

Annual 2019

PUBLIC ART IN TAIWAN

公共藝術

108 年年鑑



Annual 2019

PUBLIC ART IN TAIWAN

公共藝術

108 年年鑑

目次 Table of Contents

004 **序 Preface**

006 **壹 總論 Year in Review**

012 **貳 公共藝術設置計畫 Public Art Programs**

- 016 第一章 設置案件 Chapter 1 Public Art Projects
- 158 第二章 教育推廣計畫 Chapter 2 Educational Projects
- 174 第三章 基金／專戶計畫 Chapter3 Fund / Special Account Projects

180 **參 設置計畫統計與分析 Statistics and Analyses**

- 183 第一章 案件數量 Chapter 1 Statistics
- 185 第二章 案件經費 Chapter 2 Budget
- 188 第三章 作品類型 Chapter 3 Genres of Works
- 189 第四章 徵選方式 Chapter 4 Commission Methods
- 191 第五章 辦理期程 Chapter 5 Execution Phase
- 197 第六章 民眾參與辦理方式 Chapter 6 Public Participation
- 199 第七章 教育推廣計畫 Chapter 7 Educational Projects
- 201 第八章 代辦案件 Chapter 8 Administrative Agencies
- 207 第九章 藝術家與簽約／策展單位 Chapter 9 Artists
- 209 第十章 公共藝術審議會 Chapter 10 Public Art Committee

215 第十一章 公共藝術基金／專戶
Chapter 11 Public Art Fund / Special Account

231 第十二章 其他相關活動
Chapter12 Relating Events

241 第十三章 案件拆除與移置
Chapter13 Removal and Relocation

243 第十四章 檢討與建議
Chapter14 Assessment and Comments

244 肆 專文
Essays

246 專文 公共藝術在交通公共設施—接下來呢？
Essay Pubic Art in Public Transportation Facilities - What's Next?

252 專文 淺酌公共與藝術之間的愛恨情仇
Essay Savoring Mixed Emotions between Public and Art

262 附錄
Appendices

264 附錄一 年度大事紀
Appendix 1 Chronology

266 附錄二 創作者索引
Appendix 2 Artists Index

271 附錄三 公共藝術作品索引
Appendix 3 Artworks Index

310 附錄四 公共藝術審議會
Appendix 4 Public Art Committee

320 附錄五 公共藝術諮詢單位
Appendix 5 Contact Information

321 附錄六 公共藝術相關出版
Appendix 6 Publications

324 附錄七 圖片提供名錄
Appendix 7 Copyright Index

326 附錄八 公共藝術自治條例
Appendix 8 Public Art Autonomous Regulations

序

相較藝文機構與場館內陳列的藝術品或展演活動，公共藝術走進我們每日生活的車站、學校與社區，直接影響到常民生活的美學經驗。歷經《文化藝術獎助條例》於民國81年的立法以及91年的修法工作，公共藝術突破最初限於雕塑的單一藝術表現形式，在學界、業界與政府的共同努力之下，公共藝術不僅對城市景觀帶來正向甚至非凡的改變，更藉由民眾的觀看與擴大參與，共同累積臺灣的文化能量。

為了紀錄臺灣公共藝術的發展面貌，文化部自民國87年起，每年編纂《公共藝術年鑑》。年鑑除了展現該年度公共藝術計畫的成果，也以統計數據呈現經費、辦理以及拆除移置等各種面向的情況，並整理當年度的大事紀與研究成果，作為文化部政策推動的重要參考。

民國108年是臺灣的「地方創生」元年，其創生精神亦與該年度的公共藝術計畫相呼應。《富岡鐵道藝術園區公共藝術設置案》是透過富岡鐵道藝術園區的重建，與桃園地景藝術節結合，邀請藝術家觀察富岡的地景、在地生活與色彩，以藝術再現地方意象；《臺灣船環境公共藝術設置案》則是以重修臺灣古船的船體為展示核心，與安平舊港區結合成為環境公共藝術，重現安平港於臺灣歷史脈絡的重要意義。《台灣電力股份有限公司高雄公共藝術設置案》藉由如電流般流動的藝術進駐社區、醫院、公園與城市的方式，點燃城市的光與熱。《南科高雄園區第二期公共藝術設置案—轉藝南科》，以園區內既有公共藝術作品為素材，透過工作坊形式與鄰近學校、社區合作，共同挖掘南科公共藝術作品的新生命，形塑南科作為科技小鎮的新面貌。

由近年公共藝術發展的趨勢觀察，各縣市以藝術介入空間的方式促進、活化地方，成為了新興又主流的地方創生方法學。公共藝術計畫從單純的藝術家創作，跨足至文史研究、環境生態、地方產業等領域的整合，使公共藝術的發展過程，成為帶動地方發展的推手。配合政府近年編列的前瞻基礎建設與各大型公共建設的陸續投入，在可以預見的未來，公共藝術將持續有豐沛的資源注入，讓藝術與民眾有更多產生互動與連結的機會。

感謝所有投入與參與公共藝術建構的公私部門與團隊，不輟地追求常民生活環境與品質的優化，並再次連結人們與地方的記憶與情感，以公共藝術共同豐厚這塊臺灣文化的沃土。

文化部部長 李永得

Preface

Compared to artworks or exhibitions on display in art institutions or venues, public art is incorporated into people's daily lives, seen in places such as stations, schools, and communities and provides aesthetic experiences that directly impact our everyday life. The Culture and Arts Reward Act was enacted in Taiwan in 1992 and amended in 2002 to encompass public art in a wider variety of formats compared to the initial limitation that only allowed sculptural works. Through collective efforts of academia, industry, and government, public art prompts positive and even extraordinary changes to cityscapes, and through public appreciation and expanded participation, cultural energy is thereby also communally accrued in Taiwan.

In order to document the development of public art in Taiwan, the Public Art Annual in Taiwan has been compiled annually by the Ministry of Culture since 1998. In addition to showcasing the year's accomplishments in public art, the annual also presents statistics to show various aspects involved in public art projects, including budget, administrative work, dismantlement, and relocation. Moreover, a chronicle of the year's major events and research outcomes are also organized and compiled, with the annual serving as an important reference for the Ministry of Culture's policy implementation.

The year 2019 was considered a year when "placemaking" was kick-started, and the ethos behind the concept was aligned with public art projects carried out. Amongst which, the public art project for the Fugang Railway Art Park involved reconstructing the park and was presented in conjunction with the Taoyuan Land Art Festival. Artists were invited to create artworks showcasing local impressions inspired by the landscapes, local lifestyle, and colors observed in Fugang. On the other hand, the public art project for the Taiwan Warship Museum saw the restoration of a historical ship, which was transformed into an environment public art to connect with the area's historical Anping Port, presenting the port's important historical significance in Taiwan. The public art project for Taiwan Power Company's branch in Kaohsiung incorporated artworks that resemble moving electrical currents, and with artworks installed in the area's community, hospital, park, and other places, a sense of brightness and enthusiasm was lit up in the city. Using Art to Turn the Kaohsiung Science Park was the second public art project implemented for the Kaohsiung Science Park, and the project took into consideration the park's existing public artworks. Through workshops and collaborations with nearby schools and communities, collective efforts were carried out to come up with new ideas inspired by the public artworks in the Kaohsiung Science Park, with new features created to help shape the park's image as a tech town.

Based on recent trends observed with the development of public art, the incorporation of art into specific spaces to help improve and revitalize local place has become the latest mainstream placemaking approach. Public art projects have transformed from simply just artworks created by artists into integrative endeavors involving various disciplines, including cultural studies, environmental ecosystem, and local industries. The development of public art has therefore become a driving force behind local development. In addition to the forward-looking infrastructure development program recently launched by the government and also various other large-scale public constructions, in the foreseeable future, abundant resources will continue to be devoted to public art, creating more opportunities for people to interact and connect with art.

We would like to thank all the public and private sectors and teams that are dedicated in the development of public art. They have tirelessly worked to improve people's everyday surroundings and to inspire people to reconnect with local memories and sentiments, creating public artworks that collectively enrich the cultural landscape of Taiwan.

Minister of Culture



1 總論
Year in Review

我們是不是可以期待更多 Can We Expect More

文／胡永芬 Yung-Fen Hu

自1992年立法院通過《文化藝術獎助條例》，公有建築經費1%設置公共藝術入法至今已二十八年了。文化部從2000年開始，每年出版《公共藝術年鑑》，集結當年全國所有完成結案之公共藝術作品，並就其顯示的意義趨勢現象予以整理分析；而自2007年設立兩年一度的公共藝術獎，迄今也已經持續舉辦了七屆。經由年鑑與設獎競賽，無論是對於業界還是大眾，被榮耀與肯定的作品，都產生了很好的先行與示範作用。整體臺灣公共藝術設置的成績，也逐漸看到有一些改變與進步，但是，較諸公共藝術整體投入的資源與規模，這個改變與進步的效能，實在可再精益求精。

為什麼會這樣？或許因為公共藝術設置過程的整個執行程序，有太多的門檻、關卡、框架，施行將近三十年之後的今天，我們應該積極地借鑒過去的經驗來思考：要怎麼調整，我們以期待臺灣未來的公共藝術更進步、更精彩。

Since the "Regulations Governing the Provision of Incentives for Cultural and Artistic Pursuits" were passed by the Legislative Yuan in 1992, it is promulgated by law that 1% of the costs of all public constructions must be contributed to the installation of public art. Twenty-eight years have since passed. The Public Art Annualin Taiwan has been published annually by the Ministry of Culture since 2000, compiling in the publication all the public art projects completed in Taiwan that year and also included are analysis on the meaningful trends and phenomena observed. The Ministry of Culture then established the 1st Public Arts Awards in 2007, which is a biennial event that has been consistently held seven times since it was first launched. Artworks recognized and praised in both the annual publication and the award competition have resulted in positive pioneering and demonstration effects in related industries and also the general public. Changes and progress have also been gradually observed in the achievements accomplished in Taiwan with public art installations. However, compared with the resources and the scale of investment put into public art as a whole, the effectiveness of these changes and progress are still happening in a relatively slow pace.

Why is this? Perhaps because there are many hurdles, obstacles, restrictions, and even traps found in the entire execution process for the installation of public art. After nearly 30 years since its stipulation, we ought to assertively reference past experiences to contemplate on how to make adjustments so that we could look forward to better and more exciting future public art installations in Taiwan.

1%支持優秀藝術家，比培養公共藝術家重要

首先，「公共藝術」畢竟跟一位藝術家長年在自己的創作脈絡上努力深耕、發展作品，然後在展覽中自我實現，或是在競賽、獎項中比出優勝，這兩種的標準與邏輯很不相同，於是我們發現了一些現象：多數在美術館、國際性（非節慶類）的當代展中經常被邀請的國內藝術家，涉足「公共藝術」領域的比例很低；同時，以108年公共藝術年鑑裡登錄作品的藝術家為例，保守估計，大約60%作品的創作者，在過去十年內沒有個展紀錄。以上這個比較顯示的訊息就是：我們1%設置公共藝術法案的美意，過去這二十餘年來，培養的「公共藝術家」（這個近年出現的名詞本

身就有弔詭之處）遠遠多過「藝術家」，甚至有些常接公共藝術案的創作者，在很久之前也是非常優秀活躍於自己持續創作與發表的，但是在常接公共藝術案之後，頻繁為甲方製作作品，已經侵蝕了發展自己創作的時間與能量了；這之間的差別，對藝術家職涯而言有時真的是失之毫釐相去千里難以復返。

公共藝術在二十世紀初發軔時的基本精神，除了為大眾創造更多機會欣賞、參與藝術的近用權之外，另一個核心價值就是能夠在政府與社會資源不足的情況下，1%的經費可以做為藝術家穩固的支持系統。但是現行的制度卻隱隱然讓某些活躍創作的藝術家，在自我創作與承接公共藝術案間比重失衡，也衍生了一群沒有個展發表履歷，以設計、比案維持生計的公共藝術家。

試想，這樣創作出來的公共藝術，能有多少件會是值得傳世、足堪住民榮耀的作品？

自中央到地方都應提供興辦單位更周全的輔導

公共藝術設置過程的執行程序中興辦單位是最重要的關鍵，大約90%以上的興辦單位都是首度執行公共藝術案相當需要專業的輔導。因此為了加速程序的進行、減少過程中的錯誤，近年逐漸發展出依辦法委託專業代辦的模式。但是很多案子的經費很少，特別是中小學、幼稚園這類教育機構，經常只有數十萬到一兩百萬的總經費，扣除掉行政費、代辦費用，餘下設置公共藝術的金額幾稀。但這些場域面對與接觸的受眾，卻都是最應該給予優秀創造力啟迪的國家未來主人翁，而長久以來也出現小規模而品質不一的代辦，其中當然有充滿熱情與專業的，但更常見是照表操課行禮如儀迅速順利結案即可的。

如何對於第一次執行公共藝術案的興辦單位有更周全的輔導，讓興辦單位全體本身就對於自己的生活工作場域中即將發生的公共藝術，激發出情感、期待與參與，對藝術創作有充分的尊重與協助，這將會是公共藝術案不敗的起點。

因此，除文化部每年主辦的公共藝術實務講習，更應全面的推動責成各縣市文化局自辦每年若干梯次。全國即將興辦公共藝術的所有甲方，都必須派承辦及相關主管參與接受如何興辦公共藝術案的課程，修業結束始可開始執行。

有了這個前期輔導步驟，興辦單位不再畏懼陌生的工作、擔心犯錯究責而選擇簡便的方式執行。反而可能因為瞭解而想像、期待，積極的推動優秀的公共藝術案發生，相信這對於整體而言會有明確的質變與提昇。

公共藝術應與建物同步共構

在眾多甲方的公共藝術徵選公告資料中，經常言明在先：公共藝術設置不得破壞原有建築鋪面、結構，必須配合建築原有電路等等。究其因，都是因為公共藝術原本應該更早與建築共構，而不該是在建築完成之後作為增添建築不足的裝飾，但大多數興辦單位、建築師在工程案設計之初，卻缺乏

這個意識。

更有甚者，建築師通常作為公共藝術執行小組與評審小組的一員，卻偶有指定、要求1%公共藝術經費要用在做建築物的識別標識系統、色彩計畫等等。原本應該在建築設計與執行經費中完成的部分，根本上把公共藝術視為其建築物的附屬部分，於是1%只採購到替代建築師職責的「公共設計與執行」，「藝術」的性質也因此被稀釋。

面對這類屢見的癥結，關於設置辦法第十一條，成立公共藝術執行小組的時間點更應該被細緻的討論。

建築師與藝術家都是值得被期待的創作者，不同領域的創作者攜手比肩，為同一個場域相互激發、各自創造，勢必能讓建築與公共藝術彼此間呈現加乘的效果。

徵選辦法與委員會的組成應再檢視

本期《公共藝術年鑑》統計，雖然有公開徵選、邀請比件、委託創作、指定價購、捐贈等不同形式的徵選方式，但108年還是以公開徵選166件，占總作品件數的70%比例最高；其次才是邀請比件45件，占19%。

以文化部已經舉辦了七屆的公共藝術獎，第五、六、七屆最近三屆的「卓越獎」得獎案來看：第五屆「國立中正大學理學院二期及教育學院二期新建工程公共藝術設置計畫」是邀請比件；第六屆「國立海洋科技博物館公共藝術設置案」，與第七屆「台灣電力股份有限公司總管理處設置案」，兩案都是邀請比件與公開徵選雙軌，也都是邀請比件的比例高於公開徵選的設置案。

由此可以推論，邀請比件在品質上的結果，平均要比公開徵選更高、更有保障。

但是，邀請比件的結果明明比較好，為什麼卻比較少被採用？通常是因為不熟悉公共藝術徵選的興辦單位，擔心落入「私相授受」疑慮，所以選取了相對安全的公開徵選。

事實上，只要委員會的組成沒有私相授受、結黨營私的問題，邀請比件就不可能出現上述的機會。法定執行小組、徵選小組成員為五人至九人，若採邀請比件，每位委員就其專業提名三位藝術家，就會有十五至二十七位藝術家龐大的名單進入初選討論，經由委員相互專業說服，再從中選出三至五位藝術家受邀來比件，選出來的應該都是品質好且合適該案特質的創作者，從中再比出最優案，從優秀作品中挑出最適合的，因此每屆大獎以邀請比件為主的案子比例為多。

然而，邀請比件如果出問題，勢必要回歸檢討小組委員組織的模式。比如一些地方性的設置案，興辦單位慣性從在地非常有限的專家學者資料庫名單中遴選委員，長久之下便形成互惠的圈圈。因此，遴選委員的思考如何驅弊？應該也在輔導興辦單位的講習中納入相關的課程。

結語

面對一件藝術品，人們的心態通常是如何欣賞？如何永久保存？在文化藝術獎助條例推行之初，礙於公共藝術設置辦法的未盡完善，許多作品的設置與環境不相容，然而，隨著設置作品越來越多，後續也增修了「公共藝術五年內不得予以移置或拆除。」的法令。關於作品的管理維護的相關法令增修，不僅保護作品設置權，同時也為「有狀況」的作品開啟了新的可能。而時至今日，已是須全盤檢討設置作品現況的時候。

這無疑都是一路摸索過來必須面對的課題。

因此，我們期待：把每一個步驟都做確實，讓公共藝術設置經費能使更多優秀藝術家得到適當的資助，做出一件藝術家自己生平的代表作之一，也成為讓在地住民感到認同與榮耀的作品。讓未來每一件公共藝術作品，都讓人們更關心如何能夠永久保存它？發揮1%公共藝術法的價值所在。

2 公共藝術設置計畫
Public Art Programs

第一章 設置案件
Chapter1 Public Art Projects

編輯說明

1. 年鑑收錄之作品資料由各興辦單位提供。
2. 作品資料因應版面，以不違背原意為原則，重新編寫中英文。
3. 永久性作品與臨時性作品同時收錄於編號系統。
4. 「臨時性作品」為公共藝術設置計畫中，由藝術家團隊所規劃之短期活動或作品設置，例如計畫型作品和表演藝術。
5. 本年度編號系統規則如下：
   (1) 設置案一作品一編號，P001-01。P=Public Art；001=案件序號；01作品序號。
   (2) 教育推廣一案一編號，E001-01。E=Education；001=案件序號。
   (3) 基金／專戶一案一編號，F001-01。F=Fund／Special Account；001=案件序號。
6. 創作者名規則如下：
   □／○公司。□=創作者姓名；○公司=簽約（策劃）單位。



明倫高中 Minglun Senior High School

10367 臺北市承德路三段 336 號

P001-01

PUSH

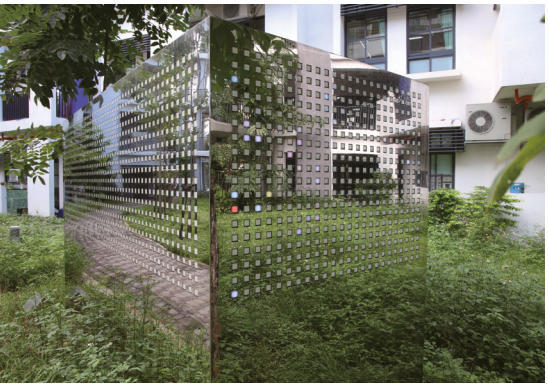
注設工作室 PIMIYA

302×143×230 cm、262×235×215 cm、
35×35×215 cm、35×35×175 cm、35×35×155 cm

複合媒材、互動裝置 mixed media, interactive installation

藉由環境、使用者與燈光為軸線，透過互動裝置，使想像力及創造力，自由構思出未來不同的可能。

This artwork presents an interactive installation that connects the audience, lighting, and surrounding environment in order to spark imagination and creativity and freely envision all the various future possibilities.







臺灣大學 National Taiwan University

10617 臺北市羅斯福路四段 1 號

P002-01

宇宙學眾神殿

Pantheon of Cosmology

陳丕燊、莊清泰 Pisin Chen, Ching-Tai Chuang

70×90×250 cm，共 4 件（4 pieces）

金屬、不鏽鋼 metal, stainless steel

以東西方宇宙學四大偉人：張衡、伽利略、牛頓、愛因斯坦的雕像述說次震宇宙館探索宇宙真理之學術使命，以及宇宙學眾神殿的象徵意義。

These statues show four prominent figures in cosmology – Chang Heng, Galileo Galilei, Isaac Newton, and Albert Einstein – to highlight NTU Chee-Chun Leung Cosmology Hall's academic mission to explore the truth of the universe. Incorporated into the artwork is the symbolic significance behind the pantheon of cosmology.



臺灣菸酒公司 Taiwan Tobacco & Liquor Corporation

10644 臺北市大安區金山南路二段 219 號

P003-01

城市甘泉 Urban Oasis

林俊傑／風和設計有限公司

Chun-Chieh Lin ／ Wind+ Design Co., Ltd.

130×130×350 cm

玻璃、不鏽鋼、發光二極體

glass, stainless steel, light emitting diode

以企業 LOGO 為概念，注入無窮生命能量的城市甘泉，彰顯朝氣蓬勃、欣欣向榮的企業意象。

Inspired by the company's logo, this artwork shows the boundless energy that is injected into the city while also showcasing the vibrance and prosperity of an enterprise.



民眾參與計畫 Public Participation

瓶中的異想世界
Imaginative World in a Bottle

將回收器皿改造為養殖水生動植物的空間，結合循環再生與生態平衡的概念，傳遞資源再造與循環永續的觀念。

Recycled containers are transformed into a habitat for aquatic creatures and plants; with the concepts of circular regeneration and ecological balance in mind, the project upholds the principles of resource upcycling and sustainable circulation.



師大附中 Affiliated Senior High School of National Taiwan Normal University

10658 臺北市大安區信義路三段 143 號

P004-01

霧中仙人長大 Fog / Cactus / Grow up

李明學／框外森林設計有限公司

Ming-Hsueh Lee ／ Kuang Wai Forest Visual Design

270×197×77 cm

不鏽鋼、噴霧系統 stainless steel, sprayer system

設置於花園中的不鏽鋼仙人掌，藉環繞其身的噴霧系統，創造超現實的氛圍，展現附中學生剛強而溫柔的人格意象。

This stainless steel cactus erected in the garden is surrounded by a surreal ambiance, which is created by an installed mist system. This artwork showcases the students of Affiliated Senior High School and their strong yet calm characteristics.



民眾參與計畫 Public Participation

仙人掌薰香爐
Cactus Incense Burner

林湧順、鄭功翊 Yung-Shuen Lin, Kung-Yi Cheng

將作品轉化為仙人掌小雕塑，從創作課程中傳遞陶土的材質特性與使用方式。

This class teaches about the features of clay and how to work with this medium, transforming the artwork into small cactus sculptures.



中正高中 Zhongzheng Senior High School

11287 臺北市北投區文林北路 77 號

P005-01

蘊養之源 Source

馬君輔、賴亭玟／物件美好設計有限公司

Chun-Fu Ma, Ting-Wen Lai ／ GOOD Object Design Co., Ltd.

200×200×360 cm

馬賽克、不鏽鋼、發光二極體

mosaic, stainless steel, light emitting diode

綠意盎然的大屯、七星山與磺溪、雙溪及淡水河的流淌意象，飛濺出自由的音符，與黃昏的夕陽，輝映寧靜和諧與永續的校園環境。

The vibrant greenery of Datun and Cising Mountain combined with the flowing imagery of the Southern Sulfur Creek and Shuangsi Creek splash out free flowing music notes. Set against the setting sun, this artwork reflects the serenity, harmony, and sustainability of the campus.



潭美國小 Tanmei Elementary School

11469 臺北市內湖區行善路 179 號

P006-01

洞 • 洞 The Hole

林舜龍／達達創意股份有限公司

Shuen-Long Lin ／ DADA IDEA Co., Ltd.

1300×1000×250 cm、78×78×120 cm

鋼筋混凝土 reinforced concrete

結合「地洞」與「動」的概念的地景式作品，肩負學習、休憩等功能，成為校園中的小小田野，並與環境融合，讓師生一起遊戲、學習。

This landscape artwork combines the concepts of "hole"and "movement" to create a space of education and rest. It forms a small natural field on campus that is integrated into the natural environment and provides a place where students and teachers can come together to play and learn.





中央研究院 Academia Sinica

11529 臺北市南港區研究院路二段 128 號

▶ 生命流動的記憶 Memories of the Flows of Life

P007-01

芥子須彌

Mustard Seeds and Mount Meru (Particle vs. Universe)

林舜龍／達達創意股份有限公司

Shuen-Long Lin ／ DADA IDEA Co., Ltd.

200×200×200 cm

玻璃纖維強化水泥、石、馬賽克、發光二極體

glass fiber reinforced cement, stone, mosaic, light emitting diode

無限大可大若須彌
無限小可小如芥子
融合於東方哲學、宇宙根源
如電子竄流、原子結合、分子成形
秩序與混沌流動於你我
相識而坐如太極映照
闡述著巨觀與微觀的轉換
是你我　靈犀波動的漣漪

"To see a world in a grain of sand... Hold Infinity in the palm of your hand."
This artwork integrates Eastern philosophy and the concept of cosmic roots to imitate electronic currents, atom bonding, and molecular shaping. As order and chaos flow between us, we meet together and sit, just like the mirroring symbol of Tai Chi. As we talk about macro and micro shifts and changes, our spirits move and ripples form.



P007-02

融合 ・ 種子 ・ 一個新的未來

Fusion・Seeds・A New Future

富永泰雄／達達創意股份有限公司

Yasuo Tominaga ／ DADA IDEA Co., Ltd.

180×45×35 cm、100×45×40 cm、250×120×40 cm、180×55×50 cm、200×65×45 cm

玻璃纖維強化水泥、馬賽克、發光二極體

glass fiber reinforced cement, mosaic, light emitting diode

如樂曲般躍動的種子們
叮叮咚咚
優雅地從土地冒出了頭
輕柔地跨越了界
穿透流動於生命的本質
不論黑與白
吟唱生命之歌擁抱綠地
乘坐於我
帶領你遨遊
體會變化萬千的世界

Seeds sprout out gracefully from under the soil like animated musical notes. Elegantly, they cross over to another world and penetrate life's intrinsic essence. No matter black or white, sing the song of life and embrace the land. Sit by me and let's fly through this ever-changing world.

P007-03

土地與記憶的編織

A Weaving of Land and Memories

安聖惠（峨冷 ・ 魯魯安）／達達創意股份有限公司

Eleng Luluan ／ DADA IDEA Co., Ltd.

100×100×350 cm、180×180×600 cm、100×100×450 cm

金屬、發光二極體 metal, light emitting diode

記憶乘載著生命
交織、萌芽
柔弱的枝椏不曾斷裂
繞啊繞
遊走於粗獷與細緻
從表面埋入了深裡
剛硬是我無所畏懼的殼
溫柔的心化成針線，交纏蔓延
新鮮的草尖
輕輕搔弄著腳底
我踩上大地，奮力前行

Memories carry life, and through intertwining and growth, these fragile twigs remain unbroken. Turning again and again, passing through both rough patches and delicate exquisiteness, a journey from the surface buries deep within. My fearless façade is strong and hard, and my gentle heart is transformed into crisscrossing and sprawling needle and thread. Fresh blades of grass lightly tickle my feet. I step on this vast land and fight hard to move forward.





P007-04

讓生命的記憶在足間流動
Let Memories of Life Flow Around Our Feet

林舜龍／達達創意股份有限公司
Shuen-Long Lin ／ DADA IDEA Co., Ltd.
112×264 cm
金屬、石、馬賽克 metal, stone, mosaic



融合《芥子須彌》、《融合・種子・一個新的未來》、《土地與記憶的編織》於獨立而通透的空間。當人們進出時，剎那之間，凝結出永恆的逗留點。

This is an independent and open space where the artworks, *Mustard Seeds and Mount Meru (Particle vs. Universe)*, *Fusion · Seeds · A New Future*, and *A Weaving of Land and Memories* are installed. As you pass in and out of this space, take the chance to pause, catalyzing this moment of infinity.

永建國小 Yongjian Elementary School

11645 臺北市文山區木柵路一段 321 號

P008-01

植物譜書 Plant Record / Earth Book

笠原由起子／臺灣國都樸基股份有限公司
Yukiko Kasahara ／ Kotobuki Landscape Taiwan
植物譜 plant record 2-25 cm、
土地之書 earth book 27×21cm、27×42cm
陶、金屬 ceramic, metal



蒐集植物生態與奧秘之美譜成土地之書，將延伸的文學、藝術等領域事物，建構出土地的植物誌，讓孩子認識生活周遭豐富的植生環境。

This artwork is a book about the Earth that depicts plants and their enigmatic beauty. It combines literature, art, and other elements present flora that is unique to this land and offer children a chance to learn about the lush vegetation growing around them.



P008-02

微型樂園 Mini Paradise

蔡燿丞、葉之秀／三三創設工作室

Yao-Cheng Tsai, Chih-Hsiu Yeh ／ 33 Art Studio

710×100×715 cm、945×60×765 cm

不鏽鋼、軸承、金屬、壓克力、木

stainless steel, bearing, metal, acrylic, wood

在綠意的校園中，大自然就是教室，生態是最豐富的教材，透過藝術的放大鏡探索一花一世界。每個孩子彷彿化身小小昆蟲，恣意地穿梭於自然樂園。

Nature is a classroom on this lusciously green campus, and ecology is the most exciting and abundant curriculum. Explore the world in a grain of sand through the magnifying glass of art: every child is transformed into a small bug to fly freely in this natural paradise.



臺北市立動物園 Taipei Zoo

11656 臺北市新光路二段 30 號

P009-01

翡翠森林樂園 Jade Forest Park

黃浩德／財團法人臺北市開放空間文教基金會

Howard Huang ／ Open Culture Foundation

樹冠層 canopy layer 370-450 cm，共 6 件（6 pieces）、

地表層 forest floor 200×40×70-115 cm，共 8 件（8 pieces）

鋼、馬賽克、雨聲筒 steel, mosaic, rainstick

以舞臺設計概念，呈現熱帶雨林的縮影。透過不同的環境設計展示，讓遊客在不干擾動物的方式下，認識熱帶雨林中不同的生態，感受森林豐沛的生命力。

Based on the concept of a performance stage, this artwork shows the microcosm of a rainforest. Through various environmental design exhibits, visitors are able to learn different information about the rainforest without disturbing the animals, and experience a forest's rich vitality.

粉絲專頁



深坑分駐所 Shenkeng Police Station

22242 新北市深坑區平埔街 16 號

P010-01

藝像風華傳深情

Elegant Art Images Deliver Deep Emotion

黃希宸、李宗仁、曾日昇、鄭凱元／亞洲數位典藏有限公司

Hsi-Chen Huang, Tsung-Jen Lee, Jih-Sheng Tseng, Kai-Yuan Cheng ／ Asian Digital Memory Corporation

450×120 cm

畫布、木 canvas, wood



以影像紀錄、木雕、木作及畫作呈現深坑老街和附近街道的樣貌，體現分駐所「守護、服務、在地情感」的精神。

This artwork uses visual recordings, woodcarving, woodwork, and paintings to show the Shenkeng historical street and other nearby streets and express the police station's ethos of "protect and serve with local sentiments."

南樹林車站 South Shulin Station

23846 新北市樹林區中山路二段

P011-01

飛上林梢 Up in the Woods

潘羽祐／福室繪工作室

Yu-Yo Pan ／ Fortune House Studio

60×61-105×114 cm，共 9 件（9 pieces）

不鏽鋼、數位印刷、烤漆、金屬

stainless steel, digital printing, coating, metal

計畫網站

以鳥兒的造型幻化川流不息的旅客，引領遊客穿梭樹林來到車站，遙望滿山的翠綠，並融合了車站發展故事，呈現出臺鐵旅運服務的點滴。

This artwork transforms images of birds into passing travelers, and guides visitors to the station by passing through a forest set in a mountain full of vibrant greenery. The history of the station's development is also presented with anecdotes on the services provided by Taiwan Railways.





樹林藝文中心 Shulin Arts Center

23847 新北市樹林區樹新路 40-7 號

P012-01

樹林樹影

The Tree Shadow in Shulin

林岱璇、戴翰泓 Tai-Hsuan Lin, Han-Hong Tai

1855×1362 cm

金屬 metal

將老榕樹的樹影轉化為實體，在上方排列出昆蟲、小石與蝴蝶手印等肌理，人們緩步體驗嶄新的步道，透過樹梢延伸至身體，激發無限的想像世界。

The shadow of an old banyan tree transforms into tangible entities, and insects, small rocks, and handprints in the shape of butterflies are arranged on the top. As people stroll through the pathway, their physical bodies become connected to the tree, sparking their boundless imaginations.



民眾參與計畫 Public Participation

樹影拓印

Tree Rubbing

帶領民眾步行樹影步道，以棉紙及墨水紀錄步道上的可愛昆蟲，創造自己的與樹林的風景。

Participants are guided on a stroll shaded by trees, where they use cotton paper and ink to document the insects they encounter on the path and create their own unique forest landscapes.





長泰派出所 Changtai Police Station

24149 新北市三重區仁愛街 15 號

P013-01

正義之心 Heart of Justice

吳建福／形意藝術空間有限公司

Chien-Fu Wu ／ Wunder Art Co., Ltd.

154×150×20 cm

不鏽鋼、金屬 stainless steel, metal

以射擊觀景窗的四象限為發想，表現動態的體能訓練，串聯的同心圓猶如源源不斷的正義能量，黑與白的對比如同說明無論白天與黑夜，派出所守護著轄區的民眾。

Inspired by the view seen through a target viewfinder, this artwork depicts the dynamic physical training undergone by the police; the connected concentric circles shown represent their constantly present energy of justice. The contrast of black and white symbolizes how the police station is there to safeguard the neighborhood from day to night.



昌隆國小 Changlong Elementary School

24246 新北市新莊區昌隆街 63 號

P014-01

新興向隆 Prosperity Chang-Long

王信雄／采邑文化創意精品

Hsin-Hsiung Wang ／ Cai-Yi Cultural & Creative Boutique

80×65 cm、80×77 cm、476×200 cm、502×201 cm

不鏽鋼、數位印刷、烤漆

stainless steel, digital printing, coating

從「日日見昌，新新向隆」的概念出發，重新演繹了「昌隆」兩字。廣場兩側的作品則呈現出繽紛的校園生活與學子無窮的學習能量。

Inspired by the school's name *Changlong*, which means "progress and prosperity," the artwork installed along the two sides of the plaza showcase the vibrant lives within the school and the students' boundless energy for learning.



244 新北市林口區文化三路、忠孝二路口

粉絲專頁

▶ 幸福家園 Happy Home

P015-01

幸福家園 Happy Home

林舜龍／達達創意股份有限公司

Shuen-Long Lin ／ DADA IDEA Co., Ltd.

18-300 cm，共 8 件（8 pieces）

不鏽鋼、石、烤漆、金屬 stainless steel, stone, coating, metal



「市民之蛙」呈現人們對大地的依賴與家庭生活的縮影，窪地中鏤空的荷葉融入地景，隨著景觀變化，呈現綠色城市與美麗家園的願景。

This family of frogs symbolizes the people of the city's dependence on the land and their family life. The hollow engraved lotus leaves of the installation is designed to change with the landscape, echoing its surrounding setting and conveying a vision for a green city and a happy home.



P015-02

幸福家園—彩虹橋
Happy Home - Rainbow Bridge

水內貴英／達達創意股份有限公司
Takahide Mizuuzhi ／ DADA IDEA Co., Ltd.
1200×50×600 cm
竹子、鋼、噴霧系統 bamboo, steel, sprayer system



運用人造彩虹為元素，以七色的彩虹的「幸福」、「驚喜」、「祝福」等象徵，傳遞幸福家園的意念，引發人們思考人與自然間的寓意與連結。

This artwork shows an artificial seven-colored rainbow to convey notions of "blissfulness," "delight," and "blessing."The imagery of a happy home inspires people to think about the significant connection between humans and nature.

滬尾藝文休閒園區 FAB Green Village

25172 新北市淡水區中正路一段 2 號

P016-01

浮光掠影淡水河
Skimming Over the Tamsui River

蒲浩明／蒲浩明雕塑工作室
Hao-Ming Pu ／ Pu Hao-Ming Atelier
1000×220×180 cm、90×64×115 cm
不鏽鋼 stainless steel

以書法線條之轉折、粗細、頓挫等特性，轉化成雕塑圓潤量塊的造形，蜿蜒的線條有如河流的意象，述說著淡水河的過去、現在與未來。

This artwork transforms various twisting and turning, thick and thin, paused and transitional calligraphic strokes into rounded sculptural forms – with meandering lines resembling a flowing river, it tells of the Tamsui River's past, present, and future.



宜蘭科學園區 Yilan Science Park

26060 宜蘭縣宜蘭市宜科路 15 號 260

P126-04

創意。飛揚。串流 Creativity, Fly, Stream

林珮淳、林育正、胡縉祥／林珮淳數位藝術實驗室
Pey-Chwen Lin, Yu-Cheng Lin, Chin-Hsiang Hu ／ Lin, Pey-Chwen Digital Art Lab

550×1201×995 cm、678×49 cm、666×52 cm、561×45 cm、617×64 cm、719×47 cm、873×47 cm、917×71 cm

不鏽鋼、烤漆、發光二極體、風力感測器、互動軟體、PC 板、積體電路

stainless steel, coating, light emitting diode, wind sensor, interactive software, polycarbonate, integrated circuit

作品展現了宜蘭科學園區「數位創意」、「通訊串流」及「美麗生態」的特色。

This artwork shows the Yilan Science Park's "digital creativity," "communication stream," and "beautiful ecology."

計畫網站



交通大學光復校區 Guangfu Campus, National Chiaotung University

30010 新竹市光明里 20 鄰大學路 1001 號

P017-01

光孢子 The Spore of Light

林舜龍／達達創意股份有限公司

Shuen-Long Lin ／ DADA IDEA Co., Ltd.

500×340×280 cm、65×65×150 cm、

55×55×117 cm、45×45×94 cm、

43×43×56 cm、31×31×40 cm、29×29×37 cm

玻璃纖維強化水泥、石、玻璃、不鏽鋼

glass fiber reinforced cement, stone, glass, stainless steel

生命的繁衍孕育，有如孢子般開散，潔淨，傳遞著訊息與感染力。大地中孕育出來的細胞與生命體聚散與融合，展現出各種圖像，擴展、互動、繁衍成為藝術。

Life thrives and procreates like scattered spores, ever so purely spreading messages and powerful energy. The cells and life forms bred in the earth gather and merge, presenting a myriad of images and transforming into art through augmentation, interaction, and reproduction.







新竹轉運站 Hsinchu Bus Station

30062 新竹市東區東南街 1 巷 6 號

P018-01

風是甜的 Sweet Breeze

梁任宏／梁任宏工作室 Jen-Hung Liang

迴轉半徑 radius of gyration 220 cm、52×420 cm

不鏽鋼、烤漆、軸承 stainless steel, coating, bearing

手持甜筒的造型人物象著徵關懷與祝福，於車站出入口隨著風、車流與人潮擺動。表達人與自然、能量間的流動關係，為交通繁忙站體，帶來一絲清涼甜蜜的微風。

A figure holding ice cream cones expresses a message of care and blessings as they stand by the entrance of the station, swaying along with the wind, the traffic flowing, and the people passing by– by expressing a moving relationship between humans, nature, and energy, this artwork brings a delightful and refreshing touch to the busy station.



培英國中 Peiying Junior High School

30068 新竹市東區學府路 4 號

粉絲專頁

P019-01

紫耀培英 Purple Light Pei Ing

陳宏誠／大瑪爾藝術設計有限公司

Hung-Cheng Chen ／ Bigmore Art Design Company

500×576×90 cm、1100×150×180 cm

不鏽鋼、發光二極體 stainless steel, light emitting diode

以奔馳的圖像、環狀造型與奪目的上升線條，說明人生道路上探索知識、自我充實而努力邁進。向上匯聚的能量，如金鳥乘風飛起，扶搖直上。

This artwork shows running figures, circular shapes, and eye-catching rising lines to convey the exploration of knowledge in the journey of life, urging us to strive towards becoming more fulfilled and enriched. The uplifting gathered energy is like a golden bird rising along with the wind, steadily soaring upwards.



光武國中 Guangwu Junior High School

30072 新竹市東區光復路一段 512 號

P020-01

渡 Cross

創客設計有限公司 Creator Design Co. Ltd.

510×310 cm

抿石子、石、玻璃 close lightly pebble, stone, glass

學校如同引渡人引領著學生航向未來，教師擺渡著象徵新竹的竹葉舟，在充滿未知的大海中，引導著同學緩緩前進。

This artwork expresses how the school guides its students on a journey towards the future. The teachers are depicted on a bamboo raft that symbolizes Hsinchu (meaning "new bamboo" in Chinese), ready to steadily and surely lead students forward through the sea of unknown.



竹北市公所 Chubei City Hall

30242 新竹縣竹北市福德街 30 號

P021-01

繽紛密碼 ・ 生生不息
Colorful Code, Everlasting Prosperity

李昀珊／昀珊國際創藝工作室

Yun-Shan Lee ／ Yun-Shan Creative Studio International

465×130×215 cm

玻璃纖維強化水泥、陶、馬賽克、抿石子、金屬、烤漆

glass fiber reinforced cement, ceramic, mosaic, close lightly pebble, metal, coating

以「共生」為理念，豐富的色彩和生長的意象帶出快樂活力，讓來到城市森林的居民都能譜出自己的生命地圖，享受扶老攜幼的天倫之樂。

This artwork is based on the concept of "symbiosis" and uses vibrant colors and imagery of growth to convey joyful energy. It brings together people in this urban jungle in order to map out the lives they wish to lead and enjoy the company of their families happily.



六家國小 Lioujia Elementary School

30264 新竹縣竹北市嘉興路 62 號

P022-01

小小牧童 Little Cowherder

王昭旺 Chao-Wang Wang

172×80×126 cm

金屬 metal

孩童安穩擁抱水牛的姿態，表現人與自然、大地緊密結合的情景。

This artwork depicts a child embracing a buffalo in a scene connecting humanity, nature, and the land.



六家高中 Lioujia Senior High School

30264 新竹縣竹北市嘉興路 356 號

P023-01

根基樹本 Putting Down Roots

陳俊墉／樂誌藝術工作坊 Chun-Yung Chen

1070×315 cm、125×45×70 cm、190×45 cm、180×52 cm

不鏽鋼、烤漆、陶、馬賽克

stainless steel, coating, ceramic, mosaic

馬賽克磚建構山城景象，期望學子都能成為六家高中的精神楷模，為下一代樹立榜樣。

Mosaic tiles are used to create a landscape of a mountainous town, carrying with it hopes for the students of Lioujia Senior High School to become role models for future generations.



P023-02

春風沐籽 Weathering the Elements

胡棟民／樂誌藝術工作坊 Tung-Ming Hu

130×60×95 cm、140×90×100 cm、125×60×90 cm、125×40×90 cm、135×60×95 cm

石 stone

面對莘莘學子，如澆灌種籽，需細心觀察滋養。期盼六家高中學子如沐時雨春風，提醒學子不忘根性，保有赤子之心。

Students are like seeds, needing careful cultivation in order to grow and thrive. This artwork expresses good wishes for the students of Lioujia Senior High School, who – with the guidance of their teachers – must not forget their roots and remember to stay a child at heart.





民眾參與計畫 Public Participation

馬賽克桌墊創作
Mosaic Place Mat

胡棟民 Tung-Ming Hu

透過設計與實際操作讓大家製作專屬的馬賽克桌墊，從中理解馬賽克的工藝之美。
By creating their own mosaic placemats, participants learn about design and hands-on techniques while understanding the beauty of mosaic craftwork.



湖口鄉公所 Hukou Township Office

30344 新竹縣湖口鄉明德街 296 號 2 樓

P024-01

喜閱 The Love of Reading

黃敬中、李逸婷／敲歐文化創意有限公司
Jing-Jhong Huang, Yi-Ting Lee
355×390 cm、135×75 cm
磚、玻璃、馬賽克、水泥 brick, glass, mosaic, cement

擬人化表現喜愛閱讀的小動物可愛溫暖的特質，其中地方特色的圖樣，使作品可親且傳遞情感。

This artwork depicts small animals as avid readers, their anthropomorphized features showing adorable and heartwarming expressions. The work also depicts local characteristics that make the artwork approachable and filled with nostalgic sentiment.



員東國中 Yuandong Junior High School

31051 新竹縣竹東鎮東峰路 521 號

P025-01

視野／ Vision Vision

王譯鍾、范愿芳、林廖麟、蕭富全、呂文婷／辰希室內裝修有限公司
Yi-Chung Wang, Yuan-Fang Fan, Liao-Lin Lin, Fu-Chen Xiao, Wen-Ting Lu
750×300×250 cm
金屬、馬賽克、水泥 metal, mosaic, cement

望遠鏡為核心，寓意師生透過員東看見世界與國際接軌。望遠鏡內側融合賽夏、泰雅族的文化，以及客家移民的開墾軌跡的圖像，呼應「立足員東 ‧ 放眼全球」。

This artwork uses the telescope as a metaphor for the teachers and the students of Yuandong to see the world and connect with its global community through the school. The telescope incorporates cultural elements of the Say-Siyat and Atayal tribes and imagery of the Hakka migrants' path of settlement to echo the message "Based in Yuandong, eyes watching the world."



上館國小 Shangguan Elementary School

31052 新竹縣竹東鎮中豐路二段 399 號

粉絲專頁

P026-01

運動一擊棒 Sporting Spirit

黃耿茂、戴欣妤／景茂藝術有限公司

Keng-Mao Huang, Hsin-Yu Tai ／ Jing Mao Arts Co., Ltd.

260×2845×540 cm

陶 ceramic

將籃球、排球、獎盃等圖像，透過學校特色的「棒球」人物帶動，結合幾何陶板，呈現作品的節奏與張力。

This artwork incorporates imagery of basketball, volleyball, and trophies as well as notable baseball players from the school to create a rhythmic and dynamic expression through the use of geometric ceramic plates.



竹東生命禮儀館 Zhudong Funeral Home

31053 新竹縣竹東鎮中興路一段 57 巷 199 號

P027-01

竹風・緣祈 Praying in the Wind

歐陽奇／千行設計工作室

Qi Ouyang ／ QianXing Design Studio

200×200×330 cm

玻璃、馬賽克、抿石子、不鏽鋼

glass, mosaic, close lightly pebble, stainless steel

渾厚質樸的雙手襯托內側透澈的融燒玻璃，充滿生命張力。宛如心靈深處的冥思玄想，訴說往生者在永恆的安寧淨地，冥合萬物一體的真理。

A pair of sturdy and strong hands is juxtaposed next to a translucent and dynamic piece of fused glass. This artwork is like a meditation that focuses on the deepest part of one's spirituality and tells of the serene, eternal, pure land where people pass on to, conveying a sense of truth where all things are unified as one.



新樂國小 Shinleh Elementary School

31342 新竹縣尖石鄉新樂村 1 鄰 10 號

P028-01

希望之牆～彩虹橋的規約！ Sinngusan Qnryang

Wall of Hope: The "GaGa" of the Rainbow Bridge!

阿邁熙嵐 Amay Silan

800×600 cm

陶、馬賽克 ceramic, mosaic



希望之牆的建置，期盼從學校教育開始融入文化，讓孩子們認識、認同到學習，成為 Tayal balay（真正的泰雅族人）！

The installation of the Wall of Hope is intended to encourage the integration of culture into school curriculum, whereby children will become familiar with, identify with, and learn about being a true descendent of the Atayal tribe "Tayal balay!"

青埔國中 Qingpu Junior High School

32054 桃園市中壢區領航北路二段 281 號

P029-01

青埔雲彩 Qingpu Clouds

鄭欣瑜／鎧豐設計有限公司 Hsin-Yu Cheng

2185×400×250 cm

鋼、PC 板 steel, polycarbonate



將桃園市航空城化成一張張旗幟飄揚，融合日韓國旗的色彩，傳達青埔國中透過交流與國際友好的印象。

This artwork transforms the Taoyuan Aerotropolis into fluttering flags, and, together with the colors of the Korean and Japanese national flags, shows the engagement in international exchanges and friendships of Qingpu Junior High School.

P029-02

載著夢想球的嫩芽精靈

Carrying the Dream of the Ball Bud Genius

鄭欣瑜／鎧豐設計有限公司 Hsin-Yu Cheng

1890×580×260 cm

鋼、PC 板 steel, polycarbonate

以新芽與棒球為元素，似嫩芽的小精靈玩著棒球、揹著夢想的泡泡球，在校園裡學習，不斷茁壯。載著夢想，往更高的地方飛翔。

Using the components of sprouting buds and baseball, this artwork shows little sprout-like fairies playing baseball and carrying bubbles of dreams, as they learn and continue to grow in school. Motivated by their dreams, they are ready to fly to higher grounds.



青埔國小 Qingpu Elementary School

32056 桃園市中壢區青埔路二段 122 號

P030-01

帶著夢想的紙飛機

A Paper Plane with a Dream

鄭欣瑜、江軍霆 Hsin-Yu Cheng, Jun-Ting Jiang

950×80×180 cm

不鏽鋼、玻璃、烤漆 stainless steel, glass, coating

瞧！青塘園裡的荷葉在太陽的照耀下，透著沁藍的綠光，搭載著夢想與希望的紙飛機，從指尖滑過，奮力地飛向天際。作品述說學子在校園快樂的學習、適性地成長。

Look! The lotus leaves in the pond are glistening with an emerald green hue as the sun shines on them, carrying paper airplanes of carry dreams and hopes. Gliding out from fingertips, they soar to the skies, showing how the school's students are joyfully learning and growing.



龍山營區 Longshan Barracks

32094 桃園市中壢區龍岡路三段 756 號

P031-01

國防巨輪 Wheel of National Defense

陳麗杏／璞林國際藝術有限公司

Li-Hsing Chen ／ Pulin Art International Co., Ltd.

450×280×450 cm

不鏽鋼 stainless steel

作品藉十二條巨帶向輪軸延伸，象徵軍力由四面八方匯聚，眾心團結齊心為國防。

This artwork contains 12 giant wheels and axles to symbolize the army forces congregating from all directions as they come together to safeguard the nation.



32094 桃園市中壢區龍岡路三段 757 號

P031-02

軍旅記憶 Military Memories

姜憲明、陳麗杏／璞林國際藝術有限公司

Hsien-Ming Chiang, Li-Hsing Chen ／ Pulin Art International Co., Ltd.

350×105×224 cm、301×90×140 cm

不鏽鋼、烤漆 stainless steel, coating

雕塑的右翼是整齊劃一的士兵，拿著步槍同心向前衝刺，左翼則是坦克車與砲塔一同出征。呈現國防堅強的戰力，也象徵陸軍如羽翼般守護人們的驍勇形象。

The right wing on this sculpture shows a platoon of soldiers lined up in an orderly manner, unified and ready to charge forward with rifles in hand. Meanwhile, the left wing contains a tank and a gun turret that are ready to launch. This artwork depicts the nation's strong military prowess and symbolizes how the army, like powerful wings, bravely protects the people.



32451 桃園市平鎮區陸光路 300 號

P032-01

金武耀昇・準翼衛國（一）

Splendid Golden Force with Wings that Protect (I)

陳宏誠／大瑪爾藝術設計有限公司

Hung-Cheng Chen ／ Bigmore Art Design Company

470×255×500 cm

不鏽鋼、金屬 stainless steel, metal

汲取 M109 自走砲特色，轉化為鷹隼的金色羽毛。形塑砲彈耀眼飛昇，表達國軍如同金鷹，展翅衛國的精神。

Inspired by the M109 howitzer, this artwork depicts the golden feathers on a hawk and a powerful artillery piece to express how the national army is like a golden hawk, ready to spread its wings and protect the nation.



P032-02

金武耀昇・準翼衛國（二）

Splendid Golden Force with Wings that Protect (II)

陳宏誠／大瑪爾藝術設計有限公司

Hung-Cheng Chen ／ Bigmore Art Design Company

1275×180×25 cm、1395×200×30 cm

不鏽鋼 stainless steel

將砲彈穿梭，與飛鷹疾速、精確的獵食意象融合，順著漸變的圓，蘊含祝福戰役勝利的吉祥之意。

With cannonballs soaring alongside a flying hawk, this artwork symbolizes its precise attack style, and the gradually shifting circles convey an auspicious message of victory.



P032-03

金武耀昇・準翼衛國（三）

Splendid Golden Force with Wings that Protect (III)

陳宏誠／大瑪爾藝術設計有限公司

Hung-Cheng Chen ／ Bigmore Art Design Company

765×190×30 cm

不鏽鋼 stainless steel

結合科技與「準心」概念，形繪飛彈發射的拋物線準確地擊中目標，譬喻部隊戰鬥有如雄鷹獵食般精準迅捷。

This artwork conveys elements of technology and a target point to depict a flying cannonball soaring through and accurately hitting its intended target. It symbolizes how the army is like a powerful hawk, both fast and precise.



P032-04

金武耀昇・準翼衛國（四）

Splendid Golden Force with Wings that Protect (IV)

陳宏誠／大瑪爾藝術設計有限公司

Hung-Cheng Chen ／ Bigmore Art Design Company

250×370×460 cm

不鏽鋼、石 stainless steel, stone

刻劃砲彈發射、勝利煙霧升空之形象，層層堆砌宛若磐石般堅硬，隱含「穩如泰山、固守疆土」意義。

A flying cannonball is depicted with rising smoke to symbolize victory. This artwork uses overlapping layers to convey a foundation that is solid and strong, symbolizing the sturdy essence of a rock and the determination needed to safeguard the nation.



32542 桃園市龍潭區龍園一路 1 號

龍潭園區
公共藝術網頁

P126-01

圓滿交流 ・ 生生不息 Circle of Life

姜憲明／璞林國際藝術有限公司

Hsien-Ming Chiang ／ Pulin Art International Co., Ltd.

1220×420×555 cm

不鏽鋼、烤漆 stainless steel, coating

作品象徵園區內產品、技術與資金，上中下游產業聚落互相合作、資源分享共容。

This artwork symbolizes the park's products, technologies, and funds and conducts collaboration and resource sharing between different parts of the industry clusters.



P126-02

科技之翼 ・ 乘風飛翔
Fly with Wings of Technology

陳麗杏／璞林國際藝術有限公司

Li-Hsing Chen ／ Pulin Art International Co., Ltd.

330×268×476 cm

不鏽鋼、石 stainless steel, stone

作品意喻園區內的研究與營運如同彩蝶飛舞般盎然。

This artwork conveys how the research and operation in the park are as vibrant and vivid as colorful dancing butterflies.



P126-03

萍蓬草組曲 Lily Pad Suite

姜憲明、陳麗杏、陳文夫／璞林國際藝術有限公司

Hsien-Ming Chiang, Li-Hsing Chen, Wen-Fu Chen ／ Pulin Art International Co., Ltd.

85×67×40 cm、130×77×31 cm、70×55×31 cm、100×78×40 cm

石 stone

以龍潭在地的萍蓬草為座椅造型，讓人們在此駐足休憩。

Chairs in the shape of Longtan's lily pads create a space for people to gather and rest.



瑞梅國小 Reimei Elementary School

32659 桃園市楊梅區三元街 99 號

P033-01

飛舞瑞梅 Flying Ruimei

吳建福／形意藝術空間有限公司 Chien-Fu Wu ／ Wunder Art Co., Ltd.

425×364×360 cm

不鏽鋼、烤漆、馬賽克、陶、琉璃、抿石子

stainless steel, coating, mosaic, ceramic, coloured glaze,

close lightly pebble

水滴滋養大地，飛舞的彩蝶如學習新知的瑞梅學子，綻放的梅花象徵多元展能的舞臺，展現青春與活力，啟發美感。

This artwork shows droplets of water the nurture the land and flying butterflies which resemble the students of Ruimei who are eager to learn and absorb new knowledge. The blooming plum blossoms symbolize a platform that embraces diversity, expressing youth and inspiring artistic energy.



富岡鐵道藝術園區 Fugang Railway Art Park

326 桃園市楊梅區豐興街與民富路三段路口

▶ 入口及街道意象計畫 Entrance and Street Image Plan



P034-01

榕樹下、埤塘邊、大圳流水好客庄

Under the Banyan, beside the Pond, Short Bridge, Running Stream, an Interesting World of Fun and Frolic

林舜龍／達達創意股份有限公司

Shuen-Long Lin ／ DADA IDEA Co., Ltd.

2120×600 cm

鋼、不鏽鋼、玻璃纖維強化水泥、發光二極體

steel, stainless steel, glass fiber reinforced cement, light emitting diode

在時代經濟的變遷中，富岡卻保有「慢活；樂活」，是都市生活人們嚮往追求的生活型態，擁有另一種樸實的風貌。

Even through economic shifts and changes, the area of Fugang has maintained a steady and joyful pace in life. The simple and easy lifestyle here is what many urban dwellers yearn for.

P034-02

家園 Homeland

林舜龍／達達創意股份有限公司

Shuen-Long Lin ／ DADA IDEA Co., Ltd.

180×350 cm、130×210 cm

木、金屬 wood, metal

以白鷺鷥為主題，大帶小的親子形式說明家庭緊密連結的溫暖意念。利用天然材料創造出的視覺效果，為環境議題帶來深刻的反思。

With the white egret as a central theme, this artwork depicts the heartwarming imagery of a close-knit family. It uses natural materials to create visual effects that provoke reflections of the surrounding environment.



326 桃園市楊梅區新明街與信義街口

P034-03

「搭」火車 Living Train

潘羽祐／達達創意股份有限公司

Yu-Yo Pan ／ DADA IDEA Co., Ltd.

3680×332 cm

鋼、金屬、烤漆、塗料 steel, metal, coating, paint

火車的到來，牽動富岡的興衰與日常，拖曳出在地生活情境和民俗信仰，穿梭於記憶的時空之中。來來來！趕緊「搭」上富岡記憶，體驗客庄生活情懷！

The arrival of the train ripples across the daily lives of the townspeople, bringing forward the ups and downs of Fugang's everyday mundane. Linking together their lives and local folk beliefs, their chain of memories span across many different times and spaces. Hop on board and travel through the memories of Fugang and the nostalgia of the Hakka community.



32649 桃園市楊梅區新明街 172 號

▶ 藝術之丘計畫 Mound of Art Plan

P034-04

粼粼波光、翩翩白影 Shimmering Images

許宗傑 Tsung-Chieh Hsu

1070×885×360 cm

不鏽鋼 stainless steel

與基地共生的白鷺鷥優雅漫步、低頭覓食的生動造型，說明富岡地區獨特的埤塘文化。作品以水借景，讓作品融入田園的地景之中。

This artwork incorporates vivid depictions of the white egrets who live on the site, often seen strolling around and feeding gracefully. By integrating into the surrounding natural setting, this artwork displays the unique features of the Fugang area's pond ecology.




高岡運動公



32663 桃園市楊梅區新富七街 73 號

▶ 藝術浸潤社區計畫 The Plan for Infiltrating Art into the Community

P034-05

健康之環 Ring of Health

姜憲明／喜恩文化藝術有限公司 Hsien-Ming Chiang ／ Shalom Arts Consulting, Inc.

320×100×420 cm

不鏽鋼 stainless steel

鏤刻在不鏽鋼環上的運動圖像，傳達運動公園提升健康的形象，由下往上漸增，由實轉虛，展現剛柔並濟。鑲嵌於地坪石塊表現富岡老街、犁田、蒸汽火車等在地特色。

This artwork etches athletic images onto a stainless steel ring to convey the healthy focus of the sports park. With a gradation moves from bottom to top, it presents a harmonious balance between power and gentleness. Installed on a stone floor, the artwork also presents unique local features found in the old street of Fugang, its fields, and a historical steam locomotive.

P034-06

等待而憩・滿袋而歸

Reaping the Rewards

陳麗杏／喜恩文化藝術有限公司

Li-Hsing Chen ／ Shalom Arts Consulting, Inc.

150×95×80 cm

石 stone



以農家米袋造型石雕，頌讚桃園為北臺灣米食之鄉。石雕包袱，隱喻富岡人之豐收如米袋之飽滿。

The stone sculptures of this artwork are in the shape of bags of rice. It pays tribute to Taoyuan, the home of rice in Northern Taiwan, with the fully stuffed rice bags symbolizing the bountiful harvests of Fugang.

民眾參與計畫 Public Participation

好富岡，來坐坐 Come to Wonderful Fugang

林舜龍 Shuen-Long Lin



與在地的老店居民共同設計招牌，讓作品與地方產生交流與對話。

These signs were co-designed with local shop owners so that the creations form a local connection and to sparks local dialogues.



時光寶盒 Time Jewel Box

潘羽祐 Yu-Yo Pan

以過去、現在和未來為題，引導學童利用彩繪、拼貼的方式，重現富岡的地景、客庄生活印象。

Focusing on the past, present, and future, children are guided to use coloring and collaging techniques to recreate everyday images from the landscapes and Haka community in Fugang.

富岡燈工作坊 Light of Fugang Workshop

都市酵母 City Yeast



與在地工藝師戴阿爐合作燈具研發，並透過藝術創作、展覽等工作坊活動，從色彩到影像了解富岡地區風貌。

Through a collaboration with local artisan A-Lu Dai to research and create lamps combined with organized events of artmaking, exhibitions, and workshops, participants learned about the local colors and images of Fugang.

巴陵綜合行政中心
Baling Multi-Purpose Administration Center

33644 桃園市復興區華陵里 7 鄰巴崚 26 號

P035-01

如歌之連結 As the Link of the Song

尤瑪 ・ 達陸／野桐工坊

Yuma Taru ／ Lihan Workshop

950×55 cm、500×35 cm、700×50 cm

苧麻、羊毛、花紗、不鏽鋼紗

ramie, wool, yarn, stainless steel gauze

以泰雅祖訓 Lmuhuw 古謠為內容，結合巴陵地區的自然生態與泰雅的人文歷史，透過傳統泰雅織布的技藝與現代媒材呈現。

Based on the ancient indigenous Atayal song "Lmuhuw," this artwork combines the natural elements of the Baling area and the Atayal tribe's culture and history while also integrating traditional Atayal weaving artistry into modern media.



33758 桃園市大園區航站南路 11 號



P036-01

星空花園 The Starry Garden

黃景楨／搏扶搖文化事業有限公司

Buteo Huang ／ Baifuao Culture Co., Ltd.

天空之眼 The Eye of the Sky 433×624 cm、

星空森林 Star Forest 158×78 cm，共 36 件（36 pieces）、

蛻變的種子 Sprouting Seed 69×69×158 cm，共 16 件（16 pieces）、

空中花園 Hanging Garden 128×128 cm，共 10 件（10 pieces）、

川流不息 Stream 295×58 cm，共 30 件（30 pieces）、

年年有魚 Auspicious 152×50 cm，共 6 件（6 pieces）

碳纖維、玻璃纖維、竹、不織布

carbon fiber, fiberglass, bamboo, nonwoven fibric

我不經意地走進了夢幻繽紛的空中嘉年華，開始了一段浪漫悠閒的雲端之旅！

I've unexpectedly entered into a dreamy and carnival in the air as I embark upon a romantic and leisure trip in the clouds!

P036-02

Guardian of the Sky

胡棟民、趙啓揚／京石文化設計有限公司

Tung-Ming Hu, Chi-Yang Chao ／

Kingstone Cultural Design Co., Ltd.

420×440×290 cm、直徑 diameter 120 cm

不鏽鋼、馬賽克 stainless steel, mosaic

將空中航行 Air Navigation 的 A 和 N 作為設計元素，希望作品帶給塔臺人員心靈上的舒壓，得到最純粹的安撫。

This artwork is designed using the letters "A" and "N" for "Air Navigation" and intends to bring spiritual calming effects to the staff working at the Traffic Control Tower, providing them with the purest form of comfort.



龍安國小 Longan Elementary School

33844 桃園市蘆竹區文中路一段 35 號

P037-01

埤塘新樂園 New Paradise of Pond

徐佳伶／田水鷺設計 Chia-Ling Hsu ／ Egret design studio

230×190×250 cm

鋼、水泥、馬賽克 steel, cement, mosaic

將埤塘常見的澤蛙、鯽魚、夜鷺、蜻蜓、臺灣萍蓬草結合為豐富多元的生態樂園，希望人們在看見美好的同時，思考守護珍貴的埤塘文化。

This artwork shows a diverse eco-paradise with common pond dwellers including frogs, crucian carps, night herons, dragonflies, and Taiwan's indigenous yellow pond-lilies. The objective is for people to see the beauty of the area's invaluable pond culture and reflect on its protection and preservation.



錦興國小 Jinxing Elementary School

33848 桃園市蘆竹區南竹路一段 100 號

P038-01

啟萌 Germinate

王幸玉／陶加藝術創作有限公司

Shin-Yu Wang ／ Clay + Art & Craft Co.

1615×205×40 cm

陶 ceramic

對自然萬物的觀察，如同從碗豆的研究，揭開了基因解密之路，開啟人類閱讀生命的另一種方式。突破舊有認知，從新的角度觀察自然萬物。

A view on all of nature can be examined from a simple pea, its deciphered genetic codes opening up a different way of seeing life. By shattering old perceptions, a new perspective to view the world opens up.





頭份生命紀念館 Toufen Life Memorial Hall

35160 苗栗縣頭份市廣興里尖豐路 99 號

P039-01

落葉歸根 Dust to Dust

蘇福隆／水月藝術有限公司

Fu-Lung Su ／ Eau-Lune Art Company

900×15×230 cm、1400×15×230 cm

不鏽鋼、烤漆 stainless steel, coating

井然有序的線條如同樹根，有如家族的脈絡與追思尋根的意象。其中點綴著落葉，呼應著大自然的定律，營造紀念館其慎終追遠、敦親睦族之意義。

With orderly lines that resemble the roots of a tree, this artwork is symbolic of family genealogy and the tracing of one's roots. Fallen leaves scattered all around convey the laws of nature and prompt reflections of the memorial hall's purpose in remembering the past and forming cordial and friendly ties.



P039-02

思鄉情 Homesick

蘇福隆、賴思寰／水月藝術有限公司

Fu-Lung Su, Ssu-Huan Lai ／ Eau-Lune Art Company

120×60×40 cm，共 10 件（10 pieces）

玻璃纖維強化水泥、馬賽克

glass fiber reinforced cement, mosaic

一朵的油桐花如同人們因有緣相聚；飄散至廣場四周的花瓣座椅則似水流，說明了人世間的聚散離合。

This paulownia, or Tung flower, depicts fate bringing people together; the petal benches scattered around the plaza – looking as if they're flowing along a river – express the gatherings and separations in life.



苗栗縣政府衛生局 Department of Health, Miaoli County Government

35646 苗栗縣後龍鎮光華路 373 號

P040-01

山・海・關・愛
Mountain・Sea・Care・Treasure

王龍德、王秀甄／圳頭窯藝事業股份有限公司

Tony Ong, Daisy Ong ／ Kiln Art Enterprise Co., Ltd.

520×115×315 cm、180×45×40 cm

不鏽鋼、陶、抿石子

stainless steel, ceramic, close lightly pebble

以山、海意象與苗栗縣鄉鎮在地特色為基礎，表達把關衛生、守護健康的關懷之意。

This artwork is inspired by the Miaoli County's mountains and sea and conveys the department's mission to safeguard the people's health and wellbeing.



造橋鄉公所 Zaociao Township Office

36141 苗栗縣造橋鄉新庄 27 號

P041-01

生命樹 Tree of Life

黃河／漢河文化藝術有限公司 Ho Huang

190×110×227 cm

石 stone

種下一棵生生不息的生命樹，鏤空的窗彷彿連通了人與人、自然間隔閡，使心靈視野開闊，迎接絢爛的陽光。

A tree symbolizing life's endless cycle is planted – its hollow windows seem to link people together with nature, opening up the spirit to welcome in the magnificent sunshine.



臺中車站 Taichung Station

40043 臺中市中區臺灣大道一段 1 號

P042-01

水逗娘 Beautiful Damselfly

林舜龍／達達創意股份有限公司

Shuen-Long Lin ／ DADA IDEA Co., Ltd.

逗娘 damselfy 900×600 cm、

水草 aquatic plants 1030×74 cm

不鏽鋼、玻璃、金屬、馬賽克、塗料、發光二極體

stainless steel, glass, metal, mosaic, paint, light emitting diode

親愛的旅人啊！請踏著層層的水紋階梯，隨著水逗娘一起飛上臺中的天空吧！

Dear travelers! Please climb up the stairs with the water-ripple pattern and follow the beautiful damselfly to fly into the skies of Taichung!

交通部鐵道局
公共藝術網頁



P042-02

回到舊時光 Back to the Olden Days

游文富／達達創意股份有限公司

Wen-Fu Yu ／ DADA IDEA Co., Ltd.

依現場空間裝置

竹、羽毛 bamboo, feather

作品以地景轉換對照新舊站體，喚起民眾對舊時空的記憶。

This artwork presents a landscape that juxtaposes the old and new stations and evokes people's memories for the olden days.



P042-03

水光河畔 Shimmering Riverfront

蔡雅莉／達達創意股份有限公司

Ya-Li Tsai ／ DADA IDEA Co., Ltd.

291×286 cm

玻璃、發光二極體 glass, light emitting diode

作品表現水面上下的世界，喚起臺中舊時記憶。圖像的重疊記憶，恰如驛站裡每個不期而遇又離別的意象。

This artwork depicts the world both on and below the water and evokes old memories of Taichung.



P042-04

期待 Anticipation

德國英格斯 ・ 伊第藝術工作室／水岸藝術文化研發有限公司

Inges Idee Artist Collective ／ Shuei-An Art and Culture Research Co., Ltd.

273×1148×850 cm

不鏽鋼、環塑木、噴砂地坪、發光二極體

stainless steel, wood plastic composites, sandblast ground, light emitting diode

多層色彩的圓圈，像是從疾行的火車上向外看時閃過的風景，在凝視的視角裡，呈現了川流不息的旅行意象。

This artwork uses circles of multiple layers of color to resemble the fleeting landscape seen from gazing out of a moving train, the endlessly flowing scenery from your journey passing by before your eyes.



成功國小 Chengkung Elementary School

40152 臺中市東區旱溪西路一段 300 號

P043-01

乘著豐羽飛翔 Taking Flight upon Plush Wings

陳芍伊、林龍杰 Shao-Yi Chen, Lung-Chieh Lin

950×580 cm

陶 ceramic



動的知識流泉灌溉出層層綠林，讓孩子綻放出五光十色的童年色彩，滋長出豐沛羽翼，未來飛翔得更高更廣。

The flowing stream of knowledge nurtures the development of young people. The children live colorful and fulfilling lives as they are raised to grow a pair of strong wings to fly high and far in the future.

P043-02

起飛的前奏 Prelude to Flyings

陳芍伊、林龍杰 Shao-Yi Chen, Lung-Chieh Lin

500×25×220 cm

陶 ceramic

幼童仰望天空冀求長大飛翔的那一天來臨，色彩交織出歡樂的旋律，鋪出希望的前奏曲。

Young children gaze up at the sky, looking forward to the day they are old enough to fly. The colorful sky resembles a joyful melody woven together as a prelude full of hope.



中正國小 Chungcheng Elementary School

40350 臺中市西區英才路 423 號

P044-01

喜閱的種子 Seed of Joy in Reading

陳齊川／陳齊川工作室

Chi-Chuan Chen ／ Chi-Chuan Chen Workshop

150×80×305 cm、150×70×225 cm、610×250×5 cm、140×100×5 cm、65×55×60 cm、70×60×65 cm

玻璃纖維強化水泥、鋼、烤漆、抿石子、金屬、馬賽克

glass fiber reinforced cement, steel, coating, close lightly pebble, metal, mosaic

播下種子，讓四面八方的知識匯聚，長出嫩芽、綠葉展出書香，看到歡喜閱讀的森林。

Knowledge is distributed as sewn seeds sprout into young buds, grow green leaves, and eventually become a forest. The emerald leaves emit a fragrance of books in this forest of joyful reading.





大益停車場 Dayi Parking Garage

40359 臺中市西區精誠二十三街 65 號

P045-01

綠野仙蹤 Fairy Meadows

陳明輝／當代文化藝術有限公司

Ming-Huei Chen ／ Contemporary Culture and Art Co., Ltd.

1400×50×500 cm、890×50×245 cm

不鏽鋼 stainless steel

作品刻劃臺中西區舊地名「麻園頭」歷史紋理，轉化沿岸特色植物與山水意象，展現臺中城市花都意象。

This artwork shows the history of Taichung's West District, which was traditionally called, "Ma-yuan-tou." Unique flora and scenery from along the area's coastal shore are transformed to depict Taichung as a city of flowers.

40404 臺中市北區雙十路一段 16 號

P046-01

迎向勝利 Towards Victory

林昭慶／古采藝創環境有限公司

Chao-Ching Lin ／ Kuzai Art Design Ltd.

250×75×230 cm

烤漆、金屬 coating, metal

呈現跑者在終點的飛躍姿態，體現體大師生勇奪第一的精神，展演運動員熱情、堅毅、篤行的人格特質！

This artwork shows the victory leap of a runner at the finish line and expresses the determination of the faculty and students at the National Taiwan University of Sport towards triumph. It also demonstrates the enthusiastic, persevering, and dedicated characteristics of these athletes.



P046-02

迎向勝利—超越 Towards Victory - Transeend

林昭慶／古采藝創環境有限公司

Chao-Ching Lin ／ Kuzai Art Design Ltd.

215×150×110 cm

不鏽鋼 stainless steel

作品祈許「臺體人」堅持目標、不間斷地為理想全力以赴、勇奪目標！

This artwork wishes for all members of the National Taiwan University of Sport to stay determined and to unremittingly strive towards their ideals and accomplish their goals.



P046-03

迎向勝利—分享
Towards Victory - Sharing

林昭慶／古采藝創環境有限公司

Chao-Ching Lin ／ Kuzai Art Design Ltd.

100×50×60 cm、130×60×80 cm、90×55×60 cm

玻璃纖維強化水泥、陶、抿石子

glass fiber reinforced cement, ceramic, close lightly pebble

兼具街道傢俱功能的立體雕塑，述說運動「獨立發展」與「合作交流」的重要性，結合榮譽校友的簽名，延伸場域成為校園美藝空間。

This sculptural work functions as street furniture and conveys the significance of "independent development"and "collaborative exchange" in athletic activities. Signatures by distinguished alumni are also incorporated, as the artwork extends out to form an artistic space on the campus.





北區國民運動中心 North District Civil Sports Center

40452 臺中市北區崇德路一段 55 號

P047-01

青春自由式—運動的精神
Youth Freestyle - Spirit of Sport

許唐瑋／許唐瑋工作坊 Tang-Wei Hsu

185×210×430 cm

不鏽鋼、鋼、烤漆、金屬 stainless steel, steel, coating, metal

凝結在空中的線條似源源不絕的水；大小搭配的作品，象徵傳承及協力，表現活潑的作品為場域增添朝氣。

Lines suspended in midair appear like flowing water; artwork of various sizes symbolize the passing down of tradition and collaborative work. The vibrancy expressed by this artwork adds a touch of invigorating energy to the site.



P047-02

青春自由式—力量的象徵
Youth Freestyle - Symbol of Power

許唐瑋／許唐瑋工作坊 Tang-Wei Hsu
965×280×268 cm
不鏽鋼、鋼、烤漆、金屬、抿石子
stainless steel, steel, coating, metal, close lightly pebble

跳水時水花噴濺的瞬間動態，透過量體的拆解，搭配彩度與線條，呈現跳水運動的速度與律動。

The dynamic moment when water splashes from a dive is deconstructed and accompanied by colors and lines, showing the sense of speed and rhythm of diving.



P047-03

青春自由式—轉角的風景
Youth Freestyle - Scenery of Corner

許唐瑋／許唐瑋工作坊 Tang-Wei Hsu
277×114×88 cm、189×92×55 cm、
252×101×102 cm、96×89×70 cm
不鏽鋼、鋼、烤漆、金屬、磨石子
stainless steel, steel, coating, metal, terrazzo

座椅坐落樹蔭下，賦予作品多元的想像空間，同時也提供可親實用的休憩功能。

This artwork provides a collection of chairs placed under the shade of trees, which transform the area into a diversely imaginative space and a functional resting spot for people to enjoy.





國立自然科學博物館 National Museum of Natural Science

40453 臺中市北區館前路 1 號

P048-01

與自然共舞 Dancing with Nature

郭國相／相樣創藝有限公司 Kuo-Hsiang Kuo

200×200×400 cm

不鏽鋼 stainless steel

以數學符號「∞」轉化組成的穿透線條，展現活力與躍動感，呈現自由的科學探索思路，象徵科博館引領民眾以自然為師，探索無限趣味的科學精神。

The mathematic symbol " ∞ " is transformed into penetrative lines to express a vibrant and dynamic energy. This artwork shows the freedom of scientific exploration and presents the Museum of Natural Science's open invitation to its guests for nature to guide them on a quest exploring the vastly interesting world of science.



軍功國小 Jyungong Elementary School

40642 臺中市北屯區軍福十三路 300 號

P049-01

彩羽欣願 Soaring Flamboyant Pinion

戴欣妤／景茂藝術有限公司

Hsin-Yu Tai ／ Jing Mao Arts Co., Ltd.

620×896 cm

陶、馬賽克 ceramic, mosaic

以校徽中的鳳凰為發想，融入歡樂學習、教育的愛心與熱忱，象徵受到鳳凰祝福的土地浴火重生，歷經震殤後仍心心相連，展現欣欣向榮的再生精神。

This artwork is inspired by the phoenix in the school's emblem and combines a passion for learning with the care and enthusiasm in teaching. It symbolizes a revitalization of the land blessed by the phoenix, the hearts of the people remaining connected after the devastating earthquake and their spirits of rebirth shining and thriving.



40643 臺中市北屯區松竹路一段 1473 巷 100 號

交通部鐵道局
公共藝術網頁

▶ 光之躍動・樂活松竹 Leaping Light, Joyful Songzhu

P050-01

光耀松竹 The Light of Songzhu

陳明輝 Ming-Huei Chen

210×210×420 cm、150×50×75 cm、
150×159×45 cm、150×97×45 cm

不鏽鋼、石、烤漆、發光二極體

stainless steel, stone, coating, light emitting diode

層疊環構的「竹林」、「樹林」及「躍動人群」共同營造凝聚能量的場所，展現車站的活力、生命與希望。

This artwork conveys a place where energy is gathered through the overlapping elements of "bamboo groves," "trees," and "moving groups of people." It expresses the dynamic energy, liveliness, and sense of hope of the station.



P050-02

新生 New Birth

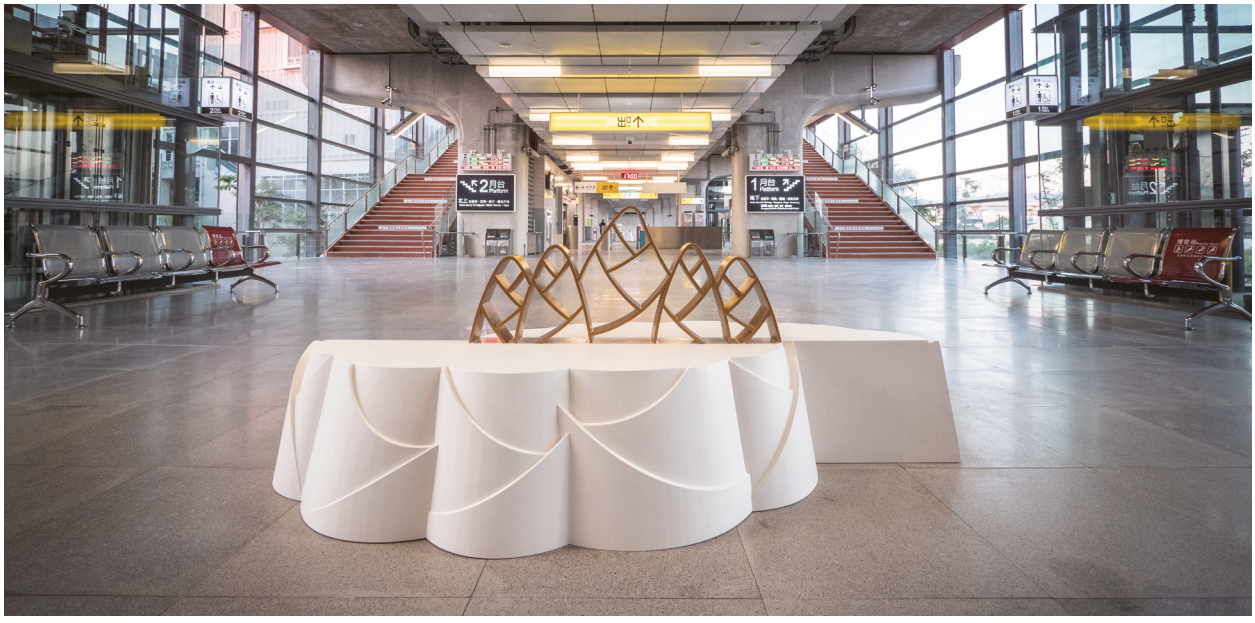
陳明輝 Ming-Huei Chen

220×98×85 cm

不鏽鋼、鋼、烤漆 stainless steel, steel, coating

金筍叢生的造型，描繪未來新生繁榮之景，提供人們行徑、候車、等待之餘的驚喜視點，凝聚能量。

This artwork depicts golden bamboo to illustrate a scene of thriving new lives. It provides passersby and those who are waiting a delightful visual attraction where vibrant energies gather.



P050-03

樂活之森 The Forest of Joy

陳明輝 Ming-Huei Chen

148×180 cm，共 12 件（12 pieces）、168×180 cm，共 4 件（4 pieces）、148×210 cm，共 4 件（4 pieces）

不鏽鋼、烤漆 stainless steel, coating

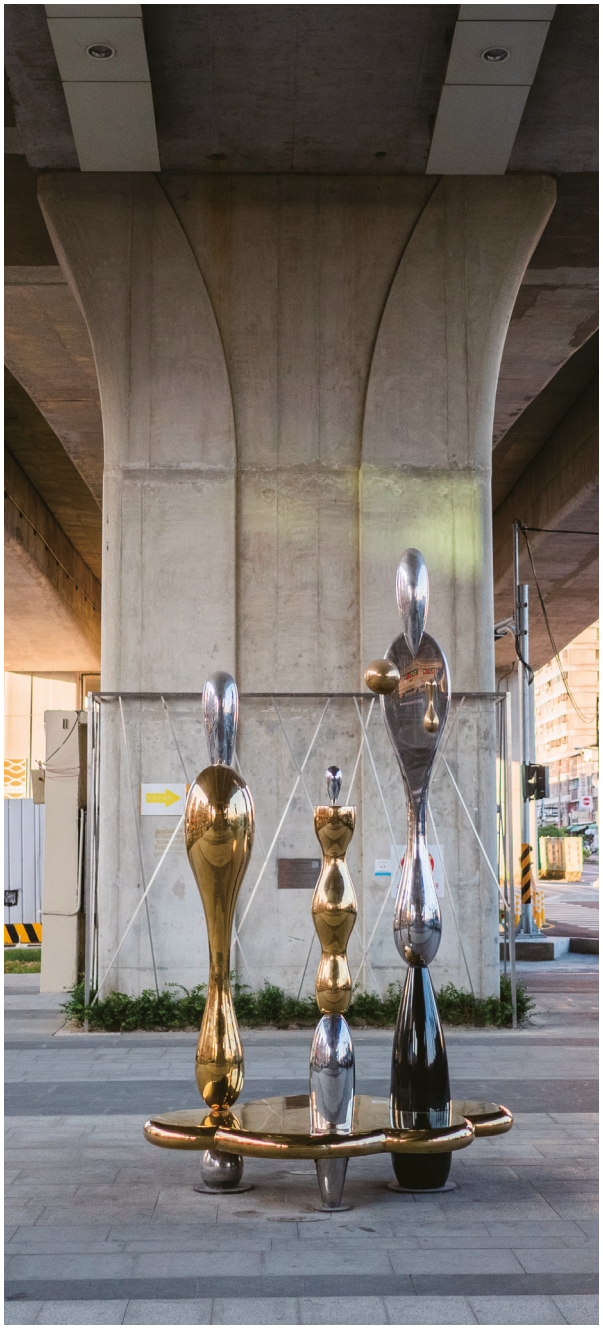
以「林」的群聚叢生概念為主軸，展現輕鬆樂活的生活步調與繁榮興盛之貌。

This artwork takes the concept of "gathered trees" to showcase a lifestyle that is lighthearted and joyful juxtaposed next to elements of prosperity and affluence.



40645 臺中市北屯區東光路 665 號

▶ 水中天・雲千里・水如意—遊・戲・休・憩
Watery Heaven; Far-travelling Clouds; Changeable as Water – Recreation and Leisure Rest



交通部鐵道局
公共藝術網頁

P050-04

水中天 Watery Heaven

陳齊川／陳齊川工作室

Chi-Chuan Chen ／ Chi-Chuan Chen Workshop

170×115×300 cm

不鏽鋼、金屬、石 stainless steel, metal, stone

作品聚合了水多彩多姿的樣態，婉轉穿梭在你我心中，猶如鐵路運輸的流暢運轉。

This artwork brings together water's diversely vivid features and subtly links together people's hearts, just like a smooth and unobstructed railway.



P050-05

雲千里 Far-travelling Clouds

陳齊川／陳齊川工作室

Chi-Chuan Chen ／ Chi-Chuan Chen Workshop

130×50 cm，共 5 件（5 pieces）、125×45 cm，共 4 件（4 pieces）、100×35 cm，共 6 件（6 pieces）、65×30 cm，共 2 件（2 pieces）、60×35 cm，共 4 件（4 pieces）、30×15 cm，共 4 件（4 pieces）、25×12 cm，共 3 件（3 pieces）、15×8 cm，共 3 件（3 pieces）

壓克力 acrylic

在太原望見阡陌縱橫，流水潺潺，雲是水的化身，輕輕彩雲隨風飄行，來去自如好比快捷便利的運輸。

Gazing from Taiyuan are flowing rivers and clouds transformed from water – the light, colorful clouds drift in the wind, and, like a rapid and convenient transportation system, they freely come and go with ease.



P050-06

水如意—遊・戲・休・憩

Changeable as Water – Recreation and Leisure Rests

陳齊川／陳齊川工作室

Chi-Chuan Chen ／ Chi-Chuan Chen Workshop

280×70×55 cm、125×70×42 cm、250×70×55 cm、70×70×42 cm、70×70×70 cm

不鏽鋼、金屬 stainless steel, metal

在繁忙的都市生活中，冀盼能悠遊如水的溫婉，適性而自在，常保「遊・藝・靜・思」之念，心窗淨潔，生活順適如意！

Those living a busy urban live yearn for ease and leisure as gentle as water, so flexible and free. Keeping thoughts of leisure and serenity in mind will maintain a heart that is pure; life will then be uncomplicated and simple.

42056 臺中市豐原區中正路 1-1 號

交通部鐵道局
公共藝術網頁

▶ 愛在葫蘆墩 Love in Huludun

P050-07

愛在葫蘆墩 Love in Huludun

陳齊川／陳齊川工作室

Chi-Chuan Chen ／ Chi-Chuan Chen Workshop

1350×900×284 cm

不鏽鋼、鍍鈦不鏽鋼、抿石子、發光二極體

stainless steel, titanium coated stainless steel, close lightly pebble, light emitting diode

延續豐原車站「心鎖橋」特色景觀，將「祈求愛情」勝地重新打造為葫蘆形場域，作品創造互動也讓情侶們有所寄託。

This artwork extends from the unique "Heart Lock Bridge" at the Fengyuan Station and transforms this place where people come to pray for love into a gourd-shaped space where people can come and interact with the artwork, finding a place to profess their affection for one another.





P050-08

豐美之原 The Field of Abundance

陳齊川／陳齊川工作室

Chi-Chuan Chen ／ Chi-Chuan Chen Workshop

145×145×325 cm

不鏽鋼、壓克力、漆 stainless steel, acrylic, lacquer

作品在虛實交錯與光影輝映中，形塑富庶的平原意象，展現豐原車站的在地特色。

This artwork shows overlapping light and shadows – through illusion and tangibility, it forms an image of a field of abundance and shows unique features found in the area of the Fengyuan Station.

P050-09

愛的繽紛樂
Flourishing Love / Bueno of Love

陳齊川／陳齊川工作室
Chi-Chuan Chen ／ Chi-Chuan Chen Workshop
280×105×45 cm、165×70×45 cm、100×80×45 cm，共 3 件（3 pieces）
不鏽鋼、金屬、漆 stainless steel, metal, lacquer

糕餅造形的街道傢俱鑲嵌葫蘆墩漆藝製品花樣，增添車站的文化氣息。

Street furniture pieces in pastry shapes are embedded with Huludun lacquered patterns and provide the station with an enhanced touch of cultural finesse.



P050-10

真愛葫蘆 The Bottle Gourd of Ture Love

陳齊川／陳齊川工作室
Chi-Chuan Chen ／ Chi-Chuan Chen Workshop
220×100×45 cm，共 2 件（2 pieces）、
100×80×45 cm，共 3 件（3 pieces）
不鏽鋼、漆 stainless steel, lacquer

愛心與葫蘆造形的街道傢俱，比鄰依偎、有情人相依其間，呈現真愛葫蘆（俘虜）的景象。

Those in love are seen sitting close to each other on these street furniture pieces in the shapes of heart and gourd, expressing feelings of true love and emotional attachment – "Hulu", which means "gourd," sounds like "captive" in Mandarin Chinese.



朝馬運動中心 Chaoma Civil Sports Center

40755 臺中市西屯區朝貴路 199 號

P051-01

我動故我在 I Exercise, Therefore I Am

陳姿文／栗澄國際有限公司 Tzu-Wen Chen

403×403×572 cm

不鏽鋼、烤漆 stainless steel, coating

隨風擺動的羽毛，展現「我動故我在！」的作品主題，鼓勵民眾樂於健身，表達朝馬運動中心具備國際賽事等級場地特色。

Feathers swaying in the wind convey the message that "I exercise, therefore I am." This artwork serves as encouragement for people to exercise and presents the Chaoma Civil Sports Center as an international-level sporting venue.



臺中市議會 Taichung City Council

40756 臺中市西屯區市政北一路 56 號

臺中市議會
公共藝術網站

▶ 花開未來 Blooming Future

P052-01

如詩的窗景
The Window View as the Poem

吳芊頤／弈屹設計有限公司

Chien-Yi Wu ／ Yiyi Design Co,. Ltd.

60×60 cm，共 4 件（4 pieces）

紙膠帶、壓克力 paper tape, acrylic

考察清水區老房子，將蘊含時代歷史與文化的黑鐵窗花轉換為觀看臺中的景窗，打開一扇窗走入家鄉的窗景故事，拼湊記憶與鄉愁。

This artwork surveys old houses in Taichung's Qingshui District and transforms the historical and cultural black, iron, window-grill designs on them into a window that showcases the city of Taichung. Open the window and immerse yourself in a nostalgic story, piecing together memories and sentiments of the past.



P052-02

間 The Flower between Shores

黃玟淇／弈屹設計有限公司

Wen-Chi Huang ／ Yiyi Design Co,. Ltd.

183×275 cm

油彩、油性染料、樹脂 oil paint, oil-based dye, resin

遙望祢 描繪祢 思念祢／ 在我與祢間／ 時間之流帶來和帶走什麼／ 水裡有朵朵小小的／ 我心中有座山／ 童年記憶裡雨後的紅土地景，是現在與過去間的一朵花

Gazing at you from afar, drawing you, and missing you. Between us, time both gives and takes. Tiny flowers flow in the water, and in my heart there exists a mountain. A landscape of red earth after rain is found in childhood memories, and it is a flower of the present and also the past.



P052-03

臺中薈，卉臺中 Blooming Taichung

王瀞櫻／弈屹設計有限公司

Ching-Ying Wang ／ Yiyi Design Co,. Ltd.

113×93 cm 油彩 oil paint

隨著畫中石虎的視覺方向，從梧棲港的船塢、高美溼地風車的自然景緻，到鎮瀾宮的人文風情，一窺臺中的自然與人文。

Follow the gaze of the leopard cat depicted in the painting and take a glimpse into Taichung's natural and cultural landscapes, traveling from the dock at the port in Wuqi District, to the windmills at the Gaomei Wetlands, and finally through the folk customs observed at the Dajia Jenn Lann Temple.



P052-04

臺灣新八景 Taiwan's New Eight Scenes

林澄／弈屹設計有限公司 Cheng Lin ／ Yiyi Design Co,. Ltd.

80×100 cm 油彩 oil paint

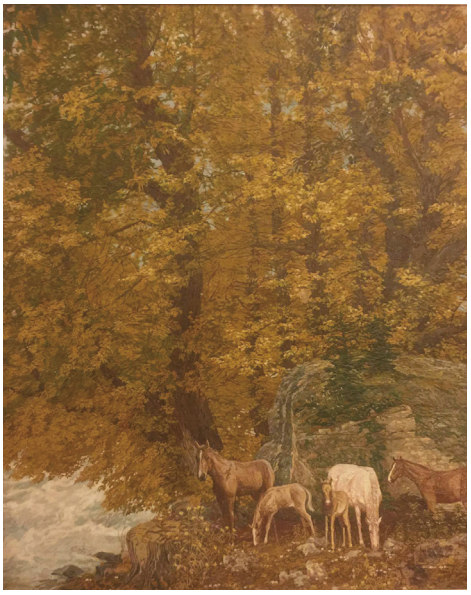
大肚山的風景是親民的，雖沒有壯觀的景致，卻不用登高即可遠眺沙鹿、梧棲等城市之美。

The Dadu Plateau is a natural landscape that is both friendly and accessible. Though its scenery is neither grandiose nor majestic, it does provide a beautiful overview of the city – including areas such as Shalu and Wuqi – which can be enjoyed without having to climb up very far.



P052-05
黑林裡的馬 The Horses

吳佩潔／弈屹設計有限公司
Pei-Jie Wu ／ Yiyi Design Co,. Ltd.
155×88 cm 油彩 oil paint

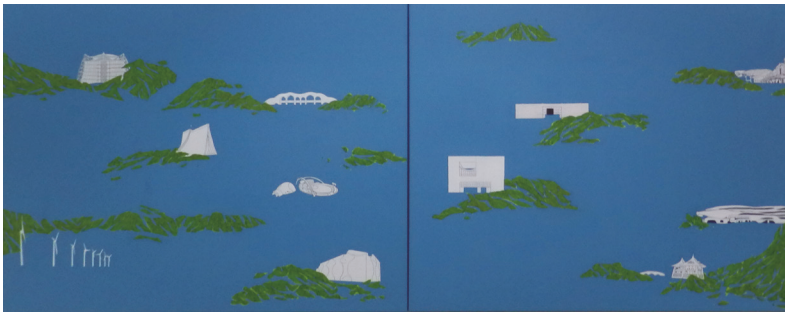


在與天爭高的大樹中，我看到了馬群，灑下來的光線讓森林變成如太陽般溫暖而金黃，給予都市叢林中奔波的我們被撫慰的幸福。

Underneath trees that soar up to the skies, I spot a herd of horses. The rays of sun shining down turn the forest warm and golden, bringing those of us living in the bustling urban jungle a comforting sense of bliss.

P052-06
置身其中 In Taichung

王晧廷／弈屹設計有限公司
Hao-Ting Wang ／ Yiyi Design Co,. Ltd.
73×200 cm 壓克力彩 acrylic paint



藍天綠地環山是日常的生活景緻，散置的臺中景點，連結觀看者對其歷史文化、新舊建設的印象，猶如置身其中。

Blue sky, green fields, and surrounding mountains are part of the everyday scenery. Destinations scattered around Taichung are presented as an immersive experience to connect the viewers with the city's history, culture, and historical and modern developments.

P052-07
浮洲里二段 Fuzhou 2

王曉捷／弈屹設計有限公司
Czech Wang ／ Yiyi Design Co,. Ltd.
120×40 cm 油彩、碳 oil paint, charcoal



表現事物殘缺美學和城市隱匿的情感，建構街巷寂靜氛圍和情感的回憶，使觀者們細微感受平淡的日常生活。

This artwork shows the beauty of imperfection and the sentiment nestled in the city. It expresses the quiet ambiance found in lanes and alleyways and memories filled with emotion, providing the viewers an opportunity to delicately savor life's calm and ordinary side.

P052-08

永遠的臺中市役所 Forever City Hall

白穆君／弈屹設計有限公司

Mu-Chun Pai ／ Yiyi Design Co,. Ltd.

73×92 cm 油彩 oil paint

這個空間不是封閉的展場，是能看到外面的世界。希望人們能用新的觀點看日常風景，發現不一樣的東西。

This space is not an exclusive exhibition venue but a portal to see the outside world. The hope is to encourage people to see everyday sceneries through new perspectives and discover different things.



P052-09

祥雲獻瑞 Fortunate Cloudy for Long Peace

郭禹君／弈屹設計有限公司

Yu-Jun Kuo ／ Yiyi Design Co,. Ltd.

90×133 cm

膠彩、日本金箋紙 glue-pigment, Japanese gold crepe paper

作品營造一團富貴而祥和的歡樂氣氛，祈願人生或職場的圓滿、平和及富足！

This artwork conveys a joyful, auspiciously harmonious ambiance that wishes for a sense of fulfillment, peace, and content in people's lives and careers.



P052-10

Automatic 35

孫玉佳／弈屹設計有限公司

Yu-Chia Sun ／ Yiyi Design Co,. Ltd.

40×30×60 cm、36×36×28 cm、36×36×26 cm

木、金屬、壓克力彩、壓克力

wood, metal, acrylic paint, acrylic

突破傳統，擺脫束縛，女性在這片樂土上獲得身心靈的解放。

Breaking through tradition and restrictions, women are physically and spiritually liberated in this paradise.



P052-11

九魚圖系列 -3 紅地九魚圖

Nine Koi Fishes 03



黃椿元／弈屹設計有限公司

Chun-Yuan Huang ／ Yiyi Design Co,. Ltd.

76×106 cm

絹印、紙 screen printing, paper

作品以魚象 「有餘」的意象，滿足著市井小民的小確幸。

This artwork uses the fish's auspicious meaning of "abundance" in Chinese to show the little blissful moments of everyday life.

P052-12

越來越靠近—貓與我

Getting Closer - Cat & I



楊依香／弈屹設計有限公司

Yi-Shiang Yang ／ Yiyi Design Co,. Ltd.

80×80 cm 壓克力彩 acrylic paint

人與貓間的無聲對話，存在無可比擬的溫柔，不斷重複的生活作息看似相同，經歷卻化作了全新的體悟。

A silent conversation between a person and a cat finds incomparable gentleness – though everyday routines may appear repetitive, their experiences may transform into new realizations.

民眾參與計畫 Public Participation

跳起來—藝術帶動跳

Jump Around with Art



林榆庭、章哲銘 Yu-Ting Lin, Che-Ming Chang

結合臺中新市政區的公共藝術作品，邀請舞蹈家設計專屬的藝術體操，讓參與者放鬆律動，以肢體伸展的形式與作品互動。

As part of the effort to integrate public artwork into Taichung's new administrative district, dancers are invited to design unique and artistic exercises where participants are able to relax in the movements and stretch out their bodies while also interacting with art.

永福派出所 Yongfu Police Station

40757 臺中市西屯區市政路 456 號

P053-01

守護 Guarding

邱泰洋／日月雕塑有限公司

Tai-Yang Chiu ／ Riyue Sculptures Co., Ltd.

105×60×150 cm

石 stone

傳遞警察維持公共秩序、保護社會安全、與促進人民福利的犧牲奉獻精神。

This artwork expresses the selfless devotion of the police, who dedicate themselves to maintain public order, protect social safety, and promote the welfare of the general public.



安和國中 Anher Junior High School

40766 臺中市西屯區天助街 1 號

P054-01

和之樂 Melody of Anher

作品導覽影片

洪翠娟／栗澄國際有限公司

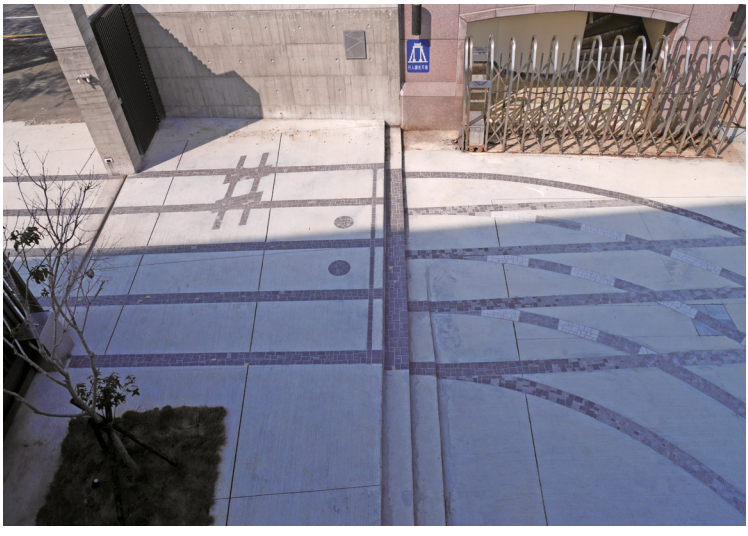
Tsui-Chuan Hung

2373×911 cm

陶、馬賽克 ceramic, mosaic

鋪設五線譜馬賽克，反覆記號相應日復一日的學習，並呼應了安和國中體育班之特色，當身體和影子化身為音符錯落在譜上，成為安和的樂曲。

This artwork presents a five-line music staff using mosaic tiles and shows repeated marks to represent day-to-day practice. It echoes the Anher Junior High Schoo's athletic division, whose bodies and shadows transform into musical notes in a melodic composition that is unique to the school.



41170 臺中市太平區中山北路二段 57 號

▶ 跨域 Trans-disciplinarity

P055-01

思考與想像 Reflection and Imagination

羅傑／羅傑藝術文化有限公司

Chieh Lo ／ Roger Art

315×150×500 cm

金屬 metal

思考與需求者的互動關係，未來將由使用者的需求結合生產者的製程知識，兩者間的思考對話建構了工業 4.0 的新思維。

This artwork reflects on the interconnected relationships between those in need and contemplates how users' needs should be integrated into the producers' process of manufacturing. A dialogue between these two sides will be key to a new way of thinking, which will lead to the Fourth Industrial Revolution - Industry 4.0.



P055-02

技術與創新 Technique and Innovation

羅傑／羅傑藝術文化有限公司

Chieh Lo ／ Roger Art

560×385×365 cm

金屬、不鏽鋼 metal, stainless steel

在工業 4.0 的推動下，現有技術創造了無限的可能，重新思考技術及創新面，挹注工業成長的可能。

With the launch of Industry 4.0, available technologies are utilized to lead towards boundless possibilities, which reconsider technology and innovation, inject new potential, and spark new industrial growth.



甲興社會福利綜合大樓 Jiaxing Social Welfare Services Building

41242 臺中市大里區甲興路 100 號

P056-01

築家青鳥 The Harmonious Life

陳芍伊、林龍杰

Shao-Yi Chen, Lung-Chieh Lin

675×330 cm、350×280 cm

陶 ceramic

以幸福的青鳥為發想，築建溫暖的守護站，凝聚生命也凝結向心，朝向未來、邁向希望。

Taking the imaginative blue bird as a symbol for blissfulness, this artwork constructs a heartwarming guard station and forms a sense of unity between different lives, striving towards a future full of hope.



大里高中 Dali Senior High School

41260 臺中市大里區國中路 365 號

P057-01

葉羽　新藝 Learning from the Leaf

歐陽奇／千行設計工作室

Qi Ouyang ／ QianXing Design Studio

270×270×240 cm

不鏽鋼、玻璃纖維強化水泥、馬賽克

stainless steel, glass fiber reinforced cement, mosaic

作品形塑閱讀新知的羽葉，傳遞洗滌心靈的價值。

This artwork depicts leaves that represent the knowledge acquired through reading; it also conveys the values of spiritual purification.



成功國中 Chengkong Junior High School

41281 臺中市大里區至善路 157 號

P058-01

成功之心 Heart of Success

陳齊川／陳齊川工作室

Chi-Chuan Chen ／ Chi-Chuan Chen Workshop

500×500×500 cm

鋼、烤漆、抿石子 steel, coating, close lightly pebble

心的力量浩大無限，勵志鐘鳴聲凝聚精神意志，開創成功的境界。

This artwork conveys how the heart is vastly and infinitely powerful – when spirits unite, success awaits to be achieved.



烏日國小 Wurih Elementary School

41441 臺中市烏日區中山路二段 196 號

P059-01

和樂融融 Sweet Panda Clan

彰城興業有限公司

Flasco Company Ltd.

130×70×70 cm

石 stone

以可愛討喜的的母子熊貓，象徵師生社區安祥融洽。

This artwork depicts a mother panda and her cub and symbolizes the harmonious interaction between the school's faculty, students, and nearby community.



新烏日車站 Xinwuri Station

41456 臺中市烏日區高鐵東一路 26 號



P060-01

匯聚 Convergence

胡棟民／景茂藝術有限公司

Tung-Ming Hu ／ Jing Mao Arts Co., Ltd.

420×700×700 cm

不鏽鋼、烤漆、馬賽克 stainless steel, coating, mosaic

馬賽克雕塑代表三種鐵路的軌道，也表現出列車高速行駛在軌道上的速度感，述說了新烏日站匯集三鐵、迎接旅客、為民服務的轉運站意象。

This mosaic sculpture represents three types of railway tracks and expresses the sense of speed achieved when a train is in motion. It shows the coming together of the three public transportation systems at the Xinwuri Station, and how the hub is there to welcome passengers and serve the people.



P060-02

羽願 Wish-Fulfilling Plume

胡棟民／景茂藝術有限公司

Tung-Ming Hu ／ Jing Mao Arts Co., Ltd.

340×540×540 cm

不鏽鋼、烤漆 stainless steel, coating

代表臺鐵、高鐵與捷運的三色圓管，高低錯落的視覺感，像是列車行進間的高低起伏，增添作品不同的風貌。

This artwork uses tri-colored tubs to represent Taiwan Railways, Taiwan High Speed Rail, and the Mass Rapid Transit; the undulating visual effects correspond with the ups and downs of a train in motion and create varying and diverse features.

43353 臺中市沙鹿區中正街 94 號

P060-03

遠方的晴天 Sunny Day in Mind

溫孟瑜／景茂藝術有限公司

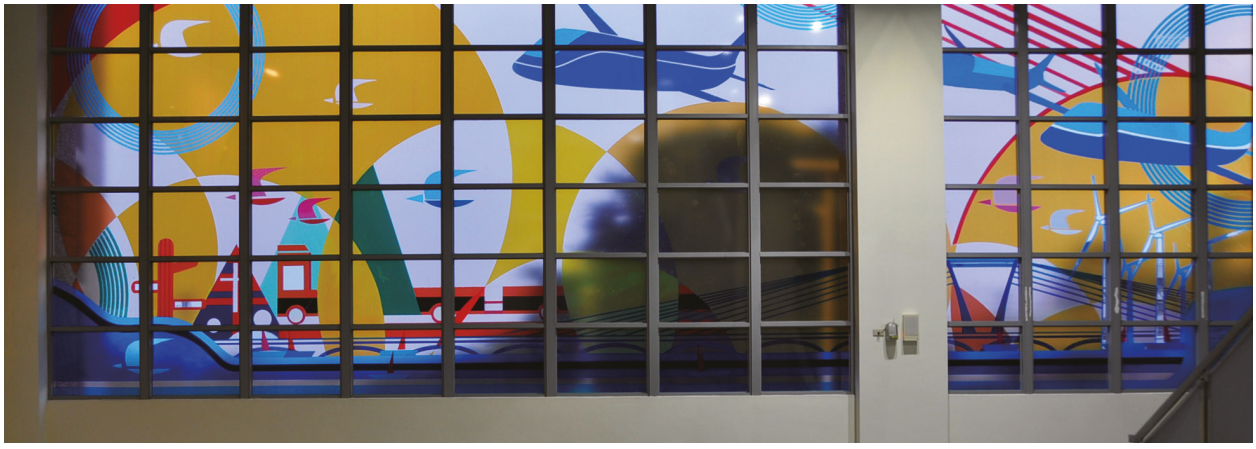
Meng-Yu Wen ／ Jing Mao Arts Co., Ltd.

1392×463 cm

數位印刷、玻璃 digital printing, glass

作品將沙鹿周邊環境的自然與人文，融入在一面面的窗，成為旅客心中的窗景。讓人們在等待的同時，也能享受此微微透光，映照在車站內的繽紛情景。

This artwork incorporates the natural surroundings and culture found in the area of Shalu into a series of windows to present heartfelt views to passengers. While waiting at the station, travelers are able to enjoy the subtle translucent glow emitted from the artwork, which light up the station with vivid brilliance.





P060-04

旅行的記憶 Memories of the Journey

黃耿茂／景茂藝術有限公司

Keng-Mao Huang ／ Jing Mao Arts Co., Ltd.

606×457 cm、1500×260×30 cm、

84×50×66 cm，共 2 件（2 pieces）、

220×75×45 cm、100×54×66 cm、

90×47×66 cm、86×43×66 cm，共 2 件（2 pieces）

玻璃纖維、不鏽鋼、陶 fiberglass, stainless steel, ceramic

踏進車站，買張車票輕聲地問好，美麗的微笑熟悉的剪票聲，相同的速度映入眼簾的漸漸化為回憶！

Step into the station and buy a ticket, where gentle greetings are exchanged. A familiar friendly smile is met as tickets are clipped – what the eyes see are slowly turned into memories that will be treasured.

喀哩國小 Kali Elementary School

41466 臺中市烏日區溪南路二段 370 號

P061-01

悅讀樹 Reading Tree

簡源忠／鑲嵌藝坊 Yuang-Chung Chien

227×283 cm、157×94×70 cm

複合媒材 mixed media



流線型的老樹氣根與水紋傳達石螺的浮游生命特徵，石螺造型的座椅則傳達柔美端莊的知識載體。

This artwork depicts the roots of an old tree and a ripple pattern to show the notable features of the local marine gastropod mollusk. A chair in the shape of the mollusk represents this gentle and majestic carrier of knowledge.

臺中世界花卉博覽會 Taichung World Flora Exposition

豐原葫蘆墩公園 Fengyuan Huludun Park 42049 臺中市豐原區圓環北路二段 65 號

▶ 花蝶共舞・臺中起飛 A Beauty Pageant of Butterflies and Blossoms

P062-01

花蝶共舞・爭艷臺中
Butterfly and Blossom Beauty Pageant

陳麗杏／喜恩文化藝術有限公司

Li-Hsing Chen ／ Shalom Arts Consulting, Inc.

510×350×450 cm

不鏽鋼、烤漆 stainless steel, coating



蝴蝶乘風飛舞的軌跡，白色的海芋與百合花漾繽紛，宛如迎接豐原新時代。

The path of a butterfly's dance in the wind is flourished between lively white calla lilies and lilies, which seems to welcome the arrival of a new era in Fengyuan.

P062-02

豐原樂菓組曲 Fengyuan Pastry Sculptures

許唐瑋／喜恩文化藝術有限公司 Tang-Wei Hsu ／ Shalom Arts Consulting, Inc.

112×112×150 cm、67×67×96 cm、30×30×150 cm、65×65×58 cm、90×90×25 cm、76×76×160 cm、90×90×60 cm、76×76×143 cm、35×35×110 cm

不鏽鋼、烤漆 stainless steel, coating

結合豐原的椪柑、葡萄、梨、紅柿與糕餅文化，組成《豐原樂菓組曲》訴說著豐原的故事。

This artwork, *Fengyuan Pastry Sculptures*, incorporates the area's local fruits – mandarin oranges, grapes, pears, persimmons – with its pastry culture to share the stories of Fengyuan with all.



民眾參與計畫 Public Participation

風吹剪影—創意風鈴手作工坊
Wind Blown Silhouettes – Creative Wind Chime DIY Workshop

張育嘉 Yu-Chia Chang

由作品造型為發想，引領學員創作專屬的創意風鈴。

Inspired by the artwork, participants are guided to create their very own creative wind chimes.



后里園區 Houli Park Area 42143 臺中市后里區馬場路 18 號

P062-03

花仙子 Flower Fairy

林舜龍／達達創意股份有限公司

Shuen-Long Lin ／ DADA IDEA Co., Ltd.

500×500×370 cm

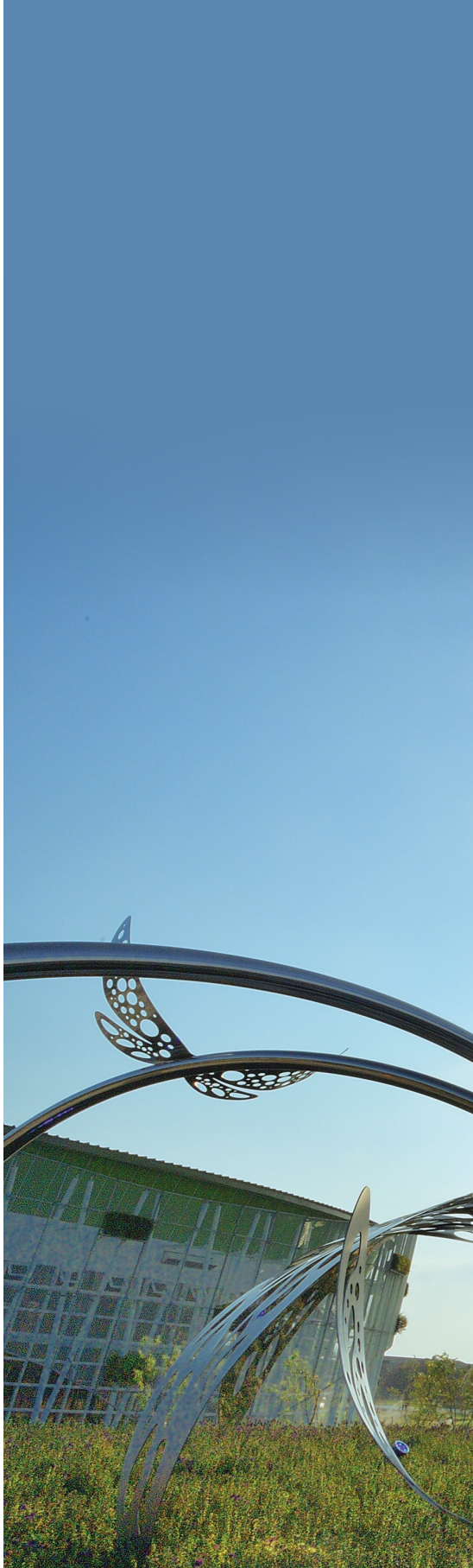
馬賽克、玻璃、不鏽鋼、發光二極體、玻璃纖維強化水泥、玻璃纖維強化塑膠

mosaic, glass, stainless steel, light emitting diode, glass fiber reinforced cement, glass fiber reinforced plastic

花朵綻放於彩色漩渦上，如同生命能量的蔓延與延續。童話的花仙子引領眾人想像力一同漫舞自然的美妙。

Flowers bloom over a colorful swirl, where the energy of life seems to extend and linger. A flower fairy guides everyone on an imaginative journey to dance in nature and enjoy its beauty.





外埔園區 Waipu Park Area 43856 臺中市外埔區月眉西路 800 巷 99 號

P062-04

花漾舞春風　蝶影躍森悠

Flowers and Butterflies Dancing in the Breeze

郭國相／相樣創藝有限公司 Kuo-Hsiang Kuo

1400×1100×580 cm

不鏽鋼 stainless steel

臺灣百合仰天綻放的姿態，猶若向世界吹奏著美妙樂章，傳送著臺灣之美。

Blooming Formosa lilies are tilted towards the sky, seemingly playing a beautiful melody for the world to show how beautiful Taiwan is.



▶ 世界最美的花 The Most Beautiful Flower in the World

P062-05

最美的追尋 The Most Beautiful Pursuit

張瀞予、由夢創造團隊／由夢創造股份有限公司
Ching-Yu Chang, Umo Creative ／ Umo Creative
繪本 picturebook 33 頁 pages、立牌 standee 107×50 cm，共 15 件（15 pieces）、動畫 animation 3 分鐘 minutes
數位印刷、複合媒材 digital printing, mixed media



以繪本描繪臺中花博的吉祥物「石虎家族」，融合臺中的景點及花博的公共藝術，引導民眾探索臺中的美好。

This is an illustrated book featuring the mascot of the Taichung World Flora Exposition, the leopard cat family. It combines scenic destinations in Taichung and public artworks of the expo, taking the audience on a journey to explore the beautiful city.

P062-06

夢想移動花輪
Wheels of Blossom Where Dreams Move

張瀞予、周郁森、陳恩暄／由夢創造股份有限公司
Ching-Yu Chang, Yu-Sen Chou, En-Hsuan Chen ／ Umo Creative
240×65×75 cm
三輪車、木、複合媒材、數位印刷
tricycle, wood, mixed media, digital printing



改裝電動三輪車作為移動性裝置藝術，深入臺中市區進行「故事交換行動」，邀請參與者提供或交換關於夢想的故事，拉近人與人的距離。

This is a mobile installation artwork created with a remodeled electric tricycle: it travels in the city of Taichung for "storytelling exchanges" and invites participants to provide or exchange stories they have about their dreams, intending on bringing people closer together.

民眾參與計畫 Public Participation

手抄紙創作工作坊 Handmade Paper Workshop



張瀞予、陳恩暄、蘇文貞 Ching-Yu Chang, En-Hsuan Chen, Wen-Chen Su

利用回收紙做成紙漿，製成獨一無二的紙藝品，並在手抄紙上寫下對夢想者的祝福，在「聽見花開」高鐵快閃表演中，傳遞給南來北往的旅客。
Unique paper artworks are created using pulp made from recycled paper – words of blessing for those with dreams in mind are then written on the handmade paper and shared with passengers at the High-Speed Rail pop-up event "Listen to the Flowers Bloom."



植物染創作工作坊 Plant-based Dye Workshop

張瀞予、陳恩暄、蘇文貞 Ching-Yu Chang, En-Hsuan Chen, Wen-Chen Su

帶領民眾體驗植物染，從自然材料中擷取色料加入綁結、夾的方式構成每個人獨特的花紋。
Participants engaged in a hands-on experience working with plant-based dyes, where they extracted pigments from natural materials and created their own unique patterns using tie-dye and clipping techniques.

浮水畫創作工作坊 Marbling Art Workshop

張瀞予、陳恩暄、蘇文貞 Ching-Yu Chang, En-Hsuan Chen, Wen-Chen Su

將大家對未來夢想想像的顏色製作成浮水畫，將成果集結成祈願樹林成為「夢想移動花輪」的內部一景。
The dreams and imaginations that people have for the future are transformed into marbling art, the results gathered and turned into a wishing forest to become a part of the artwork *Wheels of Blossom Where Dreams Move.*



豐陽國中 Fengyang Junior High School

42081 臺中市豐原區朝陽路 33 號



P063-01

「豐」中「陽」溢 Brilliant Fengyang

許振隆 Zhen-Long Hsu
900×450 cm 琺瑯 enamel

以「豐」中「陽」溢代表豐陽國中辦學精神，表現美術、音樂、舞蹈及體育活潑多元的教育特色。
This artwork is inspired by the school's name, Fengyang, which means "bountiful" and "the sun." It shows the ethos of the school and presents the school's uniquely diverse and lively curriculum of art, music, dance, and sports.

民眾參與計畫 Public Participation



琺瑯壁畫創作
Enamel Mural Workshop

利用藝術家規畫的3D立體圖案，邀集畫家、校園師生共同創作作品的一部分。
Using 3D images designed by the artist; painters, teachers, and students from the school join together to co-create a part of the artwork.

石岡國小 Shihgang Elementary School

42261 臺中市石岡區石岡街 123 號

P064-01

溫馨的印記 A Heartwarming Emblem

簡源忠／鑲嵌藝坊
Yuang-Chung Chien
318×430 cm，共 2 件（2 pieces）
複合媒材 mixed media

將校園既有雕塑《起飛 · 三人行》融入作品，表現兼具感性與理性的校園生活。
This artwork incorporates the school's existing sculpture, *A Trio Ready to Fly*, to show that life on campus is a combination of sense and sensibility.



石岡水壩管理中心 Shingang Reservoir Management Center

42262 臺中市石岡區豐勢路 1238 號

P065-01

丘壑 Valley

王懷亮／齊立文化創意工作室

Huai-Liang Wang

500×350×550 cm、220×163×230 cm、188×90×193 cm

木、金屬、混凝土、馬賽克、石、玻璃

wood, metal, concrete, mosaic, stone, glass

作品彰顯生態保育與開發利用並重之理想。

This artwork emphasizes the ideal of placing equal importance on environmental conservation and development.



臺中市新社區公所 Xinshe District Office, Taichung City

42641 臺中市新社區興社街四段 58 號

P066-01

花羨美好

A Perception of the Floral Beauty

邱泰洋／日月雕塑有限公司

Tai-Yang Chiu ／ Riyue Sculptures Co., Ltd.

300×1100 cm 石 stone

融合火鶴花與文心蘭花辦元素，形塑新社熱情的心、關懷土地與民眾、衷心的祝福等在地特色。

Combining the elements of flamingo flowers together with the petals of dancing-lady orchids, this artwork shapes the local characteristics of Xinshe District into a passionate heart, which represents the district's compassion for the land and its people while conveying heartfelt blessings.



新興國小 Hsinhsing Elementary School

42743 臺中市潭子區潭興路一段 25 號

P067-01

生命魔法圖本
The Illustrated Book of Living Magic

陳芍伊、林龍杰 Shao-Yi Chen, Lung-Chieh Lin

牆面 wall 350×300 cm、

陶椅 ceramic chair 300×205×50 cm

陶、抿石子 ceramic, close lightly pebble

讓魔法圖本演奏出生命的進行曲，讓生命的累積不再是課堂習作，更是元素魔法的激盪。

Let the magic book play the march of life, so that it can inspire magical reactions that take the accumulation of life experiences beyond just practices done in classrooms.





民眾參與計畫 Public Participation

認識藏書票 Introduction to Bookplates

陳亞芸 Ya-Yun Chen

規畫藝術延伸課程「認識藏書票」，講解何謂藏書票？並透過作品的絹版圖像，讓同學體驗絹版印刷藏書票的製作。

"Introduction to Bookplates" is an extended art course that explores what bookplates are and provides students with a hands-on experience to create their own silk-screened bookplates.



42760 臺中市潭子區建國路 1 號

作品導覽影片

P068-01

光之輪 Wheel of Light

馬君輔、賴亭玟／蔚龍藝術有限公司

Chun-Fu Ma, Ting-Wen Lai ／ Blue Dragon Art Company

320×40×400 cm

不鏽鋼、風動組件、發光二極體、馬賽克

stainless steel, pneumatic module, light emitting diode, mosaic

作品利用風切使葉片擺動、產生光影變化，象徵風的線條流動著，日晷功能的光影指向作品，彰顯其地標性。

This artwork uses wind to move the propellers and create shifting light and shadow effects. It symbolizes the wind's linear movements while the light and shadows on the sundial points at the artwork, establishing it as a landmark.



民眾參與計畫 Public Participation



藝術創作工作坊
Creative Art Workshop

張乃卉、王紹宇 Nai-Hui Chang, Shau-Yu Wang

透過作品光之輪的概念，將繪畫與齒輪結合成為複合媒材的創作。
Inspired by the concept behind the artwork *Wheel of Light*, mixed media artworks are created by combining paintings and gearwheels.

陽明國小 Yangming Elementary School

42878 臺中市大雅區秀山里秀山路 365 號

P069-01

鈴動樂揚 Diabolo Melodies

張樸勻 Pu-Yun Chang
330×700×270 cm 金屬、烤漆 metal, coating

作品表現出陽明國小扯鈴與直笛特色教學與大雅在地產業。
This artwork shows the Yangming Elementary School's incorporation of the diabolo and recorder in its unique curriculum and presents the local Daya industry.



陸軍第五地區指揮支援部北大營區
ROC Army 5th District Logistics Support Department Transportation Group, Beida Military Camp

42879 臺中市大雅區忠義里 13 寮 10 號

▶ 馳風巨輪．日新轉動 Wind Powered．Daily Movement

P070-01

馳風巨輪 Wind Powered

陳宏誠／大瑪爾藝術設計有限公司
Hung-Cheng Chen ／ Bigmore Art Design Company
650×500×400 cm 不鏽鋼、烤漆 stainless steel, coating

運輸部隊如時代巨輪不間斷地轉，作品述說國軍行健不息、不分晝夜的精神。
The logistics support team is like a giant wheel that never stops turning – this artwork coveys the relentless dedication of the national army and the devotion they put in around the clock.



P070-02

日新轉動 Daily Movement

陳宏誠／大瑪爾藝術設計有限公司

Hung-Cheng Chen ／ Bigmore Art Design Company

300×300×230 cm

不鏽鋼、烤漆 stainless steel, coating

作品演繹運輸部隊時刻隨風運轉夙夜不懈，成為國軍期勉健行不息的精神指標象徵。

This artwork expresses the logistics support team's unwavering, relentless determination, serving as a monumental icon that shows the national army's ethos to persevere.



瑞峰國小 Rueifong Elementary School

43248 臺中市大肚區太平路 1 號

P071-01

山丘上的微笑 Smile on the Hill

吳建福／形意藝術空間有限公司

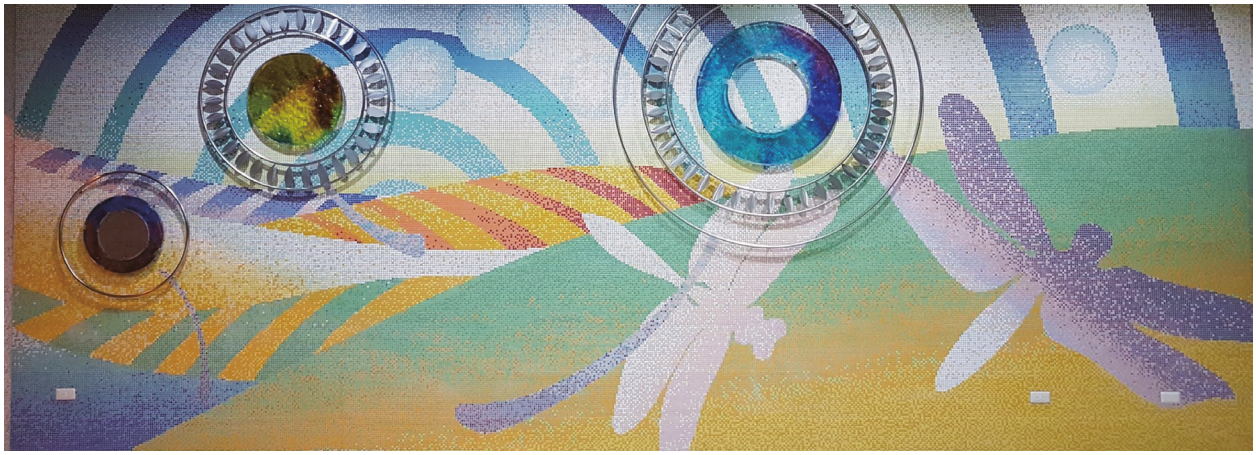
Chien-Fu Wu ／ Wunder Art Co., Ltd.

785×290 cm

不鏽鋼、玻璃、馬賽克 stainless steel, glass, mosaic

作品呈現豐富的視覺觀感與色彩感，為校園營造嶄新的藝術空間。

This artwork presents vivid visual and color effects to create a new artistic space on campus.



北勢國小 Beishih Elementary School

43342 臺中市沙鹿區六路里南陽路 376 號

P072-01

強棒出擊 Full Swing

廖述乾／廖述乾工作室

Shu-Chien Liao ／ Shu-Chien Liao Studio

198×134×250 cm

金屬、石 metal, stone

由「北勢好棒」出發，期望學子棒棒相傳，發揮所長盡情揮擊，展現「強棒出擊」的風範。

This artwork expresses the message "full swing" to encourage the students of the school to work together and be the best that they can be.



龍峰國小 Longfong Elementary School

43441 臺中市龍井區中沙路新庄仔巷 2 號

P073-01

飛龍在天 Flying Dragon

謝棟樑／新向雕塑藝廊

Tong-Liang Hsieh

433×777 cm

不鏽鋼 stainless steel

以似山水線條的流轉，又似太極氣韵鼓盪的書法，呈現「龍」與「峰」兩字，成為龍峰國小的校園地標。

This artwork shows the flowing lines of a landscape and majestic and powerful calligraphic strokes. It presents the name of the school – Longfong, which means "dragon" and "mountain top" – and serves as a landmark for the school.



梧棲觀光漁港 Wuqi Fishing Harbor

43650 臺中市清水區海濱里北堤路 30 號

P074-01

海韻 Ocean Melody

宋璽德／藝諜堂國際策展藝術有限公司

Hsi-Te Sung ／ Agora International Cultural Co., Ltd.

460×220×160 cm

不鏽鋼、軸承 stainless steel, bearing

以「魚群」與「豐收」將「海洋、風、飛翔」的意念轉換在作品中。將海洋的韻律、透過動感魚群，傳達梧棲漁港的視覺焦點。

This artwork incorporates the elements of a "school of fish"and "bountiful harvest" and combines the concepts of "ocean, wind, and flying." It uses the ocean's rhythmic qualities and the dynamic school of fish to present a visual focal point at the Wuqi Fishing Harbor.



大安區公所 Daan District Office

43963 臺中市大安區海墘里 10 鄰中山北路 1 巷 67 號

P075-01

鯨生華 Whales with Glory

陳芍伊、林龍杰

Shao-Yi Chen, Lung-Chieh Lin

500×1000 cm

陶 ceramic

作品融合歷史與自然，今昔交織，有如鯨引風華再現。

This artwork brings together history and nature and crosses the past with the present, presenting once again magnificently glorious whales.



彰化縣議會 Changhua County Council

50065 彰化縣彰化市中山路二段 464 號

P076-01

振翼 • 正義 Justice

李文政、林欣柔／好日文化有限公司

Wen-Cheng Lee, Aba Lin ／ Haorih Creative Studio

425×425×340 cm

不鏽鋼 stainless steel

轉化縣鳥鵟鷹展翼的形象，彰顯議會如同賴和所謂「勇士常為義鬥爭」。勇士言義，言義者議，為義發聲的精神。

This artwork transforms the county bird – the Buzzard Hawk – into a symbol of the County Council's courage to fight for justice, its righteous warrior spirit, and its ethos of speaking up for justice.





民眾參與計畫 Public Participation

正義振翼—紙飛機
Justice - Paper Aircraft

紙飛機設計者／John M. Collins

將作品的介紹文宣結合紙飛機摺紙，讓民眾在欣賞作品同時體驗摺紙之樂趣。

This project uses the flyers for the artwork to create paper airplanes, inviting the public to come appreciate the artwork and also enjoy some paper-folding fun.

八卦山遊客服務中心 Bagua Mountain Ecosystems Visitor Center

50074 彰化縣彰化市卦山路 8-1 號

P077-01

八卦龍 Bagua Dragon

王懷亮／齊立文化創意工作室

Huai-Liang Wang ／ Equal Studio

2500×740×550 cm

鋼、繩 steel, rope

以「賞玩八卦．新玩藝！」為主題，取自天上的小龍為尋找龍珠而來到八卦山的故事，打造具有互動、賞玩功能的藝術空間。

This artwork is inspired by a story in which a young, celestial dragon journeys through the Bagua Mountains to search for dragon balls. The artistic space implements interactive elements to create a playful experience.



鹿鳴國中 Luming Junior High School

50564 彰化縣鹿港鎮頂草路三段 167 號



P078-01

超閱自我　夢想起飛

Read to go beyond Yourself and Fly with Your Dreams

賴易志、翁羽稚／臻空視覺設計工作室

Yi-Chih Lai, Yu-Chih Weng

613×48×610 cm、252×26×271 cm

玻璃纖維強化塑膠、不鏽鋼、烤漆

glass fiber reinforced plastic, stainless steel, coating

閱讀可以刺激大腦、產生創新與好奇，熱氣球象徵透過閱讀飛向寬廣的世界，開啟心靈視野。

Reading can stimulate the mind and spark creativity and curiosity. Using a hot air balloon, this artwork is a metaphor for traveling the whole wide world by reading and opening up the mind and spirit.

成功高中 Chengkung Senior High School

51443 彰化縣溪湖鎮汴頭里福德路 310 號

P079-01

圓滿成功 A Perfect Success

林昭慶／古采藝創環境有限公司

Chao-Ching Lin ／ Kuzai Art Design Ltd.

320×340×16 cm

不鏽鋼 stainless steel

擷取音樂、體育的造型，結合悠遊的雲朵，祝福每一位成功人終能青雲直上、勇奪目標、圓滿成功！

This artwork brings together elements of music and sports onto a drifting cloud to express blessings to everyone in the school – we wish them great triumph in accomplishing their goals and achieving success!



交通部公路總局中部訓練中心 Central Region Training Center, Training Institute, Directorate General of Highways, MOTC

54043 南投縣南投市光明一路 300 號

作品導覽影片

P080-01

一路順暢 Smooth Traffic

邱泰洋／日月雕塑有限公司

Tai-Yang Chiu ／ Riyue Sculptures Co., Ltd.

406×200×536 cm

玻璃纖維強化水泥、不鏽鋼、馬賽克、抿石子

glass fiber reinforced cement, stainless steel, mosaic, close lightly pebble

透過「書道與車道」的圖像，打造出屬於公路總局特有的地景標誌。

This artwork presents an image showing "the ways of books and the ways of cars" to create a landscape icon that is unique to the Directorate General of Highways.



P080-02

思鹿斯路 Think Deer, This Path

作品導覽影片

邱泰洋／日月雕塑有限公司

Tai-Yang Chiu ／ Riyue Sculptures Co., Ltd.

253×100×253 cm

玻璃纖維強化水泥、馬賽克、抿石子

glass fiber reinforced cement, mosaic, close lightly pebble



「思鹿」緬懷過去披荊斬棘的奉獻，才有便捷的交通與優質的道路，而「斯路」則象徵擘畫未來，共創璀璨。

"Think Deer" pays homage to the hardworking devotion of the past that have led to today's convenient traffic and outstanding roads and infrastructure. "This Path", on the other hand, symbolizes a splendid collective future.

財政部中區國稅局南投分局
Nantou Branch, National Taxation Bureau of the Central Area, Ministry of Finance

54050 南投縣南投市中興路 667 號

P081-01

金盈旺來 Fill Our Coffer

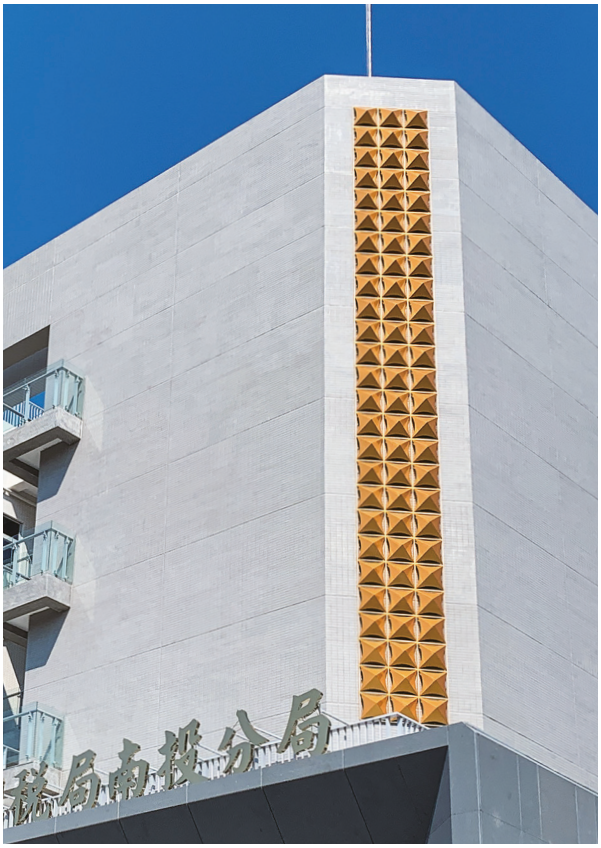
陳禹霖、陳禹廷／蔚龍藝術有限公司

Yu-Lin Chen, Yu-Ting Chen ／ Blue Dragon Art Company

1300×150×20 cm

發光二極體、不鏽鋼、烤漆

light emitting diode, stainless steel, coating



運用南投早期代表性的鳳梨產業，結合金字塔造型，排列組合成堅實的盾，每一個單位都象徵稅務匯集成為國家建設的後盾，彰顯國稅局的使命。

This artwork is inspired by the early pineapple industry in Nantou and the mission of the National Taxation Bureau – incorporating a pyramid shape, it forms a sturdy shield to represent how the accumulation of each tax dollar contributes towards a strong, supportive shield for the nation's development.

南投棒球場 Nantou Baseball Stadium

54061 南投縣南投市祖祠東路 27 號

粉絲專頁

P082-01

揮灑熱情 A Passion for Baseball

蘇福隆／水月藝術有限公司

Fu-Lung Su ／ Eau-Lune Art Company

180×60×350 cm、190×60×420 cm

玻璃纖維強化塑膠、玻璃纖維強化水泥、鍍鋅鋼、馬賽克、抿石子、烤漆

glass fiber reinforced plastic, glass fiber reinforced cement, galvanized iron, mosaic, close lightly pebble, coating

將棒球的紅色縫線轉換成向上伸展的桂冠，棒球造型的馬賽克拼貼的座椅，象徵技能傳承，訓練扎根的意象。

Red stitches on a baseball transform into a laurel crown extending upwards while the baseball-shaped chair of mosaic tiles symbolizes the inheritance of skills through training, which will lead to the formation of a solid foundation.



民眾參與計畫 Public Participation

彩繪棒球
Baseball Coloring

蘇福隆 Fu-Lung Su

在棒球上彩繪，並將成果作為南投縣立棒球場大廳入口牆面裝飾。

Baseballs are colored and decoratively displayed on a wall by the lobby of the Nantou Baseball Stadium.



54064 南投縣南投市南崗二路 1 號

P083-01

政通人和，兼聽則明
Stable Regime Leads to Peace, Impartiality Leads to Clarity

白滄沂／白滄沂雕塑工作室 Chang-Yi Bai

280×300×90 cm

金屬 metal

將「眼」與「耳」的形象結合成與民共轉的巨輪，表現縣議會時刻監督與傾聽民意的意象。

The shapes of an eye and ears are combined to form a giant wheel turning in unison with the people. This artwork conveys how the County Council will always be there to oversee and listen to its people.



P083-02

放眼世界 Eyes on the World

白滄沂／白滄沂雕塑工作室 Chang-Yi Bai

200×73×34 cm

金屬 metal

以孔洞為眼，比喻由南投出發，著眼天下之意。展現議會為人民謀福祉，借鏡他人、因應環境人文議定政策。

The opening on the artwork represents an eye and symbolizes departing from Nantou and focusing on the world. This artwork conveys how the County Council is there to serve the people, learn from others, and set policies with environmental and cultural factors in mind.



嘉老山示範公墓暨納骨堂
Jialaoshan Public Cemetery and Ossuary

54249 南投縣草屯鎮玉屏路 157 號

P084-01

庇蔭之樹 Blessing Tree

丁水泉／具象視覺藝術工作室

Shoei-Chyan Ting

260×205×430 cm

鋼、不鏽鋼、烤漆 steel, stainless steel, coating

結合青鳥與希望之眼的樹型，傳達祖先樹大成蔭，福澤後代子孫之意。

This artwork is in the shape of a tree and integrates a blue bird and an eye of hope to convey how the ancestors of our own family trees will protect and bless the generations to come.



臺中榮民總醫院埔里分院
Puli Branch, Taichung Veterans General Hospital

54552 南投縣埔里鎮榮光路 1 號

P085-01

陪伴 Accompany

姚進成／遠走高飛文化藝術有限公司

Ching-Cheng Yao

320×230×160 cm

石、金屬 stone, metal

以埔里的稀有生物黃嘴角鴞、諸羅樹蛙、蝴蝶蜻蜓表現院方、病患、照護者三方共同的陪伴，成為療癒心靈的良藥。鳳蝶型態的街道傢俱則延伸為保護動物的人文關懷。

This artwork takes the unique creatures found in Puli, including the mountain scops owl, the farmland green flying frog (Zhangixalus arvalis), and butterflies and dragonflies to convey the relationship between the hospital, patients, and caretakers, and how the care provided is great therapeutic medicine for the soul. Meanwhile, the butterfly shape of the street furniture expresses a humanitarian message of animal protection.



特有生物研究保育中心 Endemic Species Research Institute

55244 南投縣集集鎮民生東路 1 號

P086-01

島國女神 Goddess of the Taiwan Island

陳培澤 Pei-Tse Chen

96×96×276 cm

金屬 metal

採用鄒族的女性為原型，形塑象徵共生和諧的大地之母崇高形象。在她的保護下，動物得以繁衍生長，生命的多樣性得以維繫保存。

Taking the feminine figure of the Tsou tribe, this artwork creates sacred imagery of Mother Earth, who symbolizes symbiosis and harmony. Under her protection, animals thrive and grow, and the diversity of life can be maintained and preserved.



民眾參與計畫 Public Participation

石在有藝思DIY活動—貓頭鷹燭臺製作
Art Rocks Workshop – DIY Owl Candlestick

以貓頭鷹的造型為發想，透過自然的卵石材料完成兼顧動物關懷及環保的燭臺。

Inspired by the owl, natural pebbles are used to create candlesticks that are eco-friendly and also convey a message of animal protection.



內政部消防署訓練中心
The Training Center, National Fire Agency, Ministry of The Interior, Taiwan, R.O.C.

55795 南投縣竹山鎮大公街 100 號

P087-01

浴火鳳凰
The Phoenix Rising from the Ashes

邱泰洋／日月雕塑有限公司

Tai-Yang Chui ／ Riyue Sculptures Co., Ltd.

260×176×320 cm

石、金屬 stone, metal



以消防人員與搜救犬為主角，寫實展現消防單位的團隊合作與堅守崗位、奮勇救人的精神。

The firefighters and their fire dog here realistically depict the firefighting units's sense of teamwork and their courageous dedication to save others.

P087-02

上善若水
The Highest Virtue is like Water

邱泰洋／日月雕塑有限公司

Tai-Yang Chui ／ Riyue Sculptures Co., Ltd.

192×104×412 cm

不鏽鋼、抿石子 stainless steel, close lightly pebble



「上善若水」善利萬物，以水傳達消防人員「水裡來火裡去、聞聲救苦、冒險犯難、捨我其誰」的救人精神。

Inspired by the philosophy "the highest virtue is like water," this artwork conveys the firefighters' spirit of saving others: it uses the element of water to fight fire and symbolize the unconditional sacrifices made in order to courageously rescue those who are crying out for help.

60066 嘉義市東區彌陀路 327 巷 15 號

P088-01

美力樂活 Beautiful LOHAS

陳齊川／陳齊川工作室

Chi-Chuan Chen ／ Chi-Chuan Chen Workshop

400×250×430 cm

鋼、抿石子、烤漆 steel, close lightly pebble, coating

作品以運動者的形象，由來回移動的線條營造出速度感及律動感。

This artwork uses images of athletes and dynamic moving lines to create a sense of speed and rhythmic motion.



P088-02

水噹噹 Watery Beauty

陳齊川／陳齊川工作室

Chi-Chuan Chen ／ Chi-Chuan Chen Workshop

200×90×40 cm、70×58×36 cm、60×60×36 cm

馬賽克、玻璃纖維強化混凝土

mosaic, glass fiber reinforced cement

作品以水滴為發想，表現水靈動無形，不爭一物卻潤澤八方的「上善若水」精神。

This artwork is based on a water droplet and expresses the agile and intangible spirit of water. It unconditionally nourishes all things and demonstrates that "the highest virtue is like that of water."



富裕路與阿里山公路交叉口
Intersection of Fuyu Road and Alishan Highway

606 嘉 139 縣道（富裕路）與阿里山公路交叉口

P089-01

鄉　綠的蛻變
Hometown - Green Transformation

謝鎮遠 Chen-Yuan Hsieh

800×800×560 cm

陶、不鏽鋼、發光二極體

ceramic, stainless steel, light emitting diode

保留舊有的檳榔文化與回憶，藉作品展現昇華蛻變中的中埔。

This artwork is inspired by the memories of the Zhongpu Township's ongoing betelnut culture, presenting the transcending and transforming town through artistic expression.



朴子市公所 Puzi City Office

61351 嘉義縣朴子市竹圍里四維路一段 551 號

P090-01

幸福家園 Home of Happiness

林昭慶／古采藝創環境有限公司

Chao-Ching Lin ／ Kuzai Art Design Ltd.

700×275×200 cm、160×55×40 cm

金屬、發光二極體 metal, light emitting diode

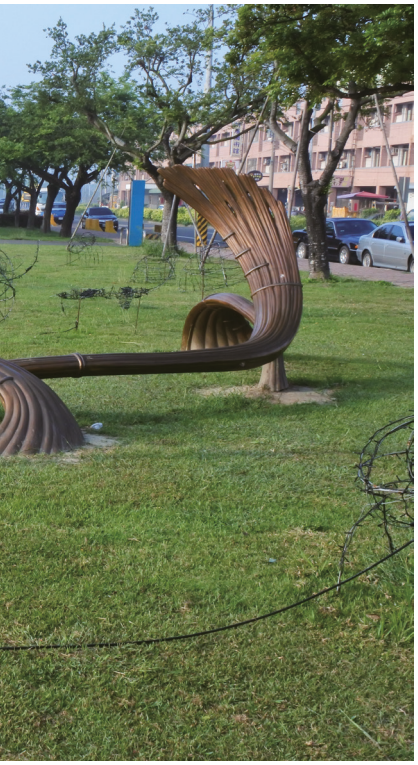
作品取棟榔樹的堅毅、天地掃的開創與祝福，融合朴子溪育養人民的「母親河」意象，彰顯市公所創造平安、幸福美好家園的服務精神。

This artwork is inspired by the strong and tenacious quality of the date palm, known colloquially as the "Sweeping of Heaven and Earth" – it symbolizes the essence and well wishes of early settlements. The artwork also incorporates an image of the Puzi Creek, which is locally called the "Mother River" for the nourishment it provides to the people of the area. Together, these two elements highlight city hall's goal to serve the community and provide a peaceful, blissful, wonderful home.









P090-02

朴子薪傳 Inheritance of Puzi City

林昭慶／古采藝創環境有限公司

Chao-Ching Lin ／ Kuzai Art Design Ltd.

950×110×6 cm、950×110×6 cm

金屬、馬賽克、不鏽鋼、發光二極體、烤漆

metal, mosaic, stainless steel, light emitting diode, coating

作品以「棟榔—天地掃」的彩帶串連朴子市歷史建物、傳統技藝、民俗節慶等意象，象徵朴子豐富的文化、多元產業得到永續傳承的精神。

This artwork is inspired by the date palm (colloquially known as the "Sweeping of Heaven and Earth") and uses a colorful ribbon to tie together the city of Puzi's historical architecture, crafts and artistry, folk festivals, and other traditional elements. It is symbolic of Puzi's rich culture, diverse industries, and the determination to preserve and pass down tradition.



中正大學 National Chung Cheng University

62102 嘉義縣民雄鄉三興村 7 鄰大學路一段 168 號

P091-01

揚帆啓航 Unfurl to Journey

蔡文祥／葛菲雅奇視像空間設計公司
Wen-Hsyang Tsai ／ GA Design Communications
457×460×333 cm、60×60×60 cm、
50×50×50 cm、40×40×40 cm
馬賽克、不鏽鋼、抿石子
mosaic, stainless steel, close lightly pebble

作品象徵學子不畏險阻，應用知識揚帆破浪傳承與創新。
This artwork symbolizes the determination of students to overcome obstacles and apply the knowledge they've acquired towards persevering in life, preserving tradition, and innovating new ideas.

粉絲專頁



斗南高中 Dounan Senior High School

63044 雲林縣斗南鎮西歧里中山路 212 號

P092-01

豐盛之河 The Rich River

鄭元東、鄧心怡／牧石創藝有限公司
Yuan-Tung Cheng, Xin-Yi Teng ／
MOJO Art and Design Co., Ltd.
水 water 630×340 cm、陽光 sunshine 550×320 cm、
空氣 air 450×360 cm
鋼、烤漆 steel, coating

作品結合斗南地域環境及歷史人文，陽光、空氣、水述說著生命的本質，教育如水般滋養著學子。
This artwork combines the Dounan area's geological, historical, and cultural elements together with sun, air, and water to convey life's intrinsic qualities, and how education, like water, nourishes its students.



臺西國中 Taisi Junior High School

63642 雲林縣臺西鄉中山路 408 號

P093-01

永恆之海 Eternal Ocean

李志強、蔡英傑 Chih-Chiang Lee, Ying-Jie Tsai

1400×270 cm

貝殼、玻璃、馬賽克 shell, glass, mosaic

以蚵貝為素材，融合漁村氛圍，顯現在地生命自然的律動及人文環境，表現臨海居民生活的情境。

Created with oyster shells, this artwork conveys the ambiance of a fishing village and highlights the local area's culture and natural vitality, presenting the lifestyle of this seaside community.







雲林科技大學
National Yunlin University of Science and Technology

64002 雲林縣斗六市大學路三段 123 號

P094-01

雲之信風 Cloudy Trade Wind

楊尊智／蔚龍藝術有限公司

Zun-Zhi Yang ／ Blue Dragon Art Company

610×180×300 cm

不鏽鋼、石 stainless steel, stone

「信風（Trade wind）」又稱貿易風，「Trade」原有「路徑（path）」、「軌跡（track）」的意思。作品取其字義，呼應雲科大產學鏈結合之理念。

A "Trade wind" is a path or track where interactions and exchanges take place. This artwork conveys the academic and industrial link formed by the National Yunlin University of Science and Technology.



古坑鄉公所
Gukeng Township Office

64650 雲林縣古坑鄉中山路 40 號

P095-01

飛越橙圈
Fly Through the Orange Power Circle

鄭元東／牧石創藝有限公司

Yuan-Tung Cheng ／ MOJO Art and Design Co., Ltd.

300×100×450 cm

不鏽鋼、玻璃纖維強化塑膠、塗料

stainless steel, glass fiber reinforced plastic, paint

轉化古坑棋盤社區之農業特色柳橙與自然生態的鳥類形象，導入豐富的色彩，呈現絢爛獨特的視覺效果。

This artwork transforms the local oranges and birds of the Cipang Community in Gukeng Township to present splendid, unique visual effects and vibrant colors.



民眾參與計畫 Public Participation

群鳥彩繪
Bird Coloring

鄭元東 Yuan-Tung Cheng

邀請社區居民彩繪陶瓷飛鳥，並將作品設置於活動中心，增添基地的親切感受。

Residents from the local community are invited to color ceramic birds, with their results put on display in the community center to create a delightful and ambient space.





臺南女中
National Tainan Girl's Senior High School

70047 臺南市中西區大埔街 97 號

P096-01

桔梗花樹 Campanula Flower Tree

郭文昌 Wen-Chang Kuo

201×205×360 cm 鋼 steel

融合編織與色彩的桔梗花瓣，表達臺南女中教育理念與藝文氣息，表現溫柔與智聰的特色。

This artwork uses colorful weaving to imitate the petals of a prairie gentian flower and convey the gentle and wise educational ideology and cultural focus of National Tainan Girl's Senior High School.



民生綠園（湯德章紀念公園）
Minsheng Green Park (Tang Te-Chang Memorial Park)

70048 臺南市中西區民生路一段 6 號

P097-01

迎風 Facing the Wind

莊靜雯／莊靜雯藝術創作有限公司 Chin-Wen Chuang

990×493×285 cm

金屬 metal

取材至臺南市立美術館的典藏《逆境之風》，無論是個人生命或是家國，時時都在面對挑戰變局，只要心中鼓起希望的風帆，勇於破風昂首向前，讓世人看見臺灣島上最優美的身影。

Inspired by the artwork, *Winds of Adversity* from the Tainan Art Museum's collection, this artwork conveys how both the nation and its people are constantly faced with shifting and changing challenges. We need to keep hope alive and bravely venture forward to let the world see how beautiful Taiwan really is.



永華國民運動中心
Yonghua Civil Sports Center

70062 臺南市中西區中華西路二段 30 號

P098-01

生命的律能 Rhythm of Life

林昭慶／古采藝創環境有限公司

Chao-Ching Lin ／ Kuzai Art Design Ltd.

400×80×240 cm

金屬、不鏽鋼、烤漆、石

metal, stainless steel, coating, stone

山以半圓接半圓，接上了
掛在半天的月亮
呼應地球脹滿的能量
海在遙遠的深處
以大碗的容積力接納蟹兵蝦將
聲納的鯨豚、多采的形象
學會了這一切，飽滿的稻穗
虛空中笑出美麗的旋、律與圓弧
彎著腰，揚著嘴
學會了這一切，小小的眼球
也以拉弓的英姿
如鷹看穿慌亂、軟弱與虛偽
環循著長橢圓的軌跡
輻射出大宇宙的氣息
人體，毫無來由
就這樣引動了天體
血球，毫無來由
就這樣滾動了千億顆星球
你，毫無來由
就這樣轉動了萬有

詩文作者：蕭蕭



P098-02

活力百分百 100% Energy

林昭慶／古采藝創環境有限公司

Chao-Ching Lin ／ Kuzai Art Design Ltd.

160×100 cm、165×70 cm、

130×115 cm、200×100 cm、40×380 cm

不鏽鋼、烤漆、陶、馬賽克

stainless steel, coating, ceramic, mosaic



With connecting semi-circles, the mountain forms a link with the moon hanging in the sky. Echoing with the Earth's growing energy, the deep ocean cradles various sea creatures in a great big bowl, creating a vibrant and vivid scene filled with the sonorous sounds of whales and dolphins.

Take all of this in and learn from it. Stalks with plump rice grains are bending down to crinkle into beautiful smile lines, rhythmically bending and smiling. Take all of this in and learn from it. Little eyeballs that have mastered archery are like eagles that can see through panic, weakness, and hypocrisy.

An oval trajectory is circulating and radiating with great cosmic energy. For reasons unknown, the celestial body is activated by the human body. For reasons unknown, blood cells have triggered hundreds of billions of planets to start rotating. For reasons unknown, everything that exists has begun to turn because of you.

Poem by Hsiao Hsiao

動動無垢，生生不息
箭，破風而去
卻因為水的曼妙優游似魚
極速旋轉的球自有清明
軸在心，那會天眩地暈？
從核心，向天心
綿綿綿綿　宇宙的冰弦
奮力一踢一擲
萬古邪崇紛紛　應聲粉碎
至柔的水激射為金剛屈膝的刀
氣，加速了精進悟空的心

With the undefiled, pure and flawless moved, life goes on, endlessly.

An arrow soars past the wind, and, inspired by wondrous water, it then swims gracefully like a fish.

A sphere that rotates extremely fast is clear about the direction it is heading. With its core strongly fixed, it fears not of dizzying vertigo.

From the core to the center of the sky, the cosmos' icy strings interweave and mingle.

A mighty kick and a throw, all evils that have existed since the dawn of time then suddenly crumble.

Gentle water shoots out and transforms into a blade that bends the knees of a Vajra guardian, projecting energy that rapidly refines the heart of Wukong, the Monkey King.

成功大學 National Chengkung University

70101 臺南市東區大學路 1 號

P099-01

舞 Wu (Dancing)

作品介紹網頁

胡宏述／原型結構工程顧問有限公司

Hung-Shu Hu ／ A.S studio

779×793×900 cm

不鏽鋼 stainless steel

捕捉「舞」字的意象，造型象徵四季的醞釀與豐收。彎曲的鏡面舞躍於流雲與藍天之間，反映四季晨昏，如雲如門，是學子探索知識、追求卓越的精神標的。

Based on the Chinese character for dance – "wu" (舞) – this artwork symbolizes features found throughout the four seasons. A curved mirror surface dances between drifting clouds and blue skies, reflecting the changing seasons' dusks and dawns. This artwork demonstrates the goal set for students of the school to explore knowledge and pursue excellence.



70101 臺南市東區大學路 1 號

▶ 水象 The States of Water

P100-01

水象：固態 The States of Water: Solid

陳品蓁、呂佳貞、陳葳／劉臻

Pin-Jan Chen, Chia-Chen Lu, Wei Chen ／ Chen Liu

780×620×235 cm

石、玻璃、鋼 stone, glass, steel



作品表達堅硬的意志，象徵厚實沉穩的性質，成為理學大樓入口處的視覺地標。

This artwork expresses a strong and steadfast will and while also portraying profound and steady qualities; it serves as a visual landmark at the entrance of the university's Science Building.

作品介紹網頁

P100-02

水象：液態 The States of Water: Liquid

陳品蓁、呂佳貞、陳葳／劉臻

Pin-Jan Chen, Chia-Chen Lu, Wei Chen ／ Chen Liu

450×420×180 cm

石、玻璃、鋼 stone, glass, steel



以中介流動為概念，運用玻璃的特性，使作品具有流動及通透的視覺感，並於地面安排流水鋪面，讓人們親近作品。

Based on the concept of intermediary flow, this artwork applies the notable characteristics of glass to create fluid and penetrative visual effects. An area with streaming water arranged on the ground encourages viewers to come closer to the artwork.

作品介紹網頁

P100-03

水象：氣態 The States of Water: Gas

陳品蓁、呂佳貞、陳葳／劉臻

Pin-Jan Chen, Chia-Chen Lu, Wei Chen ／ Chen Liu

678×528×240 cm

塗料、玻璃、鋼 paint, glass, steel

作品介紹網頁

以氣態擴散的概念，形塑視覺通透的造型，結合休憩功能，讓在此休息的人們交流互動，凝結回憶，擴散創意。

This artwork shows the state of gaseous diffusion and creates shapes to give a penetrative visual appeal. It also provides a resting spot where people can gather, interact with each other, form memories, and catalyze their creativity.



空軍臺南基地 Tainan Air Force Base

70243 臺南市南區機場路 905 號

P101-01

壯志凌雲　直上青天 Soaring Aspirations - Up in the Sky

陳齊川／陳齊川工作室 Chi-Chuan Chen ／ Chi-Chuan Chen Workshop

600×600×1000 cm、150×65×40 cm，共 2 件（2 pieces）、180×70×50 cm，共 2 件（2 pieces）、210×80×45 cm，共 2 件（2 pieces）

不鏽鋼、烤漆、金屬、抿石子、石、玻璃纖維強化水泥、發光二極體、馬賽克

stainless steel, coating, metal, close lightly pebble, stone, glass fiber reinforced cement, light emitting diode, mosaic

作品表現了壯志凌雲直上青天的意象。

This artwork presents imagery of ambition courageously soaring into the skies.



P101-02

戰術精湛 Skillful Tactics

陳齊川／陳齊川工作室

Chi-Chuan Chen ／ Chi-Chuan Chen Workshop

1150×310 cm

不鏽鋼、抿石子、發光二極體、馬賽克

stainless steel, close lightly pebble, light emitting diode, mosaic

結合空軍第一戰術戰鬥機聯隊隊徽與青空，展現聯隊精湛戰術。

This artwork combines the emblem of the First Tactical Fighter Wing of the Air Force with the blue sky to demonstrate the fleet's outstanding tactics.



民眾參與計畫 Public Participation

藝箱過去式、進行式與未來式
Bookcase of the Past, Present, and Future

林幸長、鄭博仁 Hsiang-Chang Lin, Po-Jen Cheng

邀請大家透過導覽、色彩採集、創作與藝術裝置等系列工作坊活動，參與並認識在地的軍民生活與眷村文化。

Participants are invited to learn about local military life and the culture of military dependents' villages through a series of workshops that include guided tours, color collection, artmaking, and art installation creation.



前鋒加油站 Chienfeng Gas Station

70449 臺南市北區前鋒路 283 號



P102-01

Go Go 168

艾迪．布拉班多諾／蔚龍藝術有限公司

Eddi Prabandono ／ Blue Dragon Art Company

300×110×300 cm

不鏽鋼、烤漆、機車 stainless steel, coating, motorcycle

以「臺灣，中油為你加油」為理念，傳達公營企業的社會義務貢獻與責任。

"Go Taiwan, the CPC Corporation is rooting for you" is the message conveyed by this artwork; it depicts this public corporation's social obligation and responsibility.

臺灣船園區 Taiwan Warship Museum

70843 臺南市安平區安億路 139 號

臺灣船園區網站

P103-01

時代的大潮—臺灣船
The Great Tide of the Times - Taiwan Boat

劉國滄／打開聯合文化創意有限公司

Kuo-Chang Liu ／ Open Union Cultural & Creative Co., Ltd.

2500×6000×1200 cm

金屬、木、影像投影、燈

metal, wood, image projection, light

以「時代的大潮—臺灣船」為題，復刻臺灣船，展現了各種與臺灣船特殊經驗的空間感、走入時代的轉折，穿梭在現在與過去之間，維繫起不同的時空。

"The Great Tide of the Times - Taiwan Boat" takes the form of an old-time vessel and presents various unique experiences related to the "Taiwan Boat." It travels from the present to the past, forming links between the different spaces and times.



歸仁幼兒園 Gueiren Preschool

71142 臺南市歸仁區仁愛南街 288 號

P104-01

萌 LOGO Lovely Sprout LOGO

林建佑、林韋佑／阿木司室內裝修設計有限公司

Chien-You Lin, Wei-You Lin

205×250×10 cm、30×35 cm，共 2 件（2 pieces）

不鏽鋼、烤漆 stainless steel, coating

以歸仁的英譯「GUEIREN」的「G」勾勒愛心的輪廓，表現幼兒園是包容、接納的園區。嫩葉初萌之意象，象徵幼兒園灌溉培育幼苗的理念。

The "G" of the preschool's English name, "Gueiren," is transformed into a heart to show how it is a place of inclusivity and acceptance. The sprouting shoots express the mission of the preschool in nurturing the young.



左鎮國小 Zuojhen Elementary School

71341 臺南市左鎮區中正里 7 號

P105-01

左鎮好時光 Good Time in Zuojhen

柯燕美／燕陶藝術工作室

Yen-Mei Ko ／ Yen Tao ART

207×247×525 cm

不鏽鋼、陶 stainless steel, ceramic

匯集左鎮特有的破布子、白堊土自然生態，西拉雅族公廨信仰及夜祭文化於創作，成為左鎮西拉雅族文化延續之見證。

This artwork combines unique features found in the Zuojhen District, including local cordia dichotoma seeds, chalk soil, the natural ecology, and the Siraya tribe's Gongxei belief and night ceremony, creating a testimony to the continuation of Zuojhen's Siraya tribal culture.



民眾參與計畫 Public Participation

左鎮之寶
Treasures of Zuojhen

柯燕美 Yen-Mei Ko

透過陶板彩繪教學，帶領民眾認識左鎮之寶以及在地人文、自然、特產等從中引發參與者的創造想像力。

Through ceramic plate painting, participants learn about the treasures of Zuojhen and local culture, nature, and unique products, while being encouraged to think imaginatively.



臺南左鎮化石園區 Tainan City Zuojhen Fossil Park

71341 臺南市左鎮區榮和里 61-1 號

P106-01

?

林純用 Chun-Yung Lin

1800×550 cm

複合媒材 mixed media

以逆時鐘與化石拼圖組合成問號，表達古生物考古回溯的本質，希望觀眾能勇於質疑、逆向思考，保持好奇之心。

This artwork creates a question mark with counterclockwise elements and fossils, expressing paleontological archaeology's intrinsic mission to retrace history. It also encourages the audience to boldly question, think differently, and always be curious.



臺南左鎮化石園區 Tainan City Zuojhen Fossil Park

71341 臺南市左鎮區榮和里 61-1 號



P107-01

鯤鯓的擱淺與死亡
The Death of Sperm Whale

林純用 Chun-Yung Lin

1220×305 cm　木、油墨 wood, ink

以一比一的方式，表現 2015 年擱淺於臺灣西南海岸的抹香鯨事件，表現今日海洋生物的困境與生態浩劫。

This artwork uses a one-to-one ratio to recreate the 2015 incident of a sperm whale being stranded on a beach in Taiwan's southwest seashore. Its objective is to show the ecological crisis faced by today's marine creatures.



民眾參與計畫 Public Participation

考古坑挖掘模擬工作坊
Archeological Excavation Simulation Workshop

林純用、陳俊雄 Chun-Yung Lin, Chun-Hsiung Chen

模擬考古挖掘，讓參與者將所得土方清理、淘洗、過篩，取得適量的土質與岩石，將其漿入混凝土內，成為作品的一部份。

In this archeological excavation simulation, participants engage in a hands-on experience of earthwork, including how to clean, sift, and extract the appropriate amount of soil and rock. They then put the slurry they've created into a concreting process, which transform their results into a part of the artwork.



山上區公所 Shanshang District Office

74342 臺南市山上區南洲里 325 號

P108-01

上山採石
Stone Quarrying in the Mountain

王為河 Wei-Ho Wang

175×175×365 cm 石 stone

在山上　在這裡　能否找到一種極度隱含又陌生的　存在
在這裡　是否能思忖著非敘述也非自覺的　思想
在這裡　將凝視出偶然間相稱卻又陌生的　地貌
一種　在山上　人跡的邊境
才能揭示宇宙最沈默的　意識

Over on the mountain here, can an extremely subtle and foreign presence be able to be discovered?

Over here, can non-narrative, non-conscious thoughts be considered?

Over here, can a topography that is serendipitously congruent yet also foreign be able to be gazed upon?

In the mountain, at the margin of human presence, is where the universe's most silent consciousness can be unveiled.



三里聯合活動中心
Three Villages Joint Community Center

74447 臺南市新市區民生路 112 號

P109-01

迴新・轉藝 Art Revolves around Sinshih

呂政道／呂政道建築事務所 Cheng-Tao Lu

直徑 diameter 200× 高 height 200 cm

不鏽鋼、鍍鋅鋼 stainless steel, galvanized iron

新市仔、白蓮霧與家屋造型的互動裝置，結合具象與抽象的環境體驗創造參與的趣味。

This is an interactive installation created with elements from the area's new market, including the local white wax apple and the shape of its architecture. Using figurative and abstract components, it offers a participatory experience that is fun and intriguing.



台灣電力公司 Taiwan Power Company

801 高雄市前金區

計畫網站

P110-01

奧拉之城 Electri City

黃彥穎、何采柔、邱昭財、蔡音璟、吳宗龍、江忠倫、廖建忠、王俊淵、蘇匯宇、余政達、葉振宇、曾偉豪、蕭聖健、姚仲涵／海馬迴藝坊

Yen-Ying Huang, Joyce Ho, Chao-Tsai Chiu, Pou-Ching Tsai, Tsung-Long Wu, Chung-Lun Chiang, Chien-Chung Liao, Jun-Yuan Wang, Huiyu Su, Cheng-Ta Yu, Chen-Yu Yeh, Wei-Hao Tseng, Sheng-Chien Hsiao, Chung-Han Yao

2019/1-2019/4

「奧拉之城」主題是「童年」，「電」、「動漫遊戲」和「公園」彼此呼應，訴求親子共同參與，和空間地景、鄰近建築、參觀民眾產生互動，讓場域重新通電，再功能化、公共化。

"Childhood" is the theme of Electri City, along with "electricity," "animated games," and "park." This artwork encourages children and their parents to interact with the surrounding space and buildings and reimagine the landscape into a wonderland of electricity.



80343 高雄市鹽埕區大勇路 1 號

P110-02

未來馬戲實驗場 Future Circus Lab

陳星合／星合有限公司

Hsing-Ho Chen ／ Hsingho Co., Ltd.

2017/11-2017/12

以電力發展的創造精神為核心，馬戲表演為形式，讓藝術轉化為如同電力的無限流竄，透過展演活動的媒介，創造大眾、空間、專業領域間互動對話的新維度。

Taking electrical power as its creative core and a circus as its form, this work transforms art into infinitely running electricity. Through the mediums of performance and installation, it provides a new dimension for interactions and dialogues on the subjects of the public sphere, spatiality, and professionalism.



81362 高雄市大中一路 386 號

P110-03

紅鼻子醫生實驗計畫
Dr. Rednose Experimental Project

馬照琪／沙丁龐客劇團

Chao-Chi Ma ／ Theatre De La Sardine

2017/11-2018/5

劇團小丑、肢體即興的形式，將表演帶到醫院，關心病榻上的孩童，降低治療的緊張感，增強痊癒的動力，撫慰親友疲憊的心靈，並紓解醫療團隊的工作壓力。

A circus clown improvises performances for children in hospitals to ease their anxiety. This is a project that seeks to facilitate their recovery, comfort their caretakers, and alleviate the pressure that medical professionals face.



83070 高雄市鳳山區自治街 83 巷 2 號 1 樓

P110-04

交流電 Alternating Current

臺灣田野工廠有限公司

Taiwan-Field School

2017/11-2018/4

於台電宿舍區內成立交流店（駐地工作站），透過藝術交流陪伴、創作、教育、參與和行動引入外部藝術資源，累積台電社區參與的能量，讓多元社群互相交流傳遞能量。

An exchange station (resident workstation) is established inside the dormitory of Taiwan Power Company – through artistic exchange, creation, education, participation, and action, external resources of art are introduced to encourage community participation and allow diverse groups to interact and share energy.



■ 83079 高雄市鳳山區南京路 449-1 號

P110-05

身體要快樂進駐計畫—高雄

Body for Joy Residency Project – Kaohsiung

許芳宜／許芳宜 & 藝術家

Fang-Yi Sheu ／ Fang-Yi Sheu&Artists

2017/12-2018/3

如果藝術作品是市民的身體，那麼整個高雄大街小巷城市的公共空間都是表現的舞臺。「身體是藝術，城市是舞臺」讓觀者與參與者的審美經驗產生共鳴。

If artwork personifies the bodies of a city's residents, the entire public domain of Kaohsiung – including its big streets and small lanes – is a stage for expression. "The body is art; the city is the stage." This project encourages audiences and participants to enjoy a resonating experience of art appreciation.



法務部行政執行署高雄分署
Kaohsiung Branch, Administrative Enforcement Agency, Ministry of Justice

80288 高雄市苓雅區政南街 2 號

P111-01

公平正義 ・ 圓融和諧
Fair Justice and Harmony

蔡文祥／葛菲雅奇視像空間設計公司

Wen-Hsyang Tsai ／ GA Design Communications

714×92×150 cm

不鏽鋼 stainless steel

以對稱圓弧象徵公平與正義，中心之「圓」表達機關「執行有愛 ・ 公義無礙」的核心價值，呈現圓融與和諧，為民眾守護公義的意象。

This artwork presents symmetrical circles to symbolize fairness and justice; the circle in the center represents the agency's core value of "action with love, justice without hindrances," which expresses a sense of harmonious well-roundedness and safeguarding justice for the public.





P111-02

午後木炭窯
Afternoon by the Charcoal Kiln

溫瑞和 Ruei-Ho Wen

91×73 cm

油彩 oil paint

描繪高雄大樹區木炭窯文化，紅色屋頂、土黃大地、暖色調的環境色正是炭窯的寫照。

This artwork depicts the charcoal kiln culture in Kaohsiung's Dashu District; the red rooftop, yellow earth, and warm color palette portray the natural colors of the kiln.



P111-03

大船入港 Incoming Big Ship

蔡蓮梅 Lian-Mei Tsai

109×79 cm

水彩 watercolor

描繪高雄小港大船入港情景，展現城市和人民經濟繁盛的面貌。

This artwork depicts ships docking at the port in Xiaogang, Kaohsiung, in a scene of thriving urban and economic development.



P111-04

鷺鷥伴我耕 Egrets in the Field with Me

王東華 Dung-Hua Wang

75×115 cm

油彩 oil paint

推著耕耘機在田間不停勞作的農人，唯有鷺鷥白色的身影紛紛飛降，陪伴四周。

This artwork depicts a farmer working diligently with a cultivator in the field, accompanied by white egrets flying down.



P111-05

泊有海巡艇的漁港

Coastguard Vessel at the Port

高正幸 Cheng-Hsiang Kao

53×46 cm

油彩 oil paint

描繪蚵仔寮漁港漁船進出頻繁、海產豐富的景象。

This artwork depicts fishing boats coming and going at the Kezailiao fishing port, showing a scene of bountiful seafood harvest.



P111-06

晨曦造訪高雄孔廟

Visiting Kaohsiung Confucius Temple in the Morning

陳碧珍 Bi-Jen Chen

91×72 cm

油彩 oil paint

漫步孔廟旁的小徑，晨曦灑落，揭開了白晝的序幕。樹影隨著陽光，緩步輕移。在光影的呢喃中，微風徐來，美好也隨之展開。

As the sun rises, a stroll through a small path by the Confucius Temple is brushed by trees swaying with rays of sunshine, dotted by steps taken lightly and slowly. Immersed in light and shadows, gentle breezes sweep by as a beautiful day begins.



P111-07

遠眺港灣 Overlooking the Harbor

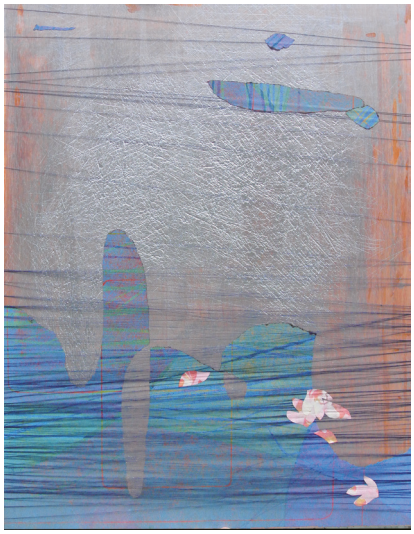
劉裕芳 Yu-Fang Liu

81×6 cm

壓克力彩 acrylic paint

晴空裡，港灣的海面波光粼粼，表現高雄港灣的詩意風情。

On a clear day, the surface of the sea by the bay glistens, presenting a poetic view of the Kaohsiung Port.



P111-08

哈瑪星夜景 Night View of Hamasen

呂錦堂 Jin-Tang Lu

73×61 cm

油彩 oil paint

以半具象的手法創造哈瑪星神秘而浪漫的意境。

This artwork uses a semi-figurative approach to depict Hamasen's mysterious and romantic landscape.



P111-09

雄壯高雄港 Majestic Kaohsiung Port

蔡蓮梅 Lian-Mei Tsai

79×54 cm

水彩 watercolor

貨輪、城市、漁船相互輝映於高雄港的海上，展現港口的雄偉綺麗與大城市的美麗。

Cargo ships, the city, and fishing boats glisten on the surface of the sea at the Kaohsiung Port; this artwork shows the port's magnificence and the beauty of this great city.



P111-10

鮮花串在牛角上 Flowers on Bull's Horn

王東華 Dung-Hua Wang

72×90 cm

油彩 oil paint

鮮花插在牛糞上是負面的含意，鮮花串在牛頭牛角則顯示優美正面的意義與畫面。

"A flower in a pile of cow dung" is a Chinese saying that signifies how something beautiful is ruined if put together with dirty or terrible things; however, this artwork depicts flowers on a bull's horn and represents elegant and positive connection.



P111-11

早安，愛河 Good Morning, Love River

陳傳根 Chuan-Gen Chen

73×91 cm

油彩 oil paint



漫步在愛河旁，享受人生寧靜的滋味。

鰲躍龍翔的呼喊，使城市漸漸甦醒。

花草樹木抬起頭，迎接生命的美好。

Take a stroll by the Love River and enjoy life's tranquil moments.

With a leaping carp and a soaring dragon, the city slowly awakens.

As flowers and trees begin to rise, life's wonder and beauty are ushered in.

P111-12

高雄港側寫 Notes on Kaohsiung Port

陳碧珍 Bi-Jen Chen

91×72 cm

油彩 oil paint



陽光下，南臺灣經濟、運輸和出口命脈的高雄港，各式樣的船舶交織繁忙，呈現了最活絡的舞動。

Under the sun, various ships are seen coming in and out of the bustling Kaohsiung Port – a critical economic, transportation, and export hub in Southern Taiwan – to depict a scene of lively vitality.

P111-13

早安，自來水塔
Good Morning, Water Tank

陳傳根 Chuan-Gen Chen

98×80 cm

油彩 oil paint



聆聽清透的水聲，從遠處可見那彩色絢麗的棒棒糖水塔，吸引人們的眼光，彷彿增添一道美麗的彩虹。

Listen to the sounds made by clear and refreshing water and gaze at the vibrantly colorful lollipop water tower in the distance, attracting attention as if it was a beautiful rainbow.

P111-14

整妝 Getting Ready

丁水泉 Shoei-Chyan Ting

90×91 cm

水彩 watercolor

點滴的付出，為了生活與家庭，準備即將冒險。

Every bit of devotion is dedicated to one's life and family as they prepare to embark on an adventure.



P111-15

晨曦漁港 Fishing Harbor in the Morning

李怡蓁 Yi-Jen Lee

78×110 cm

油彩 oil paint

清晨的漁港天空還未明，漁民們在港邊處理捕撈到的新鮮魚貨都是辛苦的成果。

Before the sun rises at the fishing harbor, fishermen are already busy sorting through their hard-earned fresh catches of the day.



P111-16

夢幻高雄港 Dreamy Kaohsiung Port

呂錦堂 Jin-Tang Lu

117×91 cm

油彩 oil paint

將港都的遠山、民居和小漁船，在分割的色塊和線條裡，如夢似幻，抒情而寫意。

Using color blocks and lines, this artwork deconstructs the mountains in the distance, the people, and the small fishing boats at the harbor city, creating dreamy, romantic, and lyrical scenery.



80748 高雄市三民區三德西街 90 巷 8 號

交通部鐵道局
公共藝術網頁

P112-01

三鳳香薰 Sunfong Incense

李全聖／鑫嘉設計有限公司

Chuan-Sheng Lee ／ XinJia Design

420×420×405 cm

不鏽鋼、抿石子、發光二極體

stainless steel, close lightly pebble, light emitting diode

作品結合三塊厝的信仰中心三鳳宮，展現新舊火車站在交通運輸的世代意義。

This artwork depicts Sankuaicuo's religious center, Sunfong Temple, to showcase the new and old stations' generation-spanning significance in the area of transportation.



P112-02

幸福の美味 Delicious Taste of Happiness

李全聖、張國瑞／鑫嘉設計有限公司

Chuan-Sheng Lee, Kuo-Jui Chang ／ XinJia Design

443×300 cm

不鏽鋼、3D 光柵片、數位印刷、玻璃

stainless steel, 3D grating, digital printing, glass

運用光柵片的特性，不同角度的觀看呈現出年菜及祝福文字的有趣變化；照片呈現人們與筷子的互動，連結福字與年菜的關係。

By applying the notable features of lenticular sheets, this artwork presents new and interesting variations at different angles of the New Year's feast and the Chinese character for good fortune. The photos show interactions between people and chopsticks, which connect with the auspicious character and feast shown.



P112-03

年年有餘 Prosperity through the Years

李全聖／鑫嘉設計有限公司

Chuan-Sheng Lee ／ XinJia Design

250×250×165 cm

鍍鋅鋼、烤漆、釣魚線、壓克力

galvanized steel, coating, fishing line, acrylic

將十二生肖與特色農產品結合，呈現四季的變化，東西南北四字與魚群的結合，呈現遊子在歲末時，像洄游的魚群回到故鄉團圓。

This artwork brings together the 12 Chinese zodiacs and unique agricultural produce to depict the changing seasons. With the four Chinese characters for East, West, South, and North combined with a school of fish, it expresses how those that live away from home return at the end of the year, like fish swimming home to reunite with family.



河堤國小 Heti Elementary School

80794 高雄市三民區裕誠路 3 號

▶ 河堤有藝思 Heti Arthink

P113-01

大河彼端 Beyond the River

周承恩／席真藝術有限公司 Cheng-En Jhou ／ True Art L.T.D

大地之手 Hand of the Earth 522×465×229 cm、

河流座椅 river seat 1363×1105×88 cm、

瀑布 waterfall 90×1190 cm

玻璃纖維強化水泥、不鏽鋼、馬賽克、琉璃

glass fiber reinforced cement, stainless steel, mosaic, coloured glaze



大地之手提供表演的舞臺，將觀賞範圍由中庭草地的水平擴張至建築的垂直空間，創造河堤校園劇場。

A stage is formed by hands of the land, extending the audience area horizontally from the lawn in the courtyard to the vertical architectural area and resulting in a theatrical space for the Heti Elementary School.



民眾參與計畫 Public Participation

大河彼端・河堤劇場
Beyond the River, Riverbank Theater

薪傳兒童舞團 Shin-Chwan Kids' Dance Company

邀請舞蹈團體與作品設置地演繹「大河彼端—河流的故事」動人的河流故事，作為河堤劇場的示範演出。

As a demonstration performance at the Riverbank Theater, a dance company is invited to create the performance "Beyond the River – Story of a River" at the installation site of the artwork.



81343 高雄市左營區世運大道 399 號

P114-01

太陽 The Sun

沈亨榮、1300 團隊／旗津窯文化藝術股份有限公司

Henry Shen, 1300 Team ／ Cijin Art

765×631 cm

瓷、金 porcelain, gold

作品中心的太陽隱含了「太極」，代表一切的平衡，最完美的自然狀態。當一切平衡，就是極致。

The sun depicted in the center of this artwork symbolizes "taichi," a perfect natural balance. When everything is balanced, it is in the ultimate state of being.





P114-02

桂冠之路 ・ 國訓之光

Endure the Way to Laurel・The Glory of NSTC

林舜龍／達達創意股份有限公司

Shuen-Long Lin ／ DADA IDEA Co., Ltd.

桂冠 Laurel Wreath 2070×30×1640 cm、

時空之環 Ring of Vicissitudes 200×15×200 cm、

聖火 Holy Torch 250×250×480 cm

不鏽鋼 stainless steel

運動員啊，無數顆破土而出的小小種子

縱使焰火熾熱燃燒　你堅持跨出赤裸的雙足

無懼無畏的心澎湃而雀躍　渴望超越自我的極限

追求那懸掛於天際的的金色桂冠

站上舞臺的那一刻終會來臨　倒數計時　一瞬，即成永恆。

Athletes are like numerous little seeds sprouting out of the land, and even with blazing fire burning all around, they still adamantly insist on stepping forward with their feet bare. Without fear, your heart is invigorated and joyful as you yearn to transcend beyond your limitations to chase after that golden laurel crown hanging high up in the sky. The moment to be on stage has come, and as the countdown begins, the moment becomes eternal.







南科高雄園區 Kaohsiung Science Park

82151 高雄市路竹區路科五路 23 號

P127-01

由同一點開始的飛翔

Soaring from the Same Spot

陳健建築師事務所

Chen Chien Architect Office

1300×140×160 cm，共 3 件（3 pieces）

不鏽鋼、鍍鋅鋼、烤漆 stainless steel, galvanized steel, coating

這裡是起點也是中點，讓兩點連成線，瞄向更準確的未來。園區匯聚了上中下游的產業鏈，在生活與工作之間不只是半路歇腳處，也是紮根的起點，前進世界的中點。

This artwork marks a starting point and a midpoint – the link between them creates a line aiming for a better, more precise future. The park is where different parts on the industry chain gather, the midpoint not only providing a resting spot between life and work, but also a steadfast beginning for the world to strive forward.

陸軍裝甲第 564 旅天山營區
564th Armoire Brigade, Tianshan Military Camp

82242 高雄市阿蓮區復安路 232 號

P115-01

迅雷神兵 Lightning Warrior

李億勳／樂誌藝術工作坊 Yi-Hsun Lee

1600×250 cm、1600×275 cm

不鏽鋼、陶、馬賽克 stainless steel, ceramic, mosaic

作品結合裝甲部隊隊徽的閃電元素、龍與履帶等意象轉化成神龍矯健身形，表現出部隊通訊機動性及雷霆般剽悍戰力。

This artwork incorporates the Armoire Brigade's emblem, transforming the lightning, dragon, and continuous track elements into a fierce mystical dragon, expressing the brigade's efficiency with communication and dynamic prowess.



P115-02

突破重圍 Breakout

胡棟民／樂誌藝術工作坊

Tung-Ming Hu

650×270×250 cm、275×210×275 cm、

650×140×220 cm、155×80×80 cm、

160×120×95 cm、250×300×80 cm

不鏽鋼、玻璃纖維強化水泥、抿石子、馬賽克、石

stainless steel, glass fiber reinforced cement,

close lightly pebble, mosaic, stone

在履帶意念構成的方圓之間，組件作品各別代表防禦的碉堡、瞄準的準星、訓練的障礙、訊息傳遞的連結，方圓地景上的履帶造型，傳承「誠」、「愛」、「熱」之精神。

This artwork is inspired by the continuous track and creates an image out of a square and a circle; the various pieces created represent a defensive fortress, an aiming aperture, obstacles for training, and links for delivering signals. The continuous track on the square-circle landscape represents spirits of "loyalty", "love", and "enthusiasm".



82445 高雄市燕巢區大學路 1 號

P116-01

量的方程式 Measuring Equation

陳奕彰／天印藝術有限公司

Yi-Chang Chen ／ Sky Mark Art Ltd.

300×300×300 cm

不鏽鋼、烤漆、發光二極體

stainless steel, coating, light emitting diode

以校名「高」字為基礎，向上延伸的弧線代表向上學習的精神；「尺」的刻度，表現出規律、法則與精準的精神，展現「學術與產業交融」、「理論與實務配合」的設校理念。

This artwork uses the character "kao" (高 , which means "high up") from the school's name and creates an upward extending curvature to symbolize striving for the top through education. The gauges of a ruler symbolize discipline, laws, and precision and show the school mottos of "academia and industry integration" and "alignment between theory and practice".



民眾參與計畫 Public Participation

砌磚樂陶陶
Fun with Bricklaying

陳奕彰 Yi-Chang Chen

縮小傳統清水磚為小磚塊，讓參與者動手玩、探索傳統建築的樂趣，透過溝通、共同製作的方式，開創藝術與教學結合的可能性。

Miniature, traditional, unreinforced bricks are provided in this hands-on experience exploring traditional architecture, and through communication and co-creation, expand upon possibilities of integrating art into education.



旗山醫院 Cishan Hospital

84247 高雄市旗山區中學路 60 號

P117-01

如願 Wish

廖秀玲 Hsiu-Ling Liao
290×260×50 cm
石、漆 stone, lacquer

從探討醫患關係，醫療、患者、大愛合作對抗疾病，建立醫療工作的基石，營造心靈的緩衝空間。

This artwork explores the relationship between medical facilities and patients. It shows how the cornerstone of medical work is formed from the compassion of medical professionals and their patients working together, which creates a space for calming and soothing people's minds and spirits.



馬公第二海水淡化廠 The 2nd Magong Seawater Desalination Plant

88053 澎湖縣馬公市烏崁里 309 號

P118-01

源源不斷 Ceaselessly

陳昌銘 Chang-Ming Chen
250×250×250 cm
馬賽克 mosaic

透過作品源源不斷湧泉的意象，呼應飲水思源的精神。

This artwork depicts an endlessly streaming geyser and serves as a reminder to be conscious of water resources.



空軍馬公基地 Magong Air Force Base

88593 澎湖縣湖西鄉隘門村 17 號

P119-01

飛行之美—翔雁 ・ 饗宴 ・ 飛 DNA
Wings of Colorful Dream

許一男 I-Nan Hsu

100×100×100 cm，共 7 件（7 pieces）

玻璃纖維強化塑膠、不鏽鋼

glass fiber reinforced plastic, stainless steel



藉由翔雁、饗宴，以五雁二魚造型，形塑生命飛揚的精神指標，彰顯飛行紀律，實現飛行的夢想。看到更寬、更廣的境界！

Using five geese and two fish, this artwork conveys the feeling of soaring high in life while also highlighting the discipline required to fly. Realize your dream to fly, and see the world as a wider and broader place!

屏東大學 National Pingtung University

90004 屏東縣屏東市民生東路 51 號

P120-01

南屏扉頁 Flyleaf of Pingtung

周承恩、雷恩／席真藝術有限公司

Cheng-En Jhou, En Lei ／ True Art L.T.D

1060×700×275 cm

玻璃纖維強化水泥、不鏽鋼、玻璃

glass fiber reinforced cement, stainless steel, glass

故事前的那片輕薄，如縷神秘面紗
驅使期待之心，揭開輝煌序曲
大地綻開的那片輕薄，蘊藏故事的厚重
是知識、成長與我們的累加
未完故事續載著這裡的美好篇章
一同翻閱，南屏扉頁

作品導覽影片

A light and mysterious veil is seen before the story begins, piquing one's curiosity and revealing a glorious prelude. The light veil has sprung from the land, enriched by knowledge, growth, and the accumulation of many experiences. Inside this to-be-continued story of "The Flyleaf of Pingtung" are wonderful chapters that are waiting to be read together.



屏東醫院高齡醫學大樓 Pingtung Hospital Geriatrics and Gerontology Building

90054 屏東縣屏東市公園路 1 號

P121-01

觀心 • 關心 ing Caring for the Heart

黃裕榮、駱信昌／綠果創意國際有限公司

Yu-Jung Huang, Hsin-Chang Lo

420×480×150 cm

不鏽鋼 stainless steel



護理之家的本質出自對人類的關懷，將心比心，付出關懷之心的博愛精神。

This artwork conveys that the mission of a hospice facility is to care for others with compassion and empathy and provide unconditional care.

屏東空軍基地 Pingtung Air Force Base

90068 屏東縣屏東市勝利路 330 號

P122-01

凌空天翼 • 勝利鷹姿
The Wings of Victory

陳明輝／當代文化藝術有限公司

Ming-Huei Chen ／ Contemporary Culture and Art Co., Ltd.

876×752×900 cm

發光二極體、陶、不鏽鋼、抿石子

light emitting diode, ceramic, stainless steel,

close lightly pebble



如雄鷹展翅翱翔，雙翼間透露出鷹眼的敏銳目光，眉宇間勝利的姿態，浩瀚天地一覽無遺，展現堅實不屈、凌雲壯志的王者之風。

As an eagle soars through the skies with its wings spread, its sharp eyes reveal a look of victory. Through the vastness of the sky and earth, this courageous champion expresses unwavering determination.

P122-02

雲裡來 • 水裡去 Clouds and Water

胡棟民／京石文化設計有限公司
Tung-Ming Hu ／ Kingstone Cultural Design Co., Ltd.
440×350×200 cm、630×380×420 cm、
1300×290×210 cm、直徑 diameter 110 cm、
直徑 diameter 90 cm、直徑 diameter 100 cm，
共 2 件（2 pieces）、直徑 diameter 80 cm，
共 3 件（3 pieces）
石、馬賽克、不鏽鋼 stone, mosaic, stainless steel

從老鷹作品視角觀看，雲門像是瞄準器，瞄準了被海浪捲入的潛艇，象徵空軍第六混合聯隊守護海域與空域，永不停止。

This artwork takes the perspective of an eagle and presents a cloud-shaped gate to simulate a target, aiming at a submarine caught between crashing waves. It expresses the determination of the Air Force's 6th Combined Wing to safeguard the nation's maritime territory and aerial domain.





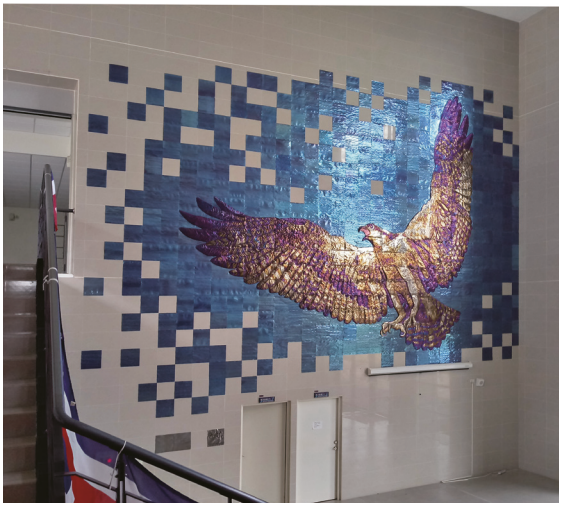
P122-03

海闊　天空
The Wide Sea The Boundless Sky

王存武／漢武有限公司 Twin-Wood Wang
750×900 cm，共 2 件（2 pieces）
鈦 titanium

由空軍反潛作戰大隊 P-3C 發想，以常見的魚鷹代表長程巡弋海面捕獵游魚的形象，機型名 Orion 獵戶座則化身為護衛城邦的戰士，穿越神話、自然，表現空軍止戈為武的傳統。

This artwork is inspired by the Air Force's fleet of P-3C Orion maritime surveillance planes and depicts a sea hawk catching fish on the sea. The anti-submarine aircraft, Orion, is transformed into a warrior that protects the nation, and the artwork transcends beyond mythology and nature to show the Air Force's tradition of only using military forces for the maintenance of peace and order.



臺北榮總臺東分院 Taipei Veterans General Hospital Taitung Branch

950 臺東市青島街（員工職務第一、二期宿舍）

▶ 山魚水療癒之歌 A Healing Song of Mountain, Fish, Water

P123-01

豐盛的維度 The Dimension of Richness

林昶戎、鄭元東、鄧心怡、牧石創藝有限公司
Chang-Rong Lin, Yuan-Tung Cheng, Shin-Yi Teng, MOJO Art and Design Co., Ltd.
350×120×15 cm，共 2 件（2 pieces）
不鏽鋼、壓克力、塗料 stainless steel, acrylic, paint

作品訴說臺東的豐盛，融入海洋代表著生命力的飛魚及梅花鹿，營造豐盛律動的視覺體驗。

This artwork shows Taitung's vivid richness and incorporates the area's lively flying fish and sika deer to create a visual experience filled with abundance and rhythm.

臺東車站 Taitung Station

95058 臺東市岩灣路 101 巷 598 號

交通部鐵道局
公共藝術網頁

P124-01

銀盔 Volangat

馬可 · 卡薩格蘭／手日生活有限公司
Marco Casagrande
直徑 diameter 1100×高 height 870 cm
不鏽鋼、鋼、石 stainless steel, steel, stone

《銀盔》是座自然感官的聖殿，亦是人性和自然間的原始鏈接。來者潛進這達悟建築冥想空間，現代世界在此間消失不見，並進而開悟自然之理。

Volangat is a sacred shrine of natural perceptions, where primal links are formed between humanity and nature. Those that enter are immersed in the meditative space of a Tao tribal building, where the modern world dissipates, and laws of nature are realized.





P124-02

許願幣 Wishing Coin

蕭青陽／蕭青陽企業有限公司 Qing-Yang Xiao

金幣 gold coin 200×200×24 cm、

銀幣 silver coin 180×180×20 cm

不鏽鋼、發光二極體 stainless steel, light emitting diode

以唱片作品「故事島」再創作，立足臺東、關懷地球，祈福許願為創意。放大的銅銀幣，象徵感恩祝福，開運發財，夢想成真！

This artwork is an extension from the record, Story Island, and creatively sends blessings and wishes for the world from Taitung. The enlarged coin symbolizes gratitude and prosperity and coveys the wish for all dreams to come true.



P124-03

比西里岸之夢 Pisilian

江賢二／財團法人江賢二藝術文化基金會

Paul Chiang

800×330 cm，共 2 件（2 pieces）

烤漆、塑鋁板 coating, aluminum composite panel

創作者以柔細筆觸與色彩綻放的風格表現背山面海、氣候和暖的東海岸特色，大廳兩側作品分別為臺東的海天淨土與花團錦簇，層層用色再現山巒變化，展現東海岸的自然色彩與生命力，流露對原鄉的情懷。

The artist uses gentle brushstrokes and vibrant colors to depict Taiwan's eastern coastline of mountains and gentle weather. The artwork on the two sides of the lobby illustrate Taitung's pure natural land and flower blossoms. Using overlapping colors to portray mountains of diverse features, they express the natural vibrancy and liveliness found in Taiwan's eastern coastline and the nostalgic ties for home.





中正國小 Chungzhen Elementary School

97043 花蓮縣花蓮市中正路 210 號

P125-01

嚮・望 Yearning・Hope

王幸玉、田欣以／陶加藝術創作有限公司

Shin-Yu Wang, Hsin-I Tien ／ Clay + Art & Craft Co.

1000×620 cm、1020×660 cm

陶 ceramic

熱情擁抱花蓮的陽光，如同學子對校園的情感，牽動著對壯麗山巒、遼闊海洋的依戀。作品以花蓮的山、海為基礎，猶如國小學教育奠定人生的基石。

A passionate embrace of Hualien's glorious sunshine symbolizes the students' nostalgic sentiments towards the school and their connection to the area's majestic landscape and vast ocean. This artwork is based on the mountains and sea of Hualien and expresses how an elementary school education functions as a cornerstone, defining one's life.



民眾參與計畫 Public Participation

彩繪陶板 Ceramic Plate Coloring

王幸玉 Shin-Yu Wang

運用彩繪與剔花等技法，在陶瓷上剔出類似木刻版畫的效果，激發參與者的想像並賦予作品豐富的生命力。

Using techniques of coloring and engraving, woodblock-like effects are engraved on porcelain along with the participants' imaginations to result in more vibrant and dynamic art.



南科高雄園區 Kaohsiung Science Park

82150 高雄市路竹區後鄉路 35 號

▶ 轉藝南科 Using Art to Turn the Kaohsiung Science Park

轉藝南科
前導影片

P127-02

彈弓雲 Slingshot Cloud

路竹國小、謙漢設計有限公司／謙漢設計有限公司
Luju Elementary School, H2O Design Associates ／
H2O Design Associates
150×100×95 cm
保麗龍、繩、金屬 styrofoam, rope, metal



與高雄路竹國小合作，回收利用各色繩子和小玩具為「彈弓雲」著上新裝扮，彈弓將把公共藝術對地方的期望送出去。

Collaborating with Lu-Ju Elementary School in Kaohsiung, ropes and toys of various colors are recycled to embellish this *Slingshot Cloud*, a piece of public art that carries and delivers the area's hopes and expectations.

P127-03

充電雲 Power Cloud

新港國小、謙漢設計有限公司／謙漢設計有限公司
Shingang Elementary School, H2O Design Associates ／
H2O Design Associates
150×100×95 cm
保麗龍、繩、金屬 styrofoam, rope, metal

與高雄新港國小合作，利用廢棄零件為「充電雲」著上新裝扮，插頭的形狀轉變成乘坐的座椅，乘坐在上面就好像在為我們充電！

Collaborating with Shingang Elementary School in Kaohsiung, abandoned spare parts are used to embellish this *Power Cloud*, creating a chair in the shape of an electrical plug which makes the seated feel like they are recharging with energy!



P127-04

鴨寶雲 Ducky Cloud

一甲國小、謙漢設計有限公司／謙漢設計有限公司

Yichia Elementary School, H2O Design Associates ／ H2O Design Associates

150×100×95 cm

保麗龍、繩、金屬 styrofoam, rope, metal

與高雄一甲國小合作，利用回收塑膠容器創作「鴨寶雲」，以母鴨帶小鴨溫馨可愛的樣子表現出傳承的意象。

Collaborating with Yichia Elementary School in Kaohsiung, recycled plastic containers are used to create this *Ducky Cloud* – the adorable mother duck and her ducklings symbolize passing down traditions.



P127-05

飛梭雲 Soaring Cloud

兆湘國小、謙漢設計有限公司／謙漢設計有限公司

Jaushiang Elementary School, H2O Design Associates ／ H2O Design Associates

150×100×95 cm

保麗龍、繩、金屬 styrofoam, rope, metal

與高雄兆湘國小合作，利用廢棄零件創作「飛梭雲」，為公共藝術作品《空間記憶》增加同伴，將新的記憶灌注於這段廊道中，共創美好回憶。

Collaborating with Jaushiang Elementary School in Kaohsiung, abandoned spare parts are used to create this *Soaring Cloud*. As a new companion for the existing public artwork, *Timeless Memories*, it incorporates new memories into this memory corridor and co-creates beautiful recollections.



P127-06

推車雲 Pushcart Cloud

維新國小、謙漢設計有限公司／謙漢設計有限公司

Weisin Elementary School, H2O Design Associates ／ H2O Design Associates

150×100×95 cm

保麗龍、金屬 styrofoam, metal

與高雄維新國小合作，利用五金回收物創作「推車雲」，為公共藝術作品《點靈感．轉創意》增加同伴，層疊的五金零件，如同腦中靈感，源源不絕、創意十足。

Collaborating with Weisin Elementary School in Kaohsiung, recycled hardware parts are used to create this *Pushcart Cloud.* As a new companion for the existing public artwork, *Click – Gearing Up*!, the overlapping hardware symbolizes endless and highly creative inspiration.



P127-07

登高雲 Higher Cloud

茄萣國小、謙漢設計有限公司／謙漢設計有限公司

Cieding Elementary School, H2O Design Associates ／ H2O Design Associates

150×100×95 cm

保麗龍、繩、金屬 styrofoam, rope, metal

與高雄茄萣國小合作，利用回收物創作「登高雲」，為公共藝術作品《扶搖直上》（藍鵲）增加同伴。我們也要像藍鵲一樣的努力朝著目標青雲直上！

Collaborating with Cieding Elementary School in Kaohsiung, recycled objects are used to create this *Higher Cloud*. As a new companion for the existing public artwork, *Together* , it inspires us to strive towards our goal together and soar even higher.



P127-08

冰淇淋雲 Ice Cream Cloud

三埤國小、謙漢設計有限公司／謙漢設計有限公司

Sanpi Elementary School, H2O Design Associates ／ H2O Design Associates

150×100×95 cm

保麗龍、三角錐、金屬 styrofoam, road cone, metal

與高雄三埤國小合作，利用回收物創作「冰淇淋雲」，為公共藝術作品《春風吹又生》增加同伴。期盼我們像小草一樣，就算遇到挫折也能重新站起，如同人工關節為病患帶來嶄新的生活！

Collaborating with Sanpi Elementary School in Kaohsiung, recycled objects are used to create this *Ice Cream Cloud*. As a new companion for the existing public artwork, *Grows Again with the Spring Breeze*, it encourages all of us to be like a blade of grass that strives to stand tall again even in the face of defeat; it also shows how artificial joints can give new life to those who are suffering.



P127-09

彩雲 Colorful Cloud

竹滬國小、謙漢設計有限公司／謙漢設計有限公司

Chuhu Elementary School, H2O Design Associates ／ H2O Design Associates

150×100×95 cm 保麗龍、金屬 styrofoam, metal



與高雄竹滬國小合作，利用各色的塑膠容器創作「彩雲」，為公共藝術作品《為生活增添色彩》增加同伴。如果生活中的物品都有多變的色彩，那生活也許更有趣了！

Collaborating with Chuhu Elementary School in Kaohsiung, plastic containers of various colors are used to create this *Colorful Cloud*. As a new companion for the existing public artwork, *Adding Colors to Life,* it shows how if the objects used in life could be more colorful, perhaps, life would also become more interesting.

▶ 傳藝南科 Using Art to Turn the Kaohsiung Science Park

■ 民族國小 Minzu Elementary School
10574 臺北市松山區民生東路四段 97 巷 7 號

P127-10

自己的樣貌 The Way You Look

民族國小、謙漢設計有限公司／謙漢設計有限公司

Minzu Elementary School, H2O Design Associates ／ H2O Design Associates

30×20×60 cm

聚氯乙烯、黏土、顏料 polyvinylchloride, clay, pigment

與臺北民族國小合作，探索人與人之間的相處的重要課題。學生透過做出製作自己的人偶與同學分享，了解自己與他人互動，認識自我與群我。

Collaborating with Minzu Elementary School in Taipei, this artwork explores the importance of human interaction. By sharing puppets they've created of themselves with each other, the students are able to learn about interpersonal interaction and understand more about themselves.



■ 深澳國小 Shenao Elementary School
20142 基隆市信義區深澳坑路 55-1 號

P127-11

故事雲 Story Cloud

深澳國小、謙漢設計有限公司／謙漢設計有限公司

Shenao Elementary School, H2O Design Associates ／ H2O Design Associates

150×120×300 cm

紙、顏料、氣球 paper, pigment, balloon

與基隆深澳國小合作，以藝術介入將材料的循環再生，猶如生命的巡迴，挖掘屬於深澳的寶藏。帶領孩子進入奇幻的重生旅程，任何物品都可能被創造出豐富有趣的生命力。

Collaborating with Shenao Elementary School in Keelung, art is used to circulate and recycle materials. This approach resembles the cycle of life and explores the treasures of Shenao, guiding the children on a magical journey where any object can be given a rich and interesting new life.



■ 安和國中 Anher Junior High School
40766 臺中市西屯區天助街 1 號

P127-12

諾亞方舟 Noah's Ark

安和國中、謙漢設計有限公司／謙漢設計有限公司
Anher Junior High School, H2O Design Associates ／
H2O Design Associates
300×150×95 cm 木、顏料 wood, pigment

與臺中安和國中合作，以挪亞方舟故事為原型，找尋世上的珍貴善良的物種，將「人類珍惜良善之事物」保存下來。

Collaborating with Anher Junior High School in Taichung, this artwork is based on the story of Noah's Ark: embarking on a journey to search for the most valuable and benevolent species in the world, they are driven by the goal of preserving all that is kind and compassionate.



■ 前鎮高中 Cianjhen Senior High School
80669 高雄市前鎮區鎮中路 132 號

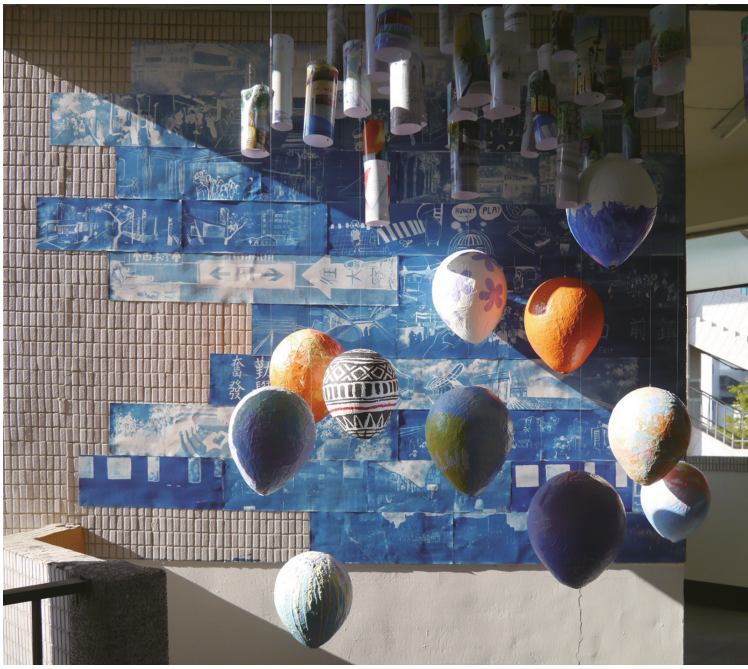
P127-13

上學路上 On the Way to School

前鎮高中、謙漢設計有限公司／謙漢設計有限公司
Cianjhen Senior High School, H2O Design Associates ／
H2O Design Associates
20×60×30 cm
水墨、紙、釣魚線 ink, paper, fishing line

與高雄前鎮高中合作，透過上學途中不同的路徑和心境，道出故事，將故事彙集形塑為雲與前鎮意象的建築交疊，記錄曾經在此的社會集體行為。

Collaborating with Cianjhen Senior High School in Kaohsiung, this artwork tells of a story that took place on the way to school while integrating elements and overlapping architecture of Cianjhen to form a cloud. It is a record of collective social behaviors that have happened here before.



利嘉國小 Lijia Elementary School
95495 臺東縣卑南鄉利嘉路 666 號

P127-14

花圈拼盤 Garden Collage

利嘉國小、謙漢設計有限公司／謙漢設計有限公司
Lijia Elementary School, H2O Design Associates ／ H2O Design Associates
直徑 diameter 250 cm
植物 plants

與臺東利嘉國小合作，利用落下的小樹枝道出我們的生活故事。透過對雲的想像，妝點每個筆劃，逐步組合出雲的形體，藉梅花樹下的生活記憶延續「再生藝術」的主軸。

Collaborating with Lijia Elementary School in Taitung, small fallen tree branches are used to express everyday stories. Inspired by imaginative thoughts about clouds, a cloud shape is slowly formed; as life's memories are expressed under this plum blossom tree, the theme of this project reveals itself to be "the art of regeneration."



北林國小 Beilin Elementary School
97541 花蓮縣鳳林鎮平園路 32 號

P127-15

花花世界 Flowery World

北林社區民眾、謙漢設計有限公司／謙漢設計有限公司
Residents of the Beilin Community, H2O Design Associates ／ H2O Design Associates
直徑 diameter 40-80 cm
彩色筆、釣魚線、紙 color pen, fishing line, paper

與花蓮北林社區合作，以雲為概念，用拓印的方式採集菸樓中的記憶，延續並感受環境帶來的愜意。

Collaborating with the Beilin Community in Hualien, this artwork is based on a cloud and uses the rubbing technique to gather memories from local tobacco houses and preserve and express local, leisurely sentiments.



第二章 教育推廣計畫
Chapter 2 Educational Projects

新北市江翠國小
Jiangcui Elementary School

E001-01

辦理時程：2019/3/26-2019/4/27
參加人員：本校師生、各級長官、一般民眾

作品名稱：風雨操場落成紀念悠遊卡
創 作 者：陳思涵
尺　　寸：9×5 cm，共 2 件（2 pieces）
材　　質：聚氯乙烯
創作說明：以校園新建的風雨操場為主題，設計雙版本悠遊卡。

新北市大觀國小
Daguan Elementary School

E002-01

辦理時程：2018/4/28-2018/6/28
參加人員：本校師生、一般民眾

作品名稱：風調雨順
創 作 者：本校六年級學生
尺　　寸：180×90 cm，共 4 件（4 pieces）
材　　質：紙
創作說明：以佛教四大天王的形象搭配書法詩詞與佳言，繪製水墨畫作四幅。

新北市光復高中
Guangfu Senior High School

E003-01

辦理時程：2018/12/24-2019/1/18
參加人員：本校師生

作品名稱：作伴
創 作 者：吳亭萱
尺　　寸：27×22 cm
材　　質：油彩

作品名稱：天長地久
創 作 者：吳亭萱
尺　　寸：41×32 cm
材　　質：油彩
創作說明：於校園內設置花卉主題的油畫，涵養師生藝術氣質，給予溫暖與希望的感覺。

新北市光復高中
Guangfu Senior High School

E004-01

辦理時程：2019/4/23-2019/10/15
參加人員：本校師生

作品名稱：紅楓飛瀑
創 作 者：李芳時
尺　　寸：53×45 cm
材　　質：油彩

作品名稱：晨曦湖影
創 作 者：李芳時
尺　　寸：45×38 cm
材　　質：油彩
創作說明：設置自然風景主題的油畫於雨霑樓團輔室，涵養師生藝術氣質，給予溫暖與希望的感覺。

新北市瑞芳高工
Juifang Industrial High School

E005-01

辦理時程：2018/12/17-2019/2/25
參加人員：本校師生

作品名稱：成長茁壯
創 作 者：元第國際企業有限公司
尺　　寸：80×178 cm
材　　質：鍍鋅鋼板
創作說明：作品採用綠色與橘色，塑造樹木與果實的形象，象徵瑞芳高工各行政處室生生不息，教育發展成果豐碩。

新北市新店區公所
Xindian District Office

E006-01

辦理時程：2018/12/26-2018/12/31
參加人員：一般民眾
活動內容：舉辦版畫 DIY 工作坊，購置藝術與設計相關圖書，傳遞生活美學，提升社區民眾閱讀習慣。

新北市自強國中
Ziqiang Junior High School

E007-01

辦理時程：2018/10/9-2018/12/18
參加人員：本校師生、行政人員

作品名稱：吾愛自強（熱血排球）
創 作 者：彭慈茵、橙藝彩繪有限公司
尺　　寸：960×400 cm
材　　質：水泥漆
創作說明：排球主題的壁畫展現學生熱愛學習、熱愛母校之樣態。

新北市新北高工
New Taipei Industrial Vocational High School

E008-01

辦理時程：2019/8/16-2019/9/1
參加人員：本校師生
活動內容：購置公共藝術、藝術與設計、文化創意相關的圖書，存放於圖書館供師生閱讀，促進公共藝術的推廣。

新北市武林國小
Wulin Elementary School

E009-01

辦理時程：2018/5/4-2018/7/31
參加人員：本校五年級師生

作品名稱：飛舞山林
創 作 者：陳杏芬
尺　　寸：933×403 cm
材　　質：馬賽克、抿石子、不鏽鋼、水泥漆
創作說明：以馬賽克和抿石子再現操場周邊的自然生態，為嚴肅的司令臺染上了活潑的氣息。

新北市武林國小
Wulin Elementary School

E010-01

辦理時程：2018/9/14-2018/9/20
參加人員：本校師生

作品名稱：大漢溪之子
創 作 者：陳杏芬
尺　　寸：400×106 cm
材　　質：馬賽克、抿石子、不鏽鋼
創作說明：以大漢溪的生態融合想像的溪底奇幻世界為主題，創作白雲樓外牆的馬賽克拼貼。

新北市思賢國小
Sixian Elementary School

E011-01

辦理時程：2019/4/23-2019/5/3
參加人員：本校師生
活動內容：結合創校 40 周年啟用典禮的校園闖關、寫生活動，將藝術融入生活中，提升對藝術的鑑賞力。

新北市崇林國中
Chunglin Junoir High School

E012-01

辦理時程：2018/11/5-2019/3/10
參加人員：本校師生
活動內容：以校名「崇林」之諧音「叢林」為發想，於校園中心及校內主幹道上設置樹木造型指引牌，不同的樹葉顏色呼應指引建物的色系。

新北市蘆洲國小
Luzhou Elementary School

E013-01

辦理時程：2017/9/5-2019/10/8
參加人員：本校師生、一般民眾

作品名稱：陶板牆
創 作 者：本校師生
尺　　寸：1570×230 cm
材　　質：陶
創作說明：由師生共同創作的陶板拼貼，以學校願景「尊重、關懷、感恩、快樂、健康、創新」為主軸，採用時間流的概念，象徵學校悠久的歷史。

作品名稱：大門彩荷
創 作 者：本校師生
尺　　寸：530×120 cm
材　　質：鋼、油漆、卡點西德
創作說明：由校內師生在學校大門上繪製荷花與白鷺鷥的圖樣，模擬校園筠牧塘的風貌。

宜蘭縣光復國小
Guangfu Elementary School

E014-01

辦理時程：2019/4/22-2019/4/27
參加人員：本校師生、一般民眾

作品名稱：向陽廣場
創 作 者：本校師生
尺　　寸：400×200 cm、100×100 cm
材　　質：鋼
創作說明：在風雨操場的外牆上設置校徽鋼板，「向陽廣場 SUNNY SQUARE」的文字招牌，讓向陽廣場的涵義更加具體。

宜蘭縣光復國小
Guangfu Elementary School

E015-01

辦理時程：2019/3/1-2019/3/31
參加人員：本校師生

作品名稱：永生樹
創 作 者：本校師生
尺　　寸：30×1260 cm
材　　質：馬賽克
創作說明：在新建的無障礙電梯外牆上運用馬賽克拼貼磚呈現大王椰子的形象，永生樹的意象紀念全校師生的共同記憶。

宜蘭縣光復國小
Guangfu Elementary School

E016-01

辦理時程：2019/4/1-2019/4/3
參加人員：本校師生、一般民眾

作品名稱：生生不息
創 作 者：本校師生
尺　　寸：240×75 cm、3000×150 cm
創作說明：在幼兒園區設置靜娟基金會招牌造型牆，利用可供莖蔓攀爬的景觀透視綠籬來象徵幼兒園的生生不息。

宜蘭縣中華國中
Chunghwa Junior High School

E017-01

辦理時程：2019/3/19-2019/4/30
參加人員：本校師生

作品名稱：生生不息
創 作 者：本校師生
尺　　寸：200×170 cm
材　　質：布
創作說明：師生共同參與創作，以校園中的植物為染劑，運用植物染技法製作掛布，設置於校園走廊。





宜蘭縣四結國小
Sihjie Elementary School

E018-01

辦理時程：2019/3/25-2019/5/31
參加人員：本校師生
活動內容：由師生共同彩繪廊道磁磚與製作花臺，提升對公共藝術及校園美學的認知。

宜蘭縣壯圍國中
Chuangwei Junior High School

E019-01

辦理時程：2018/11/1-2018/11/30
參加人員：本校師生

作品名稱：同心色環
創 作 者：張繼琳
尺　　寸：50×105 cm，共 4 件（4 pieces）
材　　質：馬賽克
創作說明：以溫馨與健康的校園為創作理念，設計同心意象色環，運用馬賽克磁磚拼貼方式，鑲嵌於活動中心通廊水泥柱子基座。

宜蘭縣北成國小
Peicheng Elementary School

E020-01

辦理時程：2018/12/20-2018/12/22
參加人員：本校師生、一般民眾

作品名稱：北成國小公仔娃娃
創 作 者：本校師生
尺　　寸：1500×300 cm
材　　質：彩繪
創作說明：配合學校教學願景設計公仔娃娃，繪製於新建的風雨操場牆面上，展現學校的教學目標。

宜蘭縣三星國中
Sanshing Junior High School

E021-01

辦理時程：2018/6/1-2019/7/30
參加人員：本校師生、一般民眾

作品名稱：棒球樂園意象
創 作 者：本校師生
尺　　寸：1200×240 cm
材　　質：油漆
創作說明：由師生共同於太陽能行動車外牆及風雨操場內部樑柱彩繪棒球樂園意象，呈現在地特色，展現活潑氣氛。

宜蘭縣慈心華德福實驗高中
Cixin Waldorf School

E022-01

辦理時程：2018/9/1-2019/2/28
參加人員：本校師生、一般民眾
活動內容：開設色彩、節慶角落佈置工作坊，結合秋、冬季校園節慶活動辦理公共藝術成果發表。

宜蘭縣武淵國小
Wuyuan Elementary School

E023-01

辦理時程：2019/3/20-2019/7/31
參加人員：本校師生

作品名稱：板板美陶
創 作 者：本校師生
尺　　寸：35×35×2.5 cm，共 116 件（116 pieces）
材　　質：陶
創作說明：由校內師生共同創作，以凹版雕刻與凸版蝕刻製作陶板，展現童趣、活潑以及素樸與復古的風格。



交通大學光復校區
Guangfu Campus, National Chiaotung University

E024-01

辦理時程：2018/11/5-2018/11/17
參加人員：本校師生、一般民眾
活動內容：辦理闖關打卡活動、創意野餐佈置比賽及創意市集，將校園環境美學藝術推廣至生活。



新竹縣政府警察局
Hsinchu Police Office

E025-01

辦理時程：2018/5/7-2019/10/9
參加人員：機關同仁、一般民眾

作品名稱：守護與傳承
創 作 者：溫進燻
尺　　寸：74×58 cm
材　　質：紙、水彩
創作說明：由在地畫家以「守護與傳承」為主題，運用內灣的特色人文、歷史地標等元素，繪製畫作佈置於派出所廳舍內。

新竹縣湖口鄉公所
Hukou Township Office

E026-01

辦理時程：2018/12/24-2019/8/5
參加人員：一般民眾

作品名稱：湖口之心
創 作 者：陳忠信
尺　　寸：80×80 cm
材　　質：馬賽克
創作說明：以西瓜、稻穗、茶葉等湖口特產為主題，製作馬賽克磁磚拼貼作品，設置於公所入口旁的牆面上，展現當地的特色。

新竹縣新豐國小
Hsinfong Elementary School

E027-01

辦理時程：2019/1/18-2019/6/19
參加人員：本校學生

作品名稱：愛閱人魚
創 作 者：邱芷萱老師、彩繪班學生
尺　　寸：132×11×50 cm
材　　質：木、壓克力
創作說明：海洋意象的壁畫，呈現生態豐富的海底世界，同時結合校園的海洋環境教育，傳遞維護海洋環境的理念。

作品名稱：青春飛揚
創 作 者：邱芷萱老師、彩繪班學生
尺　　寸：212×47×75 cm
材　　質：壓克力
創作說明：採用立體主義風格和放射線構圖繪製球場上球類運動的畫面，展現活力與熱情。



新竹縣新湖國中
Hsinhu Junior High School

E028-01

辦理時程：2019/4/18-2019/12/31
參加人員：本校師長、行政人員

作品名稱：新湖願景
創 作 者：本校師長、行政人員
尺　　寸：720×720 cm
材　　質：陶
創作說明：以陶板拼貼呈現「健康、希望、專業、服務、卓越」的字樣，使學校的願景融入學習空間，美化校園環境。

桃園市政府都市發展局
Department of Urban Development, Taoyuan

E029-01

辦理時程：2018/7/1-2019/6/30
參加人員：一般民眾、機關同仁、崙坪國小學生

作品名稱：大椅
創 作 者：張書瑋
尺　　寸：400×120×40 cm
材　　質：木、金屬
創作說明：以漂流木製作木椅與動物木偶，兼具藝術性及功能性，為漂流木帶來新生命，同時展現桃園工藝能量。

苗栗縣動物保護防疫所
Miaoli Animal Care and Health Office

E030-01

辦理時程：2019/7/24-2019/9/1
參加人員：一般民眾、媒體記者、動物保護人士、學校師生
活動內容：舉辦攝影特展提升收容所形象，並透過導覽、分享會培養民眾深入了解動物保護相關議題。

臺中市臺中高工
Taichung Industrial High School

E031-01

辦理時程：2018/7/18
參加人員：本校師長
活動內容：舉辦公共藝術參訪活動，藉由實地參訪故宮南院、檜意森活村和北門驛，增進學生對公共藝術的認識。

臺中市東山高中
Dongshan Senior High School

E032-01

辦理時程：2017/10/3-2018/12/5
參加人員：本校師生
活動內容：以阿蘭諾字體呈現「東山信念—品質是價值和尊嚴的起點」字樣，設置於空中廊道的牆面，美化校園景觀，彰顯學校的信念。

臺中市西屯區公所
Xitun District Office

E033-01

辦理時程：2018/2/8
參加人員：各級長官、民意代表、一般民眾
活動內容：舉辦活動中心啟用典禮，透過傳統文化表演與謝土祭典凝聚社區里民向心力，整合里內資源，促進社區發展。

臺中市太平區公所
Taiping District Office

E034-01

辦理時程：2018/9/28-2018/10/31
參加人員：一般民眾

作品名稱：一起同在
創 作 者：黃子庭、葉建宏／雙宏知識國際有限公司
尺　　寸：175×200×60 cm
材　　質：玻璃纖維強化塑膠
創作說明：為緬懷昔日玫瑰花農之辛勞，設置玫瑰花立體雕塑，繽紛的花色為活動中心增添活潑的藝術氣息。



臺中市新光國小
Shinguang Elementary School

E035-01

辦理時程：2019/2/15-2019/6/30
參加人員：本校師長及三、四年級學生
活動內容：辦理馬賽克拼貼課程，以日常生活經驗為主軸創作，達到美感教育目標，促進師生對公共藝術的認知與對學校的認同感。

臺中市后里國中
Houli Junior High School

E036-01

辦理時程：2013/5/30-2013/7/7
參加人員：本校師生、一般民眾
活動內容：以樂高積木為元素，表現柔道角力與球類活動，展現孩子的無限可能及青春無敵的效果，奮力一搏，未來就此大放異彩。

臺中市立圖書館后里分館
Taichung Public Library Houli Branch

E037-01

辦理時程：2019/4/25-2019/4/28
參加人員：機關同仁、志工
活動內容：參訪臺南市立美術館、臺南鹽埕圖書館的公共藝術作品，提升館內志工的服務熱忱及對藝術的認知。

臺中市東華國中
Tunghua Junior High School

E038-01

辦理時程：2018/12/4-2019/4/3
參加人員：本校師生

作品名稱：活力東華
創 作 者：黃羿嘉、陳怡倩、簡源忠、黃子庭、葉建宏
尺　　寸：500×250 cm
材　　質：馬賽克
創作說明：司令臺牆面的馬賽克拼貼呈現穿著客家服飾的學生，張開雙臂迎接代表希望與光明的校徽，展現校園的活力與朝氣。

臺中市吳厝國小
Wutso Elementary School

E039-01

辦理時程：2019/6/22
參加人員：本校三、四年級師生
活動內容：參觀交通部民航局臺中航空站之公共藝術，增進學生對公共藝術的認識。

臺中市大甲區公所
Dajia District Office

E040-01

辦理時程：2018/11/10
參加人員：一般民眾
活動內容：舉辦江南社區活動中心竣工典禮暨公共藝術說明會，透過結合創新與傳統的民俗表演，提升民眾的藝術美學涵養。

臺中市大甲國小
Tachia Elementary School

E041-01

辦理時程：2018/8/1-2018/12/27
參加人員：本校學生、中原大學學生

作品名稱：大甲意象
創 作 者：本校學生、中原大學學生
尺　　寸：500×100×230 cm
材　　質：馬賽克、油漆
創作說明：在校門壁面設置馬賽克磁磚拼貼，展現大甲在地文化、學校特色與未來展望。



臺中市東明國小
Dongming Elementary School

E042-01

辦理時程：2018/10/1-2018/11/5
參加人員：本校師生
活動內容：藝術創作的展示，讓學生在日常活動的空間中，接觸並認識當代的藝術美學，培養文化藝術的素養。

彰化縣芬園鄉公所
Fenyuan Township Office

E043-01

辦理時程：2019/9/10
參加人員：一般民眾、機關同仁
活動內容：實地參訪臺南司法博物館、奇美博物館，以及安平的公共藝術作品，增進同仁與民眾對公共藝術的認識。

彰化縣鹿東國小
Ludong Elementary School

E044-01

辦理時程：2017/9-2019/1
參加人員：本校師生

作品名稱：破冰
創 作 者：馭像彩繪有限公司
尺　　寸：775×400 cm
材　　質：壓克力
創作說明：司令臺牆面的彩繪，以在地意象「鹿」，仰頭冀望破冰而行的藍鯨，期許莘莘學子如藍鯨一樣勇於面對挑戰。

臺灣彰化地方法院
Taiwan Changhua District Court

E045-01

辦理時程：2018/10/23-2018/11/30
參加人員：一般民眾、機關同仁
活動內容：以彰化縣的公共藝術為主題，辦理院內同仁及家屬攝影比賽，從中推廣彰化縣公共藝術之美。

彰化縣員林國中
Yuanlin Junior High School

E046-01

辦理時程：2018/11-2019/5
參加人員：本校師生
活動內容：以運動的姿態為主題，彩繪風雨球場的基柱，展現青少年的青春與活力，提升師生對公共藝術及校園美學的認知。



南投市公所
Nantou County Office

E047-01

辦理時程：2019/9/18
參加人員：各級長官、機關同仁、一般民眾
活動內容：舉辦福山社區活動中心增建廚房落成典禮，透過表演活動推廣文化藝術，帶領在地民眾認識公共藝術。

南投縣南投高商
Nantou Commercial High School

E048-01

辦理時程：2019/4/22-2019/4/26
參加人員：本校師生
活動內容：辦理臨時性藝文展覽與永久性東南亞藝術展覽，美化校園環境，提升學生的人文藝術素養。

南投稅務出張所
Nantou C.I.D

E049-01

辦理時程：2018/10/24-2019/9/30
參加人員：一般民眾

作品名稱：蘿西喇叭貓
創 作 者：曾俊琳
尺　　寸：60×110×90 cm
材　　質：玻璃纖維
創作說明：在出張所外的人行道兩側設置十二座以吹號角的士兵貓為造型之雕塑作品，搭配喇叭音響，歡迎各地的旅客來出張所旅遊。

南投縣家畜疾病防治所
Nantou County Animal Disease Control Center

E050-01

辦理時程：2019/10/10-2019/11/20
參加人員：一般民眾

作品名稱：動物收容所看板
創 作 者：軒如企業有限公司
尺　　寸：600×500 cm
材　　質：不鏽鋼
創作說明：色彩鮮明活潑的大型看板，呈現氣球將收容所內的犬貓帶到民眾身邊的畫面，宣導以領養代替購買的觀念。

作品名稱：貓屋彩繪
創 作 者：彩繪小菲
尺　　寸：300×687 cm
材　　質：塗料
創作說明：牆面彩繪以可愛清新風格，拉近民眾與貓的距離，提供友善的領養環境。

作品名稱：犬貓雕塑公仔
創 作 者：小毛的家
材　　質：樹脂
創作說明：在動物收容所正門口、迎賓走道上及各個角落設置犬貓雕塑，打造溫馨的氛圍。



南投縣草屯鎮公所
Caotun Township Office

E051-01

辦理時程：2018/10/7-2018/10/20
參加人員：一般民眾
活動內容：辦理紙黏土、竹藝及多肉植物等材質 DIY 課程與彩繪比賽，鼓勵民眾親近藝術，促進藝術教育普及化。

南投縣草屯鎮公所
Caotun Township Office

E052-01

辦理時程：2018/10/14、2018/10/21
參加人員：一般民眾
活動內容：辦理陶杯雕刻、木製筆筒 DIY 課程，體驗手作藝術的趣味。獨特的色彩圖案，培養耐心外，也展現專屬的創意，促進藝術教育普及化。

南投縣新街國小
Sinjie Elementary School

E053-01

辦理時程：2019/1/21-2019/1/25
參加人員：本校學生

作品名稱：我的搭檔
創 作 者：本校學生
尺　　寸：120×50×140 cm
材　　質：金屬
創作說明：為推廣棒球運動與生活美學，設置以棒球為主題的裝置藝術、照片牆與彩繪作品。

衛生福利部南投啟智教養院
Nantou Education and Nursing Institute

E054-01

辦理時程：2019/8/27-2019/12/2
參加人員：南投啟智教養院服務對象

作品名稱：長照情懷
創 作 者：詹金燉
尺　　寸：487×137 cm
材　　質：陶
創作說明：由藝術家設計圖樣，帶領機構服務對象描繪、切割、組構而成的藝術陶板牆，呈現名間地區複合型日間服務中心的環境及景色，讓參與者從中獲得成就感及自信心。



南投縣水里國小
Shueili Elementary School

E055-01

辦理時程：2018/2/1-2018/6/30
參加人員：本校師生

作品名稱：希望之樹
創 作 者：本校師生
尺　　寸：400×5×300 cm
材　　質：陶
創作說明：在教學大樓樓梯間，設置以希望之樹為主題的陶板牆，增加校園環境的藝術氣息。

嘉義縣梅山鄉公所
Meishan Township Office

E056-01

辦理時程：2017/9/6-2018/8/31
參加人員：一般民眾
活動內容：辦理茶藝文創品製作及植物染學習課程與展覽，透過課程推廣茶藝、提升生活美學。



嘉義縣後塘國小
Houtang Elementary School

E057-01

辦理時程：2018/8/1-2018/11/10
參加人員：本校師生

作品名稱：多謝
創 作 者：彭志煌
尺　　寸：707×210 cm
材　　質：鋼
創作說明：螃蟹造型的雕塑作品，呼應當地地名，傳達諧音「多謝」的意義，展現臺灣人溫和有禮的特性。



作品名稱：鹿
創 作 者：彭志煌
尺　　寸：244×8×173 cm
材　　質：複合媒材
創作說明：創作以鹿為造型的裝置作品，呼應「鹿草鄉」的地名。

作品名稱：鹿草
創 作 者：彭志煌
尺　　寸：161×6×177 cm
材　　質：複合媒材
創作說明：以地名「鹿草鄉」進行聯想，創作以書法技藝與字形意象的裝置作品。

嘉義縣消防局第二大隊大美消防分隊
Damei Branch, 2nd Brigade, Chiayi County Fire Department

E058-01

辦理時程：2018/9/1-2018/12/31
參加人員：機關同仁、一般民眾

作品名稱：鳳翔大美
創 作 者：季行藝術工作室
尺　　寸：350×270 cm
材　　質：不鏽鋼、金屬
創作說明：以簡練的線條創作鳳凰造型的裝置作品，代表正義、勇氣，象徵消防人員不畏艱險地守衛著大眾的精神。

作品名稱：哥倆好
創 作 者：板陶窯文化事業有限公司
尺　　寸：35×90 cm
材　　質：陶
創作說明：消防員造型的交趾陶，展現團體合作對消防工作的重要。



嘉義縣灣內國小
Wannei Elementary School

E059-01

辦理時程：2018/9/5-2019/6/20
參加人員：本校五、六年級學生

作品名稱：到球場看比賽
創 作 者：本校師生
尺　　寸：90×35×50 cm
材　　質：木、紙、塑合板
創作說明：在風雨球場設置由學生創作的長條椅與紙箱彩繪裝置，提供休息的功能性並美化校園環境。

雲林縣褒忠鄉公所
Baojhong Township Office

E060-01

辦理時程：2018/10/6
參加人員：一般民眾
活動內容：永恆花製作的花藝課程，引起民眾對藝術的興趣，進而提升美學涵養。

雲林縣褒忠鄉公所
Baojhong Township Office

E061-01

辦理時程：2018/11/10、2018/11/15-2018/11/16
參加人員：一般民眾、褒忠鄉立幼兒園師生
活動內容：辦理手作聖誕花圈體驗課程，藉由參與、欣賞、接觸及體驗，引起民眾對藝術的興趣，提升美學涵養。

雲林縣麥寮鄉公所
Mailiao Township Office

E062-01

辦理時程：2018/11/13-2018/12/13
參加人員：本地藝術家、一般民眾
活動內容：用彩繪方式包裝、綠化路口標示牌及集會所鄰近環境，宣傳在地特色。

雲林縣斗六市公所
Douliu Township Office

E063-01

辦理時程：2019/4/4
參加人員：一般民眾、機關同仁
活動內容：舉辦追思音樂會推廣藝術教育理念，藉由參與、欣賞、接觸、體驗，引起民眾對藝術的興趣，提升美學涵養。

雲林縣政府
Yunlin County Government

E064-01

辦理時程：2017/11/25
參加人員：一般民眾
活動內容：舉辦社區活動中心落成典禮，透過表演與活動增進社區居民的向心力，創造居家環境美好品質。

雲林縣北港鎮公所
Beigang Township Office

E065-01

辦理時程：2019/9/3
參加人員：一般民眾、機關同仁
活動內容：辦理花藝教學研習活動，藉由插花體驗課程促進藝術與生活的結合，引起民眾對藝術的興趣，進而提升美學涵養。

雲林縣口湖鄉公所
Kouhu Township Office

E066-01

辦理時程：2018/10/27-2018/10/28
參加人員：一般民眾、機關同仁
活動內容：辦理農漁特產品展售說明會與親子闖關活動宣傳地方特色文化，與推廣藝術。

雲林縣忠孝國小
Jhongslao Elementary School

E067-01

辦理時程：2018/5/7-2018/5/11
參加人員：本校師生、一般民眾
活動內容：辦理「中部五縣市寫生作品巡迴展」，透過比賽得獎作品的創作理念與風格的導覽活動，提升校園師生與社區民眾的美學涵養。

成功大學
National Chengkung University

E068-01

辦理時程：2018/5/15-2019/3/30
參加人員：本校師生、一般民眾
活動內容：完善前期公共藝術作品《生生不息》之不鏽鋼蝦鬚並辦理講座推廣公共藝術。

臺南市南興國小
Nanhsing Elementary School

E069-01

辦理時程：2019/5/1
參加人員：本校師生

作品名稱：企鵝溫度計
創 作 者：本校一、二年級學生
材　　質：溫度計、木、紙、筆
創作說明：在風雨球場設置企鵝溫度計，傳遞珍愛地球、守護環境的精神。

作品名稱：彩繪企鵝
創 作 者：本校三年級學生
材　　質：紙、水彩
創作說明：於球場南側施掛彩繪的企鵝，傳遞給學生珍愛地球、愛護得來不易的球場的理念。

作品名稱：祈福鯉魚旗
創 作 者：本校四、五年級學生
材　　質：紙、壓克力
創作說明：迎向東陽的鯉魚旗，懸掛於球場東側，為校園祈福，讓學童在免於日曬雨打的風雨球場自由律動。

作品名稱：祈福燈籠
創 作 者：本校六年級學生
材　　質：紙
創作說明：將雞圖樣的造型燈籠佈置於球場西面，作為祈福燈籠盼同學皆能鶴立雞群。

臺南市大新國小
Dasin Elementary School

E070-01

辦理時程：2018/11/13-2019/2/27
參加人員：本校師生、一般民眾

作品名稱：感恩之心牆
創 作 者：連怡菁、社區民眾
材　　質：馬賽克
創作說明：邀請社區民眾共同參與馬賽克拼貼，鑲嵌校園門柱及壁面完成「感恩之心牆」，提醒大家飲水思源，相互感恩。

作品名稱：知識繪本牆
創 作 者：連怡菁、社區民眾
材　　質：彩繪
創作說明：邀請社區民眾共同繪製辦公室牆面壁畫，讓人們進入校園有如打開豐富多彩的圖畫書。

作品名稱：學習叢林壁
創 作 者：連怡菁、本校學生
創作說明：透過繽紛色彩妝點籃球場牆面，讓學子彷若置身熱帶叢林，展開充滿驚奇的學習探索。

臺南市建功國小
Jiangong Elementary School

E071-01

辦理時程：2019/3/9-2019/7/1
參加人員：本校師生、一般民眾

作品名稱：堆疊黑琵
創 作 者：蔡永勝、黃亭嘉
尺　　寸：42×42×126 cm
材　　質：陶
創作說明：結合環境教育及情緒教育，由校園師生共同堆疊六隻快樂的黑琵，學習接受情緒，累積點點滴滴的快樂。



臺南市東陽國小
Dongyang Elementary School

E072-01

辦理時程：2019/1/1-2019/10/31
參加人員：本校師生、一般民眾、在地藝術工作者

作品名稱：讚譽東陽
創 作 者：本校師生
尺　　寸：750×15×270 cm
材　　質：複合媒材
創作說明：創新中傳承，由師生共同以紙漿與銅雕結合舊校舍木頭屋樑，創作校名「東陽」呼應，東陽之下萬物盎然意象之作品。

作品名稱：海洋童趣
創 作 者：本校師生
尺　　寸：800×130 cm
材　　質：陶
創作說明：陶土捏塑的海洋生物，代表每位孩子的獨特受到尊重；海洋壁畫則映襯新校舍藍色基調，提供如親近海洋一般的情境，讓人怡然自得。



行政院農業委員會林務局屏東林區管理處
Pingtung Forest District Office

E073-01

辦理時程：2019/2/1-2019/12/31
參加人員：機關同仁

作品名稱：如鷹展翅上騰
創 作 者：巴書郎木雕工作室
尺　　寸：100×100×240 cm
材　　質：木
創作說明：學習讓熊鷹能擁有力大無比的翅膀，展翅上騰，說明人們應該像熊鷹仔細觀察，積極向上。

屏東縣里港國中
Ligan Junior High School

E074-01

辦理時程：2019/11/12-2019/12/31
參加人員：本校師生
活動內容：彩繪的教學與實作讓學子體驗藝術之美，親近教學空間，是為內化藝術之美的情境教育。

屏東縣萬丹鄉公所
Wandan Township Office

E075-01

辦理時程：2019/6/14
參加人員：機關同仁
活動內容：透過公共藝術導覽之旅，認識東源部落及牡丹公園內的公共藝術作品，提升公共空間的美學。

臺東縣關山工商
National Guanshan Vocational Senior High School

E076-01

辦理時程：2019/11/9-2019/11/28
參加人員：本校師生

作品名稱：太陽的守護
創 作 者：黃宥穎
尺　　寸：122×45×6 cm
材　　質：木

作品名稱：百步蛇的守護
創 作 者：陳智偉
尺　　寸：122×45×6 cm
材　　質：木

作品名稱：排灣組曲
創 作 者：邱姿婷
尺　　寸：130×60×6 cm
材　　質：木

作品名稱：排灣 · 我的愛
創 作 者：林慶宗
尺　　寸：137×49×6 cm
材　　質：木

作品名稱：琉璃之愛
創 作 者：林少杰、曾駱軍
尺　　寸：137×49×6 cm
材　　質：木

作品名稱：山海戀
創 作 者：孫政
尺　　寸：137×49×6 cm
材　　質：木

作品名稱：達悟 · 人之島
創 作 者：孫政
尺　　寸：137×49×6 cm
材　　質：木
創作說明：由邱馮廣田老師帶領原住民藝能科學生製作木雕藝術，施掛於校內空間。

法務部行政執行署花蓮分署
Hualien Branch Administrative Enforcement Agency, Ministry of Justice

E077-01

辦理時程：2018/12/10-2019/2/27
參加人員：機關同仁、一般民眾
活動內容：邀請在地藝術家邱創用，以玉里鎮特有的鄉土教學課程「璞石畫」為主題，開設璞石藝術發展課程與及體驗活動。

交通部民用航空局花蓮航空站
Hualien Airport Civil Aeronautice Admistion

E078-01

辦理時程：2019/5/29
參加人員：明廉國小學生
活動內容：「飛向未來」飛機彩繪藝術創作活動，帶領師生及地方認識航空站與在地美學生活。



花蓮縣卓溪鄉公所
Zhuoxi Township Office

E079-01

辦理時程：2016/11-2017/4
參加人員：一般民眾
活動內容：推廣原住民歌舞、演唱及演奏活動，讓各地原住民青年對自身文化有更深的認識及了解，增進彼此的交流。

第三章 基金／專戶計畫
Chapter3 Fund / Special Account Projects

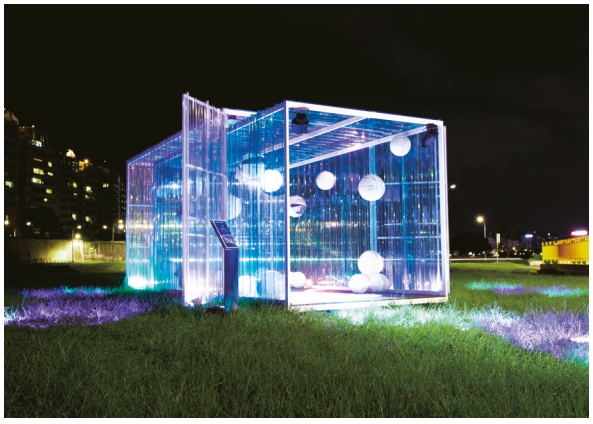


2019 臺北地景公共藝術計畫

粉絲專頁

F001-01

辦理時程：2019/9/27-2019/10/27
參加人員：一般民眾
承辦單位：蔚龍藝術有限公司
活動內容：以「憶河踏悠」為主題，呈現大直、內湖地區消失的或看不見的地景樣貌，設置三組臨時性作品《植栽》、《飄盪種子—大直篇》、《EVER》、三場工作坊、八場導覽、三場講座及一場藝術踩街活動。
創 作 者：《植栽》邱承宏／蔚龍藝術有限公司、
《飄盪種子—大直篇》陳禹廷（禹禹藝術工作室）／蔚龍藝術有限公司、
《EVER》陳禹霖（禹禹藝術工作室）／蔚龍藝術有限公司
尺　　寸：《植栽》210×147 cm，共 3 組、《飄盪種子—大直篇》依場地而定、《EVER》依場地而定
材　　質：混凝土、複合媒材



2019 關渡國際自然藝術季

計畫網站

F002-01

辦理時程：2019/10/8-2019/12/31
承辦單位：社團法人臺北市野鳥學會關渡自然公園管理處
活動內容：以「刻不容緩」為題，邀請國內外藝術家現地創作，共同說出這片土地的故事，傳遞棲地與生物多樣性的價值，找回與大自然的連結。

西門町電影主題公園藝術計畫

F003-01

辦理時程：2019/4/1-2019/5/31
承辦單位：臺北多元藝術空間青少年發展促進會
作品名稱：龍樹夏
創 作 者：傅星翰／臺北多元藝術空間青少年發展促進會
尺　　寸：700×400cm
材　　質：植物、複合媒材
創作說明：作品以經典電影「哥吉拉」為藍本，結合攀爬植物，達到公共藝術生活化，生活空間藝術化的目標。

「尋找刺桐的家—北投平埔族」

計畫網站

F004-01

辦理時程：2019/4-2019/12
承辦單位：游擊工作站、財團法人邱再興文教基金會鳳甲美術館
活動內容：從平埔文化的復振、植物學、地理學、北投陶土計畫、編織等主題，透過講座、工作坊、藝術駐地計畫、藝術展開跨領域的對話。

萬華堀江町藝術季

F005-01

辦理時程：2019/9/2-2019/10/10
承辦單位：大橋頭藝術工作室、萬華社區小學
活動內容：從堀江町的懷想，建構出交通與地方生活之間樣態的藝術計畫，邀請七組藝術家進行田野創作，藉由藝術家的幻想世界，引領人們進入堀江町的生活故事。

2019 夏至大稻埕公共藝術節

F006-01

辦理時程：2019/6/21-8/18
承辦單位：蔚龍藝術有限公司
活動內容：集結十四組藝術家作品及十三場手作體驗、在地探索導覽、攝影工作坊等活動，帶領大家透過「觀看」的行為／方式，藉由藝術家、在地人物及觀者自我之眼，探尋百年歷史大稻埕的今昔秘境。

AR 街道美術館公共藝術計畫案

F007-01

辦理時程：2019/10/5-2019/11/3
承辦單位：臺北市藝術產業協會
活動內容：邀請曾鈺涓及羅禾淋擔任策展人及近 40 位國內外藝術家參與，串聯地域藝術機構及空間，透過「表演」與「一場秀」的輕盈方式將藝術帶到公共區域融入生活中。

2019 關渡光藝術節

F008-01

辦理時程：2019/11/8-2019/11/21
承辦單位：國立臺北藝術大學
計畫網站
活動內容：《壞運動》（Moving Me Badly）結合了新媒體藝術裝置與跨媒體表演，以「光」引領觀眾的身體感知，開啟創新形態的跨領域藝術行動。

時代倩影希望與精神傳承社區美學藝術計畫

F009-01

辦理時程：2019/11
承辦單位：臺北市萬華區忠貞社區發展協會
活動內容：由荷蘭藝術家 FLEKS 及臺灣藝術家鄭子靖合作，藉由藝術為社區創造嶄新的人文風情、觀光亮點及提升居住品質，帶動周邊發展，活絡社區。

基隆文化中心

F010-01

辦理時程：2019/3/1-2019/4/30
作品名稱：錨—泊
創 作 者：劉柏村
創作說明：從基隆港口與船泊意象打造鋼鐵雕塑，以船作為表現對象，透過外貌斑駁脫落及腐鏽的表層，刻劃出歲月積累的痕跡。

108 年新北市戶外區域公共藝術及教育推廣體驗活動

F011-01

辦理時程：2019/8-2019/11
參加人員：一般民眾
承辦單位：沁人合業股份有限公司
活動內容：以未來、科技、童趣為主題，分別於新北市民廣場、板橋 435 藝文中心、空軍三重一村展出藝術裝置，並推出相關教育推廣體驗活動。
創 作 者：許廷瑞、入矩雕塑工作室、阿咧、孟施甫、蕭逸玫等

臺中市公共藝術現況普查及公共藝術教育推廣計畫

臺中公共藝術網頁

F012-01

辦理時程：2019/6/13 臺中市公共藝術研習活動第一梯次
2019/10/7-10/8 臺中市公共藝術研習活動第二梯次
2019/5/7-2019/11/30 臺中市公共藝術現況普查及公共藝術教育推廣計畫
參加人員：各機關學校公共藝術管理維護之相關人員
承辦單位：長物志文化事業有限公司／丹龍藝術有限公司
活動內容：為推動臺中市公共藝術發展，以「公共藝術管理維護」、「法規與公共藝術觀念」為題，開設工作坊討論與實際參訪課程，並針對市內公共藝術現況普查，制定管理維護準則與拍攝維護示範影片。

彰化縣 108 年度公共藝術實務講習及參訪活動

F013-01

辦理時程：2019/8/19-2019/8/20
參加人員：彰化縣各機關公共藝術承辦人員
講　　師：黃嘉勝、曾仰賢
承辦單位：大里杙文化藝術工作室
活動內容：透過講習及參訪活動說明公共藝術設置程序及法令，推廣彰化縣公共藝術工作，提升公共藝術行政能力與專業知能。

屏東縣公車候車亭裝置藝術案

F014-01

辦理時程：2018/7/25-2019/1/30
承辦單位：擷果創意整合有限公司
活動內容：以「聆聽、閱讀」的概念設計出大型貝殼的硬體裝置，邀請藝術家一同參與創作。

屏東街頭藝術嘉年華

粉絲專頁

F015-01

辦理時程：2018/11-2019/10
參加人員：藝術家、一般民眾
承辦單位：雅色創作坊
活動內容：為推動城市街頭美學，邀請各國街頭塗鴉藝術團隊，以屏東印象為主題集體完成巨型壁畫。同時舉辦街舞大賽，傳遞塗鴉、街舞、饒舌、DJ 等街頭藝術文化的魅力。

108 年花蓮公共藝術研習及行銷推廣

F016-01

辦理時程：2019/9/1-2019/11/29 最愛—
花蓮公共藝術票選活動
2019/5/1-8/30 花蓮公共藝術導覽地圖 Part I
2019/5/23、2019/6/15、2019/7/19、2019/8/31《藝術帶路．洄瀾藝遊》108 年花蓮公共藝術研習
2019/9/17-2019/9/19《藝術帶路 ·邁進公共藝術》第六屆公共藝術得獎作品之旅
參加人員：一般民眾、對公共藝術有興趣之創作者、學生、藝術家、花蓮縣各機關公共藝術承辦人員
承辦單位：長物志文化事業有限公司／丹龍藝術有限公司
活動內容：規劃花蓮公共藝術全國票選活動、製作與藝文景點結合的公共藝術導覽地圖，以及公共藝術研習及全國公共藝術獎作品導覽，提升參與者對公共藝術的感受力。

不期而藝—2018 花蓮公共藝術展

F017-01

辦理時程：2018/12/8-2019/3/8
承辦單位：蔚龍藝術有限公司
活動內容：當城市美感的提升與公共藝術融入常民生活，街道就是藝術展場，無牆美術館概念油然而生，讓人期待每次與作品的不期而遇經驗。





3 設置計畫統計與分析
Statistics and Analyses

第一章 案件數量
Chapter1 Statistics
第二章 案件經費
Chapter2 Budget
第三章 作品類型
Chapter3 Genres of Works
第四章 徵選方式
Chapter4 Commission Methods
第五章 辦理期程
Chapter5 Execution Phase
第六章 民眾參與辦理方式
Chapter6 Public Participation
第七章 教育推廣計畫
Chapter7 Educational Projects
第八章 代辦案件
Chapter8 Administrative Agencies
第九章 藝術家與簽約／策展單位
Chapter9 Artists
第十章 公共藝術審議會
Chapter10 Public Art Committee
第十一章 公共藝術基金／專戶
Chapter11 Public Art Fund / Special Account
第十二章 其他相關活動
Chapter12 Relating Events
第十三章 案件拆除與移置
Chapter13 Removal and Relocation
第十四章 檢討與建議
Chapter14 Assessment and Comments

名詞界定

公共藝術設置計畫包含「公共藝術設置案件」及「公共藝術教育推廣計畫」，本年亦收錄「公共藝術基金／專戶計畫」其定義如下：

108年度公共藝術設置計畫定義		
名詞	項目	條件
公共藝術設置計畫 （公共藝術設置辦法§2I）	公共藝術設置案件 （簡稱「設置案件」）	設置計畫書經審議會審議通過，完成公共藝術作品設置者
	公共藝術教育推廣計畫 （簡稱「教育推廣計畫」）	1.計畫經費30萬元以下 2.逕行辦理公共藝術教育推廣事宜（§5I） 3.完成報告書送審議機關備查者

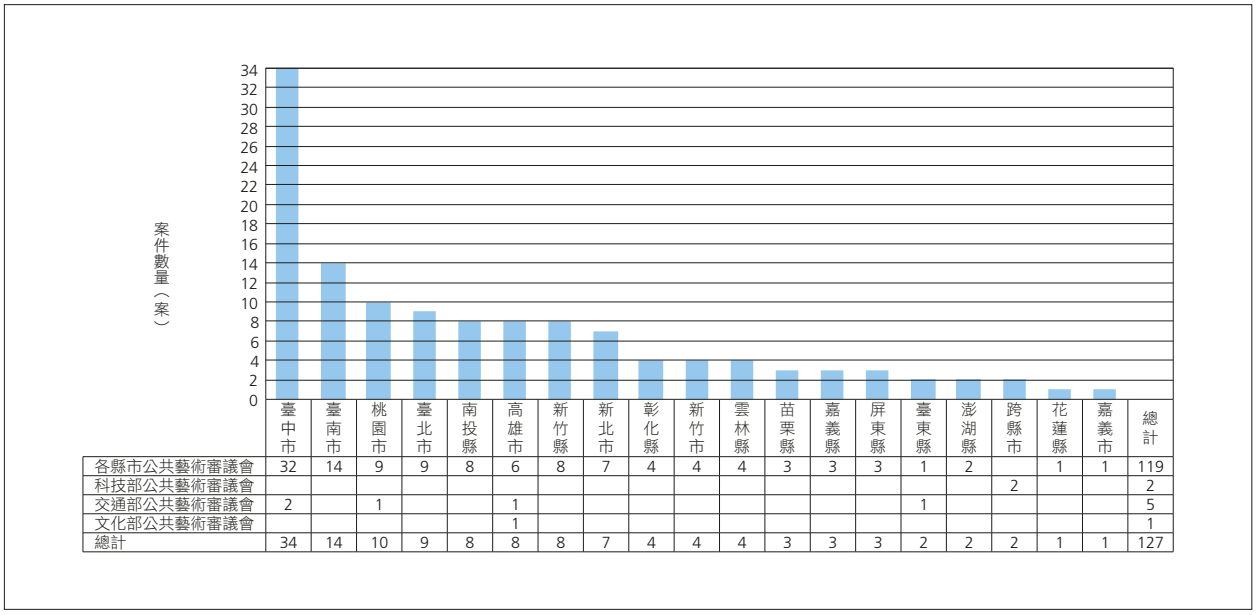
表1. 108年度公共藝術設置計畫定義

108年度公共藝術基金／專戶計畫定義		
名詞	項目	條件
公共藝術基金／專戶計畫 （依各縣市公共藝術自治條例）	公共藝術基金／專戶計畫 （簡稱「基金／專戶計畫」）	1.由地方政府公共藝術基金／專戶統籌辦理公共藝術有關事宜（§5I）（含主辦、補助案件） 2.無組織執行、徵選小組及三階段程序送審議機關核定之計畫 3.辦理結果經審議機關備查

表2. 108年度公共藝術基金／專戶計畫定義

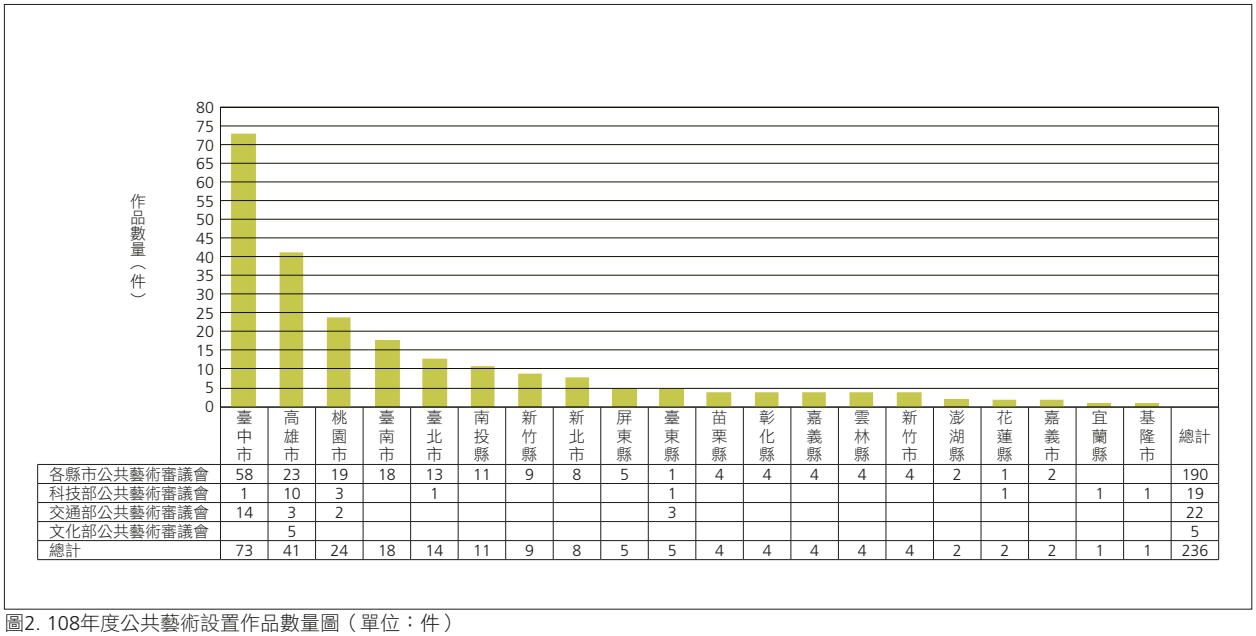
分類方式

1. 年鑑中所使用之資料是以108年在中央部會及各縣市公共藝術審議機關完成備查之「公共藝術完成報告書」、「公共藝術教育推廣活動成果報告書」及「公共藝術基金／專戶資料表」為依據。
2. 資料之統計方式是以作品所在行政區域劃分：
   各縣、市總案數=該縣、市審議會案數+中央部會於該地設置之案數，其他如公共藝術作品件數、設置經費皆以此標準分類。



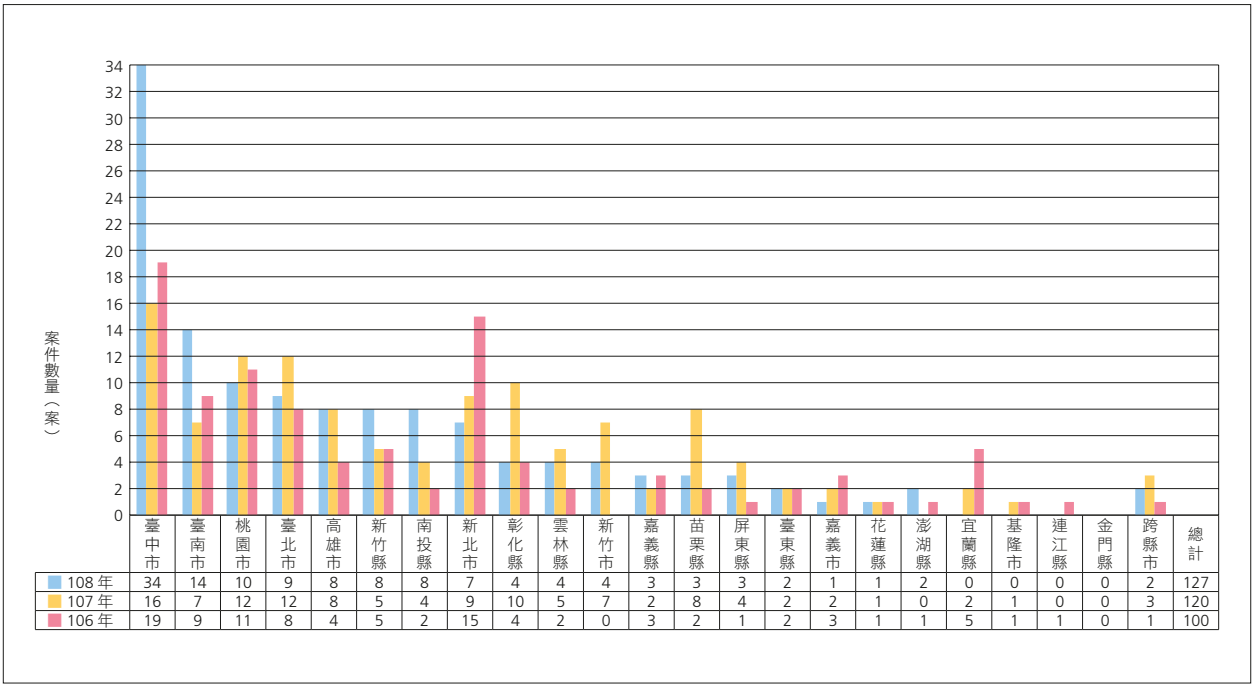
	臺中市	臺南市	桃園市	臺北市	南投縣	高雄市	新竹縣	新北市	彰化縣	新竹市	雲林縣	苗栗縣	嘉義縣	屏東縣	臺東縣	澎湖縣	跨縣市	花蓮縣	嘉義市	總計
各縣市公共藝術審議會	32	14	9	9	8	6	8	7	4	4	4	3	3	3	1	2		1	1	119
科技部公共藝術審議會																	2			2
交通部公共藝術審議會	2		1			1									1					5
文化部公共藝術審議會						1														1
總計	34	14	10	9	8	8	8	7	4	4	4	3	3	3	2	2	2	1	1	127

圖1. 108年度公共藝術設置案件數量圖（單位：案）



	臺中市	高雄市	桃園市	臺南市	臺北市	南投縣	新竹縣	新北市	屏東縣	臺東縣	苗栗縣	彰化縣	嘉義縣	雲林縣	新竹市	澎湖縣	花蓮縣	嘉義市	宜蘭縣	基隆市	總計
各縣市公共藝術審議會	58	23	19	18	13	11	9	8	5	1	4	4	4	4	4	2	1	2			190
科技部公共藝術審議會	1	10	3		1					1							1		1	1	19
交通部公共藝術審議會	14	3	2							3											22
文化部公共藝術審議會		5																			5
總計	73	41	24	18	14	11	9	8	5	5	4	4	4	4	4	2	2	2	1	1	236

圖2. 108年度公共藝術設置作品數量圖（單位：件）



	臺中市	臺南市	桃園市	臺北市	高雄市	新竹縣	南投縣	新北市	彰化縣	雲林縣	新竹市	嘉義縣	苗栗縣	屏東縣	臺東縣	嘉義市	花蓮縣	澎湖縣	宜蘭縣	基隆市	連江縣	金門縣	跨縣市	總計
108年	34	14	10	9	8	8	8	7	4	4	4	3	3	3	2	1	1	2	0	0	0	0	2	127
107年	16	7	12	12	8	5	4	9	10	5	7	2	8	4	2	2	1	0	2	1	0	0	3	120
106年	19	9	11	8	4	5	2	15	4	2	0	3	2	1	2	3	1	1	5	1	1	0	1	100

圖3. 近3年公共藝術設置案件數量比較圖（單位：案）

說明

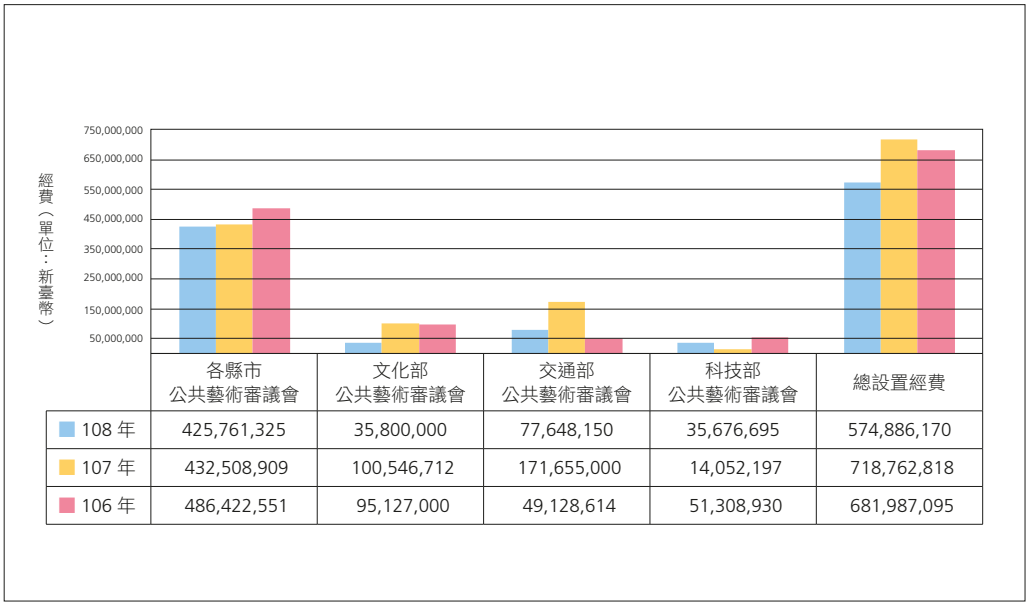
1. 108年度，宜蘭縣、基隆市、連江縣、金門縣公共藝術審議會無公共藝術設置案件完成備查。
2. 「公共藝術設置案件」及「作品數量」統計數據，不包括公共藝術教育推廣計畫及基金／專戶計畫。
3. 自102年度開始，將臨時性作品與永久性作品一併納入編號系統。

分析

1. 108年度完成備查之公共藝術設置案件共有127案，相較於107年度（120案）增加了7案；案量最高者為臺中市34案；其次為臺南市14案、桃園市10案。
2. 108年度共有236件作品，較107年度（273件）減少37件。

審議單位 / 行政區域	各縣市公共藝術審議會	文化部公共藝術審議會	交通部公共藝術審議會	科技部公共藝術審議會	108年設置經費
臺中市	84,119,698		47,373,000		131,492,698
高雄市	41,608,000	35,800,000	10,830,000		88,238,000
桃園市	67,129,669		8,875,000		76,004,669
臺南市	55,089,705				55,089,705
臺北市	53,148,615				53,148,615
新北市	22,074,446				22,074,446
屏東縣	21,764,000				21,764,000
南投縣	20,105,843				20,105,843
新竹市	15,185,990				15,185,990
彰化縣	11,098,779				11,098,779
臺東縣	826,960		10,570,150		11,397,110
新竹縣	8,966,198				8,966,198
雲林縣	6,949,025				6,949,025
嘉義縣	6,678,315				6,678,315
苗栗縣	6,050,000				6,050,000
嘉義市	2,861,600				2,861,600
澎湖縣	1,038,360				1,038,360
花蓮縣	1,066,122				1,066,122
跨縣市				35,676,695	35,676,695
總計	425,761,325	35,800,000	77,648,150	35,676,695	574,886,170

表3. 108年度公共藝術設置案件經費（單位：新臺幣）



	各縣市公共藝術審議會	文化部公共藝術審議會	交通部公共藝術審議會	科技部公共藝術審議會	總設置經費
108 年	425,761,325	35,800,000	77,648,150	35,676,695	574,886,170
107 年	432,508,909	100,546,712	171,655,000	14,052,197	718,762,818
106 年	486,422,551	95,127,000	49,128,614	51,308,930	681,987,095

圖4. 近3年公共藝術設置案件經費比較圖（單位：新臺幣）

說明

1. 本章節僅計算公共藝術設置案件（127案）之經費。公共藝術教育推廣計畫之統計分析另見第七章。
2. 108年度，宜蘭縣、基隆市、連江縣、金門縣公共藝術審議會無公共藝術設置案件完成備查，因此無相關經費資料。

行政區域	案名	設置經費（新臺幣）
高雄市	台灣電力公司	35,800,000
臺中市	臺中車站※	31,875,000
桃園市	富岡鐵道藝術園區※	30,367,600
臺中市	臺中世界花卉博覽會	22,569,384
跨縣市	龍潭、宜蘭科學園區	21,000,000
高雄市	國家運動訓練中心	19,660,000
桃園市	龍山營區	16,630,000
屏東縣	屏東空軍基地	15,568,000
臺南市	臺灣船園區	15,500,000
臺中市	松竹、太原、豐原車站※	15,498,000
跨縣市	南科高雄園區※	14,676,695
臺北市	中央研究院	14,526,785
高雄市	陸軍裝甲第564旅天山營區	13,039,000
臺北市	永建國小	12,000,000
高雄市	三塊厝車站※	10,830,000
臺東縣	臺東車站	10,570,150
新竹市	交通大學光復校區	10,498,000

表4. 108年度1,000萬以上公共藝術設置案件

※「臺中車站」、「富岡鐵道藝術園區」、「松竹、太原、豐原車站」、「南科高雄園區」、「三塊厝車站」五案今年度為部分案件完成備查，因此其設置經費為108年通過備查之作品經費加上依比例計算之行政費用的總和。

分析

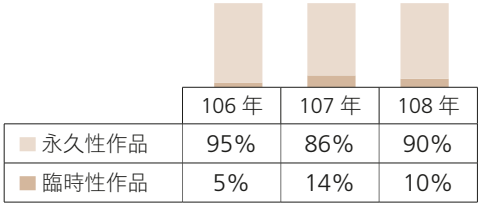
1. 108年年度設置案件經費為574,886,170元，較107年之經費（718,762,818元）少143,876,648元。
2. 依設置作品所在之行政區域分類，最高者為臺中市131,492,698元，其次是高雄市88,238,000元。
3. 108年度共有17案設置經費超過1,000萬元，其中有5案設置經費超過2,000萬元、3案設置總經費超過3,000萬元。

作品類型		件數
平面	繪畫	29
	數位影像	8
	壁畫（含鑲嵌、拼貼製作之作品）	34
	浮雕	6
立體	雕塑	147
	垂吊及壁掛造形	31
	水景	0
	傢俱設施（含指標系統、座椅及燈具）	39
組合形式		51

表5. 108年度設置案件作品類型

其他類型	件數
裝置（含環境、互動、地景）	7
景觀步道	1
藝術節	1
表演計畫	3
駐地計畫	1

表6. 108年度設置案件作品類型「其他」項統計



	106 年	107 年	108 年
永久性作品	95%	86%	90%
臨時性作品	5%	14%	10%

圖5. 近3年永久性與臨時性設置作品比率（單位：作品比率）

說明

1. 本章節以公共藝術設置案件之作品為分析對象。
2. 公共藝術作品類型往往不限於單一類型，而是以多元、複合之形式呈現。「組合形式」及代表在上述作品類型中，一作品包含兩種以上的類型。例如，一件作品可以同時為「雕塑」或「傢俱設施」，因此它也是件「組合形式」作品。
3. 「臨時性作品」為公共藝術設置計畫中，由藝術家團隊所規劃之短期活動或非永久的作品設置，自102年始有此統計資料。

分析

1. 108年度公共藝術作品以「立體」為作品形式的大宗，其中又以「雕塑」類型最為常見，共有147件。
2. 108年度的236件作品中，共有51件組合形式之作品，占總比率的22%。
3. 今年度其他類型作品計13件，「裝置」（含環境、互動、地景）共7件、「表演計畫」3件、「景觀步道」、「藝術節」、「駐地計畫」各1件。
4. 自102年開始區分編號永久性與臨時性作品，永久性作品仍為大宗，本年度臨時性作品較去年度比例少。

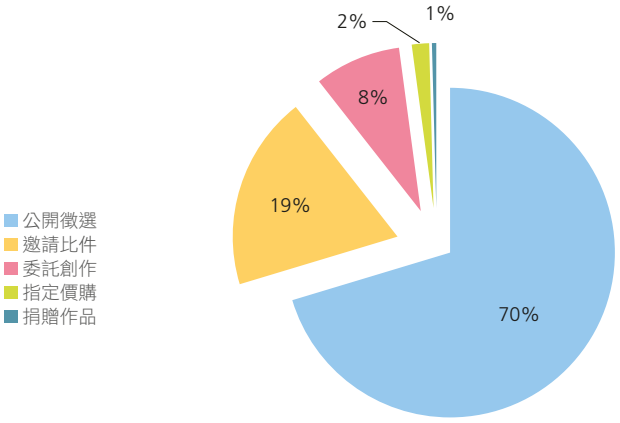


圖6. 108年度公共藝術設置作品徵選方式分析圖（單位：作品件數比率）

設置經費		30萬元以下	30-100萬元	100-300萬元	300-500萬元	500-1,000萬元	1,000-2,000萬元	2,000-3,000萬元	3,000-4,000萬元	總計
徵選方式	公開徵選		17	24	15	9	8	1		74
	邀請比件		13	9	1	2	1	1		27
	委託創作	1	10	1	2		1			15
	捐贈作品			1						1
	指定價購			2		2				4
	一案多種徵選方式					1	2		3	6
總計		1	40	37	18	14	12	2	3	127

表7. 108年度徵選方式與設置案件經費、案數分析表（單位：案）

行政區域	審議會	案名	設置經費（元）	徵選方式	作品件數
高雄市	文化部公共藝術審議會	台灣電力公司	35,800,000	邀請比件、委託創作	5
臺中市	交通部公共藝術審議會	臺中車站※	31,875,000	邀請比件、委託創作	4
桃園市	桃園市公共藝術審議會	富岡鐵道藝術園區※	30,367,600	公開徵選、邀請比件	6
高雄市	高雄市公共藝術審議會	國家運動訓練中心	19,660,000	公開徵選、邀請比件	2
臺中市	交通部公共藝術審議會	松竹、太原、豐原車站※	15,498,000	公開徵選、邀請比件	10
桃園市	交通部公共藝術審議會	桃園國際機場塔臺園區	8,875,000	公開徵選、邀請比件	2

表8. 108年度「一案多種徵選方式」案件一覽表

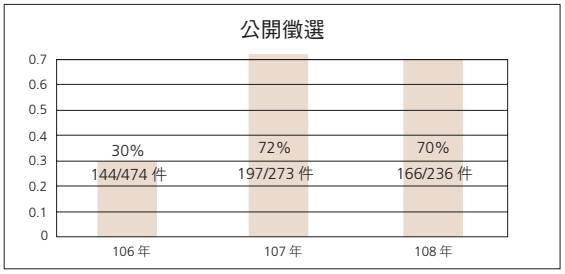


圖7. 近3年徵選方式《公開徵選》趨勢圖（單位：作品）

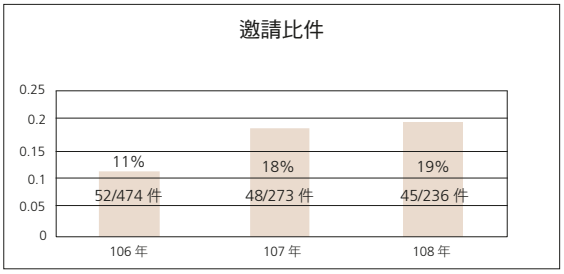


圖8. 近3年徵選方式《邀請比件》趨勢圖（單位：作品）

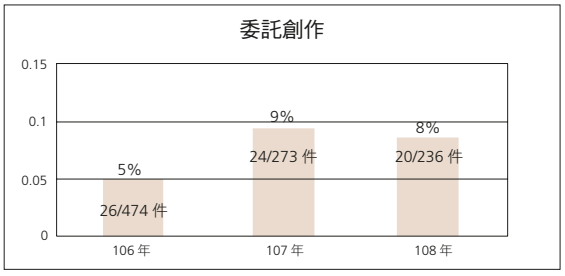


圖9. 近3年徵選方式《委託創作》趨勢圖（單位：作品）

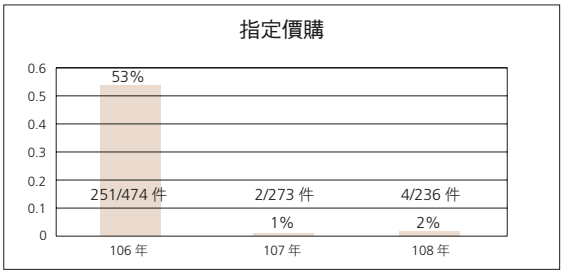


圖10. 近3年徵選方式《指定價購》趨勢圖（單位：作品）

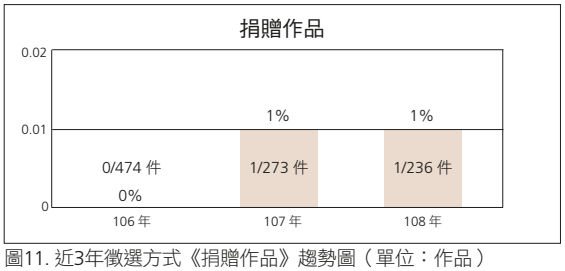


圖11. 近3年徵選方式《捐贈作品》趨勢圖（單位：作品）

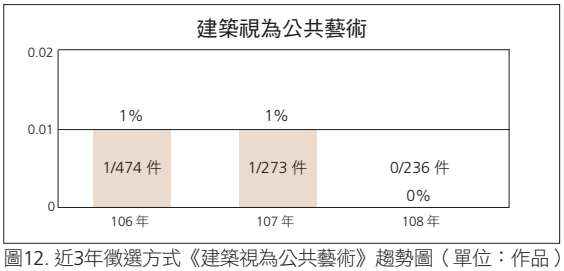


圖12. 近3年徵選方式《建築視為公共藝術》趨勢圖（單位：作品）

說明

1. 本章節為了因應不同統計方式的需求，而選擇以公共藝術設置案件或作品為分析對象，並在圖說中加以說明。
2. 自107年度新增「捐贈作品」，106-107年度均有「建築視為公共藝術」，本年度則無以此方式設置之作品。

※「臺中車站」、「富岡鐵道藝術園區」、「松竹、太原、豐原車站」今年度為部分案件完成備查，因此其設置經費為108年通過備查之作品經費，加上依比例計算之行政費用的總和。

分析

1. 108年度以公開徵選最多（166件作品），占總作品件數70%，其次為邀請比件（45件），占19%。
2. 經費的多寡與徵選方式沒有絕對關係。
3. 108年度採用不同的徵選方式設置多件作品的案件有6案，較去年之3案略增，經費於1,000萬以上的共計5案。

公共藝術審議會	案名	徵選方式	第一階段	第二階段	第三階段	合計
文化部	台灣電力公司	邀請比件	12	21	14	47
		邀請比件	12	7	28	47
		委託創作				
		邀請比件				
		委託創作				
交通部	桃園國際機場塔臺園區	邀請比件	10	11	24	45
		公開徵選				
	臺中車站	邀請比件	28	15	33	76
		委託創作	28	18	28	74
	松竹、太原、豐原車站	邀請比件	17	10	47	74
		公開徵選				
		公開徵選	17	12	45	74
	三塊厝車站	公開徵選	23	86	25	134
	臺東車站	委託創作	21	13	34	68
		委託創作				
		委託創作				
科技部	龍潭、宜蘭科學園區	邀請比件	6	2	12	20
		邀請比件	6	2	11	19
	南科高雄園區	公開徵選	8	14	17	39
		公開徵選	8	16	15	39
臺北市	明倫高中	公開徵選	15	11	13	39
	臺灣大學	委託創作	7	2	15	24
	臺灣菸酒公司	公開徵選	21	35	29	85
	師大附中	邀請比件	4	9	3	16
	中正高中	公開徵選	16	9	9	34
	潭美國小	公開徵選	12	8	19	39
	中央研究院	公開徵選	45	16	22	83
	永建國小	公開徵選	12	22	16	50
		公開徵選				
	臺北市立動物園	邀請比件	9	13	76	98

公共藝術審議會	案名	徵選方式	第一階段	第二階段	第三階段	合計
新北市	深坑分駐所	公開徵選	10	10	3	23
	南樹林車站	邀請比件	32	2	6	40
	樹林藝文中心	公開徵選	8	9	17	34
	長泰派出所	委託創作	7	4	4	15
	昌隆國小	委託創作	5	6	6	17
	林口行政園區	公開徵選	15	27	28	70
	滬尾藝文休閒園區	委託創作	7	4	4	15
新竹市	交通大學光復校區	公開徵選	7	63	27	97
	新竹轉運站	指定價購	2	–	12	14
	培英國中	邀請比件	3	8	4	15
	光武國中	公開徵選	18	12	4	34
新竹縣	竹北市公所	邀請比件	4	17	5	26
	六家國小	捐贈作品	3	–	21	24
	六家高中	公開徵選	3	8	10	21
	湖口鄉公所	公開徵選	5	14	7	26
	員東國中	公開徵選	3	5	10	18
	上館國小	公開徵選	3	8	10	21
	竹東鎮公所	公開徵選	10	7	7	24
	新樂國小	委託創作	4	5	2	11
桃園市	青埔國中	公開徵選	10	19	20	49
	青埔國小	公開徵選	6	8	10	24
	龍山營區	公開徵選	9	10	16	35
	雙連坡營區	公開徵選	16	13	31	60
	瑞梅國小	公開徵選	2	10	10	22
	富岡鐵道藝術園區	邀請比件 公開徵選 公開徵選	2	7	15	24
	巴陵綜合行政中心	邀請比件	7	6	9	22
	龍安國小	邀請比件	41	9	12	62
	錦興國小	邀請比件	19	8	5	32

公共藝術審議會	案名	徵選方式	第一階段	第二階段	第三階段	合計
苗栗縣	頭份生命紀念館	公開徵選	4	9	7	20
	苗栗縣政府衛生局	公開徵選	3	9	27	39
	造橋鄉公所	邀請比件	4	6	8	18
臺中市	成功國小	公開徵選	5	15	11	31
	中正國小	公開徵選	3	11	7	21
	大益停車場	邀請比件	4	7	6	17
	臺灣體育大學	公開徵選	14	11	15	40
	北區國民運動中心	公開徵選	7	13	10	30
	國立自然科學博物館	公開徵選	12	10	6	28
	軍功國小	公開徵選	5	5	5	15
	朝馬運動中心	公開徵選	7	10	10	27
	臺中市議會	公開徵選	11	32	15	58
	永福派出所	委託創作	3	3	8	14
	安和國中	公開徵選	6	7	8	21
	勤益科技大學	公開徵選	3	9	7	19
	甲興社會福利綜合大樓	公開徵選	8	6	11	25
	大里高中	公開徵選	9	8	8	25
	成功國中	公開徵選	7	39	9	55
	烏日國小	公開徵選	2	15	121	138
	新烏日車站、沙鹿車站	公開徵選	10	8	12	30
	喀哩國小	邀請比件	15	9	8	32
	臺中世界花卉博覽會	公開徵選	9	7	12	28
		公開徵選	9	9	12	30
		公開徵選				
		公開徵選	9	18	6	33
	豐陽國中	公開徵選	20	9	11	40
	石岡國小	委託創作	3	6	10	19
	石岡水壩管理中心	公開徵選	9	10	12	31
	臺中市新社區公所	委託創作	4	6	4	14
	新興國小	公開徵選	4	5	7	16
	臺中加工出口區	公開徵選	3	6	7	16
	陽明國小	邀請比件	14	4	3	21
	陸軍第五地區指揮支援部北大營區	公開徵選	26	18	12	56

公共藝術審議會	案名	徵選方式	第一階段	第二階段	第三階段	合計
臺中市	瑞峰國小	邀請比件	5	5	9	19
	北勢國小	邀請比件	3	5	6	14
	龍峰國小	委託創作	8	3	13	24
	梧棲觀光漁港	邀請比件	21	61	19	101
	大安區公所	公開徵選	12	5	11	28
彰化縣	彰化縣議會	公開徵選	1	5	8	14
	八卦山遊客服務中心	公開徵選	3	7	17	27
	鹿鳴國中	公開徵選	3	12	16	31
	成功高中	邀請比件	5	4	6	15
南投縣	交通部公路總局中部訓練中心	公開徵選	13	5	10	28
	財政部中區國稅局南投分局	公開徵選	10	13	12	35
	南投棒球場	邀請比件	4	5	8	17
	南投縣議會	邀請比件	64	8	6	78
	嘉老山示範公墓暨納骨堂	邀請比件	32	6	12	50
	臺中榮民總醫院埔里分院	公開徵選	19	8	13	40
	特有生物研究保育中心	邀請比件	1	13	6	20
	內政部消防署訓練中心	公開徵選	7	7	11	25
嘉義市	嘉義市國民運動中心	公開徵選	14	7	6	27
嘉義縣	富裕路與阿里山公路交叉口	公開徵選	13	13	6	32
	朴子市公所	公開徵選	19	6	9	34
	中正大學	公開徵選	27	13	9	49
雲林縣	斗南高中	公開徵選	6	16	8	30
	臺西國中	委託創作	6	5	54	65
	雲林科技大學	公開徵選	7	10	9	26
	古坑鄉公所	公開徵選	15	15	6	36
臺南市	臺南女中	公開徵選	3	8	6	17
	民生綠園（湯德章紀念公園）	指定價購	7	–	15	22
	永華國民運動中心	公開徵選	3	33	9	45
	成功大學（P099-01）	指定價購	35	–	13	48
	成功大學（P100-01~03）	公開徵選	9	8	23	40
	空軍臺南基地	公開徵選	19	14	12	45
	前鋒加油站	公開徵選	11	22	9	42

公共藝術審議會	案名	徵選方式	第一階段	第二階段	第三階段	合計
臺南市	臺灣船園區	邀請比件	4	8	28	40
	歸仁幼兒園	委託創作	5	1	1	7
	左鎮國小	委託創作	12	4	6	22
	臺南左鎮化石園區（P106-01）	邀請比件	10	19	8	37
	臺南左鎮化石園區（P107-01）	指定價購	1	–	7	8
	山上區公所	邀請比件	3	1	4	8
	三里聯合活動中心	委託創作	7	5	17	29
高雄市	法務部行政執行署高雄分署	公開徵選	13	15	11	39
		公開徵選				
	河堤國小	公開徵選	5	12	11	28
	國家運動訓練中心	邀請比件	37	8	18	63
		公開徵選	37	10	16	63
	陸軍裝甲第 564 旅天山營區	公開徵選	33	2	18	53
	高雄科技大學第一校區	邀請比件	18	12	14	44
	旗山醫院	邀請比件	15	4	7	26
澎湖縣	馬公第二海水淡化廠	邀請比件	0	2	23	25
	空軍馬公基地	公開徵選	3	9	21	33
屏東縣	屏東大學	公開徵選	5	6	7	18
	屏東醫院高齡醫學大樓	公開徵選	7	6	10	23
	屏東空軍基地	公開徵選	7	13	27	47
		公開徵選				
		公開徵選				
臺東縣	臺北榮總臺東分院	委託創作	12	8	4	24
花蓮縣	中正國小	公開徵選	9	10	6	25

表9. 108年度設置案件辦理期程一覽表（單位：月數）

說明

第一階段係指「本案開始」至「設置計畫書」審議通過期間；第二階段係指「設置計畫書」通過至「徵選結果報告書」核定通過期間；第三階段則為「徵選結果報告書」核定通過至「完成報告書」備查完成期間。

經費	案數	平均月數	最大值	最小值
30萬元以下	1	7	7	7
30-100萬元	40	30	138	8
100-300萬元	37	30	101	8
300-500萬元	18	31	58	14
500-1,000萬元	14	48	98	22
1,000-2,000萬元	12	64	134	35
2,000-3,000萬元	2	26	33	19
3,000-4,000萬元	3	54	76	24
總計	127	31	138	7

表10. 108年度設置案件辦理期程與案件經費關係表（單位：月數）

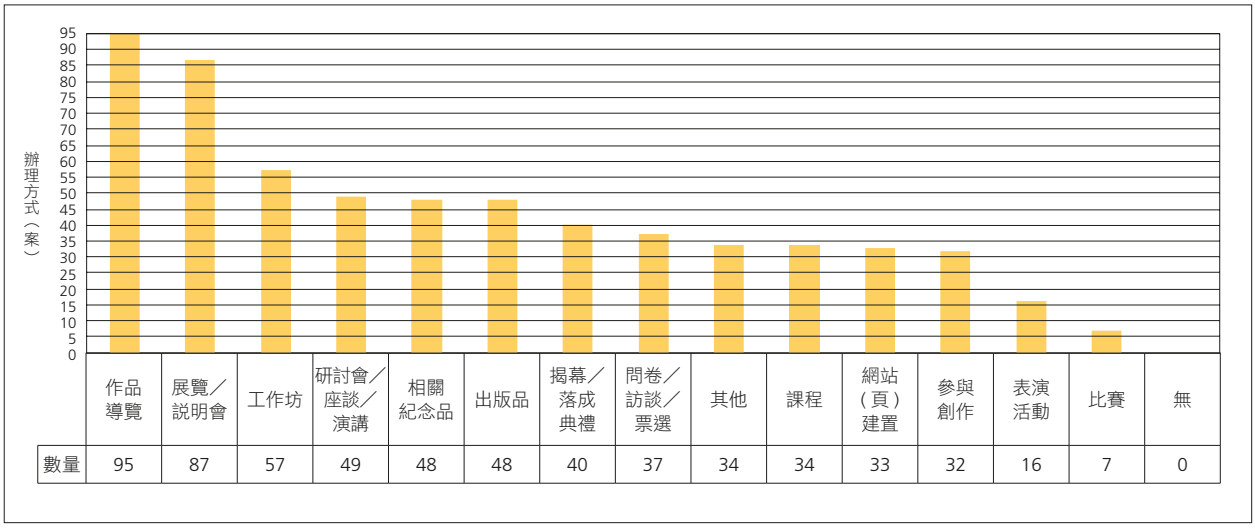
年度	最大值	最小值
108年	138	7
107年	137	10
106年	98	10

表11. 近3年設置案件辦理期程概況（單位：月數）

分析

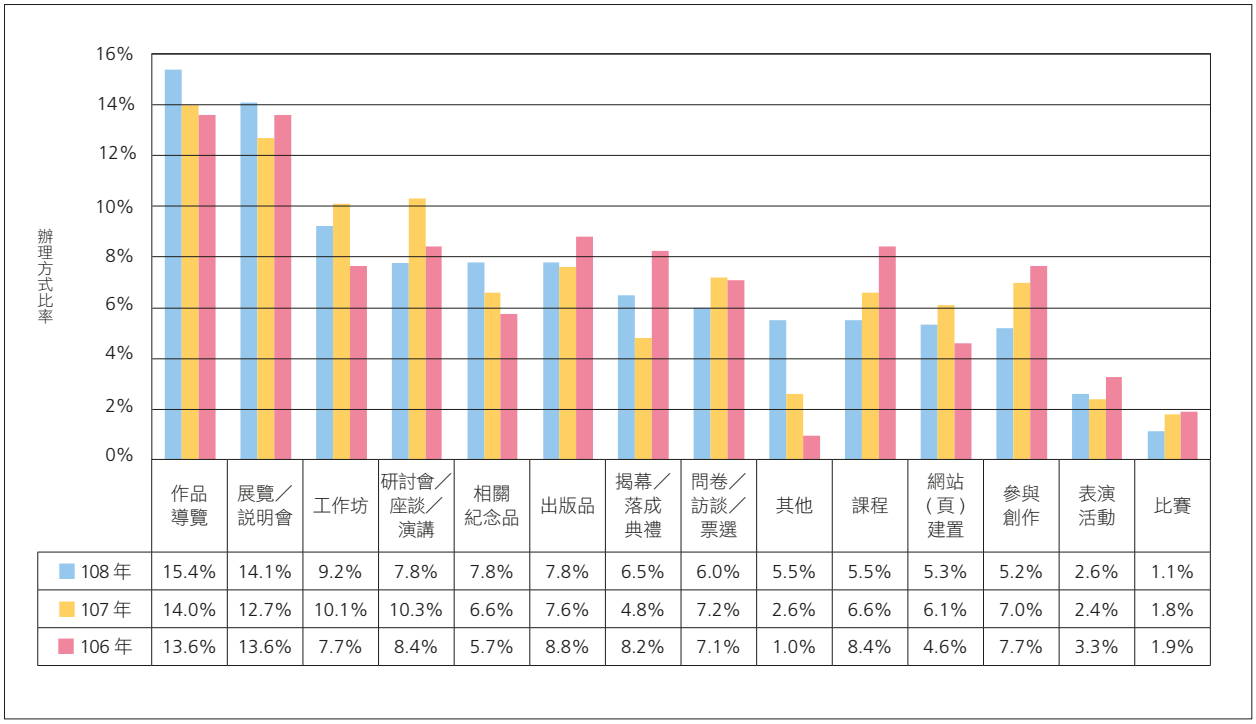
108年度綜合幾個期程較長的案件進行分析，歸納出幾點原因：

1. 交通設施屬性設置計畫，組織執行小組時間早，作品設置與完工時間配合工程期程。
2. 分案計畫型設置案，分案結案。
3. 執行籌備時間較長，多次舉辦執行小組會議。
4. 配合工期展延。
5. 設置基地管理權問題，除興辦單位、維護管理單位外，亦須媒合多方相關單位介面共同參與協調，致使設置期程延宕。
6. 藝術作品品質未達標準，致使多次召開鑑價會議、驗收會議。
7. 徵選作品未達到初審標準，致使辦理一次以上的徵選作業或變更徵選方式。
8. 相關計畫書未及時修正調整，導致核備程序未完成。



	作品導覽	展覽／說明會	工作坊	研討會／座談／演講	相關紀念品	出版品	揭幕／落成典禮	問卷／訪談／票選	其他	課程	網站（頁）建置	參與創作	表演活動	比賽	無
數量	95	87	57	49	48	48	40	37	34	34	33	32	16	7	0

圖12. 108年度設置計畫之民眾參與辦理方式圖（單位：案）



	作品導覽	展覽／說明會	工作坊	研討會／座談／演講	相關紀念品	出版品	揭幕／落成典禮	問卷／訪談／票選	其他	課程	網站（頁）建置	參與創作	表演活動	比賽
108 年	15.4%	14.1%	9.2%	7.8%	7.8%	7.8%	6.5%	6.0%	5.5%	5.5%	5.3%	5.2%	2.6%	1.1%
107 年	14.0%	12.7%	10.1%	10.3%	6.6%	7.6%	4.8%	7.2%	2.6%	6.6%	6.1%	7.0%	2.4%	1.8%
106 年	13.6%	13.6%	7.7%	8.4%	5.7%	8.8%	8.2%	7.1%	1.0%	8.4%	4.6%	7.7%	3.3%	1.9%

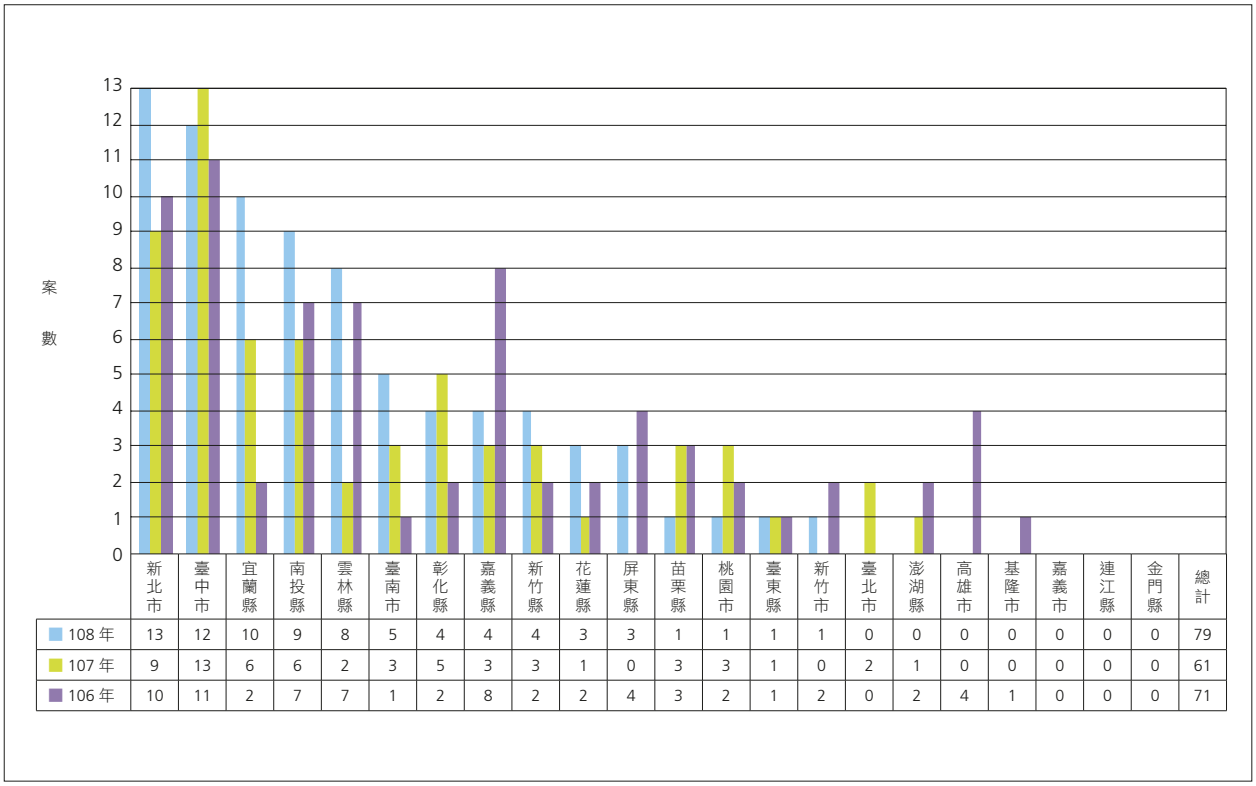
圖13. 近3年民眾參與辦理方式趨勢圖

說明

1. 本章節僅統計設置案件中的民眾參與計畫。
2. 民眾參與辦理方式常由各興辦機關承辦人，從15個辦理方式選項中勾選。一個案件通常以數種方式辦理，讓民眾於不同階段參與。
3.「其他」為開放式填答，興辦機關常以其概稱所舉辦的民眾參與計畫。

分析

1. 108年度依舊為「作品導覽」形式辦理民眾參與最多，共95案，「展覽／說明會」次之為87案。
2. 108年度以「其他」形式辦理民眾參與共有34案，舉辦了「紀錄片」、「文宣品」、「兒童繪本」、「擴增實境微型應用程式」、「媒體宣傳」、「3D列印體驗」及「放映會」等。



	新北市	臺中市	宜蘭縣	南投縣	雲林縣	臺南市	彰化縣	嘉義縣	新竹縣	花蓮縣	屏東縣	苗栗縣	桃園市	臺東縣	新竹市	臺北市	澎湖縣	高雄市	基隆市	嘉義市	連江縣	金門縣	總計
108 年	13	12	10	9	8	5	4	4	4	3	3	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	79
107 年	9	13	6	6	2	3	5	3	3	1	0	3	3	1	0	2	1	0	0	0	0	0	61
106 年	10	11	2	7	7	1	2	8	2	2	4	3	2	1	2	0	2	4	1	0	0	0	71

圖14. 近3年教育推廣計畫案件數量表（單位：案）

教育推廣計畫—設置藝術作品類型	
分類	數量（案）
永久性作品設置	32
臨時性作品設置	11
總計	42※

表12. 108年度教育推廣計畫—設置作品統計表

教育推廣計畫—設置藝術作品創作者	
創作者	數量（案）
藝術家／藝術團隊	18
學校師生、民眾共同參與	24

表13. 108年度教育推廣計畫—藝術作品創作者

教育推廣計畫—活動辦理方式	
辦理方式	數量（案）
參與創作	41
課程	23
作品導覽	22
揭幕／落成典禮	20
展覽／說明會	19
表演活動	14
工作坊	9
比賽	8
相關紀念品	8
問卷／訪談／票選	5
出版品	4
網站（頁）建置	3
研討會／座談／演講	3

表14. 108年度教育推廣計畫—活動辦理方式（此欄位為複選，一案教育推廣可能包含了多種辦理方式）

說明

本章節所討論之範圍為計畫經費30萬元以下，逕行辦理公共藝術教育推廣事宜者。
※「嘉義縣後塘國小」案分別設置一件永久性雕塑、兩件臨時性裝置，因此總計計算為一案。

分析

1. 108年度共有79案，總經費為8,948,921元，較107年度（61案，7,494,836元）增加1,454,085元。
2. 新北市案數最多，有13案；臺中市次之，有12案；臺北市、基隆市、連江縣、嘉義市、高雄市、金門縣、澎湖縣本年度無教育推廣案辦理。
3. 108年度教育推廣計畫中，共有42案設置藝術作品，其中32案為設置永久性作品，11案為臨時性設置藝術作品，「嘉義縣後塘國小」案分別設置永久性雕塑、臨時性裝置。本年度設置作品的比例較往年為多。
4. 依「作品創作者區分」，以「學校師生、民眾共同參與」比例較「藝術家／藝術團隊」更高。
5. 教育推廣計畫辦理與推廣公共藝術有關之活動，以「參與創作」為最多，共41案，「課程」次之，「作品導覽」、「揭幕／落成典禮」各約20案以上辦理。

代辦單位	案名	設置總經費（新臺幣）	代辦費用（新臺幣）	審議會	徵選方式	經費比率
雅典藝術有限公司	臺中市新社區公所 ※	521,000	98,500	臺中市	委託創作	10%
	北勢國小	932,000	93,000	臺中市	邀請比件	10%
	特有生物研究保育中心	1,270,000	96,000	南投縣	邀請比件	8%
	交通部公路總局中部訓練中心	3,280,000	98,500	南投縣	公開徵選	3%
	內政部消防署訓練中心	4,600,000	98,500	南投縣	公開徵選	2%
雙宏知識國際有限公司	永福派出所	499,000	90,000	臺中市	委託創作	18%
	新樂國小	555,250	98,500	新竹縣	委託創作	18%
	安和國中	534,781	80,000	臺中市	公開徵選	15%
	永華國民運動中心	3,424,800	450,000	臺南市	公開徵選	13%
	員東國中	700,539	90,000	新竹縣	公開徵選	13%
	新興國小	719,474	89,000	臺中市	公開徵選	12%
	富裕路與阿里山公路交叉口	992,315	96,000	嘉義縣	公開徵選	10%
	大里高中	869,700	86,000	臺中市	公開徵選	10%
	前鋒加油站	1,000,000	98,000	臺南市	公開徵選	10%
	勤益科技大學	4,000,000	370,000	臺中市	公開徵選	9%
	法務部行政執行署高雄分署	3,499,000	241,769	高雄市	公開徵選	7%
	臺南女中	1,391,000	98,500	臺南市	公開徵選	7%
	中正國小	1,341,710	98,500	臺中市	公開徵選	7%
	鹿鳴國中	1,214,037	80,000	彰化縣	公開徵選	7%
	屏東大學	3,319,000	189,000	屏東縣	公開徵選	6%
	中正大學	2,836,000	165,000	嘉義縣	公開徵選	6%

代辦單位	案名	設置總經費（新臺幣）	代辦費用（新臺幣）	審議會	徵選方式	經費比率
雙宏知識國際有限公司	嘉義市國民運動中心	2,861,600	150,000	嘉義市	公開徵選	5%
	龍潭、宜蘭科學園區	21,000,000	984,407	科技部	邀請比件	5%
	朝馬運動中心	3,769,275	175,000	臺中市	公開徵選	5%
	臺中加工出口區	1,940,000	98,000	臺中市	公開徵選	5%
	六家高中	2,056,609	95,000	新竹縣	公開徵選	5%
	臺中世界花卉博覽會	22,569,384	980,000	臺中市	公開徵選	4%
	彰化縣議會	4,050,000	148,500	彰化縣	公開徵選	4%
	臺灣體育大學	2,700,000	98,000	臺中市	公開徵選	4%
	北區國民運動中心	8,597,945	270,000	臺中市	公開徵選	3%
	八卦山遊客服務中心	5,000,000	98,500	彰化縣	公開徵選	2%
	朴子市公所	2,850,000	61,750	嘉義縣	公開徵選	2%
	新烏日、沙鹿車站	8,910,000	90,000	臺中市	公開徵選	1%
優亞實業有限公司	長泰派出所	565,000	83,000	新北市	委託創作	15%
	昌隆國小	560,000	85,000	新北市	委託創作	15%
	竹東鎮公所	1,750,000	98,000	新竹縣	公開徵選	6%
	瑞梅國小	1,627,275	96,000	桃園市	公開徵選	6%
	陸軍第五地區指揮支援部北大營區	3,979,800	95,000	臺中市	公開徵選	2%
	陸軍裝甲第 564 旅天山營區	13,039,000	98,000	高雄市	公開徵選	1%

代辦單位	案名	設置總經費（新臺幣）	代辦費用（新臺幣）	審議會	徵選方式	經費比率
蔚龍藝術有限公司	南科高雄園區	34,224,872	4,760,000	科技部	公開徵選	14%
	國家運動訓練中心	19,660,000	1,870,000	高雄市	公開徵選 邀請比件	10%
	松竹、太原、豐原車站 ※	28,700,000	2,592,000	交通部	公開徵選 邀請比件	3%
	永建國小	12,000,000	900,000	臺北市	公開徵選	8%
	臺中車站 ※	42,500,000	2,592,000	交通部	邀請比件 委託創作	3%
圓平實業有限公司	古坑鄉公所	445,454	55,000	雲林縣	公開徵選	12%
	嘉老山示範公墓暨納骨堂	827,930	90,000	南投縣	邀請比件	11%
	豐陽國中	1,300,000	95,000	臺中市	公開徵選	7%
	財政部中區國稅局南投分局	2,005,780	95,000	南投縣	公開徵選	5%
	頭份生命紀念館	3,000,000	98,000	苗栗縣	公開徵選	3%
米崴藝術文化股份有限公司	旗山醫院	900,000	100,800	高雄市	邀請比件	11%
	屏東醫院高齡醫學大樓	2,877,000	98,000	屏東縣	公開徵選	3%
延展創意有限公司	交通大學光復校區 ※	10,498,000	460,000	新竹市	公開徵選	10%
陽光國際文化藝術有限公司			550,000			
	龍安國小	1,122,000	98,000	桃園市	邀請比件	9%
	屏東空軍基地	15,568,000	934,080	屏東縣	公開徵選	6%
	桃園國際機場塔臺園區	8,875,000	560,000	交通部	公開徵選 邀請比件	6%
	臺中市議會	22,631,298	1,200,000	臺中市	公開徵選	5%
	林口行政園區	8,000,000	425,000	新北市	公開徵選	5%

代辦單位	案名	設置總經費（新臺幣）	代辦費用（新臺幣）	審議會	徵選方式	經費比率
東日興業股份有限公司	光武國中	1,964,190	180,000	新竹市	公開徵選	9%
	湖口鄉公所	700,000	50,000	新竹縣	公開徵選	7%
	深坑分駐所	839,000	50,000	新北市	公開徵選	6%
	斗南高中	948,571	45,000	雲林縣	公開徵選	5%
亦采資創國際有限公司	雙連坡營區	8,808,790	793,530	桃園市	公開徵選	9%
	龍山營區	16,630,000	973,250	桃園市	公開徵選	6%
石淘記工作室	錦興國小	1,124,800	98,000	桃園市	邀請比件	9%
	成功高中	834,742	60,000	彰化縣	邀請比件	7%
	中正國小	1,066,122	60,000	花蓮縣	公開徵選	6%
	國立自然科學博物館	2,500,000	98,000	臺中市	公開徵選	4%
	梧棲觀光漁港	1,687,500	60,000	臺中市	邀請比件	4%
	河堤國小	3,350,000	98,000	高雄市	公開徵選	3%
	臺中榮民總醫院埔里分院	1,757,931	60,000	南投縣	公開徵選	3%
	樹林藝文中心	7,010,000	98,000	新北市	公開徵選	1%
杜象藝術有限公司	高雄科技大學第一校區	1,160,000	98,700	高雄市	邀請比件	9%
國立成功大學藝術中心	成功大學（P099-1）	6,476,152	500,666	臺南市	指定價購	8%
	成功大學（P100-01~03）	7,759,000	555,356	臺南市	公開徵選	7%
亞洲版圖創藝有限公司	上館國小	1,273,800	98,000	新竹縣	公開徵選	8%
	潭美國小	6,844,000	437,000	臺北市	公開徵選	6%

代辦單位	案名	設置總經費（新臺幣）	代辦費用（新臺幣）	審議會	徵選方式	經費比率
亞洲版圖創藝有限公司	臺北市立動物園	5,218,000	300,000	臺北市	邀請比件	6%
	新竹轉運站	1,691,000	98,000	新竹市	指定價購	6%
	明倫高中	6,850,000	350,000	臺北市	公開徵選	5%
	滬尾藝文休閒園區	4,270,000	95,000	新北市	委託創作	2%
財團法人三芝文化基金會	富岡鐵道藝術園區	41,980,000	1,980,000	桃園市	邀請比件 公開徵選	5%
財團法人中華民國帝門藝術教育基金會	臺東車站	10,570,150	570,150	交通部	委託創作	5%
謙漢設計有限公司	空軍臺南基地	5,064,000	245,000	臺南市	公開徵選	5%
呂豪文工業設計有限公司	青埔國小	2,379,074	98,000	桃園市	公開徵選	4%
總計		511,217,650	29,839,458			6%

表15. 108年代辦案件、計畫總經費及代辦費用列表（單位：元）

年度	總案數	代辦案數	比率
108年	127	84	66%
107年	120	65	54%
106年	100	52	52%

表16. 近3年公共藝術設置代辦案件占總案件數之比率

分析

1. 108年度委託代辦之公共藝術設置案件有84案，占總案件數約66%，較107年度的54%增加了12%。
2. 此84案件之總代辦費用為29,839,458元，占委託計畫總經費511,217,650的6%。
3. 共有18個代辦單位受委託辦理公共藝術設置，較107年度20個代辦單位少。
4. 108年度各代辦單位的案件數，以「雙宏知識國際有限公司」的28案最多。

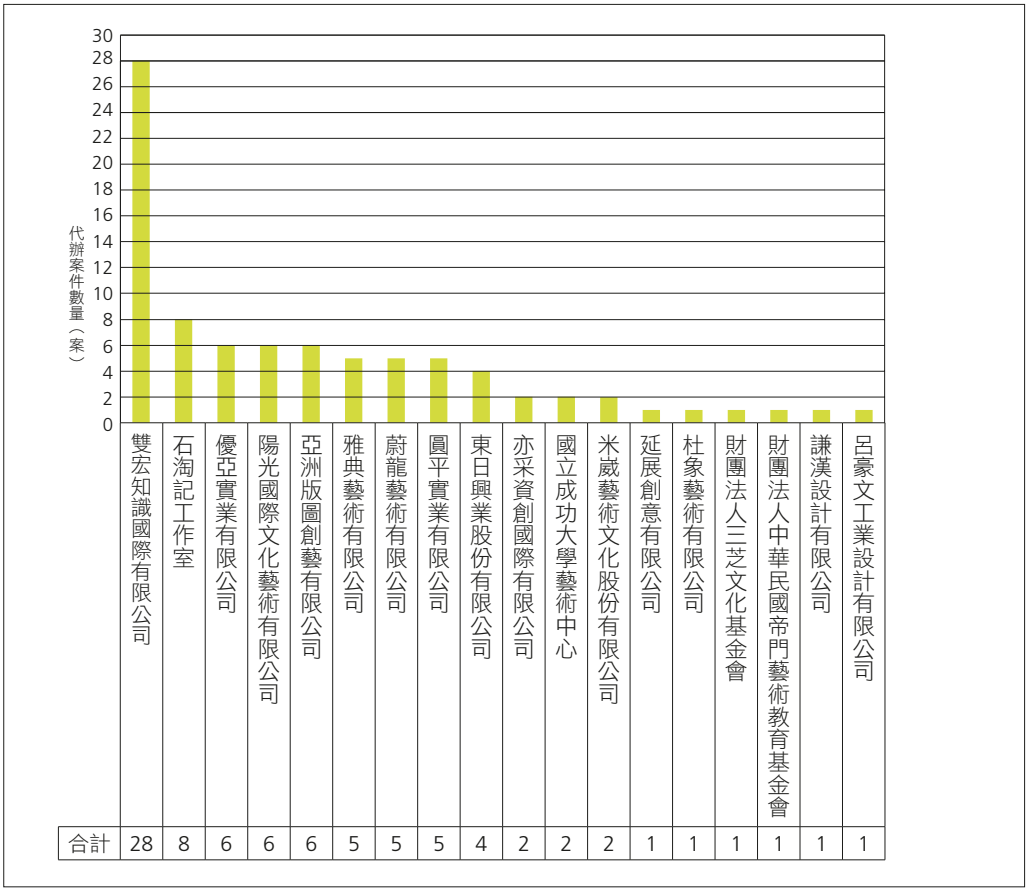


圖15. 108年度各代辦單位代辦案件數（單位：案）

說明

108年度「三塊厝車站」、「中央研究院」案由「中興工程顧問股份有限公司」統包執行，「大益停車場」案由「賴銘昌建築師事務所」執行代辦工作，因上述代辦單位無收取費用，故不納入本年度統計分析。

※1.「交通大學光復校區」案係由延展創意有限公司與陽光國際文化藝術有限公司共同代辦，其代辦經費比率為兩個代辦單位費用相加的比率。

※2.「臺中市新社區公所」案設置計畫僅編列50,000元為代辦費用，另48,500元由他項經費提撥，故經費比率由設置計畫編列之代辦經費之於設置總經費計算。

※3.「松竹、太原、豐原車站」案、「臺中車站」案，今年度為部分案件為完成備查，其代辦經費含「員林車站」等案（105～107年完成備查）之總和。

案件	數量	簽約／策展單位
8案	1	達達創意股份有限公司
5案	1	陳齊川工作室
4案	3	日月雕塑有限公司、古采藝創環境有限公司、蔚龍藝術有限公司
3案	4	大瑪爾藝術設計有限公司、形意藝術空間有限公司、牧石創藝有限公司、景茂藝術有限公司
2案	14	千行設計工作室、水月藝術有限公司、京石文化設計有限公司、相樣創藝有限公司、席真藝術有限公司、栗澄國際有限公司、陶加藝術創作有限公司、喜恩文化藝術有限公司、當代文化藝術有限公司、葛菲雅奇視像空間設計公司、齊立文化創意工作室、樂誌藝術工作坊、璞林國際藝術有限公司、鑲嵌藝坊

表17. 108年完成公共藝術案件超過1案之簽約／策展單位列表

作品數	數量	藝術創作者
14件	1位	謙漢設計有限公司
13件	1位	陳齊川
10件	1位	林舜龍
8件	1位	林昭慶
7件	1位	陳宏誠
6件	3位	邱泰洋、胡棟民、陳麗杏
5件	3位	林龍杰、陳芍伊、陳明輝
4件	2位	姜憲明、許唐瑋
3件	8位	吳建福、呂佳貞、李全聖、陳品蓁、陳葳、鄭元東、鄭欣瑜、蘇福隆
2件	23位	丁水泉、王幸玉、王東華、王懷亮、白滄沂、呂錦堂、周承恩、林純用、馬君輔、張瀞予、郭國相、陳傳根、陳碧珍、黃耿茂、歐陽奇、潘羽祐、蔡文祥、蔡蓮梅、鄧心怡、賴亭玟、戴欣妤、簡源忠、羅傑

表18. 108年完成作品數超過1件之藝術家列表

說明

1. 本章節是以公共藝術設置案件之簽約方作為分析對象。
2.「簽約／策展單位」可為藝術家之代理，純粹處理相關行政程序；亦可是案件的策展單位，除行政程序外，也參與案件整體的規劃，或民眾參與的執行。
3.「藝術創作者」以公共藝術作品說明牌為判斷依據。每一位創作者可能以不同資格參與公共藝術案，包含1. 個人名義、2. 個人工作室、3. 團隊、4. 委託代理公司、5. 參與策展團隊之公共藝術計畫。

分析

1. 108年完成最多公共藝術案件的簽約／策展單位為達達創意股份有限公司，共8個案件。
2. 108年完成最多公共藝術作品的藝術家／藝術單位為謙漢設計有限公司，共14件作品。

第十章 公共藝術審議會 Chapter 10 Public Art Committee

公共藝術審議會由各審議機關成立，採委員合議制，主要工作在於審查公共藝術設置計畫書。根據公共藝術設置辦法第八條之規定，審議會組成如下表所示：

公共藝術審議會之組成			
人數	委員組成	專業類別	說明
審議委員9-15人	召集人1人	由機關首長或副首長兼任之	
	副召集人1人	由機關業務單位主管兼任之	
	視覺藝術專業類	藝術創作、藝術評論、 應用藝術、 藝術教育或藝術行政領域	自「文化部公共藝術視覺藝術類專家學者資料庫」遴聘，此三大專業類別至少各遴選1人。
	環境空間專業類	都市設計、建築設計、景觀造園生態領域	
	其他專業類	文化、社區營造、法律，或其他專業領域	
	相關機關代表		至少1人，但相關機關代表之人數不得超過委員總人數1/4。

表19. 公共藝術審議會之組成表

	臺北市	基隆市	連江縣	新北市	宜蘭縣	新竹市	新竹縣	桃園市	苗栗縣	臺中市	彰化縣	南投縣	嘉義市
108年	4	1	2	5	2	2	2	5	2	8	3	1	1
107年	5	2	1	8	2	1	2	4	2	9	4	2	2
106年	7	2	1	5	2	2	2	3	5	10	4	3	2

	嘉義縣	雲林縣	臺南市	高雄市	澎湖縣	金門縣	屏東縣	臺東縣	花蓮縣	文化部	交通部	科技部
108年	2	2	3	3	1	1	4	3	1	3	1	2
107年	2	3	3	3	4	1	4	2	1	3	1	2
106年	2	2	3	3	1	1	1	2	1	3	1	2

表20. 近3年公共藝術審議會開會次數表（單位：次）

公共藝術審議會職責

根據公共藝術設置辦法 §5、§9、§14、§15、§16、§27、§29 及 §32 皆定義各階段地方部會審議會之執掌與權責，依據各縣市審議機關所提供之會議紀錄，逐項分析：

■公共藝術基金推動及統籌辦理事項（§5II）

1. 臺北市公共藝術審議會建議應召開會議討論公共藝術基金統籌運用的理念、方針及執行目標，與時俱進地設計周延實施辦法，例如：獎勵補助辦法、審定程序（按設置法規或具彈性）。同時也應針對臺北市公共藝術主要推動的年度計畫、都市美學，或彰顯社會意義等方向，設定未來的上位計畫。
2. 彰化縣公共藝術審議會針對「彰化縣自然生態教育中心暨周邊區域景觀工程公共藝術設置經費繳入基金計畫」原則同意。然而，考量基地為自然生態教育中心，公共藝術的辦理有其必要性，因此建議後續由彰化縣城市暨觀光發展處與彰化縣文化局合作統籌運用辦理。「彰化縣彰南國民運動中心工程公共藝術設置經費繳入基金計畫」原則同意繳入基金，後續由基金補助彰化縣教育處另案籌辦設置計畫，建議以設置街道傢俱、遊憩設施、共融及創意遊戲區為方向。
3. 花蓮縣公共藝術審議會審議文化局研擬之「109 年花蓮縣公共藝術推廣計畫」，認為編制導覽地圖，可朝向結合文化觀光導覽的方向，增加花蓮縣文化觀光路線及導覽作品與工作室，使用者能藉此獲得資訊與體驗在地魅力。

■提供轄內整體公共藝術規劃、設置、教育推廣及管理維護政策之諮詢意見（§9I①）

1. 連江縣公共藝術審議會針對「連江縣縣民樂活多功能體育館暨社福中心新建工程」將公共藝術經費併入建築案中，建議於建物設置階段同時將周邊城鎮計畫、環境提升與改善的層面納入建築規劃中。
2. 新北市公共藝術審議會於審議新北市政府捷運工程局「三鶯線捷運系統計畫統包工程」公共藝術設置計畫書，因該計畫基地橫跨土城、三峽及鶯歌三個行政區，並包括新北市立美術館與鶯歌陶瓷博物館兩大文化設施，建議應以全線整體性與文化多樣性的呈現為規劃。除物件設置外，亦能從計畫型、藝術季的方式執行，設置過程中應邀請文化局共同討論，以營造新北市整體性藝術氛圍為考量。
3. 高雄市公共藝術審議會考量轄內公共藝術作品，因應時空環境變化，應有拆除與移置之退場機制。同時應由市政府帶頭發展計畫型公共藝術，以作為興辦機關之參考典範。
4. 臺南市公共藝術審議會持續針對轄內公共藝術作品進行普查，並調整自主檢查狀況報告表。
5. 花蓮縣公共藝術審議會因應文化局研擬「108 年花蓮縣公共藝術推廣」計畫以拍攝作品解說影片、攝影比賽等互動式規劃，帶領民眾認識公共藝術，並鼓勵公共藝術專戶經費累積至一定額度時，辦理示範性公共藝術設置，打造城市地標。
6. 臺東縣公共藝術審議會於「轉角遇到藝術」設置計畫審議過程中，希望興辦單位臺東縣政府文化處能普查市區的街區轉角，發掘能提升偶遇的驚喜亮點，落實「轉角遇到藝術」的理念，為未來藝術作品設置地的參考，讓藝術與生活相融。

■審議公共藝術設置計畫（§9I②）

此為審議會最主要的工作，在預算編列、創作理念、徵選方式，甚至計畫書內容文字修改等，給予興辦機關意見，並提醒應注意事項。其中，部分興辦單位亦會向審議會針對複雜案件提出問題，請審議委員提供意見：

1. 臺北市公共藝術審議會建議「中央研究院環境變遷研究大樓新建工程」公共藝術設置案，應突破傳統公共藝術思維，試圖結合中研院資源，讓藝術與跨領域團隊有合作的可能。
2. 新北市公共藝術審議會
   i. 建議空軍防空暨飛彈指揮部「國家中山科學研究院新建工程」公共藝術設置，應以計畫型、軟性活動辦理。
   ii. 新北市政府交通局「板橋區音樂公園地下停車場新建統包工程」公共藝術設置亦可納入聲景、活動等軟性計畫之連結。
   iii. 「土城區學成公園（公兒三用地）附建地下停車場新建統包工程」公共藝術設置應增加以參與型、社會設計等型態辦理，營造與民眾互動的可能。
   iv. 台灣電力股份有限公司「台電新北金瓜石第一期」（子計畫 A）公共藝術設置計畫具備完備的整體規劃與願景，建議應保留設置討論過程紀錄，供未來個案研究。
3. 新竹市公共藝術審議會
   i. 建議新竹市動物保護及防疫所「動物保護教育園區新建工程公共藝術設置案」可加強生命教育之精神，並向藝術團隊言明計畫型公共藝術的定位，及思考既有規劃之前、中、後三期民眾參與的模式是否能妥善落實。
   ii. 「新竹市關埔國小地區新設國小建校工程公共藝術設置計畫」採委託創作，然工程尚未完工，應建立跨國藝術團隊、建築師團隊與校方三方協調與聯繫平臺，讓計畫型公共藝術能找到新竹在地特色。
4. 新竹縣公共藝術審議會

   「陸軍裝甲第 542 旅湖口三營區新建統包工程公共藝術案」考量設置單位屬性，應於標規中註明特定廠商排除說明，針對參與者資格的限定須於表單上調整說明，避免驗收與合約糾紛。
5. 臺中市公共藝術審議會針對各設置計畫之民眾參與整合案件經費、辦理者、辦理形式等，給予調整之建議，如以多媒體平臺資源的運用取代實體導覽摺頁的可能，同時調整由藝術家主導的民眾參與的活動，邀請鄰里、機關與在地文史工作者共同參與規劃，擴大民眾參與的範圍與形式，調整藝術家執行之項目，避免壓縮公共藝術主體創作。
6. 嘉義縣公共藝術審議會考量「布袋遊客中心暨周邊景觀公共設施改善工程等合併 8 案」已有觀光景點高跟鞋教堂且該案設置經費不高，建議應以「減法」的方向，朝著社區參與之軟體為計畫主軸，結合地域特色、人文脈絡的彈性處理方式，發揮觀光行銷效益。
7. 高雄市公共藝術審議會針對「海洋文化及流行音樂中心公共藝術設置」案，考量案件規模較大，建築物本身已具藝術性，加上萬人活動之戶外空間不宜設置硬體公共藝術，建議可結合音樂表演團體、影音、互動裝置創作，並徵求策展人使設置經費能被更有效益地運用。
8. 金門縣公共藝術審議會建議「金門縣城鎮古國民小學新建幼兒園教學大樓工程公共藝術設置」辦理形式與方向應結合在地文化、民俗、獅鼓陣鄉土技能，後續的民眾參與互動不僅能呼應在地文化，讓居民對空間產生共識進而達到教育的本質。
9. 文化部公共藝術審議會

i. 台灣電力股份有限公司提送之「台電高雄第二期公共藝術設置計畫」建議若部分屬台電企業形象與公關活動應以台電本身經費支應，應讓設置經費回歸公共藝術核心議題。

ii. 由國家住宅及都市更新中心興辦之「林口世大運選手村社會住宅公共藝術第一期設置計畫」以藝術行動的形式，強調居住者為關照核心，結合在地團體與藝術家，藝術進入社區應有訪查基礎，做好社區營造，補強居民生活與環境，同時應評估每期的階段成果與下一階段間的關係。

10. 科技部公共藝術審議會針對南部科學工業園區管理局提送之「臺南園區公共藝術群聚 ・ 共生樂活」，主軸為民眾參與結合園區作品之維護管理，非屬新設公共藝術作品，應釐清計畫內容是否涉及法規。

■徵選結果報告書及公共藝術完成報告書審議（§15II、§16II）

依據公共藝術設置辦法§15II及§16II規定，興辦機關所提送之公共藝術徵選結果報告書及完成報告書，審議機關若認為有爭議、重大瑕疵或經審議會於審議公共藝術設置計畫書時要求者，得送請審議會審議。

1. 臺北市公共藝術審議會針對臺北市國語實驗國民小學辦理「國語實小捷運共構大樓新建工程公共藝術設置」徵選結果進行審議，因徵選作品《化羽臺》較似景觀工程，經審議會討論同意以地景、工作營新類型公共藝術的論述方式，加強相關活動的內容述說，並強化作品的藝術性。
2. 臺南市公共藝術審議會審議「臺南市新營綜合轉運站建工程公共藝術設置計畫」因設置基地位於月津港燈節區域範圍，為確保設置作品品質，該案徵選結果報告書亦須送置審議會行審查與核定。

■作品移置與拆除（§27II）

公共藝術設置辦法§27II規定，公共藝術之移置或拆除，應提送公共藝術審議會審議通過。

1. 臺北市公共藝術審議會
   i. 臺北市立大直高級中學提送公共藝術作品《心靈之鳥》、《美的小徑》拆除計畫，審議委員決議同意退場拆除計畫，惟作品部分陶鳥應予保存，列入校園典藏或作為修復陳列之教材，全案辦理完成後亦須提送相關過程紀錄予文化局以完成備查。
   ii. 國立臺灣科技大學提送《跳躍的月影》作品木棧平臺移置計畫，為彰顯街道傢俱作品之休憩功能與行人動線考量，經原執行、徵選小組委員會勘後，將作品移置人行天橋下方，增加遮陰雨避功能。
   iii. 臺北市立大學於108年10月首次提送《You are here 你在這裡》作品移置計畫書，因移置地點與費用不適宜，且欠缺相關移置作品過程紀錄規劃，於12月再度提送拆除計畫，審議會基於安全與維護現況的考量而同意，建議透過課程、活動等形式將作品的歷史記憶保存。
   iv. 財團法人臺北市文化基金會藝術村營運部提送「寶藏巖國際藝術村公共藝術拆除計畫」拆除《城市好風光》哨所上之彩繪作品、《浮萍，光影一線，大花咸豐草》地景投影，兩件作品皆因管理層面的考量申請退場，退場計畫同時規劃相關作品導覽、工作坊及光環境園區燈光調整等活化方案，兼具教育、啟發性的退場案例。
   v. 臺北市立古亭國中公共藝術作品《古亭之美》拆除計畫同意通過。
2. 連江縣公共藝術審議會同意南竿航空站第二航廈新建工程將原有之公共藝術作品《風》移置。
3. 新北市公共藝術審議會同意新北市烏來區公所移置作品《祖靈之眼》，但仍需評估移置地點，及補充移置過程中相關紀錄，包括地方耆老、部落民眾與藝術家的意見，以維繫作品的公共性與程序正當性。

4. 宜蘭縣公共藝術審議會針對原設置於羅東文化工場由日籍建築師藤森照信設置之作品《老懂軒》因作品環境與材質的考量，移至置中興文創園區 16 號倉庫室內空間，在審議會的建議下製作新的解說牌並紀錄移置過程，使民眾與新空間中理解作品的移置經過。
5. 新竹市公共藝術審議會同意新竹市文化局提送之拆除原設置於新竹市立圖書館大樓外牆作品《迎風》，並將拆除後的鐵件開放參與標售。
6. 桃園市公共藝術審議會同意通過桃園市立中壢家事商業高級中等學校「綜合教學大樓新建工程及敬業樓鋼瓦屋頂工程及樸實樓無障礙設施工程」。
7. 臺中市公共藝術審議會針對「國家中山科學研究院航空研究所國防部軍備局中山科學研究院第一研究所水滴營區作品神采飛揚的英雄公共藝術拆除計畫」，建議以移置更為細緻的經費規劃與計畫辦理作品退場一事。
8. 屏東縣公共藝術審議會審議通過於 2015 年 10 月驗收完成之「光采濕地智慧能源示範園區公共藝術移置計畫」之 13 組件作品因設置地以屆臨租期，因此移置於園區內公有土地或鄰近學校。
9. 臺東縣公共藝術審議會針對臺九線南迴段「南方以南」嚴重損壞的作品《陽台》之退場，分別經過兩次的審議，第一次參考藝術家的構想希望作品能隨時間消逝讓作品保持原樣，只作修正案處理並妥善記錄作品歷程；第二次審議則因考量當地民眾安危與現況利用，取得藝術家意願後盡速拆除作品。

■公共藝術審議會機制

公共藝術設置辦法 §9 規範公共藝術審議會職掌，包含提供轄內整體公共藝術規劃之意見、審議設置計畫及捐贈事宜，以提及其他有關補助、輔導、獎勵與行政事項。

1. 新北市公共藝術審議會
   i. 審議會決議機制為共識決，由主席綜整意見後裁示，明訂四種決議樣態；樣態一「通過」、樣態二「修正後通過」授權文化局審查小組書面審查確認後完成通過、樣態三「修正後通過」提審議會書面審議後，於審議會確認修正後完成通過；樣態四「不通過」。
   ii. 審議會制定設置案經費變更、執行小組與徵選小組成員異動審議程序，由審議單位（文化局）提報告案為原則，特殊情況案件則需請興辦單位至審議會說明。
   iii. 新北市公共藝術審議會針對公共藝術專戶納入原則，各機關（各級學校除外）設置經費 500 萬（含）以下建議原則納入專戶，惟尊重興辦機關之意願辦理公共藝術設置案，專戶經費之納入及運用亦須提報審議會知悉，由文化局適時納入審議委員意見統籌運用。
2. 連江縣公共藝術審議會認為納入的基金應界定底線，並活化基金的運用，鼓勵在地藝術家提案與予以補助。
3. 桃園市公共藝術審議會建議訂定統籌執行公共藝術原則與程序圖，如經費規模級距較低者、工程屬性為納骨塔、汙水廠等及基地所屬區域過於密集者。此外欲委請桃園市文化局統籌辦理案件，若經審議會委員書面審查不同意者，直接退回興辦機關自行辦理，不宜再有審議會現場彙報說明的程序。
4. 臺南市公共藝術審議會

i. 設置計畫審核標準通例的制定，包括 (1) 邀請比件與委託創作均須檢附推薦藝術家的提名過程紀錄；(2) 徵選會議保留徵選過程紀錄，同時決議需要全體委員簽名；(3) 倘若鑑價過程不合，建議更改成由執行或徵選小組開會討論而非由次優提案進入鑑價程序；設置計畫書於初審階段時須附上「臺南市公共藝術網頁設置資料表」及「臺南市公共藝術 QR Code 資料表」，以及文件審查清單。

ii. 訂定「臺南市公共藝術審議會設置及審議作業要點」如公共藝術徵選預算不得低於總預算 85%，100 萬以下 30 萬元以上設置案得以特殊因素考量提送審議會討論繳納入公共藝術專戶統籌運用；公開徵選案件若二次鑑價仍無法通過者不得請領材料補助。

5. 屏東縣公共藝術審議會制定「不自行辦理公共藝術案」繳入基金專戶者，只需書面審查，興辦機關無須出席簡報。

■文化部公共藝術審議會

文化部公共藝術審議會除一般審議會之權責外，尚須負責「公共藝術視覺藝術類專家學者資料庫」名單，並為所轄整體公共藝術提供諮詢意見（§9II）：108 年公共藝術視覺藝術類專家學者資料庫受理之審查人數計 21 名，同意納入資料庫者為 11 名。

| 第十一章 | 公共藝術基金／專戶

Chapter 11 Public Art Fund / Special Account

截至本年度年鑑截稿為止，計有19個縣市政府設有公共藝術專戶或基金，分別為臺北市、基隆市、新北市、宜蘭縣、新竹市、新竹縣、桃園市、苗栗縣、臺中市、彰化縣、嘉義縣、雲林縣、臺南市、高雄市、澎湖縣、金門縣、屏東縣、臺東縣、花蓮縣。其中連江縣則自99年後，將公共藝術設置計畫之經費納入「社教與文化設施發展基金」。

表格內容為99-108年度各縣市公共藝術基金／專戶運作情形，同時詳載各基金／專戶所辦理的「公共藝術設置案件」、「公共藝術教育推廣計畫」、「補助公共藝術計畫」、與「其他公共藝術相關計畫」：

▌臺北市公共藝術基金

基本資料	
成立時間	民國94年
108 年撥入案數	10
100年納入金額	0元
101年納入金額	33,011,217元
102年納入金額	16,963,914元
103年納入金額	11,158,534元
104年納入金額	10,537,928元
105年納入金額	16,325,321元
106年納入金額	3,845,700元
107年納入金額	50,191,833元
108年納入金額	20,916,315元
108年年底餘額	149,004,909元

公共藝術設置案件	
案名	城南公共藝術設置計畫案
辦理進度	徵選結果報告書核定通過

公共藝術教育推廣計畫	
名稱	藝術地景・記憶臺北
辦理內容	網站網址：https://www.facebook.com/TaipeiLandscapePublicArtProject/

<table>
<tr><td>名稱</td><td>2019臺北地景公共藝術計畫—憶河踏悠</td></tr>
<tr><td>辦理經費</td><td>4,500,000</td></tr>
<tr><td>辦理時間</td><td>108年9月27日至10月27日</td></tr>
<tr><td>參與人次</td><td>84,879人</td></tr>
<tr><td>參與對象</td><td>一般民眾、在地居民</td></tr>
<tr><td>講師</td><td>林廉恩、邱承宏、林嘎嘎、陳啟龍、禹禹藝術工作室、陳金讚、黃浩德、雜草稍慢、陳德鴻、王玉齡、A劇團演員、劉昭輝</td></tr>
<tr><td>辦理內容</td><td>一、108年辦理「2019臺北地景公共藝術計畫」，延續「看不見的臺北」概念，以〈憶河踏悠〉為主題，呈現大直、內湖地區消失的或看不見的地景樣貌，於108年9月27日至10月27日間於美堤河濱公園、上塔悠公園設置3組臨時性公共藝術作品，並辦理3場參與式實作工作坊、8場導覽、3場講座及1場主題式活動等系列規劃。臨時性公共藝術作品包含：上塔悠公園樂群1號橋隧道《植栽》探尋基隆河河道截彎取直後匿跡的河岸植物；美堤河濱公園《飄盪種子》探尋產業變遷下人文遷徙的鄉愁；《EVER》則述說河道截彎取直的故事。
二、計畫期間共辦理—地景參與式主題工作坊（3場）、地景藝文導覽活動（8場）、人文地景活動（3場），主題活動暨藝術踩街（1場），共84,879人次參與。
（一）地景參與式主題工作坊（3場）
<table>
<tr><td>場次</td><td>時間</td><td>活動名稱</td><td>講師</td></tr>
<tr><td>1</td><td>09/27</td><td>家鄉的記憶拼圖</td><td>插畫藝術家　林廉恩</td></tr>
<tr><td>2</td><td>10/06</td><td>雜草共創工作坊</td><td>採集藝術家　雜草稍慢
藝術家　邱承宏</td></tr>
<tr><td>3</td><td>10/20</td><td>街道躲貓貓—
彩繪工作坊、導覽</td><td>視覺設計師　林嘎嘎</td></tr>
</table>
（二）地景藝文導覽活動（8場）
<table>
<tr><td>場次</td><td>時間</td><td>活動名稱</td><td>講師</td></tr>
<tr><td>1</td><td>09/28</td><td>藝想步道—
藝廊文化藝術導覽</td><td>各藝文空間導覽員
陳啟龍</td></tr>
<tr><td>2</td><td>09/28</td><td>河川的地景藝術—
從在地故事看藝術介入可能</td><td>禹禹藝術工作室</td></tr>
<tr><td>3</td><td>09/29</td><td>走唱基隆河頌—
從錫口碼頭到劍潭</td><td>內湖文化史工作室
陳金讚</td></tr>
<tr><td>4</td><td>09/29</td><td>身邊的細節—
探索內湖區的公共藝術</td><td>財團法人臺北市開放空間
文教基金會執行長　黃浩德</td></tr>
<tr><td>5</td><td>10/05</td><td>城市青草茶—
品嚐基隆河畔的植物之美</td><td>採集藝術家
雜草稍慢</td></tr>
<tr><td>6</td><td>10/19</td><td>藝遊蔚境—
將在地文化轉化為公共藝術</td><td>財團法人臺北市開放空間
文教基金會執行長　黃浩德</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>辦理內容</td><td>
<table>
<tr><th>場次</th><th>時間</th><th>活動名稱</th><th>講師</th></tr>
<tr><td>7</td><td>10/26</td><td>踏尋歷史的軌跡—
內湖文化資產巡禮</td><td>文史工作者
劉昭輝</td></tr>
<tr><td>8</td><td>10/27</td><td>走讀看不見的地景—從農田
窯業到科技園區的演變</td><td>文史工作者
劉昭輝</td></tr>
</table>
（三）人文地景活動（3場）
<table>
<tr><th>場次</th><th>時間</th><th>活動名稱</th><th>講師</th></tr>
<tr><td>1</td><td>10/13</td><td>城市開發與自然共生—
談基隆河截彎取直</td><td>知名大學講師　梁蔭民
水岸植物專家　陳德鴻</td></tr>
<tr><td>2</td><td>10/13</td><td>當代藝術與藝廊生態</td><td>蔚龍藝術總經理　王玉齡</td></tr>
<tr><td>3</td><td>10/20</td><td>YOUBIKE超級任務—
找尋基隆河舊河道</td><td>內湖文化史工作室
陳金讚</td></tr>
</table>
（四）主題活動暨藝術踩街（1場）
<table>
<tr><th>場次</th><th>時間</th><th>活動名稱</th><th>講師</th></tr>
<tr><td>1</td><td>10/20</td><td>主題活動—藝術踩街</td><td>A劇團演員</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

其他公共藝術相關計畫	
名稱	2019關渡國際自然藝術季
補助金額	2,500,000元
名稱	西門町電影主題公園藝術計畫
補助金額	450,000元
名稱	「尋找莉桐的家—北投平埔族」公共藝術計畫
補助金額	1,600,000元
名稱	萬華堀江町藝術季
補助金額	1,000,000元
名稱	日常微觀—2019夏至大稻埕公共藝術節
補助金額	1,000,000元
名稱	AR街道美術館公共藝術計畫案
補助金額	600,000元
名稱	2019關渡光藝術節《壞運動》—跨領域公共藝術計畫
補助金額	1,000,000元
名稱	時代倩影希望與精神傳承社區美學藝術計畫
補助金額	300,000元

基隆市公共藝術專戶

基本資料	
成立時間	民國103年
108年撥入案數	4
103年納入金額	147,580元
104年納入金額	262,880元
105年納入金額	407,151元
106年納入金額	8,193,005元
107年納入金額	4,523,956元
108年納入金額	820,874元
108年年底餘額	13,415,186元

其他公共藝術相關計畫	
名稱	基隆文化中心公共藝術品設置—劉柏村《錨—泊》
辦理經費	860,000元
辦理時間	108年3月1日至4月30日

連江縣公共藝術基金（納入連江縣社教與文化設施發展基金）

基本資料	
成立時間	民國99年
108年撥入案數	8
108年納入金額	52,266,592元（連江縣社教與文化設施發展基金中公共藝術設置納入之經費）
108年年底餘額	14,378,592元

新北市公共藝術專戶

基本資料	
成立時間	民國102年
108年撥入案數	3
102年納入金額	706,781元
103年納入金額	62,300元
104年納入金額	6,122,340元
105年納入金額	867,203元
106年納入金額	688,103元
107年納入金額	8,856,831元
108年納入金額	4,366,948元
108年年底餘額	10,301,966元

公共藝術推廣計畫	
名稱	108年新北市戶外區域公共藝術及教育推廣體驗活動
辦理經費	4,399,459元
辦理時間	108年10月至11月
參與人次	約20,000至30,000人
參加對象	一般大眾
講師	藝術工作者許廷瑞、入矩雕塑工作室、阿咧、孟施甫、蕭逸玫等
辦理內容	為打造藝術城市風貌，提供親子優質藝文場域，新北市文化局於暑假期間規劃藝術文化活動。以未來、科技、童趣為主題，分別於新北市民廣場、板橋435藝文中心與空軍三重一村展出數十件精彩裝置，並推出相關教育推廣體驗活動。

宜蘭縣公共藝術專戶

基本資料	
成立時間	民國105年
108年撥入案數	6
105年納入金額	140,275元
106年納入金額	0元
107年納入金額	0元
108年納入金額	3,082,804元
108年年底餘額	3,223,079元

新竹市公共藝術專戶

基本資料	
成立時間	民國106年
108年撥入案數	6
106年納入金額	0元
107年納入金額	8,783,465元
108年納入金額	9,210,455元
108年年底餘額	17,993,920元

公共藝術設置案件	
案名	新竹轉運站入口周邊公共藝術設置案
辦理進度	完成報告書備查通過

新竹縣公共藝術專戶

基本資料	
成立時間	民國105年
108年撥入案數	1
105年納入金額	0元
106年納入金額	5,498,922元
107年納入金額	825,770元
108年納入金額	20,457元
108年年底餘額	6,345,149元

桃園市公共藝術專戶

基本資料	
成立時間	民國97年
108年撥入案數	45
101年納入金額	499,000元
102年納入金額	7,001,623元
103年納入金額	15,986,099元
104年納入金額	19,066,246元
105年納入金額	22,777,644元

106年納入金額	28,184,925元
107年納入金額	19,787,687元
108年納入金額	31,574,735元
108年年底餘額	51,202,723元

苗栗縣公共藝術專戶

基本資料	
成立時間	民國98年
108年撥入案數	1
100年納入金額	2,891,723元
101年納入金額	0元
102年納入金額	2,394,866元
103年納入金額	284,517元
104年納入金額	1,153,208元
105年納入金額	212,920元
106年納入金額	153,250元
107年納入金額	312,310元
108年納入金額	54,800元
108年年底餘額	4,530,344元

臺中市公共藝術基金／專戶

基本資料	
成立時間	民國100年
108年撥入案數	12
101年納入金額	200,000元
102年納入金額	15,226,512元
103年納入金額	9,135,818元
104年納入金額	18,580,401元
105年納入金額	1,750,100元
106年納入金額	5,110,830元
107年納入金額	2,021,549元
108年納入金額	3,894,215元
108年年底餘額	28,478,733元

公共藝術推廣計畫	
名稱	108年臺中市公共藝術研習活動第一梯次
辦理經費	93,100元
辦理時間	108年6月13日
參與人次	70人
參與對象	各機關學校公共藝術管理維護之相關人員
講師	熊鵬翥、黃浩德、劉瑞如、馬君輔、賴亭玟
辦理內容	以「公共藝術管理維護」為主題，邀請專業講師、藝術家以深入淺出的方式，針對公共藝術作品的不同材質、基本維護方式等逐一講述。以臺中市作品為實例，講解示範清潔維護及修護作業工作，期許未來各管理單位能讓公共藝術作品維持最佳狀態，發揮美化都市環境的功能。
名稱	108年臺中市公共藝術研習活動第二梯次
辦理經費	96,940元
辦理時間	108年10月7日至10月8日
參與人次	63人
參加對象	各機關學校公共藝術管理維護之相關人員
講師	顏名宏、周逸傑、呂政道、劉慧君、黃浩德、林建榮、張意欣、余燈銓
辦理內容	以「法規與公共藝術觀念」為主題，藉由工作坊實際操作與討論，引發公共藝術承辦人員與參與民眾對公共藝術之興趣，普及與深化公共藝術的理念、實務經驗及美學思維。參訪活動以臺中市作品為實例，講解示範不同材質的公共藝術作品之清潔維護及修護作業工作，期許未來各管理單位能讓公共藝術作品維持最佳狀態，發揮美化都市環境的功能。

其他公共藝術相關計畫	
名稱	臺中市公共藝術現況普查及公共藝術教育推廣計畫
辦理經費	1,209,960元
辦理時間	108年5月7日至11月30日
辦理時間	一、臺中市作品現況普查：啟動臺中市102年前（約224件作品）公共藝術現況普查計畫，全面掌握公共藝術設置完成後的維護管理現況。 二、臺中市作品現況資料分析統計：按臺中市主要作品材質特性作為材質管理維護準則，統計分析劣化狀況表，提供管理維護機關後續管理維護參考。 三、拍攝3支作品管理維護示範紀錄影片：精選臺中市3種主要材質之公共藝術品，邀請原創作者、專家學者實地會勘，示範作品清潔及基本維護。

彰化縣公共藝術基金／專戶

基本資料	
成立時間	民國94年
108年撥入案數	6
100年納入金額	9,720,859元
101年納入金額	4,020,000元
102年納入金額	33,668,804元
103年納入金額	20,623,749元
104年納入金額	20,126,391元
105年納入金額	10,328,263元
106年納入金額	8,051,171元
107年納入金額	1,812,538元
108年納入金額	592,859元
108年年底餘額	81,584,556元

公共藝術設置案件	
案名	彰化縣108年度鹿港溪排水護岸及水岸景觀周邊環境公共藝術設置計畫
辦理進度	設置計畫書審議通過

公共藝術推廣計畫	
名稱	彰化縣108年度公共藝術實務講習及參訪活動
辦理經費	158,500元
辦理時間	108年8月19日至8月20日
參與人次	55人
參加對象	各興辦機關公共藝術承辦人員
講師	臺中教育大學美術系教授黃嘉勝、臺中教育大學美術系講師曾仰賢
辦理內容	透過實務講習及參訪活動介紹公共藝術設置觀念與形式，說明公共藝術設置程序及相關法令等，建立正確的公共藝術觀念，並延續歷年辦理之基礎，持續推廣彰化縣公共藝術相關工作，提升其行政能力與專業知能。

嘉義縣公共藝術專戶

基本資料	
成立時間	民國103年
108年撥入案數	3
103年納入金額	1,647,000元
104年納入金額	5,914,555元
105年納入金額	0元
106年納入金額	12,046,088元
107年納入金額	0元
108年納入金額	5,680,919元
108年年底餘額	25,341,936元

雲林縣公共藝術專戶

基本資料	
成立時間	民國105年
108年撥入案數	4
105年納入金額	0元
106年納入金額	480,056元
107年納入金額	2,732,259元
108年納入金額	2,569,433元
108年年底餘額	3,278,106元

臺南市公共藝術專戶

基本資料	
成立時間	民國99年
108年撥入案數	13
102年納入金額	1,238,445元
103年納入金額	2,298,125元
104年納入金額	614,435元
105年納入金額	3,852,801元
106年納入金額	1,849,191元
107年納入金額	2,082,948元

108年納入金額	2,413,574元
108年年底餘額	3,454,615元

公共藝術設置案件	
案名	大正公園公共藝術設置計畫
辦理進度	完成報告書備查通過

其他公共藝術相關計畫	
名稱	臺南左鎮化石園區公共藝術設置計畫
補助金額	2,000,000元

高雄市公共藝術基金

基本資料	
成立時間	民國93年
108年撥入案數	56
100年納入金額	20,840,327元
102年納入金額	27,148,287元
103年納入金額	61,500,114元
104年納入金額	44,297,123元
105年納入金額	18,364,575元
106年納入金額	34,152,734元
107年納入金額	32,716,008元
108年納入金額	21,624,890元
108年年底餘額	83,423,637元

澎湖縣公共藝術專戶

基本資料	
成立時間	民國101年
108年撥入案數	7
102年納入金額	963,107元
103年納入金額	937,706元
104年納入金額	1,085,900元
105年納入金額	814,517元
106年納入金額	1,095,448元
107年納入金額	534,665元
108年納入金額	3,604,787元
108年年底餘額	9,853,850元

金門縣公共藝術專戶

基本資料	
成立時間	民國104年
108年撥入案數	0
104年納入金額	0元
105年納入金額	290,528元
106年納入金額	40,732元
107年納入金額	1,045,598元
108年納入金額	0元
108年年底餘額	1,265,044元

屏東縣公共藝術基金／專戶

基本資料	
成立時間	民國97年
108年撥入案數	17
100年納入金額	0元
101年納入金額	13,000,000元
102年納入金額	18,180,926元
103年納入金額	8,425,549元
104年納入金額	7,555,356元
105年納入金額	13,366,514元
106年納入金額	2,582,833元
107年納入金額	2,582,279元

108年納入金額	5,420,798元
108年年底餘額	22,218,923元

公共藝術設置案件	
案名	「水湳機場遷建專案—屏南營區整建工程」公共藝術設置計畫案
辦理進度	徵選結果報告書核定通過

其他公共藝術相關計畫	
名稱	屏東縣公車候車亭裝置藝術案
辦理經費	4,300,000元
名稱	街頭藝術彩繪暨藝文教育推廣計畫
辦理經費	7,120,000元

臺東縣公共藝術基金

基本資料	
成立時間	民國101年
108年撥入案數	13
102年納入金額	0元
103年納入金額	2,869,557元
104年納入金額	28,591,571元
105年納入金額	4,783,017元
106年納入金額	602,018元
107年納入金額	4,185,936元
108年納入金額	4,301,325元
108年年底餘額	14,885,969元

公共藝術設置案件	
案名	轉角遇到藝術設置計畫案
辦理進度	徵選結果報告書核定通過

花蓮縣公共藝術專戶

基本資料	
成立時間	民國100年
108年撥入案數	16
100年納入金額	0元
101年納入金額	0元
102年納入金額	770,951元
103年納入金額	410,869元
104年納入金額	192,868元
105年納入金額	4,331,208元
106年納入金額	824,089元
107年納入金額	1,333,230元
108年納入金額	2,289,114元
108年年底餘額	6,895,639元

公共藝術推廣計畫	
名稱	最愛—花蓮公共藝術票選活動
辦理經費	377,703元
辦理時間	108年9月1日至11月29日
參與人次	1,001人
參加對象	全國民眾
辦理內容	為推廣花蓮在地優秀的公共藝術作品，讓大眾了解生活周遭的公共藝術，花蓮縣文化局特別舉辦「最愛—花蓮公共藝術票選活動」，事先邀請專家學者遴選出15件公共藝術作品，並於108年8月31日至9月30日，進行為期一個月的網路公開票選活動，並贈送前500名參與者「花蓮公共藝術導覽地圖Part1」資料夾1份，以及立體書的抽獎機會（共5名）。 廣邀全國與在地鄉親共襄盛舉，也邀請媒體、藝文團體協助推廣，累積投票總人數為1,001人。票數最多的3件作品分別為林介文的《織路》得票數513票，陳彥君的《太魯閣之美》得票數347票及伊祐・噶照的《kahicera'an滙集在這裡》得票數333票。這三件超人氣的公共藝術作品將製成文創宣導品，以多元的方式推廣，擴散花蓮在地影響力。

名稱	花蓮公共藝術導覽地圖Part Ⅰ編印
辦理經費	204,703元
辦理時間	108年5月1日至8月30日
參與人次	5,000人
參加對象	全國民眾
講師	杜瓦克・都耀、陳淑燕
辦理內容	印製「花蓮公共藝術導覽地圖part Ⅰ」，邀請清新文青風格插畫家繪製導覽地圖，描繪當代花蓮的城市藝文面貌，增添遊客到訪花蓮時的趣味性。 地圖以公共藝術與藝文景點相結合，使觀光融合藝文，強化公共藝術之推廣性。除了插畫的美觀性，並著重地圖的易讀性，讓地圖成為民眾收藏的推廣品及紀念品。首波推出北區地圖，挑選花蓮縣北區的花蓮市、秀林鄉、新城鄉、吉安鄉及壽豐鄉的公共藝術作品及藝文景點（共20個），藉由插畫家獨特的風格與視角，對旅行花蓮以不同方式詮釋，也讓花蓮藝文意象在文宣上展現新的風貌。
名稱	《藝術帶路．洄瀾藝遊》—108年花蓮公共藝術研習（四場）
辦理經費	191,703元
辦理時間	108年5月23日、6月15日、7月19日、8月31日
參與人次	140人
參加對象	一般民眾、對公共藝術有興趣者、藝術創作者、學生
講師	翁淑美、杜瓦克・都耀、陳彥君、林立仁
辦理內容	為深化縣民對花蓮公共藝術多元想像，花蓮縣文化局舉辦4場「藝術帶路，洄瀾藝遊」公共藝術研習。藉由公共藝術帶頭領路，以研習、工作坊、導覽、參訪等活動，導引出當代公共藝術融合在地的歷史文化脈絡。 共4場：藝想天開—陶藝工作坊、藝術共生—藤編工作坊、延外之藝—玻璃工作坊、藝氣風發—石雕工作坊，透過各種不同領域的藝術家，教授不同材質作品，同時深度了解公共藝術如何與設置環境互相輝映，讓民眾對花蓮公共藝術有新體驗。

名稱	《藝術帶路．邁進公共藝術》第六屆公共藝術得獎作品之旅
辦理經費	205,391元
辦理時間	108年9月17日至9月19日
參與人次	20人
參加對象	藝術家、在地興辦機關之公共藝術業務承辦人、各級學校之總務及事務等行政人員、藝術與人文課程教師、相關藝術科系學生及對公共藝術有興趣者
講師	第六屆公共藝術獎作品之導覽人員
辦理內容	文化部第六屆公共藝術獎於2018年12月頒發，本屆計有來自全國18個縣市共243案報名各獎項，較上一屆171案競爭更加激烈。本次縣外公共藝術參訪以「最新出爐的公共藝術得獎作品」為參訪重點，分別參訪深澳國小、海科館、泰安服務站、松山線松山站、松山線小巨蛋站、富邦Folio Hotel等，共6個公共藝術作品。邀請每一案例的關鍵人物（興辦機關或藝術家）現場解說，讓參訪者得以吸收最新且第一手公共藝術資訊，讓參訪經驗內化為創作養份，並提升參訪者對公共藝術美的感受力。

其他公共藝術相關計畫	
名稱	不期而藝—2018花蓮公共藝術展
辦理經費	765,482元

新北市政府文化局

公共藝術推廣活動	
名稱	435藝術家94狂參與式公共藝術計畫
辦理時間	108年10月1日至10月30日
辦理經費	750,000元
參與人次	32,404人
辦理內容	新北市政府以多元藝術體驗教育為出發，於435藝文特區舉辦公共藝術推廣活動，並邀請20多位藝術家及藝文團隊進駐，系列活動包括： 1.舉辦「寵物互動」影展共2梯次。 2.舉辦「眷戀村屋」開幕展演共3場。 3.實施「2019 ART LAB x KIDS」藝術教學計畫。 4.舉辦「寵物塔羅」、「職人養成」創作錄音體驗活動。 5.舉辦「萌寵許願池」、「症頭」行為藝術展演共2場。 6.裝置藝術設置：由簡志峰創作「Untitled路街巷弄」作品。 7.舉辦「素描陶藝」、「刻畫生活」、「打開立體卡、進入435」工作坊共10場次。 8.藝術家現地長期創作：於435藝文特區設置「悠游 435 大草原之當代莊嚴—飛天」，由吳耀庭展開為期1個月的大型木雕現場創作。

名稱	第四屆「拜師學藝去、文創好好玩—板橋文昌街生活學堂」
辦理時間	108年5月18日至5月19日
辦理經費	90,000元
參與人次	10,268人
辦理內容	為建構一個板橋居民近距離接觸藝術的生活環境，由枋橋文化協會所創立的「文昌街生活學堂」以向職人拜師學藝為主軸，安排藝術家進駐工作室，舉辦一系列耙梳板橋發展脈絡的課程。內容包含以科技互動程式展示公共藝術教學，欣賞板橋的古今樣貌並傳承地方的記憶；開發「文昌街大富翁」遊戲增進學習成果效益；分別邀請找我劇場、新象劇團進行演出，以故事訴求藝術平權，使慢飛兒有機會展現所長。

名稱	第五屆「文化綠種子─板橋文昌街生活學堂」
辦理時間	108年10月19日至10月20日
辦理經費	90,000元
參與人次	11,326人
辦理內容	依據新北市文化局「建構新北學」中「參與式藝術」的一環，於林家花園文昌街區辦理活動，邀請在地職人店家與13位進駐435藝文特區的藝術家，以教學工作坊的形式擺設學習體驗市集共50攤，結合講座、實地參訪、書籍推薦與導讀等教學活動，將在地文史融入公共藝術社區營造中，打造板橋文化巷弄博物館，讓參與民眾開創文化的嶄新視野。

名稱	107年度新北市公共藝術教育訓練講座
辦理時間	107年8月28日、9月3日
辦理經費	30,000元
參與人次	320人
辦理內容	為協助本市公共藝術興辦機關人員熟習公共藝術相關法令運作，並順暢推展設置行政程序，進而從中體驗藝術，以促成因地制宜並具特色美感之公共藝術作品，特辦理公共藝術教育訓練講座，期以公共藝術賞析、法令規範、案例解析及分享等課程，強化行政人員專業知能。

名稱	2018市民廣場戶外藝術裝置計畫─作品導覽及工作坊
辦理時間	107年7月19日至8月16日
辦理經費	1,317,910元
參與人次	323人
辦理內容	為打造城市之藝術文化風貌，提供新北市民優質藝文場域，新北市於2018年暑期結合「新北市兒童藝術節」，於市民廣場辦理藝術家作品展覽計畫，展出公共藝術作品，以充滿童趣的動物雕塑為策畫主題，舉辦作品導覽活動並邀請藝術家擔任講師帶領民眾體驗趣味手作工作坊。讓市民能遨遊於藝術想像空間，深耕藝文種子。

名稱	2016北海岸藝術祭─藝術小旅行
辦理時間	105年9月1日至10月2日
辦理經費	53,950元
參與人次	180人（每場次30人）
辦理內容	於9-10月於淡水、八里、三芝、石門、金山、萬里6區共辦理6場次藝術小旅行。

名稱	2016北海岸藝術祭—「與藝術家對話」系列講座（3場次）
辦理時間	105年8月26日至10月18日
辦理經費	59,940元
參與人次	100人
辦理內容	邀請藝術家於創作作品旁，辦理藝術創作與理念分享講座。

名稱	2015玩美藝術節
辦理時間	104年10月26日至11月15日
辦理經費	8,500,000元

名稱	2014公共藝術實務講習、志工培訓、實務觀摩
辦理時間	103年9月27日至10月29日
辦理經費	180,794元
參與人次	260人
辦理內容	依據《公共藝術設置辦法》，公共藝術設置係指辦理藝術創作、策展、民眾參與、教育推廣、管理維護及其他相關事宜之方案。為了兼顧多元化，本計畫除夏令營外，另串連「公共藝術實務講習」（3場次）、「公共藝術志工培訓課程」（2場次）以及「公共藝術實務觀摩」（烏來、淡水、永和3場次）等系列活動，除延續對興辦機關及社會大眾的推廣教育外，也讓公共藝術所要傳達人與空間連結之概念，完整呈現。

名稱	公共藝術導覽解說路線
辦理時間	103年8月26日至10月18日
辦理經費	109,000元
參與人次	140人
辦理內容	共辦理6場次：新店、蘆洲、淡水、新莊、板南、學校（永福國小、厚德國小、正義國小，共3間學校）。

名稱	2014公共藝術夏令營
辦理時間	103年8月11日至8月31日
辦理經費	540,833元
參與人次	200人
辦理內容	為凝聚情感，本次活動請藝術策展人事先策劃一個公共藝術設置計畫，並負責統籌淡水、板橋、蘆洲等5個營隊分別完成，最後再合組成一件大型的公共藝術作品來策展，於此不但可認識公共藝術、欣賞公共藝術、參與公共藝術，也能增進祖孫或親子之間的感情，加深公共藝術的親和性及公共性。

其他公共藝術相關計畫	
名稱	2016北海岸藝術祭—藝術家駐區創作徵件計畫
辦理時間	105年6月1日至10月2日
辦理經費	5,400,000元
參與人次	18人
辦理內容	邀請國內外藝術家以北海岸為創作場域，創作與自然共生對話的藝術作品。

名稱	2014新北市兒藝節—公共藝術裝置展
辦理時間	103年7月19日至7月27日
辦理經費	1,000,000元

名稱	新花．漾—新北市435藝文特區公共藝術壁畫推廣活動
參加人數	2,000人
參與對象	一般民眾
辦理時間	101年12月15日至12月23日
辦理內容	新北市政府以藝術介入空間創造公共景觀，特別邀請藝術家蘇志徹、林麗華及李億勳等三位老師，於435藝文特區裝置巨型幻視公共藝術壁畫《出入之間》"Between In and Out"，以板橋區古今人文風景印象作為創作背景，結合寫實的技法，表現空間的穿透與延伸，並讓作品呈現出奇幻般的視覺效果，觸動民眾對生活空間的新想像；系列活動並包括： 1.壁畫設置：於435藝文特區設置由蘇志徹、林麗華、李億勳共同創作壁畫《出入之間》。 2.舉辦幻視公共藝術壁畫導覽共4場。 3.舉辦「希望之樹．新花漾」創作版畫工坊共6梯次。 4.遊劇場：以435藝文特區公共藝術概念為主，包含兒童劇偶戲劇、互動教學、表演藝術體驗三方面的表演藝術。 5.舉辦「Young樂時光」原創音樂會、「白沙音樂會」。 6.Facebook打卡及照片上傳及照片上傳活動：於活動期間，在壁畫區拍攝或與合照，並透過Facebook打卡及上傳照片。

名稱	「玩美新北」新北市政府公共藝術導覽影片DVD
出版時間	101年12月

名稱	《美學扎根・創意未來—新北市校園公共藝術手冊》
出版時間	101年10月

名稱	100年度新北市社區公共藝術示範計畫
辦理時間	101年9月1日至12月31日

名稱	《玩美新城—新北市公共藝術導覽》
參加人數	約4000人
辦理經費	2,476,300元
課程時間	100年8月

名稱	2011新北市公共藝術現況調查及學校公共藝術教育推廣計畫
參加人數	約4000人
參加對象	合作學校師生
課程時間	100年6月至12月20日
課程內容	為瞭解新北市公共藝術設置完成後之情形，並使新北市偏遠地區學校學生可接觸、欣賞及參與公共藝術，分別五股區德音國小、貢寮區澳底國小、雙溪區雙溪高中、萬里區野柳國小等4個學校合作辦理100年度校園公共藝術教育推廣計畫，內容包含學校與藝術家共同發展課程、四校成果展覽、專屬網頁建置並舉辦座談會，透過學校師生的共同討論及相關課程活動，培養學生對公共空間美的感知能力和素養。

桃園市政府文化局

名稱	桃園縣老街溪整體整治文化意象徵圖競賽
辦理時間	100年8月22日至12月10日
辦理內容	桃園縣政府在民國100年的時刻，特別選定中壢老街溪水岸作為都市再生的目標，挑戰已存在20年之久，未有效利用而造成都市惡質環境問題的河道加蓋建築物之拆蓋工程，更因國際機場聯外捷運系統A22車站的設置，從臺北延伸至中壢運輸系統唯一臨水岸捷運站址的特殊景觀，特推動水岸城市再生與發展大眾運輸人文城鎮之計畫。 本競圖活動邀請專家學者評審及網路民眾票選出具代表性作品，讓民眾勾勒老街溪未來的願景，利用徵選出的文化意象，讓老街溪河域重見天日形成具體的圖章，並藉此形塑中壢及平鎮地區老街溪的美感環境特色。 徵選時間自8/22-10/16，10/28-11/21進行網路票選活動，12/10於中壢光明公園「老街溪水岸嘉年華會」舉行頒獎典禮暨複審作品展覽，獲得廣大迴響。 獲選作品將廣泛運用在老街溪地區的規劃與設計公共設施等元素中，及推動休閒、教育、觀光等宣傳、製作文創商品等，對老街溪的發展亦有極大幫助。

彰化縣文化局

公共藝術推廣活動	
名稱	105年度公共藝術研習參訪活動案
辦理時間	105年8月10日至8月12日
辦理經費	500,000元
參與人次	80人
辦理內容	全案以公共藝術設置辦法為主軸，強化實務操作，不以設置為單一之訴求，兼顧加強民眾參與、教育宣導等，讓學員們知曉操作的同時，拓展公共藝術之領域，建立從觀念到實務的整體性瞭解。 透過靜態研習課程及動態參訪活動，讓學員親自體驗，對公共藝術有所認識，其主要目的如下： 1.提升相關行政人員對政策與執行的瞭解。 2.協助興辦機構人員對操作與觀念的拓展。 3.讓相關行政人員對公共藝術政策有認同。

名稱	彰化縣104年度公共藝術研習參訪活動案
辦理時間	104年9月22日至9月24日
辦理經費	429,430元
參與人次	92人
辦理內容	全案以公共藝術設置辦法為主軸，強化實務操作，不以設置為單一之訴求，兼顧加強民眾參與、教育宣導等，讓學員們知曉操作的同時，拓展公共藝術之領域，建立從觀念到實務的整體性瞭解。 透過靜態研習課程及動態參訪活動，讓學員親自體驗，對公共藝術有所認識，其主要目的如下： 1.提升相關行政人員對政策與執行的瞭解。 2.協助興辦機構人員對操作與觀念的拓展。 3.讓相關行政人員對公共藝術政策有認同。

其他公共藝術相關計畫	
名稱	彰化縣公共藝術盤點與網站資料建置案
辦理時間	103年7月1日至12月10日
辦理經費	562,100元

計畫名稱	委託余燈銓雕塑工作室辦理彰化縣文化局員林演藝廳公共藝術設置計畫 「大地音樂會」維修保養計畫
辦理時間	102年11月22日至12月25日

計畫名稱	委託大利雕塑所辦理彰化縣二林洪醒夫文學公園第1期公共藝術設置計畫 「泥土的芬芳」維修保養計畫
辦理時間	102年7月10日至7月17日

嘉義縣文化觀光局

公共藝術推廣活動	
名稱	104年嘉義縣公共藝術法規暨案例講習
辦理時間	104年5月25日
辦理經費	12,360元
參與人次	65人
辦理內容	針對公共藝術法令的規定及運作、公共藝術設置流程等作說明與分析，並提供行政流程及案例解析與分享。

臺南市政府文化局

名稱	「2011臺南七夕嘉年華」裝置藝術設置案
經費來源	臺南應用科技大學
課程時間	100年7月25日至11月22日
課程內容	配合臺南市政府舉辦之「2011臺南七夕嘉年華」愛情主題設計裝置藝術，本裝置藝術分別選定在臺南地方法院、臺南公園、安平劍獅公園、藝術轉角、新營火車站前圓環及關廟新埔社區等六個地點設置，作品分別是「心星相連、愛意滿盈」、「種愛情」、「愛在安平」、「府城心印」、「愛臨。愛林」及「偕老巷」。

高雄市政府文化局

公共藝術推廣活動	
名稱	高雄100X藝百驚豔
辦理時間	108年11月1日至109年2月8日
辦理經費	191,553元
參與人次	20,000人
辦理內容	為活動創辦「藝百驚豔」粉絲專頁，以圖文並茂的貼文介紹高雄市100件公共藝術作品。利用時下盛行的社群網路，增進民眾對高雄市公共藝術的瞭解。

金門縣文化局

公共藝術推廣活動	
名稱	「2017年金門縣公共藝術講習」活動
辦理時間	106年11月22日
辦理經費	40,407元
參加人數	20人
參加對象	公共藝術承辦人員、各級學校之總務、事務等行政人員、欲投入公共藝術工作的藝術家、建築師及參與公共藝術計畫相關專業人士等
課程內容	1.認識公共藝術與實務教戰：認識法令與流程、如何辦理公共藝術、撰寫三階段報告書、公共藝術網站行政管理系統登錄操作介紹、公共藝術作品維護管理、民眾參與活動等辦理流程說明。 2.執行案例分享：公共藝術辦理案例深度分享，切身經驗大公開。 3.公共藝術創作甘苦談：藝術家自創作發想至作品設置過程。

其他公共藝術相關計畫	
名稱	薪火相傳公共藝術創作活動
參加人數	320人
課程時間	100年8月15日至10月30日
課程內容	於金門縣烈嶼鄉東林社區舉辦公共藝術—中庸之道創作活動、馬賽克牆創作製作活動、燒窯體驗活動、親子燒窯接力、窯燒美食體驗活動、薪火相傳公共藝術完工揭牌典禮活動、親子馬賽克拼貼畫DIY活動、東林鑼鼓隊表演系列活動。

名稱	東林社區公共藝術創作親子捏陶體驗活動
參加人數	30人
參加對象	國小學生及社區媽媽
經費來源	金門縣文化局藝文活動經費
課程時間	100年8月1日至8月30日
課程內容	1.手捏成形 2.土條成形 3.拉坯成形 4.公共藝術造型創作體驗

臺東縣政府文化處

名稱	天地永恆—楊英風雕塑展研習
參加人數	87人
課程時間	100年10月16日
課程內容	楊英風於70年代提出「景觀雕塑」(Lifescape Sculpture) 此一開創性的觀念，終其一生探討建築材料學、環境學與氣候地域和人類生活環境的關係，並透過藝術創作表達對「環境」、「景觀」的重視。本次於臺東美術館展出楊英風42件經典公共藝術作品之模型，並透過研習使民眾與志工更為瞭解楊英風與臺灣公共藝術的發展脈絡。

名稱	吳炫三—《日月星辰》作品揭幕典禮
課程時間	100年9月17日
課程內容	藝術家吳炫三於98年受文建會、林務局之邀，利用八八風災漂流木創作「日月星辰」，展現透過藝術，探討自然、人文與公共議題之思辨與交融。該藝術品最終落腳於臺東美術館，縣府並於當天舉辦迎揭幕儀式以歡迎之，並藉此擴大公共藝術範疇的思維。

名稱	山海之歌海洋美學藝術作品文件展
參加人數	1004人
課程時間	100年5月4日至5月15日

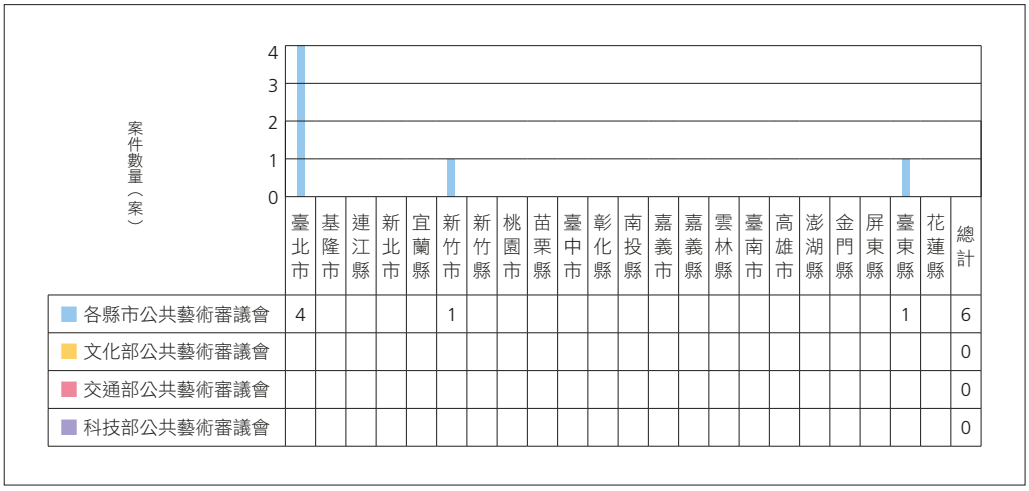
名稱	從紅框框和大釋迦開始！一次公共藝術的漫遊
參加人數	23人
參加對象	一般民眾
課程時間	100年4月23日
課程內容	探討如何透過藝術達到「公共性」？ 分享國內外公共藝術的案例。

名稱	藝術與公共性的關係（演講人：盧梅芬）
參加人數	15人
課程時間	100年4月22日
課程內容	探討何謂「公共性」？ 藝術與公共性之間的融合與衝突？ 分享國立臺灣史前博物館的公共藝術設置經驗。

名稱	山海之歌海洋美學藝術創作比賽
參加人數	45人
課程時間	100年2月至4月20日
課程內容	以都蘭山與太平洋為創作題材，鼓勵臺東市國高中學生透過平面及立體表達對題材的想像。

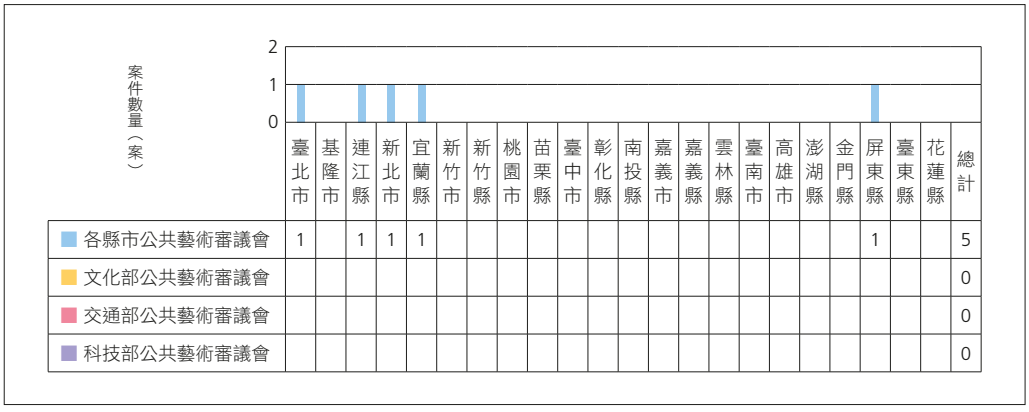
科技部南部科學園區管理局

公共藝術推廣活動	
名稱	科技部南部科學園區管理局108年南科臺南園區公共藝術修復及教育推廣活動案公共藝術修復研習講座「十八般武藝」
辦理時間	108年11月29日
辦理經費	100,000元
參與人次	42人
辦理內容	辦理公共藝術修復演講及現地示範活動，透過演講介紹藝術品常見材質及特性，讓民眾瞭解公共藝術維護。
名稱	科技部南部科學園區管理局108年南科臺南園區公共藝術修復及教育推廣活動案公共藝術「夢幻的貨櫃」民眾參與修復活動
辦理時間	108年12月1日至1月15日
辦理經費	100,000元
參與人次	10人
辦理內容	為瞭解公共藝術之維護精神，由專業修復團隊與藝術相關科系學生，共同參與公共藝術「夢幻的貨櫃」的修復過程。



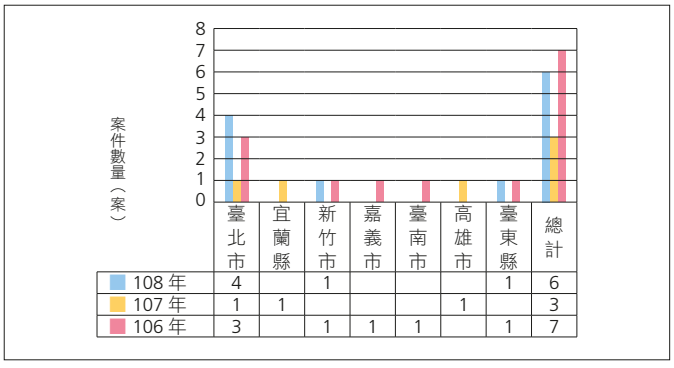
	臺北市	基隆市	連江縣	新北市	宜蘭縣	新竹市	新竹縣	桃園市	苗栗縣	臺中市	彰化縣	南投縣	嘉義市	嘉義縣	雲林縣	臺南市	高雄市	澎湖縣	金門縣	屏東縣	臺東縣	花蓮縣	總計
各縣市公共藝術審議會	4					1															1		6
文化部公共藝術審議會																							0
交通部公共藝術審議會																							0
科技部公共藝術審議會																							0

圖16. 108年度公共藝術拆除案件數量圖



	臺北市	基隆市	連江縣	新北市	宜蘭縣	新竹市	新竹縣	桃園市	苗栗縣	臺中市	彰化縣	南投縣	嘉義市	嘉義縣	雲林縣	臺南市	高雄市	澎湖縣	金門縣	屏東縣	臺東縣	花蓮縣	總計
各縣市公共藝術審議會	1		1	1	1															1			5
文化部公共藝術審議會																							0
交通部公共藝術審議會																							0
科技部公共藝術審議會																							0

圖17. 108年度公共藝術移置案件數量圖



	臺北市	宜蘭縣	新竹市	嘉義市	臺南市	高雄市	臺東縣	總計
108 年	4		1				1	6
107 年	1	1				1		3
106 年	3		1	1	1		1	7

圖18. 近三年公共藝術拆除案件數量圖

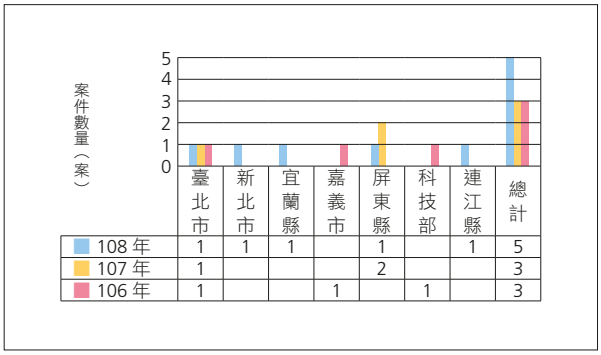


圖19. 近三年公共藝術移置案件數量圖

年度	拆除總案數	移置總案數	優化總案數
108年	6	5	0
107年	3	3	0
106年	7	3	1

表20. 近三年公共藝術拆除、移置與優化之總案數

說明

1. 《公共藝術設置辦法》自1998年正式發佈實施，至今已有20餘年，公共藝術作品在面臨環境、人為或是時間等因素造成損害，公共藝術設置辦法第27條第2項規定：公共藝術之移置或拆除，應提送公共藝術審議會審議通過。
2. 本章節數據以該年度「公共藝術審議案件統計表」內容為統計依據。

分析

1. 108年度拆除案共6案、移置案共5案，本年度無優化案。
2. 108年度拆除案臺北市4案、新竹市、臺東縣各1案；移置案臺北市、連江縣、新北市、宜蘭縣及屏東縣各1案；本年度無縣市進行作品優化案例。

| 第十四章 | 檢討與建議 Chapter 14 Assessment and Comments

本年度年鑑承繼往年年鑑編輯模式，以案件為編號基礎，依作品設置區域排序，全國統計則以圖表分析方式呈現該年度與近三年資料彙整。因應多元的徵選方式，自 106 至 107 年擴充之《建築作為公共藝術》、《捐贈作品》圖表、公共藝術基金／專戶列入編號系統，以及加入 QR Code 數位化擴充資料等編輯方向亦延續至本年度年鑑。

公共藝術教育推廣案辦理數量的增加

本年度公共藝術教育推廣案辦理數量較往年多，共有 79 案完成備查，辦理經費也比 107 年增加一百萬餘元，許多縣市針對經費較低的案件納入基金／專戶的比例呈現負成長，說明教育推廣案辦理的比例較往年增加。其中，設置作品的比例達 54%，以校園師生共同參與創作的數量較藝術家／藝術團隊高，這些現象都可能說明興辦單位辦理教育推廣辦理的意願較高，機關、單位的參與創作的比例較多，實踐了公共藝術推廣的精神。

公共藝術基金／專戶收支制度的細緻化

自 107 年鑑開始，年鑑正式收錄基金／專戶辦理、補助之相關案件，以呈現公共藝術基金的運用的多元性。從 108 年度各地方公共藝術審議會的討論也可發現審議會針對繳入基金的方式有更細緻的自治辦法的制定，如建議繳入庫的經費標準值、年度收支的底線以及繳入基金的程序與條件的更新，部分囿限於經費過少而無法實踐設置理念的案件，也透過納入基金後的重新統籌規劃有了更多發展的可能。這些細緻化的經費收支制定的討論，也讓公共藝術基金／專戶成為積蓄地方籌辦公共藝術相關活動的資源與能量的重要支持。

QR Code數位化擴充資料與民眾參與活動的收錄讓設置脈絡完整

本年度年鑑除了收錄設置作品之基本資料外，也透過 QR Code 連結碼，擴充案件資料與紙本年鑑的篇幅與限制，今年更針對案件資料的連結輔以說明，讓有需求之讀者能明確選擇延伸閱讀的資料。在民眾參與活動部分，本年度更擴大收錄參與活動的數量與篇幅，以跳脫傳統形式的參與活動及民眾參與深度規劃的活動為收錄方向，透過數位化擴充資料與民眾參與活動的收錄，使設置案的精神與過程能更完整地被描繪。

公共藝術案件拆除與移置的詮釋

106 年鑑新增之《第十三章　案件拆除與移置》統計圖表呈現各地方審議會立案討論核定之拆除、移置與優化的案件數量。以數字與圖表的方式顯示截至於此臺灣公共藝術作品退場現況，但如何將這些數字轉化成有意義的解讀，以及關於作品的維護管理與退場活化的可能性，仍須透過管理維護單位與審議會的共同協商與討論。

4 專文 Essays

專文　公共藝術在交通公共設施—接下來呢?
Essay Pubic Art in Public Transportation Facilities - What's Next?

專文　淺酌公共與藝術之間的愛恨情仇
Essay Savoring Mixed Emotions between Public and Art

公共藝術在交通公共設施—接下來呢？

Pubic Art in Public Transportation Facilities - What's Next?

文／褚瑞基（銘傳大學建築系副教授）
Text and Images by: Ray S. C. Chu (Associate Professor of the Department of Architecture, Ming Chuan University)

本文以數量及分配金額占高比例的交通建設公共藝術為討論對象。交通設施的公共藝術所提供的公共性不僅是一個地點，甚至足以代表城市、地域、國家的新面相。如機場公共藝術以藝術及互動體驗作為時代連結的語彙，見證生活經驗的改變及國家想像的建構；捷運公共藝術則如同建構「城市品牌」的集體認可，開創與改寫我們對城市的認知。交通建設的公共藝術，倘若能善用1%的經費資源，在公用建設先期規劃即納入公共藝術的想像，同時將「藝術體驗」作為必要之內容，具戰略及品牌建立的想像性，公共藝術方能發揮其公共性的價值，不只提供旅人的經驗對話，更是一種地點性價值的對話、學習及認可。

This paper examines public art implemented in transportation infrastructure, which is an area that is proportionally higher in quantity and receives more budget. The publicness projected by public artworks in transportation facilities not only denotes specific locations, but such artwork also functions as the new "face" of the city, the region, and even the nation that it is installed in. For example, public artworks in an airport could connect with the times through art and interactive experiences and also validate changes in life and construct imaginative visions for the country. Public artworks in a rapid transit system could serve as a collective identity for the branding of the city; they could also help to open up or alter the way we see the city. If the 1% of budget allocated for public art in transportation infrastructure could be aptly used and public art could be incorporated in the early stage of public infrastructure planning, with "experiences of art" considered a necessary part of such project and with strategic and brand building tactics imaginatively integrated, the public value embodied by public art could then be exerted. It will not only prompt dialogues based on the experiences of travelers but will also facilitate dialogues, learning, and identification based on site-specific values.

始記

自2000年公共藝術啟動，交通建設的公共藝術很快就躍上數量及分配金額的首要類別，其原因來自於交通建設投資金額的巨大，同時其所橫跨的類別極寬廣，鐵路、捷運、航運、公路、空運設施均歸屬於其中，而其儘管所分配的金額不一定以總工程經費的1%計算，但其每案投入的金額常以千萬元為計算。以最近已啟動的三鶯捷運線為例，其預計投入金額5000餘萬，高雄港務局案其金額達7000餘萬，即將展開的臺中捷運案也達8000餘萬。

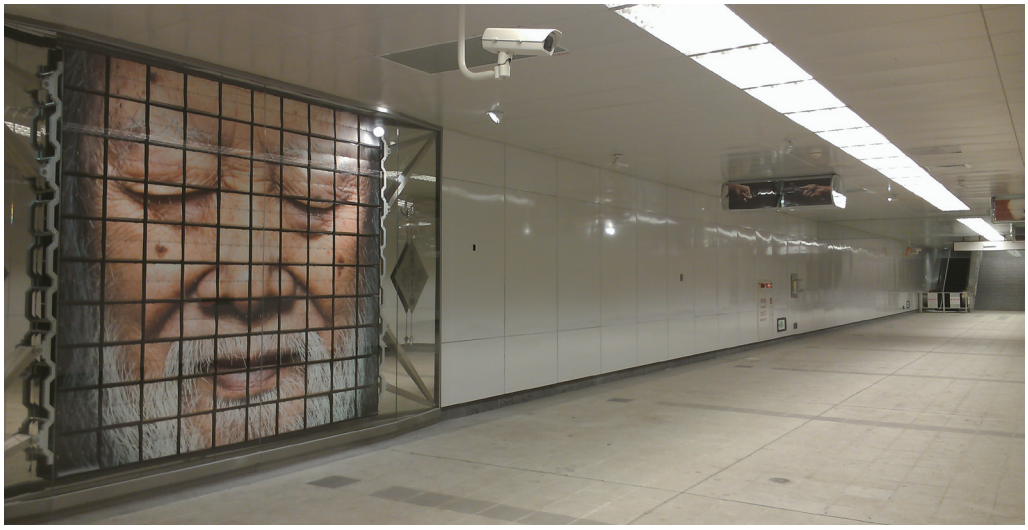
以一個單一年度為統計，2012年歸類於交通建設類別的公共藝術件數（含一案多件）雖僅占11%（18／173），而總金額近占16%；2017年，交通建設類別公共藝術投入達1.8億，所占全年公共藝術投資總數比例達25%。預計當前瞻預算的軌道建設以及新港灣設施、新空港設施等啟動公共藝術執行時，必定還有更高的金額及比例的呈現。

交通建設及公共藝術—意象及符號

交通建設在一個城市或國家中的角色，具有重大政治及文化意義。臺灣在民國63到68年間進行的十大建設中，交通建設占了6項；如果當年有1%的公共藝術法令，顯然其金額將是想當可觀。想像國外人士來臺，第一印象所看到的機場及其內部設施，也就必定成為展現國家印象的窗口；而本國人在開始進行他國旅遊後，回到本土，也必定會帶著我與他之間的比較，並想像我與「他」之間的差異。

19世紀末期，交通建設中的車站成為展現都市美麗以及城市印象的起點，也是帶給各種離開及到抵經驗的首要地點印象；這地點印象逐步擴展到碼頭、車站以及20世紀中期後大量出現的航空站。隨著城市高密度化的趨勢，城市便捷交通系統如捷運站體等成為城市進化的新出入口設施。但交通建設並不是單獨的硬體設施，它代表的是一種轉變、一種隱藏在其後的公共性引導的教育以及對話平臺；民國86年當臺北的第一條捷運出現時，沿地面畫線排隊以及手扶梯的左側快行，在不需要規訓引導下，成為在這城市中生活的常規。

公共藝術的政策恰好也出現在1990年代末的臺灣；文建會自民國81年「文化藝術獎助條例」的制定，將臺灣帶入以藝術「提昇國民文化水準」的新想像；「公共藝術設置辦法」之後的出現及其逐步實施於1990年代末期，也捎來硬體之外的新體驗。相較於隱於校園或政府公務場域的公共藝術，交通建設設施的公共藝術所提供的公共性更加巨大；它不只是一個地點、更是一條線及一整個區域的輻射，它們的出現甚至足以代表一個城市、甚至擴大為地域、國家的新面相。



公共藝術在交通設施中多數只能是配角

讓我們先回顧一下臺灣天空國門的發展史。民國68年啟用的桃園國際機場是當時東亞最大、最現代化的機場，總經費103億，而當時並無公共藝術的任何想像；當91年延宕許久的第二航站啟用時，公共藝術已經成為必要的設置內容。93年的臺地景改造案中的第一航站改造競圖由日本建築師團紀彥（Norihiko Dan）獲勝，在經過數年的工程後，104年完成公共藝術設置。同年決標的第三航站公共藝術案，其執行小組已經啟動，而經費將創下臺灣公共藝術史上單案的最大金額。

國門設施的出現及改造說明一個時代過渡到下一個時代的視野。和臺灣幾乎同時出現的新加坡樟宜一航站（1981）及二航站（1990）和桃園國際機場屬於東亞國家的第一代國際性機場，而其第三航站（2008）、四航站及星耀頂（ewe）都在近十年餘中陸續完工。新加坡對於創造國門對於國內外旅客經驗的打造也見證「世代」的變化，其中最為核心的變化是國門提供了以藝術以及互動體驗作為時代連接的語彙，並以奇觀美景準確連接國家文化及產業願景。這其中有一部分依賴的是公共藝術作品的介入。英國公司ART+COM完成於2012年的《動態雨》（Kinetic Rain）以及四航站中2017年的《花瓣雲》（Petalchouds）則最具辨識及代表性。星耀圓頂於2019起合作的藝術團隊則包含了目前炙手可熱的Teamlab團隊，它們為驚人的人造瀑布旁創造出神秘的光影森林。

空間經驗所塑造的國門意象由打造一流的建築、提供友善的設施及設計做為起點，新加坡的國門建造史在40年期間，正好見證一種生活經驗的改變及國家想像的建構。臺灣在相同40年的國門史進化過程中，也提供了類似的歷程。自民國90年起（2001）拜公共藝術政策所賜也提供機場進行相關「藝術進入空間」的努力。二航站公共藝術總經費達1.5億元，其總徵選件數13件，在全部完工結案竟是十年之後（2014結案)。綜觀二航站的國門創造經驗並非成功，其原因來自於建築本體的弱勢，而公共藝術在600萬到1200萬的各案分配中，也無力提供建構整體國門美學的話語權。儘管在此計畫中個別藝術家都頗有企圖，也不乏極具巧思的複合藝術創作（陶亞倫、許宗傑作品）以及精彩的地景創作（邱文傑作品），但整體而言，破碎的內容難以形成一個清晰的國家窗口論述。緊接著一航站公共藝術案，2013桃機啟動了一航站改造案公共藝術案，總經費約4000萬，作品數量為三件。所有作品均集中設置於入境海關查驗口大廳及動線，其目的則是以溫潤感歡迎遊客的「返家」。儘管在本案中，藝術家的創作媒體較為傳統，但是其整體目標則較為明確及清晰。

2016完工通車的桃園機場捷運以及連通北車大廳的公共藝術案，出現許多國內外優秀藝術家的作品。這一組最新且具有國門話語詮釋可能的計畫，包含多件互動、機械以及工程藝術化的作品。但這一個計畫中獨特的一件作品卻「意外」成為捷運公共藝術案件的學習標竿。由「水越藝術」進行的機捷顏色子計畫，整合了機捷票證設備、車廂、票卡、服裝、指標、媒體為一體；如今「桃園機捷紫」成為「機捷線」最清晰的品牌識別；而在其完成之後，新北市「環狀線」也採用類似的公共藝術徵求計畫，而「新北環狀黃」如今成了「環狀線」上車廂設施、站體顏色到隔音牆色彩塗裝的標配。

想像的極限及超越—由國家到城市及地方

公共藝術品常作為話語建構，甚至形塑國家、城市、地區的意象。在這一個處處競爭的年代中，「品牌」的建構已經成連接空間的重大任務。透過公共藝術來建立集體認可，是開創或改寫認知的記憶，並組織自我的存在性以及想像未來的可能。就在臺北進入公共藝術紀元的初期，臺鐵板橋新站、萬華站以及臺北捷運在新店線、板南線以及小碧潭線中持續出現的作品，都具有對於邁入新世紀臺北市「新品牌」的某種想像。其中數件作品甚至有一種提前譜寫2008年「臺北設計之都」美學論述的企圖。臺鐵艋舺大道通風口（陳姿文，2002）、捷運新店大坪林站通風口（賴純純，2006）均屬於交通建設「工程藝術化」的城市美學任務；而捷運昆陽站（晶矽族群，2000)、府中站（陳逸堅，2005）、板橋站（陶亞倫，2005）、小碧潭站（麻粒試驗所，2005）的作品則具有以新媒建構數位、互動機會以對話新世代的企圖。數位及互動科技藝術是當代新世代理解世界的新工具，而在交通空間中出現的這一些新類別公共藝術主動地提示出「創意城市」作者查爾斯・蘭德利（Charles Landry）所說創意之城的基本元素：一個可以催生構思、促進發明的場所，並且有一個愉快氛圍的新空間。



大安森林公園站公共藝術與建築的對話



好的公共藝術與搭配的建築空間能成為城市的記憶

高雄在捷運開通的元年雖較臺北晚了約十年，其露臉的美麗島以及小港站公共藝術則驚艷全臺，而美麗島站驚人的《光之穹頂》順勢成了高雄市的代言空間（獲選為全世界最美地鐵站之一）。這一個透過節點的公共藝術以形塑城市意象的營造，之後成為北捷大安森林公園站以及臺鐵松山站學習的對象。大安森林公園站有一個很不錯的建築設計（張哲夫建築師），並在出入口區和公園介面上有很好的景觀規劃。2000餘萬的公共藝術案以四件作品設置於本站體內外，另兩件衍伸次作品則設置在周遭的大安站以及東門站。由大安森林公園進出捷運時將能感受到一股愉悅、樂活甚至幽默的藝術氛圍，同時細膩的媒材細節則揭示臺北企圖成為國際一流城市的企圖。「信義線」作為連通國際旅客最為密集的路線，這一個公共藝術設置想像已經不再能單打獨鬥，而是需要由捷運局、捷運公司、統包顧問、委員以及藝術家朝向共同目標前進，其成果才能得以成功。

而位於信義計畫區樞紐的101站，儘管捷運局只能騰挪出壁面作為藝術家創作地點，而這一件1400餘萬的作品採以一個高氣度的邀請比件方式進行，而最終由國際級的藝術家黃心健所創作執行。「信義線」公共藝術的設置不只是為了依法取得「藝術品」下的任務執行，而是其核心的參與者們都清楚知道，交通設施的公共藝術為一種連接不同種族、年紀、性別朋友的特殊作品，它的意義超乎一般的公共性，它是屬於這個城市市民的長久記憶、甚至會成為國家以及全民記憶的作品。

接下來呢？

我們不應該停止探索，我們所有的探索最終將回到我們的起點，
並第一次了解這個地方。

T.S.・艾略特（Thomas Stearns Eliot）

最新完成的新北環狀線，在執行過程中，小組委員苦思如何「超越」過往以站為單位的設置。最終本案總經費拆解為二，一為專注於打造車廂、空間系統以及隔音牆設施的顏色及設備的作品，另一則將1200萬執行於四鐵共構的板橋站。由年逾82歲的法國藝術家丹尼爾・布倫（Daniel Buren）所執行的板橋站公共藝術，其設計包含以幾何圖形包裹的軌道下結構柱、電梯道周遭的琺瑯層塗裝、站體部分內部及外部塗裝、月臺區防護門、以及等候月臺上方條狀光帶等。光帶的燈光變化會隨列車進站而發生韻律性的變化。這光帶的出現及變化類似北捷在2015年起持續進行的「聲音地景計畫」，它期待為北捷的站體打造專屬的列車進場音樂。對於城市通勤族在交通站體中機械及焦慮地移動，或是對於國際觀光客好奇地闖蕩，不論燈光或是聲音都是極佳的新體驗，它帶引大家超越當下，發展想像。

交通設施的公共藝術的「接下來」會是甚麼呢？實際上根據臺灣的公共設施的建構流程：先期規劃、計畫、設計、招標、施工，接著有公共藝術成案及執行的順序，那麼公共藝術的角色永遠是配角。倘若國家重大交通設施的想像具有更重大論述性的視野，那麼就得好好善用公共藝術的1%，並讓99%的建築經費為其打造優異的環境條件。試想這些公共建設在先期規劃過程中即納入公共藝術的想像，並將此貫徹到之後建築的徵求中，如此未來增加的公共藝術必能更加完整地展現交通設施帶給使用者重大的體驗，甚至形塑城市或地點的記憶。西雅圖城市行銷的主口號：「Seattle: a center for innovation and creativity」，其公共藝術正是展現進化以及創意城市的內容之一，並使得整個西雅圖市都是藝術收藏的空間。藝術品收藏的重中之重地點就是車站及機場。

「藝術體驗」是新一代重點交通設施的必要內容，「下一步」的交通設施的建設及公共藝術論述及想像，應該是更具戰略以及品牌建立的想像性；其決策層級的「甲方」應該由「部」提升到「院」、由「局」提升到「府」。當在交通建設進入實質執行之前，倘若能確認一種戰略想像的高度之後，公共藝術方能發揮其價值，使其發揮其最大的「公共性」—對話的不只是旅人的經驗、更是一種地點性價值的對話、學習及認可。

淺酌公共與藝術之間的愛恨情仇

Savoring Mixed Emotions between Public and Art

文／圖　林舜龍（藝術家／達達創意股份有限公司負責人）
Text and Images by: Shuen-Long Lin (Artist/Art Director of DADA IDEA Co., Ltd.)

本文從藝術創作者經驗出發，對臺灣公共藝術的現況發展提出問題。文章針對癥結點分別從興辦機關、專業委員、代辦單位、社區民眾及藝術創作者的立場思考提供具體的建議。當興辦機關尊重藝術、小組委員發揮專業、代辦單位扮演溝通整合的角色、社區民眾都能期盼並喜愛藝術作品，再加上創意又努力不懈的藝術團隊彼此共同成就好的作品，讓公共藝術作品優化環境、美化人心共同建構臺灣美學。

This paper departs from experiences of artists and raises questions focusing on the current conditions observed with the development of public art in Taiwan. The paper takes into consideration the positions of organizers, professional jurors, implementing agencies, communities, the general public, and artists and proposes concrete suggestions. When the organizer respects art; jury committee members' professionalism is applied; communication and integration are facilitated by the implementing agency; the people in the community look forward to and appreciate the art created; and creativity and dedication are exerted by the art team, great artworks would then be achieved through collective effort. Public art will then be able to improve people's surrounding environment and elevate their states of mind, with aesthetics that is uniquely Taiwanese thus co-constructed.

公共藝術設置辦法已行之有年，當初的文建會（文化部前身）立意良善，希望能透過公共藝術的設置不僅美化生活環境，又能讓民眾在日常生活中，時時刻刻與藝術近距離的相遇，藉此提高國民的美學素養，當然也開闢了一片讓藝術家可創作的舞臺。不可諱言的，這些年來無論興辦機關、藝術家以及社區民眾，都在無前例可依循的狀況下，緩步前行了20餘年，縱使有些人對現況感到不滿、無奈等負面情緒，仍有人不願放棄，如飛蛾撲火般，前仆後繼往投入其中。且讓我們慢慢地從這些過往經驗中，盡量客觀地抽絲剝繭提出問題，再來想辦法解決，希望讓每一分公帑都能用在刀口上，也讓興辦機關有好政績—民眾好開心—社區好環境，藝術家也能創作出好作品！

以公部門的立場來說：

僵硬的制度和柔軟的藝術要結合，本來就不是一件容易的事。簡單的說，當你愛上它時，就會不計成本的想要擁有它、珍惜它，就像藝術品收藏家一樣。但我們也能理解，興辦單位本身就不是收藏家，對藝術的敏銳度不是那麼高，公共藝術的設置非日常業務更不用談設置後續的作品維護管理，大部分人都是因興辦工程而有機會承辦公共藝術業務，在不甚了解的情況下，法規成為唯一的依據。殊不知凝聚共榮能量的藝術作品，其實是可以造就相當多正向利益，回饋於興辦機關。

為了徵選出優質的作品制定了層層審查機制，從執行小組、評審委員、議約、鑑價、簽約、修正、廠驗、驗收、保固到結案，這些不只是為了要防弊，也為了要讓作品能在逐段檢視流程中更



士東國小—《詩咚》

趨完善。但是若此流程是以僵硬的法規法條，主觀的苛求，就好似用一根狼牙棒強壓軟麵糰，不只破壞原創結構，又沒有適時加上天然酵母菌（應付賬款），它怎麼可能成為香噴噴可口的麵包呢？設置過程中，承辦人員若只以工程法規為依據並藉此發揮，將很難產生品質好的作品。

負責工程採購的公部門科組同仁，對於行政程序與工程採購之審理，在依採購法外，也因機關性質不同，而有一套適合於內部的作業流程與判斷，為了防止「圖利廠商」的疑慮，而鉅細靡遺、從嚴辦理，以良善的角度看，不得不說是盡職的公務人員。但話又說回來，沒有合理利潤的交易，哪一家廠商會願意做呢？再如何周延的採購法，仍難以避免不良的廠商從中獲取不法利益，讓老實專業的廠商權益受損。我想，真正的藝術家便屬於此一族群，因為藝術教育的養成中就是在追求真善美的理想境界，藝術家會避免讓自己變成面目可憎的模樣。而這理想的堅持，往往是讓藝術家受到傷害的原因之一。這應該是要努力扭轉的宿命！

負責撥付款項的會計室，雖然不是承辦設置業務的單位，卻與之息息相關，過程中許多行政程序需要會計單位的專業協助，卻時常因為行政審核過程不如預期導致設置案件進度落後，好比將紅蘿蔔掛在千里馬的眼前，卻讓他再怎麼努力追跑也吃不到！這匹千里馬終將會飢渴累斃，倒地成為西北風下的死馬一匹！這種繁瑣且漫長的行政流程已經讓許多國內外藝術家打退堂鼓，也讓眾多優秀大小藝術團隊叫苦連天！我常說政風室與會計室是依法為人民守財把關的重要單位，但是如果他們變成兩塊大巨石堵塞住了活水，這也不是人民之福啊！



大安森林公園—《春光乍現》

解決方案

- 我相信公共藝術的維護管理對於使用單位來說是頭痛的事情，選擇耐候易維護又具美學有趣的作品是首要，爾後如能善用行銷創意來創造該作品的產值，轉換成維護管理的基金，是最理想的永續方式。
- 透過講座、工作坊、導覽等活動來提高公務人員對於美學美感的興趣，也提供一個藝術氛圍的工作環境。
- 除了如臺鐵、台電、捷運局、港務公司等大型公營機構外，其他的機關基本上都少有重複性的公共藝術設置機會，故承辦人員難以累積經驗，當然可由代辦機關協助，但若能在一次難得的機會中，透過全機關人員的前期參與討論，也可提供執行小組在制定投標提案方向有所依據之外，對於最終所設置之作品也有所情感的連結，這樣不就可以在此落實美學在職教育嗎？
- 作品設置完成後，透過文創商品及周邊環境的規劃，增進與作品之關係，也可以成為機關間良好的示範，獲得主管機關的評量認可，產出褒揚誘因下的執行動機。
- 公共藝術的設置，除了要依循現行的設置辦法外，也應因應現今環境及觀念的變遷，與時並進，適時修訂，才能符合需求。

以評審委員的立場來說：

為機關挑選出合適的作品，是委員們的基本共識與職責，當然這之中還是有因個人喜好，而產生認知上的差異。因此需要專業評審委員在內部委員傳達機關需求下提出專業上的建議。以多數決的評選方式，較難有挑戰性的作品，這些沒有見過的創作形式，非常需要具有專業性與想像力的委員才能夠理解，但對於非專業的內部委員來說，這雖是一種苛求，但也是「委員合議制」的特色，如果又因為興辦單位過於主觀的意志介入，該案就會變得混亂複雜，傷害最大的還是藝術團隊，因為每一次的提案在心力財力的投入耗費是非常巨大的。

解決方案

- 委員會的構成非常重要，公告前主管機關就應與委員會充分溝通，才能制定出符合機關需求，同時又能導入具藝術性要求的投標須知，甚至也應該邀請主管參與評審會議，才能避免產生評選後的結果，內外部委員卻意見分歧的狀態，讓得標廠商無所適從。
- 前述關於如何提高機關的美學認識，至於外部專業委員各有不同專長，當然目前是依不同專業領域平均配額，但往往其適切性也時常被質疑，可以左右評審結果的專業委員是何其重要，委員的專業能力需要被審慎評估，才能提升整體評審過程之品質。而且每一個案子在公告時，就應該公布委員名單，以茲公評。
- 評審委員所承受的責任與酬勞是不對等的，建議「出席審理費」的提撥應有合理的支付標準。



桃園機場—《迴》



浪漫台三線　凱道內山日

・從規劃到結案的冗長過程中，外聘委員既可扮演調節器的功能，讓該案能更具彈性的發展，在避免牴觸相關法規的同時，又能讓承辦人員免去圖利廠商的疑慮。雖然興辦機關有其層層把關的行政程序，但委員合議制應有更大的權限，讓作品有更富彈性與品質的調整。

以代辦單位的立場來說：

因為興辦機關不熟悉公共藝術設置辦法的程序，所以需要代辦單位來協助。代辦單位必須扮演一個能在甲乙雙方及委員、社區之間，善於溝通協調的角色，這是一座橋樑，緩衝閥，也是翻譯機，居中於種種不同立場之間，他可以讓事情簡化，也能夠讓事情變得複雜化，如果代辦是私人ＰＣＭ的話，還是會以標案方式產生，同樣的，甄選出一個專業的代辦，也是案子最終成敗與否的關鍵之一。每一個案子都需要有代辦單位的話，就代表著需求量與藝術單位是一樣的。問題是，我們有如此多的專業代辦團隊嗎？當代辦單位同時承攬過多的業務，難免會讓大小不同的標案內容無鑑別性，而無法真正產出確切方向的標規，藝術家也無法選擇合適的標案。投標方針是決定哪些藝術團隊會來提案（當然委員名單公開也會是重要考慮之一）。

解決方案

・建議針對代辦單位的性質做分項分類，同時也應提高興辦機關遴選代辦單位的門檻。
・縮短公告到說明會的時程，而應拉長說明會到投標日的時程，讓藝術團隊有充分的時間規劃。
・說明會應由興辦與代辦共同主辦，分別就基地特性單位需求等詳盡說明，對於廠商提出之疑慮無法即時回答時，也應盡速公告答覆，更應提供確切的圖表資料。
・代辦需協助甲乙雙方在執行過程中的種種變更，以及詳實記錄會議內容，因為會議紀錄會成為契約內容，所以到結案為止的每一場會議的會議紀錄，要能即時讓委員及藝術家過目，以免有疏忽遺漏，產生爭端。

以社區民眾的立場來說：

一件公共藝術作品設置於公共場域，多少會對於社區及機關的空間使用方式產生變化，作品雖美其名為藝術，但不合宜於公共性的作品也不乏其數。問題是在現行法規下除非有特殊的狀況，作品至少必須設置五年以上，如果沒有事前與社區的充分溝通，很有可能事後產生諸多問題，因為對於居民來說這是日日生活的場所。

藝術家與作品如何與社區溝通，辦理民眾參與工作坊是不錯的方式，但受限於完工結案的壓力，有些時候，民眾參與往往流於形式。其實，邀請民眾共同參與創作不僅能增進民眾認同度，也能在藝術家的引導、整合、製作之下，增進美學素養。另一方面卻因為這些民眾共同參與創作的作品，沒辦法確保在既定的驗收標準下通過驗收，成為藝術家有心卻也怯步裹足不前的原因。



新竹縣五峰鄉—《森之蛹》

解決方案

- 就如同內部機關參與一樣，在規劃之前，就必須先邀請社區參與討論，甚至也可考慮邀請社區里民代表為委員之一。
- 對於在透過民眾參與形式產出的作品，應該更容許有彈性的驗收標準，因為這種創作方式是由集合大眾之感情成型，而非依工程施工圖成型的形式。
- 作品設計完後，可提供社區認養及定期舉辦活動，讓作品持續發揮藝術的感染力。

以藝術家的立場來說：

公共藝術對於藝術家來說，是一大挑戰，他所要考慮的兩個面向，就是公共性與藝術性，基本上公共的普遍性與藝術的獨特性是很難相容的，藝術的可貴在於它是無法言喻才能超越於既定的美。但是對於公共性來說，它又是要能夠說明白被理解，當然在這種條件之下，一個真誠的公共藝術創作者，除了要解決前述所說的技術面的問題之外，還要面對真實的內在與另一個真實的外在，這之間如何調和折衷是一大課題。

再則因為不是建築設計案，而是一個藝術創作統包案，藝術家更是需要結合不同的領域專業去深入了解材質、工程、工法、法規、財務、行政程序，甚至風水等等，這些絕非單一藝術家可以獨自執行的，必須是在團隊合作之下才可能完成，日久勢必就會形成公司經營模式。當初為藝術家開的一扇窗，如沒有適時配套的法規、沒有公部門與時俱進的觀念調整、沒有公務體系的美學養成的話，一旦藝術家跳出這一扇窗，就會陷入窗外的一灘泥沼中，逐漸被吞噬，最後就會失去創作活力。

解決方案

- 延長等標期與工期的時日，藝術團隊才有充裕的時間來設計規劃與執行，不致匆忙設計又草率製作，只為避免延宕工期遭致罰款，而無法產出精緻優良之作品。
- 確立甲乙雙方對等的契約內容。
- 成立公共藝術公會，可以分享資源也為藝術家爭取應有的權利。
- 廣設相關公共藝術課程，培育新秀。
- 藝術家進入公部門，協助提升公家機關的美學涵養。





臺中花卉博覽會—《天上掉下來一顆種子》

對於公共藝術的終極期待

期待一：讓公共藝術成為畫龍點睛的亮點，而不會淪為畫蛇添足的窘境，前期就應與建築設計、景觀規劃同步進行，就能達到相輔相成的效果。

期待二：建立公共藝術在設置完後，才是它發光發熱的開始之觀念，規劃更多的後續發展內容，包括自身的價值轉換成產值；與其他作品合成區域性的戶外展場；結合地方節慶擴散藝術能量與能見度等。

期待三：將公共藝術更擴大為非實體性，或非永久性設置，將會吸引更多其他具前衛創意性的作品來參與。

期待四：統籌各案款項，重新分配到實質需要之場域，如偏鄉地區等，更能幅射藝術之光至每一個角落。

期待五：結合藝術節慶的執行，與國際藝術活動連結接軌，以達到實質的藝術文化交流之效應。



跨越國境—《潮》



跨越國境—《海》

結語

總括的說，每一件光鮮亮麗作品呈現出來的背後（如果興辦機關能好好維護管理的話），是因有許多人克服許多困難的成果，再一次姑且撇開糟蹋藝術生態的不肖人士來說，我們總是對臺灣的未來充滿著希望，才得以在千瘡百孔之下，還蹣跚奮力往前行，希望能夠建置一個尊重藝術的興辦機關；專業無私公正的評審委員會；善於溝通整合的代辦單位；期盼又喜愛藝術的社區，以及有創意又努力不懈的藝術團隊，這五項條件都能具足才有可能成就一件好作品，也才能在這優化環境、美化人心，建構臺灣美學的大旗幟下，盡一點微薄的藝術心力而已。

以上謹以藝術創作者的想望提出的期待，我們也深知牽一髮而動全身的顧慮，那就更需要用愚公移山的傻勁，大禹治水的智慧，亦步亦趨改變它，反正一步一腳印、一枝草一點露，努力不懈，就是硬道理。

前述所言，僅就這近二十餘年來站在第一線現場的真實經驗，提出問題與粗淺建議，與大家分享，絕無針對性的批判，當然我絕對相信有更多的學者專家應可提出更精闢的想法，讓公共性與藝術性的兩個面向，更貼地切融合在一個健全的行政體系上，亦落實在地方創生的政策大架構中。期待有志的藝術夥伴們對於一直以來公共藝術界自嘲地說：「得標是運氣，失標是福氣，一直做下去就有氣無力！」的無奈有所改變，我們就一起加油努力吧！疼惜臺灣！ 臺灣加油！



跨越國境—《波》

附錄
Appendices

附錄一 年度大事紀
Appendix 1 Chronology
附錄二 創作者索引
Appendix 2 Artists Index
附錄三 公共藝術作品索引
Appendix 3 Artworks Index
附錄四 公共藝術審議會
Appendix 4 Public Art Committee
附錄五 公共藝術諮詢單位
Appendix 5 Contact Information
附錄六 公共藝術相關出版
Appendix 6 Publications
附錄七 圖片提供名錄
Appendix 7 Copyright Index
附錄八 公共藝術自治條例
Appendix 8 Public Art Autonomous Regulations

|附錄一| 年度大事紀 Appendix 1 Chronology

1月

高雄公共藝術節「奧拉之城」| 2019 年 1 月～ 4 月

台電與高雄市政府聯手舉辦的「奧拉之城」，由策展人黃彥穎與13名藝術家共同製作。強調恢復城市空間的公共性以及探討能源與文明之間的多重關係。「奧拉之城」緊緊抓住了電力、能源意象，在高雄中央公園以真實空間裝置跟虛構的遊戲敘事達到重塑城市魅力的效果。

2月

臺南麻豆糖業大地藝術祭| 2019 年 2 月～ 3 月

由總爺藝文中心組織五位不同領域的策展人，承接過去三年累積的文史踏查、地景採集、耆老訪談、資源盤整、地圖繪製等資料，結合不同領域之創作者與公部門、在地居民、外來遊客一起挖掘麻豆「總爺糖廠」豐富的底蘊，同時，透過藝術創作的介入，與學校和社區對話、合作、共創，思考文化地景的價值。

屏東落山風藝術季「隱匿的航線」| 2019 年 2 月～ 3 月

由屏東縣政府主辦，打開聯合工作室策劃，在海口候船站內籌劃「隱匿的航線」室內特展。展覽以五個主題航線為策展軸線，邀請9位藝術家，對瑯嶠地區（恆春）的歷史、產業、生活、生態進行縱軸的田野採集與成果的展覽呈現。

3月

漁光島藝術節「海島新樂園」| 2019 年 3 月～ 4 月

本屆漁光島藝術節請來7組藝術家／團隊，從「樂園回憶」出發，以「海島新樂園」為主軸，襯著漁光島的自然景觀，創作10件融合地景的作品，並舉辦工作坊，讓這裡成為一個不斷共創美好生命經驗的新世代樂園。

6月

新竹市舊城區感受竹編公共藝術之美「FUN 舊城—盛夏漫時光」| 2019 年 6 月

新竹市政府舉辦「FUN舊城—盛夏漫時光」活動，展覽三大核心為：大學社會責任、舊城文化、地方創新。由中華大學、交通大學、香港中文大學以及實踐大學跨校合作，透過竹編公共藝術、週末限定活動和美學展覽，邀請市民認識舊城文化，推廣公共藝術。

夏至大稻埕公共藝術節「日常微觀」| 2019 年 6 月～ 8 月

以「日常微觀」為主題，14組新銳藝術家結合街區店家與產業特色，作品呈現於新舊融合的大稻埕街區，並且舉辦13場相關活動，藉由手作及導覽等，透過藝術介入發掘大稻埕細小處，邀請民眾以微觀視角一同探尋大稻埕的今昔風貌。

臺灣東海岸大地藝術節「潮騷之歌」| 2019 年 6 月～ 11 月

由東管處辦理，主題為「潮騷之歌」，以東海岸生活為概念，重現在地深受海洋潮汐牽引而蘊生的獨特的音樂性和時間感。包含「藝術家駐地創作」、「月光・海音樂會」、「開放藝術工作室」及「創藝市集」，由國內外的藝術家與在地部落交流激盪出結合東海岸獨特地景人文的藝術創作。

7月

屏東農科園區 草間彌生《我的未來坐在岩石上》強化維護管理作業| 2019 年 7 月～ 10 月

2010年屏東農業生物科技園區設置之《我的未來坐在岩石上》，為知名日籍藝術家草間彌生於臺灣具代表性設置作品。管理維護單位根據南瓜系列作品於國際拍賣的增值表現，強化保全措施以維護重要資產，也引發「公共藝術　有增值才有維修？」臺灣已設置公共藝術作品之管理維護等議題討論。

9月

桃園地景藝術節「新風景線」| 2019 年 9 月

本屆桃園地景藝術節在八德區舉辦，以「守護所在，進擊未來」為基礎概念、「新風景線」的想像與創建作為主題，將原來為保一總隊舊營區的大楠森林公園為核心展區，透過藝術介入與活動舉辦，以探索過去、發現當下、思考未來，思索場域的共生、再創與翻轉。

大林「泡泡樹蛙」啟用| 2019 年 9 月

荷籍藝術家霍夫曼設計的泡泡樹蛙，移往嘉義縣大林鎮運動綠廊，得到鎮民肯定。泡泡樹蛙彰顯大林推廣諸羅樹蛙的認同，並增加大林諸羅樹蛙的能見度與知名度。以地景藝術介入空間，用藝術活化地方，讓民眾在耳濡目染中，從日常展開一場人文藝術的對話。

「十三層遺址」點燈　創公共藝術活化文資模式| 2019年9月

台電與新北市政府、基隆市政府與中華文化總會因應十三層陸續入選新北市歷史建築、世界文化遺產潛力點，共同舉辦「點亮十三層遺址」點燈儀式，嘗試利用「遠觀型」公共藝術推動文資活化，首創土地污染用地再利用新模式，帶動在地發展，再現黃金礦業風華。

9月

臺北地景公共藝術計畫「憶河踏悠—再見塔塔悠」｜2019 年 9 月～ 10 月

以「憶河踏悠—再見塔塔悠」為主題，延續探索「看不見的臺北」，透過地景公共藝術、主題活動、系列導覽與工作坊，重探基隆河於大直、內湖地區的地方記憶，催化過往的回憶與未來的思考，連接世代與鄉里間的溝通，反思與關懷自身所處的土地與家鄉，邀民眾一起凝望在時空更迭下濃縮於臺北地景公共藝術中的深刻歷史意義。

基隆潮藝術「流」｜2019 年 9 月～ 11 月

以「流」為主題，共13個藝術計畫進駐，創作於5個駐足節點，除了漁船「海上美術館」的亮點之外，在廣場、陸橋、房舍、漁港等等場所空間，將居民們的生活軌跡轉化成為藝術，以藝術計畫眺望與回視歷史，創造溫柔的第三空間，在居家、工作之外再造公共生活的多樣性。

10月

435 藝術家 94 狂—參與式公共藝術計畫｜2019 年 10 月

進駐藝術家配合園區和板橋地方脈絡設計的裝置藝術和大型戶外雕塑創作，以戶外創作形式，讓民眾和藝術家對話以瞭解創作的過程，拉近對藝術文化創作的認識。藝術家帶領參與式工作坊和現地展演創作，邀請民眾體驗熱鬧繽紛、驚喜滿滿的藝術盛宴！

臺北白晝之夜 Nuit Blanche Taipei｜2019 年 10 月

延續白晝之夜的三大特色—「跨夜舉辦」、「免費參加」及「公民參與」，透過多樣化的藝術作品及演出安排，讓人們自然接觸藝術，自由穿梭城市空間之中。以捷運大直站至捷運西湖站為主要活動範圍，呈現20場演出與18處夜間藝術裝置。

花蓮公共藝術　太魯閣火車站《織路》奪冠｜2019 年 10 月

花蓮縣文化局舉辦「最愛—花蓮公共藝術票選活動」，遴選縣內十五件公共藝術作品，經過一個月網路公開票選活動。由藝術家林介文曾獲「第六屆公共藝術獎」的太魯閣火車站作品《織路》，獲得最高票，成為民眾心中最愛的公共藝術。

大內藝術節 It's SHOW Time｜2019 年 10 月～ 11 月

本屆規劃3個主展區：大觀藝術空間、尊彩藝術中心與秋刀魚藝術中心，以及2個子計畫「AR街道美術館」及「文學走讀：藝術BUS與綠洲計畫」。希望以周邊活動規劃的3子題：〈SHOW CASE〉、〈SHOW YOU IN〉、〈SHOW OFF〉作為社會與藝術的連結，提供民眾更開放及生活化的藝術體驗。

2019 浪漫台三線藝術季｜2019 年 10 月～ 12 月

橫跨五個縣市，以公路台三線為經，穿龍圳水路與樟之細路為緯，編織時空的網。同步展示來自6個國家、56位藝術家、58件藝術作品與地景裝置，並推出100場以上的文化探索體驗活動。翻轉大眾對客家文化的印象，漫遊中品味這條蜿蜒公路周邊的獨特風情。

宜蘭公共藝術作品《老懂軒》移置｜2019 年 10 月～ 2020 年 3 月

由日籍建築師藤森照信創作，原設置於羅東文化工場的公共藝術作品《老懂軒》。因作品自然材質不堪戶外空間損傷，由管理維護單位卸下修復，卻引發軒然大波。相關單位在取得原藝術家與公共藝術審議會的同意，於109年移置中興文創園區倉庫室內空間，搭配創作手稿及模型，並規劃茶席體驗，成為公共藝術活化的移置案例。

11月

新北環狀線公共藝術｜2019 年 11 月

新北環狀線公共藝術邀請兩位國際藝術家Emmanuelle Moureaux（艾曼紐・莫候）制定全線色彩規劃、Daniel Buren （丹尼爾・布罕）負責Y15板橋站的公共藝術，以七彩寶盒為概念打造特色車站，將站體納入公共藝術範圍，讓捷運車站化身美術館，讓旅客在通勤路上遇見藝術。

「漫行沙丘—2019 壯圍沙丘地景藝術節」｜2019 年 11 月

配合交通部觀光局將2019年定義為小鎮漫遊年，宜蘭縣政府及壯圍鄉公所共同主辦「漫行沙丘—2019壯圍沙丘地景藝術節」，以地景藝術為媒介，利用在地環境素材、文化資源與技術，以「工藝」與「應用」的角度發展藝術創作，行銷宜蘭並帶動地方發展。

12月

《PA.tw》雜誌正式發刊」｜2019 年 12 月

《PA.tw》是由中華民國公共藝術教育發展協會策劃編輯，文化部補助發行，為臺灣第一本以公共藝術為主軸，著重本土的在地經驗，並結合城市美學、文化閱讀、藝術教育與藝文訊息等多元性觀點的藝術期刊。

附錄二 創作者索引 Appendix 2 Artists Index

設置案件

創作者／簽約（策劃）單位	頁碼
Eddi Prabandono 艾迪・布拉班多諾／蔚龍藝術有限公司	120
Inges Idee Artist Collective 德國英格斯 ・ 伊第藝術工作室／水岸藝術文化研發有限公司	059
Marco Casagrande 馬可 ・ 卡薩格蘭／手日生活有限公司	148
Takahide Mizuuzhi 水內貴英／達達創意股份有限公司	028
Yasuo Tominaga 富永泰雄／達達創意股份有限公司	021
Yukiko Kasahara 笠原由起子／臺灣國都樸基股份有限公司	022
1300 團隊／旗津窯文化藝術股份有限公司	138
一甲國小／謙漢設計有限公司	153
丁水泉	134
丁水泉／具象視覺藝術工作室	104
三埤國小／謙漢設計有限公司	154
尤瑪 ・ 達陸／野桐工坊	051
王存武／漢武有限公司	147
王秀甄／圳頭窯藝事業股份有限公司	055
王幸玉／陶加藝術創作有限公司	054、151
王東華	130、132
王俊淵／海馬迴藝坊	125
王信雄／采邑文化創意精品	026
王昭旺	033
王為河	124
王晧廷／弈屹設計有限公司	075
王曉捷／弈屹設計有限公司	075
王龍德／圳頭窯藝事業股份有限公司	055
王懷亮／齊立文化創意工作室	091、099
王瀞櫻／弈屹設計有限公司	074

創作者／簽約（策劃）單位	頁碼
王譯鍾／辰希室內裝修有限公司	034
北林社區民眾／謙漢設計有限公司	157
民族國小／謙漢設計有限公司	155
田欣以／陶加藝術創作有限公司	151
由夢創造團隊／由夢創造股份有限公司	088
白滄沂／白滄沂雕塑工作室	103
白穆君／弈屹設計有限公司	076
兆湘國小／謙漢設計有限公司	153
安和國中／謙漢設計有限公司	156
安聖惠（峨冷 ・ 魯魯安 Eleng Luluan）／達達創意股份有限公司	021
江忠倫／海馬迴藝坊	125
江軍霆	037
江賢二／財團法人江賢二藝術文化基金會	150
竹滬國小／謙漢設計有限公司	155
何采柔／海馬迴藝坊	125
余政達／海馬迴藝坊	125
利嘉國小／謙漢設計有限公司	157
吳芊頤／弈屹設計有限公司	073
吳佩潔／弈屹設計有限公司	075
吳宗龍／海馬迴藝坊	125
吳建福／形意藝術空間有限公司	026、043 095
呂文婷／辰希室內裝修有限公司	034
呂佳貞／劉臻	118、119
呂政道／呂政道建築事務所	124
呂錦堂	132、134
宋璽德／藝譔堂國際策展藝術有限公司	097
李文政／好日文化有限公司	098
李全聖／鑫嘉設計有限公司	135、136

創作者／簽約（策劃）單位	頁碼
李志強	111
李宗仁／亞洲數位典藏有限公司	024
李怡蓁	134
李昀珊／昀珊國際創藝工作室	032
李明學／框外森林設計有限公司	018
李逸婷／敲歐文化創意有限公司	034
李億勳／樂誌藝術工作坊	142
沈亨榮／旗津窯文化藝術股份有限公司	138
周承恩／席真藝術有限公司	136、145
周郁森／由夢創造股份有限公司	088
林育正／林珮淳數位藝術實驗室	029
林岱璇	025
林欣柔／好日文化有限公司	098
林俊傑／風和設計有限公司	017
林建佑／阿木司室內裝修設計有限公司	121
林昭慶／古采藝創環境有限公司	062、063 100、108 109、114 115
林昶戎	148
林韋佑／阿木司室內裝修設計有限公司	121
林珮淳／林珮淳數位藝術實驗室	029
林純用	122、123
林舜龍／達達創意股份有限公司	019、020 022、027 030、043 044、056 086、138
林廖麟／辰希室內裝修有限公司	034
林澄／弈屹設計有限公司	074
林龍杰	060、080 092、097

創作者／簽約（策劃）單位	頁碼
注設工作室	016
牧石創藝有限公司	148
邱昭財／海馬迴藝坊	125
邱泰洋／日月雕塑有限公司	078、091 100、101 106
阿邁熙嵐	036
前鎮高中／謙漢設計有限公司	156
姚仲涵／海馬迴藝坊	125
姚進成／遠走高飛文化藝術有限公司	104
姜憲明／璞林國際藝術有限公司	038、041 042、048
柯燕美／燕陶藝術工作室	122
洪翠娟／栗澄國際有限公司	078
胡宏述／原型結構工程顧問有限公司	116
胡棟民／樂誌藝術工作坊	033、142
胡棟民／京石文化設計有限公司	053、147
胡棟民／景茂藝術有限公司	082
胡縉祥／林珮淳數位藝術實驗室	029
范愿芳／辰希室內裝修有限公司	034
茄萣國小／謙漢設計有限公司	154
孫玉佳／弈屹設計有限公司	076
徐佳伶／田水鷺設計	053
翁羽稚／臻空視覺設計工作室	099
馬君輔／物件美好設計有限公司	019
馬君輔／蔚龍藝術有限公司	093
馬照琪／沙丁龐客劇團	127
高正幸	131
張國瑞／鑫嘉設計有限公司	135
張樸勻	094
張瀞予／由夢創造股份有限公司	088

創作者／簽約（策劃）單位	頁碼
梁任宏／梁任宏工作室	031
深澳國小／謙漢設計有限公司	155
莊清泰	016
莊靜雯／莊靜雯藝術創作有限公司	114
許一男	145
許宗傑	046
許芳宜／許芳宜 & 藝術家	128
許唐瑋／許唐瑋工作坊	063、064
許唐瑋／喜恩文化藝術有限公司	085
許振隆	089
郭文昌	113
郭禹君／弈屹設計有限公司	076
郭國相／相樣創藝有限公司	065、087
陳文夫／璞林國際藝術有限公司	042
陳丕燊	016
陳宏誠／大瑪爾藝術設計有限公司	031、039 040、094 095
陳芍伊	060、080 092、097
陳昌銘	144
陳明輝	066、067
陳明輝／當代文化藝術有限公司	061、146
陳俊墉／樂誌藝術工作坊	033
陳品蓁／劉臻	118、119
陳奕彰／天印藝術有限公司	143
陳姿文／栗澄國際有限公司	073
陳星合／星合有限公司	126
陳禹廷／蔚龍藝術有限公司	101
陳禹霖／蔚龍藝術有限公司	101
陳恩暄／由夢創造股份有限公司	088

創作者／簽約（策劃）單位	頁碼
陳健建築師事務所	141
陳培澤	105
陳傳根	133
陳葳／劉臻	118、119
陳碧珍	131、133
陳齊川／陳齊川工作室	061、068 069、070 071、072 081、107 119、120
陳麗杏／喜恩文化藝術有限公司	050、084
陳麗杏／璞林國際藝術有限公司	038、042
創客設計有限公司	032
曾日昇／亞洲數位典藏有限公司	024
曾偉豪／海馬迴藝坊	125
游文富／達達創意股份有限公司	057
黃希宸／亞洲數位典藏有限公司	024
黃河／漢河文化藝術有限公司	056
黃玟淇／弈屹設計有限公司	074
黃彥穎／海馬迴藝坊	125
黃浩德／ 財團法人臺北市開放空間文教基金會	023
黃耿茂／景茂藝術有限公司	035、083
黃景楨／搏扶搖文化事業有限公司	052
黃敬中／敲歐文化創意有限公司	034
黃椿元／弈屹設計有限公司	077
黃裕榮／綠果創意國際有限公司	146
新港國小／謙漢設計有限公司	152
楊依香／弈屹設計有限公司	077
楊尊智／蔚龍藝術有限公司	112
溫孟瑜／景茂藝術有限公司	083

創作者／簽約（策劃）單位	頁碼
溫瑞和	130
葉之秀／三三創設工作室	023
葉振宇／海馬迴藝坊	125
路竹國小／謙漢設計有限公司	152
雷恩／席真藝術有限公司	145
廖秀玲	144
廖建忠／海馬迴藝坊	125
廖述乾／廖述乾工作室	096
彰城興業有限公司	081
維新國小／謙漢設計有限公司	153
臺灣田野工廠有限公司	127
蒲浩明／蒲浩明雕塑工作室	028
趙啓揚／京石文化設計有限公司	053
劉國滄／打開聯合文化創意有限公司	121
劉裕芳	131
歐陽奇／千行設計工作室	035、080
潘羽祐／福室繪工作室	024
潘羽祐／達達創意股份有限公司	045
蔡文祥／葛菲雅奇視像空間設計公司	110、129
蔡音璟／海馬迴藝坊	125
蔡英傑	111
蔡雅莉／達達創意股份有限公司	058
蔡蓮梅	130、132
蔡燿丞／三三創設工作室	023
鄧心怡	148
鄧心怡／牧石創藝有限公司	110
鄭元東	148
鄭元東／牧石創藝有限公司	110、112
鄭欣瑜／鐿豐設計有限公司	036、037
鄭欣瑜	037

創作者／簽約（策劃）單位	頁碼
鄭凱元／亞洲數位典藏有限公司	024
蕭青陽／蕭青陽企業有限公司	149
蕭富全／辰希室內裝修有限公司	034
蕭聖健／海馬迴藝坊	125
賴易志／臻空視覺設計工作室	099
賴亭玟／物件美好設計有限公司	019
賴亭玟／蔚龍藝術有限公司	093
賴思寰／水月藝術有限公司	055
駱信昌／綠果創意國際有限公司	146
戴欣妤／景茂藝術有限公司	035、065
戴翰泓	025
謙漢設計有限公司／謙漢設計有限公司	152、153 154、155 156、157
謝棟樑／新向雕塑藝廊	096
謝鎮遠	108
簡源忠／鑲嵌藝坊	084、090
羅傑／羅傑藝術文化有限公司	079
蘇匯宇／海馬迴藝坊	125
蘇福隆／水月藝術有限公司	054、055 102

教育推廣案件

創作者／簽約（策劃）單位	頁碼
小毛的家	168
元第國際企業有限公司	160
巴書郎木雕工作室	172
吳亭萱	160
李芳時	160
季行藝術工作室	160
板陶窯文化事業有限公司	170
林少杰	173
林慶宗	173
邱芷萱	164
邱姿婷	173
孫政	173
軒如企業有限公司	168
張書瑋	165
張繼琳	163
彩繪小菲	168
連怡菁	171
陳杏芬	161
陳忠信	164
陳怡倩	166
陳思涵	160
陳智偉	173
彭志煌	169
彭慈茵	161
曾俊琳	167
曾駱軍	173
馭像彩繪有限公司	167
黃子庭／雙宏知識國際有限公司	165
黃子庭	166

創作者／簽約（策劃）單位	頁碼
黃亭嘉	172
黃宥穎	173
黃羿嘉	166
溫進燻	164
葉建宏／雙宏知識國際有限公司	165
葉建宏	166
詹金燉	168
蔡永勝	172
橙藝彩繪有限公司	161
簡源忠	166

| 附錄三 | 公共藝術作品索引 Appendix 3 Artworks Index

設置案件

臺北市立明倫高級中學 多功能大樓新建工程公共藝術設置案

P001-01 PUSH

注設工作室 PIMIYA
設置經費：6,850,000 元
作品經費：6,250,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：曾美蕙、劉木賢、林志銘、張正仁、邱惠儀
徵選小組：曾美蕙、劉木賢、林志銘、張正仁、邱惠儀
興辦機關：臺北市立明倫高級中學
代辦單位：亞洲版圖創藝有限公司
代辦費用：350,000 元
審議機關：臺北市政府文化局

國立臺灣大學宇宙學中心 大樓新建工程接受捐贈公共藝術設置案

P002-01 宇宙學眾神殿 Pantheon of Cosmology

陳丕燊、莊清泰
Pisin Chen, Ching-Tai Chuang
設置經費：3,211,000 元
作品經費：3,000,000 元
徵選方式：委託創作
捐贈單位：財團法人震怡文教基金會
受贈單位：國立臺灣大學
審議機關：臺北市政府文化局

臺灣菸酒股份有限公司大安營業所 大樓改建工程公共藝術設置案

P003-01 城市甘泉 Urban Oasis

林俊傑／風和設計有限公司
Chun-Chieh Lin ／ Wind+ Design Co., Ltd.
設置經費：777,000 元
作品經費：683,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：廖志堅、洪明志、蘇振明、蒲浩明、袁金塔、呂清夫、吳旗清
徵選小組：蔡秋桂、蘇癸陽、蘇振明、蒲浩明、袁金塔、呂清夫、吳旗清
興辦機關：臺灣菸酒股份有限公司
審議機關：臺北市政府文化局

國立臺灣師範大學附屬高級中學 「學生會與社團辦公室表演活動空間等相關復舊工程」公共藝術設置案

P004-01 霧中仙人長大 Fog / Cactus / Grow up

李明學／框外森林設計有限公司
Ming-Hsueh Lee ／ Kuang Wai Forest Visual Design
設置經費：1,402,192 元
作品經費：1,200,000 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：李振明、張正仁、曹筱玥、黃浩德、劉得劭、毛立甫、林湧順
徵選小組：李振明、張正仁、曹筱玥、黃浩德、熊鵬翥、林湧順、林岡弘
興辦機關：國立臺灣師範大學附屬高級中學
審議機關：臺北市政府文化局

臺北市立中正高級中學 室內溫水游泳池新建工程公共藝術設置案

P005-01 蘊養之源 Source

馬君輔、賴亭玟／物件美好設計有限公司
Chun-Fu Ma, Ting-Wen Lai ／ GOOD Object Design Co., Ltd.
設置經費：2,319,638 元
作品經費：2,140,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：呂清夫、劉得劭、褚瑞基、蘇瑤華、杜慶進
徵選小組：呂清夫、劉得劭、褚瑞基、蘇瑤華、杜慶進
興辦機關：臺北市立中正高級中學
審議機關：臺北市政府文化局

臺北市內湖區潭美國民小學遷校工程公共藝術設置案

P006-01 洞 ・ 洞 The Hole

林舜龍／達達創意股份有限公司
Shuen-Long Lin ／ DADA IDEA Co., Ltd.
設置經費：6,844,000 元
作品經費：6,217,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：林碧雲、闕河彬、林志銘、陳登欽、劉得劭
徵選小組：林碧雲、闕河彬、林志銘、陳登欽、劉得劭、張正仁、蔡芷芬

興辦機關：臺北市內湖區潭美國民小學
代辦單位：亞洲版圖創藝有限公司
代辦費用：437,000 元
審議機關：臺北市政府文化局

中央研究院跨領域科技研究大樓新建工程公共藝術設置案

P007-01 芥子須彌 Mustard Seeds and Mount Meru (Particle vs. Universe)

林舜龍／達達創意股份有限公司
Shuen-Long Lin ／ DADA IDEA Co., Ltd.

P007-02 融合 ・ 種子 ・ 一個新的未來 Fusion · Seeds · A New Future

富永泰雄／達達創意股份有限公司
Yasuo Tominaga ／ DADA IDEA Co., Ltd.

P007-03 土地與記憶的編織 A Weaving of Land and Memories

安聖惠（峨冷 ・ 魯魯安）／達達創意股份有限公司
Eleng Luluan ／ DADA IDEA Co., Ltd.

P007-04 讓生命的記憶在足間流動 Let Memories of Life Flow Around Our Feet

林舜龍／達達創意股份有限公司
Shuen-Long Lin ／ DADA IDEA Co., Ltd.
設置經費：14,526,785 元
作品經費：11,900,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：黃進興、周美吟、劉扶東、江韶瑩、陳惠婷、王明蘅、黃光男、蔡厚男、龔書章
徵選小組：黃進興、李文雄、蔡定平、龔書章、江韶瑩、陳惠婷、王明蘅、蔡厚男、曲德益、石瑞仁
興辦機關：中央研究院
代辦單位：中興工程顧問股份有限公司
審議機關：臺北市政府文化局

臺北市文山區永建國民小學遷校校舍新建工程暨附建地下停車場工程公共藝術設置案

P008-01 植物譜書 Plant Record / Earth Book

笠原由起子／臺灣國都樸基股份有限公司
Yukiko Kasahara ／ Kotobuki Landscape Taiwan

P008-02 微型樂園 Mini Paradise

蔡燿丞、葉之秀／三三創設工作室
Yao-Cheng Tsai, Chih-Hsiu Yeh ／ 33 Art Studio
設置經費：12,000,000 元
作品經費：P008-01：4,400,000 元
P008-02：5,400,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：P008-01：林其賢、吳文良、戴嘉惠、熊鵬翥、夏學理、蘇瑤華、陳振輝
P008-02：林其賢、吳文良、戴嘉惠、熊鵬翥、夏學理、蘇瑤華、陶亞倫
徵選小組：P008-01：林其賢、吳文良、戴嘉惠、熊鵬翥、夏學理、蘇瑤華、陳振輝
P008-02：林其賢、吳文良、戴嘉惠、熊鵬翥、夏學理、蘇瑤華、陶亞倫
興辦機關：臺北市文山區永建國民小學
代辦單位：蔚龍藝術有限公司
代辦費用：900,000 元
審議機關：臺北市政府文化局

臺北市立動物園熱帶雨林室內館新建工程及河馬展示場等更新工程公共藝術設置案

P009-01 翡翠森林樂園 Jade Forest Park

黃浩德／財團法人臺北市開放空間文教基金會
Howard Huang ／ Open Culture Foundation
設置經費：5,218,000 元
作品經費：4,730,000 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：曹先紹、尹宥惠、葉世宗、張正仁、陳振輝、莊普、朱惠芬
徵選小組：曹先紹、尹宥惠、葉世宗、張正仁、陳振輝、莊普、朱惠芬、陳健、陳永賢
興辦機關：臺北市立動物園

代辦單位：亞洲版圖創藝有限公司
代辦費用：300,000 元
審議機關：臺北市政府文化局

新北市政府警察局新店分局深坑分駐所、新店戶政事務所深坑區所暨市民活動中心共構新建工程公共藝術設置案

P010-01 藝像風華傳深情
Elegant Art Images Deliver Deep Emotion

黃希宸、李宗仁、曾日昇、鄭凱元／亞洲數位典藏有限公司
Hsi-Chen Huang, Tsung-Jen Lee, Jih-Sheng Tseng, Kai-Yuan Cheng ／ Asian Digital Memory Corporation
設置經費：839,000 元
作品經費：670,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：洪維紳、李訓中、許敏雄、王鍊登、李健儀
徵選小組：林樸、李訓中、許敏雄、王鍊登、李健儀
興辦機關：新北市政府警察局新店分局
代辦單位：東日興業股份有限公司
代辦費用：50,000 元
審議機關：新北市政府文化局

交通部臺灣鐵路管理局樹調捷運化通勤車站新建工程公共藝術設置案

P011-01 飛上林梢 Up in the Woods

潘羽祐／福室繪工作室
Yu-Yo Pan ／ Fortune House Studio
設置經費：830,446 元
作品經費：700,000 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：連建智、黃長美、王玉芬、王玉齡、林志銘、李宗仁
徵選小組：王立德、黃長美、呂政道、王玉齡、林志銘、黃珮茵
興辦機關：交通部臺灣鐵路管理局
審議機關：新北市政府文化局

新北市樹林藝文綜合行政大樓興建統包工程公共藝術設置案

P012-01 樹林樹影 The Tree Shadow in Shulin

林岱璇、戴翰泓
Tai-Hsuan Lin, Han-Hong Tai
設置經費：7,010,000 元
作品經費：6,630,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：于玟、陳愷璜、褚瑞基、黃海鳴、蔡厚男、劉光夏、許伯元
徵選小組：于玟、陳愷璜、褚瑞基、黃海鳴、蔡厚男、劉光夏、許伯元
興辦機關：新北市政府文化局
代辦單位：石淘記工作室
代辦費用：98,000 元
審議機關：新北市政府文化局

新北市政府警察局三重分局長泰派出所新建工程公共藝術設置案

P013-01 正義之心 Heart of Justice

吳建福／形意藝術空間有限公司
Chien-Fu Wu ／ Wunder Art Co., Ltd.
設置經費：565,000 元
作品經費：414,500 元
徵選方式：委託創作
執行小組：劉德明、吳坤曜、許敏雄、周逸傑、呂豪文
徵選小組：劉德明、吳坤曜、許敏雄、周逸傑、呂豪文
興辦機關：新北市政府警察局三重分局
代辦單位：優亞實業有限公司
代辦費用：83,000 元
審議機關：新北市政府文化局

新北市新莊區昌隆國民小學多功能活動中心增建工程公共藝術設置案

P014-01 新興向隆 Prosperity Chang-Long

王信雄／采邑文化創意精品
Hsin-Hsiung Wang ／ Cai-Yi Cultural & Creative Boutique
設置經費：560,000 元
作品經費：560,000 元
徵選方式：委託創作

執行小組：何元亨、吳瑞宏、許敏雄、林萬士、周逸傑
徵選小組：何元亨、吳瑞宏、許敏雄、林萬士、周逸傑
興辦機關：新北市新莊區昌隆國民小學
代辦單位：優亞實業有限公司
代辦費用：85,000 元
審議機關：新北市政府文化局

新北市林口特定區機 1-1 行政園區新建工程公共藝術設置案

P015-01 幸福家園 Happy Home

林舜龍／達達創意股份有限公司
Shuen-Long Lin ／ DADA IDEA Co., Ltd.

P015-02 幸福家園—彩虹橋 Happy Home – Rainbow Bridge

水內貴英／達達創意股份有限公司
Takahide Mizuuzhi ／ DADA IDEA Co., Ltd.
設置經費：8,000,000 元
作品經費：7,200,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：江志成、陳建吉、夏學理、蘇振明、林志銘、陳愷璜、李敏智
徵選小組：江志成、陳建吉、夏學理、蘇振明、林志銘、陳愷璜、陳信樟、李良仁、許敏雄
興辦機關：新北市政府城鄉發展局
代辦單位：陽光國際文化藝術有限公司
代辦費用：425,000 元
審議機關：新北市政府文化局

新北市政府經濟發展局「新北市滬尾藝文休閒園區興建營運移轉案」公共藝術設置案

P016-01 浮光掠影淡水河 Skimming Over the Tamsui River

蒲浩明／蒲浩明雕塑工作室
Hao-Ming Pu ／ Pu Hao-Ming Atelier
設置經費：4,270,000 元
作品經費：4,000,000 元
徵選方式：委託創作
執行小組：林長勳、黃正誠、吳隆榮、林曼麗、王哲雄
徵選小組：林長勳、黃正誠、吳隆榮、林曼麗、王哲雄
興辦機關：新北市政府經濟發展局
代辦單位：亞洲版圖創藝有限公司
代辦費用：95,000 元
審議機關：新北市政府文化局

田家炳光電大樓、環工館及基礎教學研究大樓新建工程公共藝術設置案

P017-01 光孢子 The Spore of Light

林舜龍／達達創意股份有限公司
Shuen-Long Lin ／ DADA IDEA Co., Ltd.
設置經費：10,498,000 元
作品經費：9,042,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：張基義、蘇重威、張正仁、侯君昊、劉瑞如、莊明振、楊尊智
徵選小組：陳俊勳、蘇重威、張正仁、侯君昊、陳惠婷、莊明振、楊尊智
興辦機關：國立交通大學
代辦單位：延展創意有限公司、陽光國際文化藝術有限公司
代辦費用：1,010,000 元（延展創意有限公司 460,000 元；陽光國際文化藝術有限公司 550,000 元）
審議機關：新竹市文化局

新竹轉運站入口周邊公共藝術設置案

P018-01 風是甜的 Sweet Breeze

梁任宏／梁任宏工作室
Jen-Hung Liang
設置經費：1,691,000 元
作品經費：1,500,000 元
徵選方式：指定價購
執行小組：李欣耀、陳宣誠、黃銘祝、李奕樵、賴小秋
興辦機關：新竹市文化局
代辦單位：亞洲版圖創藝有限公司
代辦費用：98,000 元
審議機關：新竹市文化局
※ 本案由新竹轉運站新建工程公共藝術設置費用新臺幣 210,000 元，並依公共藝術設置辦法第五條，由新竹市文化局公共藝術專戶補助辦理。

新竹市立培英國民中學校園整體規劃暨老舊校舍拆除重建工程公共藝術設置案

P019-01 紫耀培英 Purple Light Pei Ing

陳宏誠／大瑪爾藝術設計有限公司
Hung-Cheng Chen ／ Bigmore Art Design Company
設置經費：1,032,800 元
作品經費：964,800 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：丁淑觀、呂欽文、莊明振、呂燕卿、江怡瑩、胡太山
徵選小組：丁淑觀、呂欽文、莊明振、呂燕卿、江怡瑩、胡太山
興辦機關：新竹市立培英國民中學
審議機關：新竹市文化局
※ 本案原設置經費為 854,800 元，興辦單位家長會補助 178,000 元。

新竹市光武國民中學老舊校舍重建工程公共藝術設置案

P020-01 渡 Cross

創客設計有限公司 Creator Design Co. Ltd.
設置經費：1,964,190 元
作品經費：1,680,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：林茂成、周美岑、陳米山、賴小秋、李佳玫、李健儀
徵選小組：林茂成、周美岑、陳米山、賴小秋、李佳玫、李健儀
興辦機關：新竹市立光武國民中學
代辦單位：東日興業股份有限公司
代辦費用：180,000 元
審議機關：新竹市文化局

竹北市竹義段 429 地號多功能多目標使用工程公共藝術設置案

P021-01 繽紛密碼 ・ 生生不息 Colorful Code, Everlasting Prosperity

李昀珊／昀珊國際創藝工作室
Yun-Shan Lee ／ Yun-Shan Creative Studio International
設置經費：910,000 元
作品經費：770,000 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：張錦河、李霖文、李奕樵、呂燕卿、郭原森、李佳玫、林志成
徵選小組：張錦河、李霖文、李奕樵、呂燕卿、郭原森、李佳玫、林志成
興辦機關：新竹縣竹北市公所
審議機關：新竹縣政府文化局

六家國小卓永統紀念圖書館新建工程接受捐贈公共藝術設置案

P022-01 小小牧童 Little Cowherder

王昭旺 Chao-Wang Wang
設置經費：1,020,000 元
作品經費：990,000 元
徵選方式：捐贈作品
執行小組：何明星、陳宗毅、賴小秋、李佳玫、李健儀
捐贈單位：上銀科技股份有限公司
受贈單位：新竹縣竹北市六家國民小學
審議機關：新竹縣政府文化局
※ 本案工程與設置經費來源為上銀科技股份有限公司，並通過公共藝術設置辦法第三十二條，捐贈作品作為公共藝術審議後辦理。

六家高中新建校舍工程公共藝術設置案

P023-01 根基樹本 Putting Down Roots

陳俊墉／樂誌藝術工作坊 Chun-Yung Chen

P023-02 春風沐籽 Weathering the Elements

胡棟民／樂誌藝術工作坊 Tung-Ming Hu
設置經費：2,056,609 元
作品經費：1,800,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：王淑蘭、呂燕卿、葉忠達、黃銘祝、田榮璋
徵選小組：王淑蘭、呂燕卿、葉忠達、黃銘祝、田榮璋
興辦機關：新竹縣立六家高級中學
代辦單位：雙宏知識國際有限公司
代辦費用：95,000 元
審議機關：新竹縣政府文化局

新竹縣湖口鄉立圖書館暨信勢村集會所活動中心新建工程公共藝術設置案

P024-01 喜閱 The Love of Reading

黃敬中、李逸婷／敲歐文化創意有限公司
Jing-Jhong Huang, Yi-Ting Lee
設置經費：700,000 元
作品經費：580,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：洪西姿、李清源、李佳玫、賴小秋、郭原森
徵選小組：洪西姿、李清源、李佳玫、賴小秋、郭原森
興辦機關：新竹縣湖口鄉公所
代辦單位：東日興業股份有限公司
代辦費用：50,000 元
審議機關：新竹縣政府文化局

員東國中 102 年度教學大樓整建工程公共藝術設置案

P025-01 視野／ Vision Vision

王譯鍾、范愿芳、林廖麟、蕭富全、呂文婷／
辰希室內裝修有限公司
Yi-Chung Wang, Yuan-Fang Fan, Liao-Lin Lin, Fu-Chen Xiao, Wen-Ting Lu
設置經費：700,539 元
作品經費：500,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：范素惠、黃靜修、蔡世鏗、賴小秋、陳天佑、郭原森
徵選小組：范素惠、黃靜修、蔡世鏗、賴小秋、陳天佑、郭原森
興辦機關：新竹縣立員東國民中學
代辦單位：雙宏知識國際有限公司
代辦費用：90,000 元
審議機關：新竹縣政府文化局

上館國小活動中心興建工程公共藝術設置案

P026-01 運動一擊棒 Sporting Spirit

黃耿茂、戴欣妤／景茂藝術有限公司
Keng-Mao Huang, Hsin-Yu Tai ／ Jing Mao Arts Co., Ltd.
設置經費：1,273,800 元
作品經費：1,020,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：曾德鴻、劉豐安、葉忠達、呂燕卿、賴小秋
徵選小組：曾德鴻、劉豐安、葉忠達、呂燕卿、賴小秋
興辦機關：新竹縣立上館國民小學
代辦單位：亞洲版圖創藝有限公司
代辦費用：98,000 元
審議機關：新竹縣政府文化局

竹東鎮公所生命禮儀館（殯儀館）興建工程公共藝術設置案

P027-01 竹風．緣祈 Praying in the Wind

歐陽奇／千行設計工作室
Qi Ouyang ／ Qian Xing Design Studio
設置經費：1,750,000 元
作品經費：1,522,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：王棍煌、彭惠濤、黃至銓、李健儀、賴小秋、姜憲明、呂豪文
徵選小組：王棍煌、彭惠濤、黃至銓、李健儀、賴小秋、姜憲明、呂豪文
興辦機關：新竹縣竹東鎮公所
代辦單位：優亞實業有限公司
代辦費用：98,000 元
審議機關：新竹縣政府文化局

新樂國小 104 年老舊校舍整建工程計畫公共藝術設置案

P028-01 希望之牆～彩虹橋的規約！ Sinngusan Qnryang Wall of Hope: The "GaGa" of the Rainbow Bridge!

阿邁熙嵐 Amay Silan
設置經費：555,250 元
作品經費：470,000 元
徵選方式：委託創作
執行小組：高文良、蔡世鏗、呂燕卿、賴小秋、郭原森
徵選小組：高文良、蔡世鏗、呂燕卿、賴小秋、郭原森
興辦機關：新竹縣尖石鄉新樂國民小學
代辦單位：雙宏知識國際有限公司
代辦費用：98,500 元
審議機關：新竹縣政府文化局
※ 本案原設置經費為 305,250 元，校方自籌 250,000 元。

桃園市立青埔國民中學校舍新建工程公共藝術設置案

P029-01 青埔雲彩 Qingpu Clouds
鄭欣瑜／鎧豐設計有限公司 Hsin-Yu Cheng

P029-02 載著夢想球的嫩芽精靈
Carrying the Dream of the Ball Bud Genius
鄭欣瑜／鎧豐設計有限公司 Hsin-Yu Cheng
設置經費：3,440,725 元
作品經費：3,150,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：林挺世、連志賢、張榮峰、李宗仁、陳松、許敏雄、王鍊登
徵選小組：林挺世、陳虹吟、張榮峰、李宗仁、陳松、許敏雄、王鍊登
興辦機關：桃園市中壢區青埔國民小學
審議機關：桃園市政府文化局

桃園市中壢區青埔國民小學 第一期校舍工程公共藝術設置案

P030-01 帶著夢想的紙飛機
A Paper Plane with a Dream
鄭欣瑜、江軍霆 Hsin-Yu Cheng, Jun-Ting Jiang
設置經費：2,379,074 元
作品經費：2,070,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：許清勇、葉靜宜、李健儀、陳振輝、許敏雄、陳松、邱永章
徵選小組：許清勇、葉靜宜、李健儀、陳振輝、許敏雄、陳松、邱永章
興辦機關：桃園市中壢區青埔國民小學
代辦單位：呂豪文工業設計有限公司
代辦費用：98,000 元
審議機關：桃園市政府文化局

陸軍第六軍團龍山營區 E107 新建工程公共藝術設置案

P031-01 國防巨輪 Wheel of National Defense
陳麗杏／璞林國際藝術有限公司
Li-Hsing Chen ／ Pulin Art International Co., Ltd.

P031-02 軍旅記憶 Military Memories
姜憲明、陳麗杏／璞林國際藝術有限公司
Hsien-Ming Chiang, Li-Hsing Chen ／ Pulin Art International Co., Ltd.
設置經費：16,630,000 元
作品經費：15,300,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：詹翰錡、林奕杰、陳世煌、王正源、賴小秋、陳振輝、周逸傑、許敏雄、蔡明勳
徵選小組：詹翰錡、彭春寶、陳世煌、王正源、賴小秋、陳振輝、周逸傑、張正仁、陳淑慧
興辦機關：國防部陸軍司令部
代辦單位：亦采資創國際有限公司
代辦費用：973,250 元
審議機關：桃園市政府文化局

陸軍雙連坡 (一) 營區新建工程公共藝術設置案

P032-01 金武耀昇 · 準翼衛國（一）
Splendid Golden Force with Wings that Protect (I)
陳宏誠／大瑪爾藝術設計有限公司
Hung-Cheng Chen ／ Bigmore Art Design Company

P032-02 金武耀昇 · 準翼衛國（二）
Splendid Golden Force with Wings that Protect (II)
陳宏誠／大瑪爾藝術設計有限公司
Hung-Cheng Chen ／ Bigmore Art Design Company

P032-03 金武耀昇 · 準翼衛國（三）
Splendid Golden Force with Wings that Protect (III)
陳宏誠／大瑪爾藝術設計有限公司
Hung-Cheng Chen ／ Bigmore Art Design Company

P032-04 金武耀昇 · 準翼衛國（四）
Splendid Golden Force with Wings that Protect (IV)
陳宏誠／大瑪爾藝術設計有限公司
Hung-Cheng Chen ／ Bigmore Art Design Company
設置經費：8,808,790 元
作品經費：7,710,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：陳蕙茹、彭志遠、曾裕恆、吳嘉陵、姜憲明、

黃浩德、陳振輝
徵選小組：馮志堅、高智禹、彭志偉、曾裕恆、吳嘉陵、黃浩德、賴小秋、陳振輝、姜憲明
興辦機關：國防部陸軍司令部
代辦單位：亦采資創國際有限公司
代辦費用：793,530 元
審議機關：桃園市政府文化局

桃園市楊梅區瑞梅國民小學 A 棟校舍新建工程（含活動中心暨運動場新建工程）公共藝術設置案

P033-01 飛舞瑞梅 Flying Ruimei
吳建福／形意藝術空間有限公司
Chien-Fu Wu ／ Wunder Art Co., Ltd.
設置經費：1,627,275 元
作品經費：1,400,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：陳莉莉、張中卓、王嬿華、周逸傑、歐陽奇、呂豪文、許敏雄
徵選小組：陳莉莉、張中卓、王嬿華、周逸傑、歐陽奇、呂豪文、許敏雄
興辦機關：桃園市楊梅區瑞梅國民小學
代辦單位：優亞實業有限公司
代辦費用：96,000 元
審議機關：桃園市政府文化局

富岡鐵道藝術園區公共藝術設置案

P034-01 榕樹下、埤塘邊、大圳流水好客庄 Under the Banyan, beside the Pond, Short Bridge, Running Stream, an Interesting World of Fun and Frolic
林舜龍／達達創意股份有限公司
Shuen-Long Lin ／ DADA IDEA Co., Ltd.

P034-02 家園 Homeland
林舜龍／達達創意股份有限公司
Shuen-Long Lin ／ DADA IDEA Co., Ltd.

P034-03 「搭」火車 Living Train
潘羽祐／達達創意股份有限公司
Yu-Yo Pan ／ DADA IDEA Co., Ltd.

P034-04 粼粼波光、翩翩白影 Shimmering Images
許宗傑 Tsung-Chieh Hsu

P034-05 健康之環 Ring of Health
姜憲明／喜恩文化藝術有限公司
Hsien-Ming Chiang ／ Shalom Arts Consulting, Inc.

P034-06 等待而憩．滿袋而歸 Reaping the Rewards
陳麗杏／喜恩文化藝術有限公司
Li-Hsing Chen ／ Shalom Arts Consulting, Inc.
設置經費：41,980,000 元
作品經費：P034-01 ～ 03：13,100,000 元
P034-04：8,360,000 元
P034-05 ～ 06：6,690,000 元
徵選方式：P034-01 ～ 03：邀請比件
P034-04 ～ 06：公開徵選
執行小組：唐連成、王麗娟、張至敏、蔡明勳、張正仁、鄧成連、褚瑞基
徵選小組：唐連成、王麗娟、張至敏、蔡明勳、張正仁、鄧成連、褚瑞基、郭瓊瑩、王俊傑
興辦機關：桃園市政府文化局
代辦單位：財團法人三芝文化基金會
代辦費用：1,980,000 元
審議機關：桃園市政府文化局
※ 本計畫今年度為部分案件完成備查。

桃園市巴陵綜合行政中心新建工程公共藝術設置案

P035-01 如歌之連結 As the Link of the Song
尤瑪 ・ 達陸／野桐工坊
Yuma Taru ／ Lihan Workshop
設置經費：1,629,405 元
作品經費：1,380,000 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：何恆雄、姜憲明、褚瑞基、王德育、鄭安平、王寶玲、陳怡儒
徵選小組：何恆雄、姜憲明、褚瑞基、王德育、劉漢卿、鄭安平、王寶玲、陳怡儒
興辦機關：桃園市政府消防局
審議機關：桃園市政府文化局

臺灣桃園國際機場塔臺暨整體園區新建工程公共藝術設置案

P036-01 星空花園 The Starry Garden

黃景楨／搏扶搖文化事業有限公司
Buteo Huang ／ Baifuao Culture Co., Ltd.

P036-02 Guardian of the Sky

胡棟民、趙啓揚／京石文化設計有限公司
Tung-Ming Hu, Chi-Yang Chao ／
Kingstone Cultural Design Co., Ltd.
設置經費：8,875,000 元
作品經費：P036-01：4,978,895 元
P036-02：3,000,000 元
徵選方式：P036-01：邀請比件
P036-02：公開徵選
執行小組：林宏憲、張正仁、陳碧琳、郭瓊瑩、江柏煒、張至正、畢金菱
徵選小組：林宏憲、張正仁、陳碧琳、郭瓊瑩、江柏煒、張至正、畢金菱
興辦機關：交通部民用航空局
代辦單位：陽光國際文化藝術有限公司
代辦費用：560,000 元
審議機關：交通部

桃園市蘆竹區龍安國民小學校舍三期新建工程公共藝術設置案

P037-01 埤塘新樂園 New Paradise of Pond

徐佳伶／田水鷺設計
Chia-Ling Hsu ／ Egret design studio
設置經費：1,122,000 元
作品經費：838,000 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：林秀穗、曾光宗、黃承令、褚瑞基、施創華、陳貞彥
徵選小組：林秀穗、施創華、曾光宗、褚瑞基、李佳玫、林珮淳、楊尊智
興辦機關：桃園市蘆竹區龍安國民小學
代辦單位：陽光國際文化藝術有限公司
代辦費用：98,000 元
審議機關：桃園市政府文化局

桃園市蘆竹區錦興國民小學增建教室暨村校藝文活動中心工程公共藝術設置案

P038-01 啟萌 Germinate

王幸玉／陶加藝術創作有限公司
Shin-Yu Wang ／ Clay + Art & Craft Co.
設置經費：1,124,800 元
作品經費：875,000 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：燕子明、吳政倫、黃浩德、朱惠芬、范晏暖
徵選小組：燕子明、吳政倫、黃浩德、朱惠芬、范晏暖
興辦機關：桃園市蘆竹區錦興國民小學
代辦單位：石淘記工作室
代辦費用：98,000 元
審議機關：桃園市政府文化局

苗栗縣頭份市第一公墓尖山納骨堂新建工程公共藝術設置案

P039-01 落葉歸根 Dust to Dust

蘇福隆／水月藝術有限公司
Fu-Lung Su ／ Eau-Lune Art Company

P039-02 思鄉情 Homesick

蘇福隆、賴思寰／水月藝術有限公司
Fu-Lung Su, Ssu-Huan Lai ／ Eau-Lune Art Company
設置經費：3,000,000 元
作品經費：2,636,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：徐麗君、戴志村、游守中、吳振岳、王鍊登、黃映蒲、蔡博維
徵選小組：徐麗君、戴志村、游守中、吳振岳、王鍊登、黃映蒲、蔡博維
興辦機關：苗栗縣頭份市公所
代辦單位：圓平實業有限公司
代辦費用：98,000 元
審議機關：苗栗縣政府文化觀光局

苗栗縣政府衛生局辦公廳舍興建工程暨社區心理衛生中心大樓興建工程公共藝術設置案

P040-01 山・海・關・愛 Mountain・Sea・Care・Treasure

王龍德、王秀甄／圳頭窯藝事業股份有限公司
Tony Ong, Daisy Ong ／ Kiln Art Enterprise Co., Ltd.
設置經費：2,300,000 元
作品經費：2,060,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：楊文志、官家淋、張薰和、李奕樵、賴小秋、余燈銓、邱泰洋
徵選小組：楊文志、官家淋、張薰和、李奕樵、賴小秋、余燈銓、邱泰洋
興辦機關：苗栗縣政府衛生局
審議機關：苗栗縣政府文化觀光局

造橋鄉生命紀念園區親恩堂納骨堂公共藝術設置案

P041-01 生命樹 Tree of Life

黃河／漢河文化藝術有限公司 Ho Huang
設置經費：750,000 元
作品經費：640,000 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：黃純芳、馮天君、王本壯、連森裕、邱泰洋
徵選小組：黃純芳、馮天君、王本壯、連森裕、邱泰洋
興辦機關：苗栗縣造橋鄉公所
審議機關：苗栗縣政府文化觀光局

「臺中都會區鐵路高架捷運化計畫」臺中車站公共藝術設置案

P042-01 水逗娘 Beautiful Damselfly

林舜龍／達達創意股份有限公司
Shuen-Long Lin ／ DADA IDEA Co., Ltd.

P042-02 回到舊時光 Back to the Olden Days

游文富／達達創意股份有限公司
Wen-Fu Yu ／ DADA IDEA Co., Ltd.

P042-03 水光河畔 Shimmering Riverfront

蔡雅莉／達達創意股份有限公司
Ya-Li Tsai ／ DADA IDEA Co., Ltd.

P042-04 期待 Anticipation

德國英格斯 ・ 伊第藝術工作室／水岸藝術文化研發有限公司
Inges Idee Artist Collective ／
Shuei-An Art and Culture Research Co., Ltd.
設置經費：42,500,000 元
作品經費：P042-01 ～ 03：10,000,000 元
P042-04：20,000,000 元
徵選方式：P042-01 ～ 03：邀請比件
P042-04：委託創作
執行小組：許文貴／謝立德、李奕、李思賢、郭文昌、黃浩德、廖瑞章、蘇瑤華、賴小秋
徵選小組：許文貴／謝立德、李奕、李思賢、黃浩德、廖瑞章、顏名宏、蘇瑤華、楊中信
興辦機關：交通部鐵道局中部工程處
代辦單位：蔚龍藝術有限公司
代辦費用：2,592,000 元
（含「豐原等車站」案、「員林車站」案）
審議機關：交通部
※ 本計畫今年度為部分案件完成備查 。

臺中市東區成功國民小學老舊校舍拆除重建工程公共藝術設置案

P043-01 乘著豐羽飛翔 Taking Flight upon Plush Wings

陳芍伊、林龍杰 Shao-Yi Chen, Lung-Chieh Lin

P043-02 起飛的前奏 Prelude to Flying

陳芍伊、林龍杰 Shao-Yi Chen, Lung-Chieh Lin
設置經費：1,495,800 元
作品經費：1,300,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：曾娉妍、徐明江、林盛宏、張惠蘭、陳信安、顏名宏、王國泰
徵選小組：曾娉妍、徐明江、林盛宏、張惠蘭、陳信安、顏名宏、王國泰
興辦機關：臺中市東區成功國民小學
審議機關：臺中市政府文化局

臺中市西區中正國民小學老舊校舍拆除重建工程公共藝術設置案

P044-01 喜閱的種子 Seed of Joy in Reading

陳齊川／陳齊川工作室
Chi-Chuan Chen ／ Chi-Chuan Chen Workshop
設置經費：1,341,710 元
作品經費：1,000,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：楊敏芸、歐陽奇、王懷亮、陳松、呂政道、張世鐘、汪國香
徵選小組：楊敏芸、歐陽奇、王懷亮、陳松、呂政道、張世鐘、汪國香
興辦機關：臺中市西區中正國民小學
代辦單位：雙宏知識國際有限公司
代辦費用：98,500 元
審議機關：臺中市政府文化局

臺中市西區大益停車場重建工程公共藝術設置案

P045-01 綠野仙蹤 Fairy Meadows

陳明輝／當代文化藝術有限公司
Ming-Huei Chen ／ Contemporary Culture and Art Co., Ltd.
設置經費：1,682,152 元
作品經費：1,480,000 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：蔡岡廷、張碩文、李思賢、黃位政、劉曜華、黃嘉勝、張惠蘭
徵選小組：蔡岡廷、張碩文、李思賢、黃位政、劉曜華、黃嘉勝、張惠蘭
興辦機關：臺中市政府交通局
代辦單位：賴銘昌建築師事務所
審議機關：臺中市政府文化局

國立臺灣體育運動大學運動科學綜合大樓新建工程、學生運動實習中心、校門警衛室興建校門改建及周邊環境整理工程等公共藝術設置案

P046-01 迎向勝利 Towards Victory

林昭慶／古采藝創環境有限公司
Chao-Ching Lin ／ Kuzai Art Design Ltd.

P046-02 迎向勝利—超越 Towards Victory - Transeend

林昭慶／古采藝創環境有限公司
Chao-Ching Lin ／ Kuzai Art Design Ltd.

P046-03 迎向勝利—分享 Towards Victory - Sharing

林昭慶／古采藝創環境有限公司
Chao-Ching Lin ／ Kuzai Art Design Ltd.
設置經費：2,700,000 元
作品經費：2,380,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：陳松、胡榮俊、陳齊川、張惠蘭、余曉嵐、林文郎、張武隆
徵選小組：陳松、胡榮俊、陳齊川、張惠蘭、余曉嵐、林文郎、張武隆
興辦機關：國立臺灣體育運動大學
代辦單位：雙宏知識國際有限公司
代辦費用：98,000 元
審議機關：臺中市政府文化局

臺中市政府運動局臺中市北區國民運動中心新建計畫公共藝術設置案

P047-01 青春自由式—運動的精神 Youth Freestyle - Spirit of Sport

許唐瑋／許唐瑋工作坊 Tang-Wei Hsu

P047-02 青春自由式—力量的象徵 Youth Freestyle - Symbol of Power

許唐瑋／許唐瑋工作坊 Tang-Wei Hsu

P047-03 青春自由式—轉角的風景 Youth Freestyle - Scenery of Corner

許唐瑋／許唐瑋工作坊 Tang-Wei Hsu
設置經費：8,597,945 元
作品經費：8,000,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：吳國珉、林盛宏、魏炎順、李思賢、張文滋、郭明洲
徵選小組：方炳坤、林盛宏、魏炎順、李思賢、張文滋、黃位政、黃文彬
興辦機關：臺中市政府運動局

代辦單位：雙宏知識國際有限公司
代辦費用：270,000 元
審議機關：臺中市政府文化局

國立自然科學博物館「自然科學藝術展示園區—地下街及停車空間新建工程」公共藝術設置案

P048-01 與自然共舞 Dancing with Nature

郭國相／相樣創藝有限公司 Kuo-Hsiang Kuo
設置經費：2,500,000 元
作品經費：2,180,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：孫維新、陳建北、魏炎順、余燈銓、蘇文清、王本壯、余曉嵐、郭奇正、黃旭
徵選小組：孫維新、陳建北、魏炎順、余燈銓、蘇文清、王本壯、余曉嵐、郭奇正、黃旭
興辦機關：國立自然科學博物館
代辦單位：石淘記工作室
代辦費用：98,000 元
審議機關：臺中市政府文化局

臺中市北屯區軍功國民小學第四期校舍工程公共藝術設置案

P049-01 彩羽欣願 Soaring Flamboyant Pinion

戴欣妤／景茂藝術有限公司
Hsin-Yu Tai ／ Jing Mao Arts Co., Ltd.
設置經費：676,008 元
作品經費：540,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：林淑玲、黃嘉勝、黃位政、倪朝龍、張碩文
徵選小組：林淑玲、黃嘉勝、黃位政、倪朝龍、張碩文、余嘉樺
興辦機關：臺中市北屯區軍功國民小學
審議機關：臺中市政府文化局

「臺中都會區鐵路高架捷運化計畫」豐原等車站公共藝術設置案（豐原、潭子、松竹、太原、大慶）

P050-01 光耀松竹 The Light of Songzhu

陳明輝 Ming-Huei Chen

P050-02 新生 New Birth

陳明輝 Ming-Huei Chen

P050-03 樂活之森 The Forest of Joy

陳明輝 Ming-Huei Chen

P050-04 水中天 Watery Heaven

陳齊川／陳齊川工作室
Chi-Chuan Chen ／ Chi-Chuan Chen Workshop

P050-05 雲千里 Far-travelling Clouds

陳齊川／陳齊川工作室
Chi-Chuan Chen ／ Chi-Chuan Chen Workshop

P050-06 水如意—遊・戲・休・憩 Changeable as Water – Recreation and Leisure Rest

陳齊川／陳齊川工作室
Chi-Chuan Chen ／ Chi-Chuan Chen Workshop

P050-07 愛在葫蘆墩 Love in Huludun

陳齊川／陳齊川工作室
Chi-Chuan Chen ／ Chi-Chuan Chen Workshop

P050-08 豐美之原 The Field of Abundance

陳齊川／陳齊川工作室
Chi-Chuan Chen ／ Chi-Chuan Chen Workshop

P050-09 愛的繽紛樂 Flourishing Love / Bueno of Love

陳齊川／陳齊川工作室
Chi-Chuan Chen ／ Chi-Chuan Chen Workshop

P050-10 真愛葫蘆 The Bottle Gourd of Ture Love

陳齊川／陳齊川工作室
Chi-Chuan Chen ／ Chi-Chuan Chen Workshop
設置經費：28,700,000 元
作品經費：P050-01 ～ 03：2,500,000 元
P050-04 ～ 06：5,000,000 元
P050-07 ～ 10：6,000,000 元
徵選方式：P050-01 ～ 03：邀請比件
P050-04 ～ 10：公開徵選
執行小組：許文貴／謝立德、李奕、熊鵬翥、郭瑞坤、謝棟樑、吳振岳、康錦樹、陳松、林正儀

徵選小組：P050-01 ～ 06：許文貴、李奕、郭瑞坤、
陳松、林正儀、廖秀玲、蘇文清
P050-07 ～ 10：許文貴、李奕、熊鵬翥、謝棟樑、
吳振岳、黃輝雄、簡源忠
興辦機關：交通部鐵道局中部工程處
代辦單位：蔚龍藝術有限公司
代辦費用：2,592,000 元
（含「臺中車站」案、「員林車站」案）
審議機關：交通部
※ 本計畫今年度為部分案件完成備查。

臺中市政府運動局臺中市（西屯區）朝馬國民運動中心新建工程公共藝術設置案

P051-01 我動故我在 I Exercise, Therefore I Am

陳姿文／栗澄國際有限公司 Tzu-Wen Chen
設置經費：3,769,275 元
作品經費：3,350,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：郭明洲、林盛宏、黃嘉勝、李思賢、陳聖中
徵選小組：方炳坤、林盛宏、黃嘉勝、李思賢、陳聖中
興辦機關：臺中市政府運動局
代辦單位：雙宏知識國際有限公司
代辦費用：175,000 元
審議機關：臺中市政府文化局

臺中市議會公共藝術設置案乙案—公共創意行動計畫公共藝術設置案

P052-01 如詩的窗景 The Window View as the Poem

吳芊頤／弈屹設計有限公司
Chien-Yi Wu ／ Yiyi Design Co,. Ltd.

P052-02 間 The Flower Between Shores

黃玟淇／弈屹設計有限公司
Wen-Chi Huang ／ Yiyi Design Co,. Ltd.

P052-03 臺中薈，卉臺中 Blooming Taichung

王瀞櫻／弈屹設計有限公司
Ching-Ying Wang ／ Yiyi Design Co,. Ltd.

P052-04 臺灣新八景 Taiwan's New Eight Scenes

林澄／弈屹設計有限公司
Cheng Lin ／ Yiyi Design Co,. Ltd.

P052-05 黑林裡的馬 The Horses

吳佩潔／弈屹設計有限公司
Pei-Jie Wu ／ Yiyi Design Co,. Ltd.

P052-06 置身其中 In Taichung

王晧廷／弈屹設計有限公司
Hao-Ting Wang ／ Yiyi Design Co,. Ltd.

P052-07 浮洲里二段 Fuzhou 2

王曉捷／弈屹設計有限公司
Czech Wang ／ Yiyi Design Co,. Ltd.

P052-08 永遠的臺中市役所 Forever City Hall

白穆君／弈屹設計有限公司
Mu-Chun Pai ／ Yiyi Design Co,. Ltd.

P052-09 祥雲獻瑞 Fortunate Cloudy for Long Peace

郭禹君／弈屹設計有限公司
Yu-Jun Kuo ／ Yiyi Design Co,. Ltd.

P052-10 Automatic 35

孫玉佳／弈屹設計有限公司
Yu-Chia Sun ／ Yiyi Design Co,. Ltd.

P052-11 九魚圖系列—3 紅地九魚圖 Nine Koi Fishes 03

黃椿元／弈屹設計有限公司
Chun-Yuan Huang ／ Yiyi Design Co,. Ltd.

P052-12 越來越靠近—貓與我 Getting Closer - Cat & I

楊依香／弈屹設計有限公司
Yi-Shiang Yang ／ Yiyi Design Co,. Ltd.
設置經費：22,631,298 元
作品經費：3,722,920 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：顏煥義、陳永欣、康正義、林平、黃文彬、
黃位政、黃映蒲
徵選小組：顏煥義、陳永欣、康正義、林平、黃文彬、
黃位政、黃映蒲
興辦機關：臺中市政府建設局

代辦單位：陽光國際文化藝術有限公司
代辦費用：1,200,000 元
審議機關：臺中市政府文化局
※ 本計畫今年度為部分完成備查。

臺中市政府警察局第六分局永福派出所辦公廳舍新建工程公共藝術設置案

P053-01 守護 Guarding

邱泰洋／日月雕塑有限公司
Tai-Yang Chiu ／ Riyue Sculptures Co., Ltd.
設置經費：499,000 元
作品經費：300,000 元
徵選方式：委託創作
執行小組：陳武康、黃嘉勝、陳松、黃輝雄、張文滋
徵選小組：陳武康、黃嘉勝、陳松、黃輝雄、張文滋
興辦機關：臺中市政府警察局第六分局
代辦單位：雙宏知識國際有限公司
代辦費用：90,000 元
審議機關：臺中市政府文化局

臺中市立安和國民中學新建音樂館工程公共藝術設置案

P054-01 和之樂 Melody of Anher

洪翠娟／栗澄國際有限公司 Tsui-Chuan Hung
設置經費：534,781 元
作品經費：330,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：陳美行、陳姿文、黃嘉勝、胡榮俊、童健程
徵選小組：陳美行、陳姿文、黃嘉勝、胡榮俊、童健程
興辦機關：臺中市立安和國民中學
代辦單位：雙宏知識國際有限公司
代辦費用：80,000 元
審議機關：臺中市政府文化局

國立勤益科技大學工具機學院大樓公共藝術設置案

P055-01 思考與想像 Reflection and Imagination

羅傑／羅傑藝術文化有限公司 Chieh Lo ／ Roger Art

P055-02 技術與創新 Technique and Innovation

羅傑／羅傑藝術文化有限公司 Chieh Lo ／ Roger Art
設置經費：4,000,000 元
作品經費：3,400,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：黃嘉彥、歐文生、陳英偉、洪清安、沈芷蓀、吳玉成、陳信安、林盛宏
徵選小組：黃嘉彥、歐文生、陳英偉、洪清安、沈芷蓀、吳玉成、陳信安、林盛宏、謝棟樑
興辦機關：國立勤益科技大學
代辦單位：雙宏知識國際有限公司
代辦費用：370,000 元
審議機關：臺中市政府文化局

臺中市甲興社會福利綜合大樓興建工程公共藝術設置案

P056-01 築家青鳥 The Harmonious Life

陳芍伊、林龍杰 Shao-Yi Chen, Lung-Chieh Lin
設置經費：688,308 元
作品經費：600,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：賴緣如、蘇成基、張惠蘭、黃嘉勝、黃文彬
徵選小組：賴緣如、蘇成基、張惠蘭、黃嘉勝、黃文彬
興辦機關：臺中市政府社會局
審議機關：臺中市政府文化局

臺中市立大里高級中學圖書館暨高中部專科教室興建工程公共藝術設置案

P057-01 葉羽　新藝 Learning from the Leaf

歐陽奇／千行設計工作室
Qi Ouyang ／ QianXing Design Studio
設置經費：869,700 元
作品經費：640,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：謝序昌、黃嘉勝、黃映蒲、王懷亮、李明利
徵選小組：吳冠賢／謝序昌、黃嘉勝、黃映蒲、王懷亮、李明利
興辦機關：臺中市立大里高級中學
代辦單位：雙宏知識國際有限公司
代辦費用：86,000 元
審議機關：臺中市政府文化局

臺中市立成功國民中學至善樓校舍整建工程公共藝術設置案

P058-01 成功之心 Heart of Success

陳齊川／陳齊川工作室
Chi-Chuan Chen ／ Chi-Chuan Chen Workshop
設置經費：919,292 元
作品經費：785,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：楊淑麗／蔡政忠、黃嘉勝、魏炎順、林盛宏、黃振東
徵選小組：蔡政忠、黃嘉勝、魏炎順、林盛宏、黃振東
興辦機關：臺中市立成功國民中學
審議機關：臺中市政府文化局

臺中縣烏日鄉烏日國民小學 95 年度老舊校舍整建計畫硬體工程公共藝術設置案

P059-01 和樂融融 Sweet Panda Clan

彰城興業有限公司 Flasco Company Ltd.
設置經費：507,086 元
作品經費：457,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：吳信、耿松森、田欣孟、楊正言、李惠正、唐真真、廖福
徵選小組：吳信、田欣孟、楊正言、李惠正、唐真真
興辦機關：臺中市烏日區烏日國民小學
審議機關：臺中市政府文化局

臺灣鐵路管理局臺中工務段新烏日站及沙鹿站公共藝術設置案

P060-01 匯聚 Convergence

胡棟民／景茂藝術有限公司
Tung-Ming Hu ／ Jing Mao Arts Co., Ltd.

P060-02 羽願 Wish-Fulfilling Plume

胡棟民／景茂藝術有限公司
Tung-Ming Hu ／ Jing Mao Arts Co., Ltd.

P060-03 遠方的晴天 Sunny Day in Mind

溫孟瑜／景茂藝術有限公司
Meng-Yu Wen ／ Jing Mao Arts Co., Ltd.

P060-04 旅行的記憶 Memories of the Journey

黃耿茂／景茂藝術有限公司
Keng-Mao Huang ／ Jing Mao Arts Co., Ltd.
設置經費：8,910,000 元
作品經費：8,250,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：張欽亮、侯錦雄、黃位政、沈芷蓀、姜樂靜、王懷亮、張惠蘭、李敏智、吳俊德
徵選小組：張欽亮、侯錦雄、黃位政、沈芷蓀、姜樂靜、王懷亮、張惠蘭、李敏智、吳俊德
興辦機關：臺灣鐵路管理局臺中工務段
代辦單位：雙宏知識國際有限公司
代辦費用：90,000 元
審議機關：臺中市政府文化局

臺中市烏日區喀哩國民小學老舊校舍拆除重建工程公共藝術設置案

P061-01 悅讀樹 Reading Tree

簡源忠／鑲嵌藝坊 Yuang-Chung Chien
設置經費：475,800 元
作品經費：360,000 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：張秀娟、黃文彬、呂政道、黃嘉勝、謝伯昌
徵選小組：張秀娟、黃文彬、呂政道、黃嘉勝、謝伯昌
興辦機關：臺中市烏日區喀哩國民小學
審議機關：臺中市政府文化局

臺中市政府農業局、臺中市政府水利局、臺中市政府建設局、臺中市政府觀光旅遊局 2018 臺中世界花卉博覽會新建工程公共藝術設置案

P062-01 花蝶共舞．爭艷臺中 Butterfly and Blossom Beauty Pageant

陳麗杏／喜恩文化藝術有限公司
Li-Hsing Chen ／ Shalom Arts Consulting, Inc.

P062-02 豐原樂菓組曲 Fengyuan Pastry Sculptures

許唐瑋／喜恩文化藝術有限公司
Tang-Wei Hsu ／ Shalom Arts Consulting, Inc.

P062-03 花仙子 Flower Fairy
林舜龍／達達創意股份有限公司
Shuen-Long Lin ／ DADA IDEA Co., Ltd.

P062-04 花漾舞春風　蝶影躍森悠
Flowers and Butterflies Dancing in the Breeze
郭國相／相樣創藝有限公司 Kuo-Hsiang Kuo

P062-05 最美的追尋 The Most Beautiful Pursuit
張瀞予、由夢創造團隊／由夢創造股份有限公司
Ching-Yu Chang, Umo Creative ／ Umo Creative

P062-06 夢想移動花輪
Wheels of Blossom Where Dreams Move
張瀞予、周郁森、陳恩暄／由夢創造股份有限公司
Ching-Yu Chang, Yu-Sen Chou, En-Hsuan Chen ／
Umo Creative
設置經費：22,569,384 元
作品經費：P062-01 ～ 02：9,000,000 元
P062-03：4,500,000 元
P062-04：4,130,000 元
P062-05 ～ 06：3,100,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：黃名亨、周憲民、鍾德頌、陳彥斌、朱惠芬、余燈銓、陳冠君、張惠蘭、廖秀玲
徵選小組：P062-01～02：黃名亨、鍾德頌、潘天壹、陳彥斌、朱惠芬、余燈銓、陳冠君、張惠蘭、廖秀玲
P062-03：黃名亨、鍾德頌、張瑪龍、陳彥斌、朱惠芬、余燈銓、陳冠君、張惠蘭、廖秀玲
P062-04 ～ 06：黃名亨、鍾德頌、潘天壹、陳彥斌、朱惠芬、余燈銓、陳冠君、張惠蘭、廖秀玲
興辦機關：臺中市政府農業局、臺中市政府水利局、臺中市政府建設局、臺中市政府觀光旅遊局
代辦單位：雙宏知識國際有限公司
代辦費用：980,000 元
審議機關：臺中市政府文化局

臺中市立豐陽國民中學活動中心新建工程公共藝術設置案

P063-01 「豐」中「陽」溢 Brilliant Fengyang
許振隆 Zhen-Long Hsu
設置經費：1,300,000 元
作品經費：1,070,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：王鍊登、吳振岳、黃俊熹、鄧詩勳、張勝南
徵選小組：游守中、王鍊登、吳振岳、黃俊熹、鄧詩勳、張勝南
興辦機關：臺中市立豐陽國民中學
代辦單位：圓平實業有限公司
代辦費用：95,000 元
審議機關：臺中市政府文化局
※ 本案原設置經費 450,000 元，校方自籌 850,000 元。

臺中市石岡區石岡國民小學多功能活動中心新建工程公共藝術設置案

P064-01 溫馨的印記 A Heartwarming Emblem
簡源忠／鑲嵌藝坊 Yuang-Chung Chien
設置經費：450,000 元
作品經費：365,800 元
徵選方式：委託創作
執行小組：陳松、葉建宏、呂政道、李明利、吳德惠
徵選小組：陳松、葉建宏、呂政道、李明利、吳德惠
興辦機關：臺中市石岡區石岡國民小學
審議機關：臺中市政府文化局

經濟部水利署中區水資源局石岡壩管理中心新建工程公共藝術設置案

P065-01 丘壑 Valley
王懷亮／齊立文化創意工作室 Huai-Liang Wang
設置經費：3,177,000 元
作品經費：2,900,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：顏詒星、沈永堂、陳齊川、黃嘉勝、顏名宏、黃貴帝、倪朝龍
徵選小組：顏詒星、沈永堂、陳齊川、黃嘉勝、顏名宏、黃貴帝、倪朝龍
興辦機關：經濟部水利署中區水資源局
審議機關：臺中市政府文化局

臺中市新社區公所臺中市新社多功能綜合商業大樓新建工程公共藝術設置案

P066-01 花羨美好
A Perception of the Floral Beauty

邱泰洋／日月雕塑有限公司
Tai-Yang Chiu ／ Riyue Sculptures Co., Ltd.
設置經費：521,000 元
作品經費：380,000 元
徵選方式：委託創作
執行小組：王偉誠、徐宇玄、陳松、黃輝雄、黃映蒲
徵選小組：王偉誠、徐宇玄、陳松、黃輝雄、黃映蒲
興辦機關：臺中市新社區公所
代辦單位：雅典藝術有限公司
代辦費用：98,500 元（設置計畫書中僅編列 50,000 元為代辦費用，另 48,500 元由他項經費提撥）
審議機關：臺中市政府文化局

臺中市潭子區新興國民小學活動中心暨專科教室增建工程公共藝術設置案

P067-01 生命魔法圖本
The Illustrated Book of Living Magic

陳芍伊、林龍杰 Shao-Yi Chen, Lung-Chieh Lin
設置經費：719,474 元
作品經費：500,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：周文杰、陳亞芸、黃嘉勝、陳松、黃映蒲、林正偉
徵選小組：周文杰、陳亞芸、黃嘉勝、陳松、黃映蒲、林正偉
興辦機關：臺中市潭子區新興國民小學
代辦單位：雙宏知識國際有限公司
代辦費用：89,000 元
審議機關：臺中市政府文化局

經濟部加工出口區管理處臺中分處臺中加工出口區儲運倉庫新建工程及污水處理廠新建工程公共藝術設置案

P068-01 光之輪 Wheel of Light

馬君輔、賴亭玟／蔚龍藝術有限公司
Chun-Fu Ma, Ting-Wen Lai ／ Blue Dragon Art Company
設置經費：1,940,000 元
作品經費：1,610,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：劉睿紘、黃映蒲、呂政道、胡榮俊、歐陽奇、王智睿、吳餘輝
徵選小組：劉睿紘、黃映蒲、呂政道、胡榮俊、歐陽奇、王智睿、吳餘輝
興辦機關：經濟部加工出口區管理處臺中分處
代辦單位：雙宏知識國際有限公司
代辦費用：98,000 元
審議機關：臺中市政府文化局

臺中市大雅區陽明國民小學樂群館公共藝術設置案

P069-01 鈴動樂揚 Diabolo Melodies

張樸匀 Pu-Yun Zhang
設置經費：399,000 元
作品經費：290,000 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：吳夢竹、黃嘉勝、魏炎順、余燈銓、黃銘璋
徵選小組：吳夢竹、黃嘉勝、魏炎順、余燈銓、黃銘璋
興辦機關：臺中市大雅區陽明國民小學
審議機關：臺中市政府文化局

陸軍第五地區支援指揮部北大營區新建工程公共藝術設置案

P070-01 馳風巨輪 Wind Powered

陳宏誠／大瑪爾藝術設計有限公司
Hung-Cheng Chen ／ Bigmore Art Design Company

P070-02 日新轉動 Daily Movement

陳宏誠／大瑪爾藝術設計有限公司
Hung-Cheng Chen ／ Bigmore Art Design Company
設置經費：3,979,800 元
作品經費：3,588,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：簡鴻鈞、羅仁宏、余曉嵐、游守中、黃嘉勝、歐陽奇、陳松
徵選小組：簡鴻鈞、羅仁宏、呂建輝、游守中、黃嘉勝、歐陽奇、陳松
興辦機關：國防部陸軍司令部

代辦單位：優亞實業有限公司
代辦費用：95,000 元
審議機關：臺中市政府文化局

臺中市大肚區瑞峰國民小學北棟教學大樓老舊校舍整建工程公共藝術設置案

P071-01 山丘上的微笑 Smile on the Hill

吳建福／形意藝術空間有限公司
Chien-Fu Wu ／ Wunder Art Co., Ltd.
設置經費：702,600 元
作品經費：574,000 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：張文綺、黃嘉勝、李思賢、施勝誠、黃貴帝
徵選小組：張文綺、黃嘉勝、李思賢、施勝誠、黃貴帝
興辦機關：臺中市大肚區瑞峰國民小學
審議機關：臺中市政府文化局

臺中市沙鹿區北勢國民小學104年度新建校舍工程公共藝術設置案

P072-01 強棒出擊 Full Swing

廖述乾／廖述乾工作室
Shu-Chien Liao ／ Shu-Chien Liao Studio
設置經費：932,000 元
作品經費：690,000 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：王慶祥、謝棟樑、黃輝雄、王懷亮、張揚東
徵選小組：王慶祥、謝棟樑、黃輝雄、王懷亮、張揚東
興辦機關：臺中市沙鹿區北勢國民小學
代辦單位：雅典藝術有限公司
代辦費用：93,000 元
審議機關：臺中市政府文化局

臺中市龍井區龍峰國民小學老舊校舍拆除重建工程公共藝術設置案

P073-01 飛龍在天 Flying Dragon

謝棟樑／新向雕塑藝廊
Tong-Liang Hsieh
設置經費：1,101,655 元
作品經費：923,000 元
徵選方式：委託創作
執行小組：陳松、黃輝雄、陳齊川、黃貴帝、吳長益
徵選小組：陳松、黃輝雄、陳齊川、黃貴帝、吳長益
興辦機關：臺中市龍井區龍峰國民小學
審議機關：臺中市政府文化局

行政院農業委員會漁業署梧棲漁港魚貨直銷中心銷售區整建工程公共藝術設置案

P074-01 海韻 Ocean Melody

宋璽德／藝譔堂國際策展藝術有限公司
Hsi-Te Sung ／ Agora International Cultural Co., Ltd.
設置經費：1,687,500 元
作品經費：1,582,500 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：簡源忠、陳昌銘、林珮淳、邱惠儀、陳建州、江英智／黃鴻燕／焦正清、田士金／林國平／林宗善
徵選小組：簡源忠、陳昌銘、林珮淳、邱惠儀、林平、陳建州、陳長庚、江英智／黃鴻燕、田士金／林國平
興辦機關：行政院農業委員會漁業署
代辦單位：石淘記工作室
代辦費用：60,000 元
審議機關：臺中市政府文化局

臺中市大安區聯合里民活動中心興建工程公共藝術設置案

P075-01 鯨生華 Whales with Glory

陳芍伊、林龍杰 Shao-Yi Chen, Lung-Chieh Lin
設置經費：317,000 元
作品經費：260,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：林文海、張惠蘭、黃映蒲、許宏綺、柳碧慧
徵選小組：林文海、張惠蘭、黃映蒲、許宏綺、童健程
興辦機關：臺中市大安區公所
審議機關：臺中市政府文化局

彰化縣議會會館暨辦公廳舍新建工程公共藝術設置案

P076-01 振翼 · 正義 Justice

李文政、林欣柔／好日文化有限公司
Wen-Cheng Lee, Aba Lin ／ Haorih Creative Studio

設置經費：4,050,000 元
作品經費：3,430,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：史仁智、王瑩琦、陳信安、呂政道、陳聖中、許文融、黃輝雄
徵選小組：史仁智、王瑩琦、陳信安、呂政道、陳聖中、許文融、黃輝雄
興辦機關：彰化縣議會
代辦單位：雙宏知識國際有限公司
代辦費用：148,500 元
審議機關：彰化縣文化局

八卦山風景區親子互動式公共藝術設置案

P077-01 八卦龍 Bagua Dragon

王懷亮／齊立文化創意工作室
Huai-Liang Wang ／ Equal Studio
設置經費：5,000,000 元
作品經費：4,250,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：田飛鵬、謝永宏、劉巧雯、陳昌銘、呂政道、張惠蘭、廖志忠
徵選小組：田飛鵬、謝永宏、劉巧雯、陳昌銘、呂政道、張惠蘭、廖志忠
興辦機關：彰化縣政府
代辦單位：雙宏知識國際有限公司
代辦費用：98,500 元
審議機關：彰化縣文化局
※ 本案依公共藝術設置辦法第五條，由彰化縣文化局公共藝術基金／基金統籌辦理。

彰化縣立鹿鳴國民中學老舊校舍拆除重建第一、二期工程公共藝術設置案

P078-01 超閱自我　夢想起飛 Read to Go beyond Yourself and Fly with Your Dreams

賴易志、翁羽稚／臻空視覺設計工作室
Yi-Chih Lai, Yu-Chih Weng
設置經費：1,214,037 元
作品經費：980,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：李錦仁、何杏雀、吳振岳、王懷亮、呂政道
徵選小組：李錦仁、何杏雀、吳振岳、王懷亮、呂政道
興辦機關：彰化縣立鹿鳴國民中學
代辦單位：雙宏知識國際有限公司
代辦費用：80,000 元
審議機關：彰化縣文化局

彰化縣成功高級中學「成功高中多功能活動中心新建工程」公共藝術設置案

P079-01 圓滿成功 A Perfect Success

林昭慶／古采藝創環境有限公司
Chao-Ching Lin ／ Kuzai Art Design Ltd.
設置經費：834,742 元
作品經費：640,000 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：范晏暖、何杏雀、蘇文清、李明利、吳柏林
徵選小組：范晏暖、何杏雀、蘇文清、李明利、吳柏林、陳冠君、沈宛虹
興辦機關：彰化縣立成功高級中學
代辦單位：石淘記工作室
代辦費用：60,000 元
審議機關：彰化縣文化局

交通部公路總局中部訓練中心與南投監理站工程公共藝術設置案

P080-01 一路順暢 Smooth Traffic

邱泰洋／日月雕塑有限公司
Tai-Yang Chiu ／ Riyue Sculptures Co., Ltd.

P080-02 思鹿斯路 Think Deer, This Path

邱泰洋／日月雕塑有限公司
Tai-Yang Chiu ／ Riyue Sculptures Co., Ltd.
設置經費：3,280,000 元
作品經費：2,960,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：鄭建富、謝棟樑、黃輝雄、黃映蒲、陳永川
徵選小組：鄭建富、謝棟樑、黃輝雄、黃映蒲、陳永川
興辦機關：交通部公路總局公路人員訓練所
代辦單位：雅典藝術有限公司
代辦費用：98,500 元
審議機關：南投縣政府文化局

財政部中區國稅局南投分局辦公大樓新建工程公共藝術設置案

P081-01 金盈旺來 Fill Our Coffer

陳禹霖、陳禹廷／蔚龍藝術有限公司
Yu-Lin Chen, Yu-Ting Chen ／ Blue Dragon Art Company
設置經費：2,005,780 元
作品經費：1,680,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：游守中、翁徐得、黃嘉勝、張惠蘭、吳嘉栩、劉素慧、蘇秀珍
徵選小組：游守中、翁徐得、黃嘉勝、張惠蘭、吳嘉栩、劉素慧、蘇秀珍
興辦機關：財政部中區國稅局南投分局
代辦單位：圓平實業有限公司
代辦費用：95,000 元
審議機關：南投縣政府文化局

南投縣立綜合運動場（含棒球場）工程公共藝術設置案

P082-01 揮灑熱情 A Passion for Baseball

蘇福隆／水月藝術有限公司
Fu-Lung Su ／ Eau-Lune Art Company
設置經費：688,202 元
作品經費：600,000 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：蔡振發、游守中、黃嘉勝、顏名宏、蔡博維、黃美玲
徵選小組：蔡振發、游守中、黃嘉勝、顏名宏、蔡博維、黃美玲
興辦機關：南投縣立草屯國民中學
審議機關：南投縣政府文化局

南投縣議會議政大樓新建工程公共藝術設置案

P083-01 政通人和，兼聽則明

Stable Regime Leads to Peace, Impartiality Leads to Clarity

白滄沂／白滄沂雕塑工作室 Chang-Yi Bai

P083-02 放眼世界 Eyes on the World

白滄沂／白滄沂雕塑工作室 Chang-Yi Bai
設置經費：5,676,000 元
作品經費：5,142,000 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：王紫芸、呂政道、林榮森、葉建宏、蔡博維、龔瑞琦、李詠渠
徵選小組：王紫芸、呂政道、林榮森、葉建宏、蔡博維、龔瑞琦、李詠渠
興辦機關：南投縣議會
審議機關：南投縣政府文化局

南投縣草屯鎮嘉老山示範公墓第三處納骨塔新建工程公共藝術設置案

P084-01 庇蔭之樹 Blessing Tree

丁水泉／具象視覺藝術工作室
Shoei-Chyan Ting
設置經費：827,930 元
作品經費：595,000 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：吳振岳、王鍊登、黃俊熹、蔡博維、胡裕昇
徵選小組：吳振岳、王鍊登、黃俊熹、蔡博維、胡裕昇
興辦機關：南投縣草屯鎮公所
代辦單位：圓平實業有限公司
代辦費用：90,000 元
審議機關：南投縣政府文化局

臺中榮民總醫院埔里分院長照大樓工程公共藝術設置案

P085-01 陪伴 Accompany

姚進成／遠走高飛文化藝術有限公司
Ching-Cheng Yao
設置經費：1,757,931 元
作品經費：1,480,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：徐慰慈、游守中、李健菁、范晏暖、黃映蒲、林暉博、任仕光
徵選小組：徐慰慈、游守中、李健菁、范晏暖、黃映蒲、林暉博、任仕光
興辦機關：臺中榮民總醫院埔里分院
代辦單位：石淘記工作室
代辦費用：60,000 元
審議機關：南投縣政府文化局

野生動物醫療檢疫棟新建工程公共藝術設置案

P086-01 島國女神 Goddess of the Taiwan Island

陳培澤 Pei-Tse Chen
設置經費：1,270,000 元
作品經費：950,000 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：詹芳澤、游守中、翁徐得、邱泰洋、陳良全
徵選小組：詹芳澤、游守中、翁徐得、邱泰洋、陳良全
興辦機關：行政院農業委員會特有生物研究保育中心
代辦單位：雅典藝術有限公司
代辦費用：96,000 元
審議機關：南投縣政府文化局

內政部消防署訓練中心宿舍、教室及餐廳等工程（統包工程）公共藝術設置案

P087-01 浴火鳳凰 The Phoenix Rising from the Ashes

邱泰洋／日月雕塑有限公司
Tai-Yang Chui ／ Riyue Sculptures Co., Ltd.

P087-02 上善若水 The Highest Virtue is like Water

邱泰洋／日月雕塑有限公司
Tai-Yang Chui ／ Riyue Sculptures Co., Ltd.
設置經費：4,600,000 元
作品經費：4,200,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：謝景旭、李明憲、謝棟樑、胡榮俊、王懷亮
徵選小組：謝景旭、李明憲、謝棟樑、胡榮俊、王懷亮
興辦機關：內政部消防署
代辦單位：雅典藝術有限公司
代辦費用：98,500 元
審議機關：南投縣政府文化局

嘉義市立體育場嘉義市國民運動中心統包工程公共藝術設置案

P088-01 美力樂活 Beautiful LOHAS

陳齊川／陳齊川工作室
Chi-Chuan Chen ／ Chi-Chuan Chen Workshop

P088-02 水噹噹 Watery Beauty

陳齊川／陳齊川工作室
Chi-Chuan Chen ／ Chi-Chuan Chen Workshop
設置經費：2,861,600 元
作品經費：2,440,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：王百聖、陳松、歐陽奇、陳明輝、王德合、陳箐繡、許育嘉
徵選小組：王百聖、陳松、歐陽奇、陳明輝、王德合、陳箐繡、王文志、李淑卿、許育嘉
興辦機關：嘉義市立體育場
代辦單位：雙宏知識國際有限公司
代辦費用：150,000 元
審議機關：嘉義市政府文化局

嘉義縣中埔鄉納骨塔堂及廁所新建工程等 16 案公共藝術設置案

P089-01 鄉　綠的蛻變 Hometown - Green Transformation

謝鎮遠 Chen-Yuan Hsieh
設置經費：992,315 元
作品經費：750,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：陳春霖、鄧智應、朱世雲、胡榮俊、呂政道、周大雅
徵選小組：王百聖、鄧智應、朱世雲、胡榮俊、呂政道、周大雅、王德合
興辦機關：嘉義縣中埔鄉公所
代辦單位：雙宏知識國際有限公司
代辦費用：96,000 元
審議機關：嘉義縣文化觀光局

嘉義縣朴子市公所新建辦公廳舍工程公共藝術設置案

P090-01 幸福家園 Home of Happiness

林昭慶／古采藝創環境有限公司
Chao-Ching Lin ／ Kuzai Art Design Ltd.

P090-02 朴子薪傳 Inheritance of Puzi City

林昭慶／古采藝創環境有限公司
Chao-Ching Lin ／ Kuzai Art Design Ltd.

設置經費：2,850,000 元
作品經費：2,480,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：盧春霖、黃漢欽、林正偉、王鍊登、吳振岳、黃俊熹、廖敦如
徵選小組：盧春霖、黃漢欽、林正偉、王鍊登、吳振岳、黃俊熹、廖敦如
興辦機關：嘉義縣朴子市公所
代辦單位：雙宏知識國際有限公司
代辦費用：61,750 元
審議機關：嘉義縣文化觀光局
※ 本案原設置經費 1,250,000 元，由興辦單位自籌 1,600,000 元。

國立中正大學合併 8 件建築物工程公共藝術設置案

P091-01 揚帆啓航 Unfurl to Journey

蔡文祥／葛菲雅奇視像空間設計公司
Wen-Hsyang Tsai ／ GA Design Communications
設置經費：2,836,000 元
作品經費：2,410,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：楊宇勛、蔡榮婷、楊哲優、廖志忠、曾俊義、王梅珍、賴毅
徵選小組：楊宇勛、蔡榮婷、楊哲優、廖志忠、曾俊義、王梅珍、賴毅
興辦機關：國立中正大學
代辦單位：雙宏知識國際有限公司
代辦費用：165,000 元
審議機關：嘉義縣文化觀光局

雲林縣立斗南高級中學 103 年度斗南高中國中部（行政大樓 B 棟）老舊校舍拆除重建工程公共藝術設置案

P092-01 豐盛之河 The Rich River

鄭元東、鄧心怡／牧石創藝有限公司
Yuan-Tung Cheng, Xin-Yi Teng ／ MOJO Art and Design Co., Ltd.
設置經費：948,571 元
作品經費：820,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：游淑英、楊煦照、何明泉、廖志忠、廖敦如
徵選小組：游淑英、陳榮暐、何明泉、廖志忠、廖敦如
興辦機關：雲林縣立斗南高級中學
代辦單位：東日興業股份有限公司
代辦費用：45,000 元
審議機關：雲林縣政府文化觀光處

雲林縣立臺西國中 99 年度老舊校舍拆除重建及興建溫水游泳池工程公共藝術設置案

P093-01 永恆之海 Eternal Ocean

李志強、蔡英傑 Chih-Chiang Lee, Ying-Jie Tsai
設置經費：955,000 元
作品經費：850,000 元
徵選方式：委託創作
執行小組：陳昭龍、林志成、陳松、胡榮俊、陳翰平
徵選小組：陳昭龍、林志成、陳松、胡榮俊、陳翰平
興辦機關：雲林縣立臺西國民中學
審議機關：雲林縣政府文化觀光處

國立雲林科技大學 YunTech 產學研大樓新建工程公共藝術設置案

P094-01 雲之信風 Cloudy Trade Wind

楊尊智／蔚龍藝術有限公司
Zun-Zhi Yang ／ Blue Dragon Art Company
設置經費：4,600,000 元
作品經費：4,200,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：萬騰州、王明蘅、石昭永、熊鵬翥、賴小秋、何明泉、林廷隆
徵選小組：萬騰州、王明蘅、石昭永、熊鵬翥、賴小秋、何明泉、林廷隆、周雅菁、廖敦如
興辦機關：國立雲林科技大學
審議機關：雲林縣政府文化觀光處

雲林縣古坑鄉棋盤社區活動中心新建工程公共藝術設置案

P095-01 飛越橙圈 Fly Through the Orange Power Circle

鄭元東／牧石創藝有限公司
Yuan-Tung Cheng ／ MOJO Art and Design Co., Ltd.
設置經費：445,454 元

作品經費：365,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：廖健男、林展翔、李豐村、廖志忠、廖敦如、何明泉
徵選小組：廖健男、林展翔、李豐村、廖志忠、廖敦如、何明泉
興辦機關：雲林縣古坑鄉公所
代辦單位：圓平實業有限公司
代辦費用：55,000 元
審議機關：雲林縣政府文化觀光處

國立臺南女子高級中學圖資藝文館新建工程（第一期）工程公共藝術設置案

P096-01 桔梗花樹 Campanula Flower Tree

郭文昌 Wen-Chang Kuo
設置經費：1,391,000 元
作品經費：1,100,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：鄭文儀、李億勳、陳明輝、蔡獻友、王明蘅、陳玉霖、楊明憲
徵選小組：鄭文儀、李億勳、陳明輝、蔡獻友、王明蘅、陳玉霖、楊明憲
興辦機關：國立臺南女子高級中學
代辦單位：雙宏知識國際有限公司
代辦費用：98,500 元
審議機關：臺南市政府文化局

大正公園公共藝術設置案

P097-01 迎風 Facing the Wind

莊靜雯／莊靜雯藝術創作有限公司 Chin-Wen Chuang
設置經費：6,382,000 元
作品經費：375,000 元
徵選方式：指定價購
執行小組：葉澤山、周雅菁、蕭瓊瑞、許自貴、陳惠婷、劉金昌、張嘉祥
興辦機關：臺南市文化資產管理處
審議機關：臺南市政府文化局
※ 本案依公共藝術設置辦法第五條，由臺南市政府文化局公共藝術專戶統籌辦理。

臺南市永華國民運動中心新建工程公共藝術設置案

P098-01 生命的律能 Rhythm of Life

林昭慶／古采藝創環境有限公司
Chao-Ching Lin ／ Kuzai Art Design Ltd.

P098-02 活力百分百 100% Energy

林昭慶／古采藝創環境有限公司
Chao-Ching Lin ／ Kuzai Art Design Ltd.
設置經費：3,424,800 元
作品經費：2,874,800 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：陳宗暘、黃瓊瑱、李億勳、陳水財、王梅珍、陳翰平、石昭永
徵選小組：陳宗暘、黃瓊瑱、李億勳、陳水財、王梅珍、陳翰平、石昭永
興辦機關：臺南市體育處
代辦單位：雙宏知識國際有限公司
代辦費用：450,000 元
審議機關：臺南市政府文化局

國立成功大學生物科技教學大樓新建建築工程公共藝術設置案

P099-01 舞 Wu (Dancing)

胡宏述／原型結構工程顧問有限公司
Hung-Shu Hu ／ A.S studio
設置經費：6,476,152 元
作品經費：5,500,000 元
徵選方式：指定價購
執行小組：王育民、林燾俊、許自貴、黃步青、蕭瓊瑞、吳光庭、石昭永
興辦機關：國立成功大學
代辦單位：國立成功大學藝術中心
代辦費用：500,666 元
審議機關：臺南市政府文化局

國立成功大學理學教學大樓新建工程公共藝術設置案

P100-01 水象：固態 The States of Water: Solid

陳品蓁、呂佳貞、陳葳／劉臻
Pin-Jan Chen, Chia-Chen Lu, Wei Chen ／ Chen Liu

P100-02 水象：液態 The States of Water: Liquid
陳品蓁、呂佳貞、陳葳／劉臻
Pin-Jan Chen, Chia-Chen Lu, Wei Chen ／ Chen Liu

P100-03 水象：氣態 The States of Water: Gas
陳品蓁、呂佳貞、陳葳／劉臻
Pin-Jan Chen, Chia-Chen Lu, Wei Chen ／ Chen Liu
設置經費：7,759,000 元
作品經費：6,700,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：陳泉宏、高燦榮、陳水財、顧世勇、侯淑姿、吳光庭、蔡元良
徵選小組：陳泉宏、吳耀庭、高燦榮、陳水財、顧世勇、侯淑姿、吳玉成、吳光庭、蔡元良
興辦機關：國立成功大學
代辦單位：國立成功大學藝術中心
代辦費用：555,356 元
審議機關：臺南市政府文化局

國家中山科學研究院新建工程—臺南機場公共藝術設置案

P101-01 壯志凌雲　直上青天
Soaring Aspirations - Up in the Sky
陳齊川／陳齊川工作室
Chi-Chuan Chen ／ Chi-Chuan Chen Workshop

P101-02 戰術精湛 Skillful Tactics
陳齊川／陳齊川工作室
Chi-Chuan Chen ／ Chi-Chuan Chen Workshop
設置經費：5,064,000 元
作品經費：4,100,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：林志銘、呂政道、黃俊熹、尹治平、簡名辰、黃龍生
徵選小組：林志銘、呂政道、黃俊熹、邱秋德、尹治平、簡名辰、黃龍生
興辦機關：國家中山科學研究院
代辦單位：謙漢設計有限公司
代辦費用：245,000 元
審議機關：臺南市政府文化局

前鋒路加油站新建工程及生產路加油站改建工程公共藝術設置案

P102-01 Go Go 168
艾迪．布拉班多諾／蔚龍藝術有限公司
Eddi Prabandono ／ Blue Dragon Art Company
設置經費：1,000,000 元
作品經費：730,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：黃輝煌、林淑梅、陳翰平、王梅珍、陳水財、黃步青、塗能誼
徵選小組：黃輝煌、林淑梅、陳翰平、王梅珍、陳水財、黃步青、塗能誼
興辦機關：臺灣中油股份有限公司油品行銷事業部臺南營業處
代辦單位：雙宏知識國際有限公司
代辦費用：98,000 元
審議機關：臺南市政府文化局

臺灣船環境公共藝術設置案

P103-01 時代的大潮—臺灣船
The Great Tide of the Times - Taiwan Boat
劉國滄／打開聯合文化創意有限公司
Kuo-Chang Liu ／ Open Union Cultural & Creative Co., Ltd.
設置經費：15,500,000 元
作品經費：15,200,000 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：葉澤山、周雅菁、蕭瓊瑞、劉舜仁、張惠蘭、陳惠婷
徵選小組：葉澤山、周雅菁、蕭瓊瑞、劉舜仁、張惠蘭、陳惠婷、陳政宏
興辦機關：臺南市政府文化局
審議機關：臺南市政府文化局
※ 本案經費來源為文化建設發展基金，係比照公共藝術設置辦法規定辦理。

臺南市立歸仁幼兒園新建園舍工程公共藝術設置案

P104-01 萌 LOGO Lovely Sprout LOGO
林建佑、林韋佑／阿木司室內裝修設計有限公司
Chien-You Lin, Wei-You Lin

設置經費：285,000 元
作品經費：210,000 元
徵選方式：委託創作
執行小組：高燦榮、王文德、曾俊義、徐岩奇、石素瑜
徵選小組：高燦榮、王文德、曾俊義、徐岩奇、石素瑜
興辦機關：臺南市立歸仁幼兒園
審議機關：臺南市政府文化局

105 年 0206 地震左鎮區左鎮國小災後重建工程暨 106-108 老舊校舍拆除重建工程公共藝術設置案

P105-01 左鎮好時光 Good Time in Zuojhen

柯燕美／燕陶藝術工作室
Yen-Mei Ko ／ Yen Tao ART
設置經費：736,900 元
作品經費：678,400 元
徵選方式：委託創作
執行小組：陳翰平、許自貴、蕭瓊瑞、許家碩、李智賢
徵選小組：陳翰平、許自貴、蕭瓊瑞、許家碩、李智賢
興辦機關：臺南市左鎮區左鎮國民小學
審議機關：臺南市政府文化局

左鎮菜寮化石文化園區第一期公共藝術設置案

P106-01 ？

林純用 Chun-Yung Lin
設置經費：3,750,000 元
作品經費：3,555,000 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：葉澤山、周雅菁、蕭瓊瑞、顧世勇、劉舜仁、許自貴、廖偉立
徵選小組：葉澤山、周雅菁、蕭瓊瑞、顧世勇、劉舜仁、許自貴、廖偉立
興辦機關：臺南市政府文化局
審議機關：臺南市政府文化局

臺南左鎮化石園區公共藝術設置案

P107-01 鯤鯨的擱淺與死亡
The Death of Sperm Whale

林純用 Chun-Yung Lin
設置經費：2,040,000 元
作品經費：2,000,000 元
徵選方式：指定價購
執行小組：葉澤山、周雅菁、顧世勇、許自貴、廖偉立
興辦機關：臺南市政府文化局
審議機關：臺南市政府文化局
※ 本案依公共藝術設置辦法第五條，由臺南市政府公共藝術專戶補助、興辦單位另編 40,000 元辦理。

105 年 0206 地震臺南市山上區辦公大樓災害復建工程—大樓新建工程公共藝術設置案

P108-01 上山採石
Stone Quarrying in the Mountain

王為河 Wei-Ho Wang
設置經費：889,000 元
作品經費：770,000 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：林鴻文、顧世勇、黃步青、余基吉、曾昱仁
徵選小組：林鴻文、顧世勇、黃步青、余基吉、曾昱仁
興辦機關：臺南市山上區公所
審議機關：臺南市政府文化局

臺南市新市區新和社內新市三里聯合多功能活動中心興建工程公共藝術設置案

P109-01 迴新・轉藝 Art Revolves around Sinshih

呂政道／呂政道建築事務所 Cheng-Tao Lu
設置經費：391,853 元
作品經費：360,000 元
徵選方式：委託創作
執行小組：林建志、盧家倫、張清淵、王福東、陳建北
徵選小組：林建志、盧家倫、張清淵、許自貴、陳建北
興辦機關：臺南市新市區公所
審議機關：臺南市政府文化局

台灣電力股份有限公司高雄公共藝術設置案

P110-01 奧拉之城 Electri City

黃彥穎、何采柔、邱昭財、蔡吾璟、吳宗龍、江忠倫、廖建忠、王俊淵、蘇匯宇、余政達、葉振宇、曾偉豪、蕭聖健、姚仲涵／海馬迴藝坊
Yen-Ying Huang, Joyce Ho, Chao-Tsai Chiu, Pou-Ching Tsai, Tsung-Long Wu, Chung-Lun Chiang, Chien-Chung Liao, Jun-Yuan Wang, Huiyu Su, Cheng-Ta Yu, Chen-Yu Yeh, Wei-Hao Tseng, Sheng-Chien Hsiao, Chung-Han Yao

P110-02 未來馬戲實驗場 Future Circus Lab
陳星合／星合有限公司
Hsing-Ho Chen ／ Hsingho Co., Ltd.

P110-03 紅鼻子醫生實驗計畫
Dr. Rednose Experimental Project
馬照琪／沙丁龐客劇團
Chao-Chi Ma ／ Theatre De La Sardine

P110-04 交流電 Alternating Current
臺灣田野工廠有限公司
Taiwan-Field School

P110-05 身體要快樂進駐計畫—高雄
Body for Joy Residency Project - Kaohsiung
許芳宜／許芳宜 & 藝術家
Fang-Yi Sheu ／ Fang-Yi Sheu & Artists
設置經費：35,800,000 元
作品經費：P110-01：15,750,000 元
P110-02：7,000,000 元
P110-03：1,200,000 元
P110-04：5,000,000 元
P110-05：5,000,000 元
徵選方式：P110-01 ～ 02、P110-04：邀請比件
P110-03、P110-05：委託創作
執行小組：胡永芬、陳水財、張惠蘭、賴香伶、蘇瑤華、賴芳玉、李文珊、陳顯明、洪順居
徵選小組：胡永芬、陳水財、張惠蘭、賴香伶、蘇瑤華、賴芳玉、李文珊、陳顯明、楊璧如
興辦機關：台灣電力股份有限公司
審議機關：文化部

法務部行政執行署高雄分署新建工程公共藝術設置案

P111-01 公平正義 ・ 圓融和諧
Fair Justice and Harmony
蔡文祥／葛菲雅奇視像空間設計公司
Wen-Hsyang Tsai ／ GA Design Communications

P111-02 午後木炭窯
Afternoon by the Charcoal Kiln
溫瑞和 Ruei-Ho Wen

P111-03 大船入港 Incoming Big Ship
蔡蓮梅 Lian-Mei Tsai

P111-04 鷺鷥伴我耕 Egrets in the Field with Me
王東華 Dung-Hua Wang

P111-05 泊有海巡艇的漁港
Coastguard Vessel at the Port
高正幸 Cheng-Hsiang Kao

P111-06 晨曦造訪高雄孔廟
Visiting Kaohsiung Confucius Temple in the Morning
陳碧珍 Bi-Jen Chen

P111-07 遠眺港灣 Overlooking the Harbor
劉裕芳 Yu-Fang Liu

P111-08 哈瑪星夜景 Night View of Hamasen
呂錦堂 Jin-Tang Lu

P111-09 雄壯高雄港 Majestic Kaohsiung Port
蔡蓮梅 Lian-Mei Tsai

P111-10 鮮花串在牛角上 Flowers on Bull's Horn
王東華 Dung-Hua Wang

P111-11 早安，愛河 Good Morning, Love River
陳傳根 Chuan-Gen Chen

P111-12 高雄港側寫 Notes on Kaohsiung Port
陳碧珍 Bi-Jen Chen

P111-13 早安，自來水塔 Good Morning, Water Tank
陳傳根 Chuan-Gen Chen

P111-14 整妝 Getting Ready
丁水泉 Shoei-Chyan Ting

P111-15 晨曦漁港 Fishing Harbor in the Morning
李怡蓁 Yi-Jen Lee

P111-16 夢幻高雄港 Dreamy Kaohsiung Port
呂錦堂 Jin-Tang Lu
設置經費：3,499,000 元
作品經費：P111-01：2,000,000 元
P111-02 ～ 16：1,000,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：童永全、王玉美、康錦樹、洪郁大、洪明宏、吳明杰
徵選小組：童永全、王玉美、康錦樹、洪郁大、洪明宏、吳明杰、翁英惠
興辦機關：法務部行政執行署高雄分署
代辦單位：雙宏知識國際有限公司
代辦費用：241,769 元
審議機關：高雄市政府文化局
※ 本案原設置經費 2,899,000 元，興辦機關另編 600,000 元辦理。

「臺鐵捷運化—高雄市區鐵路地下化」第一標公共藝術設置案

P112-01 三鳳香薰 Sunfong Incense
李全聖／鑫嘉設計有限公司
Chuan-Sheng Lee ／ XinJia Design

P112-02 幸福の美味 Delicious Taste of Happiness
李全聖、張國瑞／鑫嘉設計有限公司
Chuan-Sheng Lee, Kuo-Jui Chang ／ XinJia Design

P112-03 年年有餘 Prosperity through the Years
李全聖／鑫嘉設計有限公司
Chuan-Sheng Lee ／ XinJia Design
設置經費：39,260,000 元
作品經費：10,000,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：李懷谷、王明蘅、李俊賢、蘇信義、林熹俊、張惠蘭、吳文樵、吳良軍、江利明
徵選小組：蘇信義、黃才郎、李俊賢、林熹俊、曾旭正、費宗澄、吳良軍、蔡政澄、李懷谷、江利明
興辦機關：交通部鐵道局南部工程處
代辦單位：中興工程顧問股份有限公司
審議機關：交通部
※ 本計畫今年度為部分案件完成備查。

「高雄市三民區河堤國民小學校舍新建工程」公共藝術設置案

P113-01 大河彼端 Beyond the River
周承恩／席真藝術有限公司
Cheng-En Jhou ／ True Art L.T.D
設置經費：3,350,000 元
作品經費：3,000,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：王國村、王亮人、姜樂靜、邱秋德、方建明、范晏暖、周逸傑
徵選小組：王國村、王亮人、姜樂靜、邱秋德、方建明、范晏暖、周逸傑
興辦機關：高雄市三民區河堤國民小學
代辦單位：石淘記工作室
代辦費用：98,000 元
審議機關：高雄市政府文化局

「國家運動選手訓練中心整建計畫第一期工程」公共藝術設置案

P114-01 太陽 The Sun
沈亨榮、1300 團隊／旗津窯文化藝術股份有限公司
Henry Shen, 1300 Team ／ Cijin Art

P114-02 桂冠之路 ・ 國訓之光 Endure the Way to Laurel・The Glory of NSTC
林舜龍／達達創意股份有限公司
Shuen-Long Lin ／ DADA IDEA Co., Ltd.
設置經費：19,660,000 元
作品經費：P114-01：6,000,000 元
P114-02：11,000,000 元
徵選方式：P114-01：邀請比件
P114-02：公開徵選

執行小組：王水文、陳耀宏、郭瑞坤、洪根深、吳梅嵩、曾媚珍、莊輝和、陳正哲
徵選小組：林哲宏、何維華、郭瑞坤、洪根深、吳梅嵩、曾媚珍、莊輝和、陳正哲、蘇志徹
興辦機關：教育部體育署
代辦單位：蔚龍藝術有限公司
代辦費用：1,870,000 元
審議機關：高雄市政府文化局

陸軍裝甲第 564 旅天山南營區新建工程公共藝術設置案

P115-01 迅雷神兵 Lightning Warrior

李億勳／樂誌藝術工作坊 Yi-Hsun Lee

P115-02 突破重圍 Breakout

胡棟民／樂誌藝術工作坊 Tung-Ming Hu
設置經費：13,039,000 元
作品經費：12,160,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：吳佳蓉、賴小秋、游宇中、許自貴、許一男、吳宇哲、蘇志徹、陳明輝、朱原鋒
徵選小組：吳佳蓉／劉玉婷、賴小秋、游宇中、許自貴、許一男、吳宇哲、蘇志徹、陳明輝、朱原鋒、楊文霓、張繼文
興辦機關：陸軍裝甲 564 旅
代辦單位：優亞實業有限公司
代辦費用：98,000 元
審議機關：高雄市政府文化局

國立高雄科技大學基礎實習與實作教室、全方位產業技術實習教室及產業災害與污染控制操作實習大樓等三棟大樓新建工程公共藝術設置案

P116-01 量的方程式 Measuring Equation

陳奕彰／天印藝術有限公司
Yi-Chang Chen ／ Sky Mark Art Ltd.
設置經費：1,160,000 元
作品經費：1,020,000 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：翁佳樑、宋毅仁、林建堯、戴榮伸、吳守哲、郭文昌、李億勳、蘇志徹
徵選小組：翁佳樑、宋毅仁、林建堯、戴榮伸、吳守哲、郭文昌、李億勳、蘇志徹
興辦機關：國立高雄科技大學
代辦單位：杜象藝術有限公司
代辦費用：98,700 元
審議機關：高雄市政府文化局

衛生福利部旗山醫院行政大樓新建工程暨醫療大樓增建工程公共藝術設置案

P117-01 如願 Wish

廖秀玲 Hsiu-Ling Liao
設置經費：900,000 元
作品經費：694,000 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：林玉珍、楊麗英、陳明輝、郭文昌、楊文霓、黃健詞
徵選小組：林玉珍、楊麗英、陳明輝、郭文昌、楊文霓、張繼文、黃健詞
興辦機關：衛生福利部旗山醫院
代辦單位：米崴藝術文化股份有限公司
代辦費用：100,800 元
審議機關：高雄市政府文化局

馬公增建 4000 噸海淡廠公共藝術設置案

P118-01 源源不斷 Ceaselessly

陳昌銘 Chang-Ming Chen
設置經費：660,000 元
作品經費：660,000 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：鄭志強、張忠明、康錦樹、洪根深、黃孟偉、蕭瓊瑞、洪明宏
徵選小組：鄭志強、張忠明、康錦樹、洪根深、黃孟偉、蕭瓊瑞、洪明宏
興辦機關：臺灣自來水股份有限公司南區工程處
審議機關：澎湖縣政府文化局

馬公基地餐廳新建工程公共藝術設置案

P119-01 飛行之美—翔雁 · 饗宴 · 飛魚 DNA Wings of Colorful Dream

許一男 I-Nan Hsu
設置經費：378,360 元

作品經費：300,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：蕭瓊瑞、陳水財、許自貴、張弘鼎、許玄龍
徵選小組：蕭瓊瑞、陳水財、許自貴、張弘鼎、許玄龍
興辦機關：空軍馬公基地勤務隊
審議機關：澎湖縣政府文化局

國立屏東大學屏商校區學生宿舍新建工程公共藝術設置案

P120-01 南屏扉頁 Flyleaf of Pingtung

周承恩、雷恩／席真藝術有限公司
Cheng-En Jhou, En Lei ／ True Art L.T.D
設置經費：3,319,000 元
作品經費：2,000,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：陳永森、曾耀霆、林大維、李億勳、陳明輝、郭文昌、劉木賢
徵選小組：陳永森、曾耀霆、林大維、李億勳、陳明輝、郭文昌、劉木賢
興辦機關：國立屏東大學
代辦單位：雙宏知識國際有限公司
代辦費用：189,000 元
審議機關：屏東縣政府文化處

衛生福利部屏東醫院高齡醫學大樓—護理之家擴充計畫新建工程公共藝術設置案

P121-01 觀心 · 關心 ing Caring for the Heart

黃裕榮、駱信昌／綠果創意國際有限公司
Yu-Jung Huang, Hsin-Chang Lo
設置經費：2,877,000 元
作品經費：2,531,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：周世華、王森稔、鄭裕民、方建明、邱秋德、翁英惠、張繼文、林建宇
徵選小組：周世華、鄭裕民、方建明、邱秋德、翁英惠、張繼文、林建宇
興辦機關：衛生福利部屏東醫院
代辦單位：米崴藝術文化股份有限公司
代辦費用：98,000 元
審議機關：屏東縣政府文化處

空軍第六混合聯隊（原第四三九混合聯隊）神鷗基地新建工程—第 1 期工程公共藝術設置案

P122-01 凌空天翼 · 勝利鷹姿 The Wings of Victory

陳明輝／當代文化藝術有限公司
Ming-Huei Chen ／ Contemporary Culture and Art Co., Ltd.

P122-02 雲裡來 · 水裡去 Clouds and Water

胡棟民／京石文化設計有限公司
Tung-Ming Hu ／ Kingstone Cultural Design Co., Ltd.

P122-03 海闊　天空 The Wide Sea The Boundless Sky

王存武／漢武有限公司 Twin-Wood Wang
設置經費：15,568,000 元
作品經費：P122-01：4,100,000 元
P122-02：7,100,000 元
P122-03：3,100,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：徐善治、吳家忠、王其文、朱健成、蘇志徹、洪明宏、方建明、許一男、林大維
徵選小組：徐善治、吳家忠、王其文、朱健成、蘇志徹、洪明宏、方建明、許一男、林大維
興辦機關：空軍第六混合聯隊
代辦單位：陽光國際文化藝術有限公司
代辦費用：934,080 元
審議機關：屏東縣政府文化處

臺北榮民總醫院玉里分院員工職務宿舍興建公共工程公共藝術設置案

P123-01 豐盛的維度 The Dimension of Richness

林昶戎、鄭元東、鄧心怡、牧石創藝有限公司
Chang-Rong Lin, Yuan-Tung Cheng, Shin-Yi Teng, MOJO Art and Design Co., Ltd.
設置經費：826,960 元
作品經費：796,960 元
徵選方式：委託創作
執行小組：劉炎明、林淦淵、盧梅芬、陳錦忠、吳梓寧
徵選小組：劉炎明、林淦淵、盧梅芬、黃瑊雅、林永利、陳錦忠、吳梓寧
興辦機關：臺北榮民總醫院玉里分院—臺東院區
審議機關：臺東縣政府文化處

花東線鐵路整體服務效能提升計畫
臺東車站公共藝術設置案

P124-01 銀盔 Volangat
馬可 · 卡薩格蘭／手日生活有限公司
Marco Casagrande

P124-02 許願幣 Wishing Coin
蕭青陽／蕭青陽企業有限公司
Qing-Yang Xiao

P124-03 比西里岸之夢 Pisilian
江賢二／財團法人江賢二藝術文化基金會 Paul Chiang
設置經費：10,570,150 元
作品經費：P124-01：6,000,000 元
P124-02：2,000,000 元
P124-03：2,000,000 元
徵選方式：委託創作
執行小組：夏恒仁、吳金添、張匡逸、朱惠芬、潘小雪、陳錦忠、張基義、張子隆、林永利
徵選小組：何正吉、吳金添、張匡逸、朱惠芬、潘小雪、陳錦忠、張基義、張子隆、林永利
興辦機關：交通部鐵道局
代辦單位：財團法人中華民國帝門藝術教育基金會
代辦費用：570,150 元
審議機關：交通部

中正國小（中正樓）校舍新建工程公共藝術設置案

P125-01 嚮 · 望 Yearning · Hope
王幸玉、田欣以／陶加藝術創作有限公司
Shin-Yu Wang, Hsin-I Tien ／ Clay + Art & Craft Co.
設置經費：1,066,122 元
作品經費：860,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：楊陳榮、林永利、蔡文慶、王昱心、蘇建榮
徵選小組：楊陳榮、林永利、蔡文慶、王昱心、蘇建榮
興辦機關：花蓮縣花蓮市中正國民小學
代辦單位：石淘記工作室
代辦費用：60,000 元
審議機關：花蓮縣文化局

科技部新竹科學工業園區管理局
106-108 年度龍潭及宜蘭園區公共藝術設置案

P126-01 圓滿交流 · 生生不息 Circle of Life
姜憲明／璞林國際藝術有限公司
Hsien-Ming Chiang ／ Pulin Art International Co., Ltd.

P126-02 科技之翼 · 乘風飛翔
Fly with Wings of Technology
陳麗杏／璞林國際藝術有限公司
Li-Hsing Chen ／ Pulin Art International Co., Ltd.

P126-03 萍蓬草組曲 Lily Pad Suite
姜憲明、陳麗杏、陳文夫／璞林國際藝術有限公司
Hsien-Ming Chiang, Li-Hsing Chen, Wen-Fu Chen ／ Pulin Art International Co., Ltd.

P126-04 創意 · 飛揚 · 串流 Creativity, Fly, Stream
林珮淳、林育正、胡縉祥／林珮淳數位藝術實驗室
Pey-Chwen Lin, Yu-Cheng Lin, Chin-Hsiang Hu ／ Lin, Pey-Chwen Digital Art Lab
設置經費：21,000,000 元
作品經費：P126-01 ～ 03：11,090,000 元
P126-04：8,230,000 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：陳淑珠、黃慶欽、呂理焜、黃銘祝、賴小秋、何武璋、梁銘剛
徵選小組：陳淑珠、黃銘祝、賴小秋、何武璋、梁銘剛、陳淑慧、陳碧琳、蔡明勳、褚瑞基
興辦機關：科技部新竹科學園區管理局
代辦單位：雙宏知識國際有限公司
代辦費用：984,407 元
審議機關：科技部

南科高雄園區第二期公共藝術設置案

P127-01 由同一點開始的飛翔
Soaring from the Same Spot
陳健建築師事務所 Chen Chien Architect Office

P127-02 彈弓雲 Slingshot Cloud
路竹國小、謙漢設計有限公司／謙漢設計有限公司

Luju Elementary School, H2O Design Associates ／
H2O Design Associates

P127-03 充電雲 Power Cloud
新港國小、謙漢設計有限公司／謙漢設計有限公司
Shingang Elementary School, H2O Design Associates ／
H2O Design Associates

P127-04 鴨寶雲 Ducky Cloud
一甲國小、謙漢設計有限公司／謙漢設計有限公司
Yichia Elementary School, H2O Design Associates ／
H2O Design Associates

P127-05 飛梭雲 Soaring Cloud
兆湘國小、謙漢設計有限公司／謙漢設計有限公司
Jaushiang Elementary School, H2O Design Associates ／
H2O Design Associates

P127-06 推車雲 Pushcart Cloud
維新國小、謙漢設計有限公司／謙漢設計有限公司
Weisin Elementary School, H2O Design Associates ／
H2O Design Associates

P127-07 登高雲 Higher Cloud
茄苳國小、謙漢設計有限公司／謙漢設計有限公司
Cieding Elementary School, H2O Design Associates ／
H2O Design Associates

P127-08 冰淇淋雲 Ice Cream Cloud
三埤國小、謙漢設計有限公司／謙漢設計有限公司
Sanpi Elementary School, H2O Design Associates ／
H2O Design Associates

P127-09 彩雲 Colorful Cloud
竹滬國小、謙漢設計有限公司／謙漢設計有限公司
Chuhu Elementary School, H2O Design Associates ／
H2O Design Associates

P127-10 自己的樣貌 The Way You Look
民族國小、謙漢設計有限公司／謙漢設計有限公司
Minzu Elementary School, H2O Design Associates ／
H2O Design Associates

P127-11 故事雲 Story Cloud
深澳國小、謙漢設計有限公司／謙漢設計有限公司
Shenao Elementary School, H2O Design Associates ／
H2O Design Associates

P127-12 諾亞方舟 Noah's Ark
安和國中、謙漢設計有限公司／謙漢設計有限公司
Anher Junior High School, H2O Design Associates ／
H2O Design Associates

P127-13 上學路上 On the Way to School
前鎮高中、謙漢設計有限公司／謙漢設計有限公司
Cianjhen Senior High School, H2O Design Associates ／
H2O Design Associates

P127-14 花圈拼盤 Garden Collage
利嘉國小、謙漢設計有限公司／謙漢設計有限公司
Lijia Elementary School, H2O Design Associates ／
H2O Design Associates

P127-15 花花世界 Flowery World
北林社區民眾、謙漢設計有限公司／謙漢設計有限公司
Residents of the Beilin Community, H2O Design Associates ／
H2O Design Associates
設置經費：34,224,872 元
作品經費：P127-01：10,000,000 元
　　P127-02 ～ 15：1,650,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：林威呈、蘇振綱、鄭秀絨、陳瑞環、陳俊偉、
　　蘇志徹、蘇信義、陳建北、熊鵬翥
徵選小組：林威呈、蘇振綱、鄭秀絨、陳瑞環、陳俊偉、
　　蘇志徹、蘇信義、陳建北、熊鵬翥
興辦機關：科技部南部科學園區管理局
代辦單位：蔚龍藝術有限公司
代辦費用：4,760,000 元
審議機關：科技部
※ 本計畫今年度為部分案件完成備查。

教育推廣案件

新北市江翠國小

E001-01
設置經費：124,837 元
興辦機關：新北市板橋區江翠國民小學
審議機關：新北市政府文化局

新北市大觀國小

E002-01
設置經費：60,500 元
興辦機關：新北市板橋區大觀國民小學
審議機關：新北市政府文化局

新北市光復高中

E003-01
設置經費：68,000 元
興辦機關：新北市立光復高級中學
審議機關：新北市政府文化局

新北市光復高中

E004-01
設置經費：68,000 元
興辦機關：新北市立光復高級中學
審議機關：新北市政府文化局

新北市瑞芳高工

E005-01
設置經費：25,500 元
興辦機關：新北市立瑞芳高級工業職業學校
審議機關：新北市政府文化局

新北市新店區公所

E006-01
設置經費：229,834 元
興辦機關：新北市新店區公所
審議機關：新北市政府文化局

新北市自強國中

E007-01
設置經費：84,700 元
興辦機關：新北市立自強國民中學
審議機關：新北市政府文化局

新北市新北高工

E008-01
設置經費：17,794 元
興辦機關：新北市立新北高級工業職業學校
審議機關：新北市政府文化局

新北市武林國小

E009-01
設置經費：287,473 元
興辦機關：新北市樹林區武林國民小學
審議機關：新北市政府文化局

新北市武林國小

E010-01
設置經費：78,750 元
興辦機關：新北市樹林區武林國民小學
審議機關：新北市政府文化局

新北市思賢國小

E011-01
設置經費：29,755 元
興辦機關：新北市新莊區思賢國民小學
審議機關：新北市政府文化局

新北市崇林國中

E012-01
設置經費：52,880 元
興辦機關：新北市立崇林國民中學
審議機關：新北市政府文化局

新北市蘆洲國小

E013-01
設置經費：221,990 元
興辦機關：新北市蘆洲區蘆洲國民小學
審議機關：新北市政府文化局

宜蘭縣光復國小

E014-01
設置經費：83,280 元
興辦機關：宜蘭縣宜蘭市光復國民小學
審議機關：宜蘭縣政府文化局

宜蘭縣光復國小

E015-01
設置經費：68,700 元
興辦機關：宜蘭縣宜蘭市光復國民小學
審議機關：宜蘭縣政府文化局

宜蘭縣光復國小

E016-01
設置經費：112,744 元
興辦機關：宜蘭縣宜蘭市光復國民小學
審議機關：宜蘭縣政府文化局

宜蘭縣中華國中

E017-01
設置經費：30,000 元
興辦機關：宜蘭縣立中華國民中學
審議機關：宜蘭縣政府文化局

宜蘭縣四結國小

E018-01
設置經費：61,069 元
興辦機關：宜蘭縣礁溪鄉四結國民小學
審議機關：宜蘭縣政府文化局

宜蘭縣壯圍國中

E019-01
設置經費：38,061 元
興辦機關：宜蘭縣立壯圍國民中學
審議機關：宜蘭縣政府文化局

宜蘭縣北成國小

E020-01
設置經費：90,000 元
興辦機關：宜蘭縣羅東鎮北成國民小學
審議機關：宜蘭縣政府文化局

宜蘭縣三星國中

E021-01
設置經費：78,800 元
興辦機關：宜蘭縣立三星國民中學
審議機關：宜蘭縣政府文化局

宜蘭縣慈心華德福實驗高中

E022-01
設置經費：129,042 元
興辦機關：宜蘭縣立慈心華德福實驗高級中學
審議機關：宜蘭縣政府文化局

宜蘭縣武淵國小

E023-01
設置經費：82,600 元
興辦機關：宜蘭縣冬山鄉武淵國民小學
審議機關：宜蘭縣政府文化局

交通大學光復校區

E024-01
設置經費：284,606 元
興辦機關：國立交通大學
審議機關：新竹市文化局
代辦單位：飛旭國際有限公司

新竹縣政府警察局

E025-01
設置經費：297,718 元
興辦機關：新竹縣政府警察局
審議機關：新竹縣政府文化局

新竹縣湖口鄉公所

E026-01
設置經費：98,000 元
興辦機關：新竹縣湖口鄉公所
審議機關：新竹縣政府文化局

新竹縣新豐國小

E027-01
設置經費：77,490 元
興辦機關：新竹縣新豐鄉新豐國小
審議機關：新竹縣政府文化局
代辦單位：藝起玩美術有限公司

新竹縣新湖國中

E028-01
設置經費：43,600 元
興辦機關：新竹縣立新湖國民中學
審議機關：新竹縣政府文化局

桃園市政府都市發展局

E029-01
設置經費：522,500 元
興辦機關：桃園市政府都市發展局
審議機關：桃園市政府文化局
代辦單位：岩島生活藝術有限公司

苗栗縣動物保護防疫所

E030-01
設置經費：50,000 元
興辦機關：苗栗縣動物保護防疫所
審議機關：苗栗縣政府文化觀光局
代辦單位：挺挺網絡社會企業有限公司

臺中市臺中高工

E031-01
設置經費：28,700 元
興辦機關：臺中市立臺中工業高級中等學校
審議機關：臺中市政府文化局

臺中市東山高中

E032-01
設置經費：21,000 元
興辦機關：臺中市立東山高級中學
審議機關：臺中市政府文化局

臺中市西屯區公所

E033-01
設置經費：119,830 元
興辦機關：臺中市西屯區公所
審議機關：臺中市政府文化局

臺中市太平區公所

E034-01
設置經費：243,580 元
興辦機關：臺中市太平區公所
審議機關：臺中市政府文化局

臺中市新光國小

E035-01
設置經費：297,673 元
興辦機關：臺中市太平區新光國民小學
審議機關：臺中市政府文化局

臺中市后里國中

E036-01
設置經費：135,000 元
興辦機關：臺中市立后里國民中學
審議機關：臺中市政府文化局

臺中市立圖書館后里分館

E037-01
設置經費：11,356 元
興辦機關：臺中市立圖書館后里分館
審議機關：臺中市政府文化局

臺中市東華國中

E038-01
設置經費：293,900 元
興辦機關：臺中市立東華國民中學
審議機關：臺中市政府文化局

臺中市吳厝國小

E039-01
設置經費：22,592 元
興辦機關：臺中市清水區吳厝國民小學
審議機關：臺中市政府文化局

臺中市大甲區公所

E040-01
設置經費：26,350 元
興辦機關：臺中市大甲區公所
審議機關：臺中市政府文化局

臺中市大甲國小

E041-01
設置經費：101,050 元
興辦機關：臺中市大甲區大甲國民小學
審議機關：臺中市政府文化局

臺中市東明國小

E042-01
設置經費：7,958 元
興辦機關：臺中市大甲區東明國民小學
審議機關：臺中市政府文化局

彰化縣芬園鄉公所

E043-01
設置經費：50,000 元
興辦機關：彰化縣芬園鄉公所
審議機關：彰化縣文化局

彰化縣鹿東國小

E044-01
設置經費：116,500 元
興辦機關：彰化縣鹿港鎮鹿東國民小學
審議機關：彰化縣文化局

臺灣彰化地方法院

E045-01
設置經費：42,000 元
興辦機關：臺灣彰化地方法院
審議機關：彰化縣文化局

彰化縣員林國中

E046-01
設置經費：129,379 元
興辦機關：彰化縣立員林國民中學
審議機關：彰化縣文化局

南投市公所

E047-01
設置經費：13,600 元
興辦機關：南投縣南投市公所
審議機關：南投縣政府文化局

南投縣南投高商

E048-01
設置經費：30,000 元
興辦機關：國立南投高級商業職業學校
審議機關：南投縣政府文化局

南投稅務出張所

E049-01
設置經費：453,600 元
興辦機關：南投縣政府文化局
審議機關：南投縣政府文化局

南投縣家畜疾病防治所

E050-01
設置經費：260,925 元
興辦機關：南投縣家畜疾病防治所
審議機關：南投縣政府文化局

南投縣草屯鎮公所

E051-01
設置經費：138,800 元
興辦機關：南投縣草屯鎮公所
審議機關：南投縣政府文化局

南投縣草屯鎮公所

E052-01
設置經費：119,800 元
興辦機關：南投縣草屯鎮公所
審議機關：南投縣政府文化局

南投縣新街國小

E053-01
設置經費：21,000 元
興辦機關：南投縣名間鄉新街國民小學
審議機關：南投縣政府文化局

衛生福利部南投啟智教養院

E054-01
設置經費：127,868 元
興辦機關：衛生福利部南投啟智教養院
審議機關：南投縣政府文化局

南投縣水里國小

E055-01
設置經費：35,000 元
興辦機關：南投縣水里鄉水里國民小學
審議機關：南投縣政府文化局

嘉義縣梅山鄉公所

E056-01
設置經費：99,000 元
興辦機關：嘉義縣梅山鄉公所
審議機關：嘉義縣文化觀光局

嘉義縣後塘國小

E057-01
設置經費：247,300 元
興辦機關：嘉縣鹿草鄉後塘國民小學
審議機關：嘉義縣文化觀光局

嘉義縣消防局第二大隊大美消防分隊

E058-01
設置經費：287,025 元
興辦機關：嘉義縣消防局
審議機關：嘉義縣文化觀光局

嘉義縣灣內國小

E059-01
設置經費：34,300 元
興辦機關：嘉義縣六腳鄉灣內國民小學
審議機關：嘉義縣文化觀光局

雲林縣褒忠鄉公所

E060-01
設置經費：62,101 元
興辦機關：雲林縣褒忠鄉公所
審議機關：雲林縣政府文化觀光處

雲林縣褒忠鄉公所

E061-01
設置經費：117,359 元
興辦機關：雲林縣褒忠鄉公所
審議機關：雲林縣政府文化觀光處

雲林縣麥寮鄉公所

E062-01
設置經費：98,000 元
興辦機關：雲林縣麥寮鄉公所
審議機關：雲林縣政府文化觀光處
代辦單位：雲林縣麥寮鄉海豐社區發展協會

雲林縣斗六市公所

E063-01
設置經費：82,835 元
興辦機關：雲林縣斗六市公所
審議機關：雲林縣政府文化觀光處

雲林縣政府

E064-01
設置經費：43,200 元
興辦機關：雲林縣政府
審議機關：雲林縣政府文化觀光處
代辦單位：雲林縣斗六市十三社區活動中心

雲林縣北港鎮公所

E065-01
設置經費：40,000 元
興辦機關：雲林縣北港鎮公所
審議機關：雲林縣政府文化觀光處

雲林縣口湖鄉公所

E066-01
設置經費：174,500 元
興辦機關：雲林縣口湖鄉公所
審議機關：雲林縣政府文化觀光處

雲林縣忠孝國小

E067-01
設置經費：35,000 元
興辦機關：雲林縣元長鄉忠孝國民小學
審議機關：雲林縣政府文化觀光處

成功大學

E068-01
設置經費：92,790 元
興辦機關：國立成功大學
審議機關：臺南市政府文化局
代辦單位：國立成功大學藝術中心

臺南市南興國小

E069-01
設置經費：29,700 元
興辦機關：臺南市安定區南興國民小學
審議機關：臺南市政府文化局

臺南市大新國小

E070-01
設置經費：124,000 元
興辦機關：臺南市新化區大新國民小學
審議機關：臺南市政府文化局

臺南市建功國小

E071-01
設置經費：136,050 元
興辦機關：臺南市七股區建功國民小學
審議機關：臺南市政府文化局

臺南市東陽國小

E072-01
設置經費：161,977 元
興辦機關：臺南市學甲區東陽國民小學
審議機關：臺南市政府文化局

行政院農業委員會林務局屏東林區管理處

E073-01
設置經費：103,300 元
興辦機關：行政院農業委員會林務局屏東林區管理處
審議機關：屏東縣政府文化處

屏東縣里港國中

E074-01
設置經費：52,800 元
興辦機關：屏東縣立里港國民中學
審議機關：屏東縣政府文化處

屏東縣萬丹鄉公所

E075-01
設置經費：35,000 元
興辦機關：屏東縣萬丹鄉公所
審議機關：屏東縣政府文化處

臺東縣關山工商

E076-01
設置經費：44,181 元
興辦機關：國立關山高級工商職業學校
審議機關：臺東縣政府文化處

法務部行政執行署花蓮分署

E077-01
設置經費：280,000 元
興辦機關：法務部行政執行署花蓮分署
審議機關：花蓮縣文化局

交通部民用航空局花蓮航空站

E078-01
設置經費：190,050 元
興辦機關：交通部民用航空局花蓮航空站
審議機關：花蓮縣文化局

花蓮縣卓溪鄉公所

E079-01
設置經費：32,769 元
興辦機關：花蓮縣卓溪鄉公所
審議機關：花蓮縣文化局

基金／專戶案件

2019 臺北地景公共藝術計畫

F001-01
計畫經費：4,500,000 元
興辦機關：臺北市政府文化局
承辦單位：蔚龍藝術有限公司
審議機關：臺北市政府文化局

2019 關渡國際自然藝術季

F002-01
計畫經費：9,991,940 元
補助經費：2,500,000 元
承辦單位：社團法人臺北市野鳥學會關渡自然公園管理處
審議機關：臺北市政府文化局

西門町電影主題公園藝術計畫

F003-01
計畫經費：1,040,000 元
補助經費：450,000 元
承辦單位：臺北多元藝術空間青少年發展促進會
審議機關：臺北市政府文化局

「尋找刺桐的家—北投平埔族」公共藝術計畫

F004-01
計畫經費：4,779,700 元
補助經費：1,600,000 元
承辦單位：游擊工作站、財團法人邱再興文教基金會鳳甲美術館
審議機關：臺北市政府文化局

萬華崛江町藝術季

F005-01
計畫經費：3,126,130 元
補助經費：1,000,000 元
承辦單位：大橋頭藝術工作室、萬華社區小學
審議機關：臺北市政府文化局

日常微觀—2019 夏至大稻埕公共藝術節

F006-01
計畫經費：6,080,000 元
補助經費：1,000,000 元
承辦單位：蔚龍藝術有限公司
審議機關：臺北市政府文化局

AR 街道美術館公共藝術計畫案

F007-01
計畫經費：1,500,000 元
補助經費：600,000 元
承辦單位：臺北市藝術產業協會
審議機關：臺北市政府文化局

2019 關渡光藝術節《壞運動》—跨領域公共藝術計畫

F008-01
計畫經費：3,000,000 元
補助經費：1,000,000 元
承辦單位：國立臺北藝術大學
審議機關：臺北市政府文化局

時代倩影希望與精神傳承社區美學藝術計畫

F009-01
計畫經費：765,000 元
補助經費：300,000 元
承辦單位：臺北市萬華區忠貞社區發展協會
審議機關：臺北市政府文化局

基隆文化中心公共藝術品設置

F010-01
計畫經費：860,000 元
興辦機關：基隆市文化局
審議機關：基隆市文化局

108 年新北市戶外區域公共藝術及教育推廣體驗活動

F011-01
計畫經費：4,399,459 元
興辦機關：新北市政府文化局
承辦單位：沁人合業股份有限公司
審議機關：新北市政府文化局

臺中市公共藝術現況普查及公共藝術教育推廣計畫

F012-01
計畫經費：1,400,000 元
興辦機關：臺中市政府文化局
承辦單位：長物志文化事業有限公司／丹龍藝術有限公司
審議機關：臺中市政府文化局

彰化縣 108 年度公共藝術實務講習及參訪活動

F013-01
計畫經費：158,500 元
興辦機關：彰化縣文化局
承辦單位：大里杙文化藝術工作室
審議機關：彰化縣文化局

屏東縣公車候車亭裝置藝術案

F014-01
計畫經費：4,300,000 元
興辦機關：屏東縣政府文化處
承辦單位：擷果創意整合有限公司
審議機關：屏東縣政府文化處

街頭藝術彩繪暨藝文教育推廣計畫

F015-01
計畫經費：7,120,000 元
興辦機關：屏東縣政府文化處
承辦單位：雅色創作坊
審議機關：屏東縣政府文化處

108 年花蓮公共藝術研習及行銷推廣

F016-01
計畫經費：979,500 元
興辦機關：花蓮縣文化局
承辦單位：長物志文化事業有限公司／丹龍藝術有限公司
審議機關：花蓮縣文化局

不期而藝—2018 花蓮公共藝術展

F017-01
計畫經費：765,482 元
興辦機關：花蓮縣文化局
承辦單位：蔚龍藝術有限公司
審議機關：花蓮縣文化局

附錄四 公共藝術審議會 Appendix 4 Public Art Committee

文化部公共藝術審議會
任期：107/05/20-109/05/19

類別	姓名	性別	任期內職務
召集人	蕭宗煌	男	文化部政務次長
副召集人	張惠君	女	文化部藝術發展司司長 （任期：107/05/20-109/02/18）
副召集人	張書豹	男	文化部藝術發展司司長 （任期：109/02/19-109/05/19）
視覺藝術	薛保瑕	女	國家文化藝術基金會董事
視覺藝術	賴香伶	女	國立臺灣師範大學美術學系副教授
視覺藝術	簡子傑	男	國立高雄師範大學美術學系助理教授／藝評人／策展人
視覺藝術	簡秀枝	女	典藏藝術家庭出版社社長
視覺藝術	顏名宏	男	國立臺中教育大學文化創意產業設計與營運學系副教授
環境空間	龔書章	男	國立交通大學 建築研究所副教授兼所長
環境空間	呂理煌	男	國立臺南藝術大學 建築藝術研究所副教授
環境空間	徐明松	男	銘傳大學建築學系助理教授
環境空間	陳惠婷	女	喜恩文化藝術公司負責人
環境空間	黃麗玲	女	國立臺灣大學 建築與城鄉研究所副教授
其他	孫華翔	男	國家文化藝術基金會副執行長
其他	吳盈慧	女	臺灣城鄉特色發展協會秘書長
相關機關代表	欒中丕	男	內政部營建署建築管理組副組長

交通部公共藝術審議會
任期：108/01/01-109/12/31

類別	姓名	性別	任期內職務
召集人	祁文中	男	交通部常務次長
副召集人	陳文瑞	男	路政司司長
相關機關代表	葉協隆	男	航政司司長
相關機關代表	尤文君	女	文化部藝術發展司視覺藝術科科長
視覺藝術	陳瓊花	女	國立臺灣師範大學美術學系專任教授
視覺藝術	朱惠芬	女	社團法人中華民國 視覺藝術協會榮譽理事長
視覺藝術	林偉民	男	國立臺灣藝術大學美術學系教授
環境空間	褚瑞基	男	銘傳大學建築系專任副教授
環境空間	費正元	男	宗邁建築師事務所副總經理
環境空間	吳書原	男	太研規劃設計顧問公司景觀設計師
環境空間	郭瓊瑩	女	中國文化大學景觀所長兼系主任
環境空間	張基義	男	國立交通大學建築研究所教授
其他	張漢寧	男	中華民國工業設計協會理事長
其他	蕭瓊瑞	男	國立成功大學歷史學系教授
其他	程詩郁	女	左腦創意行銷有限公司執行長

科技部公共藝術審議會
任期：107/11/01-109/10/31

類別	姓名	性別	任期內職務
召集人	許有進	男	科技部政務次長
副召集人	邱求慧	男	科技部產學及園區業務司司長
環境空間	張源修	男	明道大學建築與景觀學系教授
環境空間	蔡靜嫻	女	中原大學景觀建築學系助理教授
視覺藝術	郭原森	男	郭原森現代藝術工房負責人
視覺藝術	蔡淑瑩	女	國立臺北科技大學建築系副教授
視覺藝術	林美雯	女	專業藝術家
視覺藝術	林志銘	男	城鄉文化暨公共藝術學研究室主持人
相關機關代表	何醇麗	女	科技部人文及社會科學 研究發展司研究員
相關機關代表	詹文旭	男	科技部法規會執行秘書
相關機關代表	尤文君	女	文化部藝術發展司視覺藝術科科長

臺北市公共藝術審議會

任期：106/10/20-108/10/20

類別	姓名	性別	任期內職務
召集人	蔡宗雄	男	臺北市政府文化局局長
副召集人	陳譽馨	女	臺北市政府文化局副局長
相關機關代表	劉美秀	女	臺北市政府都市發展局專門委員
相關機關代表	梁志遠	男	臺北市政府都市發展局 建築管理工程處正工程司
相關機關代表	許巧華	女	臺北市政府教育局工程及財產科科長
藝術創作	王俊傑	男	國立臺北藝術大學 新媒體藝術系教授兼主任
藝術評論	胡朝聖	男	胡氏藝術有限公司策展人
應用藝術	官政能	男	實踐大學 工業產品設計系所榮譽講座教授
藝術教育	張正仁	男	國立臺北藝術大學 美術學院美術學系教授
藝術行政	劉惠媛	女	實踐大學工業設計學系教授／ 建築空間設計系兼任副教授
藝術行政	熊鵬翥	男	財團法人中華民國 帝門藝術教育基金會執行長
建築設計	郭瓊瑩	女	中國文化大學景觀學系系主任兼所長
景觀造園	黃麗玲	女	國立臺灣大學 建築與城鄉研究所副教授
都市設計	龔書章	男	國立交通大學 建築研究所副教授兼任所長
文化、社區營造	康旻杰	男	國立臺灣大學建築與城鄉研究所副教授

任期：108/10/21-110/10/20

類別	姓名	性別	任期內職務
召集人	蔡宗雄	男	臺北市政府文化局局長
副召集人	陳譽馨	女	臺北市政府文化局副局長
相關機關代表	劉美秀	女	臺北市政府都市發展局主任秘書
相關機關代表	梁志遠	男	臺北市政府都市發展局 建築管理工程處副總工程司
相關機關代表	許巧華	女	臺北市政府教育局工程及財產科科長
藝術創作	王俊傑	男	國立臺北藝術大學 新媒體藝術系教授兼主任
藝術評論	胡朝聖	男	胡氏藝術有限公司策展人
應用藝術	官政能	男	實踐大學 工業產品設計系所榮譽講座教授
藝術教育	黃麗玲	女	國立臺灣大學 建築與城鄉研究所副教授
藝術行政	劉惠媛	女	臺灣數位文化科技與藝術學會秘書長
藝術行政	熊鵬翥	男	財團法人中華民國 帝門藝術教育基金會執行長
建築設計	蘇瑛敏	女	國立臺北科技大學建築系副教授
都市設計	鄭晃二	男	淡江大學建築系副教授
景觀造園	林靜娟	女	國立臺北科技大學建築系副教授
文化、社區營造	孫華翔	男	國家文化藝術基金會副執行長

基隆市公共藝術審議會

任期：108/01/01-109/12/31

類別	姓名	性別	任期內職務
召集人	林永發	男	基隆市副市長
副召集人	陳靜萍	女	基隆市文化局局長
相關機關代表	徐燕興	男	基隆市政府都市發展處處長
相關機關代表	李　綱	男	基隆市政府交通旅遊處處長
其他	高木蘭	女	高木蘭海事商務法律事務所負責人
環境空間	潘一如	女	中華民國景觀學會監事
視覺藝術	李欽賢	男	美術史家／藝評家
視覺藝術	陶文岳	男	國立臺灣藝術大學美術系兼任講師／ 藝術家
視覺藝術	陳幸均	女	臺北當代藝術中心協會／ 新北市眷村文化協會理監事
視覺藝術	孫華翔	男	財團法人國家文化藝術基金會 副執行長

視覺藝術	黃浩德	男	財團法人臺北市開放空間 文教基金會執行長
視覺藝術	林正儀	男	華梵大學文學院院長
視覺藝術	曹筱玥	女	國立臺北科技大學互動所專任教授

連江縣公共藝術審議會

任期：107/12/01-109/11/30

類別	姓名	性別	任期內職務
召集人	劉增應	男	連江縣政府縣長
副召集人	吳曉雲	女	連江縣政府文化處處長
建築、 都計業務	劉潤南	男	連江縣政府參議
建築、 都計業務	陳忠義	男	連江縣政府工務處處長
藝術創作 藝術教育	翁玉峰	男	藝術家
藝術創作 藝術教育 藝術行政	陳合成	男	臺北海洋科技大學副校長
藝術創作	曹楷智	男	藝術家
藝術創作 藝術教育 藝術行政	江韶瑩	男	國立臺北藝術大學退休教授
藝術創作 藝術教育	廖億美	女	好多樣文化工作室負責人

新北市公共藝術審議會

任期：108/01/01-109/12/31

類別	姓名	性別	任期內職務
召集人	吳明機	男	新北市副市長
副召集人	蔡佳芬	女	新北市政府文化局局長 （任期：108/01/01-108/12/24）
副召集人	龔雅雯	女	新北市政府文化局局長 （任期：108/12/25-109/12/31）
相關 機關代表	劉源清	男	新北市政府工務局專門委員
相關 機關代表	陳建吉	男	新北市政府城鄉發展局副總工程司
相關 機關代表	秦慧綺	女	新北市政府法制局編審
視覺藝術	陳愷璜	男	國立臺北藝術大學校長／美術系教授
視覺藝術	林偉民	男	國立臺灣藝術大學美術系教授
視覺藝術	蘇瑤華	女	國立臺灣師範大學美術系助理教授
視覺藝術	王俊傑	男	國立臺北藝術大學 新媒體藝術學系教授兼系主任
環境空間	褚瑞基	男	銘傳大學建築系副教授
環境空間	蔡淑瑩	女	國立臺北科技大學建築系副教授
其他	熊鵬翥	男	財團法人中華民國 帝門藝術教育基金會執行長
其他	劉光夏	女	臺北市立大學 學習與媒材設計學系助理教授

宜蘭縣公共藝術審議會

任期：107/01/01-108/12/31

類別	姓名	性別	任期內職務
召集人	林建榮	男	宜蘭縣副縣長
副召集人	宋隆全	男	宜蘭縣政府文化局局長
相關 機關代表	王建源	男	宜蘭縣政府參議
藝術創作	陳愷璜	男	國立臺北藝術大學 美術學院教授兼校長
藝術創作	林正仁	男	華梵大學 美術與文創學系專任助理教授
藝術評論	賴香伶	女	財團法人當代藝術教育基金會董事
應用藝術	何武璋	男	國立宜蘭大學 建築系與永續規劃研究所專任副教授
藝術教育	張新銅	男	前宜蘭縣美術學會理事長
藝術教育	熊鵬翥	男	財團法人中華民國 帝門藝術教育基金會執行長
建築設計	羅萬照	男	養空間生活提案工作室負責人
景觀生態	郭瓊瑩	女	中國文化大學環境設計學院院長
景觀生態	陳俊合	男	德明財經科技大學不動產投資與 經營學位學程專任副教授
文化	李戊崑	男	財團法人席德進基金會董事
法律	詹浩然	男	宜蘭縣政府秘書處副處長

新竹市公共藝術審議會

任期：107/07/01-109/06/30

類別	姓名	性別	任期內職務
召集人	沈慧虹	女	新竹市副市長
副召集人	廖志堅	男	新竹市文化局局長 （任期：107/07/01-107/12/02）
副召集人	黃竫蕙	女	新竹市文化局局長 （任期：107/12/03-109/06/30）
相關機關代表	李欣耀	男	新竹市文化局副局長
其他	李文傑	男	執業律師／前新竹律師公會理事長
其他	侯順耀	男	中華大學建築與都市計畫學系講師／新竹市文化局 107 年社區總體營造輔導計畫主持人
視覺藝術	呂燕卿	女	國立清華大學 藝術與設計學系兼任教授
視覺藝術	莊明振	男	國立交通大學 應用藝術研究所兼任教授
視覺藝術	李明倫	女	玄奘大學 藝術與創意設計學系退休副教授
視覺藝術	施富錡	男	國立清華大學 藝術與設計學系助理教授
視覺藝術	朱孟庠	女	藝術評論者
環境空間	侯君昊	男	國立交通大學建築研究所副教授
環境空間	張馨文	女	中華大學 旅遊與休閒學系教授兼觀光學院院長
環境空間	陳天佑	男	中華大學建築與都市計畫學系副教授

新竹縣公共藝術審議會

任期：107/01/01-108/12/31

類別	姓名	性別	任期內職務
召集人	邱鏡淳	男	新竹縣縣長 （任期：107/01/01-107/12/25）
召集人	楊文科	男	新竹縣縣長 （任期：107/12/25-108/12/31）
副召集人	張宜真	女	新竹縣政府文化局局長 （任期：107/01/01-107/12/25）
副召集人	李猶龍	男	新竹縣政府文化局局長 （任期：107/12/25-108/09/05）
副召集人	郭慧龍	男	新竹縣政府文化局局長 （任期：108/09/06-108/09/16）
副召集人	田昭容	女	新竹縣政府文化局局長 （任期：108/09/16-108/12/31）
視覺藝術	呂燕卿	女	國立清華大學 藝術與設計學系兼任教授
視覺藝術	葉忠達	男	國立清華大學 藝術與設計系兼任教授
視覺藝術	黃銘祝	男	長榮大學美術系專任教授
視覺藝術	李健儀	男	玄奘大學藝術與創意設計學系 專任教授兼設計學院院長
環境空間	曾光宗	男	中原大學 建築學系專任副教授
環境空間	倪晶瑋	女	中原大學室內設計學系 專任副教授兼系主任
環境空間	李碧峰	男	中華民國景觀工程商業同業公會 全國聯合會
環境空間	陳天佑	男	中華大學建築與都市計畫學系專任副教授
其他	李文傑	男	新竹縣法律扶助顧問律師
其他	陳　板	男	中華民國社區營造學會理事
其他	沈東寧	男	陶藝藝術家
其他	曾定榆	男	木雕藝術家
相關機關代表	羅昌傑	男	新竹縣政府工務處處長
相關機關代表	林鶴斯	男	新竹縣政府工務處處長

桃園市公共藝術審議會

任期：107/11/01-109/10/31

類別	姓名	性別	任期內職務
召集人	游建華	男	桃園市副市長
副召集人	莊秀美	女	桃園市政府文化局局長
建築主管	王旭斌	男	桃園市政府工務局副局長
都計主管	盧維屏	男	桃園市政府都市發展局局長
藝術創作	劉柏村	男	國立臺灣藝術大學雕塑學系專任教授
藝術教育	蘇文清	男	國立臺灣師範大學設計學系教授

應用藝術	林靜娟	女	國立臺北科技大學建築系暨建築與都市設計研究所副教授
都市計畫	文祖湘	男	開南大學觀光與餐飲旅館學系副教授退休／中華經貿文化促進協會副理事長
建築設計	黃承令	男	中原大學建築學系教授
都市設計	梁銘剛	男	銘傳大學建築學系專任副教授
文化專業	李達皓	男	中國科技大學室內設計系副教授

苗栗縣公共藝術審議會

任期：107/12/01-109/11/30

類別	姓名	性別	任期內職務
召集人	鄧桂菊	女	苗栗縣副縣長
副召集人	林彥甫	男	苗栗縣政府文化觀光局局長
社區營造	王本壯	男	國立聯合大學建築學系副教授兼創意統合設計研究中心主任
視覺藝術	呂燕卿	女	國立清華大學藝術設計學系兼任教授
都市計畫	李奕樵	男	中華大學景觀與建築系合聘助理教授／新竹市環境景觀總顧問
藝術行政	吳博滿	男	苗北藝文中心藝術總監
建築設計	李榮築	男	苗栗縣建築師公會／李榮築建築師事務所負責人
藝術行政	賴小秋	女	國立清華大學藝術中心展覽策畫
藝術創作	林美雯	女	國立清華大學藝術與設計學系兼任講師
視覺藝術	張惠蘭	女	東海大學美術學系專任助理教授
視覺藝術	黃銘祝	男	國立清華大學藝術與設計學系兼任教授
視覺藝術	葉忠達	男	國立清華大學藝術與設計學系兼任教授
視覺藝術	連森裕	男	國立竹南高中視覺藝術專任教師／藝術家
法律顧問	饒斯棋	男	饒斯棋律師事務所負責人
建管單位	黃智群	男	苗栗縣政府工商發展處處長

臺中市公共藝術審議會

任期：108/01/01-108/05/23

類別	姓名	性別	任期內職務
召集人	張瓊瓔	女	臺中市政府副市長
副召集人	張大春	男	臺中市政府文化局局長
藝術創作	黃映蒲	男	黃映蒲雕塑事務所負責人
藝術創作	黃輝雄	男	藝術創作者
藝術創作	陳姿文	女	原形場域有限公司負責人
藝術行政	林輝堂	男	前臺中市政府文化局局長
藝術評論	朱惠芬	女	社團法人中華民國視覺藝術協會榮譽理事長
應用藝術	陳俊宏	男	亞洲大學視覺傳達設計系教授
藝術教育	王紫芸	女	大葉大學造形藝術學系副教授
藝術教育	康敏嵐	女	國立臺中教育大學美術系專任副教授
都市設計	侯君昊	男	國立交通大學建築所副教授
建築設計	林希娟	女	逢甲大學建築學系兼任副教授
景觀造園	潘一如	女	環藝工程顧問有限公司主持人
文化及社區營造	吳長錕	男	臺中市牛罵頭文化協進會理事長／建興創藝有限公司執行長
相關機關代表	陳永欣	男	臺中市政府建設局副局長

任期：108/05/24-109/12/31

類別	姓名	性別	任期內職務
召集人	張大春	男	臺中市政府文化局局長
副召集人	施純福	男	臺中市政府文化局副局長
藝術創作	黃映蒲	男	黃映蒲雕塑事務所負責人
藝術創作	黃輝雄	男	藝術創作者
藝術創作	陳姿文	女	原形場域有限公司負責人
藝術行政	林輝堂	男	前臺中市政府文化局局長
藝術評論	朱惠芬	女	社團法人中華民國視覺藝術協會榮譽理事長
應用藝術	陳俊宏	男	亞洲大學視覺傳達設計系教授
藝術教育	王紫芸	女	大葉大學造形藝術學系副教授

藝術教育	康敏嵐	女	國立臺中教育大學美術系專任副教授
都市設計	侯君昊	男	國立交通大學建築所副教授
建築設計	林希娟	女	逢甲大學建築學系兼任副教授
景觀造園	潘一如	女	環藝工程顧問有限公司主持人
文化及 社區營造	吳長錕	男	臺中市牛罵頭文化協進會理事長／ 建興創藝有限公司執行長
相關 機關代表	陳永欣	男	臺中市政府建設局副局長

彰化縣公共藝術審議會

任期：107/06/01-109/05/31

類別	姓名	性別	任期內職務
召集人	洪榮章	男	彰化縣副縣長
副召集人	張雀芬	女	彰化縣文化局局長
藝術創作	顏名宏	男	國立臺中教育大學文化校園美感環境 再造規劃輔導團隊計畫主持人
藝術評論	李思賢	男	東海大學美術系教授
應用藝術	林俊臣	男	明道大學通識中心主任／書法家
藝術教育	陳冠君	男	國立彰化師範大學美術系教授
藝術教育	張惠蘭	女	東海大學美術系主任
藝術行政	魏炎順	男	國立臺中教育大學美術系教授／ 文學院院長
建築設計	呂政道	男	呂政道建築師事務所
建築設計	黃鴻銘	男	黃鴻銘建築師事務所
團體代表	陳振吉	男	浩智法律事務所主持律師
團體代表	尤雯雯	女	律師
相關 機關代表	田飛鵬	男	彰化縣政府城市暨觀光發展處處長

南投縣公共藝術審議會

任期：107/07/01-109/06/30

類別	姓名	性別	任期內職務
召集人	陳正昇	男	南投縣副縣長
副召集人	林榮森	男	南投縣政府文化局局長
相關 機關代表	陳錫慶	男	南投縣建設處副處長
藝術行政	曾能汀	男	臺中市研考會副主委／ 前臺中市文化局副局長
藝術行政	賴文權	男	前文建會專員／前致遠管理學院主秘
藝術教育	姚淑芬	女	前南投縣美術學會理事長
藝術創作	林國隆	男	藝術家
藝術創作	蔡　友	男	藝術家
藝術創作	李轂摩	男	藝術家
藝術創作	簡銘山	男	藝術家
藝術創作	林清河	男	藝術家
藝術評論	陳英偉	男	勤益科技大學 文化創意事業系專任教授
建築設計	許育嘉	男	建築師
建築設計	黃丈展	男	建築師
文化、 社區營造	李世珍	男	僑光科技大學設計與資訊學院 生活創意設計系副教授

嘉義市公共藝術審議會

任期：108-109

類別	姓名	性別	任期內職務
召集人	黃敏惠	女	嘉義市市長
副召集人	蕭柏勳	男	嘉義市政府文化局局長
藝術行政	賴依欣	女	嘉義市立美術館館長
藝術評論	林盛宏	男	國立臺中科技大學 室內設計系副教授兼主任退休
藝術創作	鄭建昌	男	藝術家
藝術教育	林正仁	男	華梵大學 美術與文創學系專任助理教授
藝術教育	劉豐榮	男	國立嘉義大學視覺藝術系所教授
應用藝術	廖瑞章	男	國立嘉義大學教授兼系主任暨所長
都市設計	林廷隆	男	國立雲林科技大學 建築及室內設計系專任助理教授
建築設計	徐文志	男	徐文志建築師事務所負責人
景觀造園	陳本源	男	國立嘉義大學景觀學系副教授

法律專家	林德昇	男	林德昇律師事務所律師
相關機關代表	饒嘉博	男	嘉義市政府地政處處長
相關機關代表	郭拱源	男	嘉義市政府工務處處長
相關機關代表	黃世賢	男	嘉義市政府 都市發展處副處長暨代理處長

嘉義縣公共藝術審議會

任期：107/12/01-109/11/30

類別	姓名	性別	任期內職務
召集人	翁章梁	男	嘉義縣縣長
副召集人	許有仁	男	嘉義縣文化觀光局局長
相關機關代表	李茂鍾	男	嘉義縣文化觀光局副局長
視覺藝術	廖瑞章	男	國立嘉義大學視覺藝術系暨研究所 教授兼系主任暨所長
視覺藝術	張清淵	男	國立臺南藝術大學 應用藝術研究所教授兼任所長
視覺藝術	陳箐繡	女	國立嘉義大學 視覺藝術系暨研究所教授
視覺藝術	林志銘	男	城鄉文化暨公共藝術學研究室主持人
環境空間	吳玉成	男	國立成功大學建築學系副教授
其他	鄭月秀	女	國立雲林科技大學創意生活設計系 教授兼系主任

雲林縣公共藝術審議會

任期：107/12/25-108/12/31

類別	姓名	性別	任期內職務
召集人	謝淑亞	女	雲林縣副縣長
副召集人	陳璧君	女	雲林縣政府文化觀光處處長
相關機關代表	陳美燕	女	雲林縣政府文化觀光處副處長
藝術創作	張栢烟	男	臺南科技大學 美術系教授兼設計學院院長
藝術評論	顏名宏	男	國立臺中教育大學文化創意產業設計 與營運學系副教授
應用藝術	廖志忠	男	國立雲林科技大學 視覺傳達設計系副教授
應用藝術	黃浩德	男	財團法人臺北市開放空間文教基金會 執行長
藝術教育	曾啟雄	男	國立雲林科技大學 視覺傳達設計系教授
建築設計	王貞富	男	國立雲林科技大學建築及室內設計系 副教授兼系主任
景觀造園	林俊男	男	國立虎尾科技大學休閒遊憩系副教授
法律	林金陽	男	財團法人雲林縣豐泰文教基金會董事 長／林金陽律師事務所負責人

臺南市公共藝術審議會

任期：108/01/01-109/12/31

類別	姓名	性別	任期內職務
召集人	王時思	女	臺南市副市長
副召集人	葉澤山	男	臺南市政府文化局局長
視覺藝術	周雅菁	女	臺南市政府文化局副局長
視覺藝術	顧世勇	男	國立臺南藝術大學造形研究所教授
視覺藝術	陳惠婷	女	喜恩文化藝術有限公司負責人
視覺藝術	陳建北	男	藝術家
視覺藝術	許自貴	男	臺南應用科技大學美術系退休教授
環境空間	杜昭賢	女	都市藝術工作室創辦人
環境空間	黃健敏	男	黃健敏建築師事務所負責人
環境空間	陳宣誠	男	中原大學建築系專任助理教授
法律	蔡雪苓	女	蔡雪苓律師事務所律師

高雄市公共藝術審議會

任期：106/09/01-108/08/31

類別	姓名	性別	任期內職務
召集人	葉匡時	男	高雄市政府副市長
副召集人	林思伶	女	高雄市政府文化局局長 （原尹立局長，由林思伶局長接任）
藝術行政	王文翠	女	高雄市政府副局長
法律專家	尤天厚	男	高雄市政府法制局副局長
藝術創作	楊文霓	女	專業陶藝家

藝術評論	許自貴	男	藝術家
藝術教育	洪明宏	男	高雄師範大學視覺設計研究所教授
都市設計	王屯電	女	高雄市政府都發局副局長
應用藝術	周雅菁	女	臺南市政府文化局副局長
應用藝術	王雅玲	女	雲林科技大學視覺傳達設計系教授
藝術行政	吳守哲	男	正修科技大學藝文處處長
都市設計	郭瑞坤	男	國立中山大學 公共事務管理研究所教授
建築設計	許永穆	男	高雄市政府工務局養護工程處副處長
建築設計	林志峯	男	林志峯建築師事務所負責人
景觀造園	汪碧芬	女	樹德科技大學室內設計系副教授
公益團體	劉天賦	男	高雄市岡山大專青年協會顧問

任期：108/09/01-110/08/31

類別	姓名	性別	任期內職務
召集人	史哲	男	高雄市政府副市長
副召集人	王文翠	女	高雄市政府文化局局長
相關 機關代表	王屯電	女	高雄市政府都市發展局副局長
藝術創作	侯淑姿	女	國立高雄大學工藝與創意設計學系副教授
應用藝術	李玉玲	女	高雄市立美術館館長
藝術評論	曾芳玲	女	高雄市立美術館展覽部主任
藝術評論	蘇志徹	男	樹德科技大學視覺傳達設計系副教授
藝術教育	吳梅嵩	男	中華藝術學校校長
藝術教育	洪上翔	男	國立高雄師範大學美術系所副教授
藝術行政	吳守哲	男	正修科技大學藝文處處長
都市設計	郭瑞坤	男	國立中山大學 公共事務管理研究所教授
建築設計	許永穆	男	高雄市政府工務局養護工程處副處長
景觀造園	賴新龍	男	藝術創作者
公益團體	劉富美	女	國家表演藝術中心董事
法律	黃明紹	男	高雄市政府文化局法制秘書

澎湖縣公共藝術審議會

任期：107/12/25-109/08/31

類別	姓名	性別	任期內職務
召集人	賴峰偉	男	澎湖縣縣長
副召集人	王國裕	男	澎湖縣政府文化局局長
視覺藝術	許自貴	男	臺南應用科技大學美術系退休教授
視覺藝術	李億勳	男	國立高雄師範大學 視覺設計系專任教授
環境空間	陳順建	男	澎湖縣政府建設處副處長退休
環境空間	郁國麟	男	澎湖縣政府縣政顧問
其他	陳英俊	男	文史工作者
其他	歐文潔	女	澎湖縣政府工務處採購執行科科長
其他	洪慶鷲	男	澎湖縣政府秘書長

金門縣公共藝術審議會

任期：106/03/01-108/02/28

類別	姓名	性別	任期內職務
召集人	陳福海	男	金門縣縣長
副召集人	呂坤和	男	金門縣文化局局長
藝術教育	王士朝	男	金門大學通識中心兼任副教授／ 金門縣工程美感審議委員
藝術教育	董皓雲	男	金門縣中正國小美術教師
藝術教育	莊連東	男	國立臺灣師範大學美術學系教授
藝術教育	吳鼎仁	男	國立金門大學兼任講師
藝術教育	盧根陣	男	金門縣文化園區管理所所長
藝術教育	張國治	男	國立臺灣藝術大學 視覺傳達設計學系教授
藝術教育	陳瓦木	男	藝術家
藝術教育	許水富	男	藝術家／金門縣工程美感審議委員
藝術教育	翁明川	男	竹雕工藝師
藝術教育	黃進龍	男	國立臺灣師範大學美術學系教授
藝術設計	翁國鈞	男	中華民國美術設計協會／ 金門縣工程美感審議委員
藝術創作	陳景林	男	天染工坊創辦人藝術總監／ 金門縣工程美感審議委員

任期：108/03/01-110/02/28

類別	姓名	性別	任期內職務
召集人	楊鎮浯	男	金門縣縣長
副召集人	許正芳	男	金門縣文化局局長
相關機關代表	盧根陣	男	金門縣文化園區管理所所長
視覺藝術	許正平	男	國立金門大學 建築系助理教授兼系主任
視覺藝術	蔡厚男	男	國立金門大學 都市計畫與景觀學系副教授
視覺藝術	吳鼎仁	男	國立金門大學兼任講師
視覺藝術	張國治	男	國立臺灣藝術大學 視覺傳達設計學系教授
環境空間	許華山	男	許華山建築師事務所主持建築師／ 國立臺北科技大學建築系兼任講師
其他	劉華嶽	男	國立金門大學建築系主任

屏東縣公共藝術審議會

任期：105/05/19-107/05/18

類別	姓名	性別	任期內職務
召集人	潘孟安	男	屏東縣縣長
副召集人	吳錦發	男	屏東縣政府文化處處長
藝術創作	蘇信義	男	藝術家
藝術評論	蘇志徹	男	樹德科技大學 視覺傳達設計學系副教授
應用藝術	陳立民	男	國立高雄師範大學 視覺設計學系系主任
藝術教育	黃郁生	男	臺南應用科技大學美術學系教授
藝術教育	朱素貞	女	國立屏東大學視覺藝術學系副教授
藝術行政	劉素幸	女	東方設計學院 文化創意設計所助理教授
都市設計	蔡錫謙	男	蔡錫謙建築師事務所負責人／ 屏東建築公會理事長
建築設計	郭小菁	女	東方設計學院室內設計系講師
社區營造	曾琬婷	女	屏東縣米倉藝術家社區協會常務理事
相關機關代表	曾龍陽	男	屏東縣政府文化處副處長

任期：107/05/19-109/05/18

類別	姓名	性別	任期內職務
召集人	潘孟安	男	屏東縣縣長
副召集人	吳明榮	男	屏東縣政府文化處處長
藝術創作	洪明宏	男	國立高雄師範大學視覺設計系教授
藝術評論	蘇志徹	男	樹德科技大學 視覺傳達設計學系副教授
應用藝術	吳奕芳	女	國立成功大學藝術研究所副教授
藝術教育	朱素貞	女	屏東大學視覺藝術系副教授
藝術行政	曾媚珍	女	高雄市立美術館副研究員
建築設計	李俊毅	男	屏東縣建築師公會理事長
都市規劃	葉晉嘉	男	國立屏東大學文化創意產業系教授
社區營造	曾琬婷	女	屏東縣米倉藝術家社區協會常務理事
相關機關代表	李昀芳	女	屏東縣政府文化處副處長

臺東縣公共藝術審議會

任期：105/07/01-107/06/30

類別	姓名	性別	任期內職務
召集人	陳金虎	男	臺東縣政府副縣長
副召集人	鍾青柏	男	臺東縣政府文化處處長
藝術教育	林永發	男	國立臺東大學人文學院院長
藝術創作	林永利	男	國立東華大學藝術與設計學系副教授
藝術行政	林志銘	男	城鄉文化暨公共藝術學研究室主持人
藝術行政	蕭宗煌	男	國立臺灣美術館館長
建築設計	鍾昇遠	男	鍾昇遠建築師事務所負責人
文化研究 社區營造	孫華翔	男	國家文化藝術基金會副執行長
相關機關代表	劉俊毅	男	臺東縣政府文化處副處長

任期：107/07/01-109/06/30

類別	姓名	性別	任期內職務
召集人	張志明	男	臺東縣政府副縣長
副召集人	鍾青柏	男	臺東縣政府文化處處長
藝術行政	盧梅芬	女	國立臺灣史前文化博物館 展示教育組助理研究員
藝術創作	林永利	男	國立東華大學藝術與設計學系教授
藝術行政	曲德益	男	前關渡美術館館長
藝術行政	石瑞仁	男	當代藝術基金會董事長
建築設計	鍾昇遠	男	鍾昇遠建築師事務所負責人
建築設計	黃文榮	男	黃文榮建築師事務所負責人
藝術創作	陳明輝	男	國立高雄師範大學 藝術學院美術學系教授

花蓮縣公共藝術審議會

任期：107/01/01-108/12/31

類別	姓名	性別	任期內職務
召集人	張垂龍	男	花蓮縣政府副縣長 （任期：107/09/27-107/12/24）
召集人	蔡運煌	男	花蓮縣政府副縣長 （任期：107/01/01-107/09/11； 108/01/07-108/12/31）
副召集人	陳淑美	女	花蓮縣文化局局長 （任期：107/01/01-107/12/24）
副召集人	江躍辰	男	花蓮縣文化局局長 （任期：108/01/07-108/12/31）
視覺藝術	宋璽德	男	國立臺灣藝術大學雕塑學系副教授
視覺藝術	廖慶華	男	國立東華大學藝術與設計學系主任
視覺藝術	廖清雲	男	雕塑藝術家
視覺藝術	熊鵬翥	男	財團法人中華民國 帝門藝術教育基金會執行長
視覺藝術	林永利	男	東華大學藝術與設計學系教授 （任期：108/01/07-108/12/31）
環境空間	顏名宏	男	臺中教育大學文化創意產業設計與營運學系副教授
環境空間	劉燕湖	男	花蓮縣建築師公會理事長
其他	莊竣安	男	大漢技術學院 休閒事業經營系講師
其他	林興華	男	花蓮縣瑞穗鄉富源社區發展協會 理事長
相關機關代表	陳泰昌	男	花蓮縣政府秘書
相關機關代表	曾之妤	女	花蓮縣文化局副局長 （任期：108/01/07-108/12/31）

附錄五 公共藝術諮詢單位 Appendix 5 Contact Information

單位名稱	承辦人	電話號碼	傳真號碼	電子郵件
文化部	賴俊瑋	(02) 8512-6526	(02) 8995-6484	omaiwei@moc.gov.tw
文化部	彭竫潔	(02) 8512-6525	(02) 8995-6484	pong0924@moc.gov.tw
交通部	張淑慧	(02) 2349-2183	(02) 2389-9887	sophie@motc.gov.tw
科技部	黃文珍	(02) 2737-7686	(02) 2737-7619	wzhuang@most.gov.tw
臺北市政府文化局	徐華蔓	(02) 2720-8889 #3613	(02) 2723-6464	bt-kkxo@mail.taipei.gov.tw
基隆市文化局	楊騏駿	(02) 2422-4170 #329	(02) 2422-4178	jimyang0422@klccab.gov.tw
連江縣政府文化處	林璧情	(0836) 22393 #106	(0836) 22584	lj33@ems.matsu.gov.tw
新北市政府文化局	黃皓含	(02) 2969-0366 #55	(02) 2967-9782	ap6611@ntpc.gov.tw
宜蘭縣政府文化局	黃郁琪	(03) 9322-440 #504	(03) 935-7044	wwwyuki0907@mail.e-land.gov.tw
新竹市文化局	林孟芊	(03) 531-9756 #251	(03) 532-4834	50112@ems.hccg.gov.tw
新竹縣政府文化局	曾意雯	(03) 551-0201 #803	(03) 551-7060	love7@hchcc.gov.tw
桃園市政府文化局	黃楚宣	(03) 332-2592 #8708	(03) 333-3266	10013470@mail.tycg.gov.tw
苗栗縣政府文化觀光局	柯靜安	(037) 352-961 #618	(037) 331-131	kja1081216@mlc.gov.tw
臺中市政府文化局	吳霈瑀	(04) 2228-9111 #25210	(04) 2371-4756	peiyuwoow@taichung.gov.tw
彰化縣文化局	陳亭君	(04) 725-0057 #1756	(04) 724-4973	muschen@mail.bocach.gov.tw
南投縣政府文化局	李茵茹	(049) 223-1191 #510	(049) 224-8297	leeyinju@gmail.com
嘉義市政府文化局	曾靖雅	(05) 278-8225 #803	(05) 278-6329	sanniya0613@ems.chiayi.gov.tw
嘉義縣文化觀光局	黃秋萍	(05) 362-8123 #360	(05) 362-0636	chiuping@mail.cyhg.gov.tw
雲林縣政府文化觀光處	唐宇揚	(05) 552-3175	(05) 533-8524	ylhg68171@mail.yunlin.gov.tw
臺南市政府文化局	鄭華欣	(06) 2991111 #8232	(06) 295-2151	f9691204@mail.tainan.gov.tw
高雄市政府文化局	柯沛萱	(07) 222-5136 #8340	(07) 228-8844	kphofficeuse@gmail.com
澎湖縣政府文化局	葉倬妍	(06) 926-1141 #235	(06) 926-0642	fs29960@phhcc.penghu.gov.tw
金門縣文化局	林若榛	(082) 323-169 #366	(082) 326-431	y662kimo5@gmail.com
屏東縣政府文化處	謝佳倫	(08) 722-7699 #151	(08) 722-7991	a002058@oa.pthg.gov.tw
臺東縣政府文化處	戴　禎	(089) 330-252	(089) 336-150	v5034@taitung.gov.tw
花蓮縣文化局	譚家倫	(03) 822-7121 #208	(03) 823-5084	tan0302@mail.hccc.gov.tw

附錄六 公共藝術相關出版 Appendix 6 Publications

論文類 Thesis

建構公共藝術環境空間專業類評估指標—以臺北市為例

學校系所：中華大學土木工程學系
研 究 生：陳羿弦
指導教授：陳天佑
關 鍵 字：公共藝術、評估指標、環境空間專業類、層級分析法 (AHP)

發展參與式感應公共藝術用於群眾生成內容揭露

學校系所：逢甲大學創意設計碩士學位學程
研 究 生：周書儀
指導教授：沈揚庭
關 鍵 字：公共藝術、智慧地景、參與式感應、用戶生成內容、資訊揭露

策展型公共藝術計畫介入都市空間開發之研究—以「上海陸家嘴濱江金融城」為例

學校系所：國立臺北教育大學文化創意產業經營學系
研 究 生：薛淇中
指導教授：邱詠婷
關 鍵 字：空間生產、公共藝術、上海陸家嘴、都市開發、空凍理論

公共藝術設計屬性評價與應用之研究

學校系所：東海大學工業工程與經營資訊學系
研 究 生：郭文昌
指導教授：郭炳宏
關 鍵 字：公共藝術、創作與設計、設計屬性

馬賽克鑲嵌技法應用於公共藝術造型設計之探討

學校系所：國立高雄師範大學文化創意設計碩士學位學程
研 究 生：劉文晴
指導教授：唐硯漁
關 鍵 字：馬賽克、公共藝術、鑲嵌藝術

從鄉土教材觀點探討國小校園壁面美化之研究

學校系所：國立高雄師範大學視覺設計學系
研 究 生：高嘉君
指導教授：姚村雄
關 鍵 字：公共藝術、牆壁美化、美感環境教育、鄉土教育

校園公共藝術與創客教育—以嘉義市興嘉國小「童心同心願景牆」為例

學校系所：南華大學建築與景觀學系
研 究 生：蘇宸萱
指導教授：魏光莒
關 鍵 字：校園公共藝術、創客教育、童心同心願景牆、陶壁、美感教育

運用方法目的鏈探討當今公共藝術之價值

學校系所：國立臺灣大學園藝暨景觀學系
研 究 生：林邑臻
指導教授：陳惠美
關 鍵 字：景觀環境、療癒景觀、公共藝術、健康價值、方法目的鏈論

機場公共藝術表達在地意象的可能性：以臺灣桃園國際機場為例

學校系所：國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所
研 究 生：陳瑋彤
指導教授：賴瑛瑛
關 鍵 字：機場藝術、在地意象、非場所、公共藝術、臺灣桃園國際機場

臺灣戶外公共藝術與環境相融性之研究

學校系所：中原大學設計學博士學位學程
研 究 生：許寧珍
指導教授：趙家麟
關 鍵 字：戶外公共藝術、相融性、創作媒材、生態環境

新類型公共藝術之社群意識元素探討：以《樹梅坑溪環境藝術行動》子計畫「社區劇場」為例

學校系所：國立臺北藝術大學藝術行政與管理研究所
研 究 生：李佩儒
指導教授：黃蘭貴

關 鍵 字：新類型公共藝術、社區劇場、社群意識、
樹梅坑溪環境藝術行動

公共藝術與藝術家風格之討論

學校系所：國立高雄師範大學文化創意設計碩士學位學程
研 究 生：谷筠嵐
指導教授：林漢裕
關 鍵 字：公共藝術、藝術家、張子隆、楊春森

專書類 Books

南部科學園區高雄園區第二期公共藝術設置計畫案成果作品專輯

作　　者：林威呈主編
出版單位：科技部南部科學工業園區管理局
摘　　要：紀錄南科高雄園區的公共藝術作品及活動介紹，本期設置以互動性遊具及街道傢俱的裝置藝術為主，搭配導覽、工作坊及大型表演相關活動，促進在地與園區的交流，由園區向外擴張發散，共同建構科技與創意結合的公共藝術。
I S B N：9789860585117

第六屆文化部公共藝術獎專輯（附光碟）

作　　者：劉瑞如主編
出版單位：文化部
摘　　要：蒐錄第六屆公共藝術獎得獎作品介紹、得獎人心得與評論。
I S B N：9789860588279

本自然：國立臺灣大學醫學院附設癌醫中心醫院公共藝術計畫

作　　者：翁維晟等編著；尹彙文、熊鵬翥、邱誌勇主編
出版單位：永齡健康基金會
摘　　要：國立臺灣大學癌醫中心醫院公共藝術計畫「本自然」包含平面創作、立體雕塑、互動藝術等作品類型，邀請日本、澳洲與臺灣藝術家為癌醫醫院設置作品，創造有溫度、寧靜與友善的醫療環境，並達到「人—自然—環境」三方的內在對話。
I S B N：9789868589155

關渡國際自然藝術季 . 2018：從此過著幸福快樂的日子？

作　　者：陳仕泓總編輯；冉挹芬、劉毅芸、賴彥如翻譯
出版單位：臺北市野鳥學會關渡自然公園管理處
摘　　要：2018 關渡國際自然藝術季共有七件藝術作品，以「從此過著幸福快樂的日子？」這句童話故事結尾慣用語，向「以人類為中心」觀點提出批判，探究一種具他者關懷的生存倫理，並期待激起對話，共同想像一個能與所有住民共生共榮的永續未來。
I S B N：9789868508590

府城藝卷　展翅翱翔

作　　者：葉澤山總編輯
出版單位：臺南市文化局
摘　　要：臺南市美術館公共藝術以「府城藝卷—展翅翱翔」為題，結合新舊共融的建築理念，由喜恩文化藝術團隊策劃執行，邀請到國內外藝術家設置作品。包括原安置於臺南文化中心的楊英風《分合隨緣》，日籍藝術家中谷芙二子所創作《雲朵 #46741》、以色列籍藝術家大衛 · 葛斯坦《輪飛蝶舞　悠遊時光》、臺灣藝術家李再鈐《天地人和》以及蘇世雄《絢爛南國　虹彩夢幻》。
I S B N：9789860595499

家常對話：社會住宅計畫型公共藝術操作手冊（豐原篇）

作　　者：好伴社計
出版單位：臺中市住宅發展工程處
摘　　要：本書收錄好伴在社會住宅推動計畫型公共藝術的實踐歷程、階段成果及關鍵心法，共三冊，此為其中一冊，紀錄在臺中市豐原安康段社會住宅之成果。
I S B N：9789865414009

奧拉之城：台電高雄公共藝術設置計畫成果專輯

作　　者：黃彥穎工作室專案統籌
出版單位：台灣電力股份有限公司
摘　　要：台電「高雄公共藝術設置計畫」跳脫了場域和創作形式的界線，以如電流般流動的藝術為概念，讓藝術與城市交流。書中收錄了台電 2017 高雄公共藝術節「未來馬戲團」、2018「身體要快樂」、2019「奧拉之城」、鳳山智慧綠社區藝術行動「交流電」以及「紅鼻子醫生實驗計畫」等計畫執行記錄。
I S B N：9789865442040

另一個公園

作　　者：黃彥穎文；許尹齡圖
出版單位：台灣電力股份有限公司
摘　　要：本書由 2019 台電高雄公共藝術節「奧拉之城」策展人黃彥穎撰寫故事、藝術家許尹齡繪製繪本，以台電之「電力」以及台電認養的高雄中央公園之「公園」為關鍵字，藉由故事串聯藝術節十二件作品。
I S B N：9789865442187

AISS 公共藝術風格設計特徵指標與決策應用技術報告

作　　者：郭文昌著
出版單位：郭文昌
摘　　要：本書探討不同空間屬性下公共藝術設計特徵指標與決策之應用方法，依據公共藝術評選主要決策需求，提出 AISS 設計特徵指標，以藝術性、互動性、空間與安全等四項設計特徵屬性。面對公共藝術需求與評價過程中，更能以客觀分析出設置計畫的需求，達到公共藝術美化環境、設計藝術教育與都市建設的計畫目標。
I S B N：9789574369836

員林計畫暨臺中計畫公共藝術設置成果專輯

作　　者：交通部鐵道局中部工程處
出版單位：交通部鐵道局中部工程處
摘　　要：本書為自 2012 年開始豐原、潭子、松竹、太原、臺中與大慶六個車站公共藝術設置計畫設置過程之紀錄，以新臺中火車站作為「鐵道美術館」之代表，將藝術氛圍引入車站設計中，打造「漫步空中美術館」。
I S B N：無

靜觀圓融：何恆雄雕塑創作專輯

作　　者：何恆雄著；李明俊主編
出版單位：國立彰化生活美學館
摘　　要：本書介紹何恆雄的雕塑作品，依創作時間序分人體、舞樂、親情、種子孕育四種系列。一件作品的誕生，不但包含了作者與作品的對話，也納入公共藝術的複雜性。
ISBN：9789860587791

氣象萬千：王英信雕塑創作展

作　　者：王英信著；陳文進主編
出版單位：臺中市政府文化局
摘　　要：本書為「氣象萬千—王英信雕塑創作展」之展覽專書，依據 56 件作品分為人體、抽象、造型、宗教等類型，其作品寫實質樸，神韻情感細膩，更在作品中帶入個人省思，以誇張的型態來表現人體，企圖反應當代的社會狀況，透過作品展現多元廣闊的雕塑視野。
I S B N：9789865414023

築光：曙光女中德思樓的重建之路

作　　者：張景堯著
出版單位：大埕設計股份有限公司
摘　　要：由張景堯建築師事務所計畫的建築作品集，詳細描繪了曙光女中德思樓從規劃、建築、室內、景觀、傢俱、識別美工到公共藝術等設計過程。內容以豐富的文字搭配手稿、設計圖、施作圖和攝影照片，訴說校舍的重建故事。
I S B N：9789868817920

| 附錄七 | 圖片提供名錄 Appendix 7 Copyright Index

設置案件	
P001-01	林敬原
P002-01	林敬原
P003-01	臺灣菸酒股份有限公司
P004-01	國立臺灣師範大學附屬高級中學
P005-01	林敬原
P006-01	達達創意股份有限公司
P007-01~02	達達創意股份有限公司
P007-03~04	中央研究院
P008-01	株式會社 Town Art
P008-02	三三創設工作室
P009-01	臺北市立動物園
P010-01	新北市政府警察局新店分局
P011-01	交通部臺灣鐵路管理局
P012-01	新北市政府文化局
P013-01	財團法人中華民國帝門藝術教育基金會
P014-01	新北市新莊區昌隆國民小學
P015-01~02	新北市政府城鄉發展局
P016-01	將捷文創實業股份有限公司
P017-01	達達創意股份有限公司
P018-01	新竹市文化局
P019-01	新竹市立培英國民中學
P020-01	新竹市立光武國民中學
P021-01	新竹縣竹北市公所
P022-01	新竹縣六家國民小學
P023-01~02	新竹縣立六家高級中學
P024-01	新竹縣湖口鄉立圖書館
P025-01	新竹縣立員東國民中學
P026-01	新竹縣竹東鎮上館國民小學
P027-01	歐陽奇
P028-01	新樂國民小學
P029-01~02	桃園市立青埔國民中學
P030-01	桃園市中壢區青埔國民小學
P031-01~02	財團法人中華民國帝門藝術教育基金會
P032-01~04	陸軍砲指部
P033-01	桃園市楊梅區瑞梅國民小學
P034-01~06	桃園市政府文化局
P035-01	桃園市政府消防局
P036-01	搏扶搖文化事業有限公司
P036-02	民用航空局
P037-01	桃園市蘆竹區龍安國民小學

設置案件	
P038-01	林敬原
P039-01~02	頭份市公所
P040-01	苗栗縣政府衛生局
P041-01	苗栗縣造橋鄉公所
P042-01~04	交通部鐵道局中部工程處
P043-01~02	臺中市東區成功國民小學
P044-01	陳齊川工作室
P045-01	當代文化藝術有限公司
P046-01~03	林昭慶
P047-01~03	許唐瑋工作坊
P048-01	相樣創藝有限公司
P049-01	臺中市北屯區軍功國民小學
P050-01~10	交通部鐵道局中部工程處
P051-01	栗澄國際有限公司
P052-01~12	臺中市新建工程處
P053-01	臺中市政府警察局第六分局
P054-01	栗澄國際有限公司
P055-01~02	國立勤益科技大學
P056-01	臺中市政府社會局
P057-01	千行設計工作室
P058-01	臺中市立成功國民中學
P059-01	臺中市烏日區烏日國民小學
P060-01~02	林敬原
P060-03	溫孟瑜
P060-04	景茂藝術有限公司
P061-01	臺中市烏日區喀哩國民小學
P062-01~04、06	臺中市政府文化局
P062-05	由夢創造股份有限公司
P063-01	臺中市立豐陽國民中學
P064-01	林敬原
P065-01	經濟部水利署中區水資源局
P066-01	臺中市新社區公所
P067-01	林龍杰
P068-01	經濟部加工出口區管理處臺中分處
P069-01	臺中市大雅區陽明國民小學
P070-01~02	陸軍第五地區支援指揮部
P071-01	臺中市大肚區瑞峰國民小學
P072-01	臺中市沙鹿區北勢國民小學
P073-01	臺中市龍井區龍峰國民小學

設置案件	
P074-01	宋璽德工作室
P075-01	臺中市大安區公所
P076-01	彰化縣議會
P077-01	齊立文化創意工作室
P078-01	彰化縣立鹿鳴國民中學
P079-01	彰化縣立成功高級中學
P080-01~02	交通部公路總局
P081-01	禹禹藝術工作室
P082-01	南投縣立草屯國民中學
P083-01~02	南投縣議會
P084-01	具象視覺藝術工作室
P085-01	臺中榮民總醫院埔里分院
P086-01	行政院農業委員會特有生物研究保育中心
P087-01~02	內政部消防署
P088-01~02	嘉義市立體育場
P089-01	中埔鄉公所
P090-01	嘉義縣朴子市公所
P090-02	林敬原
P091-01	葛菲雅奇視像空間設計有限公司
P092-01	林敬原
P093-01	雲林縣立臺西國民中學
P094-01	蔚龍藝術有限公司
P095-01	雲林縣古坑鄉公所
P096-01	郭文昌
P097-01	臺南市文化資產管理處
P098-01~02	臺南市體育處
P099-01	國立成功大學
P100-01~03	國立成功大學
P101-01~02	陳齊川工作室
P102-01	蔚龍藝術有限公司
P103-01	打開聯合文化創意有限公司
P104-01	阿木司室內裝修設計有限公司
P105-01	臺南市左鎮區左鎮國民小學
P106-01	臺南市政府文化局文化建設科
P107-01	臺南市政府文化局文化建設科
P108-01	臺南市山上區公所
P109-01	臺南市新市區公所
P110-01~05	台灣電力股份有限公司
P111-01~16	法務部行政執行署高雄分署
P112-01	交通部鐵道局南部工程處

設置案件	
P112-02~03	財團法人中華民國帝門藝術教育基金會
P113-01	高雄市三民區河堤國民小學
P114-01~02	教育部體育署
P115-01~02	陸軍裝甲第 564 旅
P116-01	陳奕彰
P117-01	衛生福利部旗山醫院總務室
P118-01	陳昌銘
P119-01	許一男
P120-01	席真藝術有限公司
P121-01	衛生福利部屏東醫院
P122-01~03	空軍第六混合聯隊
P123-01	臺北榮民總醫院臺東分院
P124-01~03	交通部鐵道局東部工程處
P125-01	花蓮縣花蓮市中正國民小學
P126-01~04	科技部新竹科學園區管理局
P127-01~15	科技部南部科學園區管理局

教育推廣計畫	
E017-01	宜蘭縣立中華國中
E023-01	宜蘭縣冬山鄉武淵國民小學
E024-01	國立交通大學
E027-01	新豐國小
E034-01	臺中市太平區公所
E041-01	臺中市大甲區大甲國民小學
E046-01	彰化縣立員林國民中學
E050-01	南投縣家畜疾病防治所
E054-01	衛生福利部南投啟智教養院
E056-01	嘉義縣梅山鄉公所
E057-01	嘉義縣鹿草鄉後塘國民小學
E058-01	嘉義縣消防局
E071-01	臺南市七股區建功國民小學
E072-01	臺南市學甲區東陽國民小學
E078-01	交通部民用航空局花蓮航空站

基金／專戶計畫	
F001-01	臺北市政府文化局
F016-01	花蓮縣文化局
F017-01	花蓮縣文化局

附錄八 公共藝術自治條例 Appendix 8 Public Art Autonomous Regulations

臺北市

臺北市政府接受捐贈公共藝術作業要點（91/02/25 訂頒）
臺北市公共藝術推動自治條例（94/01/03 制定）
臺北市公共藝術基金收支保管運用自治條例（94/02/22 制定）
臺北市公共藝術作品說明牌設置規定
臺北市公共藝術審議會舉行會議規範（102/11/14 訂定發布）
臺北市公共藝術審議會作業要點（104/10/16 訂定發布）
臺北市政府文化局公共藝術補助申請須知（104/12/9 制定；109/1/10 修正）

基隆市

基隆市公共藝術審議會設置及作業要點（98/06/30 修正）
基隆市公共藝術作品說明牌設置須知
基隆市公共藝術專戶納入及辦理程序須知（104/04/01 修正）
基隆市公共藝術專戶收支保管及運用要點（105/07/11 修正）

連江縣

連江縣公共藝術審議會設置及作業要點（106/03/09 修正）
連江縣社教與文化設施發展基金收支保管及運用自治條例（106/07/20 修正）

新北市

新北市政府公共藝術設置及審議作業要點（100/03/01 發布）
新北市政府接受捐贈公共藝術作業要點（100/03/01 發布）
新北市各公共藝術興辦機關提送設置計畫書、徵選結果報告書、完成報告書應注意事項
新北市公共藝術經費運用要點（102/01/25 發布）

宜蘭縣

宜蘭縣公共藝術經費運用辦法（101/11/05 訂定）

新竹市

新竹市公共藝術專戶收支管理及運用要點（106/06/29 函頒實施）

新竹縣

新竹縣公共藝術設置標準作業程序
新竹縣公共藝術專戶收支管理及運用要點（105/06/28 訂定）

桃園市

桃園市政府公共藝術審查標準作業流程說明（103/11/28 更新）
桃園市公共藝術審議會設置要點（104/02/13 訂定）

苗栗縣

苗栗縣公共藝術設置自治條例（106/01/13 修正）

臺中市

臺中市推動公共藝術設置自治條例（100/06/10 公布）
臺中市公共藝術基金收支保管及運用辦法（100/07/14 訂定）
臺中市政府公共藝術審議委員會設置要點（108/05/24 修正）
臺中市政府文化局公共藝術補助作業要點（109/10/30 發布）

彰化縣

彰化縣公共藝術基金收支保管及運用辦法（93/12/13 發布）
彰化縣公共藝術自治條例（105/10/04 修正）
彰化縣公共藝術審議會設置要點（109/06/23 修正）

嘉義市

嘉義市政府暨所屬各機關學校受理捐贈公共藝術作業要點（93/01/16 訂定）

嘉義縣

嘉義縣公共藝術設置自治條例（102/07/05 修正）
嘉義縣公共藝術專戶收支保管及運用辦法（103/01/03 訂定）

雲林縣

雲林縣公共藝術專戶收支管理及運用要點（105/12/21 訂定）

臺南市

臺南市公共藝術專戶收支保管及運用要點（101/04/05 訂定）
臺南市政府公共藝術設置審議作業要點（109/07/30 訂定發布）

高雄市

高雄市公共藝術審議委員會設置要點（99/12/31 訂定）
高雄市公共藝術基金收支管理及運用自治條例（101/06/18 制定）
高雄市政府公共藝術設置作業要點（102/02/20 函定）
高雄市公共藝術基金管理會設置要點（102/02/23 函定）

澎湖縣

澎湖縣公共藝術專戶收支管理及運用要點（107/06/12 訂定）

金門縣

金門縣公共藝術設置流程參考資訊
金門縣公共藝術興辦機關欲將公共藝術經費納入「金門縣文化局公共藝術專戶」之辦理程序
金門縣公共藝術專戶收支保管及運用要點

屏東縣

屏東縣公共藝術審議委員會作業要點（103/09/03 發布）
屏東縣公共藝術推動自治條例（103/11/28 修正）
屏東縣公共藝術審議委員會設置要點（108/01/28 修正）
屏東縣公共藝術基金收支保管及運用辦法（108/03/14 修正）

臺東縣

臺東縣推動公共藝術自治條例（101/03/13 施行）
臺東縣公共藝術基金收支保管及運用辦法（102/11/21 修正）
臺東縣公共藝術審議會設置要點（103/12/22 訂定）

花蓮縣

花蓮縣公共藝術專戶收支保管及運用要點（102/09/12 訂定）

公共PUBLIC ART 藝術IN TAIWAN

108年年鑑 Annual 2019

國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

公共藝術年鑑. 108年 Public art in Taiwan annual. 2019 / 古奕潔主編. -- 新北市 : 文化部, 民110.01
328面 ; 21×24公分
ISBN 978-986-532-258-8（平裝附數位影音光碟）

1.公共藝術 2.年鑑

920.58 109020259

發 行 人 李永得
出 版 者 文化部
策　　劃 張書豹、熊鵬翥
地　　址 24219 新北市新莊區中平路439號南棟13樓
電　　話 +886-2-8512-6000
傳　　真 +886-2-8995-6429
網　　站 www.moc.gov.tw

執行單位 財團法人中華民國帝門藝術教育基金會
地　　址 10054 臺北市中正區銅山街11巷6號1樓
電　　話 +866-2-2391-9394
傳　　真 +866-2-2391-8300
網　　站 www.deoa.org.tw

主　　編 古奕潔
文字編輯 古奕潔、范涵羽
執行編輯 羅鈺樺、王筠婷
美術編輯 舞陽美術　張祐誠
作品攝影 林敬原
英文翻譯 廖蕙芬
英文審稿 柳思思、羅愛名
製版印刷 日動藝術印刷有限公司

出版日期 中華民國110年1月
定　　價 新臺幣500元
ISBN： 978-986-532-258-8（平裝附數位影音光碟）
GPN： 1011000018

展售門市
國家書店：臺北市松江路209號1樓 (02) 2518-0207
國家網路書店：www.govbooks.com.tw
五南文化廣場（臺中總店）：臺中市中山路6號 (04) 2226-0330
五南文化廣場網路書店：www.wunanbooks.com.tw

版權所有，未經書面同意
禁止以任何形式使用或轉載翻印



9 789865 322588 00500

文化部
MINISTRY OF CULTURE