | 12 | 25 | - |
| | | 2017新北市歡樂耶誕城 | 11~12 | 39 | - |
| | | 福隆國際沙雕藝術季 | 5~7 | 64 | - |
| 臺北市 | | 文化局(處) | 2017臺北兒童藝術節* | 6~8 | 38 |
| | 2017臺北白晝之夜* | | 10 | 1 | 261,639 |
| | 2017臺北藝術節* | | 8~9 | 43 | 111,208 |



表C-2-11 2017年各縣市政府主辦之重要藝術節慶活動辦理概況 (續1)

單位：天；人次

| 縣市別 | 主辦單位 | 活動名稱 | 舉辦月份 | 舉辦天數 | 參觀人次 |
|-----|--------|---------------------------------------|-----------|------|-----------|
| 臺北市 | 文化局(處) | 2017台北電影節* | 6~7 | 17 | 65,278 |
| | | 2017第十二屆臺北數位藝術節* | 11 | 10 | 51,423 |
| | | 2017臺北藝穗節* | 8~9 | 22 | 49,870 |
| | | 2017年臺北爵士音樂節* | 9~10 | 23 | 41,401 |
| | | 2017臺北文學季* | 3~6 | 102 | 36,867 |
| | | 2017臺北詩歌節* | 9~10 | 16 | 16,027 |
| | | 2017臺北周末音樂不斷電 | 9~11 | 17 | 12,434 |
| 桃園市 | 文化局(處) | 2017桃園地景藝術節* | 9 | 17 | 1,253,212 |
| | | 2017大溪文藝季 | 7 | 30 | 150,000 |
| | | 2017桃園瘋搖滾 | 7~12 | 23 | 56,000 |
| | | 2017桃園管樂嘉年華* | 4~5 | 17 | 35,000 |
| | | 土地公文化節 | 9 | 3 | 30,000 |
| | | 2017桃園夏日親子藝術節* | 7 | 8 | 20,000 |
| | | 2017桃園社造博覽會* | 10 | 9 | 20,000 |
| | | 2017桃園眷村文化節「下一站·眷村」 | 10 | 16 | 15,000 |
| | | 2017科技藝術節* | 10~11 | 32 | 12,777 |
| | | 2017桃園聲音地景裝置暨音樂會* | 8~9 | 17 | 11,160 |
| | | 2017平鎮藝術季* | 5~7 | 8 | 10,850 |
| | | 2017鐵玫瑰劇場 | 9~12 | 37 | 10,124 |
| | | 106年假日廣場音樂藝術季 | 7~8 | 13 | 7,000 |
| | | 2017蕃薯嘉年華 | 12 | 1 | 5,000 |
| | | 2017大樹林文化巡禮 | 4 | 1 | 4,038 |
| | | 2017觀音區藝文活動—觀音區親子藝術節 | 8~10 | 10 | 4,035 |
| | | 2017蘆竹區親子藝術節劇場 | 9~10 | 3 | 2,000 |
| | | 2017桃園地景藝術節藝遊八德 | 9 | 2 | 1,500 |
| | | 水巷街聲 忘憂發響 | 7 | 4 | 1,180 |
| | | 2017月映埤塘—樂活新屋藝起來 | 9 | 1 | 1,000 |
| | | 藝心同龜—2017社區藝術嘉年華 | 9 | 2 | 1,000 |
| | | 2017大園傳統藝術戲曲文化活動 | 8 | 1 | 900 |
| | | 2017大園盛夏民歌饗宴 | 8 | 1 | 900 |
| 臺中市 | 文化局(處) | 2017臺中花都藝術季* | 10~12 | 77 | 1,356,615 |
| | | 2017臺中爵士音樂節* | 10 | 10 | 914,800 |
| | | 2017台中國際飲食文化節 | 10 | 9 | 914,800 |
| | | 2017臺中媽祖國際觀光文化節 | 2~11 | 244 | 141,400 |
| | | 2017臺中光影藝術節 | 5 | 10 | 100,000 |
| | | 2017臺中兒童藝術節 | 4~5 | 25 | 26,097 |
| | | 2017臺中市傳統藝術節—雞祥如意在太墩 | 1~2 | 5 | 15,700 |
| | | 2017臺中眷村文化節「眷夢盈箋 荏苒流光 ~『品』『戀』眷味風華」 | 10 | 4 | 11,875 |
| | | 親子藝術節* | 5~6 | 6 | 11,000 |
| | | 傳統藝術節 | 1~2 | 5 | 10,850 |
| | | 臺中數位文化地景實驗計畫 | 11~12 | 32 | 6,000 |
| | | 2017戲遊海線 | 8~9 | 8 | 3,970 |
| | | 星光版—迎媽祖HOT陣頭 | 5 | 1 | 3,638 |
| | | 定目劇場—原劇舞風采—咱ㄟ台灣歌 | 2~5、10~12 | 12 | 3,555 |
| | | 2017花都藝術季—悅讀臺中故事花園、花都 奇想兒童劇場系列活動 | 8~12 | 19 | 3,440 |
| | | 戲胞藝起來 | 7~9 | 6 | 3,065 |

表C-2-11 2017年各縣市政府主辦之重要藝術節慶活動辦理概況（續2）

單位：天；人次

| 縣市別 | 主辦單位 | 活動名稱 | 舉辦月份 | 舉辦天數 | 參觀人次 |
|-----------------------------|--------|---------------------------------|-------|------|---------|
| 臺中市 | 文化局(處) | 2017第十六屆臺中彩墨藝術節* | 9~10 | 25 | 2,710 |
| | | 2017臺中文學季 | 10~11 | 16 | 2,486 |
| | | 2017好有藝思表演藝術節 | 10~11 | 4 | 1,366 |
| | | 音樂舞蹈藝術節 | 8~11 | 5 | 1,090 |
| | | 屯區科技劇場藝術節 | 9~10 | 6 | 573 |
| | | 2017白冷圳文化節 | 10 | 1 | 500 |
| 臺南市 | 文化局(處) | 2017月津港燈節* | 2~3 | 39 | 820,000 |
| | | 近未來的交陪—2017蕭壠國際當代藝術節* | 1~4 | 100 | 141,825 |
| | | 古蹟行春 | 1~2 | 5 | 132,279 |
| | | 漁光島藝術節 | 11 | 16 | 103,000 |
| | | 2017街藝狂饗* | 11 | 3 | 100,000 |
| | | 2017臺南七夕愛情嘉年華 | 8 | 24 | 80,000 |
| | | 2017臺南文學季「重拾記憶」* | 9~12 | 100 | 80,000 |
| | | 2017臺灣閱讀節—閱讀原力無限 | 11~1 | 44 | 54,000 |
| | | 2017臺南藝術節* | 2~5 | 91 | 41,598 |
| | | 2017藝術進區 | 8~11 | 36 | 28,146 |
| | | 和風文化祭* | 10 | 72 | 14,000 |
| | | 2017台江文化季 | 4~5 | 9 | 11,780 |
| | | 柚花藝術節 | 3 | 28 | 11,748 |
| | | 2017年文化資產月 | 9 | 30 | 10,000 |
| | | 2017管樂藝術季* | 5~8 | 32 | 8,931 |
| | | 2017新營藝術季* | 10~12 | 57 | 8,760 |
| | | 2017夏至藝術節* | 7~8 | 57 | 7,803 |
| | | 2017十六歲小戲節 | 7~8 | 41 | 4,300 |
| | | 2017年孔廟文化節「全臺首學一天道人通」 | 9 | 3 | 3,500 |
| | | 2017 Eureka! 臺南國際兒童電影節暨心豐兒童藝術月* | 7~8 | 27 | 2,500 |
| 臺南市迎春禮民俗活動暨踩街嘉年華會 | 2 | 1 | 1,000 | | |
| 2017葉石濤文學紀念館5週年館慶系列活動「葉頁漫步」 | 11~12 | 22 | 950 | | |
| 高雄市 | 文化局(處) | 2017高雄國際貨櫃藝術節* | 12~3 | 64 | 419,961 |
| | | 2017青春設計節* | 4~5 | 10 | 170,000 |
| | | 2017高雄春天藝術節* | 2~7 | 90 | 80,000 |
| | | 2017高雄庄頭藝穗節 | 8~11 | 37 | 35,000 |
| | | 2017高雄電影節 | 10~11 | 17 | 25,762 |
| | | 2017高雄水陸戲獅甲* | 10 | 2 | 10,536 |
| | | 駁二動漫祭* | 11 | 2 | - |
| | | 高雄藝術博覽會* | 12 | 3 | - |
| | | 高雄漾藝術博覽會 | 12 | 3 | - |
| | 其他單位 | 106年度全國布農族射耳祭暨傳統技能競賽活動 | 5 | 3 | - |
| | | 2017天文文化節活動 | 2 | 1 | - |
| | | 106年收冬戲一來客庄看戲 | 12 | 1 | - |
| | | 2017高雄燈會藝術節 | 1~2 | 14 | - |
| | | 2017旗津黑沙玩藝節 | 7~8 | 50 | - |
| | | 2017高雄內門宋江陣 | 3 | 11 | - |
| 2017高雄苓雅國際街頭藝術節 | 11 | 5 | - | | |
| 2017高雄左營萬年季 | 10 | 8 | - | | |
| 2017岡山燈會藝術節 | 1~2 | 5 | - | | |



表C-2-11 2017年各縣市政府主辦之重要藝術節慶活動辦理概況 (續3)

單位：天；人次

| 縣市別 | 主辦單位 | 活動名稱 | 舉辦月份 | 舉辦天數 | 參觀人次 |
|----------------------------|----------|---------------------------------------|---------|-------|---------|
| 高雄市 | 其他單位 | 岡山籃簞會 | 4、10~11 | 6 | - |
| | | 2017年高雄大社戰鼓神農豐盛季采風活動 | 5 | 4 | - |
| | | 106年甲仙區平埔族夜祭活動 | 11 | 1 | - |
| | | 2017高雄廣播節 | 11 | 7 | - |
| | | 鳳邑露天電影文化季 | 10~11 | 5 | - |
| | | 「2017年高雄市原住民族聯合豐年祭儀活動—amiyan卑南族年祭」 | 8 | 1 | - |
| | | 「2017原住民族日系列活動—BULAY BULAY高雄市原住民族藝術節」 | 9 | 2 | - |
| | | 106年卡那卡那富米貢祭 | 10 | 1 | - |
| | | 106年茂林祈雨祭 | 4 | 2 | - |
| | | 106年多納黑米祭 | 7 | 2 | - |
| | | 106年歐佈諾伙勇士祭 | 10 | 1 | - |
| | | 106年聖貝祭 | 2 | 3 | - |
| | | 106年全國客家日~高雄哈客嘉年華園遊會 | 2 | 1 | - |
| | | 2017第21屆美濃黃蝶祭 | 7~8 | 30 | - |
| | | 義民節祭典暨神豬比賽 | 9 | 2 | - |
| | | 義民節祭典 | 9 | 12 | - |
| 2017客庄12大節慶—客家婚禮·客家宴暨田園音樂會 | 11~12 | 3 | - | | |
| 客家還福祭典 | 12 | 1 | - | | |
| 宜蘭縣 | 文化局(處) | 宜蘭國際童玩藝術節* | 7~8 | 44 | 340,355 |
| | | 映像節2017 Parallax* | 12 | 23 | 67,029 |
| | | 藝術自造祭 | 7、8 | 23 | 50,000 |
| | | 光合屋極簡生活提案市集 | 11、12 | 7 | 12,000 |
| | | 歡樂宜蘭年 | 1~2 | 1 | 10,000 |
| | | 宜蘭戲曲節 | 9~11 | 20 | - |
| 新竹縣 | 文化局(處) | 2017風味新竹文化節 | 10~11 | 28 | 2,512 |
| | | 初夏團劇—2017新竹縣劇場藝術節 | 4~7 | 72 | 16,866 |
| | | 2017新竹縣客家花鼓藝術節* | 10 | 1 | 8,500 |
| | 義民祭 | 9 | 1 | 5,000 | |
| 其他單位 | 新竹縣動漫藝術節 | 12 | - | - | |
| 苗栗縣 | 文化局(處) | 2017三義木雕藝術—木藝慢活節系列活動* | 10 | 6 | 60,000 |
| | | 「2017苗栗陶 臺灣柴燒藝術節」活動 | 11 | 23 | 22,000 |
| | 其他單位 | 2017苗栗塋龍系列活動 | 2 | 4 | - |
| | | 2017苗栗客家桐花祭 | 4~5 | 45 | - |
| | | 2017三義雲火龍節 | 5 | 16 | - |
| 2017頭份四月八客家文化節 | 5~6 | 2 | - | | |
| 彰化縣 | 文化局(處) | 客家桐花祭—八卦山遊桐趣* | 4 | 23 | 280,000 |
| | | 彰化縣媽祖聯合遶境祈福* | 10 | 14 | 200,000 |
| | | 2017二水國際跑水節* | 11 | 7 | 4,000 |
| | | 2017彰化劇場藝術節NEXT OPEN SHOW | 10-11 | 43 | 3,407 |
| | | 2017 I FUN親子劇場* | 7-8 | 16 | 2,737 |
| | | 2017彰化獨立電影季 | 11 | 11 | 1,000 |
| | | 鹿港慶端陽龍王祭 | 5 | 1 | 1,000 |
| | | 彰化縣溪州黑泥文化季* | 10 | 4 | 500 |
| | | 2017臺灣新劇藝術節—臺灣文化日在彰化系列活動 | 11~12 | 13 | 440 |

表C-2-11 2017年各縣市政府主辦之重要藝術節慶活動辦理概況（續4）

單位：天；人次

| 縣市別 | 主辦單位 | 活動名稱 | 舉辦月份 | 舉辦天數 | 參觀人次 |
|----------------------------------|-------------------------|-------------------------------|-----------|-------|---------|
| 南投縣 | 文化局(處) | 2017客家桐花祭~南投桐讚系列活動 | 4 | 5 | 32,000 |
| | | 106年收冬戲—來客庄看戲 | 12 | 1 | 738 |
| | 其他單位 | 2017南投燈會* | 1~2 | 30 | - |
| | | 內地小搖滾 | 9 | 2 | - |
| | | 2017日月潭Come! Bikeday騎響花火音樂嘉年華 | 10~11 | 5 | - |
| | | 2017草屯工藝稻草文化節系列活動 | 10~11 | 8 | - |
| | | 2017第十九屆集集陶藝節 | 10~11 | 30 | - |
| 2017客庄12大節慶—「巔峰對決·團結致勝」國姓搶成功系列活動 | 11 | 4 | - | | |
| 雲林縣 | 文化局(處) | 2017北港燈會 | 2 | 10 | 300,000 |
| | | 2017雲林國際偶戲節* | 10 | 8 | 210,000 |
| | | 2017台灣咖啡節活動 | 11 | 4 | 200,000 |
| | | 2017雲林詔安客家文化節 | 9~10 | 20 | 100,000 |
| | | 2017客家桐花祭 | 4 | 9 | 80,000 |
| | | 2017成龍濕地國際環境藝術節* | 4 | 30 | 7,000 |
| | | 愛分享溫馨12月耶誕主題活動 | 12 | 6 | 3,223 |
| | | 2017褒忠花鼓文化節 | 5 | 4 | 3,000 |
| | 2017夏至藝術節 | 7~8 | 42 | 2,949 | |
| | 其他單位 | 水林蕃薯寮媽文化祭 | 2 | 4 | - |
| | | 林內紫斑蝶祭 | 3 | 4 | - |
| | | 水林番薯文化節 | 3 | 1 | - |
| | | 五股開臺尊王過爐 | 2 | 1 | - |
| | | 馬鳴山五年千歲吃飯擔文化節 | 3 | 1 | - |
| | | 雲林六房媽過爐 | 5 | 1 | - |
| | | 北港迎媽祖 | 4 | 2 | - |
| | | 口湖牽水車藏(狀)文化祭 | 7 | 2 | - |
| | | 西螺大橋觀光文化節 | 10~11 | 4 | - |
| | | 2017西螺太平媽祖文化祭 | 11~12 | 30 | - |
| 嘉義縣 | | 文化局(處) | 全台獨嘉，神鬼傳奇 | 8~9 | 7 |
| | 2017海之夏祭 | | 7 | 4 | 255,192 |
| | 2017年世界搏茶會* | | 3 | 14 | 200,000 |
| | 民雄文藝季* | | 12 | 15 | 9,500 |
| | 雲腳生活系列特展—瑞麗花盜·現芬芳瓷繪特展 | | 5~7 | 61 | 575 |
| | 雲腳生活系列特展—閒話嘉常擁抱愛插畫展 | | 3~5 | 47 | 465 |
| | 雲腳生活系列特展—幸福常溺·在我家紙漿雕塑特展 | | 8~10 | 54 | 427 |
| 屏東縣 | 文化局(處) | 屏東兒童狂歡節 | 7~8 | 37 | 367 |
| | | 屏東舞夏藝術節 | 5~8 | 120 | 53,377 |
| | | 2017恆春民謠音樂節* | 10 | 5 | 37,115 |
| | | 屏東秋唱藝術節* | 9~12 | 120 | 35,000 |
| | | 2017耕藝音樂劇場節* | 7~12 | 180 | 30,392 |
| | | 2017南國文創音樂節* | 1~6 | 180 | 26,220 |
| | | 屏東春漫藝術節* | 1~4 | 120 | 25,650 |
| | | 2017枋寮藝術節~F3遊藝趣 | 7~10 | 107 | 17,803 |
| | 其他單位 | 綵燈節 | 1~2 | 20 | 13,912 |
| | | 東港黑鮪魚季 | 5~6 | 55 | - |
| | 地景藝術節 | 10~2 | 150 | - | |



表C-2-11 2017年各縣市政府主辦之重要藝術節慶活動辦理概況 (續5)

單位：天；人次

| 縣市別 | 主辦單位 | 活動名稱 | 舉辦月份 | 舉辦天數 | 參觀人次 |
|------------------------|---------|-----------------------------------|--------------------------------------|------|---------|
| 屏東縣 | 其他單位 | 六堆祈福尖炮城 | 3 | 4 | - |
| | | 斜坡上的藝術祭 | 11~12 | 22 | - |
| 臺東縣 | 文化局(處) | 106年台東縣歲末系列活動 | 12 | 12 | - |
| | | 臺東藝術節* | 4~11 | 17 | 20,000 |
| | | 2017臺東草地音樂節 | 11 | 3 | 11,119 |
| | | 「2017臺東元宵民俗文化藝術—金雞報喜炸寒單」活動 | 1~2 | 19 | 1,195 |
| | 其他單位 | 2017慶元宵東寒單祈福出巡系列活動 | 2 | 5 | - |
| | | 延平鄉106年度布農族射耳祭文化活動 | 3~5 | 42 | - |
| | | 《再見·火燒島—2017綠島人權藝術季》 | 5~7 | 75 | - |
| | | 2017東海岸大地藝術節 | 5~8 | 101 | - |
| | | 2017臺灣國際熱氣球嘉年華活動 | 6~8 | 39 | - |
| | | 106年臺東縣各族群原住民豐年祭 | 6~8 | 52 | - |
| 2017客庄12大節慶「臺東好米收冬祭」活動 | 7、10~11 | 3 | - | | |
| 花蓮縣 | 文化局(處) | 吉安慶修院「金雞報喜迎奉納福」 | 1~2 | 30 | - |
| | | 2017花蓮國際石雕藝術季—「大石代」* | 7~9 | 92 | 40,323 |
| | | 2017太平洋左岸藝術季 | 4~11 | 8 | 35,943 |
| | | 洄瀾藝術節 | 8 | 1 | 4,179 |
| | | 106年祖父母節 | 8 | 1 | 1,573 |
| | | 2017端午松園詩歌月 | 5 | 1 | 492 |
| | | 2017「洄瀾書香節」親子閱讀系列活動~1月份〔快樂過新年〕 | 1 | 1 | 180 |
| | | 2017「洄瀾書香節」親子閱讀系列活動~6月份〔白蛇傳〕 | 6 | 1 | 104 |
| | | 2017「洄瀾書香節」親子閱讀系列活動~5月份〔媽媽我愛妳〕 | 5 | 1 | 79 |
| | | 2017「洄瀾書香節」親子閱讀系列活動~2月份〔元宵節的故事〕 | 2 | 1 | 62 |
| | | 2017「洄瀾書香節」親子閱讀系列活動~10月份〔中秋月亮圓又圓〕 | 10 | 1 | 61 |
| | | 其他單位 | 2017太平洋國際詩歌節 | 11 | 3 |
| | 澎湖縣 | 文化局(處) | 2017年菊島兩岸藝術節—春節公演~福建省雜技團(魔術與雜技)演出活動* | 1 | 3 |
| 其他單位 | | 澎湖國際海上火花節 | 4~6 | - | 6,954 |
| 基隆市 | 文化局(處) | 2017丁酉鷄籠中元祭 | 8 | 30 | - |
| | | 2017基隆潮藝術 | 9~11 | 71 | 100,000 |
| | | 2017基隆海洋老鷹嘉年華 | 6 | 30 | 78,614 |
| | | 2017基隆青少年戲劇節 | 7 | 30 | 20,000 |
| 新竹市 | 文化局(處) | 2017新竹市兒童藝術節 | 4 | 4 | 2,000 |
| | | 2017新竹過好年 | 1~2 | 33 | 230,000 |
| | | 2017新竹生活節* | 9 | 4 | 166,633 |
| | | 2017新竹味。市集 | 6~7 | 6 | 80,000 |
| | | 2017竹塹中元城隍祭 | 8~9 | 5 | 42,000 |
| | | 2017竹塹國樂節* | 7 | 30 | 35,000 |
| | | 2017仲夏藝文季 | 7~9 | 9 | 30,000 |
| | | 竹塹國樂節* | 7 | 30 | 30,000 |
| | | 2017新竹市兒童影展 | 7~8 | 20 | 30,000 |
| | | 2017新竹市客家義民祭 | 9 | 1 | 20,000 |
| 2017七夕成年禮系列活動 | 8 | 1 | 14,580 | | |

表C-2-11 2017年各縣市政府主辦之重要藝術節慶活動辦理概況（續6）

單位：天；人次

| 縣市別 | 主辦單位 | 活動名稱 | 舉辦月份 | 舉辦天數 | 參觀人次 |
|-----|--------|---------------------|-------|------|---------|
| 新竹市 | 文化局(處) | 2017風中舞影活動 | 10~12 | 20 | 10,000 |
| | | 2017新竹市客家文化節 | 11 | 9 | 7,000 |
| | | 『藝事節』—駐村藝術家聯展 | 12 | 10 | 4,421 |
| | | 2017新竹市客家桐花祭 | 5 | 4 | 2,253 |
| | | 新竹市國際地景藝術節 | - | 180 | 1,060 |
| | 其他單位 | 2017台積心築藝術季 | 4~8 | 120 | - |
| | | 2017坤泰盃閱讀嘉年華 | 7 | 1 | - |
| | | 2017熱氣球嘉年華 | 8 | 1 | - |
| | | 2017新竹風箏節 | 8 | 1 | - |
| | | 2017台灣應用材料文藝季 | 3~5 | 6 | - |
| | | 2017新竹市兒童藝術節活動 | 4 | 1 | - |
| | | 2017清大阿特梅Artmay藝術季 | 5 | 1 | - |
| | | 2017坤泰閱讀嘉年華 | 7 | 1 | - |
| | | 2017新竹漁蠶產業文化節系列活動 | 8 | 1 | - |
| | | 2017新竹市感恩季 | 12 | 20 | - |
| 嘉義市 | 文化局(處) | 嘉義市國際管樂節* | 12 | 11 | - |
| | | 2017黑金段藝術節 | 11~12 | 60 | 146,952 |
| | | 夏至藝術節 | 7~8 | 62 | 25,507 |
| 金門縣 | 文化局(處) | 金門元宵燈會 | 2 | 15 | 6,031 |
| | | 金門縣金寧鄉106年石蚵小麥文化季活動 | 4 | 2 | 21,000 |
| | 其他單位 | 2017迎城隍系列活動 | 4~5 | 60 | - |
| | | 「芋見烈嶼 芋約幸福」芋頭季 | 10 | 2 | - |
| | | 106年金湖海灘花蛤季 | 7 | 30 | - |
| | | 2017 Quemoy國際海島音樂季 | 7 | 30 | - |
| 連江縣 | 文化局(處) | 馬祖北竿擺暝文化祭* | 2~3 | 5 | - |
| | | 媽祖在馬祖昇天祭 | 10 | 2 | 1,200 |
| | | 牛角做出幼* | 9 | 1 | 1,000 |
| | | 鐵板燒塔節 | 10 | 1 | 600 |
| | 其他單位 | 2017莒光海洋觀光年 | 7~8 | 60 | 500 |

資料來源：本專案公務機關與機構調查

調查對象：各地方政府文化局（處）

調查時間：2018年8月至9月

註：1.「-」表示受調單位無法提供相關資訊。

2.文化局（處）主辦活動中，「*」表有邀請國際團隊參與。



表C-2-12 2017年文化部演藝團隊分級獎助及臺灣品牌團隊獎助概況

單位：個

| 計畫 | 組別 | 類別 | 隊數 | 團隊名稱 |
|------------|------------|---------|----|--|
| 演藝團隊分級獎助計畫 | 音樂組 | 卓越級一年計畫 | 1 | 財團法人臺北愛樂文教基金會 |
| | | 發展級一年計畫 | 10 | 拉緯人男聲合唱團、福爾摩沙合唱團、樂興之時管絃樂團、音樂時代劇場、台灣絃樂團、采風樂坊、台北室內合唱團、台北愛樂室內及管弦樂團、小巨人絲竹樂團、琴園國樂團 |
| | | 育成級一年計畫 | 5 | 木樓合唱團、薪傳打擊樂團、高雄市管樂團、對位室內樂團、心心南管樂坊 |
| | 舞蹈組 | 發展級一年計畫 | 11 | 舞蹈空間舞蹈團、蠟舞劇場、世紀當代舞團、稻草人現代舞團、蒂摩爾古薪舞集、林文中舞團、三十舞蹈劇場、新古典舞團、無垢舞蹈劇場、高雄城市芭蕾舞團、台北首督芭蕾舞團 |
| | | 育成級一年計畫 | 10 | TAI身體劇場、布拉瑞揚舞團、何曉玫MEIMAGE舞團、FOCA福爾摩沙馬戲團、張婷婷TTC Dance獨立製作、肢體音符舞團、爵代舞蹈劇場、丞舞製作團隊、廖末喜舞蹈劇場、索拉舞蹈空間舞團 |
| | 傳統戲曲組 | 卓越級一年計畫 | 2 | 唐美雲歌仔戲團、當代傳奇劇場 |
| | | 發展級一年計畫 | 8 | 廖文和布袋戲團、榮興客家採茶劇團、臺北木偶劇團、明華園天字戲劇團、春美歌劇團、秀琴歌劇團、台北曲藝團、一心戲劇團 |
| | | 育成級一年計畫 | 8 | 薪傳歌仔戲劇團、昇平五洲園、文和傳奇戲劇團、台灣歌仔戲班劇團、真快樂掌中劇團、明珠女子歌劇團、風神寶寶兒童劇團、尚和歌仔戲劇團 |
| | 現代戲劇組 | 卓越級一年計畫 | 2 | 台南人劇團、綠光劇團 |
| | | 發展級一年計畫 | 10 | 阮劇團、無獨有偶工作室劇團、莎士比亞的妹妹們的劇團、動見體、身聲劇場、創作社劇團、大開劇團、果陀劇場、金枝演社劇團、如果兒童劇團 |
| | | 育成級一年計畫 | 13 | EX—亞洲劇團、河床劇團、飛人集社劇團、奇巧劇團、盜火劇團、沙丁龐客劇團、曉劇場、同黨劇團、差事劇團、狂想劇場、狼劇場、楊景翔演劇團、黑眼睛跨劇團 |
| | 臺灣品牌團隊獎助計畫 | | | 5 |

資料來源：文化部提供
調查時間：2018年8月至9月

表C-2-13 2017年各縣市藝文團體與文化藝術基金會概況

單位：個；家

| 縣市別 | 藝文團體 | 文化藝術基金會 |
|-----|-------|---------|
| 新北市 | 976 | 50 |
| 臺北市 | 1,491 | 146 |
| 桃園市 | 253 | 23 |
| 臺中市 | 572 | 18 |
| 臺南市 | 308 | 58 |
| 高雄市 | 698 | 20 |
| 宜蘭縣 | 131 | 23 |
| 新竹縣 | 80 | 7 |
| 苗栗縣 | 83 | 4 |
| 彰化縣 | 269 | 1 |
| 南投縣 | 127 | 26 |
| 雲林縣 | 274 | 1 |
| 嘉義縣 | 117 | 18 |
| 屏東縣 | 196 | 0 |
| 臺東縣 | 223 | 12 |
| 花蓮縣 | 100 | 25 |
| 澎湖縣 | 29 | 1 |
| 基隆市 | 92 | 5 |
| 新竹市 | 52 | 0 |
| 嘉義市 | 115 | 7 |
| 金門縣 | 27 | 1 |
| 連江縣 | 5 | 0 |
| 總計 | 6,218 | 446 |

資料來源：本專案公務機關與機構調查
 調查對象：各地方政府文化局（處）
 調查時間：2018年8月至9月

表C-2-14 2017年文化部辦理之表演與視覺藝術類獎項

單位：屆；類；件

| 獎項名稱 | 屆數 | 獎項類別 | 報名件數 | 入圍件數 | 得獎件數 |
|---------------|----|--|-------|------|------|
| 國家工藝成就獎 | 11 | - | 18 | 9 | 1 |
| 國際版畫雙年展 | 17 | 金牌獎、銀牌獎、銅牌獎、評審團特別獎、優選獎、佳作 | 1,240 | 205 | 15 |
| 中華民國版印年畫徵選 | 33 | 首獎、優選、入選、推薦展出 | 238 | 76 | 36 |
| 中山青年藝術獎 | 2 | 油畫類、水墨類、書法類 | 115 | 47 | 12 |
| 舞躍大地舞蹈創作比賽 | 18 | 金牌獎、銀牌獎、銅牌獎、優選、佳作、國際交流獎 | 120 | 30 | 15 |
| 傳藝金曲獎 | 28 | 出版類特別獎、戲曲表演類特別獎、最佳傳統音樂專輯獎、最佳年度演出獎等14獎項 | 1,089 | 63 | 18 |
| 中華民國全國社會組合唱比賽 | 6 | 金質獎、銀質獎、銅質獎、優等獎、指揮與伴奏獎 | 52 | 36 | 36 |

資料來源：本專案公務機關與機構調查
 調查對象：文化部及所屬機關（構）
 調查時間：2018年8月至9月

表C-3-1 2017年臺灣文學翻譯概況

單位：種；類；冊；元

| 書冊編號 | 書冊名 | 語言種數 | 語言類別 | 出版冊數 | 經費(元) |
|------|-------------|------|------|-------------|---------|
| 1 | 薑路：巴代短篇小說集 | 1 | 韓文 | 2,000 | 250,000 |
| 2 | 敵人的櫻花 | 1 | 德文 | 8,000 | 250,000 |
| 3 | 敵人的櫻花 | 1 | 韓文 | 3,000 | 150,000 |
| 4 | 黑水 | 1 | 俄文 | 2,000 | 150,000 |
| 5 | 陳明仁台語文學選 | 1 | 日文 | 1,500 | 250,000 |
| 6 | 巨流河 | 1 | 德文 | 2,500 | 200,000 |
| 7 | 複眼人 | 1 | 日文 | 3,000 | 150,000 |
| 8 | 臺灣新文學史(上、下) | 1 | 韓文 | 1,000~1,500 | 250,000 |
| 9 | 灣原住民的神話與傳說 | 1 | 日文 | 800~1,000 | 250,000 |
| 10 | 喀噠喀噠喀噠 | 1 | 日文 | 3,500 | 150,000 |
| 11 | 80年代事件簿 | 1 | 義大利文 | 1,500 | 100,000 |
| 12 | 用九柑仔店1、2集 | 1 | 法文 | 2,000 | 100,000 |
| 13 | 麵包師之旅 | 1 | 義大利文 | 2,000 | 150,000 |
| 14 | 黃昏時刻 | 1 | 土耳其文 | 1,000 | 200,000 |
| 15 | 島/國 | 1 | 韓文 | 1,000 | 150,000 |
| 16 | 瓦歷斯微小說 | 1 | 法文 | 1,200 | 100,000 |
| 17 | 私家偵探 | 1 | 法文 | 4,000 | 150,000 |
| 18 | 複眼人 | 1 | 泰米爾文 | 2,000 | 150,000 |

資料來源：文化部提供
蒐集時間：2018年8月至9月

表C-3-2 2017年獲獎好書推介概況

單位：種

| 項目 | 推介單位 | 推介類別 | 獲獎/推介書冊種數 |
|------------------|----------|--|-----------|
| 中小學生優良課外讀物推介評選 | 文化部 | 人文及社會類、文學創作類、文學翻譯類、科學類、圖畫書類、漫畫類、叢書工具書類、雜誌類 | 676 |
| 好書大家讀年度最佳少年兒童讀物獎 | 臺北市立圖書館等 | 文學讀物 | 47 |
| | | 知識性讀物 | 18 |
| | | 圖畫書及幼兒讀物組 | 46 |
| 國立臺灣文學館文學好書推廣專案 | 國立臺灣文學館 | 臺灣現代文學著作(不含詩刊、文學雜誌) | 75 |

資料來源：文化部提供；臺北市立圖書館；全國新書資訊網
網址：<https://tpml.gov.taipei/>；http://isbn.ncl.edu.tw/NCL_ISBNNet/
蒐集時間：2018年8月至9月

表C-3-3 2010年至2017年新書出版狀況

單位：%；筆；種

| 年別 | 出版機構數 | ISBN申請筆數 | ISBN申請種數 | 平均每機構申請ISBN種數 | CIP申請筆數 | 申請CIP比率 | 每千人新書擁有本數(種/千人) |
|------|-------|----------|----------|---------------|---------|---------|-----------------|
| 2010 | 4,784 | 46,526 | 43,209 | 9.03 | 26,309 | 56.55 | 1.87 |
| 2011 | 4,969 | 46,521 | 42,570 | 8.57 | 27,394 | 58.89 | 1.83 |
| 2012 | 5,085 | 46,853 | 42,305 | 8.32 | 27,083 | 57.80 | 1.81 |
| 2013 | 5,117 | 47,191 | 42,118 | 8.23 | 26,881 | 56.96 | 1.80 |
| 2014 | 5,087 | 46,398 | 41,598 | 8.18 | 26,993 | 58.18 | 1.78 |
| 2015 | 5,030 | 44,363 | 39,717 | 7.90 | 28,604 | 64.48 | 1.69 |
| 2016 | 4,979 | 43,489 | 38,807 | 7.79 | 25,053 | 57.61 | 1.65 |
| 2017 | 4,987 | 45,411 | 40,401 | 8.10 | 24,974 | 55.00 | 1.71 |

資料來源：本專案公務機關與機構調查；國家圖書館，出版品，各類調查統計報告，106年臺灣圖書出版現況及其趨勢分析

調查對象：國家圖書館
調查時間：2018年8月至9月

表C-3-4 2012年至2017年出版新書類別統計

單位：種

| 年別 | 總計 | 總類 | 哲學類 | 宗教類 | 自然科學類 | 電腦資訊科學 | 應用科學類 | 社會科學類 | 史地/傳記類 | 語言/文學類 | 兒童文學類 | 藝術類 | 其他 |
|------|--------|-----|-------|-------|-------|--------|-------|-------|--------|--------|-------|-------|-----|
| 2012 | 42,305 | 690 | 1,757 | 2,039 | 1,414 | 1,027 | 6,201 | 6,217 | 2,284 | 10,436 | 2,599 | 6,731 | 910 |
| 2013 | 42,118 | 683 | 1,633 | 2,020 | 1,416 | 1,194 | 6,479 | 6,204 | 2,440 | 10,567 | 2,330 | 7,033 | 119 |
| 2014 | 41,598 | 301 | 1,791 | 2,083 | 1,080 | 1,498 | 6,908 | 6,167 | 2,909 | 9,874 | 2,762 | 6,201 | 24 |
| 2015 | 39,717 | 318 | 1,681 | 2,012 | 996 | 1,063 | 6,843 | 5,974 | 2,698 | 9,232 | 2,752 | 6,092 | 56 |
| 2016 | 38,807 | 340 | 972 | 1,674 | 873 | 1,169 | 6,214 | 6,233 | 2,707 | 9,490 | 3,094 | 6,014 | 27 |
| 2017 | 40,401 | 370 | 1,815 | 1,936 | 938 | 1,223 | 6,732 | 6,307 | 2,866 | 9,143 | 3,033 | 5,988 | 50 |

資料來源：106年臺灣圖書出版現況及其趨勢分析，國家圖書館
 網址：https://www.ncl.edu.tw/downloadfilelist_307.html
 蒐集時間：2018年8月至9月

表C-3-5 2008年至2017年政府出版品出版與銷售概況

單位：件；冊；元；萬元

| 年別 | 政府出版品統一編號件數 | | | | | 政府出版品統籌展售門市銷售狀況 | | | | |
|------|-------------|-------|-------|-----|-----|-----------------|------------|---------|------------|-------------|
| | 合計 | 圖書 | 期刊 | 非書 | 電子 | 銷售量(冊) | 營業額(元) | 平均定價(元) | 繳庫額(元) | 平均每月營業額(萬元) |
| 2008 | 5,812 | 3,499 | 1,932 | 31 | 350 | 118,331 | 29,689,146 | 251 | 17,781,213 | 247 |
| 2009 | 6,123 | 3,717 | 1,995 | 46 | 365 | 170,352 | 46,475,591 | 273 | 27,096,646 | 387 |
| 2010 | 6,801 | 4,197 | 2,050 | 92 | 462 | 201,476 | 59,109,950 | 293 | 34,450,883 | 493 |
| 2011 | 6,346 | 3,688 | 2,097 | 134 | 427 | 214,643 | 61,080,554 | 285 | 35,783,903 | 509 |
| 2012 | 5,860 | 3,360 | 2,005 | 92 | 403 | 176,452 | 59,581,162 | 338 | 35,748,979 | 497 |
| 2013 | 5,740 | 3,287 | 2,018 | 59 | 376 | 195,745 | 51,790,570 | 265 | 29,243,603 | 432 |
| 2014 | 5,319 | 2,838 | 2,040 | 48 | 393 | 195,796 | 52,620,431 | 269 | 29,801,159 | 439 |
| 2015 | 5,252 | 2,746 | 2,030 | 76 | 400 | 200,886 | 56,622,948 | 282 | 32,153,266 | 472 |
| 2016 | 5,276 | 2,578 | 2,041 | 59 | 598 | 183,219 | 53,915,898 | 294 | 29,775,226 | 449 |
| 2017 | 4,955 | 2,440 | 2,052 | 46 | 417 | 156,033 | 51,330,355 | 329 | 26,937,807 | 428 |

資料來源：文化部提供
 蒐集時間：2018年8月至9月

表C-3-6 2013年至2017年臺北國際書展辦理概況

單位：人次

| 年別 | 屆數 | 承辦單位 | 主題館 | 參展國家數 | 出版社數 | 攤位數 | 參觀人次 |
|------|----|-------------|----------------------------------|-------|------|-------|---------|
| 2013 | 21 | 財團法人台北書展基金會 | 比利時 | 70 | 737 | 2,112 | 508,000 |
| 2014 | 22 | 財團法人台北書展基金會 | 亞太出版協會(APPA) 中之日本、韓國、泰國與新加坡四國 | 68 | 648 | 1,731 | 502,000 |
| 2015 | 23 | 財團法人台北書展基金會 | 紐西蘭 | 67 | 672 | 1,650 | 560,000 |
| 2016 | 24 | 財團法人台北書展基金會 | 匈牙利 | 66 | 626 | 1,706 | 500,000 |
| 2017 | 25 | 財團法人台北書展基金會 | - | 59 | 621 | 1,780 | 580,000 |

資料來源：文化部提供
 蒐集時間：2018年8月至9月

表C-3-7 2017年文化部辦理之文學與出版類獎項

單位：屆；類；件

| 獎項名稱 | 屆數 | 獎項類別 | 報名件數 | 入圍件數 | 得獎件數 |
|--------|----|------------|-------|------|------|
| 臺灣文學獎 | 13 | 圖書類長篇小說 | 150 | 31 | 1 |
| | | 圖書類新詩 | | | 0 |
| | | 創作類劇本 | | | 1 |
| | | 創作類台語短篇小說 | | | 1 |
| | | 客語短篇小說 | | | 1 |
| | | 原住民漢語短篇小說 | | | 1 |
| 金鼎獎 | 41 | 政府出版品類 | 1,172 | 58 | 2 |
| | | 數位出版類 | | | 2 |
| | | 雜誌類 | | | 11 |
| | | 圖書類 | | | 14 |
| | | 特別貢獻獎 | | | 1 |
| 金漫獎 | 8 | 漫畫新人獎 | 209 | 3 | 1 |
| | | 跨域應用獎 | | 1 | 1 |
| | | 漫畫編輯獎 | | 3 | 1 |
| | | 單元漫畫獎 | | 3 | 1 |
| | | 兒童漫畫獎 | | 3 | 1 |
| | | 少年漫畫獎 | | 3 | 1 |
| | | 少女漫畫獎 | | 3 | 1 |
| | | 青年漫畫獎 | | 3 | 1 |
| | | 特別貢獻獎 | | - | 1 |
| 年度漫畫大獎 | - | 1 | | | |
| 詩的蓓蕾獎 | 4 | 詩的蓓蕾獎 | 52 | 50 | 1 |
| 文薈獎 | 16 | 文學類大專社會組 | 768 | - | 6 |
| | | 文學類高中(職)組 | | | 10 |
| | | 文學類國中組 | | | 4 |
| | | 文學類國小組 | | | 4 |
| | | 圖畫書類大專社會組 | | | 8 |
| | | 圖畫書類高中(職)組 | | | 10 |
| | | 圖畫書類國中組 | | | 13 |
| | | 圖畫書類國小組 | | | 13 |
| 心情故事類 | 3 | | | | |

資料來源：文化部提供
蒐集時間：2018年8月至9月

表C-3-8 2008年至2016年圖書館概況

單位：家；冊；件；席；人次

| 類型 | 家數 | 館藏圖書冊數(冊、件) | 閱覽席位(席) | 借閱人次(人次) | 借閱冊數(冊) |
|---------|-------|-------------|---------|------------|-------------|
| 2008 | 5,455 | 142,431,030 | 516,031 | 42,046,325 | 104,800,772 |
| 2009 | 5,400 | 152,169,025 | 513,200 | 45,752,195 | 113,119,768 |
| 2010 | 5,571 | 158,620,235 | 504,836 | 44,262,805 | 114,928,799 |
| 2011 | 5,545 | 164,220,825 | 499,104 | 47,541,744 | 126,740,372 |
| 2012 | 6,457 | 166,050,610 | 499,797 | 48,729,912 | 128,540,564 |
| 2013 | 5,502 | 179,780,837 | 502,344 | 46,850,293 | 127,317,634 |
| 2014 | 5,442 | 188,641,698 | 506,472 | 48,301,009 | 127,200,247 |
| 2015 | 5,344 | 189,023,843 | 502,353 | 50,024,607 | 128,159,906 |
| 2016 | 5,337 | 199,049,131 | 500,179 | 47,530,376 | 127,478,158 |
| 國家圖書館 | 1 | 5,587,060 | 895 | 125,630 | 250,168 |
| 公共圖書館 | 610 | 51,353,577 | 94,219 | 20,445,467 | 73,443,556 |
| 專門圖書館 | 602 | 7,626,542 | 5,967 | 349,356 | 721,247 |
| 大專校院圖書館 | 212 | 62,087,243 | 135,004 | 6,008,512 | 16,549,622 |
| 高中高職圖書館 | 507 | 18,957,419 | 88,259 | 2,736,207 | 5,691,593 |
| 國民中學圖書館 | 3,405 | 11,851,907 | 44,715 | 2,646,235 | 4,232,619 |
| 國民小學圖書館 | | 41,585,383 | 131,120 | 15,218,969 | 26,589,353 |

資料來源：國家圖書館，中華民國圖書館年鑑

網址：https://www.ncl.edu.tw/periodicallist_304.html

蒐集時間：2018年9月

註：公共圖書館不含閱覽室及館外服務站。

表C-4-1 2008年至2017年電影院家數統計

單位：家；廳；個

| 年別 | 電影片映演業 | | 平均每十萬人享有之 電影銀幕數(個) |
|------|--------|-----|-----------------------|
| | 家數 | 廳數 | |
| 2008 | 126 | 580 | 2.52 |
| 2009 | 119 | 565 | 2.44 |
| 2010 | 116 | 578 | 2.50 |
| 2011 | 115 | 574 | 2.47 |
| 2012 | 114 | 568 | 2.44 |
| 2013 | 117 | 605 | 2.60 |
| 2014 | 120 | 628 | 2.68 |
| 2015 | 125 | 700 | 2.98 |
| 2016 | 109 | 738 | 3.14 |
| 2017 | 111 | 782 | 3.32 |

資料來源：文化部提供

蒐集時間：2018年8月至9月

表C-4-2 2008年至2017年電影片審議分級部數

單位：部

| 年別 | 總計 (部) | 依影片地區區分 | | | | | 依分級區分 | | | |
|------|-----------|---------|----------|-----|-----|-----|-------|-----|-----|-----|
| | | 國片劇情長片 | 國片短片、紀錄片 | 香港片 | 大陸片 | 外國片 | 普遍級 | 保護級 | 輔導級 | 限制級 |
| 2008 | 418 | 22 | 14 | 21 | 10 | 351 | 125 | 126 | 111 | 56 |
| 2009 | 431 | 26 | 22 | 25 | 10 | 348 | 154 | 122 | 102 | 53 |
| 2010 | 480 | 35 | 15 | 29 | 10 | 391 | 146 | 136 | 128 | 70 |
| 2011 | 493 | 44 | 21 | 27 | 10 | 391 | 182 | 138 | 128 | 45 |
| 2012 | 509 | 47 | 29 | 32 | 10 | 391 | 161 | 137 | 157 | 54 |
| 2013 | 624 | 55 | 46 | 42 | 8 | 473 | 187 | 201 | 166 | 70 |
| 2014 | 658 | 41 | 35 | 21 | 10 | 551 | 159 | 224 | 179 | 96 |
| 2015 | 679 | 45 | 49 | 29 | 14 | 542 | 182 | 213 | 210 | 74 |
| 2016 | 716 | 43 | 46 | 37 | 10 | 580 | 205 | 166 | 287 | 58 |
| 2017 | 873 | 63 | 42 | 32 | 14 | 722 | 248 | 204 | 331 | 90 |

資料來源：文化部提供

蒐集時間：2018年8月至9月

註：1.2008年至2014年為電影片核定准演部數。

2.「電影片與其廣告片審議分級處理及廣告宣傳品使用辦法修正條文」自2015年10月16日施行，新增「輔十五級」，原「輔導級」修正為「輔十二級」，故本表所列輔導級為此二類加總。

表C-4-3 2008年至2017年電影院放映部數與票房

單位：部；千元；%

| 年別 | 統計 範疇 | 總計 | | 國片 | | | 港陸影片 | | | 其他外國影片 | | |
|------|---------------------------------|-----------|------------------|----------|------------|-----------|----------|------------|-----------|-----------|------------|-----------|
| | | 上映 部數 | 票房 金額 (千元) | 上映 部數 | 票房 | | 上映 部數 | 票房 | | 上映 部數 | 票房 | |
| | | | | | 金額 (千元) | 占比 (%) | | 金額 (千元) | 占比 (%) | | 金額 (千元) | 占比 (%) |
| 2008 | 臺 北 市 首 輪 電 影 | 378 | 2,526,115 | 29 | 305,426 | 12.09 | 29 | 176,309 | 6.98 | 320 | 2,044,380 | 80.93 |
| 2009 | | 379 | 2,721,696 | 31 | 58,009 | 2.13 | 32 | 61,524 | 2.26 | 316 | 2,602,164 | 95.61 |
| 2010 | | 428 | 3,086,967 | 38 | 225,583 | 7.31 | 38 | 164,648 | 5.33 | 352 | 2,696,736 | 87.36 |
| 2011 | | 480 | 3,819,498 | 36 | 712,507 | 18.65 | 38 | 100,550 | 2.63 | 406 | 3,006,442 | 78.71 |
| 2012 | | 435 | 3,617,966 | 51 | 430,434 | 11.9 | 41 | 152,531 | 4.22 | 343 | 3,035,001 | 83.89 |
| 2013 | | 489 | 3,796,616 | 56 | 529,863 | 13.96 | 44 | 131,789 | 3.47 | 389 | 3,134,963 | 82.57 |
| 2014 | | 498 | 3,707,663 | 54 | 427,833 | 11.54 | 28 | 91,164 | 2.46 | 416 | 3,188,665 | 86.00 |
| 2015 | | 594 | 4,203,771 | 66 | 467,938 | 11.13 | 45 | 90,670 | 2.16 | 483 | 3,645,163 | 86.71 |
| 2016 | 734 | 3,897,941 | 67 | 185,859 | 4.77 | 56 | 163,345 | 4.19 | 611 | 3,548,736 | 91.04 | |
| 2017 | 全國 | 759 | 10,569,241 | 63 | 728,850 | 6.90 | 41 | 225,370 | 2.13 | 655 | 9,615,021 | 90.97 |

資料來源：中華民國電影戲劇商業同業公會全國聯合會，電影片映演業依電影法第13條規定，提供予文化部影視及流行音樂產業局之電影片票房資訊

蒐集時間：2018年8月至9月

註：1.因四捨五入關係，總計與表上各項加總略有些微誤差。

2.自2017年起電影院票房為全國票房，2008年至2016年為臺北市首輪電影票房。

表C-4-4 2017年電影院放映部數與票房統計

單位：千元；人次；部；%

| 項目 | 總計 | 國片 | 港陸澳地區影片 | 亞洲其他地區 | 歐洲 | 美洲 | 大洋洲 |
|----------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|--------|
| 票房 | 10,569,240 | 728,850 | 225,370 | 1,156,690 | 450,279 | 7,997,993 | 10,058 |
| 觀影人次 | 45,424,983 | 3,223,913 | 1,007,142 | 4,999,706 | 2,016,677 | 34,131,911 | 45,634 |
| 上映部數 | 759 | 63 | 41 | 210 | 212 | 231 | 2 |
| 上映量比重(%) | 100.00 | 8.30 | 5.40 | 27.67 | 27.93 | 30.43 | 0.26 |
| 票房比重(%) | 100.00 | 6.90 | 2.13 | 10.94 | 4.26 | 75.67 | 0.10 |

資料來源：中華民國電影戲劇商業同業公會全國聯合會

蒐集時間：2018年8月至9月

註：1.上映部數係含當年度上映影片、跨年度上映影片、重新上映影片；已扣除影展電影片。

2.電影片映演業依電影法第13條規定，提供予本部影視及流行音樂產業局之電影片票房資訊。

表C-4-5 2017年上映國片當年及累積票房統計

單位：元

| 影片名稱 | 首映日期 | 2017年票房 | 累積票房(累積至2017/12/31) |
|----------------|------------|-------------|---------------------|
| 西城童話 | 2017/01/06 | 592,966 | 592,966 |
| 大鈞哥 | 2017/01/26 | 69,325,684 | 69,325,684 |
| 52赫茲 我愛你 | 2017/01/26 | 46,270,614 | 46,270,614 |
| 健忘村 | 2017/01/26 | 36,615,705 | 36,615,705 |
| 林北小舞 | 2017/03/10 | 5,383,523 | 5,383,523 |
| 王力宏火力全開3D演唱會電影 | 2017/03/12 | 1,029,360 | 1,029,360 |
| 白蟻 | 2017/03/17 | 1,476,490 | 1,476,490 |
| 那個靜默的陽光午後 | 2017/03/24 | 2,663,452 | 2,663,452 |
| 目擊者 | 2017/03/31 | 52,415,812 | 52,415,812 |
| 日常對話 | 2017/04/14 | 4,080,954 | 4,080,954 |
| 擬音 | 2017/04/14 | 702,170 | 702,170 |
| 指甲刀人魔 | 2017/04/21 | 131,385 | 131,385 |
| 最完美的女孩 | 2017/04/28 | 4,783,419 | 4,783,419 |
| 一個人的收藏 | 2017/05/12 | 290,420 | 290,420 |
| 神秘家族 | 2017/05/19 | 9,949,237 | 9,949,237 |
| 台北物語 | 2017/05/19 | 3,900,720 | 3,900,720 |
| 《以愛為名》 | 2017/05/19 | 2,191,014 | 2,191,014 |
| 夢想續航 | 2017/05/19 | 669,574 | 669,574 |
| 吃吃的愛 | 2017/05/27 | 85,206,922 | 85,206,922 |
| 雖然媽媽說我不可以嫁去日本 | 2017/06/16 | 10,627,068 | 10,627,068 |
| 最萌身高差 | 2017/06/16 | 79,450 | 79,450 |
| 接線員 | 2017/06/23 | 2,957,018 | 2,957,018 |
| 海灘的一天(數位修復版) | 2017/07/14 | 1,178,525 | 1,178,525 |
| 青梅竹馬(數位修復版) | 2017/07/24 | 1,389,552 | 1,389,552 |
| 報告老師！怪怪怪怪物！ | 2017/07/28 | 41,839,767 | 41,839,767 |
| —— | 2017/07/28 | 4,986,957 | 4,986,957 |
| 《徐自強的練習題》 | 2017/08/11 | 875,765 | 875,765 |
| 痴情男子漢 | 2017/08/18 | 13,969,341 | 13,969,341 |
| 紅衣小女孩2 | 2017/08/25 | 105,729,876 | 105,729,876 |
| 澤水困 | 2017/08/25 | 278,970 | 278,970 |
| 地圖的盡頭 | 2017/09/15 | 15,494,740 | 15,494,740 |
| 曼菲 | 2017/09/15 | 1,289,285 | 1,289,285 |
| 自畫像 | 2017/09/22 | 1,556,885 | 1,556,885 |
| 狗狗傷心誌 | 2017/09/22 | 41,360 | 41,360 |
| 老師你會不會回來 | 2017/09/29 | 38,809,819 | 38,809,819 |
| 盜命師 | 2017/10/06 | 3,571,979 | 3,571,979 |



表C-4-5 2017年上映國片當年及累積票房統計（續）

單位：元

| 影片名稱 | 首映日期 | 2017年票房 | 累積票房(累積至2017/12/31) |
|--------------------------|------------|------------|---------------------|
| 大佛普拉斯 | 2017/10/13 | 28,761,391 | 28,761,391 |
| 請愛我的女朋友 | 2017/10/20 | 150,807 | 150,807 |
| 翻滾吧！男人 | 2017/10/27 | 3,304,881 | 3,304,881 |
| 阿莉芙 | 2017/10/27 | 2,171,278 | 2,171,278 |
| 順雲 | 2017/11/10 | 708,715 | 708,715 |
| 海闊天空 | 2017/11/17 | 1,894,119 | 1,894,119 |
| 血觀音 | 2017/11/24 | 85,755,709 | 85,755,709 |
| 帶我去月球 | 2017/12/01 | 14,369,403 | 14,369,403 |
| 美力台灣3D | 2017/12/08 | 5,454,469 | 5,454,469 |
| THUNDERBOLT FANTASY 生死一劍 | 2017/12/08 | 5,443,134 | 5,443,134 |
| 3904英尺 | 2017/12/08 | 598,126 | 598,126 |
| 強尼·凱克 | 2017/12/15 | 725,774 | 725,774 |
| 衝組 | 2017/12/29 | 1,495,070 | 1,495,070 |
| 小貓巴克里 | 2017/12/29 | 1,321,258 | 1,321,258 |
| 幸福路上 | 2018/01/05 | 535,506 | 535,506 |
| 日曜日式散步者 | 2016/09/14 | 83,501 | 1,341,506 |
| 我的蛋男情人 | 2016/09/23 | 50,030 | 24,499,792 |
| 此後 | 2016/10/21 | 19,900 | 571,140 |
| 單車天使 | 2016/11/11 | 303,820 | 2,858,278 |
| 牯嶺街少年殺人事件(數位修復版) | 2016/11/11 | 51,050 | 2,718,213 |
| 一路順風 | 2016/11/18 | 186,350 | 5,405,875 |
| 心靈時鐘 | 2016/11/18 | 10,200 | 2,247,718 |
| 黑熊森林 | 2016/12/09 | 1,066,825 | 5,212,627 |
| 再見瓦城 | 2016/12/09 | 244,465 | 7,056,439 |
| 一萬公里的約定 | 2016/12/16 | 1,036,167 | 7,173,730 |
| 5月天諾亞方舟* | 2013/09/18 | 150,750 | 150,750 |
| 看見台灣* | 2013/11/01 | 601,060 | 674,560 |

資料來源：中華民國電影戲劇商業同業公會全國聯合會

蒐集時間：2018年8月至9月

註：1. 電影片映演業依電影法第13條規定，提供予文化部影視及流行音樂產業局之電影片票房資訊。

2. 2017年票房統計起迄日為2017年1月1日至2017年12月31日，不含跨年度票房數據；累積票房統計起迄日首映日期至2017年12月31日。

3. 由於全國票房係自2016年6月開始進行統計，爰*表示該片累計票房未包含2016年6月前映演之票房。

4. 2017年國片上映部數為63部，含當年度上映影片48部，跨年度、重新上映及試映（含修復版）影片15部。

表C-4-6 2017年文化部辦理之電影類獎項

單位：屆；類；件

| 獎項名稱 | 屆數 | 獎項類別 | 報名件數 | 入圍件數 | 得獎件數 |
|-----------|----|--|------|------|------|
| 金穗獎 | 39 | 一般作品獎及學生作品獎：首獎、最佳劇情片獎、最佳紀錄片獎、最佳動畫片獎、最佳實驗片獎、優等獎及個人單項表現獎 | 232 | 54 | 26 |
| 徵選優良電影劇本獎 | - | 首獎、特優劇本獎、優等劇本獎 | 373 | 34 | 20 |
| 金馬獎 | 54 | 最佳劇情片、最佳紀錄片、最佳動畫長片、最佳劇情短片、最佳動畫短片、最佳導演、最佳男主角、最佳女主角、最佳男配角、最佳女配角、最佳新導演、最佳新演員、最佳原著劇本、最佳改編劇本、最佳攝影、最佳視覺效果、最佳美術設計、最佳造型設計、最佳動作設計、最佳原創電影音樂、最佳原創電影歌曲、最佳剪輯、最佳音效、終身成就獎、年度台灣傑出電影工作者、國際影評人費比西獎、觀眾票選最佳影片獎、年度台灣傑出電影工作者 | 576 | 107 | 25 |

資料來源：文化部提供

蒐集時間：2018年8月至9月

表C-4-7 2008年至2017年廣播電視事業資訊傳播類家數

單位：家

| 年別 | 無線廣播電臺 | 無線電視電臺 | 衛星廣播電視節目供應 | | 直播衛星廣播電視服務經營 | 有線電視系統經營 | 社區共同天線業者 | 有線電視播送系統 |
|------|--------|--------|------------|-----|--------------|----------|----------|----------|
| | | | 家數 | 頻道數 | | | | |
| 2008 | 177 | 5 | 89 | 193 | 8 | 61 | 7 | 4 |
| 2009 | 172 | 5 | 109 | 233 | 8 | 60 | 7 | 3 |
| 2010 | 171 | 5 | 112 | 268 | 9 | 59 | 8 | 3 |
| 2011 | 171 | 5 | 109 | 263 | 8 | 59 | 8 | 3 |
| 2012 | 171 | 5 | 103 | 269 | 8 | 59 | 8 | 3 |
| 2013 | 171 | 5 | 108 | 280 | 7 | 56 | 8 | 3 |
| 2014 | 171 | 5 | 108 | 280 | 6 | 56 | 8 | 3 |
| 2015 | 171 | 5 | 115 | 299 | 6 | 61 | 5 | 3 |
| 2016 | 170 | 5 | 118 | 304 | 6 | 63 | 5 | 2 |
| 2017 | 171 | 5 | 115 | 290 | 5 | 65 | 5 | 0 |

資料來源：國家通訊傳播委員會，政府資訊公開，業務統計，通訊傳播綜合類，通訊傳播產業概況總覽

網址：https://www.ncc.gov.tw/chinese/news.aspx?site_content_sn=1966&is_history=0

蒐集時間：2018年9月

註：衛星廣播電視節目供應者指自有或向衛星轉頻器經營者租賃轉頻器或頻道，將節目或廣告經由衛星傳送給服務經營者、有線廣播電視系統經營者（包括有線電視節目播送系統）或無線廣播電視電臺者。

表C-4-8 2010年至2017年廣播電視訂戶數

單位：戶；%；家；個

| 年別 | 總戶口數 | 有線電視系統 | | 數位機上盒 | | 數位付費頻道 | | 多媒體內容傳輸平台 | | | |
|------|-----------|-----------|--------|-----------|--------|-----------|--------|-----------|-----|-----------|--------|
| | | 訂戶數(戶) | 普及率(%) | 訂戶數(戶) | 普及率(%) | 訂戶數(戶) | 普及率(%) | 家數 | 頻道數 | 訂戶數(戶) | 普及率(%) |
| 2010 | 7,937,024 | 5,084,491 | 64.06 | 391,462 | 4.93 | 276,984 | 3.49 | 2 | 158 | 815,579 | 10.28 |
| 2011 | 8,057,761 | 5,061,737 | 62.82 | 570,727 | 7.08 | 428,448 | 5.32 | 2 | 181 | 1,064,138 | 13.21 |
| 2012 | 8,186,432 | 4,989,155 | 60.94 | 1,049,321 | 12.82 | 585,655 | 7.15 | 2 | 209 | 1,205,760 | 14.73 |
| 2013 | 8,286,260 | 4,985,222 | 60.16 | 2,275,194 | 27.46 | 972,262 | 11.73 | 2 | 208 | 1,265,111 | 15.27 |
| 2014 | 8,382,699 | 5,002,216 | 59.67 | 3,947,507 | 47.09 | 1,212,630 | 14.47 | 1 | 159 | 1,284,557 | 15.32 |
| 2015 | 8,468,978 | 5,078,876 | 59.97 | 4,563,243 | 53.88 | 1,329,730 | 15.70 | 1 | 195 | 1,298,012 | 15.33 |
| 2016 | 8,561,383 | 5,205,562 | 60.80 | 4,988,968 | 58.27 | 1,418,710 | 16.57 | 1 | 193 | 1,331,545 | 15.55 |
| 2017 | 8,649,000 | 5,225,255 | 60.41 | 5,196,974 | 60.09 | 1,550,946 | 17.93 | 1 | 202 | 1,602,048 | 18.52 |

資料來源：國家通訊傳播委員會，政府資訊公開，業務統計，通訊傳播綜合類，通訊傳播產業概況總覽

網址：https://www.ncc.gov.tw/chinese/news.aspx?site_content_sn=1966&is_history=0

蒐集時間：2018年9月



表C-4-9 2017年各縣市區域有線廣播電視事業普及率

單位：戶；%

| 縣市別 | 經營區 | 全國總戶數 | 有線電視訂戶數 | 普及率 | 數位機上盒訂戶數 | 數位服務訂戶數普及率 |
|-----|-----------|---------|---------|---------|----------|------------|
| 新北市 | 三重區 | 236,607 | 154,475 | 65.29 | 154,475 | 100.00 |
| | 中和區 | 256,166 | 153,005 | 59.73 | 153,005 | 100.00 |
| | 板橋區 | 295,417 | 156,271 | 52.90 | 156,271 | 100.00 |
| | 淡水區 | 103,125 | 67,417 | 65.37 | 67,417 | 100.00 |
| | 新店區 | 144,060 | 98,445 | 68.34 | 98,445 | 100.00 |
| | 新莊區 | 255,157 | 160,071 | 62.73 | 160,071 | 100.00 |
| | 瑞芳區 | 113,661 | 73,733 | 64.87 | 73,733 | 100.00 |
| | 樹林區 | 138,905 | 76,181 | 54.84 | 76,181 | 100.00 |
| - | 1,646,330 | 169,294 | 10.28 | 169,294 | 100.00 | |
| 臺北市 | 大安區 | 226,218 | 122,918 | 54.34 | 122,918 | 100.00 |
| | 中山區 | 232,568 | 134,657 | 57.90 | 134,657 | 100.00 |
| | 內湖區 | 244,425 | 138,104 | 56.50 | 138,104 | 100.00 |
| | 北投區 | 203,804 | 105,925 | 51.97 | 105,925 | 100.00 |
| | 萬華區 | 143,740 | 71,843 | 49.98 | 71,843 | 100.00 |
| | - | 501,060 | 40,601 | 8.10 | 40,601 | 100.00 |
| 桃園市 | 北區 | 397,535 | 253,336 | 63.73 | 253,336 | 100.00 |
| | 南區 | 392,841 | 250,012 | 63.64 | 250,012 | 100.00 |
| 臺中市 | 大里區 | 178,207 | 104,966 | 58.90 | 104,966 | 100.00 |
| | 台中市區 | 437,449 | 289,937 | 66.28 | 289,937 | 100.00 |
| | 沙鹿區 | 143,865 | 75,951 | 52.79 | 75,951 | 100.00 |
| | 豐原區 | 199,502 | 115,495 | 57.89 | 115,495 | 100.00 |
| 臺南市 | 下營區 | 173,786 | 81,694 | 47.01 | 81,694 | 100.00 |
| | 台南市北區 | 139,412 | 98,936 | 70.97 | 98,936 | 100.00 |
| | 台南市南區 | 148,907 | 101,638 | 68.26 | 101,638 | 100.00 |
| | 永康區 | 221,709 | 146,886 | 66.25 | 146,886 | 100.00 |
| 高雄市 | 岡山區 | 184,554 | 91,766 | 49.72 | 90,525 | 98.65 |
| | 高雄市北區 | 366,288 | 217,896 | 59.49 | 217,896 | 100.00 |
| | 高雄市南區 | 254,472 | 139,903 | 54.98 | 139,903 | 100.00 |
| | 鳳山區 | 286,905 | 175,778 | 61.27 | 175,778 | 100.00 |
| | - | 366,859 | 37,916 | 10.34 | 37,916 | 100.00 |
| 宜蘭縣 | - | 168,589 | 92,107 | 54.63 | 92,107 | 100.00 |
| 新竹縣 | - | 191,171 | 118,836 | 62.16 | 118,836 | 100.00 |
| 苗栗縣 | 北區 | 74,428 | 47,276 | 63.52 | 47,276 | 100.00 |
| | 南區 | 113,418 | 56,230 | 49.58 | 56,230 | 100.00 |
| 彰化縣 | 北斗區 | 167,828 | 86,217 | 51.37 | 86,217 | 100.00 |
| | 彰化區 | 219,338 | 101,673 | 46.35 | 101,673 | 100.00 |
| | - | 141,683 | 17,080 | 12.06 | 17,080 | 100.00 |
| 南投縣 | - | 178,012 | 77,568 | 43.57 | 77,568 | 100.00 |
| 雲林縣 | 元長區 | 95,125 | 32,903 | 34.59 | 32,903 | 100.00 |
| | 斗六區 | 145,165 | 75,095 | 51.73 | 75,095 | 100.00 |
| 嘉義縣 | 大林區 | 84,247 | 34,909 | 41.44 | 34,909 | 100.00 |
| | 朴子區 | 98,643 | 38,890 | 39.42 | 38,890 | 100.00 |
| 屏東縣 | 屏東區 | 172,865 | 99,345 | 57.47 | 99,345 | 100.00 |
| | 新埤區 | 113,979 | 60,611 | 53.18 | 58,793 | 97.00 |

表C-4-9 2017年各縣市區域有線廣播電視事業普及率（續）

單位：戶；%

| 縣市別 | 經營區 | 全國總戶數 | 有線電視訂戶數 | 普及率 | 數位機上盒訂戶數 | 數位服務訂戶數普及率 |
|-----|-----|---------|---------|-------|----------|------------|
| 臺東縣 | 臺東區 | 49,499 | 23,792 | 48.07 | 19,711 | 82.85 |
| | 成功區 | 15,070 | 3,903 | 25.90 | 1,309 | 33.54 |
| | 關山區 | 18,300 | 6,359 | 34.75 | 3,068 | 48.25 |
| 花蓮縣 | 玉里區 | 39,822 | 14,725 | 36.98 | 12,531 | 85.10 |
| | 花蓮區 | 86,114 | 46,971 | 54.55 | 37,679 | 80.22 |
| 澎湖縣 | - | 39,938 | 17,086 | 42.78 | 16,930 | 99.09 |
| 基隆市 | - | 152,781 | 96,442 | 63.12 | 96,442 | 100.00 |
| 新竹市 | - | 163,130 | 109,255 | 66.97 | 109,255 | 100.00 |
| 嘉義市 | - | 99,476 | 54,278 | 54.56 | 54,278 | 100.00 |
| 金門縣 | - | 39,923 | 7,750 | 19.41 | 4,850 | 62.58 |
| 連江縣 | - | 2,854 | 904 | 31.67 | 190 | 21.02 |

資料來源：國家通訊傳播委員會，政府資訊公開，業務統計，傳播類，營運概況，有線廣播電視訂戶數（依經營區）

網址：https://www.ncc.gov.tw/chinese/news.aspx?site_content_sn=1979&is_history=0

蒐集時間：2018年9月

表C-4-10 2017年文化部辦理之廣播電視類獎項

單位：屆；類；件

| 獎項名稱 | 屆數 | 獎項類別 | 報名件數 | 入圍件數 | 得獎件數(不含特別獎) | 特別獎項 |
|-------------------|----|-----------------------------------|-------|------|-------------|--------------------|
| 廣播金鐘獎 | 52 | 節目獎、個人獎、廣告獎、電臺品牌行銷創新獎、創新研發應用獎、特別獎 | 758 | 122 | 26 | 特別貢獻獎1件 |
| 電視金鐘獎 | 52 | 節目獎、個人獎、節目創新獎、特別獎 | 1,956 | 184 | 38 | 特殊貢獻獎1件 終身成就獎1件 |
| 電視節目劇本創作獎 | 8 | 優等、佳作 | 241 | 34 | 10 | - |
| 金視獎 | 17 | 節目類、個人類、服務推動類、個人表現獎、年度系統躍進獎 | 340 | 65 | 15 | - |
| 連續劇電視劇海外公開播送公開傳輸獎 | 3 | - | 9 | - | 2 | - |

資料來源：文化部提供

蒐集時間：2018年8月至9月

表C-4-11 2013年至2017年台北電視節暨電視內容交易、創投媒合會辦理概況

單位：天；個；家；人；人次；小時

| 年別 | 展覽天數 | 參展國家數 | 參展廠商家數 | 海外買家參訪人數 | 參觀人次 | 交易時數 |
|------|------|-------|--------|----------|-------|-------|
| 2013 | 3 | 11 | 93 | 427 | 6,146 | 3,400 |
| 2014 | 3 | 7 | 113 | 2,885 | 7,385 | 2,633 |
| 2015 | 3 | 14 | 44 | 61 | 2,196 | 3,722 |
| 2016 | 2 | 15 | 72 | 47 | 3,280 | 1,752 |
| 2017 | 3 | 22 | 78 | 70 | 5,435 | 3,796 |

資料來源：文化部提供

蒐集時間：2018年8月至9月

註：1.台北電視節2015年起則改為辦理「台北電視內容交易、創投媒合會」。

2.2015年起海外買家參訪人數為重量級買家數。

表C-4-12 2009年至2017年臺灣地區唱片市場銷售金額

單位：千元；%

| 年別 | 總計 | | 實體唱片 | | 數位音樂 | |
|------|-----------|--------|-----------|---------|-----------|--------|
| | 銷售金額 | 成長率 | 銷售金額 | 成長率 | 銷售金額 | 成長率 |
| 2009 | 1,878,073 | 2.07% | 1,619,666 | 3.45% | 258,407 | -6.55% |
| 2010 | 1,863,240 | -0.79% | 1,614,491 | -0.32% | 248,749 | -3.74% |
| 2011 | 1,834,289 | -1.55% | 1,489,530 | -7.74% | 344,759 | 38.60% |
| 2012 | 1,655,484 | -9.75% | 1,179,609 | -20.81% | 475,875 | 38.03% |
| 2013 | 1,697,137 | 2.52% | 1,049,721 | -11.01% | 647,416 | 36.05% |
| 2014 | 1,688,776 | -0.49% | 894,600 | -14.78% | 794,176 | 22.67% |
| 2015 | 1,997,927 | 18.31% | 850,644 | -4.91% | 1,147,283 | 44.46% |
| 2016 | 2,324,118 | 16.33% | 861,463 | 1.27% | 1,462,655 | 27.49% |
| 2017 | 2,146,492 | -7.64% | 615,015 | -28.61% | 1,531,477 | 4.71% |

資料來源：財團法人臺灣唱片出版事業基金會

網址：<http://www.ifpi.org.tw/record/sales/SalesFigures.htm>

蒐集時間：2018年11月

表C-4-13 2017年文化部辦理之流行音樂類獎項

單位：件

| 獎項名稱 | 屆數 | 獎項類別 | 獎項數 | 報名件數 | 入圍件數 | 得獎件數 |
|------------|----|-------------------------|-----|--------|------|------|
| 金曲獎 | 28 | 演唱類、演奏類、技術類、特別貢獻獎、評審團獎 | 29 | 15,934 | 175 | 30 |
| 金音創作獎 | 8 | 搖滾類、民謠類、電音類、爵士類、嘻哈類、風格類 | 21 | 2,265 | 115 | 23 |
| 臺灣原創流行音樂大獎 | 14 | 河洛語組 | 5 | 137 | 10 | 7 |
| | | 客語組 | 5 | 47 | 10 | 7 |
| | | 原住民族語組 | 5 | 46 | 10 | 7 |
| | | 總計 | 15 | 230 | 30 | 21 |

資料來源：文化部提供

蒐集時間：2018年8月至9月

表C-4-14 2014年至2017年金曲國際音樂節辦理概況

單位：家數；千元；人次

| 年別 | 舉辦時間 | 舉行地點 | 國際買家數 | 國內買家數 | 成交值 | 參與人次 |
|------|-----------|----------------|-------|-------|---------|---------|
| 2014 | 6/25~6/27 | 華山1914文化創意產業園區 | 20 | 42 | 250,000 | 81,900 |
| 2015 | 6/24~6/26 | 台北君悅酒店 | 69 | 224 | 430,000 | 154,150 |
| 2016 | 6/22~6/24 | 台北寒舍艾麗酒店 | 50 | 291 | 580,000 | 140,000 |
| 2017 | 6/21~6/23 | 台北寒舍艾美酒店 | 52 | 259 | 475,000 | 200,000 |

資料來源：文化部提供

蒐集時間：2018年8月至9月

表C-5-1 2017年文化部駐外單位表演藝術活動辦理概況

單位：場次；人次

| 駐外單位名稱 | 活動名稱 | 表演、展出團體 | 場次 | 出席人次 |
|--------------|---|--|---------|---------|
| 駐紐約辦事處臺北文化中心 | 2017表演藝術經紀人協會年會參展及示範演出計畫 | 丞舞製作團隊、B Damce | 2 | 400 |
| | 采風樂坊「吟詩絲竹唱歌仔」音樂會 | 采風樂坊 | 4 | 30,000 |
| | 山宛然客家布袋劇團黃武山赴Chinese Theater Work駐地合創計畫 | 黃武山 | 6 | 800 |
| | 永興樂皮影劇團美國巡迴演出 | 永興樂皮影劇團 | 11 | 1,800 |
| | 瑞典大道劇團赴紐約Guji Guji演出案 | 瑞典大道劇團 | 2 | 300 |
| | 時尚臺灣服裝秀 | 臺灣設計師陳科維、汪俐伶 | 1 | 400 |
| | Hello Taiwan Bubble Tea Festival | 九天民俗技藝團、董事長樂團、二胡搖滾樂團Hsu-Nami | 1 | 10,000 |
| | 「解嚴30週年專題」演唱會「來自福爾摩沙的聲音」 | 謝宇威樂團 | 2 | 300 |
| | Hello Taiwan East Coast Tour 2017 | 王宏恩、黃昺翔、吉那罐子樂團 | 6 | 5,590 |
| | Mise-En Music Festival 2017 | 張譽馨 | 5 | 600 |
| | Summer Stage 2017-Taiwanese Wave | 桑布伊、黃玠、黃小楨、滅火器樂團 | 1 | 3,500 |
| | 台灣新秀古典音樂會系列 | 新亞室內樂協會 | 2 | 170 |
| | 南國悲歌：柬埔寨安魂曲 | 台北愛樂文教基金會、柬埔寨生活藝術中心 | 4 | 4,680 |
| | 小計 | | 47 | 58,540 |
| 駐法國代表處臺灣文化中心 | 臺法合製戲劇作品《歐洲聯結》法國巡演50場活動 | 臺灣藝術家王詩淳、王瑋廉、法國藝術家Matthieu Roy、Brice Carrois、Johanna Silberstein | 50 | 1,000 |
| | 臺灣搖滾樂團「槍擊潑辣 Guntzepaula」獲邀於法國第戎Wanagain Festival搖滾音樂節演出 | 搖滾樂團「槍擊潑辣」 | 2 | 2,000 |
| | 2017年法國坎城MIDEM國際唱片展巴黎「臺灣之夜」演出—「董事長樂團」、「麩先生」、「DJ問號」 | 董事長樂團、麩先生、DJ問號 | 1 | 180 |
| | 臺灣團隊參與外亞維儂藝術節演出 | 無獨有偶工作室劇團、福爾摩沙馬戲團FOCA、蒂摩爾古新舞集、新生代編舞家田孝慈 | 73 | 3,749 |
| | 飛人集社及狼劇場獲邀至法國世界偶戲節演出 | 飛人集社、狼劇場 | 6 | 1,000 |
| | 一當代舞團獲邀至法國南特Scopitone藝術節開幕演出 | 一當代舞團 | 1 | 1,000 |
| | 丞舞集作品浮花2017年法國4城巡演 | 丞舞集 | 5 | 200 |
| | 外國文化週爵士音樂節 | 王雅平(L'ensemble YU) | 1 | 150 |
| 小計 | | 139 | 9,279 | |
| 駐日本代表處臺灣文化中心 | 六本木之夜2017 | 鄭弘敬 | 1 | 740,000 |
| | 臺日國際共同製作《繡襦夢》106年前期創作交流暨推廣宣傳計畫 | 國光劇團 | 1 | 70 |
| | 四月望雨·櫻吹雪—台灣歌謠之父：鄧雨賢紀念文物展及音樂會 | 鄧雨賢音樂文化協會 | 2 | 83 |
| | 2017年台日交流音樂會 | 財團法人國際沛思文教基金會 | 1 | 72 |
| | 台北愛樂管弦樂團慈善公演 | 台北愛樂管弦樂團 | 2 | 1,700 |
| | 台灣鄉之頌音樂會 | 吳旭玲、張瑞銘、蘇維倫 | 1 | 120 |
| | 晶晶兒童合唱團與六龜高中合唱團交流音樂會 | 晶晶兒童合唱團 六龜高中合唱團 | 1 | 113 |
| | 台灣原住民·蔣進興與馬蘭阿美族演唱會 | 蔣進興 | 1 | 100 |
| 小計 | | 10 | 742,258 | |

表C-5-1 2017年文化部駐外單位表演藝術活動辦理概況(續1)

單位：場次；人次

| 駐外單位名稱 | 活動名稱 | 表演、展出團體 | 場次 | 出席人次 |
|-------------|---|--|--------------|--------------|
| 駐英國代表處文化組 | Passport To Taiwan Festival in Manchester—曼城台灣日文化交流活動 | 原住民歌手Suming舒米恩、電音「April Red紅樂團」、宜蘭縣文化國中歌仔戲社等 | 1 | 2,000 |
| | 台灣新秀青年藝術家張安婷音樂與戲劇跨域創作英國七地巡演 | 台灣音樂家張安婷創立之Concert Theatre演出 | 14 | 2,000 |
| | 小計 | | 15 | 4,000 |
| 駐德國代表處文化組 | 德國埃森Pact Zollverein 劇院1001個箱子—德國臺灣跨國共製兒童劇場計畫 | 臺灣編舞者羅芳芸聚合舞(Polymer DMT) | 2 | 83 |
| | 「無獨有偶」劇團柏林演出計畫 | 無獨有偶工作室 | 2 | 338 |
| | 國家交響樂團(NSO)奧地利林茲演出計畫 | 國家交響樂團(NSO) | 2 | 2,300 |
| | 旅德臺灣導演張乃文「飛象西西」、「家」三部曲計畫序曲「You and Me and Us」&第一部曲「Here We Are」 | 臺灣劇場導演張乃文SdF「飛象西西」 | 14 | 500 |
| | 2017阿默湖古典音樂節暨音樂交流工作坊 | 臺灣聲樂家鄭思筠與古箏手吳宜庭 | 2 | 150 |
| | 保加利亞ONE DANCE WEEK國際當代舞蹈節10周年《黃翊與庫卡》(HUANG YI & KUKA)演出計畫 | 臺灣編舞家黃翊 | 1 | 540 |
| 小計 | | 23 | 3,911 | |
| 駐西班牙代表處文化組 | 「雲門舞集西班牙巡迴演出《稻禾》」 | 雲門舞集 | 7 | 4,800 |
| | 「參與2017巴塞隆納春之聲音樂節(Primavera Sound)專業單元(Primavera Pro)及樂團演出」 | 落差草原樂團、音樂人洪維寧 | 4 | 770 |
| | 「翹舞製作」參與「第16屆布爾戈斯暨紐約國際編舞大賽」首獎 | 翹舞製作 | 3 | 300 |
| | 「翹舞製作」獲西班牙MASDANZA編舞大賽 | 翹舞製作 | 8 | 660 |
| | 小計 | | 22 | 6,530 |
| 駐馬來西亞代表處文化組 | 華穗藝術節—街舞 | RC BBOY DANCE | 2 | 1,000 |
| | D PAC 國際藝術節 | 桑布伊演唱會 | 2 | 900 |
| | 藝術卡車秀臺灣 | 文化總會、紙風車、謝銘祐、九天民俗技藝團 | 2 | 5,000 |
| | 大觀舞集巡迴表演 | 國立台灣藝術大學 | 1 | 900 |
| | 馬來西亞沙巴華樂節 | 國立臺灣國樂團 | 1 | 500 |
| 小計 | | 8 | 8,300 | |
| 駐香港光華新聞文化中心 | 「雋文不朽」澳門文學節 | 駱以軍、陳黎、許景淳 | 3 | 600 |
| | 澳門辦理「2017澳門臺灣週—花樣青春」系列活動 | 1.講座：小房子書舖王怡鳳、繪本作家張秀毓、廖書荻；2.音樂讀書會：台灣新星小提琴手陳彥伯、藝術創作者顏良珮合力演出「戰爭與和平繪本音樂會」、3.《金馬近距離》影展：《撞牆》、《太陽的孩子》、《恐怖份子》、《山豬溫泉》、《父後七日》、《第四張畫》、《當愛來的時後》 | 19 | 1,300 |
| | 2017搖滾中樂節 | 1.音樂會：《琵琶旅行樂誌》、《二胡與當代音樂的火花》及《我見》；2.戲劇：實驗京劇《關公在劇場》/國光劇團與進念·二十面體 | 6 | - |

表C-5-1 2017年文化部駐外單位表演藝術活動辦理概況（續2）

單位：場次；人次

| 駐外單位名稱 | 活動名稱 | 表演、展出團體 | 場次 | 出席人次 |
|-----------------|----------------------------|---|-----|---------|
| 駐香港光華新聞文化中心 | 2017台灣月活動一覽・台灣 | 1.音樂表演：《樂見臺灣—作曲大師之夜》簡文彬與KSO音樂會、《生祥樂隊 圍庄—香港演唱會》、《原音台灣》台灣月X自由約(Sangpuy桑布伊+ABAO阿爆)、男中音許德崇之「千江有水千江月—《聆聽故鄉的歌》獨唱會」 2.講座：吳興國、林秀偉與盛鑑之《西方經典、東方禪思》，簡文彬、李歐梵之《西方音樂、東方情懷》，林生祥、郭達年之《山與海之歌》，沈昭良之《STAGE》沈昭良攝影展：藝術家導覽，沈昭良、秦偉與岑允逸之《STAGE》沈昭良攝影展：攝影家對談，曾瓊瑤與沈可尚之《看見台灣》映後講座 | 36 | 16,000 |
| | 小計 | | 64 | 17,900 |
| 駐美國代表處臺灣書院 | 「采風樂坊」華府訪演 | 采風樂坊 | 1 | 50 |
| | 林昭亮音樂會 | 林昭亮、黃俊文、黃海倫 | 1 | 100 |
| | 小計 | | 2 | 150 |
| 駐休士頓辦事處臺灣書院 | 台灣音畫：小巨人絲竹樂團北美巡迴演出 | 小巨人絲竹劇團 | 14 | 1,640 |
| | 小計 | | 14 | 1,640 |
| 駐洛杉磯辦事處臺灣書院 | 卡到音即興樂團參加舊金山國際藝術節(SFI AF) | 卡到音即興樂團 | 5 | 280 |
| | 采風樂坊參加墨西哥賽萬提斯藝術節專案 | 采風樂坊 | 3 | 900 |
| | 參與2017西海岸表演藝術經紀人年會 | - | 4 | 470 |
| | 小計 | | 12 | 1,650 |
| 駐俄羅斯代表處文化組 | 原舞者表演 | 原舞者 | 7 | 3,600 |
| | 朱宗慶打擊樂團 | 朱宗慶打擊樂 | 3 | 1,200 |
| | 台北愛樂 | 台北愛樂 | 4 | 1,000 |
| | 小計 | | 14 | 5,800 |
| 駐泰國臺北經濟文化辦事處文化組 | 「與曼谷國際表演藝術節合作邀請動見体劇團赴泰演出案」 | 動見体 | 4 | 720 |
| | 小計 | | 4 | 720 |
| 總計 | | | 374 | 860,678 |

資料來源：文化部提供

蒐集時間：2018年8月至9月

註：「-」表示無法提供相關資訊。



表C-5-2 2017年文化部駐外單位展覽藝術活動辦理概況

單位：場次；人次

| 駐外單位名稱 | 活動名稱 | 表演、展出團體 | 場次 | 出席人次 |
|-------------------|---|---|-----------|----------------|
| 駐紐約辦事處臺北文化中心 | A Disappearing Act | 蘇育賢 | 1 | 900 |
| | 再生宇宙：黃世傑個展 | 黃世傑 | 1 | 100,000 |
| | 紐文中心選薦荐台灣藝術家出席『亞洲當代藝術週實作會議』 | 何采柔、陳澄如 | 1 | 500 |
| | 解嚴30週年「歷史的暗影與光」 | 綠色小組、黃子明、劉振祥 | 1 | 1,000 |
| | 多棲：溫柔的產出二部曲 | 胡農欣、邱于真、黃潔宜、王德瑜、陳慧嶠、蔡海如 | 2 | 1,800 |
| | 悚憶：解與紛—解嚴與臺灣當代藝術展 | 楊英風、李再鈐、朱銘、洪素珍、梅丁衍、吳天章、顧世勇、洪天宇、石晉華、陳正才、沈昭良、彭弘智、齊簡及黃海欣 | 2 | 30,000 |
| | 所見為何—臺灣當代藝術展 | 杜珮詩、侯怡亭、袁廣鳴、張騰遠、陳擎耀、葉怡利、廖堉安 | 2 | 1,200 |
| | Why Taiwan Matters裝置藝術展 | UN for Taiwan | 1 | 70 |
| 小計 | | | 11 | 135,470 |
| 駐法國代表處臺灣文化中心 | 「瞭望者—法國—臺灣聚焦」(GUETTEURS-FOCUS FRANCE-TAIWAN)聲音藝術展 | 臺灣藝術家：王仲堃、江元皓、張永達、王福瑞、林其蔚；法國藝術家：Igor Keltchewsky、Julie Vacher、Dania Reymond | 1 | 1,860 |
| | 「臺灣時尚/時尚臺灣展」(Mode in Taiwan) | 陳劭彥、劉美惠、詹朴 | 1 | 3,250 |
| | 李明維參與第57屆威尼斯雙年展會內正式展 | 李明維 | 1 | 615,152 |
| | 2017年李明維《如實曲徑》展演參與龐畢度藝術中心「MOVE：舞蹈、表演、移動影像」單元計畫 | 李明維 | 1 | 150,000 |
| | 西帖國際藝術村台灣駐村藝術家聯合發表會 | 王澄潔、連珮如、程仁珮、林正偉 | 1 | 90 |
| | 連珮如駐村成果發表會首部曲—與「輪」有關的實驗作品 | 連珮如 | 1 | 30 |
| | 「從中國到台灣：前衛抽象藝術先驅1955~1985」 | 莊喆、馮鍾睿、劉國松、蔡遐齡 | 1 | 7,680 |
| | 連珮如駐村成果發表會—第三部曲—「漫步歌謠—Balade Musicale」 | 連珮如 | 1 | 70 |
| | 巴黎外國文化週—《漫遊記事》(Carnets du flaneur)臺法駐村藝術家聯展 | 臺灣藝術家王湘靈、牛俊強、林仕杰、程仁珮、林正偉、吳權倫；法國藝術家：Gwenola Wagon | 3 | 1,240 |
| | 臺灣展攤參與2017年第七屆巴黎SoBD漫畫沙龍展 | 房瑞儀、翁瑜鴻、何學儀、林莉菁 | 1 | 20,000 |
| 小計 | | | 12 | 799,372 |
| 駐日本代表處臺灣文化中心 | 台灣工藝品展 | 本部交流司提供台灣工藝家許朝宗、柯錦中、林清河等人作品 | 1 | 247 |
| | 吉年好運到—2017雞年年畫特展 | 國立臺灣美術館 | 1 | 298 |
| | 臺灣與日本—與震災史同步回顧近現代特展 | 國立臺灣歷史博物館 | 1 | 200 |
| | 台灣原住民族紋飾印象之美 | 順益原住民博物館 | 1 | 871 |
| | 台灣藝術前輩 張義雄追悼展 | 張義雄 | 1 | 366 |
| | 南島風情—臺日藏書票展 | 國立臺灣文學館 | 1 | 1,038 |
| | MY COLLECTION展—日本與臺灣文化交流展覽會 | 臺灣藝術家王雅慧等人作品 | 1 | 100 |
| | 台灣金澤當代織品工藝交流展 | 金澤市政府/台灣工藝研究發展中心 | 1 | 100 |
| 影耀寶島·攝影家眼裡的臺灣大地特展 | 國立臺灣博物館 | 1 | 1,974 | |

表C-5-2 2017年文化部駐外單位展覽藝術活動辦理概況（續1）

單位：場次；人次

| 駐外單位名稱 | 活動名稱 | 表演、展出團體 | 場次 | 出席人次 |
|--------------|---|---------------------------------------|--------|---------|
| 駐日本代表處臺灣文化中心 | 〔光點〕反思台灣民主化運動30年系列活動 | 胡淑雯、陳儒修、張小虹、鄭欽仁、薛化元、李福鐘、李明仁等 | 5 | 500 |
| | 〔光點〕學習台灣飲食文化 | 電影總舖師 | 4 | 507 |
| | 〔光點〕台灣原創漫畫的能量 | 陳仲偉、蘇微希、AKRU | 2 | 521 |
| | 東京國際家居生活設計展 | 國立台灣工藝研究發展中心 | 1 | 20,000 |
| | 劉俊茂—懷念的故鄉與異鄉的魅力攝影展 | 劉俊茂 | 1 | 230 |
| | 小計 | | 22 | 26,952 |
| 駐英國代表處文化組 | 英國國立維多利亞與艾伯特博物館採集歐洲展覽案 | 藝術家涂維政 | 3 | 100,000 |
| | 倫敦精緻工藝週—展覽及英國國立維多利亞與艾伯特博物館舉辦台灣茶席 | 陶作坊 | 12 | 987 |
| | 倫敦南岸藝術中心公共藝術創作計畫—蔡佳葳《聽她唱歌》 | 藝術家蔡佳葳 | 7 | 77,987 |
| | 貝爾法斯特國際攝影節(Belfast Photo Festival) | 攝影家沈昭良、陳淑貞、羅晟文 | 5 | 23,262 |
| | 「藝術與創意科技基金會」新媒體藝術創作發表計畫 | 藝術家王郁嬭、顧廣毅 | 15 | 56,746 |
| | 接軌歐洲—台灣文化資產保存成果英國鐵橋交流展 | 台灣文化資產展覽 | 3 | 3,000 |
| | 小計 | | 45 | 261,982 |
| 駐德國代表處文化組 | 維也納當代藝術美術館『彼處/此地 Elsewhere is Nowhere』 | 臺灣藝術家傅雅雯/王新仁、崔廣宇 | 1 | 650 |
| | 萊比錫臺灣電影週 | 台灣新銳導演影展：黃惠偵導演、廖克發導演、蘇哲賢導演、念修導演及林世勇導演 | 14 | 512 |
| | 柏林蔡明亮電影回顧展 | 蔡明亮導演 | 24 | 1,308 |
| | 柏林科技文化之夜：文化意識實驗室—創建臺北文化智慧城市 | 柏林工業大學建築系鄧英志副教授 | 1 | 28,000 |
| | 捷克伊拉瓦(Jihlava)紀錄片國際影展主題國臺灣(country in focus) | 台灣25部紀錄片 | 7 | 400 |
| | 臺灣新浪潮與後浪電影展及研討會 | 侯孝賢導演 | 15 | 2,750 |
| | 2017慕尼黑藝術公寓駐村及當代臺灣藝術展 | 台灣藝術家黃盟欽駐村及個展 | 1 | 300 |
| | 小計 | | 63 | 33,920 |
| 駐西班牙代表處文化組 | 參與第八屆「馬德里現代數位科技影音藝術節」(MADATAC)暨辦理「吳天章裝置藝術展」 | 藝術家吳天章及其團隊 | 7 | 5,800 |
| | 「美麗與吉祥—國立歷史博物館館藏刺繡展」 | 國立歷史博物館 | 6 | 6,691 |
| | 「鄒駿昇於西班牙ABC美術館(Museo ABC)舉辦《捉迷藏(Hide and Seek)》插畫個展」 | 插畫家鄒駿昇 | 5 | 12,884 |
| | 「鄒駿昇於龐特維德拉市文化中心」(Pazo da Cultura)《捉迷藏(Hide and Seek)》個展 | 插畫家鄒駿昇 | 3 | 2,100 |
| 小計 | | 21 | 27,475 | |
| 駐馬來西亞代表處文化組 | 小光點計畫：臺馬動畫影展及論壇 | 臺灣科技藝術教育協會 | 7 | 1,800 |
| | 聽魏導怎麼說—臺星創意影向交流會 | 魏德聖 | 5 | 850 |
| | 文化資產海外交流展 | 文化資產局、唐美雲歌仔戲 | 5 | 2,000 |
| | 亞洲背兒帶巡迴展 | 史前博物館 | 1 | 700 |
| 小計 | | 18 | 5,350 | |



表C-5-2 2017年文化部駐外單位展覽藝術活動辦理概況（續2）

單位：場次；人次

| 駐外單位名稱 | 活動名稱 | 表演、展出團體 | 場次 | 出席人次 |
|-------------|---------------------------|--------------------------|---------------|------------------|
| 駐香港光華新聞文化中心 | 《在諸神與巨人之間》版畫展 | 尉任之 | 6 | 856 |
| | 小計 | | 6 | 856 |
| 駐美國代表處臺灣書院 | 徐黛妮「心境之旅」攝影展 | 徐黛妮 | 1 | 100 |
| | 洪易雕塑作品展 | 洪易 | 3 | 180,000 |
| | 小計 | | 4 | 180,100 |
| 駐休士頓辦事處臺灣書院 | 赤裸異聲—台灣當代藝術展 | 台灣視覺藝術聯盟 | 2 | 750 |
| | 械動影—台灣本土信仰新科技藝術表現 | 台北科技大學 | 2 | 1,100 |
| | 小計 | | 4 | 1,850 |
| 駐洛杉磯辦事處臺灣書院 | 舊金山亞洲美術館李明維「移動花園」 | 李明維 | 2 | 50,000 |
| | 蔡之今「1639-3」創作發表 | 蔡之今 | 1 | 30 |
| | 參加墨西哥當代藝術畫廊週活動 | 蘇匯宇、陳以軒、陳哲偉 | 2 | 1,000 |
| | 臺灣書院實體空間「臺灣新浪潮電影展」 | 製片人Eugene Suen | 1 | 348 |
| | 本書院實體空間：蔡之今同志短片「24小時」放映座談 | 蔡之今、Jessica Fuh、Amber Ha | 1 | 60 |
| | 本書院實體空間「楊金池環境藝術展」 | 楊金池 | 4 | 821 |
| | 本書院實體空間「張恩滿輕如鴻毛展」 | 張恩滿 | 4 | 183 |
| | 臺灣書院實體空間「海連憶牽」台美交流藝術展 | 策展人Henry Lien與4位藝術家 | 1 | 70 |
| 小計 | | 16 | 52,512 | |
| 駐俄羅斯代表處文化組 | 辦理跨2世紀台灣印象之旅照片展 | 俄羅斯社科院東方所 | - | 2,000 |
| | 辦理李柏毅畫家展 | 李伯毅畫家作品 | 30 | 500 |
| | 年節版畫展 | 國美館年節版畫作品 | 35 | 4,000 |
| | 小計 | | 65 | 6,500 |
| 總計 | | | 287 | 1,532,339 |

資料來源：文化部提供

蒐集時間：2018年8月至9月

註：「-」表示無法提供相關資訊。

表C-5-3 2017年文化部駐外單位其他藝術活動辦理概況

單位：場次；人次

| 駐外單位名稱 | 活動名稱 | 表演、展出團體 | 場次 | 出席人次 |
|------------------|---|--|-----------|----------------|
| 駐紐約辦事處臺北文化中心 | 紐約亞洲影展 | 陳玖君 | 6 | 1,200 |
| | 紐約亞美國際影展 | 黃惠偵、盧謹明及王婉柔 | 3 | 260 |
| | 多倫多亞洲影展 | 曾英庭、傅孟柏 | 3 | 570 |
| | 奧克蘭大學文化光點計畫 | 永興樂皮影劇團 | 11 | 30,000 |
| | 紐文中心RU駐村計畫 | 陳安安、張允茵 | 1 | 200 |
| | 2017華語文學講座：施叔青談海外華文作家書寫 | 施叔青 | 1 | 80 |
| | 2017佛蒙特文學作家駐村計畫 | 徐譽誠、黃奕濼 | 2 | 130 |
| | 繽紛臺灣－新銳導演電影專題 | 李念修 | 4 | 285 |
| | 解嚴30週年「臺灣電影眾生相」電影專題 | 萬仁、陳儒修、王君琦 | 11 | 608 |
| | 參展紐約漫畫及卡通博物館藝術節 | 劉宜其、水晶孔、大辣出版社 | 3 | 7,000 |
| | 2017 LunarFest-Year of the Rooster | 雲科大設計團隊、蘇冠誌 | 4 | 342,800 |
| | 王丹「臺灣講座」網路節目 | 王丹 | 10 | 104,381 |
| | 藝術紀錄片《肉身搏天》紐約播映案 | 黃明川、楊金池 | 2 | 133 |
| | 小計 | | 61 | 487,647 |
| 駐法國代表處臺灣文化中心 | 法國巴黎吉美亞洲藝術博物館「臺灣專題講座」 | 里爾大學副教授Philippe Chevalérias；巴黎天主教大學經濟社會學院副院長Emmanuel Lincot；蒙柏利葉第三大學研究人員Jérôme Soldani；巴黎第十大學副教授Samia Ferhat | 4 | 440 |
| | 第三屆『遇見臺灣電影』(LES RENCONTRES DU CINÉMA TAÏWANAIS)新銳導演電影放映活動 | 廖克發、李宜珊 | 4 | 600 |
| | 「臺灣現代短篇小說精選」新書推廣活動與「臺灣文學史講座」 | 臺灣文史學者陳芳明、范銘如；法國國立東方語言文化學院教授Isabelle Rabut、波爾多蒙田大學教授Angel Pino | 5 | 190 |
| | 臺灣詩人洛夫、陳黎、夏宇詩集翻譯出版暨新書推廣活動(文學之夜) | 夏宇 | 6 | 130 |
| | 《臺北，街角的故事》選集法譯出版暨推廣計畫 | 吳明益、舒國治、周丹穎 | 5 | 300 |
| | 參與第28屆法國馬賽國際影展Campus培訓工作坊單元 | 蘇弘恩、鄒隆娜、黃奕捷 | 6 | 160 |
| | 巴黎日本文化會館臺灣電影專題 | 井迎瑞、陳潔瑤 | 12 | 663 |
| | 「文化協力治理的全球視野：公眾如何啟動及參與臺灣2017年全國文化會議」座談會 | 臺灣文化政策研究學會 | 1 | 30 |
| | 第21屆「臺法文化獎」頒獎典禮 | 得獎人為Patrice Matinet、維也納臺灣研究中心(Vienna Center for Taiwan Studies) | 1 | 140 |
| | 小計 | | 44 | 2,653 |
| 駐日本代表處臺灣文化中心 | 北投/東京異托邦的交會點 | 瓦歷斯諾幹、陳又津、溫又柔、管啓次郎及高山明 | 3 | 300 |
| | 2017年度台灣出版品系列講座 | 台灣文學家幾米、魚夫、傅月庵等人 | 8 | 700 |
| | 認識台灣漫畫、從漫畫認識臺灣講座 | 張季雅、依歡、飄緹亞、韋宗成、AKRU、漢寶包及左萱 | 1 | 73 |
| | 金曲獎演唱會暨大師講座 | 五佰、倪重華、葛仲珊 | 2 | 200 |
| | 魏德聖「52Hz, I Love You」音樂電影講座 | 魏德聖 | 1 | 120 |
| 2017藝家人臺灣藝術節一燈之家 | 藝家人 | 6 | 300 | |

表C-5-3 2017年文化部駐外單位其他藝術活動辦理概況(續1)

單位：場次；人次

| 駐外單位名稱 | 活動名稱 | 表演、展出團體 | 場次 | 出席人次 | |
|--------------|-----------------------------|---|---|-------|-------|
| 駐日本代表處臺灣文化中心 | 第30屆東京國際影展台灣電影特集 | 王婉柔、胡定一、九把刀、劉奕兒、黃信堯、萬仁、范建祐等 | 10 | 1,672 | |
| | 臺灣電影配樂魅力沙龍講座 | 林強 | 1 | 102 | |
| | 臺日音樂創意沙龍講座 | 盧廣仲等人 | 1 | 100 | |
| | 台日研討會：活化鐵道文化以創造永續發展地域活力 | 福井昌平、水戶岡銳治、荒木文宏、黃俊銘、曾宏民 | 1 | 120 | |
| | 青年未來電影日短片影展 | 未來電影國際有限公司 | 1 | 180 | |
| | 臺日研討會：藝術造鎮創造永續發展地域活力 | 福井昌平、北川富朗、林曼麗、王昭涓、下澤武志、守屋慎一郎 | 1 | 100 | |
| | 電影新潮流 | 「百日告別」、「總舖師」、「五月一號」等電影賞析 | 9 | 837 | |
| | 〔光點〕傳承台灣文化資產至後世 | 王惠君、張元鳳、吳慶泰 | 2 | 1,447 | |
| | 「日本媽媽的臺菜物語」電影試片暨一青妙與導演映後座談會 | 一青妙 | 1 | 120 | |
| | 新春台灣電影上映會「甜·秘密」 | 電影「甜·秘密」 | 1 | 90 | |
| | 新春台灣電影上映會「阿嬤的夢中情人」 | 電影「阿嬤的夢中情人」 | 1 | 100 | |
| | 作家甘耀明介紹台灣文學中的日本象徵 | 甘耀明 | 1 | 80 | |
| | 構築台日友好基礎的日本人—烏山頭水庫與八田與一 | 八田修一 | 1 | 78 | |
| | 台北筆記 | 盜火劇團 | 3 | 250 | |
| | 台北故事電影—專訪侯孝賢及朱天心 | 侯孝賢及朱天心 | 10 | 50 | |
| | 台灣世界遺產潛力點介紹 | 西村幸夫、片倉佳史等 | 1 | 87 | |
| | 伊格言與黑川創特別對談演講 | 伊格言、黑川創 | 1 | 70 | |
| | 放映「台灣萬歲」紀錄片—酒井充子與奈良美智座談會 | 「台灣萬歲」紀錄片 | 1 | 120 | |
| | 放映「日曜日式散步者」紀錄片—黃亞歷與巖谷國土座談會 | 「日曜日式散步者」紀錄片 | 1 | 120 | |
| | 台劇「CSI鑑識英雄」首映會 | 「CSI鑑識英雄」電視劇 | 1 | 105 | |
| | 溫又柔與野嶋剛特別對談演講 | 溫又柔、野嶋剛 | 1 | 100 | |
| | 「星空」電影試映會 | 幾米 | 1 | 100 | |
| | 佐野幸夫演講「西鄉菊次郎與宜蘭文化觀光」 | 佐野幸夫 | 1 | 50 | |
| | 川平朝清演講「登龍門：舊台北高校」 | 川平朝清 | 1 | 80 | |
| | 一青妙演講 台灣環島旅行的魅力 | 一青妙 | 1 | 90 | |
| | 小計 | | | 75 | 7,941 |
| | 駐英國代表處文化組 | 臺北國際書展/倫敦國際書展跨國連結計畫(一)台灣閱讀週；(二)國際出版專業交流茶會 | 作家劉克襄、漫畫家小莊 | 6 | 390 |
| | | 台語片60年光華再現—英國與歐洲十地巡迴映演暨國際研討會 | 電影：(1)大俠梅花鹿(The Fantasy of the Deer Warrior, 1961)、(2)台北發的早車(Early Train from Taipei, 1964)、(3)天字第一號(The Best Secret Agent, 1964)、(4)地獄新娘(The Best Secret Agent, 1964)、(5)三鳳震武林(Vengeance of the Phoenix Sisters, 1967)、(6)危險的青春(Dangerous You) | 30 | 1,200 |
| | | 2017倫敦東亞電影節(LEAFF)一臺灣焦點 | 台灣導演黃惠偵的「日常對話」、盧謹明的「接線員」，以及新生代導演程偉豪的「目擊者」3部電影 | 3 | 1,500 |
| | | 楊次長子葆於倫敦大學國王學院演講 | 楊次長子葆 | 1 | 200 |
| 小計 | | | | 40 | 3,290 |

表C-5-3 2017年文化部駐外單位其他藝術活動辦理概況(續2)

單位：場次；人次

| 駐外單位名稱 | 活動名稱 | 表演、展出團體 | 場次 | 出席人次 |
|-------------|--|---|-------|-------|
| 駐西班牙代表處文化組 | 「臺灣有影4—臺灣武俠經典電影巡迴展」 | 本部電影工具箱 | 65 | 2,257 |
| | 「參與76屆馬德里書展—邀請台灣詩人李魁賢、陳秀珍出席詩集發表暨相關活動」 | 詩人李魁賢、陳秀珍 | 3 | 120 |
| | 2017西班牙巴塞隆納Homesession駐村創作計畫 | 策展人程少鴻 | 2 | 50 |
| | 106年度選送文化相關人才出國駐村交流計畫—巴塞隆納昂格藝術村(Hangar) | 藝術家林國平 | 2 | 80 |
| | 106年度選送文化相關人才出國駐村交流計畫(文學類)—巴塞隆納肯塞拉特藝術村(Can Serrat) | 詩人印卡 | 1 | 30 |
| | 參與第65屆聖沙巴斯提安國際影展 | 上岸的魚/導演賴國安 | 1 | 100 |
| | 小計 | | 74 | 2,637 |
| 駐馬來西亞代表處文化組 | 哲學茶席 | 周奕成、蔡博丞、顏瑋志、莊蕙如、楊丞霖、孫大川、劉振祥、鄭愁予 | 10 | 1,500 |
| | 文化光點計畫—馬來亞大學流動的風景—人文思想與藝術 | 白先勇、鄭愁予、楊子雲、陳芳明、張錦忠、黃錦樹、唐美雲等人 | 12 | 3,600 |
| | 文化光點計畫—臺馬會本及漫畫互譯出版計畫 | 臺版—等待與希望、藍色小洋裝、柯普雷的翅膀—翻譯成馬來文版 | 1 | 250 |
| | 馬來西亞動漫產業研調 | - | - | - |
| | 臺馬文化創意產業研討會 | 馬來西亞華人文化藝術諮詢委員會/國立師範大學表演藝術研究所 | 7 | 1,400 |
| | 邦咯海島藝術節駐節藝術家 | 陳真輔敘事圖繪藝術家 | 3 | 900 |
| | 擺攤人生—共創時代—手創藝術市集 | CAMPOBAC共創舞臺+15組手創藝術家 | 2 | 1,500 |
| | 臺馬劇本創作與評論工作坊 | 高俊耀、吳思鋒 | 4 | 250 |
| 小計 | | 39 | 9,400 | |
| 駐香港光華新聞文化中心 | 2017台灣式言談系列一、二 | 1.「熱愛生命的一棵樹彙集成愛與希望的森林」講座：周大觀文教基金會創辦人周進華、無國界工程師高永賢；2.「僅有愛還不夠嗎—台灣為什麼吵同性婚姻權」講座：國立政治大學紀大偉教授、香港大學式凝教授；3.「新創、薪創—文化興國·傳奇舞台」講座：當代傳奇劇場藝術吳興國、香港演藝學院戲曲學院李小良；4.「食物，不僅是米芝蓮」講座：作家蔡珠兒女士、香港專欄作家劉健威；5.「混亂中靜氣平心」講座：導演趙德胤、文藝復興基金會總幹事柴子文；6.「報告老師·我拍完電影了」講座：導演九把刀、香港作家譚劍先生 | 8 | 1,200 |
| | 第14屆香港亞洲電影節(HKAFF)—「台灣搜畫」單元 | 臺灣電影參展影片：《強尼·凱克》、《大佛普拉斯》、《巴克力藍的夏天》、《擬音》、《自畫像》、《阿莉芙》、《歡迎來我家及尼羅河女兒》、《上岸的魚》、《曼菲》等10部影片 | 24 | 1,500 |
| | 小計 | | 32 | 2,700 |

表C-5-3 2017年文化部駐外單位其他藝術活動辦理概況(續3)

單位：場次；人次

| 駐外單位名稱 | 活動名稱 | 表演、展出團體 | 場次 | 出席人次 |
|-------------|---|--|--------------|----------------|
| 駐美國代表處台灣書院 | 華府國際電影節 | 國片「只要我長大」 | 2 | 100 |
| | 維吉尼亞實驗電影節 | 王倩盈 | 3 | 200 |
| | AmericanDanceFestival駐村計畫 | 10位世界各地編舞家 | 1 | 200 |
| | 臺灣女性作家小說選出版 | - | 2 | 100 |
| | 臺灣書院聯絡點GWU文化光點計畫 | 喬治華盛頓大學(GWU)席格爾亞洲研究中心 | 3 | 800 |
| | 小計 | | 11 | 1,400 |
| 駐休士頓辦事處臺灣書院 | 影與詩的交響：台灣詩人葉覓覓作品中對土地眷戀的現實與超現實表現 | 台灣詩人葉覓覓 | 2 | 110 |
| | 小計 | | 2 | 110 |
| 駐洛杉磯辦事處臺灣書院 | 本書院實體空間「閱讀臺灣—臺灣現代文學經典展」 | Michael Berry、張錯、史書美、紀一新、廖炳惠等教授 | 60 | 531 |
| | 奧勒岡莎士比亞戲劇節駐村計畫 | 駐村人鍾欣怡 | - | - |
| | 與UCLA合辦首屆「臺灣電影雙年展」 | 陳玫君導演、黃亞曆導演、製片游惠貞、製片Rob Cain、導演陳玫君、製片Eugene Suen、紀一新教授、策展人Paul Malcolm | 14 | 1,232 |
| | 臺灣資深音樂家蕭泰然音樂保存推廣研究計畫 | 顏綠芬教授 | 1 | 300 |
| | 夏威夷國際影展臺灣電影焦點 | 陳玫君導演、柯景騰導演、練建宏導演 | 8 | 1,173 |
| | 聖地牙哥亞洲電影節臺灣電影櫥窗 | 九把刀導演 | 7 | 850 |
| | 解嚴30週年研討會 | 史書美、陳芳明、白睿文、吳叡人、戴維森學院教授任雪麗 | 2 | 50 |
| | 臺灣書院聯絡點文化光點計畫Taiwan United Foundation提案 | 臺灣歌仔戲團、林顯宗、Thomas Hsu | 3 | 1,000 |
| | 參與2017洛杉磯亞太影展 | 《再見瓦城》、《日常對話》及4部短片《銅板少年》、《白色隧道》、《Dots》、《擁抱》 | 6 | 1,912 |
| 小計 | | 101 | 7,048 | |
| 駐俄羅斯代表處文化組 | 晚清藝術 | 漢學家 | 2 | 200 |
| | 莫斯科國際書展 | 本組 | 5 | 5,000 |
| | 小計 | | 7 | 5,200 |
| 總計 | | | 486 | 530,026 |

資料來源：文化部提供

蒐集時間：2018年8月至9月

註：「-」表示無法提供相關資訊。

表C-5-4 2014年至2017年臺法文化獎辦理概況

單位：屆；類；件

| 年別 | 舉辦屆數 | 頒獎地點 | 獎項類別 | 報名件數 | 入圍件數 | 得獎件數 |
|------|------|------|-------------|------|------|------|
| 2014 | 19 | 法國巴黎 | 法國獎、歐洲獎 | 12 | 2 | 2 |
| 2015 | 20 | 法國巴黎 | 法國獎、歐洲獎 | 11 | 2 | 2 |
| 2016 | 21 | 法國巴黎 | 法國獎、歐洲獎 | 14 | 2 | 2 |
| 2017 | 22 | 法國巴黎 | 臺法文化促進獎、歐洲獎 | 17 | 4 | 4 |

資料來源：文化部提供
蒐集時間：2018年8月至9月

表C-5-5 2017年古物／文物進出口展覽概況

單位：件/組；天

| 進出口 | 名稱 | 進口/出口地區 | 借展數量(組/件) | 展覽天數 |
|------|-----------------------------|---------|-----------|------------|
| 進口展覽 | 玉意深遠—中原古代玉器文化展 | 中國大陸 | 171件 | 64 |
| | 慈悲妙相—首都博物館典藏中國古代觀音菩薩造像展 | 中國大陸 | 151件 | 71 |
| | 敦煌風華再現—續說石窟故事特展 | 中國大陸 | 103組件 | 158 |
| | 含弘光大—兩岸清華學人手札展 | 中國大陸 | 30件 | 20 |
| | 佛·緣—河北曲陽白石佛教造像藝術展 | 中國大陸 | 100件 | 78 |
| | 佛光恆常—安徽佛教藝術特展 | 中國大陸 | 95件 | 105 |
| | 總計 | | | 650 |
| 出口展覽 | 瑞慶禎祥—清代織錦珍品特展 | 中國大陸 | 52件 | 143 |
| | 「伊能嘉矩生誕150年紀念特展—伊能嘉矩和臺灣研究」展 | 日本 | 16件 | 88 |
| | 「美麗與吉祥—國立歷史博物館館藏刺繡展」案 | 西班牙 | 77件 | 143 |
| | 「待客之心—日本茶道與宴客文化」 | 日本 | 192件 | 135 |
| | 大英博物館藏埃及木乃伊：探索古代生活 | 英國 | 229件 | 116 |
| | 尚青—高麗青瓷特展 | 日本 | 175組 | 842 |
| | 臺灣鐵器文化精髓·十三行遺址和十三行人 | 日本 | 105件 | 108 |
| | 總計 | | | 846 |

資料來源：文化部提供
蒐集時間：2018年8月至9月



表C-5-6 2017年文化部補助臺灣演藝團隊及藝術家參與國際文化交流概況

單位：場次；人次

| 補助計畫要點名稱 | 類型 | 活動名稱 | 活動地點 | 參加團隊/個人 | 活動場次 | 參觀人次 |
|--------------------------|-------------------------|--|--------------|--------------------|------|---------|
| 補助文化團體及個人參與多面向拓展文化交流處理要點 | 文化交流 | 中華民國文化推展協會赴泰國曼谷參加「亞洲文化推展聯盟」年會 | 泰國 | 中華民國文化推展協會 | 3 | 8 |
| | 文化交流 | 「讓台灣音樂的愛走出去—送愛美國公益慈善音樂義演交流活動」 | 美國 | 財團法人周大觀文教基金會 | 6 | 3,186 |
| | 文化交流 | 第37屆學術會議暨第38次中韓文化基金會與韓中教育基金會董監事聯席會議 | 韓國 | 財團法人中韓文化基金會 | 1 | 95 |
| | 文化交流 | 哈薩克世博公民記者外交計畫 | 哈薩克 | 群眾自造有限公司 | 1 | 60 |
| | 文化交流 | 台越布袋戲及文學交流 | 越南 | 台文筆會 | 12 | 500 |
| | 文化交流 | 「社團法人屏東縣地磨兒文化產業藝術協會」應邀赴西班牙參加傳統紋身與世界文化交流活動 | 西班牙 | 社團法人屏東縣地磨兒文化產業藝術協會 | 1 | 8,700 |
| | 文化交流 | 第二屆學生領袖Family TABLE Delegation案 | 美國 | 社團法人臺灣國際幸福家庭促進會 | - | 1,200 |
| | 文化交流 | 日本北海道文化交流活動 | 日本 | 財團法人台灣基督長老教會阿美中會 | 5 | 200 |
| | 文化交流 | 2017加拿大臺灣文化節 | 加拿大 | 三豐果多創意行銷有限公司 | - | 160,000 |
| | 文化交流 | 加拿大建國150周年國慶演出企畫案 | 加拿大 | 嵐馨樂團 | 3 | - |
| | 文化交流 | 故鄉室內樂團赴日辦理「2017台日友好文化交流音樂會」 | 日本 | 故鄉室內樂團 | 1 | 310 |
| | 文化交流 | 中華民國藝評人協會申請參加AICA2017年巴黎理事會會長會議 | 法國 | 中華民國藝評人協會 | 2 | 70 |
| | 文化交流 | 台北愛樂2017日本巡迴演出《禮讚台灣》 | 日本 | 台北愛樂室內及管弦樂團 | 5 | 2,458 |
| | 文化交流 | 2017傳播與兩岸關係學術論壇 | 中國大陸 | 許文宜 | 1 | 100 |
| | 文化交流 | 106年吳天章受邀參加第八屆西班牙馬德里現代數位科技影音藝術節(MADATAC 8) | 西班牙 | 吳天章 | 1 | 16,000 |
| | 表演藝術 | 2017愛丁堡藝穗節臺灣季—噬 | 英國 | 身聲劇場 | 22 | 421 |
| | 表演藝術 | 2017愛丁堡藝穗節臺灣季—曾經未曾 | 英國 | 明日和合製作所 | 22 | 439 |
| | 表演藝術 | 2017愛丁堡藝穗節臺灣季—後院的奇幻王國 | 英國 | 偶偶偶劇團 | 22 | 472 |
| | 表演藝術 | 故鄉室內樂團赴日辦理「2017台日友好文化交流音樂會」—複製 | 日本 | 故鄉室內樂團 | 1 | 310 |
| | 表演藝術 | 一睡一醒之間首部曲《初生》2017法國世界偶戲節邀演計畫 | 法國 | 飛人集社劇團 | 4 | 800 |
| 表演藝術 | 2017兩岸小劇場藝術節《姊妹》邀請演出 | 中國大陸 | 盜火劇團 | 4 | 512 | |
| 表演藝術 | 《藝同創新》2017上海國際藝術節專業交流計畫 | 中國大陸 | 財團法人桃園市廣藝基金會 | 16 | 20 | |

表C-5-6 2017年文化部補助臺灣演藝團隊及藝術家參與國際文化交流概況（續1）

單位：場次；人次

| 補助計畫要點名稱 | 類型 | 活動名稱 | 活動地點 | 參加團隊/個人 | 活動場次 | 參觀人次 |
|--------------------------|------------------------------|---|-------|-----------------------|------|--------|
| 補助文化團體及個人參與多面向拓展文化交流處理要點 | 表演藝術 | 第12屆日本鹿兒島亞洲青年藝術節 | 日本 | 九天民俗技藝團 | 1 | 22 |
| | 表演藝術 | 台灣皮影前進伊斯坦堡國際偶戲節暨慈善公演計畫 | 土耳其 | 高雄皮影戲劇團 | 2 | 5 |
| | 表演藝術 | 台灣藝術月波蘭巡迴展演—數位滲透Digital Osmosis | 波蘭 | Art Shelter | 4 | 50,000 |
| | 表演藝術 | 【臺灣製造4—臺灣藝術節】：張婷婷獨立製作《時光抽屜》 | 西班牙 | 張婷婷TTCDance獨立製作 | 1 | 175 |
| | 表演藝術 | 采風樂坊「來自臺灣的東方傳奇」參與墨西哥賽萬提斯國際藝術節演出 | 墨西哥 | 采風樂坊 | 3 | 950 |
| | 表演藝術 | 「『國立歷史博物館X周裕穎』紐約時裝週 2018春夏國際時動態秀」 | 美國 | 事事設計有限公司 | 1 | 354 |
| | 表演藝術 | 台灣歌仔戲班劇團赴美國紐約、加拿大多倫多巡迴演出「臺灣原創歌仔戲《郭懷一》」 | 美國 | 臺灣歌仔戲班劇團 | 3 | 1,260 |
| | 表演藝術 | 參加2017韓國安城國際民俗藝術節 | 韓國 | 財團法人天主教蘭陽青年會附設蘭陽舞蹈羅東團 | 1 | 16 |
| | 表演藝術 | 2017 Sydney Taiwan Festival雪梨台灣日嘉年華會 | 澳洲 | 振宗藝術團 | 1 | 13,000 |
| | 表演藝術 | 2017 Sydney Taiwan Festival雪梨台灣日嘉年華會 | 澳洲 | 台灣原住民文創農特產業發展協會 | 2 | 600 |
| | 表演藝術 | 「玉山天籟」臺灣原聲童聲合唱團及打擊樂團2017年中國巡演及參訪交流計畫 | 中國大陸 | 社團法人臺灣原聲教育協會 | 6 | 8,000 |
| | 表演藝術 | 台北愛樂室內合唱團俄羅斯巡演 | 俄羅斯 | 台北愛樂室內合唱團 | 4 | 4,000 |
| | 表演藝術 | 台東金曲音樂人參與北海道札幌國際藝術節暨旭川愛努原住民音樂交流演出計畫 | 日本 | 台灣的好股份有限公司 | 2 | 1,600 |
| | 表演藝術 | 滯留島舞蹈劇場受邀至2017 Mood Indigo | 印度 | 滯留島舞蹈劇場 | 2 | 1,850 |
| | 表演藝術 | 2017藝術卡車秀台灣 | 馬來西亞 | 中華文化總會 | 2 | 6,500 |
| | 表演藝術 | 2017 George Town Festival「台灣的優雅與爆炸」系列展演計畫 | 馬來西亞 | 台原偶戲團 | 5 | 4,400 |
| | 表演藝術 | 臺北愛樂2017香港演出《臺灣之夜》 | 中國大陸 | 台北愛樂室內及管弦樂團 | 1 | 1,973 |
| | 表演藝術 | 台灣青年舞團應邀赴英國參加「2017英國第53屆貝林漢世界國際舞蹈民俗藝術節」 | 英國 | 台灣青年舞團 | 10 | 3,000 |
| | 表演藝術 | 中華民國流行創意舞蹈協會率IP LOCKERS參加2017年世界街舞錦標賽總決賽 | 美國 | 中華民國流行創意舞蹈協會 | 3 | 10,000 |
| | 表演藝術 | 聲動樂團參與美國中西部藝術聯盟暨美西藝術聯盟年會匯演 | 美國 | 聲動樂團 | 2 | 1,600 |
| 表演藝術 | 微幅WAVE作品前往法國 Stereolux藝術中心演出 | 法國 | 一當代舞團 | 2 | 530 | |



表C-5-6 2017年文化部補助臺灣演藝團隊及藝術家參與國際文化交流概況（續2）

單位：場次；人次

| 補助計畫要點名稱 | 類型 | 活動名稱 | 活動地點 | 參加團隊/個人 | 活動場次 | 參觀人次 |
|--------------------------|------|---|------|-----------------------|------|--------|
| 補助文化團體及個人參與多面向拓展文化交流處理要點 | 表演藝術 | 2017明華園歌仔戲經典作品《蓬萊大仙》—江蘇大劇院開幕季兩岸交流演出活動 | 中國大陸 | 明華園戲劇團 | 2 | 1,688 |
| | 表演藝術 | 2017巴拿馬PRISMA藝術節 INNERMOST | 巴拿馬 | 丞舞製作團隊 | 1 | 1,630 |
| | 表演藝術 | 台北愛樂室內合唱團受邀參加澳洲墨爾本藝術節演出 | 澳洲 | 財團法人台北愛樂文教基金會 | 2 | 3,950 |
| | 表演藝術 | Vocal Asia Festival 2017 | 中國大陸 | Vocal Asia 人聲樂集 | 37 | 4,561 |
| | 表演藝術 | 美江舞蹈團參加「2017比利時國際民俗舞蹈節」 | 比利時 | 美江舞蹈團 | 10 | - |
| | 表演藝術 | 「虎劇團」(W.H.O Theatre)參與於波蘭盧布林舉辦之「2017歐洲雜耍大會國際交流活動」 | 波蘭 | 虎劇團 | 3 | 4,000 |
| | 表演藝術 | 偶戲西遊記—李天祿布袋戲文物館西安展演計畫 | 中國大陸 | 財團法人李天祿布袋戲文教基金會 | 5 | 22,800 |
| | 表演藝術 | 丞舞製作團隊辦理「法國大東部地區及大巴黎地區巡演『浮花』作品」計畫 | 法國 | 丞舞製作團隊 | 5 | 4,000 |
| | 表演藝術 | 桑布伊團隊馬來西亞DPAC藝術節演出計畫 | 馬來西亞 | 卡達德邦文化工作室 | 2 | 540 |
| | 表演藝術 | 天主教蘭陽青年會附設蘭陽舞蹈羅東團應邀參與「2017德國民俗藝術節」 | 德國 | 財團法人天主教蘭陽青年會附設蘭陽舞蹈羅東團 | 15 | 73,000 |
| | 表演藝術 | 滯留島舞蹈劇場受邀至西班牙馬德里參加「Beta Publica國際編舞決賽」 | 西班牙 | 滯留島舞蹈劇場 | 3 | 350 |
| | 表演藝術 | 2017朱宗慶打擊樂團2 豆莢寶寶兒童音樂會《擊幻旅程》大陸巡演 | 中國大陸 | 財團法人擊樂文教基金會 | 24 | 21,191 |
| | 表演藝術 | 物子巡演工作室赴美參加中央公園夏日音樂祭臺灣之夜 | 美國 | 物子巡演工作室 | 1 | 2,500 |
| | 表演藝術 | 狼劇場赴法國參加「2017世界偶戲節」 | 法國 | 狼劇場 | 2 | 752 |
| | 表演藝術 | 倫敦TeaParty時尚茶宴暨品茗活動計畫 | 英國 | 勤貿實業股份有限公司 | 2 | 80 |
| | 表演藝術 | 2017采風樂坊美國巡演 | 美國 | 采風樂坊 | 4 | 1,200 |
| | 表演藝術 | 安娜琪舞蹈劇場獲丹麥CLICK Festival 邀約演出 | 丹麥 | 安娜琪舞蹈劇場 | 2 | 400 |
| | 表演藝術 | 楓香舞蹈團參加法國「蒙蒂尼亞克藝術節」 | 法國 | 楓香舞蹈團 | 18 | 30,000 |
| | 表演藝術 | 2017擊樂劇場《木蘭》莫斯科契訶夫國際劇場藝術節 | 俄羅斯 | 財團法人擊樂文教基金會 | 4 | 2,793 |
| | 表演藝術 | 九天民俗技藝團應邀參與「第二屆德國—亞洲經濟論壇」藝文演出 | 德國 | 九天民俗技藝團 | 3 | 708 |

表C-5-6 2017年文化部補助臺灣演藝團隊及藝術家參與國際文化交流概況（續3）

單位：場次；人次

| 補助計畫要點名稱 | 類型 | 活動名稱 | 活動地點 | 參加團隊/個人 | 活動場次 | 參觀人次 |
|--------------------------|------|--|---------|---------------|------|--------|
| 補助文化團體及個人參與多面向拓展文化交流處理要點 | 表演藝術 | 2017 APAP 日本協會東亞當代舞蹈示範演出計畫 丞舞製作團隊〈Hugin/Munin〉 | 美國 | 丞舞製作團隊 | 2 | 300 |
| | 表演藝術 | 在劇場—2017年全美表演藝術經紀人協會(APAP)年會暨與日本協會合辦示範演出相關活動 | 美國 | 在劇場 | 2 | 250 |
| | 表演藝術 | 周先生與舞者們參與「2017法國外亞維農藝術節」 | 法國 | 周先生與舞者們 | 10 | 1,050 |
| | 表演藝術 | FOCA福爾摩沙馬戲團參與「2017法國外亞維農藝術節」 | 法國 | FOCA福爾摩沙馬戲團 | 21 | 1,512 |
| | 表演藝術 | 無獨有偶工作室劇團參與「2017法國外亞維農藝術節」 | 法國 | 無獨有偶工作室劇團 | 21 | 754 |
| | 表演藝術 | 蒂摩爾古薪舞集參與「2017法國外亞維農藝術節」 | 法國 | 蒂摩爾古薪舞集 | 21 | 1,570 |
| | 表演藝術 | 體相舞蹈劇場赴美國克里夫蘭參加「數位藝術創作交流演出計畫」 | 美國 | 體相舞蹈劇場 | 3 | 425 |
| | 表演藝術 | 台北絲竹樂團應邀參加2017義大利國際民俗藝術節演出「台灣客家風情」 | 義大利 | 台北絲竹樂團 | 10 | 9,000 |
| | 表演藝術 | 雲門舞集2017年春季歐洲『白水微塵』巡演計畫：德國三城與立陶宛 | 德國 | 財團法人雲門文化藝術基金會 | 7 | 7,141 |
| | 表演藝術 | 雲門舞集2017年春季歐洲「稻禾」巡演計畫：西班牙四城 | 西班牙 | 財團法人雲門文化藝術基金會 | 4 | 4,998 |
| | 表演藝術 | 雲門舞集2017年3、4月紐西蘭奧克蘭藝術節及澳門文化中心演出計畫 | 中國大陸約西蘭 | 財團法人雲門文化藝術基金會 | 4 | 3,235 |
| | 表演藝術 | 草山樂坊受邀赴奧地利參加「2017維也納當代另類藝術節」 | 奧地利 | 草山樂坊 | 2 | 208 |
| | 表演藝術 | 國家交響樂團「來自臺灣」歐洲巡演活動 | 奧地利 | 國家交響樂團 | 6 | 8,577 |
| | 表演藝術 | 財團法人臺原藝術文化基金會(台原偶戲團)應邀赴南非開普敦國家美術館辦理「亞洲偶戲之美—臺灣台北台原亞洲偶戲博物館」 | 南非 | 財團法人台原藝術文化基金會 | 7 | 1,402 |
| | 表演藝術 | FOCA福爾摩沙馬戲團參加2017年丹麥歐寶市(Aalborg)舉辦之「運動文化節」 | 丹麥 | FOCA福爾摩沙馬戲團 | 2 | 35,000 |
| | 表演藝術 | 福爾摩沙愛樂管絃樂團應邀赴法國里昂市參加Les rencontres musicales de Chaon音樂節演出 | 法國 | 福爾摩沙愛樂管絃樂團 | 2 | 344 |
| | 表演藝術 | 舞蹈空間2017年荷蘭巡演計畫 | 荷蘭 | 舞蹈空間舞蹈團 | 4 | 2,218 |
| | 表演藝術 | 雲門2—2017年新加坡濱海藝術中心華藝藝術節演出計畫 | 新加坡 | 財團法人雲門舞集文教基金會 | 2 | 2,000 |
| | 表演藝術 | 同黨劇團與法國守夜人劇團共製戲劇『歐洲聯結』法國巡演 | 法國 | 同黨劇團 | 50 | 2,907 |



統計表

統計
CULTURAL STATISTICS

表C-5-6 2017年文化部補助臺灣演藝團隊及藝術家參與國際文化交流概況（續4）

單位：場次；人次

| 補助計畫要點名稱 | 類型 | 活動名稱 | 活動地點 | 參加團隊/個人 | 活動場次 | 參觀人次 |
|--------------------------|----------------------------------|---|--------|------------------|------|--------|
| 補助文化團體及個人參與多面向拓展文化交流處理要點 | 表演藝術 | 讓臺灣藝術、音樂之愛感動兩岸三地—臺灣生命鬥士送愛香港、廣州系列公益活動 | 中國大陸 | 財團法人周大觀文教基金會 | 1 | 5,180 |
| | 表演藝術 | 第16屆澳門城市藝穗節 | 中國大陸 | 明日和合製作所 | 12 | 130 |
| | 表演藝術 | 台北新劇團參加「2017年全美表演藝術經紀人協會(APAP)年會—自辦演出」 | 美國 | 台北新劇團 | 3 | 425 |
| | 表演藝術 | 黃旭徽赴美參加林坤暘舞團「呼吸·觀身」—臺灣及亞洲身體功法駐地講學與研究活動 | 美國 | 黃旭徽 | 2 | 28 |
| | 表演藝術 | 大稻埕國際藝術節製作人林珣甄申請赴法國利穆贊(Limousin)法語藝術節實習計畫 | 法國 | 林珣甄 | 1 | 1 |
| | 表演藝術 | 2016臺法文化工作坊—盧昂街頭藝術中心Atelier 231實習計畫 | 法國 | 穆芹 | 1 | 1 |
| | 表演藝術 | AMIS 吾互樂團受邀參加「2017大溪地藝術節」演出「海島之聲」 | 法國 | Amis 吾互樂團 | 2 | 300 |
| | 表演藝術 | 台北愛樂少年樂團赴葡萄牙參與「里斯本音樂節」(Lisbon Music Fest)演出 | 葡萄牙 | 財團法人台北愛樂文教基金會 | 1 | 1,850 |
| | 表演藝術 | 小巨人絲竹樂團「台灣音畫—2017年北美巡迴演出」案 | 美國 | 小巨人絲竹樂團 | 15 | 1,642 |
| | 表演藝術 | 2017臺灣原舞者俄羅斯巡演 | 俄羅斯 | 財團法人原舞者文化藝術基金會 | 4 | 12,000 |
| | 表演藝術 | 《姊妹》赴大陸杭州及南京地區巡迴演出 | 中國大陸 | 盜火劇團 | 10 | 1,390 |
| | 流行音樂 | 臺灣樂團「槍擊潑辣Guntzepaula」受邀於法國第戎克列奈Wanagain Festival音樂節 | 法國 | 李旻諭 | 1 | 2,000 |
| | 視覺藝術 | 2017愛丁堡藝穗節臺灣季—038 | 英國 | 莊國鑫原住民舞蹈實驗劇場 | 21 | 1,209 |
| | 視覺藝術 | 2017愛丁堡藝穗節臺灣季—孤單在一起 | 英國 | ART B&B 阿特身體與大腦 | 21 | 1,344 |
| | 視覺藝術 | 采泥藝術應威尼斯雙年展聖馬利諾國家館邀請辦理「東方雕塑的空性美學—李光裕威尼斯雙年展」 | 義大利 | 采泥藝術事業股份有限公司 | 1 | 28,000 |
| | 視覺藝術 | 第三屆海峽兩岸電視藝術家書畫展暨天涯共此時頌詩雅集方案活動 | 中國大陸 | 中華民國節目內容製作產業發展協會 | 1 | 31 |
| | 視覺藝術 | 沖繩縣立博物館·美術館開館10周年紀念展 | 日本 | 財團法人台灣美術院文化藝術基金會 | 1 | 49,859 |
| | 視覺藝術 | 明日逸品股份有限公司赴法參加亞維儂文化科技加速器Living Lab實習交流計畫 | 法國 | 明日逸品股份有限公司 | 1 | 35 |
| 視覺藝術 | 柯錫杰工作室赴美國華府參加「雙橡園80風華」—展覽、演出系列活動 | 美國 | 柯錫杰工作室 | 2 | 110 | |

表C-5-6 2017年文化部補助臺灣演藝團隊及藝術家參與國際文化交流概況（續5）

單位：場次；人次

| 補助計畫要點名稱 | 類型 | 活動名稱 | 活動地點 | 參加團隊/個人 | 活動場次 | 參觀人次 |
|--------------------------|------------------------------|--|----------|--------------|-------|---------|
| 補助文化團體及個人參與多面向拓展文化交流處理要點 | 視覺藝術 | 立霧與亞洲新興當代藝術家：張恩滿、李若玫、林仁達至美國威斯康辛州參展」 | 美國 | 立霧工作坊 | 4 | 500 |
| | 視覺藝術 | 非常廟藝文空間前往法國巴黎參加Fotofever 2017博覽會 | 法國 | 非常廟藝文空間 | 1 | 15,000 |
| | 視覺藝術 | 2017 SWELL澳洲黃金海岸雕塑藝術節參展計畫 | 澳洲 | 永旭藝術有限公司 | 1 | 275,000 |
| | 視覺藝術 | 吉日創意有限公司「鄒駿昇於西班牙ABC美術館(Museo ABC)舉辦《捉迷藏》(Hide and Seek)插畫個展」(駐西組年度計畫) | 西班牙 | 吉日創意有限公司 | 1 | 17,244 |
| | 視覺藝術 | To Russia with Love李柏毅個展 | 俄羅斯 | 財團法人當代藝術基金會 | 1 | 13,250 |
| | 視覺藝術 | 2017年美國華盛頓雙橡園洪易花漾動物嘉年華公共藝術展覽 | 美國 | 印象國際藝術股份有限公司 | - | 18,000 |
| | 視覺藝術 | 台灣原住民族紋飾印象之美 | 日本 | 順益台灣原住民博物館 | 1 | 871 |
| | 視覺藝術 | 「再織：臺灣當代纖維藝術展」赴美國紐約皇后大學及皇后社區大學美術館展出 | 美國 | 高雄市立美術館 | 2 | 204,430 |
| | 視覺藝術 | 袁金塔水墨鑄紙多媒材作品法國巡迴展 | 法國 | 袁金塔 | 2 | 9,283 |
| | 視覺藝術 | 「藝外言中」上海展活動 | 中國大陸 | 朱振南 | 1 | 54,500 |
| | 視覺藝術 | 李明維藝術家獲邀法國龐畢度藝術中心展出舞蹈、表演、移動影像計畫 | 法國 | 李明維 | 1 | 187,000 |
| | 視覺藝術 | 李明維獲邀參加第57屆威尼斯雙年展展覽案 | 義大利 | 李明維 | 1 | 615,152 |
| | 視覺藝術 | 涂維政獲英國維多利亞與亞伯特博物館(Victoria & Albert Museum)辦理「採集歐洲」(Collecting Europe)藝術節展覽及活動 | 英國 | 涂維政 | 4 | 900,000 |
| | 視覺藝術 | 法國加來地區蕾絲時尚博物館展出臺灣時尚設計師補助申請案 | 法國 | 朱紀蓉 | 1 | 6,455 |
| | 視覺藝術 | 鹿特丹國際影展入圍老虎獎短片放映競賽與獲邀藝術家個人專題放映 | 荷蘭 | 蘇匯宇 | 2 | 2,000 |
| | 視覺藝術 | 亦安工作室赴美國紐約參加The Photography Show presented by AIPAD | 美國 | 亦安工作室 | 1 | 15,000 |
| | 電影 | 赴法國國家電影暨動畫中心影像修復人才培訓計畫 | 法國 | 財團法人國家電影中心 | - | - |
| | 電影 | 臺灣新銳導演參加法國馬賽國際影展計畫 | 法國 | 財團法人國家電影中心 | 1 | 23,000 |
| | 電影 | 第七屆香港國際聾人電影節 | 中國大陸 | 社團法人中華民國聾人協會 | 7 | 550 |
| 電影 | 岸上影像有限公司赴法國進行電影《再見瓦城》於法國院線映演 | 法國 | 岸上影像有限公司 | 3 | 3,000 | |



統計表

統計
CULTURAL STATISTICS

表C-5-6 2017年文化部補助臺灣演藝團隊及藝術家參與國際文化交流概況（續6）

單位：場次；人次

| 補助計畫要點名稱 | 類型 | 活動名稱 | 活動地點 | 參加團隊/個人 | 活動場次 | 參觀人次 |
|----------------------------------|------|--|----------------------------|-------------------|------|-------|
| 補助文化團體及個人參與多面向拓展文化交流處理要點 | 電影 | 「林北小舞」赴美巡迴映演 | 美國 | 陳玫君 | 6 | 1,330 |
| | 電影 | 王婉柔申請補助赴美國參加紐約亞美影展 | 美國 | 王婉柔 | 2 | 150 |
| | 電影 | 參加愛爾蘭華語電影節擔任策展貴賓 | 英國 | 王綺穗 | 3 | 4,600 |
| | 廣播電視 | 中國(深圳)國際電視節目交易會·臺灣戲劇行銷及兩岸戲劇製作、版權買賣媒合會 | 中國大陸 | 社團法人臺灣電視劇製作產業聯合總會 | 1 | 600 |
| 補助文化團體及個人赴國外與大陸地區及港澳從事文化交流活動處理要點 | 工作坊 | 國際劇評人協會青年劇評工作坊(中國烏鎮) | 中國大陸 | 吳政翰 | 7 | 8 |
| | 工作坊 | 獎助參與紐約市玻璃工作坊 | 美國 | 張式慧 | 1 | 9 |
| | 工作坊 | 「全球性身體開發實驗與國際交流」在奧地利 | 奧地利 | 吳幸亞 | 1 | 17 |
| | 工作坊 | 「比利時Gaga舞蹈技巧春季密集工作坊」國際交流研習計畫 | 比利時 | 稻草人現代舞蹈團 | 2 | 48 |
| | 年會 | (聯合國UN-NGO) AICA 2017巴黎世界年會，鞏固會員國會籍，加強交流計畫 | 法國 | 中華民國藝評人協會 | 4 | 70 |
| | 表演 | 受邀參與法國「第七屆默劇暨手勢藝術節」演出暨交流活動 | 法國 | 張晏菱 | 6 | 568 |
| | 表演 | 河洛雅言到歐洲 | 德國 瑞士 | 吳欣霏 | 5 | 330 |
| | 表演 | ICMC 2017/EMW國際電腦音樂研討會兼上海國際電子音樂週作品發表 | 中國大陸 | 鄭伊里 | 1 | 625 |
| | 表演 | 澳大利亞蕭邦國際鋼琴大賽 | 澳洲 | 黃時為 | 5 | 300 |
| | 表演 | 2017丹麥歐洲文化之都合作計畫與2017德國Via Thea藝術節邀演 | 丹麥 德國 | 劉孟婷 | 19 | 6,500 |
| | 表演 | 歐洲雜耍大會40週年暨歐洲藝術節實務訪查 | 法國 波蘭 捷克 德國 英國 | 楊世豪 | 53 | 2,000 |
| | 表演 | 2017 Klingt gut ! Symposium on Sound (2017德國漢堡聲音研討會)/音樂講座—台灣傳統音樂之美 | 德國 | 施梅紛 | 2 | 350 |
| | 表演 | 「2017 WWL國際導演實驗室受邀多倫多」駐村計畫 | 加拿大 | 張乃文 | 5 | 25 |
| | 表演 | 福爾摩沙之聲 | 美國 | 林慧寬 | 3 | 400 |
| | 表演 | 英國愛之歌國際作曲比賽林佳瑩首獎作品獲邀於倫敦哈斯頓廳首演 | 英國 | 林佳瑩 | 1 | 103 |
| | 表演 | 丹麥愛丁劇場HORSEPLAY工作坊暨Holstebro Festuge藝術節演出 | 丹麥 | 胡書綿 | 20 | 4,000 |
| | 表演 | 《盲》於美國紐約新城市劇場演出計畫 | 美國 | 李岳燁 | 8 | 210 |
| | 表演 | 音樂劇《焯肉，遇見你》北京兩岸小劇場藝術節演出計畫 | 中國大陸 | C MUSICAL製作 | 6 | 1,200 |

表C-5-6 2017年文化部補助臺灣演藝團隊及藝術家參與國際文化交流概況（續7）

單位：場次；人次

| 補助計畫要點名稱 | 類型 | 活動名稱 | 活動地點 | 參加團隊/個人 | 活動場次 | 參觀人次 |
|----------------------------------|-----------------------------------|---|------------------|--------------|-------|--------|
| 補助文化團體及個人赴國外與大陸地區及港澳從事文化交流活動處理要點 | 表演 | 西班牙Masdanza國際當代舞蹈節暨編舞大賽 | 西班牙 | 翹舞製作 | 9 | 1,320 |
| | 表演 | 2017《浮城》—廣東現代舞週展演 | 中國大陸 | 野草舞蹈聚落 | 2 | 616 |
| | 表演 | 新編崑劇《蔡文姬》 | 中國大陸 | 國立臺灣戲曲學院 | 1 | 1,800 |
| | 表演 | 中華民國民俗藝術節協會(CIOFF Chinese Taipei)參與第47屆國際民俗藝術節協會世界大會和會員大會(the 47 th CIOFF World Congress and General Assembly) | 印尼 | 中華民國民俗藝術節協會 | 16 | 118 |
| | 表演 | 2017年紐約、紐澤西民俗文化教學展演—臺灣藝讚活動 | 加拿大 | 台灣省舞獅技藝會 | 5 | 39,000 |
| | 表演 | 2017 Sydney Taiwan Festival「雪梨台灣日嘉年華主題「探索台灣—文化映象」 | 澳洲 | 台中聲五洲掌中劇團 | 6 | 20,000 |
| | 表演 | 讓世界聽見台灣的聲音系列十二—緬甸巡演 | 緬甸 | 震撼管樂團 | 2 | 1,100 |
| | 表演 | 前進世界舞台—天狼星口琴樂團赴荷蘭與德國口琴交流計畫 | 德國 荷蘭 | 天狼星口琴樂團 | 3 | 3,000 |
| | 表演 | 2017《自由步—身體的眾生相》—中國深圳巡演開發 | 中國大陸 | 蠟舞劇場 | 5 | 480 |
| | 表演 | 戀戀崑曲—2017年兩岸情·戲曲緣 | 中國大陸 | 台北崑劇團 | 2 | 317 |
| | 表演 | 《聶隱娘》參演北京「第四屆當代小劇場戲曲藝術節」 | 中國大陸 | 財團法人辜公亮文教基金會 | 5 | 345 |
| | 表演 | 2017第十屆上海當代音樂學院當代音樂週演出計畫 | 中國大陸 | 台北室內合唱團 | 2 | 918 |
| | 表演 | 受邀「第一屆澳門海洋文化節」演出皮影戲〈海之傳說〉 | 中國大陸 | 影子傳奇劇團 | 5 | 1,290 |
| | 表演 | 受邀西雅圖美西北區華文學校聯誼會推廣台灣傳統文化交流、宣慰僑胞活動暨臺灣文化體育協會舉辦第八屆國際童玩節 | 美國 | 台南市捏塑學會 | 8 | 44,500 |
| | 表演 | 台灣銅管五重奏團新加坡公演計畫 | 新加坡 | 台灣銅管五重奏團 | 1 | 360 |
| | 表演 | 捷克第63屆IOV切爾韋尼·科斯塔萊茨國際民俗節交流活動 | 捷克 波蘭 | 台灣飛鴻館龍獅團 | 12 | 1,800 |
| | 表演 | 西班牙布爾戈斯國際編舞大賽 | 西班牙 | 翹舞製作 | 3 | 680 |
| | 表演 | 爵代舞蹈劇場2017 Sibul International Dance Festival國際演出 | 馬來西亞 | 爵代舞蹈劇場 | 2 | 3,132 |
| | 表演 | 國寶大師出國去—2017馬來西亞喬治亞市藝術節演出 | 馬來西亞 | 台灣微笑樂團 | 2 | 500 |
| | 表演 | 2017西班牙隆達國際民俗藝術節臺灣舞蹈音樂文化藝術交流演出 | 西班牙 | 新北市樂集 | 9 | 13,200 |
| 表演 | 2017泰雅原舞工坊加拿大雙十國慶演出計畫 | 加拿大 | 泰雅原舞工坊 | 5 | 6,100 | |
| 表演 | 2017國際基辛根教堂聖樂音樂節—汐止樂友室內樂暨青少年弦樂團巡演 | 德國 | 汐止樂友社區室內樂暨青少年管絃團 | 12 | 500 | |



表C-5-6 2017年文化部補助臺灣演藝團隊及藝術家參與國際文化交流概況（續8）

單位：場次；人次

| 補助計畫要點名稱 | 類型 | 活動名稱 | 活動地點 | 參加團隊/個人 | 活動場次 | 參觀人次 |
|----------------------------------|----|--|------|-----------------|------|--------|
| 補助文化團體及個人赴國外與大陸地區及港澳從事文化交流活動處理要點 | 表演 | 2017法國管風琴音樂藝術節—交流計畫 | 法國 | 不貳偶劇 | 5 | 500 |
| | 表演 | 台北市民交響樂團2017突尼西亞藝術季演出 | 突尼西亞 | 台北市民交響樂團 | 2 | 400 |
| | 表演 | 聽臺灣山裡的琴音在維也納響起 | 奧地利 | 親愛愛樂 | 6 | 2,500 |
| | 表演 | 【台灣客家風情】—2017捷克國際民俗藝術節 | 捷克 | 台北絲竹樂團 | 3 | 9,000 |
| | 表演 | 第20屆希臘柯孚島新西蘭國際民俗藝術節 | 希臘 | 草山樂坊 | 3 | 7,000 |
| | 表演 | 受邀2017第22屆歐洲青年歌唱節 | 德國 | 拉絳人男聲合唱團 | 6 | 2,600 |
| | 表演 | 靈龍舞蹈團2017年美國紐約文化交流計畫—臺灣風情畫What a wonderful Island | 美國 | 靈龍舞蹈團 | 3 | 10,000 |
| | 表演 | 2017「第八屆新加坡長笛藝術節」國際交流展演—「台灣長笛之夜與相關活動」 | 新加坡 | 閃亮木管五重奏團 | 4 | 200 |
| | 表演 | 2017福爾摩沙合唱團新加坡、馬來西亞巡演 | 新加坡 | 福爾摩沙合唱團 | 6 | 2,687 |
| | 表演 | 『Alps夏日音樂季"Musik im Park"』～星穎藝術赴德文化交流 | 德國 | 星穎藝術團 | 9 | 2,370 |
| | 表演 | 2017義大利世界青年民俗藝術節 | 義大利 | 大中國樂團 | 20 | 5,800 |
| | 表演 | 神秘失控人聲樂團赴馬來西亞參與巴生福建會館歌樂節演出交流計畫 | 馬來西亞 | 神秘失控人聲樂團 | 2 | 1,500 |
| | 表演 | 茱蒂口琴樂團亞洲巡迴音樂會—測繪者 星馬站 | 新加坡 | 茱蒂口琴樂團 | 8 | 1,023 |
| | 表演 | 台北愛樂青年合唱團—第六屆峇厘島國際合唱大賽 | 印尼 | 台北愛樂青年合唱團 | 5 | 2,000 |
| | 表演 | 「肉身地圖」之法國Troglobal藝術節表演與駐村創作 | 法國 | 相和作社 | 3 | 630 |
| | 表演 | 2017年赴美演出「勇不放棄～讓愛飛揚」 | 美國 | 鳥與水舞集 | 5 | 1,180 |
| | 表演 | 加拿大建國150年國慶表演活動交流計畫 | 加拿大 | 三稜鏡有限公司 | 4 | 30,000 |
| | 表演 | 爵代2017美國Front & Main舞蹈藝術節國際交流演出計劃 | 美國 | 爵代舞蹈劇場 | 2 | 820 |
| | 表演 | 2017欣蕾舞團代表台灣參加第20屆捷克奧斯特拉瓦國際藝術節 | 捷克 | 新竹市欣蕾舞蹈團 | 12 | 38,100 |
| | 表演 | 2017年匈牙利國際民俗藝術節 | 匈牙利 | 中華藝術舞蹈團 | 14 | 30,000 |
| | 表演 | 2017美國亞太傳統週—唱唱台灣·泰雅文化 | 美國 | 臺中市和平區博愛國民小學 | 3 | 500 |
| | 表演 | 【月La lune】參與法國2017外亞維農藝術節 | 法國 | 上默劇團 | 4 | 732 |
| | 表演 | 2017發揚台灣原民童聲參加2017 Musica Eterna Roma 8 th 國際合唱節暨比賽 | 義大利 | PUZANGALAN兒童合唱團 | 10 | 2,000 |

表C-5-6 2017年文化部補助臺灣演藝團隊及藝術家參與國際文化交流概況（續9）

單位：場次；人次

| 補助計畫 要點名稱 | 類型 | 活動名稱 | 活動 地點 | 參加團隊/個人 | 活動 場次 | 參觀 人次 |
|--|-----------------------------------|---|----------|------------------|----------|----------|
| 補助文化 團體及個人 赴國外與 大陸地區 及港澳 從事文化 交流活動 處理要點 | 表演 | 南投民族舞團赴歐洲參加義大利全國藝術節聯盟組織主辦2017年Galliate, Lanzo及Cunardo三個省藝術節表演活動 | 義大利 | 南投民族舞團 | 17 | 16,500 |
| | 表演 | 赴南京大學參與讀劇藝術節演出 | 中國大陸 | 國立中央大學 | 6 | 229 |
| | 表演 | 2017《黃翊與庫卡》TED Conference演出計畫 | 加拿大 | 黃翊工作室 | 1 | 1,938 |
| | 表演 | 2017年Sing福台灣走唱世界去—美國巡迴計畫 | 美國 | 打狗亂歌團 | 9 | 2,000 |
| | 表演 | 2017法國馬爾提格Martigues世界音樂舞蹈節活動 | 法國 | 方相舞蹈團 | 12 | 50,000 |
| | 表演 | 2017義大利國際陶笛節 | 義大利 | 築風陶笛樂團 | 6 | 3,429 |
| | 表演 | 美國加州大學國際藝術論壇駐校創作與演出—《身·音》 | 美國 | 組合語言舞團 | 1 | 522 |
| | 表演 | 創造驚豔—南投縣新鄉國小合唱團參加2017舊金山臺灣文化節圓夢計畫 | 美國 | 財團法人台北市彩霞教育基金會 | 2 | 3,000 |
| | 表演 | 2017布里斯本國際藝術節暨歡慶和諧週文化交流邀請 | 澳洲 | 赤山表演藝術坊 | 2 | 1,200 |
| | 表演 | 2017《番茄大戰》新加坡演出 | 新加坡 | 如果兒童劇團 | 2 | 4,800 |
| | 表演 | 「泰北情·溫暖心—愛留異域三十年Endless Love for Northern Thailand」台灣藝術團演出活動 | 泰國 | 中華民國全球中華文化產業發展協會 | 3 | 6,000 |
| | 表演 | 愛樂視障合唱團赴美尋夢演唱會 | 美國 | 台南市愛樂視障合唱團 | 2 | 300 |
| | 表演 | 野火樂集【聽台灣愛唱歌Taiwan's Music Beats!】世界巡迴計畫 | 澳洲 | 野火樂集 | 2 | 2,268 |
| | 表演 | 2017印度「Ishara國際偶戲藝術節」國際交流演出計畫 | 印度 | 錦飛鳳傀儡戲劇團 | 7 | 2,800 |
| | 表演 | 受邀第4屆俄羅斯彼得羅扎沃茨克合唱節 | 俄羅斯 | 拉繹人男聲合唱團 | 3 | 3,300 |
| | 表演 | 複象公場參與法國貝桑松國際戲劇節演出與工作坊 | 法國 | 複象公場 | 5 | 299 |
| | 表演 | 聲五洲2017新南向推廣計畫(馬來西亞檳城台灣新春文化節) | 馬來西亞 | 台中聲五洲掌中劇團 | 2 | 30,000 |
| | 表演 | 赴大陸(重慶市)文化交流國劇演出活動 | 中國大陸 | 臺灣國劇傳統藝術推廣協會 | 3 | 400 |
| | 表演 | 《無眠》—雲南小劇場話劇季邀演 | 中國大陸 | 台北小花劇團 | 3 | 1,000 |
| | 展覽 | 2017 Sasaran International Art Festival | 馬來西亞 | 林月霞 | 1 | 60,000 |
| | 展覽 | 受邀赴展Urban Photo Fest 2017 (2017城市攝影藝術季) | 英國 | 許乃文 | 1 | 870 |
| | 展覽 | 〈琅嶠—卑南道〉VR互動影像裝置受邀2017 ACM Siggraph Asia 亞洲電腦圖形及互動技術展覽會 | 泰國 | 吳欣怡 | 1 | 7,500 |
| 展覽 | 第21屆巴黎攝影博覽會觀摩參展計畫 | 法國 | 李旭彬 | 1 | 157,364 | |
| 展覽 | Re-Re-position the Present (重定現在) | 美國 | 黃香凝 | 1 | 289 | |

表C-5-6 2017年文化部補助臺灣演藝團隊及藝術家參與國際文化交流概況（續10）

單位：場次；人次

| 補助計畫要點名稱 | 類型 | 活動名稱 | 活動地點 | 參加團隊/個人 | 活動場次 | 參觀人次 |
|----------------------------------|------------------------|---|---------|---------|---------|---------|
| 補助文化團體及個人赴國外與大陸地區及港澳從事文化交流活動處理要點 | 展覽 | 捷克布拉格BUBEC駐村結果展覽計畫 | 捷克 | 傅雅雯 | 2 | 75 |
| | 展覽 | 《層層憶識》互動裝置展於「2017瑞典哥德堡藝穗節」 | 瑞典 | 蕭伊雯 | 1 | 1,280 |
| | 展覽 | 「不適當教育學校」國際藝術家駐村計畫：《WAVES》 | 印尼 | 王虹凱 | 1 | 200 |
| | 展覽 | 赴英國倫敦王后瑪麗學院《Audio Mostly 2017》國際研討會發表VR多媒體作品計畫 | 英國 | 林宜徵 | 1 | 150 |
| | 展覽 | 入圍「青年藝術100」赴北京參展交流計畫 | 中國大陸 | 孟施甫 | 1 | 696 |
| | 展覽 | 科技藝術家黃致傑獲邀法國里昂GRAME國立音樂創作中心駐村創作《Transparence》跨域聲音藝術 | 法國 | 黃致傑 | 1 | 100 |
| | 展覽 | Castello Di Frino進駐計畫 | 義大利 | 許哲瑜 | 4 | 500 |
| | 展覽 | Paillard e—Textile Summer Camp 2017 Taiwan Camp機構參訪、交流計畫 | 法國 | 施惟捷 | 3 | 30 |
| | 展覽 | 2017年威尼斯雙年展一金鋼再現生生不息—施力仁個展 | 義大利 | 施力仁 | 2 | 475,000 |
| | 展覽 | 赴德國漢堡應用科學大學《klingtgut 2017》國際電聲藝術研討會發表VR多媒體作品計畫 | 德國 | 林宜徵 | 2 | 300 |
| | 展覽 | 2017德國漢堡應用科學大學klingtgut！聲音研討會作品發表暨觀摩 | 德國 | 范欽慧 | 1 | 300 |
| | 展覽 | 2017德國漢堡應用科學大學klingtgut！聲音研討會作品發表暨觀摩 | 德國 | 李婉菁 | 1 | 300 |
| | 展覽 | 2017台灣鄉城素描—鐘永和—甲子走進中原 | 中國大陸 | 鐘永和 | 6 | 7,500 |
| | 展覽 | 2017年威尼斯藝術雙年展之VENICE DESIGN 2017參展補助申請計畫 | 義大利 | 高寶惠 | 1 | 285,012 |
| | 展覽 | 阿根廷布宜諾斯艾利斯La Ira De Dios藝術駐村交流及Espacio Caballero藝廊展覽計畫 | 阿根廷 | 蘇郁心 | 1 | 450 |
| | 展覽 | 《拓栽子Plant Plan》互動裝置展於「威尼斯第十一屆拉古納國際藝術獎」 | 義大利 | 鄒元媛 | 1 | 2,280 |
| | 展覽 | 「SINGERS & STAGES」(歌手與舞台車)系列攝影作品，受邀參加加拿大蒙特婁地下城國際藝術節(Art Souterrain) | 加拿大 | 沈昭良 | 1 | 4,000 |
| | 展覽 | 2017英國動力藝術博覽會(Kinetica Art Fair)參展計畫 | 英國 | 黃致傑 | 1 | 3,000 |
| 展覽 | 公共危險物品販賣所：台灣當代藝術與獨立遊戲展 | 波蘭 | 水谷藝術 | 9 | 6,035 | |
| 展覽 | 第57屆威尼斯雙年展(臺灣館) | 義大利 | 臺北市立美術館 | 1 | 101,805 | |

表C-5-6 2017年文化部補助臺灣演藝團隊及藝術家參與國際文化交流概況（續11）

單位：場次；人次

| 補助計畫要點名稱 | 類型 | 活動名稱 | 活動地點 | 參加團隊/個人 | 活動場次 | 參觀人次 |
|----------------------------------|--------------------------|---|------------|---------------|-------|--------|
| 補助文化團體及個人赴國外與大陸地區及港澳從事文化交流活動處理要點 | 展覽 | 「非常持續Very Sustainable」展覽 | 中國大陸 | 豪華朗機工 | 1 | 3,113 |
| | 展覽 | 歐華年會藝術聯展暨台灣主題藝術文化研討會 | 德國 | 炭坊有限公司 | 2 | 350 |
| | 展覽 | 2017海峽兩岸藝術論壇暨書畫展 | 中國大陸 | 花蓮縣美術協會 | 1 | 5,800 |
| | 展覽 | 《攝影之聲》參與「2017香港攝影書展」計畫 | 中國大陸 | 影言社有限公司 | 1 | 2,400 |
| | 展覽 | 印象福爾摩沙－台灣當代美術法國交流特展 | 法國 | 台灣藝術家法國沙龍學會 | 1 | 1,400 |
| | 展覽 | 台灣菁英水墨畫家前往安徽滁州交流聯展案 | 中國大陸 | 中國藝術家協會 | 2 | 3,000 |
| | 教學 | 美術繪畫和藝術治療客座教學及文化交流 | 美國 | 台灣公益營造協會 | 32 | 50 |
| 會議 | 2017菲律賓「科地埃拉日」國際原住民族文化交流 | 菲律賓 | 中華民國獵人學校協會 | 1 | 2,000 | |
| 補助國內表演藝術經典作品大陸巡演作業要點 | 表演 | 優人神鼓 2017年中國大陸巡演計畫 | 中國大陸 | 財團法人優人文化藝術基金會 | 10 | 14,090 |
| | 表演 | 2017慾望城國中國巡演 | 中國大陸 | 當代傳奇劇場 | 4 | 6,900 |
| | 表演 | 文化走出去·台灣品牌大陸行 2017年辜公亮文教基金會「台北新劇團」應邀赴大陸巡迴公演 | 中國大陸 | 財團法人辜公亮文教基金會 | 14 | 11,140 |
| | 表演 | 雲門舞集2017年中國大陸五大城市《稻禾》巡演計畫 | 中國大陸 | 財團法人雲門文化藝術基金會 | 16 | 20,594 |
| | 表演 | 2017琴園國樂團《說書人音樂劇場一大唐盛世·李蒼傳奇》大陸巡演計畫 | 中國大陸 | 琴園國樂團 | 3 | 1,600 |
| | 表演 | 文學音樂劇《少年台灣》2017年大陸巡演計畫 | 中國大陸 | 音樂時代劇場 | 9 | 13,000 |
| | 表演 | 林文中舞團《長河》中國巡演計畫 | 中國大陸 | 林文中舞團 | 3 | 1,765 |
| | 表演 | 優人神鼓《勇者之劍》2017中國大陸巡演計畫 | 中國大陸 | 財團法人優人文化藝術基金會 | 7 | 10,697 |
| | 表演 | 琴園國樂團《說書人音樂劇場一大唐盛世·李蒼傳奇》金曲定目劇~寧夏巡演計畫 | 中國大陸 | 琴園國樂團 | 3 | 2,100 |
| | 表演 | 經典舞台劇《最後14堂星期二的課》2017大陸巡演 | 中國大陸 | 果陀劇場 | 6 | 10,394 |
| 表演 | 經典舞台劇《淡水小鎮》2017大陸巡演 | 中國大陸 | 果陀劇場 | 3 | 2,798 | |
| 補助視覺藝術產業辦理或參加國際藝術展會作業要點 | 展覽 | 尊彩國際藝術有限公司參展2017德國杜賽道夫藝術博覽會 | 德國 | 尊彩國際藝術有限公司 | 1 | 45,000 |
| | 展覽 | 海外參展 影像上海藝術博覽會 Photofairs Shanghai 2017 | 中國大陸 | 絕版影像館 | 1 | 30,000 |
| | 展覽 | 尚畫廊參展 Ink Asia 2017 | 中國大陸 | 尚赫德藝文有限公司 | 1 | 30,000 |
| | 展覽 | 2017 INK ASIA 直觀 徐永進 | 中國大陸 | 如是藝創工作室 | 1 | 30,000 |
| | 展覽 | 大未來林舍畫廊 台灣當代策展路徑「非常態：陳界仁個展」西岸設計與藝術博覽會 | 中國大陸 | 大未來林舍畫廊藝術有限公司 | 1 | 46,000 |



表C-5-6 2017年文化部補助臺灣演藝團隊及藝術家參與國際文化交流概況（續12）

單位：場次；人次

| 補助計畫要點名稱 | 類型 | 活動名稱 | 活動地點 | 參加團隊/個人 | 活動場次 | 參觀人次 |
|-------------------------|--|---|------------|-------------------------|--------|--------|
| 補助視覺藝術產業辦理或參加國際藝術展會作業要點 | 展覽 | THE FIRST TEN 台灣當代藝術跨境x2017西岸藝術與設計博覽會 | 中國大陸 | 就在藝術國際有限公司 | 1 | 46,000 |
| | 展覽 | SAATCHI START ART FAIR英國沙奇START新銳藝術博覽會—靜慮藝術黃沛涵個展 | 歐洲聯盟 | 靜慮藝術 | 1 | 6,000 |
| | 展覽 | 2017伊日藝術台灣藝術家世界巡弋計畫第六期—英國倫敦START藝術博覽會 | 歐洲聯盟 | 伊日股份有限公司 | 1 | 6,000 |
| | 展覽 | ART021上海廿一當代藝術博覽會 | 中國大陸 | 亞洲藝術中心有限公司 | 1 | 70,000 |
| | 展覽 | 大未來林舍畫廊 台灣當代策展路徑「非常態：郭維國、劉時棟、賴九岑、王亮尹」上海國際藝術節之上海廿一當代藝術博覽會ART021 | 中國大陸 | 大未來林舍畫廊藝術有限公司 | 1 | 70,000 |
| | 展覽 | 東方空境—霍剛、李光裕雙個展 | 南韓 | 采泥藝術事業股份有限公司 | 1 | 46,000 |
| | 展覽 | 不可言說/恍惚 | 南韓 | 也趣藝術股份有限公司 | 1 | 46,000 |
| | 展覽 | Art Dubai 2017：心景—石晉華、謝鴻均、瑪莉娜·克魯斯 | 沙烏地阿拉伯 | 安卓藝術股份有限公司 | 1 | 30,000 |
| | 展覽 | Photo 17 Directors Choice Series, Switzerland | 瑞士 | 影像視覺藝術事業有限公司 | 1 | 12,170 |
| | 展覽 | 2017伊日藝術台灣藝術家世界巡弋計畫第五期—Art Madrid Contemporary Art Fair馬德里當代藝術博覽會 | 西班牙 | 伊日股份有限公司 | 1 | 20,000 |
| | 展覽 | 影像之聲—台灣新媒體藝術展 The Voice of Video—New Media Art from Taiwan | 新加坡 | 采泥藝術事業股份有限公司 | 1 | 40,000 |
| | 展覽 | 新苑藝術Art Stage Singapore 2017 藝術登陸新加坡藝術博覽會 | 新加坡 | 新苑藝術經紀顧問股份有限公司 | 1 | 40,000 |
| | 展覽 | 尚畫廊參展Art Stage Singapore 2017補助申請 | 新加坡 | 尚赫德藝文有限公司 | 1 | 40,000 |
| | 展覽 | 双方藝廊參與Art Stage Singapore 2017—吳東龍個展計畫 | 新加坡 | 双方藝廊股份有限公司 | 1 | 40,000 |
| | 展覽 | TKG+參展2017 Art Basel Hong Kong/Galleries, Encounters, Film | 中國大陸 | 大未來耿畫廊藝術有限公司 | 1 | 80,000 |
| | 展覽 | 耿畫廊2017香港巴塞爾藝術展參展計劃 | 中國大陸 | 大未來耿畫廊藝術有限公司 | 1 | 80,000 |
| | 展覽 | 大未來林舍畫廊—台灣當代策展路徑『穹頂計畫』2017巴塞爾藝術展 香港 | 中國大陸 | 大未來林舍畫廊藝術有限公司 | 1 | 80,000 |
| | 展覽 | 2017香港巴塞爾藝術展 | 中國大陸 | 索卡當代藝術有限公司 | 1 | 80,000 |
| | 展覽 | 2017 Art Basel HK：思變中的中國抽象水墨世紀 | 中國大陸 | 尊彩國際藝術有限公司 | 1 | 80,000 |
| | 展覽 | 參加Art Basel HK 2017香港巴塞爾藝術博覽會之畫廊薈萃(Galleries主畫廊展區)」 | 中國大陸 | Chi-Wen Gallery(其玟有限公司) | 1 | 80,000 |
| 展覽 | 【THE FIRST TEN台灣當代藝術跨境X香港巴塞爾藝術展art basel hong kong 2017】 | 中國大陸 | 就在藝術國際有限公司 | 1 | 80,000 | |

表C-5-6 2017年文化部補助臺灣演藝團隊及藝術家參與國際文化交流概況（續13）

單位：場次；人次

| 補助計畫要點名稱 | 類型 | 活動名稱 | 活動地點 | 參加團隊/個人 | 活動場次 | 參觀人次 |
|-------------------------|---------------------------------------|---|--------|-------------------------|-------|--------|
| 補助視覺藝術產業辦理或參加國際藝術展會作業要點 | 展覽 | Art Basel Hong Kong—行路一百公里：石晉華個展 | 中國大陸 | 安卓藝術股份有限公司 | 1 | 80,000 |
| | 展覽 | 紐約斐列茲藝術博覽會Frieze Art New York 2017(主畫廊展區Main Section) | 美國 | Chi-Wen Gallery(其玟有限公司) | 1 | 60,000 |
| 補助藝文團體出國及赴大陸地區從事文化交流活動 | 表演 | 神戶開港150週年暨東京台日文化交流 | 日本 | 吳旭玲 | 3 | 450 |
| | 表演 | 2017日本即興戲劇舞蹈研討交流暨發表計畫 | 日本 | 陳正一 | 2 | 550 |
| | 表演 | 新加坡「春到河畔2017」 | 新加坡 | 中國文化大學 | 6 | 2,500 |
| | 表演 | 2017第十三屆台日交流音樂會—台灣情6?日本心 | 日本 | 財團法人國際沛思文教基金會 | 1 | 100 |
| | 表演 | 蘭陽森巴舞團「日本臺灣祭2017」演出及交流計畫 | 日本 | 蘭陽森巴舞團 | 3 | 2,000 |
| | 表演 | 日本崇正會(客家會)年會 | 日本 | 桃園市新屋區社區健康營造協進會 | 2 | 800 |
| | 表演 | 2017年「韓國釜山世界民族文化舞蹈節」演出計畫 | 韓國 | 藝姿舞集 | 2 | 600 |
| | 表演 | 2017廣島日台親善音樂會 | 日本 | 桃園市楊梅玉韻女聲合唱協會 | 1 | 500 |
| | 表演 | 《紐約台客》赴大邱國際音樂劇節(DIMF)演出 | 韓國 | 唱歌集音樂劇場 | 5 | - |
| | 表演 | 2017日本台灣祭國際交流活動 | 日本 | 古都掌中劇團 | 6 | 500 |
| | 表演 | 參加2017年金澤音樂祭 | 日本 | 星光合唱團 | 1 | - |
| | 表演 | 2017屏東客家樂舞團赴日本東京公演活動 | 日本 | 屏東客家樂舞團 | 1 | 400 |
| | 表演 | 2017礁溪國中日本巡迴演出 | 日本 | 宜蘭縣立礁溪國民中學 | 3 | - |
| | 表演 | 2017 Yeonsu Five-sense project (韓國演出計畫) | 韓國 | 體相舞蹈劇場 | 1 | 628 |
| | 表演 | 韓國第8屆「釜山國際舞蹈博覽會」演出與論壇 | 韓國 | 索拉舞蹈空間舞團 | 2 | 740 |
| | 表演 | 失聲祭—域外音III日本東京巡演計畫 | 日本 | 音瀑奧譜聲音藝術實驗室 | 2 | - |
| | 表演 | 106年日台國際文化體驗 & 東京都會觀光產業交流活動 | 日本 | 屏東縣馬卡巴嗨文化協會 | 3 | 10,000 |
| | 展覽 | 莊志維受邀展出2017韓國平昌雙年展PyeongChangBiennale | 韓國 | 莊志維 | 1 | 7,300 |
| | 展覽 | 參與日本福岡亞洲美術館 Crossing Visions展出補助案 | 日本 | 黃博志 | 1 | 600 |
| | 展覽 | 一個母親畫的台灣—李素貞創作油畫個展 | 日本 | 李素貞 | 1 | 500 |
| | 展覽 | 第16回國際書畫交流會展覽會 | 日本 | 中華民國全球中華文化產業發展協會 | 1 | 350 |
| | 展覽 | 四月望雨 櫻吹雪—台灣歌謠的春雨 | 日本 | 台灣鄧雨賢音樂文化協會 | 3 | 1,770 |
| | 展覽 | 信樂吹來的風展—第五屆心智障礙藝術家赴日參展計畫 | 日本 | 中華民國智障者家長總會 | 1 | 3,000 |
| 展覽 | 2017亞洲藝術空間論壇參展計畫 | 韓國 | 海馬迴藝工隊 | 1 | 5,000 | |
| 表演 | 90 Days of Visiting Artist I—Chen Lai | 美國 | 賴怡辰 | 1 | 200 | |

表C-5-6 2017年文化部補助臺灣演藝團隊及藝術家參與國際文化交流概況（續14）

單位：場次；人次

| 補助計畫 要點名稱 | 類型 | 活動名稱 | 活動 地點 | 參加團隊/個人 | 活動 場次 | 參觀 人次 |
|------------------------------|-------------------------------------|---|----------|---------|--------------|------------------|
| 選送文化 相關人才 出國駐村 交流計畫 | 表演 | An Absurd Reasoning | 美國 | 劉汶鈞 | 1 | 200 |
| | 表演 | 《光之旅》音樂會2 | 法國 | 王澄潔 | 1 | 100 |
| | 表演 | 《立夏埤筵》臺灣藝術家聯合展演 | 法國 | 王澄潔 | 1 | 100 |
| | 展覽 | 質變 | 法國 | 王湘靈 | 1 | 130 |
| | 展覽 | 漫遊記事聯展 | 法國 | 王湘靈 | 1 | 130 |
| | 展覽 | 漫遊記事聯展 | 法國 | 牛俊強 | 1 | 130 |
| | 展覽 | Far From East | 德國 | 吳季聰 | 1 | 130 |
| | 展覽 | 德國牧羊犬 | 德國 | 吳權倫 | 1 | 150 |
| | 文化交流 | 106年第18屆文化部選送國內文化相關人才出國駐村交流計畫—美國ISCP國際藝術村駐村 | 美國 | 古陵霖 | - | - |
| | 文化交流 | 106年第18屆文化部選送國內文化相關人才出國駐村交流計畫—美國ISCP國際藝術村駐村 | 美國 | 林嘉貞 | - | - |
| | 文化交流 | 106年第18屆文化部選送國內文化相關人才出國駐村交流計畫—澳洲藝術空間駐村 | 澳洲 | 邱媯勻 | - | - |
| | 文化交流 | 106年第18屆文化部選送國內文化相關人才出國駐村交流計畫—美國18街藝術村 | 美國 | 蔡之今 | - | - |
| | 文化交流 | 106年第18屆文化部選送國內文化相關人才出國駐村交流計畫—美國18街藝術村 | 西班牙 | 林國威 | - | - |
| | 文化交流 | 106年第18屆文化部選送國內文化相關人才出國駐村交流計畫 | 捷克 | 侯怡亭 | - | - |
| | 文化交流 | 《立夏埤筵》臺灣藝術家聯合展演 | 法國 | 程仁珮 | 1 | 100 |
| | 文化交流 | 第17屆文化部選送國內文化相關人才出國駐村交流計畫—8月自行申請 | 英國 | 王郁嬪 | - | - |
| | 文化交流 | 第17屆文化部選送國內文化相關人才出國駐村交流計畫—8月自行申請 | 德國 | 劉郁岑 | - | - |
| | 文化交流 | 第17屆文化部選送國內文化相關人才出國駐村交流計畫—8月自行申請 | 法國 | 陳德容 | - | - |
| | 文化交流 | 第17屆文化部選送國內文化相關人才出國駐村交流計畫—8月自行申請 | 法國 | 蘇郁婷 | - | - |
| | 文化交流 | 第17屆文化部選送國內文化相關人才出國駐村交流計畫—8月自行申請 | 菲律賓 | 賈茜茹 | - | - |
| 文化交流 | 選送文化相關人才出國駐村交流計畫—駐村成果展：生物考察小室—林宜寬個展 | 美國 | 林宜寬 | 1 | 1,000 | |
| 總計 | | | | | 1,414 | 6,138,601 |

資料來源：文化部提供

蒐集時間：2018年8月至9月

註：「-」表示無法提供相關資訊。

表C-5-7 2017年補助出版業參與國際交流活動概況

單位：人次；本

| 類別 | 活動名稱 | 活動地點 | 日期 | 展出作品件數 | 參觀人次 |
|--------|--------------|------|----------------|--------|--------|
| 出版海外交流 | 2017美國國際書展 | 美國 | 2017/5/31~6/4 | 360冊 | 27,425 |
| | 2017韓國首爾國際書展 | 韓國 | 2017/6/14~6/18 | 236冊 | 1,120 |
| | 小計 | 2國 | - | 596冊 | 28,545 |

資料來源：文化部提供
蒐集時間：2018年8月至9月

表C-5-8 2008年至2017年參加國際影展活動概況

單位：部次；家；人次

| 年別 | 入選國際影展國片部次 | 榮獲國際影展獎項部次 | 參加國際市場展國片部次 | 補助國際電影市場片商 | 補助參加國際影展人次 |
|------|------------|------------|-------------|------------|------------|
| 2008 | 91 | 16 | 208 | - | 69 |
| 2009 | 125 | 10 | 211 | - | 110 |
| 2010 | 124 | 36 | 239 | 82 | 77 |
| 2011 | 122 | 23 | 206 | 80 | 51 |
| 2012 | 96 | 35 | 244 | 122 | 60 |
| 2013 | 86 | 31 | 294 | 138 | 53 |
| 2014 | 86 | 16 | 289 | 122 | 56 |
| 2015 | 88 | 17 | 286 | 153 | 49 |
| 2016 | 60 | 12 | 377 | 144 | 44 |
| 2017 | 66 | 10 | 320 | 157 | 78 |

資料來源：文化部提供
蒐集時間：2018年8月至9月

表C-5-9 2017年國產電影片榮獲國際影展獎項

| 月份 | 影片名稱 | 參加影展 | 榮獲獎項 | 統計 |
|-----|-------------|---------------|---------------------|-----|
| 2月 | 日常對話 | 德國柏林國際影展 | 泰迪熊最佳紀錄片獎 | 1個 |
| 4月 | 只要我長大 | 休士頓國際影展 | 戲劇類劇情長片(家庭戲劇)評審團特別獎 | 1個 |
| | 心靈時鐘 | 休士頓國際影展 | 戲劇類劇情長片(家庭戲劇)金牌獎 | 1個 |
| 6月 | 小貓巴克里 | 休士頓國際影展 | 戲劇類劇情長片(動畫片)金牌獎 | 1個 |
| | 自畫像 | 西班牙格拉納達國際影展 | 最佳影片—金色阿爾罕布拉獎 | 1個 |
| 7月 | 他奶奶的一天 | 法國安錫國際動畫影展 | 少年評審團特別獎 | 1個 |
| | 野潮 | 以色列台拉維夫國際學生影展 | 最佳影片獎 | 1個 |
| 9月 | 報告老師！怪怪怪怪物！ | 韓國富川國際奇幻電影節 | 觀眾票選獎 | 1個 |
| 10月 | 大佛普拉斯 | 多倫多國際影展 | 亞洲電影促進聯盟(NETPAC)大獎 | 1個 |
| 10月 | 翡翠之城 | 日本山形紀錄片國際影展 | 亞洲千波萬波部門特別獎 | 1個 |
| 總計 | | | | 10個 |

資料來源：文化部提供
蒐集時間：2018年8月至9月
註：本項統計標的係個別月份獲得國際影展獎項之數量。



表C-5-10 2017年文化部補助廣播電視參與國際影視展概況

單位：家；部次

| 活動名稱 | 活動地點 | 參展設攤業者家數 | 參展節目部次 |
|------------------------------------|-------------|------------|------------|
| 2017美洲國際電視節(NATPE) | 美國 | 5 | 36 |
| 2017香港國際影視展(Filmart) | 中國大陸 | 31 | 97 |
| 2017法國坎城電視節(MIPTV) | 法國 | 6 | 40 |
| 2017莫斯科世界內容市場交易展(WCM) | 俄羅斯 | 9 | 37 |
| 2017越南國際電影及電視技術展覽會(Telefilm) | 越南 | 11 | 40 |
| 2017上海電視節(STVF) | 中國大陸 | 25 | 83 |
| 2017韓國首爾國際電視展(BCWW) | 韓國 | 14 | 47 |
| 2017東京國際電視展(TIFFCOM) | 日本 | 22 | 97 |
| 2017四川電視節 | 中國大陸 | 14 | 53 |
| 2017新加坡亞洲電視論壇及內容交易市場暨新加坡影匯市場展(ATF) | 新加坡 | 35 | 96 |
| 總計 | 10場次 | 172 | 626 |

資料來源：文化部提供
蒐集時間：2018年9月至10月

表C-5-11 2017年文化部輔導流行音樂參與國際音樂節概況

單位：個；場次；人次

| 活動名稱 | 活動日期 | 活動地點 | 參與團體數 | 活動場次 | 參觀人次 |
|---|------------------------|------------|-----------|-----------|----------------|
| 2017年新加坡Music Matters | 2017/9/9~13 | 新加坡 | 3 | 4 | 7,000 |
| 2017年大山音樂節Big Mountain Music Festival | 2017/12/9~10 | 泰國考艾 | 3 | 4 | 10,000 |
| 2017日本地區音樂節Punk Spring、Fuji Rock、Summer Sonic | 2017/3/26、7/30、8/19~20 | 日本東京、新潟、大阪 | 6 | 6 | 250,000 |
| 2017年美國南方(South by Southwest, SXSW)音樂節 | 2017/3/10~19 | 美國德州奧斯汀 | 6 | 2 | 421,900 |
| 2017年加拿大音樂週(CANADIAN MUSIC WEEK) | 2017/5/7~13 | 加拿大多倫多 | 3 | 2 | 160,000 |
| 2017年法國坎城MIDEM國際唱片展 | 2017/6/7~9 | 法國坎城、巴黎 | 3 | 2 | 4,000 |
| 2017年英國草地音樂節(Glastonbury Festival) | 2017/6/21~26 | 英國薩默塞特郡 | 3 | 7 | 14,325 |
| 總計 | | 7國 | 27 | 27 | 867,225 |

資料來源：文化部提供
蒐集時間：2018年8月至9月
註：「-」表示無法提供相關資訊。

表C-5-12 2008年至2017年國外藝文團體或個人來臺展演活動個數與出席人次占全國展演活動概況

單位：個數；千人次；%

| 年別 | 全國 | | 國外藝文團體或個人 | | 國外占比(%) | |
|------|--------|---------|-----------|--------|---------|-------|
| | 活動個數 | 出席人次 | 活動個數 | 出席人次 | 個數占比 | 人次占比 |
| 2008 | 50,705 | 137,351 | 7,817 | 29,449 | 15.42 | 21.44 |
| 2009 | 55,267 | 162,909 | 8,750 | 28,681 | 15.83 | 17.61 |
| 2010 | 57,289 | 172,832 | 9,475 | 43,028 | 16.54 | 24.90 |
| 2011 | 59,300 | 200,634 | 9,143 | 44,862 | 15.42 | 22.36 |
| 2012 | 64,534 | 228,303 | 9,410 | 74,284 | 14.58 | 32.54 |
| 2013 | 66,389 | 254,333 | 9,676 | 59,213 | 14.57 | 23.28 |
| 2014 | 64,685 | 263,297 | 9,384 | 61,809 | 14.51 | 23.48 |
| 2015 | 53,908 | 247,187 | 6,188 | 47,791 | 11.48 | 19.33 |
| 2016 | 56,107 | 257,249 | 6,410 | 71,365 | 11.42 | 27.74 |
| 2017 | 58,195 | 263,037 | 7,015 | 60,141 | 12.05 | 22.86 |

資料來源：文化部提供
蒐集時間：2018年8月至9月

表C-5-13 2017年國外藝文團體或個人來臺展演活動統計

單位：個；千人次

| 縣市別 | 合計 | | 各類活動個數 | | | | | | | | | | | | |
|-----|-------|--------|--------|----|----|---------|------|-----|-----|----|-------|---------|-------|----|-----|
| | 活動個數 | 出席人次 | 視覺藝術 | 工藝 | 設計 | 古典與傳統音樂 | 流行音樂 | 戲劇 | 舞蹈 | 說唱 | 影視/廣播 | 民俗與文化資產 | 語文與圖書 | 其他 | 綜合 |
| 新北市 | 984 | 6,983 | 9 | 10 | 1 | 15 | 8 | 8 | 3 | 0 | 902 | 15 | 10 | 1 | 2 |
| 臺北市 | 1,063 | 22,630 | 86 | 15 | 20 | 184 | 72 | 94 | 37 | 1 | 498 | 17 | 20 | 7 | 12 |
| 桃園市 | 712 | 13,341 | 43 | 6 | 2 | 30 | 9 | 10 | 5 | 0 | 590 | 10 | 3 | 0 | 4 |
| 臺中市 | 853 | 4,119 | 13 | 3 | 1 | 55 | 15 | 19 | 7 | 0 | 659 | 1 | 51 | 0 | 29 |
| 臺南市 | 890 | 1,258 | 63 | 18 | 16 | 88 | 68 | 20 | 19 | 0 | 508 | 30 | 33 | 0 | 27 |
| 高雄市 | 776 | 8,023 | 35 | 12 | 5 | 40 | 114 | 26 | 4 | 0 | 483 | 14 | 36 | 0 | 7 |
| 宜蘭縣 | 205 | 1,150 | 2 | 3 | 3 | 22 | 1 | 27 | 26 | 0 | 103 | 7 | 1 | 0 | 10 |
| 新竹縣 | 34 | 373 | 3 | 5 | 0 | 9 | 0 | 3 | 0 | 0 | 9 | 4 | 0 | 0 | 1 |
| 苗栗縣 | 42 | 32 | 1 | 0 | 0 | 9 | 2 | 4 | 1 | 0 | 20 | 1 | 1 | 0 | 3 |
| 彰化縣 | 164 | 74 | 12 | 0 | 0 | 9 | 1 | 3 | 2 | 0 | 129 | 4 | 1 | 0 | 3 |
| 南投縣 | 146 | 76 | 12 | 9 | 1 | 2 | 3 | 2 | 0 | 0 | 105 | 7 | 1 | 0 | 4 |
| 雲林縣 | 98 | 110 | 4 | 0 | 0 | 7 | 0 | 11 | 0 | 0 | 69 | 0 | 0 | 0 | 7 |
| 嘉義縣 | 173 | 1,229 | 3 | 0 | 0 | 19 | 1 | 0 | 1 | 0 | 135 | 8 | 0 | 0 | 6 |
| 屏東縣 | 47 | 27 | 3 | 1 | 1 | 27 | 1 | 6 | 2 | 0 | 0 | 2 | 4 | 0 | 0 |
| 臺東縣 | 45 | 40 | 4 | 6 | 0 | 5 | 9 | 6 | 1 | 0 | 5 | 2 | 0 | 0 | 7 |
| 花蓮縣 | 19 | 12 | 2 | 0 | 0 | 2 | 1 | 3 | 1 | 0 | 4 | 1 | 0 | 0 | 5 |
| 澎湖縣 | 20 | 66 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 12 | 2 | 0 | 0 | 5 |
| 基隆市 | 34 | 225 | 5 | 1 | 0 | 1 | 0 | 5 | 3 | 0 | 18 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| 新竹市 | 452 | 251 | 17 | 7 | 0 | 29 | 8 | 6 | 3 | 0 | 377 | 3 | 2 | 0 | 0 |
| 嘉義市 | 214 | 46 | 4 | 0 | 0 | 22 | 0 | 5 | 0 | 0 | 181 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 金門縣 | 30 | 39 | 3 | 1 | 0 | 6 | 1 | 5 | 3 | 0 | 1 | 5 | 2 | 1 | 2 |
| 連江縣 | 14 | 37 | 2 | 1 | 0 | 0 | 2 | 1 | 0 | 0 | 4 | 3 | 1 | 0 | 0 |
| 總計 | 7,015 | 60,141 | 326 | 98 | 50 | 582 | 316 | 264 | 118 | 1 | 4,812 | 136 | 166 | 9 | 137 |

資料來源：文化部網站，政府資訊公開業務統計，業務統計，106年國外藝文團體或個人來臺展演活動統計
網址：https://www.moc.gov.tw/informationlist_286.html
蒐集時間：2018年9月

註：因四捨五入關係，出席人次總計與細項加總略有些微誤差。



表C-5-14 2009年至2017年大陸地區人民來臺從事文教交流概況

單位：件；人次

| 年別 | 申請數 | 核准數 | 入境數 |
|------|---------|---------|--------|
| 2009 | 66,673 | 59,578 | 51,718 |
| 2010 | 121,574 | 107,125 | 89,469 |
| 2011 | 117,003 | 107,893 | 92,334 |
| 2012 | 105,822 | 98,270 | 85,106 |
| 2013 | 104,148 | 99,124 | 87,364 |
| 2014 | 29,664 | 27,987 | 26,855 |
| 2015 | 35,823 | 35,040 | 34,347 |
| 2016 | 34,085 | 33,471 | 33,885 |
| 2017 | 27,778 | 26,966 | 27,168 |

資料來源：行政院大陸委員會網站，兩岸交流，兩岸統計，文教交流統計，大陸地區人民來臺從事文教交流統計
網 址：<https://www.mac.gov.tw/lp.asp?CtNode=5717&CtUnit=3993&BaseDSD=7&mp=1>
蒐集時間：2018年9月

註：大陸地區人民來臺從事短期專業交流活動內容包含：(1) 從事教育、藝文、大眾傳播及衛生專業交流活動；
(2) 從事參觀、訪問、考察、領獎、參與研討會、會議、參觀展覽、參加展覽及其他短期專業交流兩大類，非單純僅有文教交流活動，鑒於原始資料無法區分文教活動類別，故不列入統計。

表C-5-15 2017年大陸地區人士來臺從事文教交流統計概況

單位：件；人次

| 項目 | 申請數 | 核准數 | 入境數 |
|-------------|--------|--------|--------|
| 宗教教義研修 | 522 | 488 | 653 |
| 教育講學 | 29 | 22 | 35 |
| 學術科技研究 | 264 | 220 | 436 |
| 藝文傳習 | 6 | 2 | 2 |
| 協助體育國家代表隊培訓 | 8 | 9 | 29 |
| 駐點採訪 | 146 | 129 | 189 |
| 研修生 | 26,803 | 26,096 | 25,824 |
| 總計 | 27,778 | 26,966 | 27,168 |
| 大眾傳播及藝文專業人士 | 12,853 | 12,853 | - |

資料來源：行政院大陸委員會網站，兩岸交流，兩岸統計，文教交流統計，大陸地區人民來臺從事文教交流統計，各季彙總而成；文化部提供

網 址：<https://www.mac.gov.tw/lp.asp?ctNode=5717&CtUnit=3993&BaseDSD=7&mp=1>
蒐集時間：2018年9月

表C-5-16 2008年至2017年大陸媒體來臺駐點記者人次

單位：人次

| 年別 | 新華社 | 人民日報 | 中央電視臺 | 中央人民廣播電臺 | 中國新聞社 | 福建東南衛視 | 福建日報社 | 廈門衛視 | 湖南電視臺 | 深圳報業集團 | 總計 |
|------|-----|------|-------|----------|-------|--------|-------|------|-------|--------|-----|
| 2008 | 6 | 6 | 22 | 20 | 24 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 82 |
| 2009 | 8 | 8 | 15 | 11 | 8 | 8 | 6 | 0 | 0 | 0 | 64 |
| 2010 | 20 | 8 | 14 | 15 | 12 | 7 | 8 | 7 | 10 | 4 | 105 |
| 2011 | 18 | 9 | 18 | 14 | 9 | 12 | 8 | 8 | 7 | 4 | 107 |
| 2012 | 20 | 6 | 24 | 2 | 10 | 19 | 8 | 10 | 7 | 2 | 108 |
| 2013 | 20 | 10 | 35 | 10 | 12 | 19 | 10 | 14 | 8 | 9 | 147 |
| 2014 | 20 | 7 | 32 | 8 | 12 | 22 | 10 | 18 | 9 | 12 | 150 |
| 2015 | 20 | 9 | 30 | 11 | 12 | 23 | 9 | 18 | 7 | 9 | 148 |
| 2016 | 20 | 11 | 15 | 8 | 17 | 21 | 9 | 24 | 17 | 12 | 154 |
| 2017 | 26 | 13 | 20 | 10 | 15 | 28 | 8 | 27 | 13 | 11 | 171 |

資料來源：文化部提供
蒐集時間：2018年8月至9月

表C-5-17 2009年至2017年大陸地區廣播電視節目在臺播送審查申請與許可概況

單位：件

| 年別 | 申請件數 | 許可件數 |
|------|-------|-------|
| 2009 | 522 | 520 |
| 2010 | 596 | 531 |
| 2011 | 567 | 563 |
| 2012 | 861 | 861 |
| 2013 | 844 | 844 |
| 2014 | 907 | 906 |
| 2015 | 970 | 970 |
| 2016 | 1,039 | 1,039 |
| 2017 | 766 | 766 |

資料來源：文化部提供
蒐集時間：2018年8月至9月

表C-5-18 2008年至2017年大陸地區大專專業學術簡體字版圖書進口狀況

單位：筆；種；冊

| 年別 | 申請進口銷售圖書筆數 | 申請進口銷售圖書種類 | 申請進口銷售圖書冊數 |
|------|------------|------------|------------|
| 2008 | 447,237 | 123,306 | 1,912,700 |
| 2009 | 550,065 | 102,753 | 1,842,206 |
| 2010 | 818,812 | 134,397 | 2,209,418 |
| 2011 | 774,404 | 158,315 | 1,957,370 |
| 2012 | 712,949 | 159,648 | 1,846,781 |
| 2013 | 618,378 | 134,994 | 1,575,151 |
| 2014 | 652,233 | 129,750 | 1,513,654 |
| 2015 | 636,707 | 93,205 | 1,458,252 |
| 2016 | 618,161 | 80,173 | 1,452,033 |
| 2017 | 547,658 | 70,205 | 1,276,714 |

資料來源：文化部提供
蒐集時間：2018年8月至9月



表C-6-1 2017/2018年民眾至電影院/戲院看電影的比率、頻率

單位：人；%

| | 全體 | | | 有參與者 | |
|----------------|--------|------|---------|-------|---------|
| | 樣本數 | 參與率 | 頻率(次/年) | 樣本數 | 頻率(次/年) |
| 總計 | 10,296 | 46.9 | 2.3 | 5,081 | 5.0 |
| 性別 | | | | | |
| 男性 | 4,882 | 46.0 | 2.5 | 2,361 | 5.4 |
| 女性 | 5,414 | 47.8 | 2.2 | 2,720 | 4.7 |
| 年齡 | | | | | |
| 15~19歲 | 619 | 76.4 | 3.8 | 470 | 5.0 |
| 20~29歲 | 2,140 | 82.1 | 4.9 | 1,755 | 5.9 |
| 30~39歲 | 1,795 | 65.6 | 3.5 | 1,178 | 5.3 |
| 40~49歲 | 1,849 | 48.4 | 2.1 | 893 | 4.5 |
| 50~59歲 | 1,797 | 29.4 | 1.1 | 522 | 3.6 |
| 60~64歲 | 1,053 | 14.2 | 0.5 | 149 | 3.4 |
| 65歲及以上 | 1,043 | 11.3 | 0.4 | 114 | 3.7 |
| 教育程度 | | | | | |
| 小學及以下 | 869 | 5.6 | 0.2 | 50 | 3.1 |
| 國(初)中 | 776 | 22.0 | 0.9 | 177 | 4.2 |
| 高中(職) | 2,614 | 38.2 | 1.6 | 1,021 | 4.1 |
| 專科/大學 | 4,999 | 61.2 | 3.2 | 3,173 | 5.3 |
| 研究所以上 | 935 | 67.4 | 3.7 | 636 | 5.6 |
| 不知道/拒答 | 103 | 22.2 | 1.1 | 24 | 5.3 |
| 個人月收入 | | | | | |
| 沒有收入 | 1,674 | 38.6 | 1.7 | 692 | 4.4 |
| 10,000元以下 | 1,185 | 40.9 | 1.8 | 533 | 4.5 |
| 10,001~20,000元 | 907 | 38.5 | 2.1 | 389 | 5.4 |
| 20,001~30,000元 | 1,638 | 47.4 | 2.4 | 819 | 5.0 |
| 30,001~40,000元 | 1,491 | 56.6 | 3.0 | 874 | 5.4 |
| 40,001~50,000元 | 1,074 | 56.5 | 2.9 | 629 | 5.3 |
| 50,001~60,000元 | 649 | 54.9 | 2.9 | 359 | 5.3 |
| 60,001~70,000元 | 278 | 58.0 | 3.1 | 162 | 5.3 |
| 70,001元以上 | 688 | 53.6 | 2.9 | 375 | 5.4 |
| 不知道/拒答 | 712 | 33.2 | 1.4 | 249 | 4.3 |
| 族群 | | | | | |
| 閩南人 | 7,713 | 46.1 | 2.3 | 3,757 | 5.0 |
| 外省人 | 1,121 | 45.4 | 2.2 | 538 | 5.0 |
| 客家人 | 908 | 51.9 | 2.7 | 481 | 5.3 |
| 原住民 | 155 | 46.4 | 1.8 | 73 | 3.9 |
| 新住民 | 87 | 56.8 | 2.4 | 50 | 4.3 |
| 其他 | 231 | 60.3 | 3.0 | 144 | 5.1 |
| 不知道/拒答 | 81 | 44.5 | 1.7 | 38 | 4.1 |
| 職業 | | | | | |
| 農、林、漁、牧、礦業 | 295 | 13.6 | 0.5 | 42 | 3.4 |
| 製造業 | 1,103 | 52.3 | 2.6 | 592 | 5.0 |
| 電力、用水及污染整治業 | 46 | 38.2 | 1.6 | 19 | 4.3 |
| 營造業 | 248 | 39.1 | 2.2 | 103 | 5.6 |
| 服務業 | 3,996 | 58.7 | 3.1 | 2,419 | 5.4 |
| 家管 | 1,349 | 25.3 | 0.8 | 352 | 3.3 |
| 學生 | 1,287 | 79.8 | 4.0 | 1,031 | 5.0 |
| 無業/待業中 | 459 | 44.1 | 2.2 | 221 | 5.1 |
| 已退休 | 1,331 | 15.6 | 0.6 | 209 | 4.0 |
| 其他 | 115 | 49.2 | 2.2 | 60 | 4.5 |
| 不知道/拒答 | 67 | 47.3 | 2.0 | 33 | 4.3 |
| 地區 | | | | | |
| 北部地區 | 4,544 | 49.4 | 2.5 | 2,376 | 5.1 |
| 中部地區 | 2,470 | 47.5 | 2.3 | 1,240 | 5.0 |
| 南部地區 | 2,766 | 42.9 | 2.1 | 1,251 | 4.9 |
| 東部及其他地區 | 516 | 39.2 | 1.7 | 214 | 4.4 |

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2018年8月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。

表C-6-2 2017/2018年民眾收看电视與收聽廣播節目的比率及平均每週收看時間

單位：人；%

| | 樣本數 | 參與率 | 電視 | | | | 廣播 | | | |
|----------------|--------|------|--------------|-------|----------------|------|--------------|-------|----------------|-----|
| | | | 全體 | | 有參與者 | | 全體 | | 有參與者 | |
| | | | 頻率 (小時/週) | 樣本數 | 參與頻率 (小時/週) | 參與率 | 頻率 (小時/週) | 樣本數 | 參與頻率 (小時/週) | 參與率 |
| 總計 | 10,296 | 89.2 | 13.9 | 9,129 | 15.7 | 38.1 | 3.7 | 3,878 | 9.9 | |
| 性別 | | | | | | | | | | |
| 男性 | 4,882 | 89.1 | 13.8 | 4,315 | 15.6 | 39.6 | 3.9 | 1,915 | 10.1 | |
| 女性 | 5,414 | 89.4 | 14.0 | 4,814 | 15.7 | 36.5 | 3.4 | 1,963 | 9.7 | |
| 年齡 | | | | | | | | | | |
| 15~19歲 | 619 | 75.9 | 8.2 | 472 | 10.9 | 17.7 | 0.9 | 109 | 5.0 | |
| 20~29歲 | 2,140 | 80.0 | 8.7 | 1,717 | 11.0 | 31.4 | 2.7 | 665 | 8.9 | |
| 30~39歲 | 1,795 | 89.2 | 11.6 | 1,602 | 13.0 | 51.0 | 4.5 | 907 | 9.0 | |
| 40~49歲 | 1,849 | 90.9 | 13.8 | 1,682 | 15.2 | 47.7 | 4.9 | 875 | 10.3 | |
| 50~59歲 | 1,797 | 92.5 | 16.2 | 1,661 | 17.6 | 41.4 | 4.4 | 736 | 11.0 | |
| 60~64歲 | 1,053 | 95.9 | 19.9 | 1,005 | 20.8 | 27.8 | 2.7 | 292 | 10.1 | |
| 65歲及以上 | 1,043 | 95.0 | 19.3 | 990 | 20.4 | 28.9 | 3.3 | 294 | 12.3 | |
| 教育程度 | | | | | | | | | | |
| 小學及以下 | 869 | 94.5 | 20.0 | 818 | 21.3 | 23.5 | 3.1 | 203 | 15.1 | |
| 國(初)中 | 776 | 92.4 | 18.9 | 714 | 20.6 | 27.8 | 4.3 | 215 | 16.1 | |
| 高中(職) | 2,614 | 89.4 | 15.7 | 2,329 | 17.7 | 34.3 | 4.3 | 891 | 12.9 | |
| 專科/大學 | 4,999 | 87.6 | 11.8 | 4,351 | 13.5 | 42.2 | 3.4 | 2,059 | 8.1 | |
| 研究所以上 | 935 | 88.5 | 9.5 | 823 | 10.7 | 53.6 | 3.7 | 486 | 6.9 | |
| 不知道/拒答 | 103 | 92.7 | 16.3 | 94 | 17.8 | 23.0 | 1.9 | 24 | 9.2 | |
| 個人月收入 | | | | | | | | | | |
| 沒有收入 | 1,674 | 86.8 | 15.0 | 1,444 | 17.4 | 26.3 | 2.1 | 440 | 8.5 | |
| 10,000元以下 | 1,185 | 86.6 | 14.6 | 1,018 | 17.0 | 25.3 | 2.4 | 298 | 9.8 | |
| 10,001~20,000元 | 907 | 89.8 | 16.4 | 808 | 18.4 | 30.8 | 3.3 | 275 | 10.9 | |
| 20,001~30,000元 | 1,638 | 89.5 | 14.1 | 1,450 | 15.8 | 36.5 | 4.5 | 593 | 12.7 | |
| 30,001~40,000元 | 1,491 | 89.5 | 12.2 | 1,331 | 13.6 | 43.2 | 4.6 | 638 | 10.8 | |
| 40,001~50,000元 | 1,074 | 91.3 | 13.0 | 975 | 14.2 | 50.3 | 4.3 | 535 | 8.5 | |
| 50,001~60,000元 | 649 | 91.2 | 13.0 | 589 | 14.2 | 49.3 | 4.5 | 316 | 9.2 | |
| 60,001~70,000元 | 278 | 92.9 | 11.8 | 258 | 12.7 | 55.8 | 4.9 | 150 | 8.9 | |
| 70,001元以上 | 688 | 89.7 | 12.5 | 617 | 13.9 | 56.2 | 4.5 | 385 | 8.1 | |
| 不知道/拒答 | 712 | 90.5 | 15.2 | 639 | 17.0 | 34.9 | 3.3 | 248 | 10.1 | |
| 族群 | | | | | | | | | | |
| 閩南人 | 7,713 | 89.7 | 14.1 | 6,876 | 15.7 | 38.2 | 3.6 | 2,924 | 9.7 | |
| 外省人 | 1,121 | 90.0 | 13.4 | 1,004 | 14.9 | 40.3 | 4.3 | 447 | 11.0 | |
| 客家人 | 908 | 88.1 | 15.6 | 797 | 17.8 | 36.4 | 3.9 | 326 | 10.8 | |
| 原住民 | 155 | 87.5 | 11.2 | 135 | 12.9 | 39.2 | 3.2 | 57 | 8.5 | |
| 新住民 | 87 | 75.6 | 10.6 | 64 | 14.3 | 25.7 | 2.1 | 22 | 9.5 | |
| 其他 | 231 | 81.0 | 9.2 | 186 | 11.4 | 37.8 | 2.7 | 84 | 7.3 | |
| 不知道/拒答 | 81 | 82.7 | 9.5 | 67 | 11.8 | 23.3 | 1.3 | 18 | 6.9 | |
| 職業 | | | | | | | | | | |
| 農、林、漁、牧、礦業 | 295 | 93.5 | 18.6 | 275 | 20.0 | 35.3 | 4.6 | 105 | 14.0 | |
| 製造業 | 1,103 | 91.1 | 12.5 | 1,002 | 13.8 | 48.3 | 6.3 | 530 | 13.3 | |
| 電力、用水及污染整治業 | 46 | 93.0 | 11.0 | 43 | 11.9 | 51.3 | 5.6 | 24 | 11.1 | |
| 營造業 | 248 | 93.4 | 14.6 | 230 | 15.7 | 46.8 | 5.1 | 116 | 11.0 | |
| 服務業 | 3,996 | 88.2 | 11.8 | 3,505 | 13.4 | 46.0 | 4.3 | 1,794 | 9.4 | |
| 家管 | 1,349 | 93.4 | 18.9 | 1,258 | 20.3 | 31.0 | 2.5 | 417 | 8.6 | |
| 學生 | 1,287 | 76.4 | 7.4 | 987 | 9.8 | 22.2 | 1.0 | 292 | 4.5 | |
| 無業/待業中 | 459 | 85.2 | 15.5 | 390 | 18.4 | 26.9 | 3.2 | 123 | 13.1 | |
| 已退休 | 1,331 | 95.7 | 20.1 | 1,274 | 21.0 | 30.7 | 3.1 | 409 | 10.5 | |
| 其他 | 115 | 92.6 | 15.8 | 105 | 17.1 | 35.1 | 3.0 | 41 | 8.5 | |
| 不知道/拒答 | 67 | 90.7 | 11.8 | 60 | 13.2 | 40.9 | 2.5 | 27 | 7.0 | |
| 地區 | | | | | | | | | | |
| 北部地區 | 4,544 | 88.8 | 14.1 | 4,002 | 15.9 | 35.8 | 3.3 | 1,609 | 9.4 | |
| 中部地區 | 2,470 | 89.1 | 13.1 | 2,184 | 14.8 | 41.9 | 4.3 | 1,037 | 10.5 | |
| 南部地區 | 2,766 | 90.3 | 14.5 | 2,488 | 16.1 | 38.9 | 3.9 | 1,058 | 10.3 | |
| 東部及其他地區 | 516 | 88.2 | 13.1 | 455 | 15.0 | 34.7 | 2.8 | 174 | 8.6 | |

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2018年8月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。



表C-6-3 2017/2018年民眾平均每週閱讀報紙與雜誌的比率、時間

單位：人；%

| | 樣本數 | 參與率 | 報紙 | | | | 雜誌 | | | |
|----------------|---------------|-------------|--------------|--------------|----------------|-------------|--------------|--------------|----------------|-----|
| | | | 全體 | | 有參與者 | | 全體 | | 有參與者 | |
| | | | 頻率 (小時/週) | 樣本數 | 參與頻率 (小時/週) | 參與率 | 頻率 (小時/週) | 樣本數 | 參與頻率 (小時/週) | 參與率 |
| 總計 | 10,296 | 39.1 | 1.6 | 3,992 | 4.1 | 36.7 | 1.5 | 3,796 | 4.2 | |
| 性別 | | | | | | | | | | |
| 男性 | 4,882 | 42.9 | 1.8 | 2,077 | 4.4 | 35.4 | 1.6 | 1,739 | 4.7 | |
| 女性 | 5,414 | 35.4 | 1.3 | 1,915 | 3.9 | 38.0 | 1.3 | 2,057 | 3.6 | |
| 年齡 | | | | | | | | | | |
| 15~19歲 | 619 | 22.9 | 0.6 | 144 | 2.6 | 32.7 | 1.4 | 203 | 4.4 | |
| 20~29歲 | 2,140 | 32.3 | 0.8 | 697 | 2.4 | 34.5 | 1.1 | 737 | 3.1 | |
| 30~39歲 | 1,795 | 38.6 | 1.0 | 693 | 2.7 | 41.9 | 1.3 | 752 | 3.1 | |
| 40~49歲 | 1,849 | 41.5 | 1.6 | 772 | 3.9 | 44.3 | 1.8 | 818 | 4.2 | |
| 50~59歲 | 1,797 | 42.8 | 1.8 | 767 | 4.4 | 37.1 | 1.7 | 671 | 4.6 | |
| 60~64歲 | 1,053 | 44.0 | 2.5 | 463 | 5.9 | 29.9 | 1.5 | 318 | 5.2 | |
| 65歲及以上 | 1,043 | 44.0 | 2.8 | 456 | 6.6 | 28.9 | 1.6 | 297 | 6.0 | |
| 教育程度 | | | | | | | | | | |
| 小學及以下 | 869 | 25.0 | 1.4 | 216 | 5.8 | 8.2 | 0.3 | 75 | 4.2 | |
| 國(初)中 | 776 | 36.6 | 1.8 | 281 | 5.1 | 23.1 | 0.9 | 175 | 4.3 | |
| 高中(職) | 2,614 | 39.2 | 1.7 | 1,012 | 4.4 | 32.3 | 1.3 | 842 | 4.3 | |
| 專科/大學 | 4,999 | 41.7 | 1.6 | 2,043 | 3.8 | 43.9 | 1.7 | 2,158 | 4.0 | |
| 研究所以上 | 935 | 43.1 | 1.4 | 401 | 3.3 | 56.9 | 2.7 | 522 | 4.8 | |
| 不知道/拒答 | 103 | 38.3 | 1.3 | 39 | 3.8 | 23.6 | 0.6 | 24 | 3.0 | |
| 個人月收入 | | | | | | | | | | |
| 沒有收入 | 1,674 | 33.8 | 1.4 | 566 | 4.4 | 30.8 | 1.2 | 522 | 4.2 | |
| 10,000元以下 | 1,185 | 32.0 | 1.2 | 379 | 3.8 | 25.1 | 1.0 | 306 | 4.1 | |
| 10,001~20,000元 | 907 | 39.1 | 1.7 | 352 | 4.5 | 30.6 | 1.0 | 284 | 3.5 | |
| 20,001~30,000元 | 1,638 | 36.8 | 1.5 | 587 | 4.0 | 31.6 | 1.2 | 517 | 3.8 | |
| 30,001~40,000元 | 1,491 | 40.7 | 1.6 | 600 | 3.9 | 38.0 | 1.3 | 569 | 3.6 | |
| 40,001~50,000元 | 1,074 | 46.2 | 1.9 | 497 | 4.2 | 47.6 | 1.9 | 514 | 4.0 | |
| 50,001~60,000元 | 649 | 44.1 | 1.6 | 287 | 3.7 | 47.8 | 1.7 | 314 | 3.7 | |
| 60,001~70,000元 | 278 | 48.3 | 1.6 | 135 | 3.3 | 53.7 | 2.2 | 148 | 4.1 | |
| 70,001元以上 | 688 | 48.3 | 2.1 | 330 | 4.3 | 56.3 | 3.0 | 385 | 5.5 | |
| 不知道/拒答 | 712 | 37.3 | 1.8 | 259 | 5.0 | 33.5 | 1.8 | 237 | 5.8 | |
| 族群 | | | | | | | | | | |
| 閩南人 | 7,713 | 38.8 | 1.6 | 2,970 | 4.1 | 36.2 | 1.5 | 2,805 | 4.1 | |
| 外省人 | 1,121 | 43.4 | 1.8 | 474 | 4.4 | 38.6 | 1.5 | 438 | 4.1 | |
| 客家人 | 908 | 42.5 | 1.8 | 386 | 4.3 | 41.7 | 1.9 | 377 | 4.5 | |
| 原住民 | 155 | 31.8 | 1.1 | 51 | 3.4 | 28.2 | 0.8 | 45 | 2.9 | |
| 新住民 | 87 | 27.9 | 1.0 | 24 | 3.8 | 22.6 | 0.7 | 20 | 3.2 | |
| 其他 | 231 | 28.4 | 1.0 | 66 | 3.6 | 38.5 | 1.9 | 89 | 5.0 | |
| 不知道/拒答 | 81 | 24.3 | 0.9 | 21 | 4.1 | 28.1 | 1.0 | 22 | 3.8 | |
| 職業 | | | | | | | | | | |
| 農、林、漁、牧、礦業 | 295 | 37.8 | 1.6 | 111 | 4.2 | 19.5 | 0.5 | 61 | 3.0 | |
| 製造業 | 1,103 | 41.7 | 1.7 | 450 | 4.1 | 36.2 | 1.3 | 399 | 3.6 | |
| 電力、用水及污染整治業 | 46 | 29.2 | 0.8 | 14 | 2.8 | 32.8 | 3.1 | 16 | 10.3 | |
| 營造業 | 248 | 38.1 | 1.3 | 94 | 3.6 | 29.8 | 0.9 | 74 | 3.2 | |
| 服務業 | 3,996 | 40.7 | 1.4 | 1,614 | 3.6 | 43.2 | 1.7 | 1,721 | 3.9 | |
| 家管 | 1,349 | 35.8 | 1.5 | 485 | 4.5 | 30.0 | 1.1 | 409 | 4.0 | |
| 學生 | 1,287 | 27.6 | 0.6 | 366 | 2.4 | 34.7 | 1.3 | 447 | 3.8 | |
| 無業/待業中 | 459 | 38.3 | 1.5 | 177 | 3.9 | 29.8 | 1.2 | 138 | 4.4 | |
| 已退休 | 1,331 | 46.4 | 2.9 | 617 | 6.3 | 35.0 | 2.0 | 465 | 5.8 | |
| 其他 | 115 | 30.7 | 1.0 | 33 | 3.2 | 36.1 | 1.7 | 41 | 4.9 | |
| 不知道/拒答 | 67 | 47.0 | 1.9 | 31 | 4.3 | 37.6 | 1.4 | 25 | 4.2 | |
| 地區 | | | | | | | | | | |
| 北部地區 | 4,544 | 38.7 | 1.6 | 1,735 | 4.2 | 38.3 | 1.6 | 1,746 | 4.2 | |
| 中部地區 | 2,470 | 38.7 | 1.5 | 944 | 3.9 | 36.0 | 1.3 | 895 | 3.9 | |
| 南部地區 | 2,766 | 40.3 | 1.7 | 1,106 | 4.3 | 34.7 | 1.4 | 967 | 4.3 | |
| 東部及其他地區 | 516 | 37.8 | 1.5 | 207 | 4.2 | 36.6 | 1.5 | 188 | 4.3 | |

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2018年8月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。

表C-6-4 2017/2018年民眾平均每週閱讀書籍的比率、時間

單位：人；%

| | 全體 | | | 有參與者 | |
|----------------|--------|------|----------|-------|----------|
| | 樣本數 | 參與率 | 頻率(小時/週) | 樣本數 | 頻率(小時/週) |
| 總計 | 10,296 | 59.9 | 5.6 | 6,295 | 9.5 |
| 性別 | | | | | |
| 男性 | 4,882 | 57.4 | 5.4 | 2,853 | 9.5 |
| 女性 | 5,414 | 62.4 | 5.9 | 3,442 | 9.6 |
| 年齡 | | | | | |
| 15~19歲 | 619 | 87.9 | 21.8 | 544 | 24.9 |
| 20~29歲 | 2,140 | 75.3 | 8.4 | 1,610 | 11.2 |
| 30~39歲 | 1,795 | 66.4 | 4.4 | 1,191 | 6.7 |
| 40~49歲 | 1,849 | 62.3 | 4.1 | 1,158 | 6.6 |
| 50~59歲 | 1,797 | 53.3 | 3.6 | 957 | 6.9 |
| 60~64歲 | 1,053 | 42.0 | 3.0 | 445 | 7.3 |
| 65歲及以上 | 1,043 | 38.1 | 2.7 | 390 | 7.5 |
| 教育程度 | | | | | |
| 小學及以下 | 869 | 14.8 | 1.1 | 130 | 7.8 |
| 國(初)中 | 776 | 37.9 | 4.6 | 290 | 12.6 |
| 高中(職) | 2,614 | 51.6 | 5.7 | 1,351 | 11.2 |
| 專科/大學 | 4,999 | 73.3 | 6.3 | 3,693 | 8.7 |
| 研究所以上 | 935 | 85.2 | 8.2 | 793 | 9.6 |
| 不知道/拒答 | 103 | 37.2 | 2.3 | 38 | 6.9 |
| 個人月收入 | | | | | |
| 沒有收入 | 1,674 | 56.7 | 8.2 | 979 | 14.7 |
| 10,000元以下 | 1,185 | 57.8 | 9.4 | 719 | 16.5 |
| 10,001~20,000元 | 907 | 54.2 | 5.2 | 513 | 9.8 |
| 20,001~30,000元 | 1,638 | 53.6 | 3.7 | 893 | 6.9 |
| 30,001~40,000元 | 1,491 | 60.7 | 3.5 | 922 | 5.8 |
| 40,001~50,000元 | 1,074 | 67.1 | 4.8 | 726 | 7.1 |
| 50,001~60,000元 | 649 | 69.8 | 4.7 | 458 | 6.8 |
| 60,001~70,000元 | 278 | 73.1 | 5.1 | 203 | 7.0 |
| 70,001元以上 | 688 | 73.0 | 5.9 | 504 | 8.1 |
| 不知道/拒答 | 712 | 52.6 | 5.0 | 378 | 9.8 |
| 族群 | | | | | |
| 閩南人 | 7,713 | 59.1 | 5.3 | 4,654 | 9.0 |
| 外省人 | 1,121 | 58.7 | 5.6 | 673 | 9.7 |
| 客家人 | 908 | 64.9 | 7.3 | 593 | 11.3 |
| 原住民 | 155 | 62.2 | 8.2 | 100 | 13.5 |
| 新住民 | 87 | 56.3 | 8.5 | 50 | 15.7 |
| 其他 | 231 | 76.4 | 8.2 | 176 | 10.8 |
| 不知道/拒答 | 81 | 61.6 | 9.7 | 49 | 16.2 |
| 職業 | | | | | |
| 農、林、漁、牧、礦業 | 295 | 30.6 | 1.3 | 94 | 4.5 |
| 製造業 | 1,103 | 55.4 | 2.8 | 616 | 5.1 |
| 電力、用水及污染整治業 | 46 | 48.9 | 5.8 | 23 | 11.9 |
| 營造業 | 248 | 46.2 | 2.2 | 118 | 4.8 |
| 服務業 | 3,996 | 66.1 | 4.8 | 2,657 | 7.3 |
| 家管 | 1,349 | 46.1 | 2.8 | 629 | 6.4 |
| 學生 | 1,287 | 90.9 | 18.9 | 1,169 | 20.8 |
| 無業/待業中 | 459 | 52.0 | 5.8 | 252 | 11.3 |
| 已退休 | 1,331 | 47.7 | 3.6 | 636 | 7.8 |
| 其他 | 115 | 57.4 | 5.2 | 66 | 9.1 |
| 不知道/拒答 | 67 | 49.9 | 3.6 | 35 | 7.5 |
| 地區 | | | | | |
| 北部地區 | 4,544 | 60.8 | 5.8 | 2,828 | 9.6 |
| 中部地區 | 2,470 | 60.4 | 5.7 | 1,525 | 9.5 |
| 南部地區 | 2,766 | 58.3 | 5.4 | 1,645 | 9.4 |
| 東部及其他地區 | 516 | 56.8 | 5.4 | 297 | 9.7 |
| 是否為學生 | | | | | |
| 非學生 | 9,009 | 55.9 | 3.9 | 5,126 | 7.1 |
| 學生 | 1,287 | 90.9 | 18.9 | 1,169 | 20.8 |

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2018年8月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。



表C-6-5 2017/2018年民眾參與或欣賞現場流行音樂類的比率、頻率

單位：人；%

| | 全體 | | | 有參與者 | |
|----------------|--------|------|---------|-------|---------|
| | 樣本數 | 參與率 | 頻率(次/年) | 樣本數 | 頻率(次/年) |
| 總計 | 10,296 | 19.9 | 0.5 | 2,151 | 2.8 |
| 性別 | | | | | |
| 男性 | 4,882 | 18.2 | 0.5 | 927 | 3.0 |
| 女性 | 5,414 | 21.5 | 0.5 | 1,224 | 2.6 |
| 年齡 | | | | | |
| 15~19歲 | 619 | 25.7 | 0.7 | 158 | 2.8 |
| 20~29歲 | 2,140 | 33.7 | 1.0 | 726 | 2.9 |
| 30~39歲 | 1,795 | 25.5 | 0.6 | 459 | 2.4 |
| 40~49歲 | 1,849 | 17.2 | 0.4 | 321 | 2.4 |
| 50~59歲 | 1,797 | 14.7 | 0.4 | 268 | 2.9 |
| 60~64歲 | 1,053 | 10.4 | 0.4 | 110 | 3.5 |
| 65歲及以上 | 1,043 | 10.8 | 0.3 | 109 | 3.1 |
| 教育程度 | | | | | |
| 小學及以下 | 869 | 5.1 | 0.1 | 44 | 2.5 |
| 國(初)中 | 776 | 11.9 | 0.3 | 91 | 2.8 |
| 高中(職) | 2,614 | 14.1 | 0.4 | 373 | 2.8 |
| 專科/大學 | 4,999 | 25.8 | 0.7 | 1,344 | 2.8 |
| 研究所以上 | 935 | 29.8 | 0.8 | 287 | 2.7 |
| 不知道/拒答 | 103 | 11.4 | 0.2 | 12 | 2.1 |
| 個人月收入 | | | | | |
| 沒有收入 | 1,674 | 17.1 | 0.5 | 302 | 2.8 |
| 10,000元以下 | 1,185 | 17.4 | 0.5 | 228 | 2.9 |
| 10,001~20,000元 | 907 | 17.5 | 0.5 | 176 | 2.7 |
| 20,001~30,000元 | 1,638 | 19.0 | 0.6 | 321 | 3.0 |
| 30,001~40,000元 | 1,491 | 22.4 | 0.6 | 348 | 2.5 |
| 40,001~50,000元 | 1,074 | 22.7 | 0.6 | 258 | 2.7 |
| 50,001~60,000元 | 649 | 25.4 | 0.7 | 169 | 2.8 |
| 60,001~70,000元 | 278 | 23.7 | 0.5 | 65 | 2.3 |
| 70,001元以上 | 688 | 23.3 | 0.7 | 164 | 2.9 |
| 不知道/拒答 | 712 | 15.9 | 0.4 | 120 | 2.7 |
| 族群 | | | | | |
| 閩南人 | 7,713 | 19.3 | 0.5 | 1,570 | 2.7 |
| 外省人 | 1,121 | 22.2 | 0.6 | 258 | 2.9 |
| 客家人 | 908 | 20.4 | 0.7 | 192 | 3.2 |
| 原住民 | 155 | 21.0 | 0.7 | 35 | 3.3 |
| 新住民 | 87 | 22.3 | 0.6 | 19 | 3.0 |
| 其他 | 231 | 24.6 | 0.6 | 63 | 2.6 |
| 不知道/拒答 | 81 | 16.2 | 0.5 | 14 | 3.3 |
| 職業 | | | | | |
| 農、林、漁、牧、礦業 | 295 | 8.3 | 0.2 | 26 | 2.4 |
| 製造業 | 1,103 | 18.8 | 0.5 | 212 | 2.6 |
| 電力、用水及污染整治業 | 46 | 14.6 | 1.2 | 8 | 8.1 |
| 營造業 | 248 | 13.6 | 0.3 | 36 | 2.1 |
| 服務業 | 3,996 | 24.5 | 0.7 | 1,016 | 2.7 |
| 家管 | 1,349 | 12.9 | 0.3 | 175 | 2.3 |
| 學生 | 1,287 | 31.0 | 0.9 | 411 | 2.9 |
| 無業/待業中 | 459 | 13.8 | 0.3 | 71 | 2.5 |
| 已退休 | 1,331 | 11.6 | 0.4 | 156 | 3.5 |
| 其他 | 115 | 23.3 | 0.6 | 28 | 2.7 |
| 不知道/拒答 | 67 | 17.0 | 0.2 | 12 | 1.7 |
| 地區 | | | | | |
| 北部地區 | 4,544 | 20.9 | 0.6 | 1,002 | 2.7 |
| 中部地區 | 2,470 | 21.1 | 0.5 | 545 | 2.6 |
| 南部地區 | 2,766 | 17.1 | 0.5 | 497 | 2.9 |
| 東部及其他地區 | 516 | 18.6 | 0.5 | 107 | 2.9 |

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2018年8月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。

表C-6-6 2017/2018年民眾參與或欣賞現場古典與傳統音樂類的比率、頻率

單位：人；%

| | 全體 | | | 有參與者 | |
|----------------|--------|------|---------|-------|---------|
| | 樣本數 | 參與率 | 頻率(次/年) | 樣本數 | 頻率(次/年) |
| 總計 | 10,296 | 14.4 | 0.4 | 1,523 | 2.7 |
| 性別 | | | | | |
| 男性 | 4,882 | 12.5 | 0.3 | 621 | 2.7 |
| 女性 | 5,414 | 16.4 | 0.4 | 902 | 2.6 |
| 年齡 | | | | | |
| 15~19歲 | 619 | 15.5 | 0.3 | 98 | 2.1 |
| 20~29歲 | 2,140 | 16.3 | 0.4 | 350 | 2.4 |
| 30~39歲 | 1,795 | 14.0 | 0.3 | 253 | 2.4 |
| 40~49歲 | 1,849 | 15.0 | 0.4 | 289 | 2.9 |
| 50~59歲 | 1,797 | 15.6 | 0.5 | 282 | 3.0 |
| 60~64歲 | 1,053 | 12.3 | 0.3 | 130 | 2.7 |
| 65歲及以上 | 1,043 | 11.6 | 0.3 | 121 | 2.8 |
| 教育程度 | | | | | |
| 小學及以下 | 869 | 4.3 | 0.1 | 38 | 2.3 |
| 國(初)中 | 776 | 8.4 | 0.2 | 65 | 2.1 |
| 高中(職) | 2,614 | 10.7 | 0.3 | 278 | 2.7 |
| 專科/大學 | 4,999 | 17.5 | 0.5 | 881 | 2.6 |
| 研究所以上 | 935 | 26.3 | 0.8 | 248 | 2.9 |
| 不知道/拒答 | 103 | 11.6 | 0.3 | 13 | 2.4 |
| 個人月收入 | | | | | |
| 沒有收入 | 1,674 | 13.0 | 0.3 | 225 | 2.5 |
| 10,000元以下 | 1,185 | 11.2 | 0.3 | 148 | 2.5 |
| 10,001~20,000元 | 907 | 13.2 | 0.3 | 126 | 2.6 |
| 20,001~30,000元 | 1,638 | 11.8 | 0.3 | 192 | 2.6 |
| 30,001~40,000元 | 1,491 | 13.7 | 0.3 | 206 | 2.4 |
| 40,001~50,000元 | 1,074 | 16.5 | 0.4 | 187 | 2.5 |
| 50,001~60,000元 | 649 | 18.0 | 0.5 | 116 | 3.1 |
| 60,001~70,000元 | 278 | 19.6 | 0.5 | 55 | 2.5 |
| 70,001元以上 | 688 | 23.3 | 0.7 | 162 | 3.2 |
| 不知道/拒答 | 712 | 14.9 | 0.4 | 106 | 2.8 |
| 族群 | | | | | |
| 閩南人 | 7,713 | 14.0 | 0.4 | 1,106 | 2.6 |
| 外省人 | 1,121 | 14.1 | 0.4 | 162 | 2.8 |
| 客家人 | 908 | 17.8 | 0.5 | 165 | 2.9 |
| 原住民 | 155 | 16.4 | 0.3 | 26 | 1.9 |
| 新住民 | 87 | 15.0 | 0.2 | 12 | 1.8 |
| 其他 | 231 | 17.6 | 0.5 | 42 | 2.8 |
| 不知道/拒答 | 81 | 12.9 | 0.3 | 10 | 2.6 |
| 職業 | | | | | |
| 農、林、漁、牧、礦業 | 295 | 6.5 | 0.2 | 20 | 3.8 |
| 製造業 | 1,103 | 11.6 | 0.3 | 130 | 2.4 |
| 電力、用水及污染整治業 | 46 | 18.5 | 0.9 | 10 | 4.8 |
| 營造業 | 248 | 8.3 | 0.1 | 21 | 1.6 |
| 服務業 | 3,996 | 16.2 | 0.5 | 649 | 2.8 |
| 家管 | 1,349 | 12.7 | 0.3 | 171 | 2.5 |
| 學生 | 1,287 | 20.0 | 0.4 | 267 | 2.3 |
| 無業/待業中 | 459 | 9.2 | 0.2 | 45 | 2.2 |
| 已退休 | 1,331 | 13.5 | 0.4 | 182 | 3.0 |
| 其他 | 115 | 13.6 | 0.3 | 17 | 2.2 |
| 不知道/拒答 | 67 | 15.5 | 0.3 | 11 | 1.9 |
| 地區 | | | | | |
| 北部地區 | 4,544 | 14.7 | 0.4 | 680 | 2.9 |
| 中部地區 | 2,470 | 15.1 | 0.4 | 382 | 2.5 |
| 南部地區 | 2,766 | 13.3 | 0.3 | 376 | 2.4 |
| 東部及其他地區 | 516 | 16.4 | 0.4 | 85 | 2.3 |

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2018年8月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。



表C-6-7 2017/2018年民眾參與或欣賞戲劇/戲曲/舞蹈表演藝術類之比率、頻率

單位：人；%

| | 全體 | | | | | | | | 有參與者 | | | | | |
|----------------|--------|------|-----|------|-----|------|-----|-------|------|-------|-----|-------|-----|--|
| | 樣本數 | 現代戲劇 | | 傳統戲曲 | | 舞蹈 | | 樣本數 | 頻率 | 傳統戲曲 | | 舞蹈 | | |
| | | 參與率 | 頻率 | 參與率 | 頻率 | 參與率 | 頻率 | | | 樣本數 | 頻率 | 樣本數 | 頻率 | |
| 總計 | 10,296 | 14.0 | 0.3 | 11.7 | 0.3 | 14.3 | 0.4 | 1,478 | 2.2 | 1,200 | 2.7 | 1,523 | 2.8 | |
| 性別 | | | | | | | | | | | | | | |
| 男性 | 4,882 | 11.7 | 0.2 | 11.6 | 0.4 | 12.5 | 0.4 | 585 | 2.0 | 569 | 3.1 | 637 | 3.0 | |
| 女性 | 5,414 | 16.2 | 0.4 | 11.7 | 0.3 | 16.1 | 0.4 | 893 | 2.3 | 631 | 2.3 | 886 | 2.7 | |
| 年齡 | | | | | | | | | | | | | | |
| 15~19歲 | 619 | 14.9 | 0.3 | 10.2 | 0.3 | 27.0 | 0.7 | 91 | 2.1 | 63 | 3.0 | 168 | 2.5 | |
| 20~29歲 | 2,140 | 17.3 | 0.3 | 9.7 | 0.2 | 17.2 | 0.4 | 371 | 2.0 | 204 | 2.4 | 372 | 2.4 | |
| 30~39歲 | 1,795 | 17.5 | 0.4 | 10.4 | 0.2 | 13.7 | 0.4 | 318 | 2.1 | 188 | 2.2 | 252 | 2.7 | |
| 40~49歲 | 1,849 | 14.2 | 0.3 | 12.4 | 0.3 | 14.3 | 0.4 | 265 | 2.4 | 234 | 2.4 | 272 | 2.8 | |
| 50~59歲 | 1,797 | 12.0 | 0.2 | 15.0 | 0.4 | 12.4 | 0.3 | 217 | 2.1 | 269 | 2.5 | 227 | 2.7 | |
| 60~64歲 | 1,053 | 9.9 | 0.2 | 12.6 | 0.4 | 11.8 | 0.5 | 109 | 2.0 | 135 | 3.6 | 127 | 4.0 | |
| 65歲及以上 | 1,043 | 10.5 | 0.2 | 10.1 | 0.3 | 9.9 | 0.3 | 107 | 2.1 | 107 | 3.7 | 105 | 3.5 | |
| 教育程度 | | | | | | | | | | | | | | |
| 小學及以下 | 869 | 5.6 | 0.1 | 9.3 | 0.4 | 6.9 | 0.2 | 49 | 1.9 | 83 | 4.6 | 60 | 3.8 | |
| 國(初)中 | 776 | 8.6 | 0.2 | 12.8 | 0.4 | 12.7 | 0.3 | 63 | 1.9 | 99 | 3.4 | 101 | 2.7 | |
| 高中(職) | 2,614 | 10.2 | 0.2 | 11.9 | 0.3 | 13.3 | 0.4 | 267 | 2.1 | 308 | 2.7 | 349 | 3.0 | |
| 專科/大學 | 4,999 | 17.0 | 0.4 | 11.3 | 0.3 | 15.9 | 0.4 | 864 | 2.2 | 563 | 2.3 | 821 | 2.7 | |
| 研究所以上 | 935 | 23.4 | 0.6 | 14.3 | 0.4 | 18.9 | 0.5 | 220 | 2.4 | 136 | 2.8 | 179 | 2.6 | |
| 不知道/拒答 | 103 | 15.7 | 0.4 | 10.9 | 0.3 | 13.1 | 0.2 | 15 | 3.0 | 11 | 2.5 | 13 | 1.9 | |
| 個人月收入 | | | | | | | | | | | | | | |
| 沒有收入 | 1,674 | 12.4 | 0.2 | 8.5 | 0.2 | 14.1 | 0.3 | 213 | 2.1 | 143 | 2.0 | 242 | 2.3 | |
| 10,000元以下 | 1,185 | 10.9 | 0.2 | 10.4 | 0.3 | 15.9 | 0.4 | 138 | 2.1 | 126 | 3.0 | 198 | 2.7 | |
| 10,001~20,000元 | 907 | 12.2 | 0.2 | 13.4 | 0.4 | 14.3 | 0.5 | 117 | 1.9 | 118 | 3.2 | 137 | 3.7 | |
| 20,001~30,000元 | 1,638 | 13.9 | 0.3 | 12.8 | 0.4 | 13.8 | 0.4 | 229 | 2.2 | 208 | 3.2 | 231 | 2.7 | |
| 30,001~40,000元 | 1,491 | 14.6 | 0.3 | 12.2 | 0.3 | 12.7 | 0.3 | 220 | 2.1 | 179 | 2.4 | 195 | 2.5 | |
| 40,001~50,000元 | 1,074 | 15.8 | 0.3 | 12.2 | 0.3 | 14.2 | 0.3 | 176 | 2.2 | 133 | 2.6 | 157 | 2.4 | |
| 50,001~60,000元 | 649 | 17.1 | 0.4 | 12.0 | 0.3 | 15.2 | 0.4 | 116 | 2.5 | 79 | 2.4 | 102 | 2.9 | |
| 60,001~70,000元 | 278 | 15.3 | 0.3 | 11.2 | 0.3 | 13.8 | 0.3 | 43 | 2.1 | 32 | 2.9 | 41 | 2.1 | |
| 70,001元以上 | 688 | 21.3 | 0.4 | 13.9 | 0.3 | 15.6 | 0.7 | 146 | 2.1 | 97 | 2.2 | 112 | 4.4 | |
| 不知道/拒答 | 712 | 10.7 | 0.3 | 12.2 | 0.3 | 15.0 | 0.5 | 80 | 2.6 | 85 | 3.0 | 108 | 3.2 | |
| 族群 | | | | | | | | | | | | | | |
| 閩南人 | 7,713 | 13.8 | 0.3 | 11.6 | 0.3 | 13.6 | 0.4 | 1,088 | 2.1 | 892 | 2.7 | 1,089 | 2.6 | |
| 外省人 | 1,121 | 13.4 | 0.3 | 13.7 | 0.4 | 15.5 | 0.5 | 154 | 2.3 | 149 | 3.0 | 178 | 3.1 | |
| 客家人 | 908 | 14.7 | 0.3 | 11.2 | 0.2 | 15.1 | 0.6 | 139 | 2.3 | 107 | 2.1 | 138 | 4.3 | |
| 原住民 | 155 | 14.9 | 0.2 | 11.5 | 0.4 | 28.6 | 0.8 | 23 | 1.8 | 18 | 3.8 | 47 | 2.9 | |
| 新住民 | 87 | 21.4 | 0.4 | 15.0 | 0.4 | 23.0 | 0.7 | 17 | 1.8 | 13 | 3.2 | 19 | 3.7 | |
| 其他 | 231 | 19.7 | 0.4 | 6.4 | 0.2 | 18.6 | 0.3 | 48 | 2.0 | 17 | 3.3 | 44 | 1.7 | |
| 不知道/拒答 | 81 | 11.8 | 0.2 | 5.5 | 0.2 | 10.4 | 0.2 | 9 | 1.9 | 4 | 3.5 | 8 | 1.8 | |
| 職業 | | | | | | | | | | | | | | |
| 農、林、漁、牧、礦業 | 295 | 4.9 | 0.1 | 15.6 | 0.4 | 12.4 | 0.6 | 15 | 2.1 | 47 | 2.6 | 38 | 4.7 | |
| 製造業 | 1,103 | 12.7 | 0.2 | 12.8 | 0.4 | 12.1 | 0.3 | 142 | 1.6 | 140 | 2.9 | 136 | 2.5 | |
| 電力、用水及污染整治業 | 46 | 6.4 | 0.2 | 9.0 | 0.7 | 2.7 | 0.0 | 4 | 3.1 | 4 | 7.8 | 2 | 1.0 | |
| 營造業 | 248 | 7.5 | 0.1 | 9.8 | 0.2 | 6.6 | 0.2 | 20 | 1.5 | 24 | 2.4 | 19 | 2.4 | |
| 服務業 | 3,996 | 16.6 | 0.4 | 11.9 | 0.3 | 14.8 | 0.5 | 673 | 2.3 | 472 | 2.7 | 611 | 3.2 | |
| 家管 | 1,349 | 11.4 | 0.3 | 11.5 | 0.2 | 12.4 | 0.3 | 155 | 2.3 | 157 | 2.1 | 172 | 2.4 | |
| 學生 | 1,287 | 17.7 | 0.3 | 10.6 | 0.2 | 25.5 | 0.6 | 231 | 2.0 | 135 | 2.1 | 321 | 2.5 | |
| 無業/待業中 | 459 | 10.5 | 0.2 | 8.2 | 0.2 | 7.8 | 0.2 | 49 | 2.2 | 38 | 2.2 | 39 | 2.2 | |
| 已退休 | 1,331 | 12.4 | 0.3 | 12.0 | 0.4 | 11.7 | 0.3 | 170 | 2.2 | 163 | 3.6 | 159 | 2.7 | |
| 其他 | 115 | 11.2 | 0.3 | 10.1 | 0.3 | 14.4 | 0.2 | 13 | 2.5 | 12 | 2.6 | 16 | 1.6 | |
| 不知道/拒答 | 67 | 8.9 | 0.2 | 11.1 | 0.2 | 15.4 | 0.5 | 6 | 2.7 | 8 | 2.1 | 10 | 3.5 | |
| 地區 | | | | | | | | | | | | | | |
| 北部地區 | 4,544 | 14.1 | 0.3 | 10.9 | 0.3 | 13.8 | 0.4 | 664 | 2.3 | 492 | 2.4 | 642 | 2.8 | |
| 中部地區 | 2,470 | 14.1 | 0.3 | 12.0 | 0.4 | 14.9 | 0.4 | 354 | 2.1 | 290 | 3.4 | 371 | 2.8 | |
| 南部地區 | 2,766 | 13.7 | 0.3 | 12.7 | 0.3 | 14.1 | 0.4 | 380 | 1.9 | 351 | 2.6 | 405 | 3.0 | |
| 東部及其他地區 | 516 | 14.4 | 0.3 | 11.6 | 0.3 | 20.4 | 0.4 | 80 | 2.3 | 67 | 2.4 | 105 | 2.3 | |

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2018年8月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。

表C-6-8 2017/2018年民眾參與或欣賞表演藝術類活動類型比率

單位：人；%

| | 樣本數 | 現場 表演 藝術 總計 | 現場戲劇戲曲舞蹈 | | | | 現場音樂 | | | 以上 皆無 |
|----------------|--------|----------------------|----------|------|------|------|------|-----------------|----------|----------|
| | | | 小計 | 戲劇 | 戲曲 | 舞蹈 | 小計 | 古典 與傳統 音樂 | 流行 音樂 | |
| 總計 | 10,296 | 40.5 | 28.4 | 14.0 | 11.7 | 14.3 | 27.3 | 14.4 | 19.9 | 59.5 |
| 性別 | | | | | | | | | | |
| 男性 | 4,882 | 37.0 | 25.8 | 11.7 | 11.6 | 12.5 | 24.5 | 12.5 | 18.2 | 63.0 |
| 女性 | 5,414 | 43.9 | 31.0 | 16.2 | 11.7 | 16.1 | 30.0 | 16.4 | 21.5 | 56.1 |
| 年齡 | | | | | | | | | | |
| 15~19歲 | 619 | 51.2 | 37.6 | 14.9 | 10.2 | 27.0 | 33.1 | 15.5 | 25.7 | 48.8 |
| 20~29歲 | 2,140 | 53.2 | 32.3 | 17.3 | 9.7 | 17.2 | 41.2 | 16.3 | 33.7 | 46.8 |
| 30~39歲 | 1,795 | 45.4 | 30.0 | 17.5 | 10.4 | 13.7 | 32.5 | 14.0 | 25.5 | 54.6 |
| 40~49歲 | 1,849 | 38.1 | 27.9 | 14.2 | 12.4 | 14.3 | 24.7 | 15.0 | 17.2 | 61.9 |
| 50~59歲 | 1,797 | 36.6 | 27.7 | 12.0 | 15.0 | 12.4 | 23.0 | 15.6 | 14.7 | 63.4 |
| 60~64歲 | 1,053 | 30.9 | 24.1 | 9.9 | 12.6 | 11.8 | 17.7 | 12.3 | 10.4 | 69.1 |
| 65歲及以上 | 1,043 | 29.4 | 21.8 | 10.5 | 10.1 | 9.9 | 17.5 | 11.6 | 10.8 | 70.6 |
| 教育程度 | | | | | | | | | | |
| 小學及以下 | 869 | 20.5 | 16.9 | 5.6 | 9.3 | 6.9 | 7.9 | 4.3 | 5.1 | 79.5 |
| 國(初)中 | 776 | 30.7 | 24.9 | 8.6 | 12.8 | 12.7 | 16.1 | 8.4 | 11.9 | 69.3 |
| 高中(職) | 2,614 | 33.8 | 25.3 | 10.2 | 11.9 | 13.3 | 20.3 | 10.7 | 14.1 | 66.2 |
| 專科/大學 | 4,999 | 47.5 | 31.4 | 17.0 | 11.3 | 15.9 | 34.5 | 17.5 | 25.8 | 52.5 |
| 研究所以上 | 935 | 54.8 | 37.9 | 23.4 | 14.3 | 18.9 | 42.1 | 26.3 | 29.8 | 45.2 |
| 不知道/拒答 | 103 | 33.6 | 26.6 | 15.7 | 10.9 | 13.1 | 18.3 | 11.6 | 11.4 | 66.4 |
| 個人月收入 | | | | | | | | | | |
| 沒有收入 | 1,674 | 36.7 | 25.3 | 12.4 | 8.5 | 14.1 | 24.6 | 13.0 | 17.1 | 63.3 |
| 10,000元以下 | 1,185 | 36.9 | 27.3 | 10.9 | 10.4 | 15.9 | 22.8 | 11.2 | 17.4 | 63.1 |
| 10,001~20,000元 | 907 | 39.8 | 28.4 | 12.2 | 13.4 | 14.3 | 24.4 | 13.2 | 17.5 | 60.2 |
| 20,001~30,000元 | 1,638 | 39.3 | 29.1 | 13.9 | 12.8 | 13.8 | 25.2 | 11.8 | 19.0 | 60.7 |
| 30,001~40,000元 | 1,491 | 42.1 | 27.7 | 14.6 | 12.2 | 12.7 | 29.1 | 13.7 | 22.4 | 57.9 |
| 40,001~50,000元 | 1,074 | 42.8 | 29.2 | 15.8 | 12.2 | 14.2 | 30.4 | 16.5 | 22.7 | 57.2 |
| 50,001~60,000元 | 649 | 48.8 | 32.7 | 17.1 | 12.0 | 15.2 | 33.9 | 18.0 | 25.4 | 51.2 |
| 60,001~70,000元 | 278 | 42.9 | 28.8 | 15.3 | 11.2 | 13.8 | 33.3 | 19.6 | 23.7 | 57.1 |
| 70,001元以上 | 688 | 48.5 | 34.2 | 21.3 | 13.9 | 15.6 | 36.3 | 23.3 | 23.3 | 51.5 |
| 不知道/拒答 | 712 | 36.1 | 26.7 | 10.7 | 12.2 | 15.0 | 23.6 | 14.9 | 15.9 | 63.9 |
| 族群 | | | | | | | | | | |
| 閩南人 | 7,713 | 39.6 | 27.8 | 13.8 | 11.6 | 13.6 | 26.6 | 14.0 | 19.3 | 60.4 |
| 外省人 | 1,121 | 43.1 | 29.9 | 13.4 | 13.7 | 15.5 | 28.3 | 14.1 | 22.2 | 56.9 |
| 客家人 | 908 | 41.7 | 28.6 | 14.7 | 11.2 | 15.1 | 29.7 | 17.8 | 20.4 | 58.3 |
| 原住民 | 155 | 53.7 | 42.4 | 14.9 | 11.5 | 28.6 | 31.0 | 16.4 | 21.0 | 46.3 |
| 新住民 | 87 | 47.7 | 40.7 | 21.4 | 15.0 | 23.0 | 31.1 | 15.0 | 22.3 | 52.3 |
| 其他 | 231 | 48.2 | 32.4 | 19.7 | 6.4 | 18.6 | 33.8 | 17.6 | 24.6 | 51.8 |
| 不知道/拒答 | 81 | 27.9 | 17.4 | 11.8 | 5.5 | 10.4 | 22.5 | 12.9 | 16.2 | 72.1 |
| 職業 | | | | | | | | | | |
| 農、林、漁、牧、礦業 | 295 | 29.0 | 25.7 | 4.9 | 15.6 | 12.4 | 11.9 | 6.5 | 8.3 | 71.0 |
| 製造業 | 1,103 | 37.8 | 27.4 | 12.7 | 12.8 | 12.1 | 24.9 | 11.6 | 18.8 | 62.2 |
| 電力、用水及污染整治業 | 46 | 32.6 | 15.6 | 6.4 | 9.0 | 2.7 | 23.6 | 18.5 | 14.6 | 67.4 |
| 營造業 | 248 | 29.5 | 18.4 | 7.5 | 9.8 | 6.6 | 17.9 | 8.3 | 13.6 | 70.5 |
| 服務業 | 3,996 | 45.1 | 30.4 | 16.6 | 11.9 | 14.8 | 32.2 | 16.2 | 24.5 | 54.9 |
| 家管 | 1,349 | 33.0 | 24.8 | 11.4 | 11.5 | 12.4 | 20.2 | 12.7 | 12.9 | 67.0 |
| 學生 | 1,287 | 56.5 | 38.8 | 17.7 | 10.6 | 25.5 | 40.6 | 20.0 | 31.0 | 43.5 |
| 無業/待業中 | 459 | 30.6 | 20.0 | 10.5 | 8.2 | 7.8 | 19.1 | 9.2 | 13.8 | 69.4 |
| 已退休 | 1,331 | 33.0 | 25.0 | 12.4 | 12.0 | 11.7 | 19.8 | 13.5 | 11.6 | 67.0 |
| 其他 | 115 | 41.4 | 25.1 | 11.2 | 10.1 | 14.4 | 27.3 | 13.6 | 23.3 | 58.6 |
| 不知道/拒答 | 67 | 29.9 | 21.9 | 8.9 | 11.1 | 15.4 | 24.2 | 15.5 | 17.0 | 70.1 |
| 地區 | | | | | | | | | | |
| 北部地區 | 4,544 | 40.7 | 27.4 | 14.1 | 10.9 | 13.8 | 28.6 | 14.7 | 20.9 | 59.3 |
| 中部地區 | 2,470 | 42.2 | 29.1 | 14.1 | 12.0 | 14.9 | 28.1 | 15.1 | 21.1 | 57.8 |
| 南部地區 | 2,766 | 38.7 | 29.2 | 13.7 | 12.7 | 14.1 | 24.4 | 13.3 | 17.1 | 61.3 |
| 東部及其他地區 | 516 | 41.0 | 32.3 | 14.4 | 11.6 | 20.4 | 26.7 | 16.4 | 18.6 | 59.0 |

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2018年8月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。



表C-6-9 2017/2018年民眾參與或欣賞視覺藝術類的比率、頻率

單位：人；%

| | 全體 | | | 有參與者 | |
|----------------|--------|------|---------|-------|---------|
| | 樣本數 | 參與率 | 頻率(次/年) | 樣本數 | 頻率(次/年) |
| 總計 | 10,296 | 38.5 | 1.4 | 4,069 | 3.8 |
| 性別 | | | | | |
| 男性 | 4,882 | 36.6 | 1.4 | 1,830 | 4.0 |
| 女性 | 5,414 | 40.4 | 1.4 | 2,239 | 3.7 |
| 年齡 | | | | | |
| 15~19歲 | 619 | 41.3 | 1.3 | 254 | 3.1 |
| 20~29歲 | 2,140 | 50.0 | 1.6 | 1,069 | 3.3 |
| 30~39歲 | 1,795 | 41.8 | 1.3 | 755 | 3.3 |
| 40~49歲 | 1,849 | 39.7 | 1.6 | 739 | 4.1 |
| 50~59歲 | 1,797 | 37.4 | 1.5 | 672 | 4.2 |
| 60~64歲 | 1,053 | 26.9 | 1.1 | 286 | 4.4 |
| 65歲及以上 | 1,043 | 28.4 | 1.4 | 294 | 5.3 |
| 教育程度 | | | | | |
| 小學及以下 | 869 | 10.5 | 0.2 | 94 | 2.7 |
| 國(初)中 | 776 | 22.4 | 0.6 | 172 | 2.9 |
| 高中(職) | 2,614 | 29.7 | 1.0 | 774 | 3.6 |
| 專科/大學 | 4,999 | 48.3 | 1.8 | 2,446 | 3.9 |
| 研究所以上 | 935 | 59.5 | 2.6 | 558 | 4.5 |
| 不知道/拒答 | 103 | 24.1 | 0.8 | 25 | 3.9 |
| 個人月收入 | | | | | |
| 沒有收入 | 1,674 | 32.1 | 1.2 | 559 | 3.8 |
| 10,000元以下 | 1,185 | 32.5 | 1.0 | 413 | 3.1 |
| 10,001~20,000元 | 907 | 35.0 | 1.2 | 330 | 3.6 |
| 20,001~30,000元 | 1,638 | 36.6 | 1.3 | 612 | 3.8 |
| 30,001~40,000元 | 1,491 | 38.6 | 1.2 | 585 | 3.3 |
| 40,001~50,000元 | 1,074 | 44.2 | 1.6 | 488 | 3.7 |
| 50,001~60,000元 | 649 | 50.6 | 2.0 | 331 | 4.1 |
| 60,001~70,000元 | 278 | 51.3 | 2.4 | 143 | 4.7 |
| 70,001元以上 | 688 | 51.4 | 2.4 | 357 | 4.8 |
| 不知道/拒答 | 712 | 34.9 | 1.5 | 251 | 4.8 |
| 族群 | | | | | |
| 閩南人 | 7,713 | 38.2 | 1.4 | 3,022 | 3.8 |
| 外省人 | 1,121 | 36.1 | 1.3 | 418 | 3.7 |
| 客家人 | 908 | 44.3 | 1.8 | 409 | 4.3 |
| 原住民 | 155 | 35.9 | 1.6 | 59 | 4.9 |
| 新住民 | 87 | 37.0 | 0.8 | 31 | 2.2 |
| 其他 | 231 | 45.6 | 1.7 | 106 | 3.8 |
| 不知道/拒答 | 81 | 28.3 | 1.0 | 24 | 3.8 |
| 職業 | | | | | |
| 農、林、漁、牧、礦業 | 295 | 17.1 | 0.5 | 53 | 3.0 |
| 製造業 | 1,103 | 33.6 | 1.1 | 377 | 3.4 |
| 電力、用水及污染整治業 | 46 | 40.4 | 1.3 | 20 | 3.6 |
| 營造業 | 248 | 32.1 | 0.9 | 83 | 3.0 |
| 服務業 | 3,996 | 45.0 | 1.7 | 1,820 | 3.9 |
| 家管 | 1,349 | 30.0 | 1.0 | 407 | 3.5 |
| 學生 | 1,287 | 50.7 | 1.5 | 666 | 3.1 |
| 無業/待業中 | 459 | 28.4 | 0.9 | 139 | 3.5 |
| 已退休 | 1,331 | 32.8 | 1.7 | 441 | 5.5 |
| 其他 | 115 | 35.9 | 1.2 | 42 | 3.3 |
| 不知道/拒答 | 67 | 31.1 | 0.9 | 21 | 4.0 |
| 地區 | | | | | |
| 北部地區 | 4,544 | 39.7 | 1.5 | 1,854 | 3.9 |
| 中部地區 | 2,470 | 40.7 | 1.4 | 1,030 | 3.6 |
| 南部地區 | 2,766 | 34.7 | 1.2 | 983 | 3.8 |
| 東部及其他地區 | 516 | 38.4 | 2.1 | 202 | 5.6 |

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2018年8月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。

表C-6-10 2017/2018年民眾參與或欣賞視覺藝術類活動的類型

單位：人；%

| | 樣本數 | 繪畫 書法類 | 裝置藝 術與多 媒體類 | 攝影類 | 雕塑類 | 設計類 | 工藝類 | 以上從 未參與 |
|----------------|--------|-----------|-------------------|------|------|------|------|------------|
| 總計 | 10,296 | 21.3 | 17.8 | 14.5 | 13.0 | 14.7 | 13.9 | 61.5 |
| 性別 | | | | | | | | |
| 男性 | 4,882 | 18.4 | 16.6 | 13.9 | 13.3 | 13.8 | 13.2 | 63.4 |
| 女性 | 5,414 | 24.0 | 19.1 | 15.1 | 12.8 | 15.5 | 14.6 | 59.6 |
| 年齡 | | | | | | | | |
| 15~19歲 | 619 | 21.2 | 21.2 | 17.9 | 10.8 | 18.2 | 11.8 | 58.7 |
| 20~29歲 | 2,140 | 22.6 | 30.2 | 20.7 | 10.9 | 24.9 | 13.6 | 50.0 |
| 30~39歲 | 1,795 | 19.3 | 22.0 | 14.5 | 12.6 | 16.3 | 13.0 | 58.2 |
| 40~49歲 | 1,849 | 23.6 | 17.8 | 14.1 | 15.3 | 14.2 | 15.9 | 60.3 |
| 50~59歲 | 1,797 | 23.1 | 14.3 | 13.6 | 15.3 | 13.6 | 16.6 | 62.6 |
| 60~64歲 | 1,053 | 16.6 | 8.2 | 10.4 | 11.9 | 7.2 | 11.6 | 73.1 |
| 65歲及以上 | 1,043 | 20.8 | 8.1 | 10.4 | 12.1 | 6.4 | 12.0 | 71.6 |
| 教育程度 | | | | | | | | |
| 小學及以下 | 869 | 4.9 | 1.6 | 1.5 | 3.7 | 1.3 | 5.1 | 89.5 |
| 國(初)中 | 776 | 10.1 | 6.6 | 5.8 | 7.7 | 5.1 | 9.2 | 77.6 |
| 高中(職) | 2,614 | 15.9 | 11.1 | 9.9 | 10.8 | 9.8 | 11.1 | 70.3 |
| 專科/大學 | 4,999 | 26.5 | 24.5 | 19.2 | 15.4 | 19.7 | 16.4 | 51.7 |
| 研究所以上 | 935 | 37.7 | 31.9 | 25.6 | 21.8 | 26.5 | 22.8 | 40.5 |
| 不知道/拒答 | 103 | 15.2 | 5.7 | 9.4 | 13.5 | 6.0 | 11.3 | 75.9 |
| 個人月收入 | | | | | | | | |
| 沒有收入 | 1,674 | 18.4 | 14.6 | 12.7 | 10.0 | 11.4 | 11.2 | 67.9 |
| 10,000元以下 | 1,185 | 17.3 | 16.8 | 12.2 | 9.5 | 12.6 | 9.8 | 67.5 |
| 10,001~20,000元 | 907 | 19.1 | 15.1 | 12.6 | 10.7 | 12.9 | 11.5 | 65.0 |
| 20,001~30,000元 | 1,638 | 19.3 | 16.6 | 12.5 | 11.9 | 13.6 | 13.1 | 63.4 |
| 30,001~40,000元 | 1,491 | 19.2 | 18.2 | 14.2 | 13.3 | 15.3 | 12.8 | 61.4 |
| 40,001~50,000元 | 1,074 | 22.6 | 21.2 | 18.1 | 14.8 | 15.0 | 16.7 | 55.8 |
| 50,001~60,000元 | 649 | 29.3 | 23.1 | 20.1 | 17.9 | 20.1 | 20.3 | 49.4 |
| 60,001~70,000元 | 278 | 31.3 | 28.1 | 19.9 | 20.9 | 22.7 | 18.1 | 48.7 |
| 70,001元以上 | 688 | 33.4 | 24.7 | 19.1 | 20.9 | 22.5 | 22.0 | 48.6 |
| 不知道/拒答 | 712 | 20.3 | 11.7 | 12.5 | 12.5 | 12.4 | 14.0 | 65.1 |
| 族群 | | | | | | | | |
| 閩南人 | 7,713 | 21.2 | 17.5 | 14.3 | 13.1 | 14.4 | 13.8 | 61.8 |
| 外省人 | 1,121 | 18.2 | 17.3 | 13.9 | 12.4 | 13.3 | 12.7 | 63.9 |
| 客家人 | 908 | 28.2 | 19.9 | 16.6 | 13.7 | 16.6 | 16.3 | 55.7 |
| 原住民 | 155 | 8.5 | 16.8 | 14.6 | 11.8 | 15.2 | 11.2 | 64.1 |
| 新住民 | 87 | 13.4 | 19.3 | 11.5 | 5.1 | 14.7 | 15.2 | 63.0 |
| 其他 | 231 | 25.6 | 27.9 | 20.9 | 18.1 | 23.6 | 15.5 | 54.4 |
| 不知道/拒答 | 81 | 11.7 | 13.1 | 7.0 | 7.2 | 10.9 | 12.2 | 71.7 |
| 職業 | | | | | | | | |
| 農、林、漁、牧、礦業 | 295 | 9.6 | 5.5 | 5.6 | 8.2 | 3.7 | 6.9 | 82.9 |
| 製造業 | 1,103 | 16.3 | 14.1 | 10.3 | 11.9 | 11.9 | 11.5 | 66.4 |
| 電力、用水及污染整治業 | 46 | 20.5 | 17.5 | 18.6 | 19.7 | 13.2 | 14.0 | 59.6 |
| 營造業 | 248 | 14.7 | 11.9 | 9.4 | 10.0 | 11.9 | 8.4 | 67.9 |
| 服務業 | 3,996 | 24.2 | 22.4 | 16.6 | 15.1 | 18.7 | 16.3 | 55.0 |
| 家管 | 1,349 | 18.1 | 11.1 | 9.9 | 10.4 | 8.7 | 12.4 | 70.0 |
| 學生 | 1,287 | 24.9 | 29.8 | 22.9 | 12.1 | 23.9 | 13.6 | 49.3 |
| 無業/待業中 | 459 | 14.1 | 12.6 | 9.6 | 9.5 | 10.2 | 9.1 | 71.6 |
| 已退休 | 1,331 | 23.4 | 11.2 | 14.3 | 14.6 | 9.0 | 14.9 | 67.2 |
| 其他 | 115 | 16.2 | 15.3 | 15.5 | 9.3 | 12.4 | 11.7 | 64.1 |
| 不知道/拒答 | 67 | 19.5 | 13.3 | 4.6 | 8.8 | 8.9 | 17.9 | 68.9 |
| 地區 | | | | | | | | |
| 北部地區 | 4,544 | 21.7 | 18.7 | 14.9 | 12.6 | 16.3 | 14.8 | 60.3 |
| 中部地區 | 2,470 | 23.1 | 18.6 | 15.4 | 14.8 | 14.7 | 14.6 | 59.3 |
| 南部地區 | 2,766 | 18.8 | 15.9 | 12.6 | 12.0 | 12.0 | 11.8 | 65.3 |
| 東部及其他地區 | 516 | 22.3 | 16.3 | 17.7 | 15.8 | 12.9 | 13.9 | 61.6 |

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2018年8月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。



表C-6-11 2017/2018年民眾參與或參觀文化相關展覽活動的比率

單位：人；%

| | 樣本數 | 視覺 藝術展 | 書展 | 動漫展 | 影視展 | 其他 文創展 | 皆未參觀過 |
|----------------|---------------|-------------|-------------|------------|------------|-------------|-------------|
| 總計 | 10,296 | 38.5 | 18.7 | 6.4 | 5.0 | 24.7 | 51.1 |
| 性別 | | | | | | | |
| 男性 | 4,882 | 36.6 | 16.1 | 6.8 | 5.1 | 22.0 | 53.7 |
| 女性 | 5,414 | 40.4 | 21.2 | 6.1 | 4.9 | 27.4 | 48.5 |
| 年齡 | | | | | | | |
| 15~19歲 | 619 | 41.3 | 27.0 | 14.4 | 6.5 | 29.0 | 41.0 |
| 20~29歲 | 2,140 | 50.0 | 24.4 | 13.4 | 10.3 | 40.4 | 34.6 |
| 30~39歲 | 1,795 | 41.8 | 20.6 | 7.8 | 5.7 | 28.0 | 46.4 |
| 40~49歲 | 1,849 | 39.7 | 21.2 | 5.3 | 4.2 | 26.4 | 49.9 |
| 50~59歲 | 1,797 | 37.4 | 15.4 | 3.0 | 3.2 | 20.7 | 54.8 |
| 60~64歲 | 1,053 | 26.9 | 12.3 | 2.0 | 2.5 | 13.8 | 67.0 |
| 65歲及以上 | 1,043 | 28.4 | 11.0 | 2.0 | 2.3 | 10.7 | 66.3 |
| 教育程度 | | | | | | | |
| 小學及以下 | 869 | 10.5 | 3.0 | 1.6 | 0.7 | 2.9 | 86.5 |
| 國（初）中 | 776 | 22.4 | 8.7 | 3.3 | 1.9 | 8.5 | 71.9 |
| 高中（職） | 2,614 | 29.7 | 13.5 | 5.9 | 3.4 | 17.6 | 59.6 |
| 專科／大學 | 4,999 | 48.3 | 24.2 | 8.3 | 6.6 | 33.6 | 39.2 |
| 研究所以上 | 935 | 59.5 | 31.9 | 7.0 | 9.0 | 38.6 | 29.8 |
| 不知道／拒答 | 103 | 24.1 | 11.6 | 1.9 | 1.9 | 16.3 | 68.6 |
| 個人月收入 | | | | | | | |
| 沒有收入 | 1,674 | 32.1 | 16.3 | 6.5 | 3.7 | 20.3 | 58.0 |
| 10,000元以下 | 1,185 | 32.5 | 17.5 | 8.5 | 4.7 | 21.0 | 56.9 |
| 10,001~20,000元 | 907 | 35.0 | 16.0 | 5.3 | 5.1 | 23.5 | 54.8 |
| 20,001~30,000元 | 1,638 | 36.6 | 16.8 | 7.0 | 4.5 | 23.3 | 52.5 |
| 30,001~40,000元 | 1,491 | 38.6 | 19.0 | 7.4 | 5.8 | 26.5 | 50.8 |
| 40,001~50,000元 | 1,074 | 44.2 | 22.6 | 6.6 | 6.6 | 28.3 | 43.3 |
| 50,001~60,000元 | 649 | 50.6 | 23.1 | 5.0 | 5.4 | 33.6 | 39.9 |
| 60,001~70,000元 | 278 | 51.3 | 24.7 | 3.7 | 5.7 | 35.0 | 36.6 |
| 70,001元以上 | 688 | 51.4 | 24.3 | 5.0 | 6.1 | 31.6 | 38.6 |
| 不知道／拒答 | 712 | 34.9 | 15.3 | 4.7 | 3.5 | 18.0 | 58.3 |
| 族群 | | | | | | | |
| 閩南人 | 7,713 | 38.2 | 18.2 | 6.0 | 4.7 | 24.4 | 51.5 |
| 外省人 | 1,121 | 36.1 | 18.2 | 6.6 | 5.3 | 24.1 | 52.9 |
| 客家人 | 908 | 44.3 | 21.9 | 7.4 | 5.7 | 26.3 | 46.4 |
| 原住民 | 155 | 35.9 | 16.5 | 9.2 | 10.2 | 24.4 | 51.9 |
| 新住民 | 87 | 37.0 | 18.9 | 11.8 | 4.9 | 16.6 | 53.3 |
| 其他 | 231 | 45.6 | 26.8 | 12.1 | 7.7 | 37.5 | 40.8 |
| 不知道／拒答 | 81 | 28.3 | 18.3 | 11.6 | 3.5 | 23.6 | 60.6 |
| 職業 | | | | | | | |
| 農、林、漁、牧、礦業 | 295 | 17.1 | 8.5 | 1.7 | 1.7 | 7.0 | 77.9 |
| 製造業 | 1,103 | 33.6 | 14.4 | 6.5 | 3.4 | 21.2 | 56.0 |
| 電力、用水及污染整治業 | 46 | 40.4 | 11.3 | 6.5 | 16.0 | 23.2 | 47.4 |
| 營造業 | 248 | 32.1 | 9.7 | 2.1 | 2.7 | 17.1 | 62.0 |
| 服務業 | 3,996 | 45.0 | 22.8 | 7.0 | 6.2 | 30.4 | 43.5 |
| 家管 | 1,349 | 30.0 | 13.8 | 4.3 | 2.6 | 16.9 | 61.8 |
| 學生 | 1,287 | 50.7 | 29.3 | 15.9 | 9.4 | 39.6 | 31.4 |
| 無業／待業中 | 459 | 28.4 | 11.4 | 5.2 | 4.1 | 17.2 | 62.8 |
| 已退休 | 1,331 | 32.8 | 14.1 | 2.1 | 2.5 | 15.7 | 61.0 |
| 其他 | 115 | 35.9 | 13.3 | 3.6 | 7.2 | 25.2 | 57.7 |
| 不知道／拒答 | 67 | 31.1 | 14.8 | 2.4 | 4.0 | 21.3 | 60.5 |
| 地區 | | | | | | | |
| 北部地區 | 4,544 | 39.7 | 19.3 | 6.9 | 5.3 | 25.6 | 49.6 |
| 中部地區 | 2,470 | 40.7 | 17.7 | 6.4 | 4.5 | 26.1 | 49.8 |
| 南部地區 | 2,766 | 34.7 | 18.4 | 6.0 | 4.9 | 21.9 | 54.8 |
| 東部及其他地區 | 516 | 38.4 | 19.0 | 4.1 | 4.4 | 24.3 | 51.5 |

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2018年8月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。

表C-6-12 2017/2018年民眾參觀或參與過的文藝民俗節慶活動的比率、頻率

單位：人；%

| | 全體 | | | 有參與者 | |
|----------------|--------|------|---------|-------|---------|
| | 樣本數 | 參與率 | 頻率(次/年) | 樣本數 | 頻率(次/年) |
| 總計 | 10,296 | 42.8 | 1.1 | 4,497 | 2.7 |
| 性別 | | | | | |
| 男性 | 4,882 | 42.7 | 1.2 | 2,143 | 3.0 |
| 女性 | 5,414 | 42.8 | 1.0 | 2,354 | 2.5 |
| 年齡 | | | | | |
| 15~19歲 | 619 | 37.8 | 1.1 | 241 | 3.0 |
| 20~29歲 | 2,140 | 45.0 | 1.2 | 978 | 2.7 |
| 30~39歲 | 1,795 | 47.8 | 1.3 | 863 | 2.7 |
| 40~49歲 | 1,849 | 46.8 | 1.3 | 876 | 2.7 |
| 50~59歲 | 1,797 | 42.2 | 1.1 | 766 | 2.6 |
| 60~64歲 | 1,053 | 38.5 | 1.1 | 413 | 3.0 |
| 65歲及以上 | 1,043 | 33.8 | 0.9 | 360 | 2.7 |
| 教育程度 | | | | | |
| 小學及以下 | 869 | 26.6 | 0.6 | 241 | 2.3 |
| 國(初)中 | 776 | 36.7 | 1.0 | 287 | 2.7 |
| 高中(職) | 2,614 | 41.2 | 1.2 | 1,092 | 2.9 |
| 專科/大學 | 4,999 | 46.8 | 1.2 | 2,373 | 2.7 |
| 研究所以上 | 935 | 49.5 | 1.3 | 467 | 2.7 |
| 不知道/拒答 | 103 | 34.7 | 1.1 | 37 | 3.5 |
| 個人月收入 | | | | | |
| 沒有收入 | 1,674 | 33.8 | 0.8 | 586 | 2.4 |
| 10,000元以下 | 1,185 | 36.0 | 1.1 | 452 | 3.0 |
| 10,001~20,000元 | 907 | 39.6 | 1.1 | 373 | 2.9 |
| 20,001~30,000元 | 1,638 | 43.9 | 1.1 | 730 | 2.6 |
| 30,001~40,000元 | 1,491 | 45.5 | 1.1 | 693 | 2.6 |
| 40,001~50,000元 | 1,074 | 52.2 | 1.4 | 567 | 2.6 |
| 50,001~60,000元 | 649 | 51.6 | 1.6 | 339 | 3.1 |
| 60,001~70,000元 | 278 | 50.0 | 1.3 | 137 | 2.6 |
| 70,001元以上 | 688 | 48.6 | 1.3 | 336 | 2.8 |
| 不知道/拒答 | 712 | 39.6 | 1.2 | 284 | 3.2 |
| 族群 | | | | | |
| 閩南人 | 7,713 | 43.4 | 1.2 | 3,415 | 2.8 |
| 外省人 | 1,121 | 43.3 | 1.0 | 490 | 2.5 |
| 客家人 | 908 | 37.0 | 0.9 | 351 | 2.5 |
| 原住民 | 155 | 55.4 | 1.4 | 89 | 2.6 |
| 新住民 | 87 | 41.9 | 1.1 | 37 | 2.7 |
| 其他 | 231 | 38.1 | 1.0 | 92 | 2.7 |
| 不知道/拒答 | 81 | 26.9 | 0.9 | 23 | 3.2 |
| 職業 | | | | | |
| 農、林、漁、牧、礦業 | 295 | 40.9 | 1.3 | 123 | 3.3 |
| 製造業 | 1,103 | 46.6 | 1.2 | 515 | 2.6 |
| 電力、用水及污染整治業 | 46 | 58.1 | 1.9 | 27 | 3.3 |
| 營造業 | 248 | 45.0 | 1.1 | 115 | 2.4 |
| 服務業 | 3,996 | 47.4 | 1.3 | 1,922 | 2.8 |
| 家管 | 1,349 | 36.7 | 0.9 | 502 | 2.5 |
| 學生 | 1,287 | 42.8 | 1.1 | 571 | 2.7 |
| 無業/待業中 | 459 | 27.3 | 0.7 | 133 | 2.5 |
| 已退休 | 1,331 | 37.4 | 1.1 | 509 | 3.0 |
| 其他 | 115 | 45.7 | 1.2 | 53 | 2.6 |
| 不知道/拒答 | 67 | 38.4 | 0.7 | 27 | 2.0 |
| 地區 | | | | | |
| 北部地區 | 4,544 | 40.4 | 1.0 | 1,851 | 2.6 |
| 中部地區 | 2,470 | 48.5 | 1.2 | 1,202 | 2.6 |
| 南部地區 | 2,766 | 40.8 | 1.3 | 1,169 | 3.2 |
| 東部及其他地區 | 516 | 50.7 | 1.4 | 275 | 2.8 |

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2018年8月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。



表C-6-13 2017/2018年民眾在國內參觀或參與過的文藝民俗節慶活動類型

單位：人；%

| | 樣本數 | 國家國定 慶典 | 傳統與 民俗慶典 | 藝術節及 其他新興之 藝術節慶 | 其他 | 以上從未 參加過 |
|----------------|---------------|-------------|-------------|-----------------------|------------|-------------|
| 總計 | 10,296 | 11.5 | 32.1 | 19.2 | 0.2 | 57.2 |
| 性別 | | | | | | |
| 男性 | 4,882 | 11.5 | 33.4 | 18.1 | 0.2 | 57.3 |
| 女性 | 5,414 | 11.5 | 30.9 | 20.3 | 0.2 | 57.2 |
| 年齡 | | | | | | |
| 15~19歲 | 619 | 13.0 | 25.5 | 15.0 | 0.2 | 62.2 |
| 20~29歲 | 2,140 | 13.5 | 29.7 | 21.3 | 0.4 | 55.0 |
| 30~39歲 | 1,795 | 11.9 | 34.6 | 23.0 | 0.2 | 52.2 |
| 40~49歲 | 1,849 | 11.3 | 35.9 | 22.2 | 0.2 | 53.2 |
| 50~59歲 | 1,797 | 11.2 | 33.0 | 18.7 | 0.1 | 57.8 |
| 60~64歲 | 1,053 | 9.2 | 33.2 | 15.4 | 0.2 | 61.5 |
| 65歲及以上 | 1,043 | 10.5 | 27.0 | 13.1 | 0.1 | 66.2 |
| 教育程度 | | | | | | |
| 小學及以下 | 869 | 4.4 | 24.5 | 6.2 | - | 73.4 |
| 國（初）中 | 776 | 8.4 | 30.6 | 13.4 | - | 63.3 |
| 高中（職） | 2,614 | 10.9 | 32.7 | 16.1 | - | 58.8 |
| 專科／大學 | 4,999 | 13.5 | 33.4 | 23.1 | 0.3 | 53.2 |
| 研究所以上 | 935 | 13.8 | 33.8 | 28.2 | 0.5 | 50.5 |
| 不知道／拒答 | 103 | 8.0 | 29.6 | 11.4 | - | 65.3 |
| 個人月收入 | | | | | | |
| 沒有收入 | 1,674 | 9.4 | 24.8 | 13.8 | 0.2 | 66.2 |
| 10,000元以下 | 1,185 | 9.1 | 27.7 | 14.1 | 0.1 | 64.0 |
| 10,001~20,000元 | 907 | 10.1 | 29.8 | 16.9 | 0.2 | 60.4 |
| 20,001~30,000元 | 1,638 | 10.9 | 34.8 | 18.0 | 0.0 | 56.1 |
| 30,001~40,000元 | 1,491 | 12.0 | 34.2 | 19.3 | 0.3 | 54.5 |
| 40,001~50,000元 | 1,074 | 15.4 | 38.9 | 25.9 | - | 47.8 |
| 50,001~60,000元 | 649 | 15.4 | 37.3 | 28.2 | 0.2 | 48.4 |
| 60,001~70,000元 | 278 | 10.2 | 38.4 | 26.7 | - | 50.0 |
| 70,001元以上 | 688 | 14.8 | 34.5 | 26.2 | 0.5 | 51.4 |
| 不知道／拒答 | 712 | 10.6 | 29.7 | 17.7 | 0.5 | 60.4 |
| 族群 | | | | | | |
| 閩南人 | 7,713 | 11.4 | 33.4 | 18.8 | 0.2 | 56.6 |
| 外省人 | 1,121 | 11.4 | 32.0 | 22.4 | 0.3 | 56.7 |
| 客家人 | 908 | 11.3 | 24.3 | 20.2 | 0.4 | 63.0 |
| 原住民 | 155 | 17.3 | 44.3 | 14.1 | - | 44.6 |
| 新住民 | 87 | 13.9 | 23.4 | 20.5 | - | 58.1 |
| 其他 | 231 | 13.7 | 21.5 | 20.4 | 0.5 | 61.9 |
| 不知道／拒答 | 81 | 3.8 | 21.1 | 11.2 | - | 73.1 |
| 職業 | | | | | | |
| 農、林、漁、牧、礦業 | 295 | 7.2 | 38.3 | 9.1 | - | 59.1 |
| 製造業 | 1,103 | 10.0 | 38.1 | 20.0 | 0.1 | 53.4 |
| 電力、用水及污染整治業 | 46 | 19.3 | 42.9 | 19.3 | 1.9 | 41.9 |
| 營造業 | 248 | 11.7 | 36.5 | 16.4 | - | 55.0 |
| 服務業 | 3,996 | 13.6 | 34.2 | 23.0 | 0.2 | 52.6 |
| 家管 | 1,349 | 9.0 | 28.7 | 16.0 | 0.1 | 63.3 |
| 學生 | 1,287 | 13.6 | 28.2 | 19.4 | 0.4 | 57.2 |
| 無業／待業中 | 459 | 5.4 | 19.7 | 9.7 | 0.4 | 72.7 |
| 已退休 | 1,331 | 10.4 | 30.1 | 17.1 | 0.2 | 62.6 |
| 其他 | 115 | 10.5 | 32.6 | 22.3 | - | 54.3 |
| 不知道／拒答 | 67 | 11.5 | 26.9 | 17.0 | - | 61.6 |
| 地區 | | | | | | |
| 北部地區 | 4,544 | 12.1 | 27.7 | 20.7 | 0.2 | 59.6 |
| 中部地區 | 2,470 | 10.4 | 39.4 | 20.4 | 0.3 | 51.5 |
| 南部地區 | 2,766 | 11.0 | 32.3 | 15.7 | 0.1 | 59.2 |
| 東部及其他地區 | 516 | 16.7 | 41.2 | 18.5 | - | 49.3 |

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2018年8月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。

表C-6-14 2017/2018年民眾去過文化機構或使用過文化藝術場所

單位：人；%

| | 樣本數 | 博物館/ 美術館 | 紀念堂/紀念 館/文物館/ 文化館 | 表演藝術中 心及專業表 演館所 | 綜合性藝文 活動場所 | 社區文化 活動中心 | 圖書館 |
|----------------|--------|-------------|-------------------------|-----------------------|---------------|--------------|------|
| 總計 | 10,296 | 47.4 | 28.2 | 19.2 | 20.3 | 19.6 | 44.1 |
| 性別 | | | | | | | |
| 男性 | 4,882 | 45.7 | 26.6 | 17.0 | 18.7 | 18.7 | 39.9 |
| 女性 | 5,414 | 49.1 | 29.7 | 21.3 | 21.9 | 20.5 | 48.3 |
| 年齡 | | | | | | | |
| 15~19歲 | 619 | 51.7 | 27.5 | 20.9 | 18.9 | 14.2 | 68.5 |
| 20~29歲 | 2,140 | 54.4 | 31.6 | 25.9 | 22.0 | 12.9 | 55.0 |
| 30~39歲 | 1,795 | 54.6 | 28.5 | 19.9 | 23.1 | 17.3 | 45.8 |
| 40~49歲 | 1,849 | 52.7 | 31.1 | 19.4 | 23.1 | 20.9 | 49.0 |
| 50~59歲 | 1,797 | 42.4 | 28.5 | 17.6 | 20.3 | 23.4 | 38.7 |
| 60~64歲 | 1,053 | 37.5 | 25.0 | 15.0 | 16.0 | 21.9 | 28.9 |
| 65歲及以上 | 1,043 | 34.2 | 21.8 | 14.4 | 14.6 | 24.8 | 29.5 |
| 教育程度 | | | | | | | |
| 小學及以下 | 869 | 18.0 | 11.5 | 6.2 | 5.3 | 16.3 | 13.7 |
| 國（初）中 | 776 | 31.7 | 17.7 | 10.0 | 10.0 | 22.1 | 27.9 |
| 高中（職） | 2,614 | 40.6 | 22.1 | 14.0 | 16.1 | 20.0 | 36.8 |
| 專科／大學 | 4,999 | 57.0 | 34.3 | 23.7 | 25.1 | 19.5 | 53.9 |
| 研究所以上 | 935 | 65.0 | 42.7 | 33.1 | 33.8 | 20.4 | 64.8 |
| 不知道／拒答 | 103 | 30.0 | 16.4 | 16.6 | 12.2 | 13.3 | 18.7 |
| 個人月收入 | | | | | | | |
| 沒有收入 | 1,674 | 39.8 | 24.0 | 16.6 | 16.0 | 17.0 | 44.7 |
| 10,000元以下 | 1,185 | 39.1 | 21.5 | 16.3 | 14.8 | 16.5 | 43.8 |
| 10,001~20,000元 | 907 | 46.0 | 27.5 | 18.1 | 18.5 | 20.3 | 41.4 |
| 20,001~30,000元 | 1,638 | 44.7 | 25.0 | 16.5 | 18.0 | 19.7 | 39.9 |
| 30,001~40,000元 | 1,491 | 47.7 | 28.7 | 20.0 | 20.4 | 20.5 | 43.4 |
| 40,001~50,000元 | 1,074 | 55.8 | 34.1 | 22.0 | 23.9 | 21.5 | 48.1 |
| 50,001~60,000元 | 649 | 61.8 | 38.2 | 23.5 | 28.4 | 23.4 | 48.1 |
| 60,001~70,000元 | 278 | 63.1 | 43.0 | 24.0 | 34.9 | 22.8 | 57.2 |
| 70,001元以上 | 688 | 61.9 | 36.5 | 30.2 | 31.7 | 20.3 | 51.4 |
| 不知道／拒答 | 712 | 39.9 | 23.5 | 14.5 | 16.7 | 19.2 | 35.7 |
| 族群 | | | | | | | |
| 閩南人 | 7,713 | 47.6 | 27.3 | 18.6 | 20.0 | 19.4 | 43.7 |
| 外省人 | 1,121 | 44.7 | 28.0 | 20.7 | 21.5 | 23.1 | 43.7 |
| 客家人 | 908 | 49.6 | 35.9 | 22.7 | 21.1 | 17.3 | 47.9 |
| 原住民 | 155 | 43.9 | 30.5 | 16.7 | 21.8 | 27.9 | 42.7 |
| 新住民 | 87 | 51.1 | 21.9 | 15.0 | 22.9 | 23.5 | 47.3 |
| 其他 | 231 | 52.0 | 32.0 | 24.5 | 23.7 | 10.8 | 47.2 |
| 不知道／拒答 | 81 | 37.2 | 19.1 | 8.9 | 13.9 | 10.7 | 37.7 |
| 職業 | | | | | | | |
| 農、林、漁、牧、礦業 | 295 | 29.5 | 14.7 | 8.6 | 10.8 | 22.7 | 19.9 |
| 製造業 | 1,103 | 47.6 | 26.3 | 14.4 | 20.6 | 17.4 | 37.0 |
| 電力、用水及污染整治業 | 46 | 48.3 | 26.0 | 16.4 | 18.7 | 33.1 | 35.6 |
| 營造業 | 248 | 41.4 | 22.2 | 10.5 | 16.0 | 23.1 | 28.4 |
| 服務業 | 3,996 | 53.0 | 31.6 | 22.5 | 23.1 | 19.9 | 47.8 |
| 家管 | 1,349 | 40.4 | 22.9 | 14.9 | 17.4 | 20.0 | 38.9 |
| 學生 | 1,287 | 57.0 | 33.2 | 27.4 | 22.1 | 14.0 | 71.9 |
| 無業／待業中 | 459 | 32.9 | 19.7 | 13.1 | 14.8 | 10.9 | 35.3 |
| 已退休 | 1,331 | 41.2 | 28.4 | 17.8 | 18.6 | 25.5 | 35.4 |
| 其他 | 115 | 47.5 | 27.4 | 16.9 | 19.1 | 18.6 | 33.0 |
| 不知道／拒答 | 67 | 38.0 | 20.1 | 11.6 | 17.5 | 12.8 | 26.7 |
| 地區 | | | | | | | |
| 北部地區 | 4,544 | 47.7 | 33.3 | 19.8 | 19.7 | 18.0 | 45.6 |
| 中部地區 | 2,470 | 51.0 | 23.7 | 20.0 | 20.1 | 21.5 | 44.5 |
| 南部地區 | 2,766 | 44.6 | 23.7 | 17.7 | 21.1 | 20.3 | 41.6 |
| 東部及其他地區 | 516 | 40.3 | 24.8 | 16.6 | 24.9 | 22.2 | 41.4 |



表C-6-14 2017/2018年民眾去過文化機構或使用過文化藝術場所 (續)

單位：人；%

| | 樣本數 | 藝術村/ 文創園區 | 百貨公司/賣場/ 書店/餐廳等營 業場所附設之 展演空間 | 宗教與 民俗機構 | 古蹟/歷史建築/ 聚落/文化景觀/ 遺址 | 其他 | 都沒有 |
|----------------|--------|--------------|---------------------------------------|-------------|----------------------------|-----|------|
| 總計 | 10,296 | 27.6 | 42.7 | 51.3 | 40.8 | 0.1 | 17.7 |
| 性別 | | | | | | | |
| 男性 | 4,882 | 24.6 | 39.4 | 50.9 | 40.5 | 0.1 | 19.3 |
| 女性 | 5,414 | 30.5 | 46.0 | 51.7 | 41.0 | 0.1 | 16.1 |
| 年齡 | | | | | | | |
| 15~19歲 | 619 | 27.2 | 48.5 | 44.3 | 41.4 | - | 13.1 |
| 20~29歲 | 2,140 | 38.2 | 56.2 | 41.9 | 46.4 | 0.3 | 13.0 |
| 30~39歲 | 1,795 | 33.3 | 51.5 | 48.4 | 43.6 | 0.1 | 14.9 |
| 40~49歲 | 1,849 | 29.9 | 45.2 | 55.2 | 44.6 | 0.1 | 16.2 |
| 50~59歲 | 1,797 | 23.2 | 37.8 | 58.3 | 42.4 | 0.1 | 17.9 |
| 60~64歲 | 1,053 | 18.1 | 29.7 | 55.4 | 33.6 | 0.2 | 23.7 |
| 65歲及以上 | 1,043 | 17.3 | 24.7 | 51.4 | 27.4 | - | 26.9 |
| 教育程度 | | | | | | | |
| 小學及以下 | 869 | 6.6 | 14.8 | 50.1 | 16.4 | - | 36.8 |
| 國(初)中 | 776 | 13.8 | 27.8 | 54.3 | 30.3 | - | 24.7 |
| 高中(職) | 2,614 | 20.2 | 38.0 | 52.4 | 35.8 | 0.1 | 20.3 |
| 專科/大學 | 4,999 | 35.9 | 51.1 | 50.0 | 47.6 | 0.1 | 12.7 |
| 研究所以上 | 935 | 42.8 | 58.9 | 54.9 | 56.6 | 0.3 | 7.6 |
| 不知道/拒答 | 103 | 10.4 | 19.6 | 37.4 | 28.4 | - | 36.4 |
| 個人月收入 | | | | | | | |
| 沒有收入 | 1,674 | 23.0 | 37.6 | 46.5 | 33.4 | 0.1 | 22.4 |
| 10,000元以下 | 1,185 | 20.6 | 35.3 | 49.2 | 32.7 | 0.1 | 21.3 |
| 10,001~20,000元 | 907 | 22.1 | 39.4 | 54.0 | 36.7 | 0.1 | 17.3 |
| 20,001~30,000元 | 1,638 | 26.7 | 42.6 | 51.0 | 38.4 | 0.1 | 18.8 |
| 30,001~40,000元 | 1,491 | 29.1 | 46.4 | 49.9 | 42.3 | 0.1 | 17.2 |
| 40,001~50,000元 | 1,074 | 34.8 | 50.8 | 53.7 | 47.3 | - | 12.5 |
| 50,001~60,000元 | 649 | 38.2 | 52.1 | 54.6 | 52.2 | 0.3 | 11.4 |
| 60,001~70,000元 | 278 | 40.5 | 50.9 | 60.3 | 60.0 | 0.5 | 9.1 |
| 70,001元以上 | 688 | 36.7 | 51.4 | 56.8 | 55.3 | - | 11.0 |
| 不知道/拒答 | 712 | 21.0 | 31.6 | 50.1 | 36.2 | 0.2 | 23.7 |
| 族群 | | | | | | | |
| 閩南人 | 7,713 | 27.6 | 42.9 | 52.6 | 41.2 | 0.1 | 17.3 |
| 外省人 | 1,121 | 25.3 | 40.6 | 47.7 | 38.3 | 0.2 | 18.9 |
| 客家人 | 908 | 30.1 | 43.6 | 48.4 | 41.9 | 0.1 | 18.3 |
| 原住民 | 155 | 27.8 | 43.8 | 59.2 | 41.9 | - | 17.9 |
| 新住民 | 87 | 19.6 | 42.3 | 38.6 | 31.3 | - | 23.5 |
| 其他 | 231 | 36.2 | 52.7 | 40.9 | 45.0 | - | 17.3 |
| 不知道/拒答 | 81 | 19.8 | 19.7 | 34.5 | 17.2 | - | 27.7 |
| 職業 | | | | | | | |
| 農、林、漁、牧、礦業 | 295 | 12.3 | 23.2 | 57.8 | 25.3 | - | 29.0 |
| 製造業 | 1,103 | 26.4 | 43.9 | 49.8 | 43.0 | 0.1 | 18.2 |
| 電力、用水及污染整治業 | 46 | 19.1 | 35.8 | 60.2 | 49.3 | - | 18.4 |
| 營造業 | 248 | 20.2 | 32.9 | 48.0 | 42.1 | 0.4 | 26.1 |
| 服務業 | 3,996 | 33.4 | 50.0 | 52.7 | 46.0 | 0.1 | 14.3 |
| 家管 | 1,349 | 21.0 | 35.3 | 53.7 | 31.9 | - | 20.9 |
| 學生 | 1,287 | 35.1 | 54.7 | 43.8 | 46.9 | 0.3 | 10.3 |
| 無業/待業中 | 459 | 18.8 | 29.9 | 44.3 | 31.7 | 0.2 | 27.8 |
| 已退休 | 1,331 | 21.2 | 31.5 | 54.0 | 34.6 | 0.1 | 22.1 |
| 其他 | 115 | 25.9 | 33.9 | 52.9 | 42.3 | 0.7 | 15.3 |
| 不知道/拒答 | 67 | 21.8 | 33.5 | 32.4 | 33.4 | - | 29.4 |
| 地區 | | | | | | | |
| 北部地區 | 4,544 | 28.8 | 41.4 | 49.6 | 41.0 | 0.1 | 17.9 |
| 中部地區 | 2,470 | 27.4 | 44.0 | 52.2 | 40.9 | 0.2 | 15.3 |
| 南部地區 | 2,766 | 25.4 | 44.4 | 53.9 | 40.6 | 0.1 | 18.7 |
| 東部及其他地區 | 516 | 30.6 | 38.3 | 46.7 | 37.7 | - | 24.3 |

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2018年8月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。

表C-6-15 2017/2018年民眾參觀過博物館的類型

單位：人；%

| | 樣本數 | 美術館/ 藝術館 | 科學 博物館 | 歷史/人文 博物館 | 自然類 博物館 | 產業 博物館 | 其他 | 未去過 博物館 |
|----------------|--------|-------------|-----------|--------------|------------|-----------|-----|------------|
| 總計 | 10,296 | 29.8 | 21.7 | 20.6 | 17.3 | 13.8 | 0.2 | 52.6 |
| 性別 | | | | | | | | |
| 男性 | 4,882 | 28.0 | 20.5 | 20.5 | 17.4 | 13.1 | 0.2 | 54.3 |
| 女性 | 5,414 | 31.6 | 22.8 | 20.7 | 17.2 | 14.4 | 0.2 | 50.9 |
| 年齡 | | | | | | | | |
| 15~19歲 | 619 | 33.9 | 28.7 | 22.9 | 18.6 | 14.5 | 0.2 | 48.3 |
| 20~29歲 | 2,140 | 35.2 | 22.9 | 23.8 | 17.1 | 14.2 | 0.1 | 45.6 |
| 30~39歲 | 1,795 | 31.4 | 27.0 | 22.5 | 22.4 | 17.3 | 0.2 | 45.4 |
| 40~49歲 | 1,849 | 33.1 | 27.6 | 23.7 | 21.4 | 15.8 | 0.5 | 47.3 |
| 50~59歲 | 1,797 | 27.9 | 15.1 | 17.8 | 14.6 | 13.8 | 0.1 | 57.6 |
| 60~64歲 | 1,053 | 23.4 | 16.0 | 15.7 | 12.5 | 9.3 | 0.3 | 62.5 |
| 65歲及以上 | 1,043 | 22.2 | 14.3 | 16.2 | 11.6 | 8.6 | 0.2 | 65.8 |
| 教育程度 | | | | | | | | |
| 小學及以下 | 869 | 9.9 | 7.8 | 6.6 | 5.5 | 4.5 | 0.1 | 82.0 |
| 國(初)中 | 776 | 17.2 | 12.8 | 14.5 | 11.7 | 9.0 | 0.1 | 68.3 |
| 高中(職) | 2,614 | 24.1 | 16.5 | 15.7 | 13.5 | 12.2 | 0.2 | 59.4 |
| 專科/大學 | 4,999 | 36.7 | 26.5 | 25.3 | 20.9 | 16.5 | 0.2 | 43.0 |
| 研究所以上 | 935 | 44.8 | 34.8 | 32.1 | 28.2 | 19.3 | 0.3 | 35.0 |
| 不知道/拒答 | 103 | 18.9 | 13.9 | 11.1 | 9.1 | 2.9 | - | 70.0 |
| 個人月收入 | | | | | | | | |
| 沒有收入 | 1,674 | 26.3 | 17.2 | 16.0 | 13.4 | 9.7 | 0.1 | 60.2 |
| 10,000元以下 | 1,185 | 23.9 | 18.2 | 17.3 | 14.2 | 11.8 | 0.2 | 60.9 |
| 10,001~20,000元 | 907 | 27.8 | 20.3 | 18.3 | 15.2 | 11.5 | 0.4 | 54.0 |
| 20,001~30,000元 | 1,638 | 26.1 | 17.8 | 19.2 | 14.4 | 13.2 | 0.3 | 55.3 |
| 30,001~40,000元 | 1,491 | 28.4 | 21.9 | 18.7 | 17.1 | 14.9 | 0.3 | 52.3 |
| 40,001~50,000元 | 1,074 | 34.5 | 27.2 | 25.2 | 23.3 | 17.7 | 0.3 | 44.2 |
| 50,001~60,000元 | 649 | 39.1 | 30.0 | 30.0 | 23.1 | 19.2 | - | 38.2 |
| 60,001~70,000元 | 278 | 42.7 | 31.8 | 28.4 | 28.4 | 17.8 | 0.0 | 36.9 |
| 70,001元以上 | 688 | 43.7 | 33.2 | 29.2 | 26.3 | 19.9 | 0.3 | 38.1 |
| 不知道/拒答 | 712 | 26.6 | 16.1 | 19.2 | 13.3 | 9.7 | 0.1 | 60.1 |
| 族群 | | | | | | | | |
| 閩南人 | 7,713 | 30.2 | 21.6 | 20.6 | 17.5 | 13.8 | 0.2 | 52.4 |
| 外省人 | 1,121 | 27.1 | 20.5 | 18.5 | 16.3 | 13.9 | - | 55.3 |
| 客家人 | 908 | 31.6 | 23.4 | 21.6 | 16.4 | 12.9 | 0.0 | 50.4 |
| 原住民 | 155 | 19.7 | 15.5 | 18.7 | 16.8 | 12.5 | - | 56.1 |
| 新住民 | 87 | 32.5 | 33.7 | 27.7 | 21.7 | 12.7 | - | 48.9 |
| 其他 | 231 | 31.2 | 23.2 | 30.0 | 21.0 | 16.6 | 1.9 | 48.0 |
| 不知道/拒答 | 81 | 24.9 | 12.7 | 12.9 | 8.9 | 7.8 | 1.0 | 62.8 |
| 職業 | | | | | | | | |
| 農、林、漁、牧、礦業 | 295 | 15.2 | 10.6 | 14.0 | 12.5 | 11.8 | 0.4 | 70.5 |
| 製造業 | 1,103 | 26.9 | 23.2 | 19.0 | 18.0 | 14.3 | 0.3 | 52.4 |
| 電力、用水及污染整治業 | 46 | 24.5 | 28.0 | 15.1 | 15.4 | 22.9 | - | 51.7 |
| 營造業 | 248 | 25.1 | 18.1 | 17.7 | 11.9 | 12.0 | - | 58.6 |
| 服務業 | 3,996 | 33.9 | 25.1 | 23.4 | 20.8 | 15.8 | 0.3 | 47.0 |
| 家管 | 1,349 | 25.2 | 19.0 | 16.2 | 14.8 | 11.0 | 0.1 | 59.6 |
| 學生 | 1,287 | 38.4 | 26.7 | 25.2 | 18.9 | 15.2 | 0.2 | 43.0 |
| 無業/待業中 | 459 | 20.0 | 13.6 | 14.6 | 8.8 | 6.6 | - | 67.1 |
| 已退休 | 1,331 | 26.7 | 15.8 | 18.6 | 13.5 | 12.2 | 0.2 | 58.8 |
| 其他 | 115 | 26.9 | 13.2 | 25.8 | 16.3 | 14.4 | 0.8 | 52.5 |
| 不知道/拒答 | 67 | 20.0 | 17.3 | 16.5 | 14.8 | 5.3 | - | 62.0 |
| 地區 | | | | | | | | |
| 北部地區 | 4,544 | 28.5 | 20.2 | 22.5 | 17.7 | 14.3 | 0.2 | 52.3 |
| 中部地區 | 2,470 | 33.7 | 27.0 | 18.0 | 19.4 | 14.9 | 0.3 | 49.0 |
| 南部地區 | 2,766 | 29.1 | 20.3 | 19.8 | 14.8 | 12.1 | 0.2 | 55.4 |
| 東部及其他地區 | 516 | 25.2 | 14.4 | 18.1 | 16.5 | 11.5 | 0.0 | 59.7 |

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2018年8月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。



表C-6-16 2017/2018年民眾參與或欣賞博物館的比率、頻率

單位：人；%

| | 全體 | | | 有參與者 | |
|----------------|--------|------|---------|-------|---------|
| | 樣本數 | 參與率 | 頻率(次/年) | 樣本數 | 頻率(次/年) |
| 總計 | 10,296 | 47.4 | 1.3 | 4,940 | 2.9 |
| 性別 | | | | | |
| 男性 | 4,882 | 45.7 | 1.3 | 2,263 | 2.9 |
| 女性 | 5,414 | 49.1 | 1.4 | 2,677 | 2.9 |
| 年齡 | | | | | |
| 15~19歲 | 619 | 51.7 | 1.5 | 318 | 2.9 |
| 20~29歲 | 2,140 | 54.4 | 1.5 | 1,160 | 2.8 |
| 30~39歲 | 1,795 | 54.6 | 1.6 | 984 | 2.9 |
| 40~49歲 | 1,849 | 52.7 | 1.7 | 973 | 3.2 |
| 50~59歲 | 1,797 | 42.4 | 1.2 | 761 | 2.8 |
| 60~64歲 | 1,053 | 37.5 | 0.9 | 395 | 2.4 |
| 65歲及以上 | 1,043 | 34.2 | 0.9 | 349 | 2.7 |
| 教育程度 | | | | | |
| 小學及以下 | 869 | 18.0 | 0.3 | 155 | 2.1 |
| 國（初）中 | 776 | 31.7 | 0.7 | 242 | 2.4 |
| 高中（職） | 2,614 | 40.6 | 0.9 | 1,055 | 2.4 |
| 專科／大學 | 4,999 | 57.0 | 1.7 | 2,851 | 3.0 |
| 研究所以上 | 935 | 65.0 | 2.4 | 608 | 3.7 |
| 不知道／拒答 | 103 | 30.0 | 0.6 | 29 | 2.5 |
| 個人月收入 | | | | | |
| 沒有收入 | 1,674 | 39.8 | 1.0 | 684 | 2.7 |
| 10,000元以下 | 1,185 | 39.1 | 1.1 | 481 | 2.7 |
| 10,001~20,000元 | 907 | 46.0 | 1.2 | 423 | 2.6 |
| 20,001~30,000元 | 1,638 | 44.7 | 1.1 | 737 | 2.5 |
| 30,001~40,000元 | 1,491 | 47.7 | 1.2 | 720 | 2.6 |
| 40,001~50,000元 | 1,074 | 55.8 | 1.7 | 606 | 3.0 |
| 50,001~60,000元 | 649 | 61.8 | 1.9 | 400 | 3.2 |
| 60,001~70,000元 | 278 | 63.1 | 2.2 | 175 | 3.5 |
| 70,001元以上 | 688 | 61.9 | 2.3 | 424 | 3.7 |
| 不知道／拒答 | 712 | 39.9 | 1.2 | 290 | 3.0 |
| 族群 | | | | | |
| 閩南人 | 7,713 | 47.6 | 1.3 | 3,714 | 2.9 |
| 外省人 | 1,121 | 44.7 | 1.2 | 506 | 2.8 |
| 客家人 | 908 | 49.6 | 1.5 | 454 | 3.0 |
| 原住民 | 155 | 43.9 | 1.2 | 68 | 2.9 |
| 新住民 | 87 | 51.1 | 1.3 | 45 | 2.7 |
| 其他 | 231 | 52.0 | 1.8 | 122 | 3.5 |
| 不知道／拒答 | 81 | 37.2 | 0.9 | 31 | 2.5 |
| 職業 | | | | | |
| 農、林、漁、牧、礦業 | 295 | 29.5 | 0.6 | 88 | 2.2 |
| 製造業 | 1,103 | 47.6 | 1.2 | 532 | 2.6 |
| 電力、用水及污染整治業 | 46 | 48.3 | 1.3 | 22 | 2.6 |
| 營造業 | 248 | 41.4 | 0.9 | 106 | 2.1 |
| 服務業 | 3,996 | 53.0 | 1.6 | 2,119 | 3.1 |
| 家管 | 1,349 | 40.4 | 1.1 | 545 | 2.7 |
| 學生 | 1,287 | 57.0 | 1.6 | 738 | 2.9 |
| 無業／待業中 | 459 | 32.9 | 0.8 | 159 | 2.6 |
| 已退休 | 1,331 | 41.2 | 1.1 | 549 | 2.9 |
| 其他 | 115 | 47.5 | 1.5 | 56 | 3.1 |
| 不知道／拒答 | 67 | 38.0 | 0.9 | 26 | 2.6 |
| 地區 | | | | | |
| 北部地區 | 4,544 | 47.7 | 1.4 | 2,197 | 2.9 |
| 中部地區 | 2,470 | 51.0 | 1.5 | 1,281 | 2.9 |
| 南部地區 | 2,766 | 44.6 | 1.2 | 1,254 | 2.7 |
| 東部及其他地區 | 516 | 40.3 | 1.1 | 208 | 2.8 |

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2018年8月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。

表C-6-17 2017/2018年民眾曾經學習過文化藝術類的相關技藝的比率

單位：人；%

| | 樣本數 | 西洋 樂器演奏 | 傳統 樂器演奏 | 舞蹈 | 傳統 戲劇表演 | 現代 戲劇表演 | 歌唱或 聲音訓練 |
|----------------|--------|------------|------------|------|------------|------------|-------------|
| 總計 | 10,296 | 24.1 | 6.6 | 6.5 | 1.5 | 2.1 | 9.7 |
| 性別 | | | | | | | |
| 男性 | 4,882 | 21.5 | 5.6 | 2.8 | 1.4 | 1.7 | 7.6 |
| 女性 | 5,414 | 26.5 | 7.6 | 10.2 | 1.6 | 2.5 | 11.8 |
| 年齡 | | | | | | | |
| 15~19歲 | 619 | 40.9 | 9.1 | 8.0 | 2.1 | 4.1 | 7.6 |
| 20~29歲 | 2,140 | 45.0 | 8.6 | 11.2 | 2.9 | 5.2 | 9.8 |
| 30~39歲 | 1,795 | 28.0 | 6.5 | 6.9 | 1.8 | 1.9 | 7.6 |
| 40~49歲 | 1,849 | 22.8 | 6.4 | 5.3 | 1.2 | 2.2 | 9.3 |
| 50~59歲 | 1,797 | 16.8 | 6.8 | 5.6 | 0.9 | 1.2 | 10.2 |
| 60~64歲 | 1,053 | 10.5 | 5.5 | 5.4 | 0.4 | 0.3 | 12.9 |
| 65歲及以上 | 1,043 | 7.1 | 4.2 | 3.1 | 1.3 | 0.4 | 11.0 |
| 教育程度 | | | | | | | |
| 小學及以下 | 869 | 2.6 | 1.8 | 2.7 | 0.4 | - | 8.4 |
| 國（初）中 | 776 | 11.5 | 3.3 | 5.7 | 1.5 | 0.8 | 10.3 |
| 高中（職） | 2,614 | 16.4 | 5.1 | 5.0 | 0.9 | 1.4 | 8.8 |
| 專科／大學 | 4,999 | 32.0 | 8.4 | 7.9 | 2.0 | 2.9 | 10.3 |
| 研究所以上 | 935 | 41.3 | 10.5 | 8.9 | 2.0 | 3.9 | 11.2 |
| 不知道／拒答 | 103 | 9.1 | 3.8 | 3.9 | 1.2 | - | 3.8 |
| 個人月收入 | | | | | | | |
| 沒有收入 | 1,674 | 23.5 | 6.0 | 6.9 | 0.6 | 1.6 | 9.1 |
| 10,000元以下 | 1,185 | 26.1 | 6.2 | 7.6 | 2.2 | 3.4 | 10.5 |
| 10,001~20,000元 | 907 | 20.2 | 6.1 | 7.6 | 2.3 | 2.5 | 11.1 |
| 20,001~30,000元 | 1,638 | 22.7 | 5.6 | 5.3 | 1.1 | 1.5 | 9.7 |
| 30,001~40,000元 | 1,491 | 25.6 | 6.6 | 6.3 | 1.6 | 2.0 | 9.5 |
| 40,001~50,000元 | 1,074 | 22.5 | 6.9 | 6.7 | 1.9 | 2.8 | 9.0 |
| 50,001~60,000元 | 649 | 27.9 | 6.8 | 8.2 | 1.2 | 2.2 | 10.5 |
| 60,001~70,000元 | 278 | 29.8 | 7.1 | 6.5 | 2.0 | 1.7 | 8.2 |
| 70,001元以上 | 688 | 30.9 | 10.6 | 5.0 | 1.5 | 2.2 | 9.5 |
| 不知道／拒答 | 712 | 16.6 | 7.5 | 4.9 | 1.3 | 1.5 | 10.2 |
| 族群 | | | | | | | |
| 閩南人 | 7,713 | 23.6 | 6.4 | 6.2 | 1.2 | 2.0 | 9.2 |
| 外省人 | 1,121 | 21.7 | 7.9 | 6.3 | 2.2 | 1.6 | 10.7 |
| 客家人 | 908 | 28.5 | 7.1 | 7.5 | 2.7 | 2.8 | 11.5 |
| 原住民 | 155 | 23.0 | 7.3 | 13.5 | 0.8 | 3.8 | 14.3 |
| 新住民 | 87 | 21.2 | 4.5 | 5.2 | 2.6 | 0.5 | 8.9 |
| 其他 | 231 | 38.2 | 7.4 | 9.9 | 1.5 | 6.6 | 15.3 |
| 不知道／拒答 | 81 | 18.8 | 7.6 | 4.0 | 1.0 | - | 8.5 |
| 職業 | | | | | | | |
| 農、林、漁、牧、礦業 | 295 | 10.4 | 3.8 | 4.1 | 0.8 | 0.2 | 9.7 |
| 製造業 | 1,103 | 18.2 | 4.9 | 3.8 | 1.0 | 1.1 | 6.7 |
| 電力、用水及污染整治業 | 46 | 19.5 | 7.0 | 1.7 | 2.6 | 5.4 | 2.6 |
| 營造業 | 248 | 16.9 | 2.1 | 2.9 | 1.3 | 0.5 | 5.6 |
| 服務業 | 3,996 | 28.2 | 7.3 | 7.1 | 1.6 | 2.8 | 9.3 |
| 家管 | 1,349 | 13.4 | 5.1 | 6.9 | 0.8 | 0.8 | 11.3 |
| 學生 | 1,287 | 49.0 | 10.3 | 11.4 | 3.2 | 5.6 | 9.9 |
| 無業／待業中 | 459 | 24.8 | 6.0 | 4.6 | 1.8 | 1.8 | 9.4 |
| 已退休 | 1,331 | 12.1 | 6.3 | 4.5 | 1.0 | 0.6 | 13.0 |
| 其他 | 115 | 33.5 | 7.1 | 7.8 | 1.6 | 0.7 | 5.9 |
| 不知道／拒答 | 67 | 10.5 | 6.4 | 8.7 | 1.2 | 1.2 | 7.1 |
| 地區 | | | | | | | |
| 北部地區 | 4,544 | 25.1 | 6.4 | 6.8 | 1.9 | 2.4 | 10.9 |
| 中部地區 | 2,470 | 24.6 | 7.3 | 6.7 | 1.3 | 2.2 | 9.3 |
| 南部地區 | 2,766 | 22.0 | 6.4 | 5.8 | 1.1 | 1.5 | 8.5 |
| 東部及其他地區 | 516 | 22.5 | 7.9 | 6.4 | 1.1 | 1.7 | 6.9 |



表C-6-17 2017/2018年民眾曾經學習過文化藝術類的相關技藝的比率（續）

單位：人；%

| | 樣本數 | 詞曲 創作 | 繪畫、 書法 | 攝影類 | 手工藝類、 雕塑類 | 寫作 創作 | 其他 | 都沒有 |
|----------------|---------------|------------|-------------|------------|--------------|------------|------------|-------------|
| 總計 | 10,296 | 1.2 | 33.3 | 4.9 | 7.9 | 4.9 | 0.8 | 44.2 |
| 性別 | | | | | | | | |
| 男性 | 4,882 | 1.4 | 30.0 | 5.6 | 6.0 | 4.0 | 0.9 | 48.4 |
| 女性 | 5,414 | 0.9 | 36.4 | 4.2 | 9.8 | 5.8 | 0.8 | 40.1 |
| 年齡 | | | | | | | | |
| 15~19歲 | 619 | 2.1 | 39.6 | 4.4 | 7.6 | 7.6 | 1.3 | 30.5 |
| 20~29歲 | 2,140 | 2.9 | 43.1 | 9.7 | 12.5 | 11.0 | 1.2 | 26.3 |
| 30~39歲 | 1,795 | 0.9 | 38.9 | 5.9 | 8.7 | 5.3 | 0.9 | 38.7 |
| 40~49歲 | 1,849 | 0.9 | 36.5 | 4.2 | 7.9 | 3.9 | 0.7 | 44.1 |
| 50~59歲 | 1,797 | 0.8 | 30.3 | 3.9 | 6.8 | 3.1 | 0.9 | 49.6 |
| 60~64歲 | 1,053 | 0.5 | 21.8 | 1.9 | 5.0 | 1.8 | 0.3 | 58.3 |
| 65歲及以上 | 1,043 | 0.6 | 19.2 | 2.9 | 5.6 | 2.0 | 0.8 | 62.5 |
| 教育程度 | | | | | | | | |
| 小學及以下 | 869 | 0.0 | 5.6 | 0.5 | 3.2 | 0.3 | 0.4 | 81.7 |
| 國（初）中 | 776 | 0.5 | 17.7 | 1.2 | 4.9 | 2.0 | 0.3 | 64.9 |
| 高中（職） | 2,614 | 0.6 | 28.3 | 2.1 | 6.3 | 3.3 | 0.9 | 51.5 |
| 專科／大學 | 4,999 | 1.8 | 42.0 | 7.1 | 9.8 | 6.6 | 1.0 | 32.2 |
| 研究所以上 | 935 | 2.0 | 48.8 | 10.3 | 11.6 | 9.2 | 0.9 | 23.9 |
| 不知道／拒答 | 103 | - | 10.9 | 1.5 | 4.3 | 0.8 | - | 74.4 |
| 個人月收入 | | | | | | | | |
| 沒有收入 | 1,674 | 1.1 | 27.4 | 3.1 | 6.9 | 3.9 | 0.7 | 50.7 |
| 10,000元以下 | 1,185 | 1.7 | 31.1 | 4.7 | 9.2 | 7.3 | 0.9 | 46.7 |
| 10,001~20,000元 | 907 | 1.5 | 27.3 | 4.8 | 7.8 | 5.9 | 0.9 | 50.1 |
| 20,001~30,000元 | 1,638 | 1.0 | 32.4 | 3.2 | 7.6 | 4.3 | 0.8 | 45.3 |
| 30,001~40,000元 | 1,491 | 0.8 | 37.5 | 4.8 | 6.7 | 4.6 | 0.6 | 41.8 |
| 40,001~50,000元 | 1,074 | 1.5 | 38.3 | 6.3 | 8.4 | 4.7 | 0.6 | 39.5 |
| 50,001~60,000元 | 649 | 0.8 | 40.1 | 7.6 | 9.8 | 5.1 | 1.5 | 34.8 |
| 60,001~70,000元 | 278 | 2.6 | 40.0 | 8.0 | 10.8 | 5.8 | 1.5 | 35.1 |
| 70,001元以上 | 688 | 1.1 | 40.7 | 7.1 | 8.3 | 4.2 | 1.1 | 33.3 |
| 不知道／拒答 | 712 | 0.9 | 27.8 | 5.6 | 7.7 | 4.5 | 0.9 | 50.6 |
| 族群 | | | | | | | | |
| 閩南人 | 7,713 | 1.0 | 32.4 | 4.7 | 7.6 | 4.6 | 0.9 | 45.4 |
| 外省人 | 1,121 | 1.5 | 32.5 | 5.5 | 8.6 | 4.9 | 0.7 | 44.8 |
| 客家人 | 908 | 1.8 | 40.5 | 5.8 | 8.4 | 6.1 | 1.0 | 35.6 |
| 原住民 | 155 | - | 26.6 | 2.6 | 10.4 | 2.9 | - | 47.5 |
| 新住民 | 87 | - | 34.4 | 2.9 | 4.6 | 1.9 | - | 44.9 |
| 其他 | 231 | 3.1 | 45.0 | 9.5 | 14.0 | 11.8 | 1.0 | 31.9 |
| 不知道／拒答 | 81 | 3.1 | 29.2 | 2.9 | 6.3 | 7.5 | 1.4 | 49.7 |
| 職業 | | | | | | | | |
| 農、林、漁、牧、礦業 | 295 | 0.6 | 19.4 | 2.0 | 3.8 | 3.1 | 0.4 | 64.4 |
| 製造業 | 1,103 | 0.5 | 30.8 | 4.0 | 6.3 | 2.7 | 0.6 | 51.6 |
| 電力、用水及污染整治業 | 46 | - | 28.2 | 6.9 | 15.7 | 6.1 | - | 46.5 |
| 營造業 | 248 | - | 30.0 | 5.6 | 7.1 | 0.3 | 0.4 | 53.9 |
| 服務業 | 3,996 | 1.5 | 38.8 | 6.1 | 8.5 | 5.5 | 0.9 | 37.8 |
| 家管 | 1,349 | 0.2 | 25.0 | 1.5 | 6.3 | 2.2 | 0.4 | 56.2 |
| 學生 | 1,287 | 3.0 | 43.5 | 8.6 | 12.3 | 11.9 | 1.2 | 23.7 |
| 無業／待業中 | 459 | 0.8 | 31.0 | 4.7 | 8.1 | 3.9 | 1.3 | 48.8 |
| 已退休 | 1,331 | 0.8 | 25.8 | 2.9 | 6.1 | 3.3 | 1.0 | 53.0 |
| 其他 | 115 | 2.5 | 28.8 | 7.7 | 12.8 | 3.8 | 2.6 | 40.1 |
| 不知道／拒答 | 67 | - | 15.7 | 6.7 | 9.2 | 7.6 | - | 57.6 |
| 地區 | | | | | | | | |
| 北部地區 | 4,544 | 1.4 | 34.0 | 5.7 | 8.4 | 5.2 | 0.9 | 42.5 |
| 中部地區 | 2,470 | 1.2 | 34.4 | 4.8 | 8.3 | 5.0 | 0.8 | 43.4 |
| 南部地區 | 2,766 | 0.8 | 31.6 | 3.7 | 6.8 | 4.3 | 0.7 | 47.4 |
| 東部及其他地區 | 516 | 0.3 | 28.3 | 4.0 | 7.7 | 4.9 | 0.3 | 49.2 |

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2018年8月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。

表C-6-18 2017/2018年民眾曾於報章雜誌、媒體發表或公開場合表演、展示文化及藝術作品類型的比率

單位：人；%

| | 樣本數 | 報章雜誌 發表作品 | 網路 發表作品 | 公開 表演 | 公開展覽、展示藝術 作品、工藝品、設計品 | 其他 | 都沒有 |
|----------------|--------|--------------|------------|----------|-------------------------|-----|------|
| 總計 | 10,296 | 3.9 | 1.0 | 4.4 | 1.6 | 0.1 | 91.2 |
| 性別 | | | | | | | |
| 男性 | 4,882 | 3.7 | 1.2 | 3.7 | 1.6 | 0.1 | 92.2 |
| 女性 | 5,414 | 4.1 | 0.8 | 5.2 | 1.6 | 0.2 | 90.3 |
| 年齡 | | | | | | | |
| 15~19歲 | 619 | 6.3 | 1.0 | 10.2 | 1.6 | 0.3 | 84.7 |
| 20~29歲 | 2,140 | 10.2 | 2.0 | 9.7 | 3.3 | 0.0 | 81.7 |
| 30~39歲 | 1,795 | 4.5 | 1.2 | 2.9 | 0.6 | 0.1 | 92.4 |
| 40~49歲 | 1,849 | 2.8 | 0.9 | 2.1 | 1.7 | 0.1 | 94.0 |
| 50~59歲 | 1,797 | 1.7 | 0.5 | 3.2 | 1.0 | 0.1 | 94.3 |
| 60~64歲 | 1,053 | 1.1 | 0.4 | 3.8 | 1.1 | 0.4 | 93.9 |
| 65歲及以上 | 1,043 | 1.4 | 0.8 | 2.7 | 2.0 | 0.1 | 94.3 |
| 教育程度 | | | | | | | |
| 小學及以下 | 869 | 0.2 | 0.2 | 2.0 | 0.3 | - | 97.6 |
| 國（初）中 | 776 | 0.9 | 0.1 | 3.2 | 1.0 | 0.1 | 95.4 |
| 高中（職） | 2,614 | 2.3 | 0.5 | 3.5 | 1.0 | 0.1 | 93.6 |
| 專科／大學 | 4,999 | 5.6 | 1.5 | 5.5 | 2.1 | 0.1 | 88.7 |
| 研究所以上 | 935 | 7.2 | 1.6 | 5.4 | 2.3 | 0.4 | 86.0 |
| 不知道／拒答 | 103 | 0.8 | 0.8 | 0.8 | 2.0 | - | 98.0 |
| 個人月收入 | | | | | | | |
| 沒有收入 | 1,674 | 3.9 | 0.9 | 6.0 | 1.5 | 0.1 | 89.8 |
| 10,000元以下 | 1,185 | 5.8 | 1.3 | 6.6 | 2.3 | 0.1 | 88.1 |
| 10,001~20,000元 | 907 | 4.6 | 1.2 | 5.8 | 2.3 | 0.1 | 89.8 |
| 20,001~30,000元 | 1,638 | 3.6 | 0.7 | 3.4 | 1.0 | 0.2 | 92.5 |
| 30,001~40,000元 | 1,491 | 3.4 | 0.6 | 3.5 | 0.9 | - | 93.3 |
| 40,001~50,000元 | 1,074 | 3.5 | 1.3 | 2.7 | 1.7 | 0.4 | 92.3 |
| 50,001~60,000元 | 649 | 2.8 | 0.7 | 3.7 | 1.5 | - | 92.4 |
| 60,001~70,000元 | 278 | 4.2 | 2.8 | 1.4 | 3.3 | - | 91.2 |
| 70,001元以上 | 688 | 4.7 | 0.9 | 4.0 | 1.2 | 0.1 | 91.3 |
| 不知道／拒答 | 712 | 2.8 | 0.7 | 4.4 | 1.6 | 0.3 | 92.1 |
| 族群 | | | | | | | |
| 閩南人 | 7,713 | 3.7 | 0.9 | 4.0 | 1.5 | 0.1 | 91.8 |
| 外省人 | 1,121 | 4.2 | 1.8 | 5.2 | 1.9 | - | 90.8 |
| 客家人 | 908 | 4.6 | 0.8 | 5.0 | 1.8 | 0.4 | 89.3 |
| 原住民 | 155 | 3.5 | 0.9 | 7.0 | - | - | 89.8 |
| 新住民 | 87 | 2.0 | 2.0 | 7.0 | 1.4 | - | 90.7 |
| 其他 | 231 | 10.9 | 1.7 | 8.9 | 3.2 | - | 81.7 |
| 不知道／拒答 | 81 | 4.1 | 1.0 | 6.7 | 1.0 | - | 90.2 |
| 職業 | | | | | | | |
| 農、林、漁、牧、礦業 | 295 | 1.3 | 0.4 | 1.9 | 0.9 | - | 95.9 |
| 製造業 | 1,103 | 2.2 | 0.2 | 1.5 | 0.3 | 0.0 | 96.4 |
| 電力、用水及污染整治業 | 46 | 4.2 | 2.6 | 3.5 | 2.5 | - | 89.0 |
| 營造業 | 248 | 1.0 | 0.4 | 2.2 | 1.2 | - | 95.5 |
| 服務業 | 3,996 | 4.6 | 1.3 | 3.7 | 1.6 | 0.2 | 90.9 |
| 家管 | 1,349 | 1.2 | 0.2 | 3.0 | 1.0 | 0.1 | 95.1 |
| 學生 | 1,287 | 11.1 | 1.9 | 14.2 | 3.2 | 0.2 | 77.0 |
| 無業／待業中 | 459 | 4.0 | 0.9 | 3.9 | 2.1 | - | 92.1 |
| 已退休 | 1,331 | 1.5 | 0.7 | 3.2 | 1.7 | 0.3 | 93.8 |
| 其他 | 115 | 4.7 | 2.4 | 5.1 | 1.7 | - | 90.0 |
| 不知道／拒答 | 67 | 4.8 | 2.3 | 1.2 | 1.2 | - | 94.1 |
| 地區 | | | | | | | |
| 北部地區 | 4,544 | 4.1 | 1.1 | 5.1 | 1.6 | 0.2 | 90.5 |
| 中部地區 | 2,470 | 4.3 | 1.0 | 4.0 | 1.8 | 0.1 | 91.0 |
| 南部地區 | 2,766 | 3.4 | 0.8 | 3.5 | 1.2 | 0.1 | 92.8 |
| 東部及其他地區 | 516 | 3.3 | 1.2 | 5.5 | 2.0 | 0.6 | 90.6 |

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2018年8月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。



表C-6-19 2017/2018年民眾曾透過網路進行文化活動的比率

單位：人；%

| | 樣本數 | 線上觀看 或下載電 影片 | 線上觀看 或下載電 視節目 | 線上音樂 欣賞或 下載 | 收聽網路 廣播節目 | 瀏覽網路 新聞/雜誌 | 線上閱讀 小說、 書籍 |
|----------------|---------------|--------------------|---------------------|-------------------|--------------|---------------|-------------------|
| 總計 | 10,296 | 49.6 | 44.7 | 56.1 | 23.2 | 65.0 | 30.9 |
| 性別 | | | | | | | |
| 男性 | 4,882 | 49.3 | 41.8 | 55.1 | 23.9 | 65.4 | 30.1 |
| 女性 | 5,414 | 49.9 | 47.5 | 57.0 | 22.5 | 64.6 | 31.7 |
| 年齡 | | | | | | | |
| 15~19歲 | 619 | 67.0 | 57.2 | 77.5 | 21.1 | 71.3 | 49.9 |
| 20~29歲 | 2,140 | 78.4 | 66.6 | 83.1 | 25.1 | 74.8 | 51.3 |
| 30~39歲 | 1,795 | 64.4 | 58.2 | 70.1 | 32.6 | 77.5 | 41.8 |
| 40~49歲 | 1,849 | 52.2 | 49.9 | 59.7 | 27.6 | 77.3 | 33.2 |
| 50~59歲 | 1,797 | 39.9 | 35.9 | 46.6 | 22.5 | 66.1 | 20.6 |
| 60~64歲 | 1,053 | 22.6 | 21.4 | 30.2 | 14.1 | 42.0 | 10.3 |
| 65歲及以上 | 1,043 | 16.6 | 16.3 | 21.0 | 10.8 | 31.8 | 8.7 |
| 教育程度 | | | | | | | |
| 小學及以下 | 869 | 6.9 | 7.4 | 10.9 | 5.2 | 13.1 | 2.7 |
| 國（初）中 | 776 | 25.9 | 25.3 | 34.3 | 12.8 | 43.6 | 13.6 |
| 高中（職） | 2,614 | 43.8 | 40.3 | 51.6 | 19.9 | 63.5 | 24.9 |
| 專科／大學 | 4,999 | 62.9 | 56.6 | 69.4 | 28.6 | 77.5 | 40.9 |
| 研究所以上 | 935 | 67.9 | 55.5 | 70.9 | 34.7 | 82.7 | 44.3 |
| 不知道／拒答 | 103 | 17.4 | 19.2 | 20.8 | 13.5 | 30.4 | 10.7 |
| 個人月收入 | | | | | | | |
| 沒有收入 | 1,674 | 42.5 | 40.4 | 49.3 | 16.5 | 55.7 | 27.0 |
| 10,000元以下 | 1,185 | 45.1 | 38.9 | 48.9 | 15.6 | 48.2 | 29.0 |
| 10,001~20,000元 | 907 | 39.7 | 37.9 | 49.1 | 18.8 | 55.1 | 23.8 |
| 20,001~30,000元 | 1,638 | 51.7 | 48.8 | 59.5 | 22.6 | 67.5 | 32.1 |
| 30,001~40,000元 | 1,491 | 57.1 | 50.4 | 62.2 | 27.9 | 73.7 | 36.1 |
| 40,001~50,000元 | 1,074 | 56.0 | 51.7 | 62.5 | 31.0 | 73.4 | 33.7 |
| 50,001~60,000元 | 649 | 59.1 | 51.1 | 67.0 | 29.2 | 80.6 | 34.7 |
| 60,001~70,000元 | 278 | 60.2 | 51.6 | 64.3 | 33.7 | 85.5 | 39.2 |
| 70,001元以上 | 688 | 57.4 | 48.0 | 64.6 | 33.7 | 81.1 | 37.9 |
| 不知道／拒答 | 712 | 36.2 | 30.0 | 41.0 | 17.1 | 52.7 | 21.1 |
| 族群 | | | | | | | |
| 閩南人 | 7,713 | 49.0 | 44.6 | 55.3 | 22.5 | 64.6 | 30.7 |
| 外省人 | 1,121 | 48.2 | 43.6 | 55.9 | 25.4 | 62.5 | 28.5 |
| 客家人 | 908 | 53.1 | 47.4 | 59.0 | 24.2 | 71.8 | 31.8 |
| 原住民 | 155 | 54.5 | 47.1 | 62.9 | 35.0 | 61.9 | 32.7 |
| 新住民 | 87 | 53.7 | 38.5 | 57.3 | 23.3 | 58.3 | 47.0 |
| 其他 | 231 | 63.7 | 46.5 | 69.3 | 26.9 | 75.8 | 39.3 |
| 不知道／拒答 | 81 | 40.6 | 38.6 | 54.8 | 15.2 | 51.1 | 33.1 |
| 職業 | | | | | | | |
| 農、林、漁、牧、礦業 | 295 | 27.2 | 26.1 | 34.1 | 17.1 | 40.7 | 14.5 |
| 製造業 | 1,103 | 50.2 | 48.4 | 57.5 | 26.8 | 74.4 | 30.4 |
| 電力、用水及污染整治業 | 46 | 46.6 | 28.3 | 57.6 | 19.6 | 71.5 | 29.3 |
| 營造業 | 248 | 42.8 | 40.3 | 53.5 | 23.6 | 66.0 | 26.2 |
| 服務業 | 3,996 | 60.2 | 52.5 | 65.2 | 29.6 | 74.9 | 38.0 |
| 家管 | 1,349 | 31.2 | 31.6 | 38.4 | 14.7 | 50.7 | 16.6 |
| 學生 | 1,287 | 75.4 | 64.0 | 82.4 | 22.1 | 73.0 | 53.1 |
| 無業／待業中 | 459 | 46.4 | 40.6 | 51.3 | 18.3 | 55.3 | 32.5 |
| 已退休 | 1,331 | 26.3 | 24.9 | 34.0 | 15.9 | 47.5 | 13.1 |
| 其他 | 115 | 51.2 | 47.6 | 56.5 | 17.8 | 63.3 | 28.1 |
| 不知道／拒答 | 67 | 32.2 | 41.1 | 45.8 | 22.0 | 53.7 | 21.8 |
| 地區 | | | | | | | |
| 北部地區 | 4,544 | 51.6 | 45.9 | 57.1 | 23.3 | 67.2 | 32.3 |
| 中部地區 | 2,470 | 51.0 | 45.1 | 58.3 | 25.1 | 64.3 | 31.4 |
| 南部地區 | 2,766 | 45.4 | 42.5 | 52.7 | 21.6 | 62.9 | 28.5 |
| 東部及其他地區 | 516 | 44.9 | 41.9 | 51.8 | 20.5 | 57.0 | 27.3 |

表C-6-19 2017/2018年民眾曾透過網路進行文化活動的比率（續）

單位：人；%

| | 樣本數 | 閱讀其他 網路文章 | 建立部落格或 個人專屬網頁 | 下載遊戲或 線上遊戲 | 其他 | 皆沒有 |
|----------------|--------|--------------|------------------|---------------|-----|------|
| 總計 | 10,296 | 61.4 | 15.3 | 34.0 | 0.2 | 18.4 |
| 性別 | | | | | | |
| 男性 | 4,882 | 59.6 | 13.4 | 37.7 | 0.2 | 18.6 |
| 女性 | 5,414 | 63.1 | 17.2 | 30.3 | 0.2 | 18.3 |
| 年齡 | | | | | | |
| 15~19歲 | 619 | 81.0 | 22.7 | 72.0 | 0.3 | 3.1 |
| 20~29歲 | 2,140 | 82.8 | 25.0 | 60.1 | 0.5 | 2.9 |
| 30~39歲 | 1,795 | 79.1 | 21.0 | 45.8 | 0.2 | 5.1 |
| 40~49歲 | 1,849 | 70.5 | 15.9 | 32.0 | 0.3 | 9.2 |
| 50~59歲 | 1,797 | 52.8 | 10.0 | 18.2 | 0.0 | 19.2 |
| 60~64歲 | 1,053 | 32.4 | 6.8 | 12.8 | 0.1 | 43.3 |
| 65歲及以上 | 1,043 | 22.4 | 5.0 | 7.5 | 0.1 | 56.4 |
| 教育程度 | | | | | | |
| 小學及以下 | 869 | 8.3 | 2.2 | 5.7 | - | 75.9 |
| 國（初）中 | 776 | 37.2 | 8.9 | 25.0 | 0.2 | 37.6 |
| 高中（職） | 2,614 | 56.7 | 13.9 | 36.8 | 0.1 | 17.0 |
| 專科／大學 | 4,999 | 75.8 | 18.9 | 40.6 | 0.3 | 6.2 |
| 研究所以上 | 935 | 81.7 | 21.0 | 31.2 | 0.3 | 4.8 |
| 不知道／拒答 | 103 | 28.4 | 10.5 | 13.1 | - | 50.0 |
| 個人月收入 | | | | | | |
| 沒有收入 | 1,674 | 52.8 | 12.4 | 32.3 | 0.3 | 26.6 |
| 10,000元以下 | 1,185 | 49.4 | 12.6 | 38.0 | 0.3 | 33.9 |
| 10,001~20,000元 | 907 | 52.2 | 14.2 | 28.4 | 0.3 | 26.1 |
| 20,001~30,000元 | 1,638 | 63.8 | 17.8 | 38.7 | 0.2 | 14.3 |
| 30,001~40,000元 | 1,491 | 70.8 | 17.2 | 40.3 | 0.2 | 10.7 |
| 40,001~50,000元 | 1,074 | 69.4 | 16.5 | 34.8 | 0.1 | 8.7 |
| 50,001~60,000元 | 649 | 71.4 | 15.9 | 32.2 | - | 7.8 |
| 60,001~70,000元 | 278 | 76.2 | 16.6 | 37.0 | 0.4 | 5.8 |
| 70,001元以上 | 688 | 74.0 | 19.2 | 26.5 | 0.3 | 7.1 |
| 不知道／拒答 | 712 | 48.5 | 12.2 | 21.9 | 0.2 | 29.7 |
| 族群 | | | | | | |
| 閩南人 | 7,713 | 60.8 | 15.3 | 33.6 | 0.2 | 19.0 |
| 外省人 | 1,121 | 59.4 | 15.6 | 30.9 | 0.1 | 20.0 |
| 客家人 | 908 | 65.4 | 13.0 | 36.9 | 0.5 | 13.1 |
| 原住民 | 155 | 65.0 | 23.1 | 31.9 | - | 15.4 |
| 新住民 | 87 | 56.9 | 22.9 | 42.8 | - | 21.7 |
| 其他 | 231 | 77.1 | 19.0 | 44.7 | 0.5 | 11.5 |
| 不知道／拒答 | 81 | 52.8 | 12.1 | 46.6 | - | 20.7 |
| 職業 | | | | | | |
| 農、林、漁、牧、礦業 | 295 | 33.8 | 8.8 | 17.9 | - | 45.4 |
| 製造業 | 1,103 | 66.6 | 13.5 | 38.9 | 0.0 | 12.0 |
| 電力、用水及污染整治業 | 46 | 56.9 | 9.2 | 43.7 | - | 12.7 |
| 營造業 | 248 | 57.6 | 11.4 | 31.6 | - | 16.0 |
| 服務業 | 3,996 | 72.3 | 19.6 | 37.3 | 0.2 | 8.4 |
| 家管 | 1,349 | 45.7 | 10.0 | 21.5 | 0.2 | 33.9 |
| 學生 | 1,287 | 82.8 | 22.5 | 65.8 | 0.6 | 2.4 |
| 無業／待業中 | 459 | 53.3 | 11.6 | 35.2 | 0.4 | 26.7 |
| 已退休 | 1,331 | 36.1 | 8.4 | 11.4 | 0.1 | 40.3 |
| 其他 | 115 | 61.2 | 14.3 | 37.2 | 1.0 | 14.4 |
| 不知道／拒答 | 67 | 55.2 | 12.5 | 30.3 | 3.1 | 22.1 |
| 地區 | | | | | | |
| 北部地區 | 4,544 | 63.7 | 16.2 | 34.8 | 0.2 | 16.7 |
| 中部地區 | 2,470 | 61.5 | 15.1 | 33.6 | 0.2 | 17.2 |
| 南部地區 | 2,766 | 58.0 | 13.6 | 33.5 | 0.3 | 21.7 |
| 東部及其他地區 | 516 | 54.2 | 18.1 | 28.4 | 0.4 | 25.2 |

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2018年8月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。



表C-6-20 2013年至2017年臺灣地區平均每戶家庭休閒、文化及教育消費支出

單位：元；%

| 項目 | 2013年 | 2014年 | 2015年 | 2016年 | 2017年 |
|------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 套裝旅遊(不含自助旅遊) | 17,011 | 18,019 | 21,089 | 21,978 | 24,744 |
| 娛樂消遣及文化服務 | 10,415 | 10,744 | 10,759 | 10,653 | 11,468 |
| 書報雜誌文具 | 5,223 | 5,022 | 4,658 | 4,475 | 4,405 |
| 教育消遣康樂器材及其附屬品 | 6,892 | 6,448 | 6,120 | 6,024 | 6,733 |
| 教育 | 33,216 | 32,147 | 30,616 | 29,745 | 30,153 |
| 小計 | 72,757 | 72,380 | 73,242 | 72,875 | 77,503 |
| 家庭消費支出 | 747,922 | 755,169 | 759,647 | 776,811 | 811,670 |
| 休閒、文化及教育支出占家庭消費支出比率(%) | 9.73 | 9.58 | 9.64 | 9.38 | 9.55 |

資料來源：行政院主計處網站，政府統計，主計總處統計專區，家庭收支調查，電子書
網址：<https://www.dgbas.gov.tw/ct.asp?xItem=19882&CtNode=3241&mp=1>
蒐集時間：2018年10月

表C-7-1 2017年綜合性文化獎項辦理概況

單位：屆；件

| 獎項名稱 | 舉辦屆數 | 報名件數 | 入圍件數 | 得獎件數 | 得獎者 |
|--------|------|------|------|------|--|
| 行政院文化獎 | 37 | 24 | 24 | 2 | 謝理發(美術) 吳文欽(電影) |
| 國家文藝獎 | 20 | - | - | 7 | 李魁賢(詩人) 撒古流·巴瓦瓦隆(藝術家) 金希文(作曲家) 姚淑芬(編舞術家) 陳勝國(劇作家) 黃聲遠(建築師) 林強(電影音樂創作者) |

資料來源：文化部提供
蒐集時間：2018年8月至9月

表C-8-1 2008年至2017年來臺旅客總人數

單位：人；%

| 年別 | 總計 | | 外籍旅客 | | 華僑旅客 | |
|------|------------|-------|-----------|-------|-----------|--------|
| | 人數 | 成長率 | 人數 | 成長率 | 人數 | 成長率 |
| 2008 | 3,845,187 | 3.47 | 2,962,536 | -0.88 | 882,651 | 21.37 |
| 2009 | 4,395,004 | 14.30 | 2,770,082 | -6.50 | 1,624,922 | 84.10 |
| 2010 | 5,567,277 | 26.67 | 3,235,477 | 16.80 | 2,331,800 | 43.50 |
| 2011 | 6,087,484 | 9.34 | 3,588,727 | 10.92 | 2,498,757 | 7.16 |
| 2012 | 7,311,470 | 20.11 | 3,831,635 | 6.77 | 3,479,835 | 39.26 |
| 2013 | 8,016,280 | 9.64 | 4,095,599 | 6.89 | 3,920,681 | 12.67 |
| 2014 | 9,910,204 | 23.63 | 4,687,048 | 14.44 | 5,223,156 | 33.22 |
| 2015 | 10,439,785 | 5.34 | 4,883,047 | 4.18 | 5,556,738 | 6.39 |
| 2016 | 10,690,279 | 2.40 | 5,703,020 | 16.79 | 4,987,259 | -10.25 |
| 2017 | 10,739,601 | 0.46 | 6,452,938 | 13.15 | 4,286,663 | -14.05 |

資料來源：交通部觀光局網站，業務資訊，觀光統計，觀光統計年報，2017年歷年來臺旅客統計
網址：<https://admin.taiwan.net.tw/>
蒐集時間：2018年8月

表C-8-2 2013年至2017年國人國內旅遊概況

單位：%；次；天；千旅次

| 項目 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 |
|----------------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 國人國內旅遊比率(%) | 90.8 | 92.9 | 93.2 | 93.2 | 91.0 |
| 平均每人旅遊次數(次) | 6.85 | 7.47 | 8.50 | 9.04 | 8.70 |
| 平均停留天數(天) | 1.47 | 1.45 | 1.44 | 1.44 | 1.49 |
| 國人國內旅遊總旅次(千旅次) | 142,615 | 156,260 | 178,524 | 190,376 | 183,449 |

資料來源：交通部觀光局網站，業務資訊，觀光統計，觀光市場調查摘要，2013年至2017年國人旅遊狀況調查
 網址：<https://admin.taiwan.net.tw/>
 蒐集時間：2018年9月

表C-8-3 2013年至2017年國人出國目的地統計

單位：人；%

| 首站抵達地 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | |
|-------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|----------------|
| 亞洲地區 | 香港 | 2,038,732 | 2,018,129 | 2,008,153 | 1,902,647 | 1,773,252 |
| | 澳門 | 514,701 | 493,188 | 527,144 | 598,850 | 589,147 |
| | 大陸 | 3,072,327 | 3,267,238 | 3,403,920 | 3,685,477 | 3,928,352 |
| | 日本 | 2,346,007 | 2,971,846 | 3,797,879 | 4,295,240 | 4,615,873 |
| | 韓國 | 518,528 | 626,694 | 500,100 | 808,420 | 888,526 |
| | 新加坡 | 297,588 | 283,925 | 318,516 | 319,915 | 326,634 |
| | 馬來西亞 | 226,919 | 198,902 | 201,631 | 245,298 | 296,370 |
| | 泰國 | 507,616 | 419,133 | 599,523 | 532,787 | 553,804 |
| | 菲律賓 | 129,361 | 133,583 | 180,091 | 231,801 | 236,597 |
| | 印尼 | 166,378 | 170,301 | 176,478 | 175,738 | 177,960 |
| | 汶萊 | 2,411 | 298 | 285 | 540 | 801 |
| | 越南 | 361,957 | 339,107 | 409,013 | 465,944 | 564,002 |
| | 緬甸 | 23,864 | 22,817 | 19,999 | 25,196 | 26,200 |
| | 柬埔寨 | 61,338 | 69,195 | 66,593 | 67,281 | 82,888 |
| | 阿拉伯聯合大國 | 14 | 61,274 | 76,360 | 79,066 | 68,210 |
| | 土耳其 | 0 | 0 | 47,083 | 69,564 | 63,795 |
| 亞洲其他地區 | 121,196 | 20,034 | 20,520 | 35,303 | 61,351 | |
| 亞洲合計 | 10,388,937 | 11,095,664 | 12,353,288 | 13,539,067 | 14,253,762 | |
| 美洲地區 | 美國 | 381,374 | 425,138 | 477,156 | 527,099 | 574,512 |
| | 加拿大 | 65,086 | 70,285 | 71,079 | 93,405 | 114,828 |
| | 美洲其他地區 | 135 | 56 | 32 | 2,687 | 8,021 |
| | 美洲合計 | 446,595 | 495,479 | 548,267 | 623,191 | 697,361 |
| 歐洲地區 | 法國 | 33,000 | 39,126 | 41,185 | 46,461 | 66,720 |
| | 德國 | 41,122 | 44,251 | 53,043 | 66,454 | 95,850 |
| | 義大利 | 70 | 0 | 14 | 13,054 | 47,346 |
| | 荷蘭 | 22,102 | 22,749 | 30,906 | 32,851 | 66,332 |
| | 瑞士 | 0 | 0 | 0 | 5,529 | 15,463 |
| | 英國 | 1 | 0 | 0 | 16,321 | 47,797 |
| | 奧地利 | 23,487 | 26,256 | 32,835 | 41,934 | 59,479 |
| | 歐洲其他地區 | 18 | 1,295 | 3,546 | 35,483 | 97,542 |
| 歐洲合計 | 119,800 | 133,677 | 161,529 | 258,087 | 496,529 | |

表C-8-3 2013年至2017年國人出國目的地統計（續）

單位：人；%

| 首站抵達地 | | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 |
|-------|---------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| 大洋洲地區 | 澳大利亞 | 69,824 | 85,745 | 103,806 | 139,501 | 165,938 |
| | 紐西蘭 | 6 | 0 | 3 | 2,804 | 6,846 |
| | 帛琉 | 27,164 | 30,471 | 14,421 | 14,203 | 9,884 |
| | 大洋洲其他地區 | 126 | 126 | 160 | 1,218 | 1,649 |
| | 大洋洲合計 | 97,120 | 116,342 | 118,390 | 157,726 | 184,317 |
| 非洲地區 | 南非 | 2 | 8 | 16 | 1,397 | 3,154 |
| | 非洲其他地區 | 12 | 5 | 14 | 3,809 | 13,586 |
| | 非洲合計 | 14 | 13 | 30 | 5,206 | 16,740 |
| 其他 | 442 | 3,460 | 1,472 | 5,646 | 5,870 | |
| 總計 | | 11,052,908 | 11,844,635 | 13,182,976 | 14,588,923 | 15,654,579 |
| 成長率 | | 7.94 | 7.16 | 11.30 | 10.66 | 7.30 |

資料來源：交通部觀光局網站，業務資訊，觀光統計，觀光統計年報，2017年近6年中華民國國民出國目的地人數統計

網址：<https://admin.taiwan.net.tw/>

蒐集時間：2018年8月

表C-8-4 2013年至2017年國內主要觀光遊憩據點遊客人數

單位：人

| 類別 | 年別 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 |
|-----------------|----|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| 國家風景區 | | 44,948,831 | 50,874,033 | 47,439,019 | 47,422,112 | 45,804,430 |
| 國家公園 | | 19,373,259 | 21,525,546 | 21,774,717 | 17,525,051 | 16,212,130 |
| 公營遊憩區 | | 108,349,931 | 116,839,575 | 118,471,112 | 122,024,656 | 122,006,044 |
| 直轄市級及縣(市)級風景特定區 | | 12,851,815 | 12,630,547 | 12,219,550 | 12,047,237 | 18,235,243 |
| 森林遊樂區 | | 5,998,969 | 6,883,994 | 6,836,955 | 6,090,632 | 5,612,017 |
| 海水浴場 | | 1,658,518 | 1,937,900 | 919,970 | 1,277,034 | 941,323 |
| 民營遊憩區 | | 15,392,994 | 16,414,949 | 18,469,754 | 16,713,209 | 19,388,582 |
| 寺廟 | | 39,007,681 | 37,075,615 | 32,605,330 | 31,861,515 | 30,998,644 |
| 古蹟、歷史建物 | | 11,851,037 | 12,501,558 | 11,604,839 | 10,575,881 | 9,197,268 |
| 其他 | | 18,653,846 | 21,142,969 | 23,306,090 | 23,435,718 | 24,221,258 |
| 重複遊憩區遊客數 | | 9,452,832 | 9,959,618 | 8,415,980 | 8,317,770 | 7,550,521 |
| 總計 | | 268,634,049 | 287,867,068 | 285,231,356 | 280,655,275 | 285,066,418 |

資料來源：交通部觀光局網站，業務資訊，觀光統計，觀光統計年報，2013年至2017年國內主要觀光遊憩據點遊客人數

網址：<https://admin.taiwan.net.tw/>

蒐集時間：2018年8月