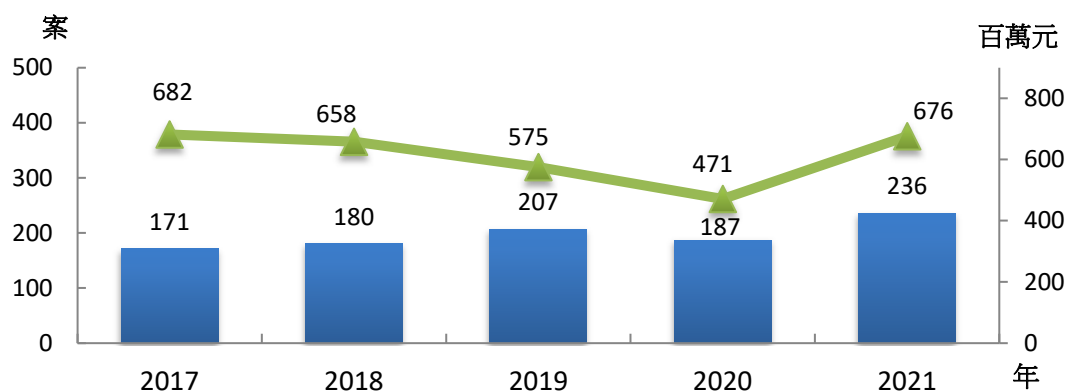


公共藝術設置概況

2021 年

~本數據為暫時性之資料，年度資料會因各機關、企業之業務狀況進行調整，故可能與年度文化統計數據有差異~

2021 年共有 141 個新設置完成之公共藝術設置案，242 件作品(353 種類型)，另外教育推廣計畫案計 68 案，並通過各縣市公共藝術審議(委員)會審議(備查)，二者共計 236 案，公共藝術設置案計畫經費為 676,026,8134 元。。在公共藝術作品類型方面，以雕塑類作品最多，共計 137 件作品涉及雕塑類型；其次為組合形式(53 件)及壁掛造型(35 件)。



類型		件數(件)
平面	繪畫	15
	攝影	-
	數位影像	6
	壁畫(含鑲嵌、拼貼製作之作品)	29
	浮雕	17
立體	雕塑	137
	垂吊、壁掛造型	35
	水景	3
	立體其他	0
	傢具設施(含指標系統、座椅及燈具)	28
組合形式	同時包含立體及平面兩種以上類型	53
其他類型		30
總計		353

資料來源：文化部，公共藝術年鑑

註：其他類型包含聲音裝置 5 件、立體鑲嵌玻璃 2 件、風動裝置藝術 1 件、整體色彩計畫 2 件、入口大門、入口意象 4 件、歷史性物件與空間場域的對話 1 件、公共藝術推廣 1 件、地景、地坪高溫影像磁磚、通道環境美化 7 件、鍍鋅鋼管薄膜系統立體造型作品 1 件、電子鐘 1 件、編織藝術 1 件、科技裝置藝術 2 件、機械動力裝置 1 件、遊戲對戰卡牌 1 件。