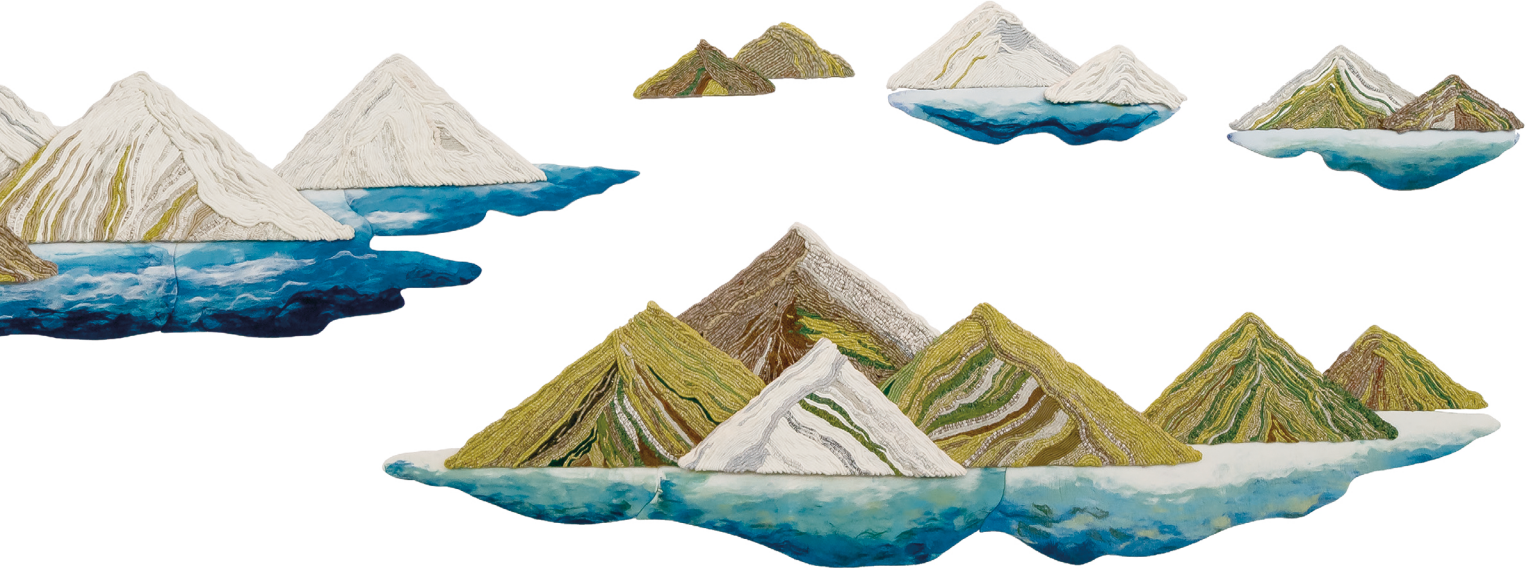
公共藝術年鑑 106年

PUBLIC ART IN TAIWAN Annual 2017





公共藝術年鑑 106年

PUBLIC ART IN TAIWAN Annual 2017

目次 Table of Contents

005 **序 Preface**

006 **壹 總論 Year in Review**

012 **貳 公共藝術設置計畫 Public Art Programs**

- 013 第一章 設置案件 Chapter 1 Public Art Projects
- 185 第二章 教育推廣計畫 Chapter 2 Educational Projects

198 **參 設置計畫統計與分析 Statistics and Analyses**

- 201 第一章 案件數量 Chapter 1 Statistics
- 203 第二章 案件經費 Chapter 2 Budget
- 206 第三章 作品類型 Chapter 3 Genres of Works
- 207 第四章 徵選方式 Chapter 4 Commission Methods
- 209 第五章 辦理期程 Chapter 5 Execution Phase
- 215 第六章 民眾參與辦理方式 Chapter 6 Public Participation
- 217 第七章 教育推廣計畫 Chapter 7 Educational Projects
- 219 第八章 代辦案件 Chapter 8 Administrative Agencies
- 224 第九章 藝術家與簽約／策展單位 Chapter 9 Artists
- 225 第十章 公共藝術審議會 Chapter 10 Public Art Committee
- 229 第十一章 公共藝術基金／專戶 Chapter 11 Public Art Fund

242 第十二章 各縣市其他相關活動
Chapter12 Relating Events

250 第十三章 案件拆除與移置
Chapter13 Removal and Relocation

252 第十四章 檢討與建議
Chapter14 Assessment and Comments

254 肆 專文
Essays

256 專文 第十年的挑戰
Essay The 10th Year Challenge

261 專文 覓得好歸宿──以臺北市《時間斑馬線》公共藝術優化為例
Essay Seeking a Good Home – Public Art Optimization with a Case Study on "The Zebra Crossing of Time" in Taipei City

266 附錄
Appendices

268 附錄一 年度大事紀
Appendix 1 Chronology

270 附錄二 創作者索引
Appendix 2 Artists Index

277 附錄三 公共藝術作品索引
Appendix 3 Artworks Index

324 附錄四 公共藝術審議會
Appendix 4 Public Art Committee

333 附錄五 公共藝術諮詢單位
Appendix 5 Contact Information

334 附錄六 公共藝術相關出版
Appendix 6 Publications

337 附錄七 圖片提供名錄
Appendix 7 Copyright Index

339 附錄八 公共藝術自治條例
Appendix 8 Public Art Autonomous Regulations

序

在文化部二十多年來不遺餘力的推動之下，公共藝術從最初美化環境的功能與觀點發展至今，已涵蓋文化教育、環境美感、都市規劃、社區發展等多元項目的整合規劃，由建築工程經費的百分之一設置公共藝術，穩定地推動藝術與跨領域的專業合作，讓公共藝術作品與計畫在臺灣各地萌芽茁壯，普及地方與常民美學。

每年國內公共藝術皆有傑出表現與時代意義，從106年公共藝術設置的整體狀況觀之，案件作品類型十分多元，包含：桃園國際機場第一航廈的專書與紀錄片、臺灣電力公司的藝術環境改造計畫、臺北市立第一女子高級中學的明日校園藍圖、國立臺北大學三峽校區的學城漫遊公共藝術節、池上車站的樂驛計畫等。今年度的作品在創作與媒材徵集過程中，重視人際的交流與討論，共同匯聚進而創作實踐，加深了民眾參與的公共性、個人與集體生命經驗的串聯與地方記憶的梳理，體現藝術的功能及所乘載的社會意義。

本年度《公共藝術年鑑》新增公共藝術拆除、移置與優化的案件資料數據，並收錄臺灣第一個通過公共藝術設置辦法第六條，以建築物主體作為公共藝術精神表現的作品—蘭陽博物館。另外，臺灣首見的公共藝術優化案例「臺北市公共藝術優化及退場機制操作計畫」，由臺北市政府文化局運用公共藝術基金，為公共藝術作品的生命開啟新的可能性。而邁入第十年的成龍溼地國際環境藝術節，透過藝術節的徵件，邀請藝術家與社區居民共同以溼地生態保育、社區學習參與，以及藝術的觀點，賦予溼地新的風貌。當藝術家深入社區進行公共服務，促進社區、居民持續變化與關注地方發展，藝術成為了社區發展、文化資產、環境生態、產業延續的集合。

公共藝術設置之政策機制已運作近二十年，帶動了各機關對於藝術的多元想像。文化部從政策引領臺灣公共領域的美學意識，推動公民藝術教育，豐富大眾的藝術體驗，累積豐沛的藝術能量，培育專業藝術人才。期待公共藝術在下一個二十年，在公部門與民間的共同推動與努力之下，以創新實驗的精神，融合在地知識、臺灣文化DNA，展現更加豐富的面貌。

文化部部長 鄭麗君

1 總論
Year in Review



4152[1]座美術館的隱喻

文／蘇瑤華（國立臺灣師範大學美術系助理教授）

前言

「公共藝術年鑑」是臺灣公共藝術設置計畫的年度合輯，歷年收錄的百分比公共藝術預算投入、和產出的資源部署，不應只被視為是單年度圖像呈現，近二十年累積的大數據，該是時候以資料庫的思維回看歷年資料。

較前一年度微幅成長，2017年臺灣公共藝術設置計畫以6億8千萬元（681,987,095元）的預算規模，共完成100案474件作品的備查，以傳統個人創作的平面、立體作品為大宗，值得特別探究的出現在統計兩個極端，最高和最低的數據所呈現的敘事：1件建築和250件繪畫創作。面對公共藝術設置計畫的參與轉向，重要的不再是創作藝術品、生產實體物件，而是以公共藝術設置計畫為名建構的關係網絡，修好的公共生活，融合的環境景觀，保存的地方知識、和集體記憶。如果每件公共藝術都是一座紮根社區的美術館呢？

公共藝術與建築的倫理對話

建築作為公共藝術2017年再添一例，「蘭陽博物館」成為臺灣公共藝術政策實施以來第一個完成備查[2]以「建築」視為「公共藝術」的個案，依照「公共藝術設置辦法」[3]可以不用辦理公共藝術設置計畫，百分之一的公共藝術經費預算，可以轉做相關教育推廣之用。2008年修法，設計了一套「藝術桂冠」加上「獎金」的機制，為了「鼓勵建築師們在建築設計上向『藝術』的高標邁進（周雅菁，2009）」，推動公共工程升級，通過審議者除了可以帶來建築戴上藝術桂冠的社會名氣，還可得到「百分之二十以上公共藝術經費作為工程技術服務設計獎勵金」[4]不超過500萬元上限，而機關則可免除再依公共藝術設置辦法所規範之執行小組、評審、採購等流程辦理的麻煩。十年之後將建築視為公共藝術的實際案例出現了，撻伐之聲沸沸揚揚。有以免支百分比公共藝術預算，加速劣化原已資源分配極為懸殊的藝術家和建築師（ARTouch編輯部，2018），也有質疑公共藝術審議機制是否具備合宜的流程與方式審查建築的「藝術性」（褚瑞基，2012）。無論如何，倡議公共藝術的法令規定，卻以「免作公共藝術」作為獎賞所形成的悖論，從行政或立法

1 1999 年至 2017 年公共藝術統計累計有 4152 件作品完成設置。

2 伊東豐雄設計的「臺灣大學社會科學院圖書館」為第一個通過審議，但尚未完成備查。

3 公共藝術設置辦法第 6 條「公有建築物或政府重大公共工程主體符合公共藝術精神者，興辦機關得將完成相關法定審查……等文件送文化部審議會審議……審議通過後視為公共藝術。前項審議通過者，興辦機關得免依本辦法相關規定另辦理公共藝術設置計畫……」資料來源： https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawAll.aspx?pcode=H0170012，2019/4/7。

4 周雅菁，臺灣公共藝術政策概述，文化部公共藝術網站專文特區，2009/9/18。資料來源：https://publicart.moc.gov.tw/%E5%B0%88%E6%96%87%E7%89%B9%E5%8D%80.html?view=article&id=74，2019/4/7。

技術、建築或藝術、社區或民眾……任一視角均難以解答，唯有回到人的規模，以「倫理」的方式，在「公共性」、「環境融合」、「民眾參與」間省思，為誰而藝術？為何而藝術？為誰而建築？又為何而建築？或可暫拾平衡的啟示。

社會參與藝術的啟示

高雄市文化局「當美術館走入圖書館」計劃是2017年「公共藝術年鑑」出現大量平面作品的主要原因，透過高雄市立美術館的典藏審查機制篩選作品，徵選「高雄出生或在高雄活動之藝術家，再將入選作品設置於高雄市立圖書館的分館中……一方面確保本案所遴選作品的品質，另一方面也兼顧藝術的普遍性及親民性，與在地文脈連結。」[5]這個計畫的亮點不在作品創作類型的反轉，而是在結合專業機構力量、積極運用法令工具，啟動在地參與的文化行動。「訓練兒童美術館說故事志工，以說故事的方式向小朋友解說作品」[6]，而機構協作，共創多迴圈、可持續性的「民眾參與」機制，是多數公共藝術計畫的期待。

我們習慣的藝術參與模式以觀看為主，而觀看總在作品完成之後，也無怪乎文化部擬定的公共藝術民眾參與「建議」辦理方式，多數是被動的，比如：展覽說明、作品導覽、出版品、揭幕／落成典禮等。2017年「公共藝術年鑑」在民眾參與辦理方式的統計部分，和歷年的狀況相仿，不意外地，民眾參與辦理方式被動方式居多；「展覽／說明會」、「作品導覽」形式辦理民眾參與最多，皆為 71案，以「其他」形式辦理民眾參與最少，較具積極作用的民眾參與計畫項目，如：「工作坊」、和「參與創作」等活動，舉辦的個數則僅有領銜活動統計數值的一半而已。在「參與」的廣闊領域裡，勉強回應我們公共藝術民眾參與慣習的是最消極的「名義式參與」，而依據社會參與藝術研究者Pablo Helguera（蘇瑤華、吳岱融譯，2018）的歸納，「參與」至少具有四種類型，包括：

1. 名義式參與：參觀者或觀看者透過反省思考，完成作品參與過程，儘管較為被動疏離，仍可算作一種參與形式。
2. 引導式參與：參觀者透過完成簡單的工作來參與藝術創作。
3. 創意式參與：參觀者在藝術家建立的架構內，為作品的一部分提供創作眾參與辦理方式內容。
4. 協作式參與：參觀者負起開發作品結構與內容的責任，與藝術家合作並直接對話。

---

5 高雄市立美術館，高雄市立美術館：【當美術館走入圖書館】公共藝術設置計畫，當美術館走入圖書館網站，發佈日期：2014/11/20。資料來源：http://2014publicart.kmfa.gov.tw/Contacts.aspx?code=103，2019/4/7。

6 同上。

如果要突破公共藝術流於形式化、聊備一格的民眾參與計畫，社會參與藝術讓「藝術課程」成為「藝術品」的核心元素，讓參觀者扮演藝術品的合作夥伴、參與者、協作者等角色（蘇瑤華、吳岱融譯，2018）的作法，是提供改變發生的一種操作選項。

為什麼是社區美術館

2017年公共藝術年鑑大事紀重複、大量關於地方、社區、社群營造的執行案例被點選為年度實踐節點，公共藝術起源之一在環境美學的補救、提升，但在許多事例中又公共失格，沉淪為環境、社區、美感的破壞者，在這裡提議將公共藝術視為一種美術館的隱喻，不是殿堂化而是泥土化，不是城市區域化，而是社區鄰里化，是一題創作者們在設計施作時是以「美術館等級」為激勵戰戰競競拚搏之作的習題，是一題營造公共生活可持續性關係網絡發展的練習題。

期待每一個公共藝術設置計畫，能在結案完成後，轉身日常生活安住，持續公共生活、美感生活的教育使命，這就是4152座美術館的隱喻。

參考文獻

高雄市立美術館。高雄市立美術館：【當美術館走入圖書館】公共藝術設置計畫。當美術館走入圖書館網站， 2014/11/20。資料來源：http://2014publicart.kmfa.gov.tw/Contacts.aspx?code=103，2019/4/7閱覽。

典藏編輯部。「蘭陽博物館」建築物，終於被認定是一座「合法藝術品」了。典藏藝術網站，2018/1/1。資料來源：https://artouch.com/column/content-4140.html，2019/4/7閱覽。

周雅菁。臺灣公共藝術政策概述。文化部公共藝術網站專文特區，2009/9/18。資料來源：https://publicart.moc.gov.tw/%E5%B0%88%E6%96%87%E7%89%B9%E5%8D%80.html?view=article&id=74，2019/4/7閱覽。

褚瑞基。建築作為公共藝術審議的「審議問題」。文化部公共藝術網站專文特區，2012/10/2。資料來源：https://publicart.moc.gov.tw/%E5%B0%88%E6%96%87%E7%89%B9%E5%8D%80.html?view=article&id=93，2019/4/7閱覽。

Pablo Helguera,蘇瑤華、吳岱融譯。《社會參與藝術的十個關鍵概念》。臺北市：國立臺北藝術大學。2018。

2 公共藝術設置計畫
Public Art Programs

第一章 設置案件
Chapter1 Public Art Projects

編輯說明

1.年鑑收錄之作品資料由各興辦單位提供。

2.作品資料因應版面，以不違背原意為原則，重新編寫中英文。

3.本年度將永久性作品與臨時性作品同時收錄於編號系統。

4.「臨時性作品」為公共藝術設置計畫中，由藝術家團隊所規劃之短期活動或作品設置，例如計畫型作品和表演藝術。

5.本年度編號系統規則如下：

(1)設置案件一作品一編號，P001-01。P=Public Art；001=案件序號；01作品序號。

(2)教育推廣一案一編號，E001-01。E=Education；001=單位序號；01案件序號。

6.創作者名規則如下：

□／○公司。□=創作者姓名；○公司=簽約／策劃單位。



臺灣電力公司 Taiwan Power Company
10016臺北市羅斯福路三段242號

與自然來電 Replug into Nature

P001-01 與自然來電
Replug into Nature

喻肇青、境群國際規劃設計顧問股份有限公司／境群國際規劃設計顧問股份有限公司
Chao-Ching Yu, EDS International, Inc.／EDS International, Inc.
鍍鋅鋼、烤漆、石、抿石子、木、植栽、土
galvanized steel, coating, stone, close lightly pebble, wood, plants, soil

「與自然來電」是一項藝術環境改造計畫，強化臺電總部基地在都市空間的角色，縫合大樓與街區的關係，同時將互動型公共藝術與環境改善措施整合，提供可親可近的公共空間，彷彿引領著人們的腳步，漫步林間。

"Replug into Nature" is an environmental renovation project that uses art to reinforce the role of the Taiwan Power Company in its urban space. The project connects the building with its surrounding area, and comprehensively brings together interactive public artwork with improvements made to the adjacent space. The result is an approachable and friendly public space that invites people to come closer and stroll through the forest it has created.



P001-02

日光域

Brightly Shines the Sun

豪華朗機工／華麗邏輯有限公司 Luxury Logico
直徑 diameter 1027 cm
回收燈具、電控系統 recycled lighting, electronic control system

一顆顆由街坊卸任的燈具，排列成如太陽般的圓形，以 LED 燈做為光源的材料，實踐「環保」價值，也闡述著家戶的懷念。

Composed with discarded lamps arranged in a circular shape like the sun, the artwork uses environmentally friendly LED lights as its light source and conveys a sense of nostalgia for home.



P001-03 樹雨霧
Mistily Rain the Trees

豪華朗機工／華麗邏輯有限公司 Luxury Logico
412×540×900 cm
不鏽鋼、微霧系統 stainless steel, fog and misting system

早期電線桿以實木為材，捕捉此意象，將電線桿象徵一棵樹，金屬配件如同樹幹枝椏。隨著時間的演進，四周的樹木茁壯了，圍繞著「電線桿樹」，最終作品將與自然融合共生。

In the past, electrical poles were made entirely with wood. In order to capture this essence, these poles have been transformed to resemble trees, with branches and twigs made from metal. Through time, the trees around this "electrical pole tree" will grow stronger and taller, and ultimately, the artwork will fuse and form a symbiotic relationship with nature.



P001-04 河飄風
Flowingly Blows the Breeze

豪華朗機工／華麗邏輯有限公司 Luxury Logico
10789×795 cm
金屬、發電模組、強化膠合玻璃
metal, generator module, laminated tempered glass

以單純的元件，分佈於前門走道上方，組件的上半部因風向流動而發電，下半部則轉化為群聚的視覺意象，隨風舞動。

Simple components are distributed atop the entryway by the front entrance, and energy is produced as wind moves through the top portions of the units. As the bottom portions dances along with the wind, the entire work comes together to visualize and represent a notion of gathering.



P001
-05

鏡山水

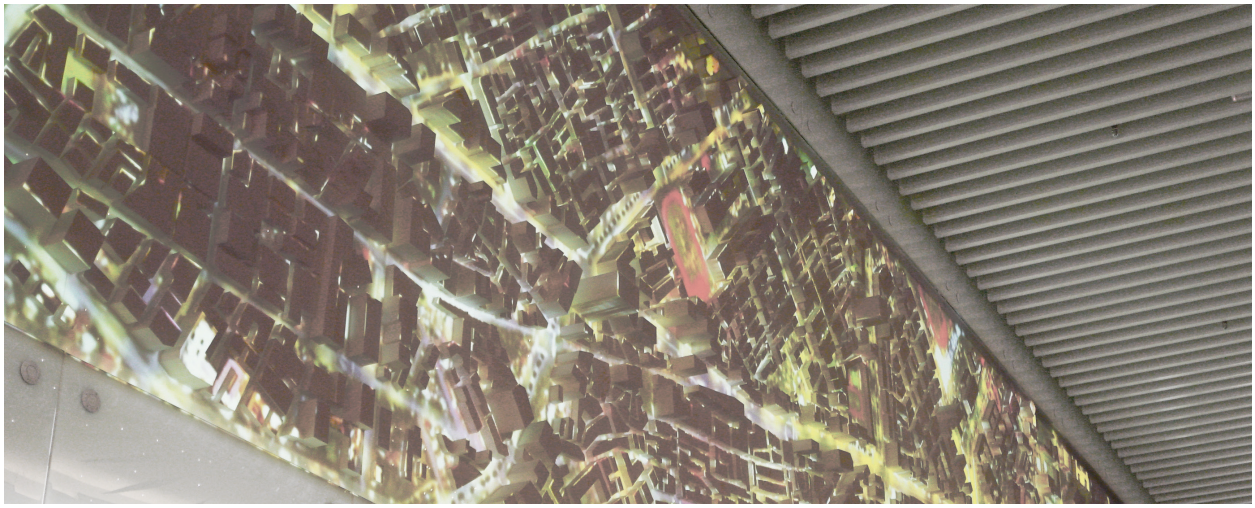
Poetically Mirrors the Landscape

豪華朗機工／華麗邏輯有限公司 Luxury Logico
644×736×72 cm
不鏽鋼、陶 stainless steel, ceramic

作品中央的鏡面映照出一幅山水，當觀眾坐在其間觀看，自身與身後的天空、街景、車流，都將變形模糊，那個瞬間，使觀眾投身在山水之間。

The landscape is reflected onto the mirror surface in the middle of the artwork; when sitting in the midst of the piece, the sky, streetscape, cars, and people passing by in the back all become distorted and blurred, immersing the viewer in the landscape of that given moment.





P001-06 城市光譜
City Spectrum

張立人 Li-Ren Chang
1620×300 cm
光雕投影、壓克力燈箱、3D列印模型
light sculpture projection, acrylic light box, 3D printed models

作品以全知觀點的角度呈現我們所在的城市，使用光雕投影裝置讓電力與城市的關係再現，呈現城市與人文的光譜。

This artwork presents a comprehensive view of the city we are in, using projection mapping to create an installation that represents the relationship between electricity and the city, and presenting an urban and cultural spectrum of light.



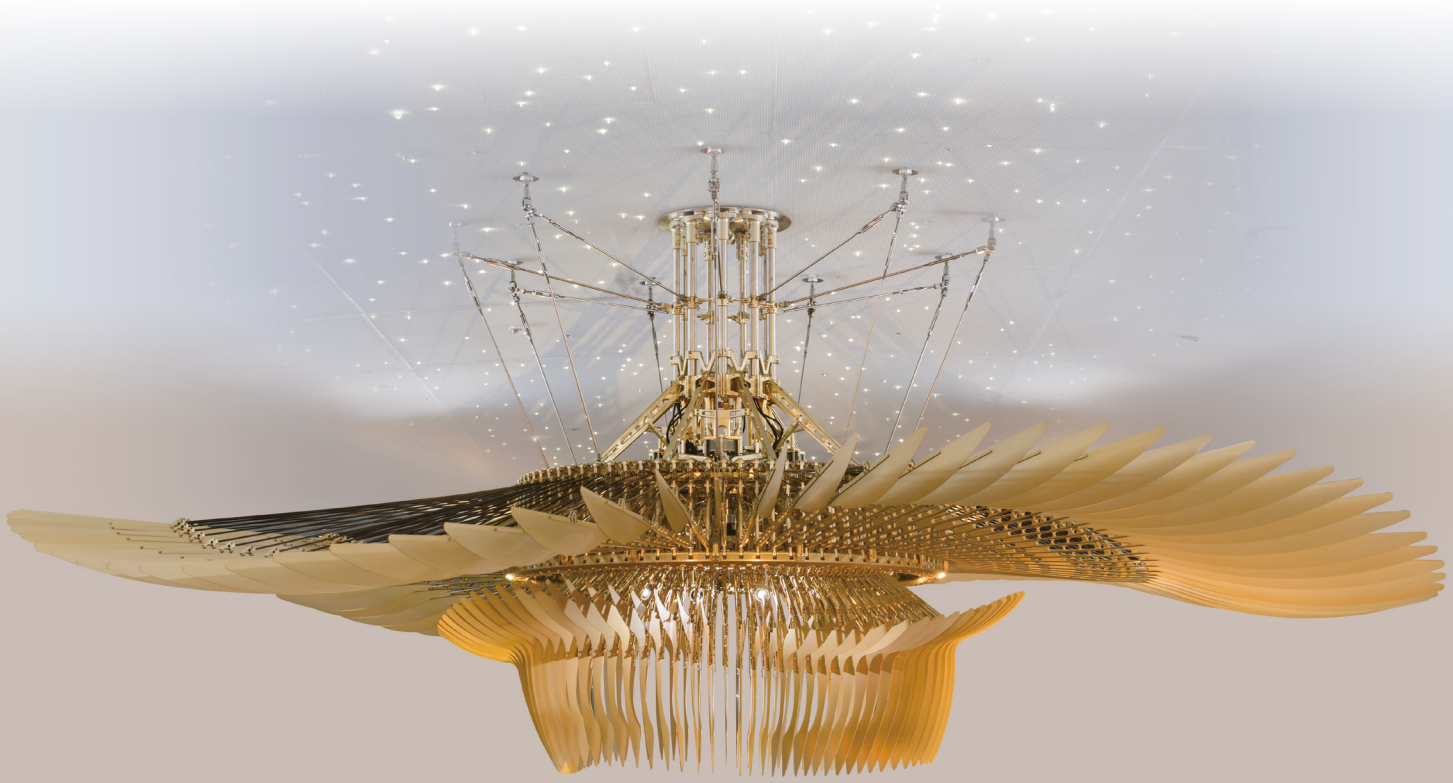
P001
-07

太陽之詩
Poetry of the Sun

豪華朗機工／華麗邏輯有限公司 Luxury Logico
直徑 diameter 490×高 height 100 cm
不鏽鋼、碳纖維棒、馬達 stainless steel, fiberglass rod, motor

從基礎建設、能源多元化到節能減碳時代，臺電猶如一顆照亮全民的太陽，複多而永續的完美運作，是其永遠無法懈怠的使命。

The Taiwan Power Company has brought light to the people for years, spanning from the era of infrastructure development, to one of energy diversification, and now into an era of energy conservation and carbon reduction. It strives to function immaculately in a complex and sustainable way in its mission to shine on everyone like the sun.





P001-08

電聲仿
Electro-Acoustic

王仲堃／噪咖事務所
Chung-Kun Wang／Noise Kitchen
1100×480×200 cm
金屬、壓克力、馬達、喇叭、電子設備
metal, acrylic, motor, speaker, electronic device

機械雕塑用發電過程中產生的音頻與自然環境中存在的蛙鳴、雨珠或蟬鳴等連結，將原始的聲音透過電力帶入建築場域中。

This mechanical sculpture uses the sound frequencies it produces in its electricity generation process to connect to sounds found in nature—such as the sounds of croaking frogs, raindrops, or singing cicadas—as it brings those primal sounds into the architectural space through the power of electricity.





10660 臺北市羅斯福路三段 283 巷 30 號

給新溫羅汀一道不一樣的光 A Different Light for the Willow Den

P001-09 魚木的心跳
Hearbeat of the Spider Tree

劉柏宏／原典創思規劃顧問有限公司 Po-Hung Liu／Collaborative O. Company
830×520×120 cm
不鏽鋼、混凝土板、土 stainless steel, concrete board, soil

魚木樹下，我們透過文學作品的節錄，學習用心傾聽，並互相理解、互相妥協、互相體諒。

Placed under the spider tree are excerpts of literary works, as the artwork encourages listening, understanding, compassion, and empathy.

民眾參與計畫 Public Participation



「低碳故事燈」創作工作坊
"Low Carbon Story Lamp" Creative Workshop

陳治旭 Chih-Hsu Chen

採集蟾蜍山居民的記憶，創作出聚落的故事燈花，將剪紙作品以燈箱形式佈置在聚落中，典藏聚落的記憶時光，讓居民的生命故事能夠被印刻與照亮。

The memories of the residents from Toad Mountain are collected and made into paper-cut patterns on the light boxes. As the illuminated boxes are installed, the stories of the residents are transformed into glimmering lights to be preserved and seen throughout the community.

北一女中 Taipei First Girls High School
10045臺北市中正區重慶南路一段165號

XGREEN 翻轉校園環境藝術行動
XGREEN Campus Transformation Environmental Art Action

P002-01

明日校園藍圖
Campus of Tomorrow

吳瑪悧／原典創思規劃顧問有限公司 Mali Wu／Collaborative O. Company
284×90×95 cm
胡桃木、壓克力、杜邦人造石、磁鐵、鍍鋅鋼 walnut, acrylic, DuPont stone, magnet, galvanized steel

作品透過對話與討論的過程而產生。以模型互動，引導學生體驗、觀察、歸納，發想未來的理想校園藍圖。探討校園環境如何影響教與學，反思教育的本質，探索未來的教育。

This artwork is the result of dialogues and discussions. Through an interactive approach, students were guided to experience, observe, and envision a blueprint for the school's ideal future. It explores how a school's environment could impact teaching and learning, reflecting the essence of education and delving into the future of education.



民眾參與計畫 Public Participation



翻轉角落工作坊暨街道家具製作

Transforming the Corner Workshop and Street Furniture Making

吳瑪悧、原典創思規劃顧問有限公司

Mali Wu, Collaborative O. Company

邀請學生設計街道家具模型，思考如何透過街道家具促進人與人的交流，獲獎組別的模型能製作成真實街道家具，放置於校園環境中，提升校園環境的舒適度和趣味性。

Students were invited to design street furniture models in order to think about how street furniture could be used to facilitate human interactions. The winning models will be produced into actual street furniture pieces and placed on campus, which will help improve the level of comfort and add a touch of fun around the school.

三創生活園區 Syntrend Creative Park
10058臺北市中正區市民大道三段2號

P003-01 南瓜 Pumpkin

草間彌生 Yayoi Kusama
直徑 diameter 220×高 height 200 cm
不鏽鋼 stainless steel

作品飽滿的外型具有「富足」的意象，無邊無際的圓點，如數位世界裡的 1 與 0，是建構大千世界的基本單位，也是人類想像的起點。

The artwork's round and plump shape projects feelings of abundance and fulfillment. The boundless dots resemble the digital signals "1" and "0," which are fundamental units for the development of a vast and multifarious realm and a starting point for the human imagination.



臺灣大學醫學院北護分院 Beihu Branch, National Taiwan University Hospital
10845臺北市萬華區內江街87號

P004-01 聽，生命樹的葉子在歌唱
The Tree of Life Sings

蔡文祥／葛菲雅奇視像空間設計有限公司
Wen-Hsyang Tsai／GA Design Communications
1696×484×406 cm
不鏽鋼、鋁 stainless steel, aluminum

以植物的捲曲、攀爬，結合象徵醫療的蛇杖意象，呈現「醫療網」的視覺想像。

Curling, sprawling plants are combined with the symbol of medicine—the Rod of Asclepius—to form an imaginative visual interpretation of a "medical net."



臺灣戲曲中心 Taiwan Traditional Theatre Center
11159 臺北市士林區文林路 751 號

P005-01 藝桌儿 、 椅 —— 藝起玩吧！
Art Around the Table, Fun on the Chairs

郎祖明、陳旻昱、洪志成／非玩不可創意文化有限公司
Tsu-Ming Lang, Min-Yu Chen, Chih-Cheng Hung／
Brainworks Culture Consultancy Co., Ltd.
主體 main structure 687×945×725 cm、
舞臺車 stage truck 1024×862×687 cm
貨櫃車架、金屬、不鏽鋼、烤漆
container, metal, stainless steel, coating

以一桌二椅為體，結合剪紙藝術，打造「遊戲迷宮」，呈現影像和空間變化之美。作品的折疊或展開，得以做為舞臺使用；透過 QR Code，提供園區及劇中角色介紹之功能。

This artwork, composed of a table and two chairs, is combined with papercut art to create a playful maze, forming an aesthetic prospect with changing and shifting images and spaces. The artwork can be folded in or expanded out to transform into a stage. The QR Code provided can be scanned for more information on the characters presented in the artwork and on the park itself.



P005
-02

Cycle-90° 風之舞

Cycle-90° the Dance of the Winds

松本薰 Kaoru Matsumoto
555×555×379 cm
金屬、不鏽鋼 metal, stainless steel

穿著光的舞衣，以風為媒介，以水面為舞臺，旋轉、搖曳，為人們演出一場精彩的「風之舞」。

With dresses made with light and wind as the medium, the water is the stage where movements of twirling and swaying make up the exhilarating performance of "Dance of the Winds."



民眾參與計畫 Public Participation



「領略真功夫」藝術車開展秀暨「互動 APP」體驗

"The Real Deal" Art Stage Truck Show and Interactive App

非玩不可創意文化有限公司、聯豐龍獅戰鼓團、如果兒童劇團

Brainworks Culture Consultancy Co., Ltd., Lian Feng Dragon & Lion Dance Troupe, Ifkids Theatre

舉辦舞臺車開展表演活動，讓民眾體驗戲棚下熱鬧喧囂的野臺演出。民眾也可運用手機掃描舞臺車之 QR Code，觀看 AR 擴增實境及園區導覽，帶給民眾感受傳統藝術新型態的展現形式。

This is a stage truck showcase and performance that invites everyone to come and experience its vibrant outdoor show. By scanning the QR Code on the truck, one can watch an augmented reality guided tour of the park and view traditional art forms in a new way.



「藝」同舞動—百人齊力創造景觀

Move Together in the Name of Art – Landscaping with 100 People

林絲緞 Ssu-Tuan Lin

林絲緞所籌畫的造景舞蹈，帶來城市意象／精神的群體演出，由參與的舞者們及特殊族群共同合作，融合舞蹈、旋律、裝置及遊戲，利用大型彈性布、彈性繩呈現多重藝術的舞蹈架構，與環境呼應，齊力創造景觀。

With a landscape dance created by Ssu-Tuan Lin and performed by dancers of unusual backgrounds, an impression of the city and its ethos is presented. Fusing together dance, rhythm, installation, and play, large stretchy fabric and elastic rope are used to form a multifaceted artistic backdrop for the dance, with the created collective landscape echoing the natural environment.

臺北榮民總醫院 Taipei Veterans General Hospital
11217臺北市北投區石牌路二段201號

P006-01 親親伙伴

Close Companions

姜憲明、陳麗杏／璞林國際藝術有限公司
Hsien-Ming Chiang, Li-Hsing Chen／Pulin Art International Co., Ltd.
104×135×63 cm，共2件（2 pieces）、93×120×55 cm，共2件（2 pieces）、104×140×63 cm、104×129×63 cm、77×137×68 cm、52×121×66 cm、44×93×46 cm
不鏽鋼、石 stainless steel, stone

羊群們圍繞在戶外開放空間，為來往其中的患者與醫護人員帶來安心的感受，如同身處自然中療癒身心靈。

A herd of sheep in the open outdoor space brings comforting feelings for the patients and the medical professionals passing by, seemingly transporting them into the healing embrace of nature.



P006-02 花．源
Flower Source

林建佑、林韋佑／璞林國際藝術有限公司
Chien-You Lin, Wei-You Lin／Pulin Art International Co., Ltd.
720×720×48 cm
金屬、發光二極體、影像PC板、控制系統
metal, light emitting diode, polycarbonate, control system

融合「自然的天井」與「綻放的花朵」的概念，打造由植物性與自然元素所構而成的天井，隨著人們的到來而繁花綻放。

This artwork is inspired by the concept of a "nature's atrium" and "blooming flowers." An atrium is created with flora and natural elements that bloom and thrive as people come closer.



P006-03 脈．動
Pulsation

林建佑、林韋佑／璞林國際藝術有限公司
Chien-You Lin, Wei-You Lin／Pulin Art International Co., Ltd.
240×60×625 cm，共3件（3 pieces）
金屬、鏡子、發光二極體、控制系統
metal, mirror, light emitting diode, control system

作品恰似植物向上抽芽，尾端衍生的擬人化燈光，似植物的花朵，在燈光明暗之間的節奏，有如生命體呼吸的律動。

This artwork mimics a budding plant with lights at its tips. The glowing plant-like blossoms seem to come alive with rhythmic breathing in the midst of the shifting light and darkness.



民眾參與計畫 Public Participation



觀察植物捏陶樂
Fun with Ceramics and Plants

胡綺祐 Chi-You Hu

帶領幼兒園孩童到戶外，觀察自然中植物與花草的造型、顏色，引導幼兒思考與想像，再透過黏土捏塑植物造型。

Kindergarten children were taken outside to observe the shapes and colors of plants and flowers. With their ideas and imaginations stimulated, they then used clay to create plants in various shapes and styles.

國防部軍備局生產製造中心第 202 廠
The 202nd Arsenal, Material Production Center, Armaments Bureau, Ministry of National Defense R.O.C
11561臺北市南港區昆陽街165號

P007-01 全方位
Comprehensive Spectrum

羅傑／羅傑藝術文化有限公司 Chieh Lo／Roger Art
510×330×420 cm
黃銅、石 brass, stone

以火砲的方位角為創作構想，表現火砲射擊時的震撼力量。

This artwork draws inspiration from the concept of artillery azimuth and expresses the dynamic power shown when fired.





光華現銳 Glorious and Stupendous

P007-02 攜銳
The Trenchant

簡明輝／水岸藝術文化研發有限公司
Ming-Hui Chien／Shuei-An Art and Culture Research Co., Ltd.
450×310×450 cm
不鏽鋼、抿石子 stainless steel, close lightly pebble

作品表達第 202 廠近年研發的光機電整合武器，及其與時精進的研發生產精神。

This artwork showcases the 202nd Arsenal's recent opto-mechatronic integrated weapons and conveys "the spirit of progress" that the unit demonstrates through its research and production.



P007-03 威鎮
The Shield

簡明輝／水岸藝術文化研發有限公司
Ming-Hui Chien／Shuei-An Art and Culture Research Co., Ltd.
1895×297×460 cm
不鏽鋼、烤漆 stainless steel, coating

延續原有崗哨之簡練設計，呈現盾牌的厚實感，融入第 202 廠徽，象徵護衛範圍嚴密周全，如城堡堡壘。

This artwork extends from the simple design of the existing sentry post and highlights its shield-like sturdiness. The 202nd Arsenal's emblem is also incorporated, with the artwork resembling an impenetrable garrison and serving as a symbol of secure and extensive defense.

P007-04 花現美好
Blossoms of Beauty

王秀杞／王家景觀雕塑有限公司
Hsiu-Chi Wang／Wangjia Landscape Sculpture Co., Ltd.
940×20×640 cm、85×60×265 cm、80×60×245 cm
不鏽鋼 stainless steel

以南港區區花—桂花轉化為 202 字型，結合忠勤守護的戰士形象，展現兵工廠為國家與部隊重要的堅實後盾。

This artwork uses the shapes of the district flower of Nangang, the osmanthus, to form the number of the Arsenal, 202. It also presents an image of loyal and dutiful warriors to convey the arsenal's role as an important and powerful support for the nation and its military troops.



P007-05 閱讀．豐收
Reading, Abundant Harvest

王秀杞／王家景觀雕塑有限公司
Hsiu-Chi Wang／Wangjia Landscape Sculpture Co., Ltd.
850×300×130 cm、380×110×100 cm
不鏽鋼、金屬、玻璃纖維強化水泥、石
stainless steel, metal, glass fiber reinforced cement, stone

採「六藝」所意涵之「禮、樂、射、御、書、術」，形成以人為本的全方位國防教育。透過活潑的兒童造型，呈現在國軍堅實護佑之下，安和樂利的氛圍。

This artwork is inspired by the traditional Chinese "Six Arts"—which include rites, music, archery, chariot racing, calligraphy and mathematics—as it presents the nation's humanity-based holistic defense education. Combined with the likenesses of adorable children, it conveys a peaceful and happy ambiance under the protection of the nation's armed forces.



P007-06 希望與和平
Peace and Hope

王秀杞／王家景觀雕塑有限公司
Hsiu-Chi Wang／Wangjia Landscape Sculpture Co., Ltd.
1500×300×1170 cm
不鏽鋼、金屬、鋼筋混凝土、磚、陶、馬賽克、洗石子、玻璃纖維強化塑膠、石、發光二極體
stainless steel, metal, reinforced concrete, brick, ceramic, mosaic, washed pebble, glass fiber reinforced plastic, stone, light emitting diode

以「砲管旗桿」為創作發想，不但具有歷史意義，更是保家衛國的精神標竿；搭配象徵自由、和平與希望的飛鴿與雲朵，使國人瞭解和平的可貴，凝聚全民國防力量。

This artwork is inspired by the "gun barrel flag pole," and in addition to the historical significance it embodies, it also serves as a symbol for national defense. Combined with doves and clouds representative of freedom, peace, and hope, the artwork seeks to convey the invaluable nature of peace and hope to bring the people together to protect this country.



P007-07 漫步能量之間
Sauntering between Energies

林舜龍／達達創意股份有限公司
Shuen-Long Lin／DADA Idea Co., Ltd.
5800×4200×300 cm
不鏽鋼、鋼、石、發光二極體
stainless steel, steel, stone, light emitting diode



五件立體造型的圓心，象徵著生產力的精準確實，表現如光芒發散、膨脹與爆炸所產生的能量感，力與美的兩股能量在此交會相融。

The artwork is composed of five three-dimensional circular shapes and represents the organization's precision and practicality with productivity. A sense of energy is expressed through what resembles rays of radiating, expansive, and explosive energy, with strength and beauty brought together and harmoniously integrated.

財政部 Ministry of Finance
11673臺北市文山區羅斯福路六段142巷1號

P008-01 城市．華爾滋
Urban Waltz

宋璽德／藝譔堂國際策展藝術有限公司 Hsi-Te Sung／Agora International Cultural Co., Ltd.
325×220×320 cm　不鏽鋼 stainless steel

從作品軸心展開的不規則橢圓弧，透過角度漸變的造形手法，冉冉上升的漸層與律動，如「華爾滋」舞步般曼妙且優雅。

This artwork consists of irregular elliptical arcs emanating from the center, and changes shape by incrementally shifting its angle. The gradual rising layers and rhythmic movements make the piece appear like its dancing a graceful and elegant waltz.



11673臺北市文山區羅斯福路六段142巷3號

P008-02 文山的故事
The Story of Wenshan

蔡文祥／葛菲雅奇視像空間設計有限公司
Wen-Hsyang Tsai／GA Design Communications
123×32×175 cm、191×101×224 cm、218×57×182 cm、316×136×248 cm、123×35×130 cm、223×163×198 cm、173×50×170 cm　不鏽鋼 stainless steel



以「轉角遇見藝術」的概念，將居民的生活百態轉化為作品元素，串聯成一系列動人故事，虛與實共構成一幅共存共融，幸福洋溢的景象。

Based on the concept of "bumping into art at the turn of every corner," the artwork transforms everyday anecdotes into creative elements and links them into a series of moving stories. The piece brings fiction and reality together and builds a scene of harmony and bliss.

P008-03 穿流．美好時光
A Journey through Time

蔡文祥／葛菲雅奇視像空間設計有限公司
Wen-Hsyang Tsai／GA Design Communications
1366×750×350 cm
不鏽鋼 stainless steel

作品跨越人行走道與綠園道兩旁行道樹交織成一幅生意盎然的景象，讓人沉浸在美好的歲月時光。

This artwork bridges a pedestrian walkway and an adjacent greenway and weaves together the trees that line the two pathways into a scene brimming with life, creating a space that immerses people in a moment of beauty and wonder.



仁愛國小 Renai Elementary School
20048基隆市仁愛區仁二路139號

P009-01 學海樂悠遊
Joy of Learning

黃耿茂／景茂藝術有限公司
Keng-Mao Huang／Jing Mao Arts Co., Ltd.
850×500×10 cm、850×510×20 cm
陶、馬賽克、纖維強化塑膠
ceramic, mosaic, fiber reinforced plastic

以藍海裡跳躍的鯨豚形象為主題，象徵學校以培育健康快樂的自主學習為目標。

This artwork features a whale and a dolphin leaping into the ocean and conveys the school's mission of fostering students that are actively learning through a healthy and joyful approach.



連江縣政府文化園區 Lien Chiang County Cultural Park
20942連江縣南竿鄉清水村136-1號

P010-01 「敬！我們同在一起」
Salute! We're Together

王國益／繁體誌藝術事業工作室 Guo-Yi Wang
700×80×270 cm
金屬、石 metal, stone

船槳撐起的方舟，延伸為眾志成城、眾人一心的寓意。豎立的船槳，追求夢想、追求卓越的境界，並傳達敬天地的精神。

This artwork features oars supporting a boat, which is symbolic of achieving a grand goal through unity and teamwork. The erected oars represent the pursuit of dreams and excellence, while also paying respects to heaven and earth.



P010-02 島嶼共舞
Dance with the Island

王國益／繁體誌藝術事業工作室 Guo-Yi Wang
600×210×432 cm
不鏽鋼、石、玻璃 stainless steel, stone, glass

藉由鮮豔的圖案與色彩點綴，在戶外空間幻化成與天地共存的劇場氛圍。白天與黑夜展現不同景緻，激發歡快、光明的正能量。

This artwork is composed with vivid images and vibrant colors, which are used to create a dramatic ambiance in the outdoor space that connects to nature. Different sceneries are observed from day to night, evoking a sense of positivity that is refreshing and bright.



P010-03 I Love MATSU

王國益／繁體誌藝術事業工作室 Guo-Yi Wang
300×50×60 cm、40×40×120 cm、
35×35×100 cm、40×40×80 cm
石 stone

結合在地特色之燕鷗、馬祖野百合、馬祖紫珠及建築風格風火山牆意象，呈現豐富的在地風情。

This artwork brings together unique images from the region, including the common tern, Matsu lilium brownii, Matsu beautyberry, and distinctive local architectural elements, with vibrant regional features showcased.



江翠國小 Jiangcui Elementary School
22046新北市板橋區文化路二段413號

P011-01 江翠心．百年情
100 Years of Life in Jiangcui

陳忠信／藍鯨文化有限公司
Chung-Hsing Chen／Blue Whale Culture Company
850×270 cm
合成板、玻璃、玻璃纖維 foamboard, glass, fiberglass

將走廊外部空間結合校內百年老樹與過往記憶，如同進入時光隧道，也進入了江翠國小的百年歷史之中。

The areas outside the corridors are integrated with the ancient century-old tree on campus, transforming the place into a time tunnel that travels through Jiangcui Elementary School's centennial history.



汐止、永和、樹林國民運動中心 Xizhi, Yonghe, Shulin Civil Sports Center

汐止國民運動中心 Xizhi Civil Sports Center 22126新北市汐止區汐科路321號

城市腦內啡 The City β-endorphin

P012-01

水漾
Dripping and Dropping

吳建福／羅傑藝術文化有限公司 Chien-Fu Wu／Roger Art
400×400×600 cm
不鏽鋼、馬賽克 stainless steel, mosaic

柔性的螺旋線條為水滴落下造型，地鋪面的圖形由中心擴散形成漣漪效果，帶給觀者心境反射和啟發體驗。

This artwork consists of soft spiral curves that converge to form the shape of a water droplet, with the pattern on the ground radiating out like ripples. It is intended to provide to the viewers a reflective state and an enlightening experience.



永和國民運動中心 Yonghe Civil Sports Center 23452新北市永和區永利路250號

P012-02

聚
Gathering

羅傑／羅傑藝術文化有限公司 Chieh Lo／Roger Art
245×208×290 cm
不鏽鋼 stainless steel

以紅色的環狀能量，聚集及傳遞、豐盈而圓滿，帶給人們快樂而滿足的意象。

This artwork consists of a red ring and is intended to express a gathering of happy and fulfilled energies that evoke feelings of fruitfulness and contentment.



P012-03

溫度流
Temperature Flow

簡敏怡／羅傑藝術文化有限公司 Mindy Chien／Roger Art
360×185×100 cm、384×258×478 cm、
90×90×220 cm、366×327×197 cm、
406×364×241 cm、420×396×325 cm、
265×234×130 cm
不鏽鋼、玻璃纖維強化塑膠、感溫塗料、抿石子、抿琉璃
stainless steel, glass fiber reinforced plastic, sensitive paint, close lightly pebble, glass pebble

溫度和能量波在人與人、人與場域之間流轉，透過運動增加的正能量，讓整個城市幸福升溫。

Warmth and energy are transmitted both between people and also between people and places. This artwork conveys the message that the positive energy generated through exercise can warm the city and spread happiness.



樹林國民運動中心 Shulin Civil Sports Center 23867新北市樹林區中正路188-6號

P012-04 平衡
Harmony

羅傑／羅傑藝術文化有限公司 Chieh Lo／Roger Art
490×410×530 cm
不鏽鋼 stainless steel

藉由運動所產生的「腦內啡」而呈現愉悅的心情，重新衡量身體與心理平衡發展的正面生活態度，體現場域為社會帶來的正向價值。

This artwork reassesses the sense of balance between the body and the mind and encourages positive development, showing the positive value that the sports center brings to society.



新北市政府警察局汐止分局 Xizhi Precinct, New Taipei City Police Department
22174新北市汐止區大同路二段459號

P013-01 手護．守護
Hands on Security

陳忠信／藍鯨文化有限公司
Chung-Hsing Chen／Blue Whale Culture Company
340×420 cm、560×80 cm、580×80 cm
不鏽鋼、銅、抿石子
stainless steel, copper, close lightly pebble

展開的手掌，化為警鴿的羽翼，帶有「守望相助」之意涵，展現和平與關懷。

This artwork features two open palms that are transformed into the wings of the police symbol—the dove. It conveys the message of mutual support and protection and also peace and compassion.



新店區公所 Xindian District Office
231 新北市新店區

空間漫游：空間與地景裝置 Spatial Strolling: Spatial and Land Art Installations

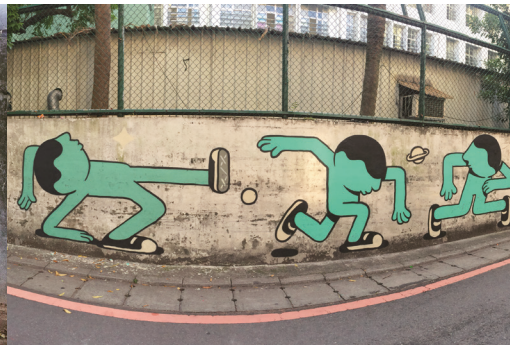
P014-01 城市游擊塗鴉行動
Urban Guerrilla Graffiti Action

Muretz／禾磊藝術有限公司 Artfield
塗鴉 graffiti

街頭的破損磚瓦、人行道的裂縫、外露的排水管等，成為藝術家的畫布。以手繪塗鴉點綴城市，將看似不完美的空間變成奇妙的街頭藝術。

The artist has transformed broken bricks on the streets, cracks on pedestrian walkways, and exposed pipes into platforms for art. The city is adorned with hand painted drawings, with areas that were seemingly imperfect turned into fantastic street art.





23143新北市新店區民族路110號

P014-02 彩虹散步道
Rainbow Walkway

朱百鏡／禾磊藝術有限公司 Bai-Jing Chu／Artfield
三稜鏡 dispersive prism

如同彩虹般的光芒，恣意穿梭在公園間，遊走其間，為日常的生活空間增添一道奇幻光彩。

Like rays of light emitting from a rainbow and dazzlingly sprawling through the park, this artwork adds a fantastic brilliance to this everyday space.



23143新北市新店區民族路

P014-03 時空的迴光
Time's Light Echoes

潘羽祐／禾磊藝術有限公司 Yu-Yo Pan／Artfield
塗鴉 graffiti



創作主題從最接近人們情感的生活點滴出發，展現在地歷史紋理。畫面自隧道內的採光天景傾洩而出，與光線一同流瀉而出，如同光陰的迴光。

The theme of this artwork originates from emotional everyday anecdotes against the historical context of the shown region. The image displays a cascade of light flowing out from an opening in a tunnel, with its radiating echoes resembling time passing by.

23147新北市新店區環河路19巷27號

P014-04 裝置微光計畫：水上水下
Glimmers Installation Project: Atop and Below the Water

莊志維／禾磊藝術有限公司 Chih-Wei Chuang／Artfield
雷射 laser

在夜晚，利用光線對於鏡子的反射與水面波動，形成水下光線漂浮的虛像，縫補被水道劃開的社區兩岸，並連結建築與建築物間的關係，勾勒出水道的形體與流動想像。

Nighttime reflections of light on a mirror and ripples on a water surface are utilized to form an elusive image that floats and lights up underneath the water. The artwork bridges together the community that is divided into two sides by the waterway and connects the buildings. The waterway is also enhanced by the artwork, with imagination sparked by the flowing movements.



23149新北市新店區三民路20-2號

P014-05 流意光玻
Flowing Glowing Glass

路正光／禾磊藝術有限公司 Cheng-Kuang Lu／Artfield
玻璃 glass

引導學生認識新店地區與水的緊密連結，喚起水岸生活記憶，學生們透過對環境的觀察與想像，將主題發想實踐在鑲嵌玻璃藝術夜燈作品中。

Students were guided to learn about the close connection the Xindian District has with water, with the intention of reviving their memories of life on the waterfront. Through observing and imagining the environment, they were inspired to then create these glass nightlights.



P014-06 青苔山水行動
Project Moss Landscapes

禾磊藝術有限公司 Artfield
青苔 moss

向在地居民蒐集日常生活的照片，尋找此地與水有關的記憶，並加以組合創作許多記憶圖像，以青苔塗鴉在社區巷弄角落，揮灑充滿生命力的綠色驚喜。

By collecting the everyday photographs of local residents, the artwork aims to discover memories that are associated with this land and its water. The elements gathered are then assembled to create many memory-related images. With green moss graffiti scattered around the lanes and alleyways of this community, these green delights are shared to express life's vitality.



23143新北市新店區民族路110號

城市印記 City Imprints

P014-07 鏡謐之心
The Silent Heart of Mirror

梁豫漳、許悔之／禾磊藝術有限公司
Yu-Chang Liang, Hui-Chih Hsu／Artfield
直徑 diameter 300×高 height 40 cm
銅 copper

作品表面形成一面鏡子，映射著四周的天光雲彩，同時浮現詩人為新店所創作的詩句，與環境光影互相映襯，將四季景緻收藏在其中。

This artwork features a mirror on its surface that reflects the sky and the clouds around it. A poem dedicated to Xindian is also presented to echo with the surrounding environment, with sceneries from the changing seasons treasured within.



23149新北市新店區三民路20-2號

P014-08 屋頂上的日子
Days on Roofs

褚瑞基／禾磊藝術有限公司 Ray S. C. Chu／Artfield
25 平方公尺 m^2
不鏽鋼、屋瓦、玻璃纖維強化水泥
stainless steel, roof tile, glass fiber reinforced cement



我們曾在屋頂上歌詠星月、朗讀山河，譜出美好的歲月。一座座逐漸消失的屋頂，是深藏在你我心中永不忘的家園影像記憶。

We used to sit on the rooftop and sing about the stars and the moon, praise the majestic landscapes in nature, and create beautiful moments in time. With rooftops slowly becoming a thing of the past, what remains are the images and memories of home that will never be forgotten.

23143新北市新店區民族路110號

藝術滲透：巷弄進駐計畫 Art Infiltration: Art in Alleyways

P014-09 構築工作營
Creating and Building Workshop

黃瑞茂、淡江大學建築系／禾磊藝術有限公司 Rui-Mao Huang, Tamkang University Department of Architecture／Artfield
3-4月 months
工作坊、空間裝置 workshop, installation

藝術家帶領淡江大學建築系以大豐社福館為中心，透過木工現地實作工作營，融入對「空間」、「時間」、「人間」的參與和理解，改善社區現有周遭環境。

Leading the Department of Architecture from Tamkang University, the artist conducted an on-site woodwork workshop at the Dafu Social Welfare Building. He used a participatory approach that brings together concepts of "space," "time," and "people" to improve the community's existing surrounding environment.



23149新北市新店區三民路20-2號

P014-10 踅來踅去行動藝術村
Strolling through Art Village

褚瑞基、銘傳大學建築系／禾磊藝術有限公司
Ray S. C. Chu, Ming Chuan University Department of Architecture／Artfield
1-2月 months
工作坊、故事箱、顏色計畫、空間裝置
workshop, story box, color project, installation



藝術家帶領銘傳大學建築系的學生，以三民活動中心為主要據點，進駐於社區內展開創作行動。與居民交遊往來，建立夥伴關係，使公共藝術貼近於社會真實生活空間。

The artist led a group of students from the Department of Architecture from Ming Chuan University to develop creative action with the San-Min Community. Through partnering with the local residents, this project brings public art closer to a practical, everyday space in society.

23143新北市新店區民族路

環境共創：城市互動交織計畫 Co-creating in Our Environment: Urban Interaction Project

P014-11 盎然攀附計畫
Project Lush and Sprawling

禾磊藝術有限公司 Artfield
攀藤植物 vine

由當地學生、居民，一起種植攀藤植物或可食植栽，從翻土、播種全程參與，在基地拉起一道道讓植物生長攀爬的繩子，隨著時光流轉，種子發芽、成長、攀爬、綻放各色花朵，形成一件不斷生長的藝術裝置。

Students and residents from the area are invited to plant vines or other edible plants, partaking in the process of prepping the soil and sowing the seeds. Ropes are hung in the space for the plants to sprawl and grow, and through time, the seeds begin to sprout, flourish, sprawl, and bloom into various flowers as this art installation continues to grow and thrive.



23149新北市新店區中華路

P014-12 樹衣計畫：盛開的楓香大道
Project Tree Skin:
The Blooming Formosa Gum Boulevard

卡門・安飛恩格／禾磊藝術有限公司
Carmen Einfinger／Artfield
壓克力彩、布 acrylic paint, cloth

由藝術家進行一場藝術現地製作，畫上底稿，邀請民眾在其中塗上各種喜愛的顏色，如同樹木盛開延伸出的抽象熱情元素，為生活帶來趣味又驚喜的激盪。

The artist conducted a site-specific production inviting people to freely color the provided outlined drawing. The finished artwork is like a flourishing tree with passionate abstract elements growing from it, bringing delight and fun to people's lives.



新店高中 Hsintien Senior High School
23149 新北市新店區三民路 161 號

新店停看聽 Stop, See and Listen in Xindian

P015-01 駐足
Halt

鄭明賢／楷得創意有限公司 Min-Hsien Cheng
300×240×25 cm、270×65×148 cm
不鏽鋼、陶 stainless steel, ceramic

人群中
有你走過的足跡
偶然駐足　揀起
忽然地　把我的思念
給串起在那街的轉角

In the crowd
Are the footprints you have left behind
I halt fortuitously and pick them up
Suddenly, my thoughts of missing you
are strung together and hung on the corner of that street



P015-02 樂讀
Reading for Pleasure

許敬忠／楷得創意有限公司 Ching-Tsung Hsu
180×150×260 cm
不鏽鋼、玻璃 stainless steel, glass



空間本來就不是真空的
循著光
在光的影子下面
獲得了可以幻化的魔力
隨意地　流動　變形
於是烙下了美麗的印記
也書寫成為一道彩虹

This was never meant to be a vacuumed space
Follow the light
Beneath the shadow of the light
The magical power of illusion is gained
Spontaneously, flowing, metamorphosing
Leaving behind an imprint of beauty
And also transcribed into an arc of rainbow

P015-03 傾聽
Listening

賴昕／楷得創意有限公司 Hsin Lai
310×180×25 cm、148×10×120 cm
不鏽鋼、金屬 stainless steel, metal



聲音在樹林與人群中迴盪，熱烈呼應的擊掌聲，引得在老榕樹枝幹間的鳥兒駐足，睜著骨碌碌的眼睛，好奇的張望，想邀請你我共同譜一首新曲。

Sounds are echoed between the woods and the crowd, with birds lured onto the old banyan tree by the sounds of enthusiastic clapping. The birds' eyes are grow wide as their curiosity is sparked, and they seemingly extend an invitation for us to join in and compose a new song together.

頂溪國小 Dingxi Elementary School
23442 新北市永和區文化路 133 號

P016-01 快樂上學去
Happy School

崔永嬿、李儒杰／蹬蹬腳尖創意工作室
Yung-Yen Tsui, Zack Lee／DenDenCiao Jean Creative Workshop
1540×300 cm、400×400 cm
不鏽鋼、鋁、烤漆、玻璃纖維強化水泥
stainless steel, aluminum, coating, glass fiber reinforced cement

以「獨立、尊重、傳承、卓越」的學校精神以及「網路雲端」為設計概念，結合報時的戶外大鐘，成為頂溪國小獨一無二的校鐘。

This artwork brings together the school's motto—"Independence, Respect, Heritage, and Excellence"—with a design concept inspired by the online cloud. The design features a large outdoor clock that has become Dingxi Elementary School's unique time piece.



P016-02 飛躍音符
Flying Notes

胡棟民、吳祥溢／京石文化設計有限公司
Tung-Min Hu, Hsiang-Yi Wu／Kingstone Cultural Design Co., Ltd.
230×35×140 cm、400×70×145 cm、420×110×215 cm、180×50×130 cm、800×800×260 cm
不鏽鋼、抿石子、馬賽克、琉璃砂、玻璃、玻璃纖維強化水泥
stainless steel, close lightly pebble, mosaic, coloured glaze sand, glass, glass fiber reinforced cement

大象溜滑梯點綴繽紛晶亮的馬賽克，想像自己身處原始草原的奔放與曠達。搭配以跳躍音符結合管樂器的裝置，搭起同儕間的友誼橋樑。

The elephant slide is decorated with glistening and colorful mosaics, sparking imaginative thoughts about running freely on a grassy field. The installation also includes leaping musical notes and wind instruments, with the intention of encouraging friendship to flourish between the children.



積穗國小 Jisui Elementary School
23548新北市中和區員山路154號

P017-01 小穗的書中奇幻之旅
Sui's Fantasy Trip: in the Book

郭俊廷／藍鯨文化有限公司
Chun-Ting Kuo／Blue Whale Culture Company
1800×900×350 cm
玻璃纖維、木、矽酸鈣板 fiberglass, wood, calcium silicate

將圖書館打造成如同童話故事中的奇幻氛圍，讓師生一同進入書中的世界遨遊。

The library is transformed into a fairy-tale like whimsical place, inviting the teachers and the students to enter into a world of books.



P017-02 智慧之光
The Light of Intelligence

許敏雄 Ming-Hsiung Hsu
2045×410 cm、2045×1050 cm、315×988 cm
馬賽克、陶、玻璃、不鏽鋼
mosaic, ceramic, glass, stainless steel

以本校的精神標竿「稻穗」為中心，書本為象徵，發揮開啟智慧，積累知識，穗穗飽學，和樂成長的意涵。

With the school's emblem—"the rice stalk"—as the central figure and books as the symbolic feature, the artwork encourages the broadening of wisdom and the accumulation of knowledge. The symbolism conveyed through the rice grain is that through learning one can harmoniously and joyfully grow stronger.



新北市政府警察局土城分局
Tucheng Precinct, New Taipei City Police Department
23676新北市土城區中央路四段102號

P018-01 明察秋毫．關懷處處
Thorough Inspection, Watchful Care

簡俊成 Chun-Cheng Chien
45×56×370 cm
不鏽鋼、烤漆 stainless steel, coating

以老鷹、眼睛、桐花等藝術元素創作，藉此凝聚警民之向心力，串聯起「廉正」、「專業」、「效能」、「關懷」之理念，傳達安全、安心的生活型態。

This artwork uses eagles, eyes, and paulownia flowers as its creative elements to establish a strong bond between the police and the public. It shows the principles of "virtuousness," "professionalism," "efficiency," and "compassion," and conveys a safe and secure community.



新北市立圖書館三峽北大分館
Sanxia Beida Branch, New Taipei City Library
23741新北市三峽區學成路396號

P019-01 填字遊戲
Cross Word Puzzle

崔永嬿／蹬蹬腳尖創意工作室
Yung-Yen Tsui／DenDenCiao Jean Creative Workshop
210×210×44 cm、120×120×30 cm、180×120×30 cm
石 stone

呼應本案圖書館的特性，以「填字遊戲」的方式呈現，增加活潑性與親切感。

The format of crossword puzzle is used in this artwork to echo with the library's notable function, with an enhanced sense of liveliness and approachability created.



臺北大學三峽校區 Sanshia Campus, National Taipei University
23741新北市三峽區大學路151號

P020-01 貓頭鷹博士
Dr. WOW

李明道／明道工作室 Akibo Lee／Akibo Works
147×147×160 cm
金屬、玻璃纖維、發光二極體
metal, fiberglass, light emitting diode

藝術家以學生暱稱之「貓頭鷹大樓」為靈感，創造貓頭鷹博士，佇立在圖書館入口穿廊，用一對大眼睛跟進出圖書館的師生打招呼。

This artwork is inspired by the nickname that the students of the school came up with for the library—the Owl Building. Dr. WOW is an owl that stands by the entrance of the library and greets the teachers and the students going in and out with its big eyes.



P020-02 麃
Unicorn

黃沛瀅、施承澤／朋淇藝術有限公司
Pei-Ying Huang, Chang-Ze Shih
225×125×210 cm
不鏽鋼 stainless steel

麃又名獬豸、麒麟，相傳是中國上古時代的神獸。牠除了象徵祥瑞之氣，亦有代表公平、正義之意象。

Kirin, sometimes referred to as the "Chinese unicorn," is an ancient Chinese mystical beast. In addition to the auspicious meaning it embodies, it is also a symbol for righteousness and justice.



P020
-03

蝶戀
Butterfly's Love

李國嘉／李國嘉藝術工作室
Georgia Lee／Georgia Lee Art Studio
330×248×260 cm
不鏽鋼 stainless steel

這鏡面打造的花蕊，招呼著如蝶一般前來的你，當你遊走四周、眼神貫注，它便開始戲耍著光、影、色交錯的遊戲。

Flowers created on the mirror draw you in like a butterfly; as you walk around and gaze at it, it will start to display a playful game of crisscrossing lights, shadows, and colors.





P020-04 想像力的飛行
Flying with Imagination

席時斌／席時斌工作室 Shih-Pin Hsi／Shih-Pin Hsi Art Studio
327×78×190 cm
不鏽鋼、鍍鋅鐵、烤漆
stainless steel, galvanized iron, coating

以象徵臺北大學精神的鳶之首，以及表現臺灣生命力的鹿之身軀，共同嫁接出奇幻之獸，喚起觀者的想像力與行動力，前往自己的目標之地。

Featuring the head of a kite—the mascot of National Taipei University—and also the body of a deer to symbolizes Taiwan's vitality, the result is a whimsical hybrid beast. The artwork awakens the viewers' imaginations and urges them to take action to fulfill their goals.



P020-05

露珠
Dews

林珮淳／林珮淳數位藝術實驗室
Pey-Chwen Lin／Lin Pey-Chwen Digital Art Lab
直徑 diameter 85×高 height 58 cm，共3件（3 pieces）、
直徑 diameter 68×高 height 46 cm，共3件（3 pieces）、
直徑 diameter 50×高 height 30 cm，共3件（3 pieces）
油性染色劑、玻璃纖維、發光二極體、LED燈光定時器、LED燈光控制器
oil-based dyes, fiberglass, light emitting diode, LED lighting timer, LED lighting controller

「露珠」落在公園草坪上，彷彿一顆顆巨大的生命體，一種超乎想像的超現實美感油然而生。

"Dews" are scattered on the lawn in the park, looking very much like giant living creatures. The artwork projects a surrealistic beauty that is highly imaginative.

P020-06 貓頭鷹博士
Dr. Owl

洪易／洪易先生藝術工作室
Yi Hung／Mr. Hung Yi Art Studio
90×81×150 cm、底座 pedestal 110×110×15 cm
不鏽鋼、烤漆 stainless steel, coating

佇立於智慧泉源的貓頭鷹博士，今天也津津有味的埋首在書中，把書中的劇情、多彩的喜悅，幻化在身上！

Standing on the fountain of wisdom, Dr. Owl is once again fascinated and enthralled by his book today, with the plots and exciting experiences from his books transformed onto his body!



P020-07 知識之翼
Wings of Knowledge

李億勳／紅毛港文化創意有限公司
Yi-Hsun Lee／Hong Mao Gang Creative Originality Co., Ltd.
240×170×260 cm
馬賽克 mosaic

取材飛鳶立於高山之意象，表達自然環境的融入，以及知識學習仰之彌高的寓意。

This artwork shows a soaring kite flying in the high mountains, and metaphorically presents how this kind of profound height can be achieved through knowledge and learning.



P020-08 鳶飛金魚跳
Hawks Fly, Goldfish Leap

楊茂林 Mao-Lin Yang
104×104×150 cm
銅、不鏽鋼、琉璃
copper, stainless steel, coloured glaze

在藝術家眼裡，金魚集可愛、滑稽、曼妙、美麗、詭異、遲緩、萌等多重感覺於一身，擁有各種情感、耐人尋味，以表現大學殿堂多元的象徵意義。

The artist sees goldfish as creatures that are adorable, funny, graceful, beautiful, peculiar, laidback, and innocent. Combining these different characteristics and interesting qualities, this artwork shows that the school is a place where diversity flourishes.



P020-09 涓流
Trickling Stream

羅傑／羅傑藝術文化有限公司
Chieh Lo／Roger Art
102×73×550 cm
銅 copper

作品表達臺北大學的變遷及成長過程，猶如流水般的延續及傳遞。

This artwork conveys the changes and progress that National Taipei University has undergone, and, like a trickling stream, how the school's effort and care are continuously passed down and extended forward.



P020-10 天堂鳥
Strelitzia Reginae

宋璽德 Hsi-Te Sung
160×160×500 cm
不鏽鋼、風動組件 stainless steel, pneumatic module

作品透過點、線、面與色彩、光線的瞬變，形構錯視的效果，將風的能量展現在校園環境之中。

This artwork uses points, lines, planes, and colors with shifting light to form an optical illusion, expressing the power of wind on campus.



P020-11 意外的風景——同學，游泳其實真的很不錯
Accidental Scenery — Kids, Swimming Really Ain't So Bad

黃啟軒、蔡佳吟／鹿草設計室
Chi-Hsuan Huang、Chia-Yin Tsai／Lucao Studio
450×115×150 cm
玻璃、鋼、馬賽克 glass, steel, mosaic

游來游去，動來動去……。同學！今天游泳了沒？徜徉水中，說不定會有意料之外的收穫喔！

Swimming around... twist and turn... Have you swum today, kid? Something delightfully unexpected might just be waiting for you in the water!



P020-12 歡樂．閱讀．在三峽
Happy Reading in Sanxia

林建榮／電男藝術工作室 Chien-Jung Lin
50-60×100-110 cm，共2件（2 pieces）
玻璃纖維強化塑膠、鋼、發光二極體
glass fiber reinforced plastic, steel, light emitting diode

在年輕燦爛的陽光中，我們遊戲、我們閱讀。在生命成長的黃金歲月，許一個積極向上的人生、一個充滿希望明亮的未來。

We frolic and read while basking in the glory of youth. In your golden formative years, make a wish for a life that is promising and positive and a future that is full of splendid hope.



P020-13 學城漫遊公共藝術節
Strolling through a Town of Education Public Art Festival

非常深藍藝術工作室
1-2月 months
表演活動、工作坊、微電影徵件
performance, workshop, microfilm call for entries



拉近藝術與公共的距離，開啟校園藝文氛圍與美感。

Bridge the distance between art and the public, and unfurl an ambiance of art that is full of beauty on campus.

臺北港海巡基地 Taipei Port Coast Guard Base
24941新北市八里區6鄰廈竹圍7-9號

P021-01 捍衛海洋　保育生態
Guard the Ocean Protect the Ecosystem

林子堯 Tzu-Yao Lin
1000×240×250 cm
鋼筋混凝土、石、馬賽克
reinforced concrete, stone, mosaic

鯨魚與艦艇的形象結合，象徵乘風破浪的英姿。鯨魚身上鑲嵌拼貼而成的海洋生物，展現出海中生物的多樣及多元性，以及海洋保育的願景。

This artwork combines a whale and a ship together to form a courageous image that pushes through crashing waves. The whale is encrusted with marine creatures made of mosaic tiles, showing marine diversity and also conveying the wish to conserve the sea.



臺北港第一散雜貨中心 General Cargo Terminal No.1 of Taipei Port

24941新北市八里區商港路123號

P022-01 Hi 臺北
Hi Taipei

陳宏誠／大瑪爾藝術設計有限公司
Hung-Cheng Chen／Bigmore Art Design Company
690×348×300 cm
不鏽鋼、發光二極體、石
stainless steel, light emitting diode, stone



以「Hi! 臺北」表示誠摯的歡迎，並祝福著來臺灣的美好旅程。

"Hi, Taipei!" is an earnest welcome and a blessing for a beautiful journey in Taiwan.

淡水區公所 Tamsui District Office

淡水區市民聯合服務中心 Tamsui District Joint Civil Service Center 25152新北市淡水區中山北路二段375號

P023-01 海潮．飛翔
Tide – Soaring

柯濬彥 Chun-Yan Ko
1200×450×3268 cm
不鏽鋼 stainless steel



利用不鏽鋼鏡面創造出在淡水海潮中遨遊的魚群、在藍天中自由翱翔的飛鳥。作品在天窗灑下的自然光線裡，映照淡水四季豐富的色彩與光影。

Mirror-finished stainless steel is used by the artist to create an impression of a school of fish swimming in the tides of Tamsui and a flock of birds flying freely in the blue sky. The artwork basks in the natural light coming from the skylight window, with the vibrant colors, light, and shadows reflecting the changing seasons of Tamsui.

淡水老街廣場 Tamsui Old Street Square 25158新北市淡水區中正路1號

P023-02 漫波滬尾水筆仔
Kandelia of Hobe

林舜龍／達達創意股份有限公司
Shuen-Long Lin／DADA Idea Co., Ltd.
620×620×600 cm
不鏽鋼、烤漆、金屬、馬賽克 stainless steel, coating, metal, mosaic



作品似印入眼簾的一幅淡水即景，加深對淡水這片土地的關愛之情，無論居民、旅客來往之時，皆能從中找到連結與共鳴。

This artwork features a landscape of Tamsui and highlights the sentiments of the area. It is a piece that both local residents and visitors could resonant and connect with.

淡水區公所 Tamsui District Office
滬尾砲臺公園 Huwei Fort Park 25172 新北市淡水區沙崙路 216 巷

P024-01 西仔反傳奇
Battle of Tamsui

楊成俊 Chen-Chun Yang
1270×150 cm
陶、玻璃纖維強化水泥 ceramic, glass fiber reinforced cement

在畫面中呈現一八八三年至一八八五年完整的歷史事件，以孫開華將軍與臺灣鄉勇力抗法軍，揭開「滬尾西仔反之役」的序幕。

This artwork recounts "The Battle of Tamsui" that occurred from 1883 to 1885, when General Sun Kai-Hua and other Taiwanese warriors courageously fought against the French army.



一滴水紀念館 Drop of Water Memorial Hall 25172新北市淡水區中正路一段6巷30號

P024-02 愛與和平
Love · Peace

王秀杞／王家景觀雕塑有限公司
Hsiu-Chi Wang／Wangjia Landscape Sculpture Co., Ltd.
280×120×400 cm
銅 copper

以「世界和平」為主題，淡水這顆一直在歷史上閃耀的明珠，能藉由當代藝術及國際視野於二十一世紀再展新顏。

"World Peace" is the theme behind this artwork, conveying the wish for Tamsui—a glistening pearl in history—to shine again in the 21st century with brand new features through contemporary art and a global vision.



竹圍高中 Zhuwei Senior High School
25159新北市淡水區竹林路35號

P025-01 探竹跡
Explore Zhuwei

郭弘坤、張嘉珍、江威儒、江宜瑾
Hung-Kun Kuo, Chai-Chen Chang, Wei-Ju Chiang, Yi-Jin Chiang
325×400×210 cm
青銅 bronze

製作淡水河流域的歷史人文浮雕地圖，透過親身探索，將文化的痕跡體現於當今生活。

This artwork is a historical and cultural relief carving map of the Tamsui river basin. It takes the viewer on a journey to explore the area's cultural imprints and to reflect on the present-day life.



中山國小 Jhongshan Elementary School

26043宜蘭縣宜蘭市崇聖街4號

亮綠中山新視界 New Perspective in Vibrantly Green Zhongshan

P026-01 快樂島
Happy Island

石村敏哉、楊明樺／臺灣高野景觀規劃股份有限公司
Toshiya Ishimura, Ming-Hua Yang
1500×860×180 cm
鋼筋混凝土、磨石子 reinforced concrete, terrazzo



將海島的意象結合周邊有如海洋元素的建築，創造快樂的氛圍。順應地勢，創造小丘（島嶼）、滑坡（海浪），讓小朋友在上下奔跑、溜滑的過程中得到快樂的笑容。

This artwork combines an island impression with the nearby architecture created with marine elements, forming an atmosphere that is joyful and happy. Working with the topography, a hill (island) and a slide (sea waves) are created, providing a place for children to run and play jubilantly.

陽明大學附設醫院 National Yangming University Hospital

26058宜蘭縣宜蘭市校舍路169號

療癒之森 Forest of Healing and Comfort

P027-01 復原．新生
Restoration – New Life

許維忠／京石文化設計有限公司
Wei-Jong Hsu／Kingstone Cultural Design Co., Ltd.
463×428×412 cm
銅 copper



以雙蛇纏繞的印記，結合原木的造型，代表土地舊址原是森林保育處的記憶。以扭動、翻騰之姿，呈現生命的韌性與新生。

This artwork features a symbol of two intertwined snakes created using wood. It is intended to preserve the memory of the location, which used to be a forestry conservation office. The twisting and twirling shape of the artwork conveys life's vigor and a new beginning.

P027-02 雲想
Cloud Imaginings

胡棟民／京石文化設計有限公司
Tung-Min Hu／Kingstone Cultural Design Co., Ltd.
570×550×470 cm
烤漆、合成樹脂 coating, synthetic resin

以最純粹的白色添加漸層七彩，也像醫護人員為病患服務最純粹之心，讓所有受傷的心靈可以藉由作品得到慰藉與撫平。

This artwork is composed mainly with the color white, with seven other colors incorporated in layers. It symbolizes the pure intentions of medical professionals when helping their patients, as they comfort and heal those who are suffering.



P027-03 光之舞
Dancing Light

許敬忠／京石文化設計有限公司
Ching-Tsung Hsu／Kingstone Cultural Design Co., Ltd.
135×100×24 cm、100×60×24 cm、150×100×24 cm、150×130×24 cm、115×105×24 cm、140×100×24 cm
不鏽鋼、玻璃 stainless steel, glass

作品表達人與人之間的互動關係，經由內心所散發的心靈之光，啟動自我療癒的能力，產生正面的能量！

This artwork expresses the interactive relationship between people and the light emitting from within. The spiritual glow will ignite the power for self-healing and produce positive energy!





P027-04 大地之書
Earth – Book

笠原由起子／京石文化設計有限公司
Yukiko Kasahara／Kingstone Cultural Design Co., Ltd.
23×28×4-47×28×6 cm、
基座 pedestal 25-50×40-130 cm
銅、石 copper, stone

作品記載著「明明近在眼前卻視而不見、司空見慣卻未仔細觀看的事物」，將其封存在這本「大地之書」中。

Preserved in this book—entitled "Earth – Book"—are the following words: "Beware of what's right before the eyes yet unseen, and also those that are neglected for being too common."

P027-05 土地之聲
Fragments of Sound

金澤健一／京石文化設計有限公司
Kenichi Kanazawa／Kingstone Cultural Design Co., Ltd.
直徑 diameter 380×高 height 75 cm　不鏽鋼 stainless steel

「土地之聲」是將手和眼連結在一起的交流場域。在觸摸或用打擊棒敲響這些金屬板片時，試著靜心傾聽這些斷片的聲音。

"Fragments of Sound" creates a place where the hands and the eyes are connected. When touching or using the drumming sticks to strike the metal plates, we invite you to listen calmly to the sounds made by these fragments.



民眾參與計畫 Public Participation



公共藝術集體創作──飛越生命的波浪
Public Art Collective Art Making – Flying through the Waves of Life

李哲榮 Zhe-Rong Lee

由藝術家指導參與者彩繪陶鳥，完成後與藝術家交換由藝術家所製作簽名的青花彩鷸，藉由活動認識宜蘭的環境與生態生活。

The participants of the workshop were guided by an artist to paint these ceramic birds; they then exchanged them for blue and white sandpipers made and signed by the artist. The workshop provides a way for people to learn about the natural ecology of Yilan.

蘭陽博物館 Lanyang Museum
26144宜蘭縣頭城鎮青雲路三段750號

P028-01

蘭陽博物館
Lanyang Museum

姚仁喜／大元聯合建築師事務所
Kris Yao／KRIS YAO | ARTECH
建築面積 building area 7,681 平方公尺 m²×高 height 31 m；
總樓地板面積 total floor area 12,472 平方公尺 m²
鋼、玻璃、鋼筋混凝土、石
steel, glass, reinforced concrete, stone

以東北角海岸的單面山作為設計的根源，以地理符號作為反映文化的出發點，將博物館建築與自然地景相結合，與環境善意的對話，創造出新的空間體驗。

Inspired by the cuestas commonly seen along the Northeast Coast of Taiwan, this artwork makes cultural reflections of these geographical symbols. It blends the architecture of the museum into the surrounding natural landscape and engages in a friendly dialogue with the environment. The result is an innovative spatial experience.





蘭博建築藝術展

Lanyang Museum Architectural Art Exhibition

主要展出蘭陽博物館興建與規劃設計的過程，促進大眾對博物館建築的認識。展覽也至宜蘭縣內學校、各博物館家族進行巡迴展覽，以擴展服務對象。

The construction and planning process of the Lanyang Museum is presented to allow the public to gain further understanding for the museum's architecture. In order to reach more people, this exhibition is also presented at various schools and museums in Yilan County.





教育推廣 Education Outreach

四季舞蹈創作 Four Seasons of Dance

蘭陽舞蹈團 Lanyang Dancers

邀請蘭陽舞蹈團編舞，以動態肢體演示宜蘭環境與在地人文故事，隨著韋瓦第「四季」樂章的流動，為「山－平原－海」共景交融而出的雨水家鄉－「蘭陽平原」呈現出多樣貌的動態景象，展現宜蘭人與環境和諧共處的生命律動。

The Lanyang dancers choreographed this dance to embody Yilan's culture and stories as physical movements. The dance itself is accompanied by Vivaldi's "The Four Seasons" and harmoniously shows the area's natural elements consisting of mountains, plain, and sea. Inspired by the rich and dynamic landscapes from the home of the rain, the Yilan Plain, the dancers demonstrate a rhythmic vitality inspired by the harmonious synergy between the people and the environment of Yilan.

四季音樂節 Four Seasons Music Festival

自 2014 年起至 2016 年，將博物館一樓遊客大廳塑造為「四季音樂廳」，連續舉辦 3 年的「四季音樂節」做為公共藝術的新詮釋，並與現場民眾進行互動，以提高民眾的學習興趣。

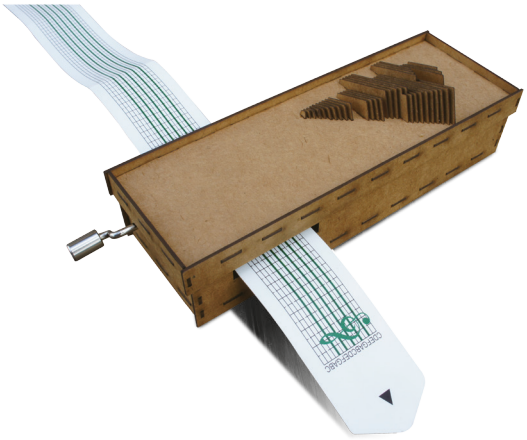
Between the years 2014 and 2016, the museum transformed its visitor's lobby on the first floor into the "Four Seasons Music Hall," home of the Four Seasons Music Festival for the past three years. The festival presented a new way to showcase the museum as public art, and, by interacting with the visitors, increased people's interest to learn about the museum.



「蘭博四季音樂盒」設計、工藝展覽
"Lanyang Museum Music Box – The Four Seasons" Design and Craftwork Exhibition

博物館的建築外牆，透過不同材質與尺寸的石材呈現韋瓦第《四季》小提琴協奏曲的旋律，為了呼應建築特色，邀請設計師為蘭陽博物館開發專屬的音樂盒，讓觀眾創作出自己喜歡的旋律。

The museum's architectural façade is created using different stone materials to portray the string quartet composition "The Four Seasons," by Vivaldi. A music box specially designed for the Lanyang Museum reiterates this unique architectural theme, and viewers are able to create their own melodies using the music box.



環境美化 Surrounding beautification

「蘭博建築樂（ㄩㄝ ˋ）」音樂步道
Lanyang Museum Architecture Music Walk

為塑造博物館園區整體環境景觀，將建築與韋瓦第《四季》小提琴協奏曲之關聯詮釋，融入館內園區與週邊社區之公共設施中，例如步道鋪面（仿建築外觀的石材、四季組曲音階的型式）、街道家具（鋼琴鍵盤座椅型）等。

In order to connect the museum's surrounding environment with the museum's architecture and the motif of Vivaldi's string quartet "The Four Seasons," elements inspired by these features are incorporated into the museum's park the public facilities of the nearby community. These elements include the pedestrian path (which uses stone materials that resemble the museum's architectural façade, and also is made to look like the musical scale from the composition), and also street furniture (such as benches that look like keys on a piano).



頭城鎮行政中心 Toucheng Township Administration
26148宜蘭縣頭城鎮開蘭路1號

P029-01 旖旎之境
A Charming Scene

陳俊墉／樂誌藝術工作坊 Chun-Yung Chen
220×370 cm、220×340 cm、215×310 cm、
800×310 cm、540×370 cm，共2件（2 pieces）、
540×320 cm，共2件（2 pieces）、424×398 cm、
720×50 cm、350×337 cm
不鏽鋼、乳膠漆、彩色透光膠膜
stainless steel, acrylic copolymer, translucent applications

運用玻璃與牆面的穿透性，呈現彷彿列車窗外、飛機於空中俯瞰下，崇山峻嶺、田野、濕地水域、市鎮麗景隨風凝結的瞬間，讓來訪賓客體驗頭城獨一無二的風情。

This artwork uses the interplay between the glass and the wall to create a scene that resembles looking out a window of a train or an airplane, transfixing the fleeting sceneries of high mountain ridges, fields, wetlands, and beautiful sights from cities and towns. It invites the visitors to experience the distinctive natural wonders of Toucheng.



員山鄉公所 Yuanshan Township Office
26441宜蘭縣員山鄉員山路一段322號

P030-01 春風．冬陽
Spring Breeze．Winter Sun

羅昊軒 Hao-Syuan Lo
100×240 cm，共2件（2 pieces）
油畫 oil painting



以母親與子女之間的互動，寓意政府與人民之間的連結。

This artwork uses the interactions between a mother and her children to symbolize the unity between the government and its people.

新竹地方法院 Hsinchu District Court

30264 新竹縣竹北市興隆路與莊敬南路口

新心向榮　竹夢幸福 New Hopes and Blissful Dreams

P031-01

領航
Navigation

陳齊川／陳齊川工作室 Chi-Chuan Chen
420×300×475 cm
不鏽鋼、金屬、石 stainless steel, metal, stone

以「飛雁領航」之造型象徵「司法領航」的精神，展現新竹地方法院的司法領航新氣象。

This artwork uses an image of "soaring geese navigating the skies" to symbolize Hsinchu District Court's ethos of being led by justice, while also showcasing the court's aspirations.



P031-02

正義
Righteousness

陳齊川／陳齊川工作室 Chi-Chuan Chen
240×200×500 cm
不鏽鋼、金屬、琉璃、烤漆、鋼、發光二極體、抿石子
stainless steel, metal, coloured glaze, coating, steel,
light emitting diode, close lightly pebble

作品以「天秤」的意象發想，整體如音樂般的悠揚旋律，象徵新竹地院同仁的同心同德、公平公正。

This artwork is inspired by the "scale," which is used as a symbol to represent the shared mission and virtue and the sense of justice and equality upheld by everyone working at the Hsinchu District Court. The unity is like a harmonious melody that is uplifting and positive.



P031-03 幸福滋味
Taste of Happiness

陳齊川／陳齊川工作室 Chi-Chuan Chen
150×90×130 cm
石、青銅 stone, bronze

藉由小孩與小狗的親切互動，簡潔安靜，讓人感受幸福溫馨的滋味。

This artwork shows an amicable interaction between a child and a dog. The simple serenity shown evokes feelings of warm-heartedness and bliss.



P031-04 和風
Gentle Breeze

陳齊川／陳齊川工作室 Chi-Chuan Chen
150×150×280 cm
不鏽鋼、壓克力 stainless steel, acrylic

以春天繁花盛開的美景為發想，架構出大型的立體風景雕塑。

This large-scale three-dimensional sculpture of a landscape is inspired by blooming flowers of the spring season.



30274新竹縣竹北市興隆路二段265號

P031-05 上善若水
The Greatest Benevolence Is Like Water

余燈銓 Den-Chuan Yu
627×113×140 cm
青銅 bronze

透過「水」滋養萬物的能力，海納百川的大度及洗滌污漬的特性，展現對萬物的包容。

This artwork shows the nourishment water provides, its all-accepting nature of any ocean or river, and its ability to purify. In short, water is able to encompass everything on Earth.



P031-06 厚德載物
Hou De Zai Wu

余燈銓 Den-Chuan Yu
628×126×135 cm
青銅 bronze



透過輕盈的羽毛作為承載，以有容乃大的包容力傳達幸福能量，使民眾都能感受到這幸福的能量。

With a light feather as its vessel, this artwork conveys a sense of blissfulness through a generous, all-embracing gesture, and its blissful energy is shared with everyone.

麻園國小 Mayuan Elementary School
30266新竹縣竹北市長園一街236號

P032-01 麻園書香
A Study in the Hemp Garden

藍鯨文化有限公司
Blue Whale Culture Company
435×160 cm、335×226 cm
不鏽鋼、玻璃、馬賽克、抿石子
stainless steel, glass, mosaic, close lightly pebble

淬煉樹苗之意象，滋潤了麻園國小，開花成果，結合不同的色彩，展現麻園學子們的青春活力。

This artwork conveys an image of a sapling's development and refinement, showing it blooming with fruits growing on it. Created using various colors, the piece also shows the youthfulness and vitality of the students at the Mayuan Elementary School.



坑子口訓練場 Kengtzukou Training Site
30347新竹縣湖口鄉八德路三段11巷12號

P033-01 追風逐電
Greased Lightning

陳姿文／原形場域有限公司
Tzu-Wen Chen／Prototype Region Co., Ltd.
927×655×52 cm
馬賽克、琉璃、水泥 mosaic, coloured glaze, cement

以旋轉乾坤的新意象，妝點共同記憶中的水池，傳達陸軍裝甲兵學校承先啟後、繼往開來的新使命。

By creating new imagery to represent the catapulting grand changes in the world, this artwork installed in a pond shows communal memories and pays tribute to the Armor Training Command's legacy and its new mission.



北湖車站 Beihu Station
30371新竹縣湖口鄉東興村北湖路1號

P034-01 幻製行李
The Illusion Luggage

林岱璇 Tai-Hsuan Lin
170×122×76 cm、112×71×97 cm、67×93×147 cm
銅 copper

放大後的行李，可供人乘坐依靠，讓過去那些負擔的行李，在此成為讓人休息的物件。

As the luggage becomes bigger, it allows people's leaning against itself. The luggage, once a heavy burden, now becomes an object for travelers to take a rest.



新竹縣警察局新埔分局關西分駐所
Guanxi Police Station, Sinpu Precinct, Hsinchu County Police Bureau
30642新竹縣關西鎮中央街2號

P035-01 關西情
Passion at Guanxi

陳忠信／伊斯頓環球有限公司 Chung-Hsin Chen
68×105 cm、20×20 cm
陶 ceramic

將警察局的文化、情感、記憶與關西鎮的意象相結合，將公眾對於警局的既有印象轉換為全新的詮釋。

This artwork serves as a bridge between the culture, emotions, and memories of this police department and the Guanxi Township. It evokes a new impression of the police department in the public by providing a brand new interpretation.



臺北商業大學 National Taipei University of Business
32462桃園市平鎮區福龍路一段100號

商藝滿庭 Thriving Business and Art

P036-01 飛耀百年
A Flying, Glorious Century

水月藝術有限公司 Eau-Lune Art Company
530×450×430 cm
不鏽鋼 stainless steel

作品呈現飛行的姿態；「∞」般的造型，象徵「無窮盡」，呈現百年商校的教育傳承與永續經營。

This artwork shows a flight stance based on the infinity symbol "∞" and symbolizes boundlessness, which shows the century-old business school's legacy in education and its principle based on sustainability.



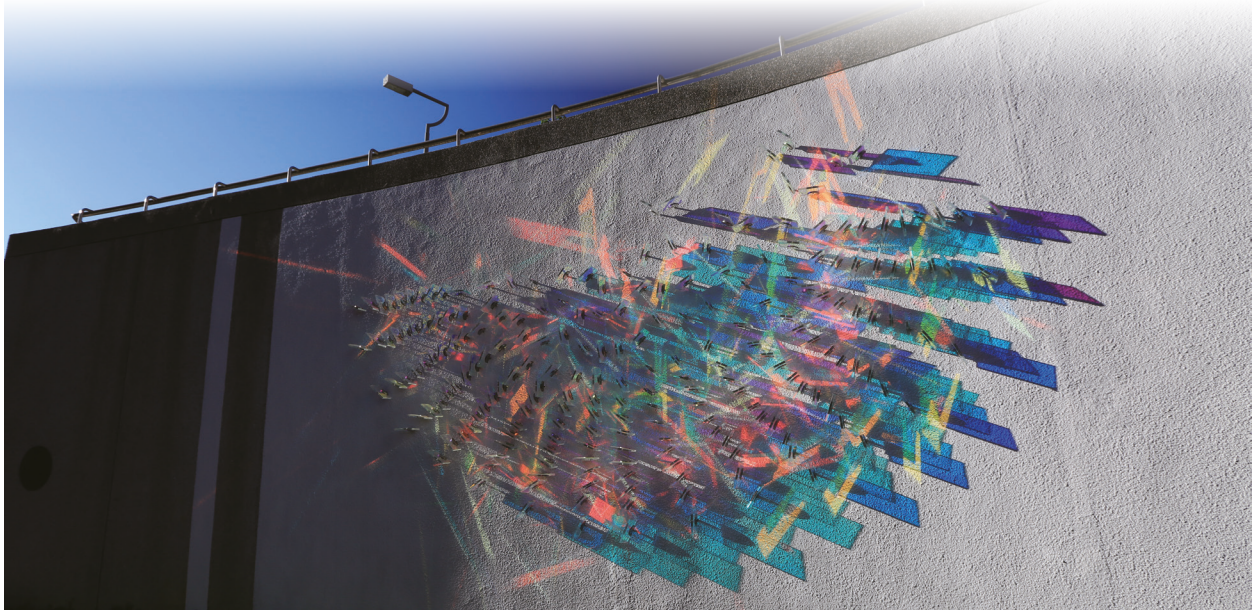
P036-02

醞
Taking Shape

水月藝術有限公司 Eau-Lune Art Company
396×210 cm
玻璃 glass

作品以「光」展現與大自然的互動的效果，年輕學子在此傳承百年商業教育，累積能量、蓄勢待發。

This artwork uses light to showcase its interactive effects with nature, and represents how the young students of this century-old business school are storing their energy and preparing to shine.



P036-03

視野
Vision

水月藝術有限公司 Eau-Lune Art Company
706×318 cm
玻璃、不鏽鋼 glass, stainless steel

透過作品內涵，激發學子立足臺灣、放眼世界，用國際化視野，看得更高遠。

This artwork intends to inspire students to think globally and act locally, and to see higher and further through an international outlook.



P036-04 捕捉美夢
Dream Catcher

水月藝術有限公司 Eau-Lune Art Company
220×220×300 cm、椅子 chair 250×50×50 cm
不鏽鋼 stainless steel



以「捕夢網」的造型，將生活中捕捉的美好事物帶入夢鄉，引導就學的年輕學子們，不忘學以致用，將捕捉的美夢實現。

In the style of a "dream catcher," this artwork intends to capture wonderful things in life and bring them into dreams. It also serves as a reminder for young students to utilize what they have learned and to capture and realize their dreams.

P036-05 設計思路
Design Ideas

水月藝術有限公司 Eau-Lune Art Company
975×520×40 cm
玻璃纖維強化水泥、馬賽克、抿石子、夜光石
glass fiber reinforced cement, mosaic, close lightly pebble, luminous stone

分別以「領導」、「創新」及「團隊合作」為題，由藝術家帶領學生共同完成作品。

This artwork is created by students under the guidance of the artist and is based on the themes of "Leadership," "Innovation," and "Teamwork."



陸軍航空第 601 旅 601st Army Aviation Brigade
32546桃園市龍潭區中正路三林段285號

P037-01 天鳶展翼，翱旋護民

Milvus Migrans with Spread Wings, Civilian Guardians with Hovering Flights

陳宏誠／大瑪爾藝術設計有限公司
Hung-Cheng Chen／Bigmore Art Design Company
725×380×310 cm
不鏽鋼、金屬、玻璃纖維強化水泥
stainless steel, metal, glass fiber reinforced cement

天鳶翱翔於天際，盤旋於空中鳥瞰大地，蘊含國軍於空中照看國家疆土之護民之心。以鷹眼神韻與流暢線條，呈現平衡且具力度之剛柔表現。

This artwork is inspired by a soaring kite that glides through the sky and circles up above to gaze down on the land, and represents the national army protecting the country and its people from up above. By showcasing the essence and smooth linear quality of an eagle's eye, the artwork demonstrates a sense of balance between strength and gentleness.



楊梅國中 Yangmei Junior High School
32664桃園市楊梅區校前路149號

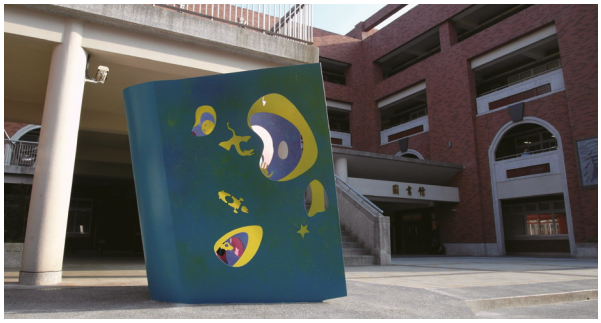
P038-01 蟲洞

Wormhole

顏宏儒、陳宏偉／無二設計整合有限公司
Hong-Ru Yan, Hung-Wei Chen／Wooart Design Group
220×206×220 cm
不鏽鋼、烤漆 stainless steel, coating

戴好你的眼鏡，背好你的書包，跟我們一起享受一趟穿越想像邊際的時空旅行！

Put your glasses on and get your bag ready, let's embark on an imaginative journey that transcends space and time!



楊梅高中 Yangmei Senior High School
32668桃園市楊梅區高獅路5號

P039-01 梅崗鹿鳴

Macon Lu-Ming

黃清輝 Cing-Huei Huang
1050×130×300 cm
不鏽鋼、石 stainless steel, stone

作品以鹿角隱喻鹿鳴，另一側則以梅花代表楊梅，梅崗鹿鳴，期許本校莘莘學子才德兼備，築夢人生。

This artwork uses deer antlers to represent the Chinese term "Lu-Ming," which in ancient times was a feast ("lu" meaning "deer") extended to welcome new scholars. On the other side of the artwork are plum blossoms that represent "Yangmei," the district where the school is located. The artwork serves as a blessing for the school's students and encourages them to become people of knowledge and virtue and fulfill their dreams.



中央警察大學 Central Police University
33304桃園市龜山區大崗里樹人路56號

P040-01 明察秋毫．理性思辨
Perspicaciousness Rational Speculation

林俊傑／風和設計有限公司
Chun-Chieh Lin／Wind + Design Co., Ltd.
480×860×540 cm
不鏽鋼、金屬、石 stainless steel, metal, stone

以曲線交織形成「邏輯思路」之造形架構，作品頂部的「洞察之眼」，寓意眼觀四面八方，表現術德兼修、文武合一的警察教育核心價值。

This artwork consists of a structure composed of interwoven curved lines, which represent the concept of "Rational Speculation." At the top of the artwork sits a pair of "Insightful Eyes," a symbol for keen observation. The artwork shows the police academy's core values of integrating skills with virtue and for the mind and the body to work in unison.



P040-02 明察秋毫．線性思維
Perspicaciousness Linear Cogitation

林俊傑／風和設計有限公司
Chun-Chieh Lin／Wind + Design Co., Ltd.
360×360×350 cm
玻璃、不鏽鋼 glass, stainless steel

作品寓意中央警察大學的學子目光如炬，擅於從網狀線索中抽絲剝繭匯聚真相，經過層層思考轉換成「線性思維」。

This artwork is a metaphor for the sharp observations made by the students of the Central Police University. They have acquired the skills to seek out truth from a web of entangled clues, with "Linear Cognition" extracted from the layers of careful and meticulous thoughts.



P040-03 明察秋毫．夢想藍圖
Perspicaciousness Dream Blueprint

林俊傑／風和設計有限公司
Chun-Chieh Lin／Wind + Design Co., Ltd.
84×156 cm，共3件（3 pieces）
玻璃、不鏽鋼 glass, stainless steel



藝術家協助學校師生發揮創意，利用融合玻璃豐富多彩的特性呈現夢想的藍圖，建立永續傳承的精神指標。

Under the artist's guidance, the school's faculty and students have created a blueprint of their dreams using colored glass. The artwork is a marker of ethos that shows the school's sustainable legacy.

中央警察大學 Central Police University
33304桃園市龜山區大崗里樹人路56號

P041-01 正義狙擊一瞬間
The Sniping Moment of Justice

蔡文祥／葛菲雅奇視像空間設計有限公司
Wen-Hsyang Tsai／GA Design Communications
1352×253 cm
銅、不鏽鋼 copper, stainless steel

子彈擊出的一瞬間化為慢動作呈現，表達射擊時的心無旁騖，對目標的專注與精神凝聚力，同時將精湛技能轉化為力與美的結合。

Here, the firing of a bullet is presented in slow motion to indicate the high level of concentration needed when shooting a gun. By engrossing the mind and focusing on the target, these mastered skills are able to transform into a fusion of strength and beauty.



仁和國小 Renhe Elementary School
33548桃園市大溪區仁和二街50號

P042-01 仁和小水塘
Rehen Pond

崔永嬿／蹬蹬腳尖創意工作室
Yung-Yen Tsui／DenDenCiao Jean Creative Workshop
直徑 diameter 210×高 height 46 cm，共3件（3 pieces）
玻璃纖維強化水泥、馬賽克、抿石子
glass fiber reinforced cement, mosaic, close lightly pebble

以常見的水岸邊動物與水生植物為主視覺，並以兩個觀看視角呈現，當師生觀看作品時，就如同觀看水族缸一般，饒富趣味。

This artwork was inspired by local riparian animals and aquatic plants, and by presenting it through two different perspectives, the playful design appears like an aquarium.



大園高中 Dayuan International Senior High School
33743桃園市大園區大成路二段8號

P043-01 書寫青春
A Tale of Youth

藍鯨文化有限公司 Blue Whale Culture Company
580×360 cm
石、金屬、不鏽鋼 stone, metal, stainless steel

利用作品與水中倒影的虛實境相映，表現校園生活等外在事物與學子內心自我省思的交互影響。

The reflection of this artwork on the water creates a mirrored image of elusion and reality. The artwork symbolizes the interaction between external affairs, such as student life on campus, with the students' inner self-reflection.



P043-02 漣漪水中央
Heart of the Ripple

藍鯨文化有限公司 Blue Whale Culture Company
500×175 cm
石、金屬、不鏽鋼 stone, metal, stainless steel

文學走廊讓本校鼓勵人文關懷的辦學理念得以發揚，鐫刻於壁面的詩文，呈現水光倒映之感，營造充滿創作氣息的空間。

This literary corridor is intended to aid the school's development of its arts and humanities. The poetic verses engraved on the wall appear like reflective ripples, filling the space with artistic and creative inspiration.



P043-03 時空旅人
Time Traveler

藍鯨文化有限公司 Blue Whale Culture Company
100×50 cm
石、金屬、不鏽鋼 stone, metal, stainless steel

圓狀鑰匙造型，猶如徜徉各個時空中的任意門，引領學子如時空旅人般細細琢磨暢談歷史趣聞。

This artwork is in the shape of a circular key, and symbolizes a portal that opens up to different spatial and temporal settings. It inspires the students to envision themselves as time travelers and immerse themselves in interesting historical events.

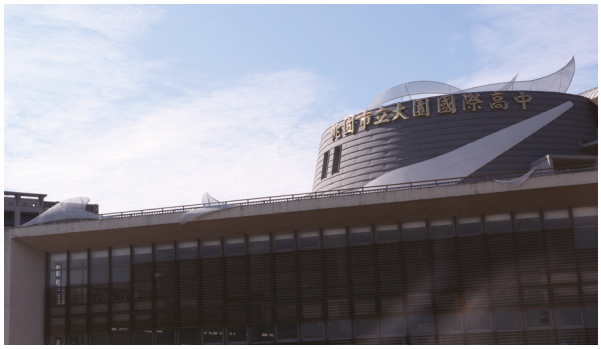


P043-04 躍然紙上
Flying through Paper

藍鯨文化有限公司 Blue Whale Culture Company
1500×680 cm
石、金屬、不鏽鋼 stone, metal, stainless steel

紙張扮演著傳播、紀錄、書寫和閱讀的多重角色，同時亦是向內修養自我的工具，象徵學子動靜得宜、內外兼備的特質。

Paper plays multiple roles of transmitting, documenting, writing, and reading, and is a tool for learning and refinement. This artwork encourages the school's students to excel in both active and inert activities and to form a balance between their external and their inner selves.



大園國小 Dayuan Elementary School
33756桃園市大園區中正東路160號

P044-01 尖山藏寶圖
The Treasure Map of Chien Shan

顏宏儒、張育萱／無二設計整合有限公司
Hong-Ru Yan, Yu-Hsuan Chang／Wooart Design Group
400×1260 cm
抿石子 close lightly pebble

大園國小一帶舊名為尖山，相傳山底有流傳千年的寶藏，在特別的時間與地點，才能發現這個藏寶地的入口，那裡有三個守護寶藏的精靈等著你，他們將帶你進行一場尋寶的冒險，你準備好了嗎？

Legend has it that thousands-year old treasures are hidden under the mountains by Dayuan Elementary School. In the past, the area was known as the "Pointy Mountain." Only at the right time and place will a portal leading to the treasures open up, where three guardian elves wait to guide you on this treasure hunt. Are you ready to go on an adventure?



桃園國際機場第一航廈 Taiwan Taoyuan International Airport Terminal 1
33758桃園市大園區航站南路9號

臺灣山海經 Taiwan's Mountains and Seas

P045-01 即時即地
Here We Are

李再鈐 Tsai-Chien Lee
2500×400 cm
鋼鐵、噴漆 steel, spray paint

這裡，臺灣，你到了！
即時即地的機緣和際遇，很美！
這裡，東西南北交通的中途，
古今人文薈萃的地方── 歷史
與時代交會；文物與自然集聚；
科技與文明匯合，當是你我
樂活工作和休閒悠遊的所在。
即時即地，
在亮麗的金色人文山水中，你看到了
蘊含著溫馨的人情和濃厚的友誼。
多麼難忘的印象，多麼難忘的這一站
有夢，有希望，有繼走的前程！

Here in Taiwan, we've arrived!
A delightful serendipity!
Here on a transitory path amongst a blend of modernity and ancient traditions
History and time meet, relics and nature assemble, technology and culture converge
Here we rendezvous, for business or for pleasure
Here and now, in the splendid land and culture
Lives a group of impressionable heart worming people
Making here an unforgettable stop!
In a journey of hopes and dreams!





P045
-02

致臺灣系列──山韻

Dedicate to Motherland – Mountain Rhythm

楊元太 Yuan-Tai Yang
1590×310×113 cm
陶 ceramic

在大地之母的哺育下，頂天立地茁壯，徜徉於山林的雄渾壯闊；吞吐著水氣的包容脈動，臺灣人文質地的溫暖與寬容，在陶土的張力中鼓動人心，在溫暖的質感中傳遞真性。將鄉土親情化為撫觸，印記在臺灣的土地上，將時間與心念在火與風的呼吸中，熔融塑化，獻給離人與歸途的心之所繫，臺灣。

This work is inspired by the Mother Nature, resembling the magnificent mountains, budding and standing strong; the essence of the ceramic medium is warm, vibrant and honest; like the mists enveloping Taiwan's mountain peaks, the work tells the sensibility, warmth and tolerance of the Taiwanese people. Putting time and heart into the kiln, the artist converted his affection to the land to actual earth, dedicating it to those who are leaving or returning Taiwan.





P045
-03

島嶼．四季

Island Four Seasons

尤瑪．達陸／野桐工坊 Yuma．Taru／Lihang Workshop
5800×350 cm
複合材染織品、木 composite dyeling products, wood

春天
Pihaw 樹抽出白花般的嫩芽！
滿山白色雲霧一樣．
山和風說話．
是播種的季節了，春天！
Lahuy su lahuy wagi

夏天
當充盈的山水流下
為溪邊滿鋪了芒花
流水和大地　說
是綠意漫延的季節了，夏天！
Lahuy su lahuy wagi

Spring
Tender white buds sprout out of Pihaw trees
Enveloping the mountains like clouds and mists
Mountain says to the wind
"Spring, it is the season to sow!
Lahuy su lahuy wagi"

Summer
Down the mountains rushes overflowing spring
Embroidering the riverbanks with silver grass
The running water says to the earth
"Summer, it is the season of swelling greens!
Lahuy su lahuy wagi"





秋天
為天地著上的盛裝
美麗多彩的織紋
在水面浮載著彩虹的夢
是收穫的季節了，秋天！
Lahuy su lahuy wagi

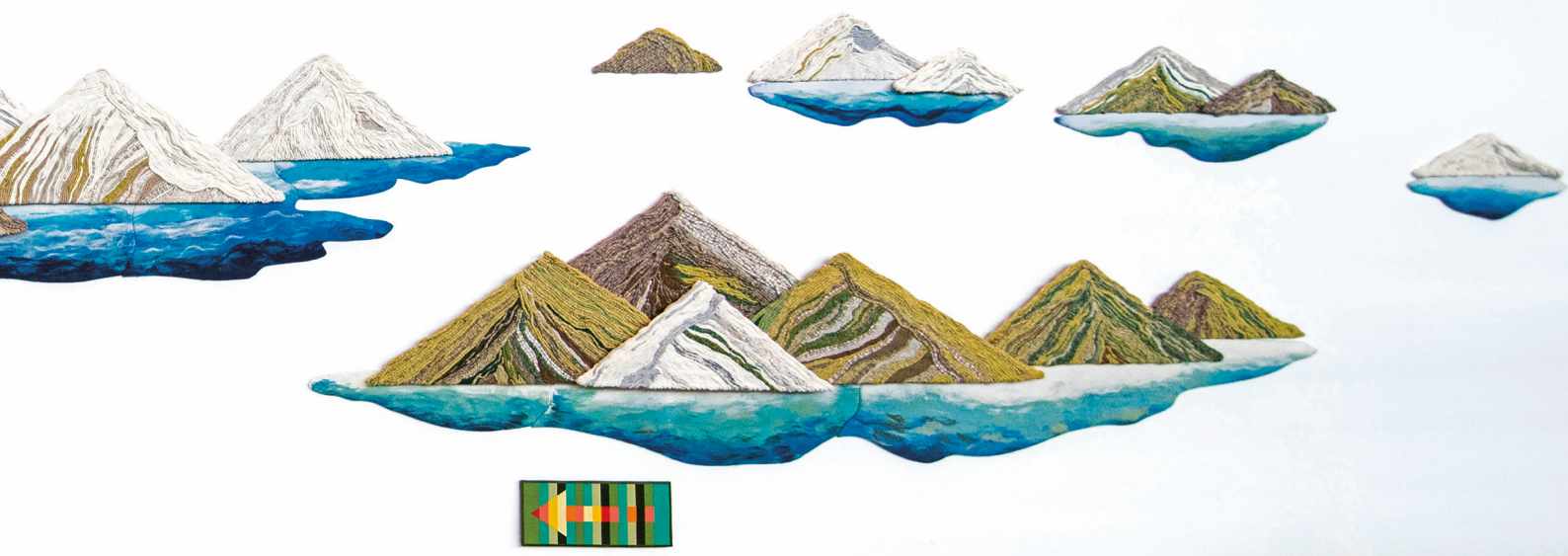
冬天
斟滿冰雪的聖山
冰薄的空氣中，
祖先的歌啊！
像波浪一樣呼吸
像雲海一樣飄動，
不會忘記吧！
Lahuy su lahuy wagi

Autumn

Sky and earth dressed in sumptuous costumes
Of glorious and colorful weavings
Rainbow dreams glide on water
"Autumn, it is the season of harvest!
Lahuy su lahuy wagi"

Winter

Holy mountains of ice and snow
In the crisp air
Songs of the ancestors
Breathe like sea waves
Floats like a sea of clouds
"Forget not, will you?
Lahuy su lahuy wagi"



註：Lahuy su lahuy wagi 族人們，齊歡唱吧！
Note: In Atayal "lahuy su lahuy wagi" means "People of the tribe, all together now, sing!"

P045-04

天地一合
Listen, the Story of Taoyuan Airport's Public Art

見素影像有限公司 Gazing Element Limited
30秒 seconds 網路形象版、3分鐘 minutes 精華宣傳版、20（±5）分鐘 minutes 完整紀錄片
紀錄片 documentary

紀錄片講述桃園國際機場的公共藝術創作故事。透過藝術家的創作靈感及日常體悟，引導觀眾領略臺灣獨特的美與富饒生命力，從公共藝術連結人對土地的情感。

This is a documentary that tells the stories behind the public artworks created for the Taoyuan International Airport. By sharing the artists' creative inspirations and realizations, insights on Taiwan's unique beauty and vitality are shown to the viewers, with public art serving as a link to connect people with the land.



P045-05

藝起飛：桃園機場第一航廈公共藝術專書
TAKING TO FLIGHT:
THE PUBLIC ART OF TTIA'S TERMINAL 1

集思創意顧問股份有限公司
Arteck Creative Consultants, Inc.
21×28 cm、136頁 pages
紙、彩色印刷 paper, color printing

透過本專書，促進社會大眾對桃園國際機場第一航廈公共藝術的認識，於進出國門之間，對臺灣留下深刻的印象。

This is a book on the public artworks at Taoyuan International Airport's first terminal, which offers a memorable impression on Taiwan to the people traveling in and out of the country.



大竹國中 Dazhu Junior High School
33862桃園市蘆竹區大竹路國中巷35號

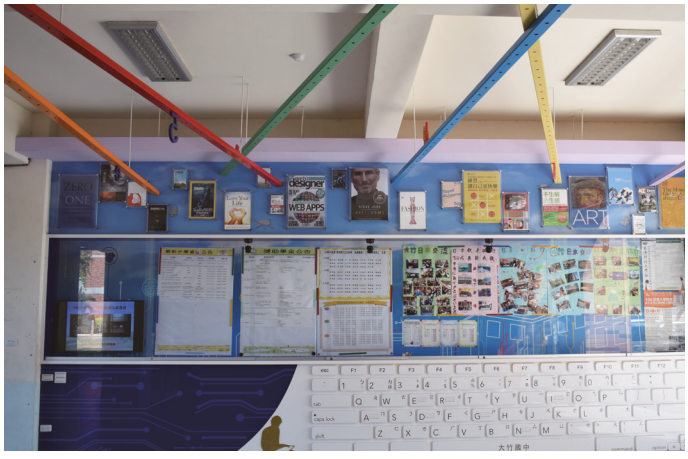
P046-01

知識雲端
Knowledge Cloud

藍鯨文化有限公司 Blue Whale Culture Company
720×300 cm
合成板、玻璃 foamboard, glass

由牆面上的書籍種類為出發點，與藝術創作形成一道道知識傳輸線。

This artwork creates several lines that transmit knowledge, which depart from the books on the wall.



文華國小 Wenhua Elementary School
36055苗栗縣苗栗市文山里正發路133號

P047-01 閱讀新視界
New Vision of Reading

陳翰平／富景顧問有限公司
Hannibal Chen／Full-View Consultant Company Ltd.
809×702 cm
馬賽克 mosaic



培養國際化的新視野，同時也專注技藝才華的培養，文華並茂，朝著與國際接軌的方向邁進！

While fostering new internal horizons, it is also important to focus on refining one's own talents and skills. With your well-rounded and balanced skills, strive to march forward and connect with the world!

公館鄉立圖書館 Gongguan Township Library
36350苗栗縣公館鄉館中村8鄰宮前路6-1號

P048-01 源
Source

藍鯨文化有限公司 Blue Whale Culture Company
550×350 cm
不鏽鋼 stainless steel



以「源」字為創作起點，意謂著圖書館為地區知識的源頭，提升當地居民閱讀學習的習慣，力爭上游。

This artwork uses the Chinese character " 源 " ("yuan," which means "origin" or "source") to symbolize the library as the area's source of knowledge. It is intended to encourage the local residents to acquire a reading habit and to always strive to improve.

臺灣電力公司 Taiwan Power Company
40010臺中市中區自由路二段86號

能源・在加與減之間 Energy: Between Plus and Minus

P049-01 風的能量（Cycle-90°「風的預感」XIII）
Energy of Wind (Cycle-90° a Premonition of the Wind XIII)

松本薰／橘園國際藝術策展股份有限公司
Kaoru Matsumoto／L'Orangerie International Art Consultant Co., Ltd.
570×570×800 cm
不鏽鋼、金屬 stainless steel, metal



作品風動的特性，象徵臺電在科技發展上不斷地突破與革新。

This artwork's wind power feature demonstrates the continual technological breakthroughs and innovations made by the Taiwan Power Company.

P049-02 創造：為了未來重新融合
The Creation: Integration for the Future

岩本八千代、渡部克己（多田美波研究所）／
橘園國際藝術策展股份有限公司
Yachiyo Iwamoto, Katsumi Watanabe (Minami Tada and Associates)／
L'Orangerie International Art Consultant Co., Ltd.
500×210×150 cm
鋁、發光二極體 aluminum, light emitting diode

以抽象的創作補捉光之美，每一格層層相疊，使其在不同的視角下能看到不同的主題。條紋的線性表現分別代表著存在與不存在的網，猶如不同的元素經過碰撞後，產生巨大的能量。

This artwork uses abstraction to capture the beauty of light, presenting different themes through different perspectives on the overlapping grids. The linear expressions represent nets that are both tangible and intangible, symbolizing the colossal energy ignited after the different elements come into impact.



P049-03 無限
Infinity

黎志文／橘園國際藝術策展股份有限公司
Chi-Man Lai／
L'Orangerie International Art Consultant Co., Ltd.
220×160×158 cm
石 stone



抽象簡潔的白色大理石雕塑，以延綿流動不止的符號隱喻「無限」的意涵，打開觀者沉澱冥想的自我對話空間。

This abstract and minimalist white marble sculpture presents the symbol of everlasting "infinity," which opens up a space for the viewers to collect their thoughts, meditate, and engage in personal self-dialogues.

P049-04 內心的力量
Inner Power

侯玉書／橘園國際藝術策展股份有限公司
George Ho／
L'Orangerie International Art Consultant Co., Ltd.
213×484 cm
數位印刷、玻璃 digital printing, glass



網狀造型的溫暖能量，彷彿將人擁抱，由藝術家所編織的這道彩虹，提供觀者創造幸福的能量感受。

The warm energy projected from the web-like shape seems to take people in and embrace them. The rainbow woven by the artist offers the viewer an experience full of blissful energy.

40444臺中市北區雙十路一段65號

P049-05 五行鏡源
Reflecting the System of Five Elements

王佩瑄、陳以軒／橘園國際藝術策展股份有限公司
Pei-Hsuan Wang, I-Hsiuen Chen／
L'Orangerie International Art Consultant Co., Ltd.
依現場空間裝置
複合媒材 mixed media



作品透過鏡子或透鏡等中介物質反射、傳遞或昇華能量，將能源的概念提升為對能量生生不息的永續關注。

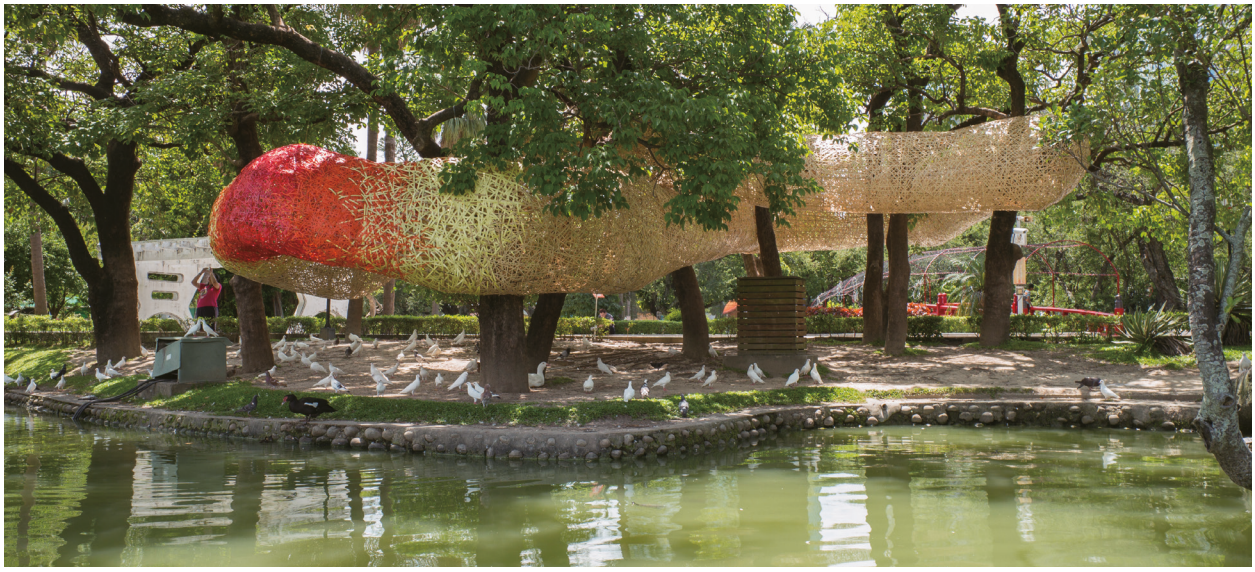
This work uses materials, such as mirrors or reflective lens, as an intermediary to reflect, transmit, or transcend energy. It elevates our perception of energy into a deep awareness for the endless cycle of life attainable through sustainability.

P049-06 異質共生
Heterogeneous Symbiosis

游文富／橘園國際藝術策展股份有限公司
Wen-Fu Yu／L'Orangerie International Art Consultant Co., Ltd.
600×1200×120 cm
竹 bamboo

藝術家以竹為創作媒材，創作一個「∞」的符碼，表示其生命延續與創造新能源的無限可能。

Here, the artist created the symbol of infinity "∞" using bamboo; the artwork represents the continuation of life and the endless possibilities obtainable with energy innovation.



P049-07 飛翔的理由
A Reason for Flying

黃盟欽／橘園國際藝術策展股份有限公司
Meng-Chin Huang／
L'Orangerie International Art Consultant Co., Ltd.
45×45×150 cm、60×60×180 cm
壓克力、束帶、螢光漆、支架
acrylic, cable tie, fluorescent paint, frame

作品期許人類對環境的保護、能源的節約，向新生活邁進。

This artwork shows hope for mankind to protect the environment and conserve energy as we strive to live life in a new way.



P049-08 加與減的歲月
Years of Plus & Minus

羅麗峯／橘園國際藝術策展股份有限公司
Li-Feng Lo／L'Orangerie International Art Consultant Co., Ltd.
1000×1000×10-100 cm
瓷、竹 porcelain, bamboo

藝術家撿拾山上的竹，輔以如荷似蓮的瓷片，仿前人彎腰耕田的步伐，將它們一一種入土中，感受土的溫度，靜靜地傳達和土地共生存的心。

The artist works with bamboo pieces gathered from the mountains and ceramic tiles that look like lotus, and—like a bent-over farmer working in the field—plants the pieces one by one. This process allows the warmth of the earth to be experienced, peacefully expressing a heart that is connected to the land.





P049-09 生活力
Vis Viva

李蕭至／橘園國際藝術策展股份有限公司
Kuei-Chih Lee／
L'Orangerie International Art Consultant Co., Ltd.
依現場空間裝置
木 wood

以「波」為創作形式，藉由信息在空間上傳播的現象，連結自然能量與文明能源之間的問題。反思能源的使用與自然系統之間的連帶關係。

This artwork is based on "waves" and connects issues related to natural energy and energy used in civilization by examining the phenomenon of how signals are transmitted. It is a reflection of the interconnection between energy consumption and the natural ecosystem.

P049-10

小國寡民．雞犬相聞

Small Country．Few People

林敏毅／橘園國際藝術策展股份有限公司
Min-Yi Lin／L'Orangerie International Art Consultant Co., Ltd.
40-120 cm，共36件（36 pieces）
金屬、石膏、木 metal, plaster, wood

作品呈現返樸歸真的遠古村落生活景象，強調對自然資源的珍惜與守護。

This artwork takes us back to an ancient village, revisiting a life that is pure and simple. It highlights the importance of cherishing and protecting natural resources.



P049
-11

99+1

潘卓文／橘園國際藝術策展股份有限公司
Zhou-Wen Pan／L'Orangerie International Art Consultant Co., Ltd.
40×100×50-100 cm，共99件（99 pieces）
布、竹 cloth, bamboo

「100%」象徵完滿；「99」是長長久久；「1」則是一個變數，代表萬千個可能。作品沿著樹林，延綿前進，這些流動不息的能量，正等著那個「1」—也就是你、我或他，前往發現、轉換或受用！

"100%" represents well-roundedness, and the number "99" is pronounced the same way in Mandarin Chinese as the word for "long lasting." The number "1" is a variant that represents countless possibilities. This artwork follows a forest extending onwards. There are endlessly flowing energies which are waiting for the "1" to discover, transform, and benefit from, and that "1" could be you, me, or anyone.



P049-12 花光惜福
Spend and Cherish

李朝倉／橘園國際藝術策展股份有限公司
Chao-Cang Lee／
L'Orangerie International Art Consultant Co., Ltd.
直徑 diameter 400 cm
竹、回收物件、發電組件、回收腳踏車
bamboo, recycled items, generator, recycled bicycles

一花一木、一物一事皆有生命，《花光 · 惜福》的循環四步驟「付出、欣賞、禮讚、珍惜」，教導我們重新審視生活、珍惜現況。

Every flower, each tree—all things are connected to life. This artwork, "Spend and Cherish," consists of a cycle with the four following steps: "Give, Appreciate, Praise, and Cherish." It encourages us to reevaluate our lives and cherish what we have.



P049-13 鳥居於何能
How to Nest

林鴻文／橘園國際藝術策展股份有限公司
Hung-Wen Lin／
L'Orangerie International Art Consultant Co., Ltd.
400×400×650-700 cm
竹 bamboo

作品似巢狀，或為遠古生物居所，或為人們的心之所嚮。一同回歸初始的狀態，在人類無止盡的消耗之後，自綠草地中生長出一個想望。

The artworks mimics a bird's nest or a dwelling from prehistoric times; perhaps, it is whatever our hearts' desire. It returns to the beginning of it all, after mankind has depleted everything due to insatiable consumption—from the natural green grass sprouts a dream and a hope.



P049-14 水姑娘的繁衍計畫──漂浮記
The Multiplication of Water Fairies Floating

邱雨玟／橘園國際藝術策展股份有限公司
Yu-Wen Chiu／L'Orangerie International Art Consultant Co., Ltd.
100-200 cm，共8件（8 pieces）
低碳漂浮素材、植栽 low carbon floating material, plants

「剪」在創作的手法上為「減」法，如同透過一個破壞性的儀式創造新的生命意涵。用「水姑娘」的原形轉換作為環境裝置。觀眾在全新的視覺體驗得到心靈轉折，感受和自然環境融為一體的美感。

This artwork treats the gesture of "cutting" as a form of subtraction, and from this destructive ritual comes a new meaning on life. "Water Fairies" are applied in this environmental installation, offering the viewer a spiritually transcendental visual experience, where they can immerse themselves in nature and feel its beauty.



42046臺中市豐原區中正路599號

P049-15 幸福方程式
The Formula of Happiness

楊尊智／橘園國際藝術策展股份有限公司
Tsun-Chih Yang／
L'Orangerie International Art Consultant Co., Ltd.
700×85×460 cm
不鏽鋼、發光二極體、玻璃纖維
stainless steel, light emitting diode, fiberglass

作品做為本處入口意象，呼應「能源 · 在加與減之間」，述說「用電的選擇」如何影響我們的未來生活。

This artwork is installed at the entrance of the building, conveying the message "Energy, between plus and minus." It serves as a reminder to us on the impact we have on our future through the way we use electricity.



P049-16 鑽石般的光，閃亮了我
Lights Like a Diamond Shine Me

莊普／橘園國際藝術策展股份有限公司 Pu Chuang／L'Orangerie International Art Consultant Co., Ltd.
920×125-137 cm，共5件（5 pieces）
數位印刷、玻璃 digital printing, glass

幾何造型的排列組合，搭配如寶石、玻璃、琥珀般的色彩，呈現類似教堂的彩色玻璃，給予我們一個精彩萬分的世界。

This arrangement, made with geometric shapes, is accompanied by gem-like colors. The result resembles the stained glass seen in churches and invites viewers into a world that is spectacular and vivid.



42060臺中市豐原區豐榮里12鄰新生北路155號

P049-17 幸福ㄟ樹頭
Happiness Tree

鞏文宜、李昀珊／橘園國際藝術策展股份有限公司
Wen-Yi Kung, Yun-Shan Lee／
L'Orangerie International Art Consultant Co., Ltd.
180×160×270 cm
陶、合成板 ceramic, foamboard



藝術家帶領學生實作彩繪陶瓷燈泡，將燈泡掛在可移動的樹形雕塑。「幸福ㄟ樹頭」從臺電出發，並將擴散到豐原的每個角落。

Students were guided by the artist in painting these ceramic lightbulbs, which were then hung on this mobile tree-shaped sculpture. This "Happiness Tree" stems from the Taiwan Power Company and will continue to spread joy all throughout the district of Fengyuan.

42343臺中市東勢區中新街西新巷88-1號

P049-18 輕快的傾瀉流動
Nimble Power

許唐瑋／橘園國際藝術策展股份有限公司
Tang-Wei Hsu／
L'Orangerie International Art Consultant Co., Ltd.
500×350×600 cm
鍍鋅鋼、烤漆、玻璃纖維強化塑膠
galvanized steel, coating, glass fiber reinforced plastic

電力似傾瀉而出、源源不絕的想像力，恣意流竄，多變又無所不在，化為各種形貌表述著它的存在。

As electricity runs wild, imagination also soars freely. Shifting and changing, it is omnipresent and transformed into various shapes and forms, making its presence prominent.



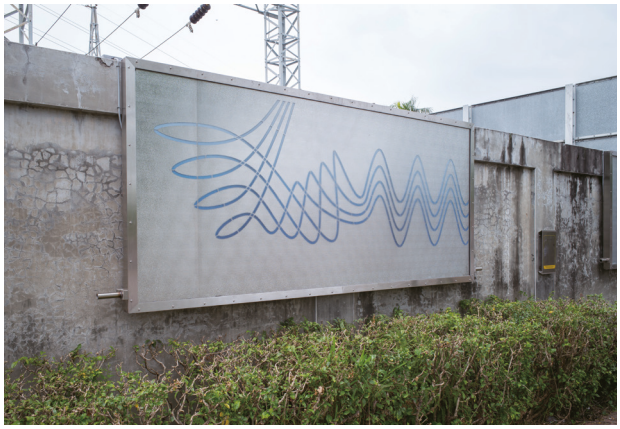
P049-19 觸碰．連結
Touch．Connection

陳姿文／橘園國際藝術策展股份有限公司 Tzu-Wen Chen／L'Orangerie International Art Consultant Co., Ltd.
150×356 cm，共4件（4 pieces）
不鏽鋼、PC板、發光二極體 stainless steel, polycarbonate, light emitting diode

透過觸碰裝置，啟動光的展演模式，四種裝置象徵火力、水力、風力發電，以及綠能，道出臺電發展未來能源的使命。

This touch sensor installation can be activated to ignite a spectacle of light. It consists of four installations symbolizing fire, water, wind and green energy: together, they convey Taiwan Power Company's future mission in energy development.







P049-20 鄉語吾愛．耀明日
Light up My Lovely Hometown

鞏文宜、李昀珊／橘園國際藝術策展股份有限公司
Wen-Yi Kung, Yun-Shan Lee／L'Orangerie International Art Consultant Co., Ltd.
110×60 cm，共6件（6 pieces）
陶 ceramic

藝術家與學生一同展開田野調查，尋找東勢的美；將學生創作的陶章印製在作品表面。七彩的陶板，承載著鄉土的密碼，在時光中閃耀。

Under the guidance of the artist, students searched for beautiful things on a field survey in Tungshih. Ceramic seals were then made by the students and printed on the colorful ceramic plates installed on the surface of this artwork. The artwork serves as a carrier of distinctive codes found in the region, and glistens with invaluable historical significance.

建國市場 Jianguo Market
40152臺中市東區建成路500號

P050-01 「集市．映漾」作品一
Bustling Market I

簡明輝、張戴欽／水岸藝術文化研發有限公司
Ming-Hui Chien, Dai-Chin Chang／
Shuei-An Art and Culture Research Co., Ltd.
730×420×570 cm
不鏽鋼、玻璃 stainless steel, glass

作品融入「臺中蕉」的嫩芽與花苞，蕉葉遮蔭的意象，表現「臺中蕉」生機勃勃，且有市場蓬勃發展之寓意。

This artwork features the tender shoots and buds of "Taichung bananas" and the cooling shade provided by its leaves. It expresses a sense of vibrant energy and conveys the market's bustling potential.



P050-02「集市．映漾」作品二
Bustling Market II

簡明輝、張戴欽／水岸藝術文化研發有限公司
Ming-Hui Chien, Dai-Chin Chang／
Shuei-An Art and Culture Research Co., Ltd.
830×300×470 cm
不鏽鋼、玻璃 stainless steel, glass

以蕉樹及葉片透光遮蔭的概念，使民眾能直觀聯想「樹下乘蔭」或「歇雨」之雨遮意象。

Inspired by the idea of hiding under a banana tree for the shade provided by its leaves, this artwork evokes feelings of "taking a break under a tree" or "seeking shelter from the rain" under a lush canopy of banana leaves.



P050-03「集市．映漾」作品三
Bustling Market III

簡明輝、張戴欽／水岸藝術文化研發有限公司
Ming-Hui Chien, Dai-Chin Chang／
Shuei-An Art and Culture Research Co., Ltd.
4700×430×480 cm、3450×430×480 cm
不鏽鋼、玻璃 stainless steel, glass

繽紛多彩的玻璃雨遮提供行人遮陽避雨處，亦提供一片藝術天空，表現繁華映照的意象概念。

The colorful canopy provides passersby with a place of shelter from the sun or rain. It also creates an artistic space, expressing a sense of prosperity and vitality.



臺中國家歌劇院 National Taichung Theater
40750臺中市西屯區惠來路二段101號



P051-01 風的花　花的風
Wind of Flower, Flower of Wind

藤江和子／明武實業有限公司 Kazuko Fujie
370×350×400 cm，共3件（3 pieces）、
240×200×35 cm，共14件（14 pieces）
不鏽鋼、玻璃纖維強化水泥
stainless steel, glass fiber reinforced cement

浮遊感般的線條，因風而搖晃、舒展，變化成各式形貌，感受花草、微風、建築所組成的桃花源之鄉。

The floating lines on this artwork sway, expand, and change into various shapes due to the wind. It also provides a view of a paradise composed with flowers, plants, gentle breezes, and architecture.



P051-02 翩翩
Lightly

蘇孟鴻 Meng-Hung Su
382.5 平方公尺 m²
乳膠漆、金箔、壓克力 latex paint, gold, acrylic

結合藝術家與臺中民眾的側臉，展現於蝴蝶的翅膀造型中。蝶與鳥穿梭在花樹間，如樂章與表演在空間中飛揚，人們也在美妙的藝文表演薰陶中，身心靈得到釋放。

This artwork incorporates the profiles of the artist and people from Taichung onto butterfly wings, and, together with butterflies and birds flying in between the trees and flowers, seem to be compose and perform music in this space. People can come here to enjoy this beautiful artistic experience and feel liberated in mind, body, and spirit.





40756臺中市西屯區市政北五路140號

P051-03 聆聽
Listening to Nature

林舜龍／達達創意股份有限公司
Shuen-Long Lin／DADA Idea Co., Ltd.
600×350×300 cm
玻璃纖維強化水泥、石、馬賽克
glass fiber reinforced cement, stone, mosaic

以耳朵伏於地面的造型，與臺中國家歌劇院對話，傾聽著優美樂聲，也聆聽著自然天籟。當置身於作品當中，隱藏的水琴窟將傳來水滴的空靈之音，共鳴迴盪在觀者心中。

This artwork features an ear leaning toward the ground and engaging in a dialogue with the Taichung Metropolitan Opera House. In addition to the wonderful music from the theatre, sounds from nature can also be heard. Standing before the artwork, one can hear ethereal sounds of water droplets coming from the water-zither-cave hidden inside, with the resonating sounds echoing internally with the viewer.

國道高速公路局中區工程處 Central Region Engineering Office, National Expressway Bureau
40755臺中市西屯區臺灣大道四段5巷55號

P052-01 悠遊
Cruising

黃耿茂／景茂藝術有限公司
Keng-Mao Huang／Jing Mao Arts Co., Ltd.
460×370×230 cm
玻璃纖維強化水泥、馬賽克、陶
glass fiber reinforced cement, mosaic, ceramic

以高速公路充滿律動感的線條為發想，並呼應國道一、三、四、六號線的網絡意象，呈現雅致寧靜的空間美學。

Inspired by the rhythmic moving lines on a highway, this artwork is a representation of the network of freeways consisting of National Highway No. 1, 3, 4, and 6. The result is a work of spatial aesthetics that is graceful and serene.



中部科學工業園區 Central Taiwan Science Park
40763臺中市西屯區中科路2號

幸福科技・中科映像 Image of Central Taiwan Science Park with Blissful Technology

P053-01

金色山脈
Golden Mountain

李良仁／理繼文化藝術有限公司 Liang-Jen Lee／Rich Art and Culture Co.
1650×750×1000 cm
不鏽鋼、鋼、烤漆 stainless steel, steel, coating

金色的鋼構，如同玉山與大肚山脈於空中交錯共構，似中科與臺灣之間不可分割的連結；地球造型的中科之球，象徵中科與世界的接軌。希望在科技文明的發展下，實踐人與自然和諧共存的願景。

The golden steel structure of this artwork resembles the way in which Jade Mountain and Dadu Mountain overlap, serving as a symbol of the inseparable connection between the Central Science Park and Taiwan. The earth-shaped sphere represents the park's global alignment and its mission of achieving technological advancements while attaining harmonious symbiosis between mankind and nature.



P053
-02

四方風動

Windswept

派卓・培多夫／理繼文化藝術有限公司
Petre Petrov／Rich Art and Culture Co.
490×350×900 cm
不鏽鋼、烤漆、抿石子
stainless steel, coating, close lightly pebble

作品以大肚山的土地為發想，引發民眾對這塊土地的共鳴。「相框」捕捉園區千變萬化的自然面貌，紀錄下每一刻的美景。

Inspired by the Dadu Mountain, this artwork seeks to evoke a sense of resonance between the general public and the land. The "frame" is meant to capture the changing natural sceneries in the park, documenting each beautiful sight.





P053
-03

流動．連結
Flow – Connection

李良仁／理繼文化藝術有限公司
Liang-Jen Lee／Rich Art and Culture Co.
1590×1290×1000 cm
不鏽鋼、烤漆、金屬、抿石子
stainless steel, coating, metal, close lightly pebble

亮面的不鏽鋼球映照著作品簡潔的線條、往來的車流人潮、建物與景色，歡迎人們於作品下方穿梭遊走，感受磅礴的氣勢與能量。

This artwork is composed with simple lines reflected on a shiny stainless-steel sphere, reflecting the bustling traffic, buildings, and sceneries around it. It invites people in to walk underneath the artwork, where they can experience its majestic presence and energy.

中部科學工業園區 Central Taiwan Science Park

40763臺中市西屯區中科路2號

生命窗景 Window View of Life

P054-01 生命綻放的窗景
A Window View of Life, Blooming

大衛・葛斯坦／蔚龍藝術有限公司 David Gerstein／Blue Dragon Art Company
693×8×300 cm，共3件（3 pieces） 不鏽鋼、烤漆 stainless steel, coating



作品將人類存活的基本需求對應窗內「家」的認同，以及對窗外「呼吸」的依賴，呼應「生命窗景」之命題。

This artwork, "A Window View of Life, Blooming" connects basic human needs with the concept of "home" through the form of a window, and emphasizes the necessity to get a "breath of fresh air" outside the window.

P054-02 松鼠坡上的追逐
The Chase on Squirrel Slope

大衛・葛斯坦／蔚龍藝術有限公司 David Gerstein／Blue Dragon Art Company
1394×220 cm，共7件（7 pieces）不鏽鋼、烤漆 stainless steel, coating



作品鮮活色彩與律動線條，自由穿梭在高低起伏的坡地間，歡迎民眾前來觀賞、休憩，俯瞰整區中部美景。

The vibrant and rhythmic lines of this artwork freely pass through the rolling hills, inviting everyone to come, have a moment of relaxation, and enjoy the beautiful view overlooking central Taiwan.

P054-03 紫斑蝶停留的樹上
On Top of the Tree of Butterflies

大衛・葛斯坦／蔚龍藝術有限公司 David Gerstein／Blue Dragon Art Company
535×535×677 cm 不鏽鋼、烤漆 stainless steel, coating



作品以純白樹木色彩為底，以蝴蝶表現生態的多彩及生活的律動感，讓紫斑蝶停留的樹成為生產與生態融合的顯著標誌。

Created with pure white wood, this artwork shows life's vibrancy and dynamic qualities through butterflies. The sight of a purple crow butterfly resting on a tree symbolizes the symbiotic relationship between production and the ecosystem.

臺中監獄 Taichung Prison
40852臺中市南屯區培德路9號

P055-01 色彩人生
Colorful Life

王龍德／圳頭窯藝事業股份有限公司
Tony Wang／Kiln Art Enterprise Co., Ltd.
500×200 cm
陶 ceramic



作品以臉譜造型為意象，詮釋不同個體在生命裡所發生或經歷過的生命經驗，結合陶瓷彩繪的方式呈現。

This artwork features Chinese masks on a ceramic painting to present the various life experiences of different people.

新光國小文小五校區 Shinguang Elementary School
41157臺中市太平區新興路200號

P056-01 森林裡的秘密花園──夢想探險家
The Secret Garden in the Forest – Swiveling the Dream Journey

鄭元東、鄧心怡／牧石創藝有限公司 Yuan-Tung Cheng, Shin-Yi Teng／MOJO Art and Design Co., Ltd.
2000×30 cm
陶、水泥、抿石子 ceramic, cement, close lightly pebble

以自然冒險故事形式展開，並結合聲音裝置的創作，帶領學子的心，完成了一趟向希望前進的冒險。

An adventure in nature unfolds in this artwork—combined with an audio installation, it takes children on a quest to realize their hopes and dreams.





P056-02 森林裡的秘密花園──水底森林
The Secret Garden in the Forest – Underwater World

鄭元東、鄧心怡／牧石創藝有限公司
Yuan-Tung Cheng, Shin-Yi Teng／MOJO Art and Design Co., Ltd.
12000×1200 cm
不鏽鋼、金屬、烤漆 stainless steel, metal, coating

作品以「水底森林」為主軸，導入在地水生動植物，讓孩童猶如徜徉在水域世界中。

This artwork is an underwater forest where indigenous aquatic flora and fauna reside. Children are invited to experience what it's like to roam through a water world.

新光國小文小五校區 Shinguang Elementary School
41157臺中市太平區新興路200號

P057-01 一起守護大地
Guardian of the Earth Together

焦聖偉、呂沐芒／呂沐芒藝術工作室
Sheng-Wei Chiao, Mu-Jen Lu／Lu, Mu-Jen ART Studio
600×490×145 cm
鋼、彩繪 steel, painting

讓我們一起守護大地吧！我們必須平衡與大地的能量關係，唯有如此，生命才能得以平和。

Let's come together to protect the earth! We must attain a balance with the land, which is the only way to achieve peace in life.



新平國小 Singping Elementary School
41169臺中市太平區樹孝路336巷9號

P058-01 飛躍的旋轉體
Dancing Rotator

許唐瑋／許唐瑋工作坊 Tang-Wei Hsu
340×290 cm
不鏽鋼、金屬、烤漆 stainless steel, metal, coating

作品呈現飛翔旋轉的動態感受，等待下一陣風來臨時一躍而起。

This artwork shows the dynamic experience of flying and spinning, waiting for the next gust of wind to leap up and soar.



臺中市身心障礙托育中心 Taichung City Service Center for the Disabled
41275臺中市大里區向上街51號

P059-01 心的探索 Exploration of Heart

陳彥伯／砧趣藝術有限公司
Yan-Bo Chen／Rocky Art
450×800 cm、180×330 cm、175×330 cm、120×185 cm
彩色琉璃石 colorful glass bead

以有機的造形表達純真心靈；繽紛色彩代表學習關懷與包容的大愛之心。

This artwork's organic shape conveys a sense of spiritual purity, and the vivid colors represent a generous heart that strives to be compassionate and inclusive.



P059-02 心田 Heartland

陳彥伯／砧趣藝術有限公司
Yan-Bo Chen／Rocky Art
150×70×240 cm、120×50×60 cm、120×50×60 cm
石、玻璃、馬賽克 stone, glass, mosaic

作品以表達關懷與尊重，並藉由發自內心的「真 · 善 · 美」，耕耘大眾的心田。

This artwork conveys the message of compassion and respect, and seeks to instill an earnest belief of "Truth, Virtue, and Beauty" in all who see it.



豐原車站 Fengyuan Station
42056臺中市豐原區中正路1-1號

P060-01 豐圓祭──小米愛大米
A Bountiful Harvest Festival – Rice of Joy

余燈銓／余燈銓雕塑工作室
Den-Chuan Yu
主體雕塑 main sculpture 300×300×290 cm、
大米造型椅 large grain seat 150×75×38 cm，
共3件（3 pieces）、小米造型椅 small grain seat
120×60×35 cm，共3件（3 pieces）
青銅、影像膠合玻璃、不鏽鋼、腰果漆、生漆
bronze, image laminated glass, stainless steel, cashew lacquer, urushiol



以象徵豐收圓滿的「米」為主題，遵循古人秋收冬藏、敬天愛地的精神，並藉著重要的鐵路建設，由來往的人們把優美豐富的文化資產分享流傳。

This artwork uses "rice" as a symbol of harvest and fruitfulness. It pays homage to the ancient traditions of storing and preserving food in fall and winter, extending its respect to the sky and earth. Additionally, with the development of important railway systems, wonderful cultural assets and resources are able to be transported and shared.

南陽國小 Nanyang Elementary School
42087臺中市豐原區南陽路440號

P061-01 童心・同心
Childlike and Collaborative Mind

杜俊賢／真方大計劃設計工作室
Chun-Hsien Tu／Cubes Maker Mega-Planner Studio
1080×930×310 cm
不鏽鋼、金屬、烤漆 stainless steel, metal, coating



以盪鞦韆的元素表現主題，透過自我與人群互動的連結，呼應作品儀式性的氛圍。

This artwork is inspired by swings, which the viewer can connect to through interactions that correlate to the artwork's ritualistic quality.

新田營區 Xintian Barracks
42741臺中市潭子區仁愛路一段1號

P062-01 天時 Timing
羅傑／羅傑藝術文化有限公司
Chieh Lo／Roger Art
425×380×420 cm
金屬 metal



以「時間」為概念，探討在時間不停的運行之下，如何掌握時機及關鍵，做出最有效的判斷及思考。

The artwork is inspired by the flow of time, and raises the issue of how to seize opportunities and make the most effective decision at the right time under the pressure of a forever ticking clock.

P062-02 地利 Geographical Advantage
羅傑／羅傑藝術文化有限公司
Chieh Lo／Roger Art
500×220×320 cm
金屬 metal



作品由內而外、外而內的交互牽動，表現部隊不僅能因地制宜性的思考，更能有效調度及支援補給。

This artwork is interconnected from both the inside out and outside in. It shows that an army unit should be able to think adaptively to geographical conditions, helping facilitate efficient military deployment and backup support.

P062-03 人和 Coordination
黃耿茂／羅傑藝術文化有限公司
Keng-Mao Huang／Roger Art
1570×210 cm、1700×210 cm
陶 ceramic



以「天圓」、「地方」為核心概念，衍伸出二十四種圖案，代表天地之間、剛正之氣，符合現代化國軍的精神象徵。將此構想融於大門入口意象，強調在天時地利人和兼備之下，任務皆能圓滿完成。

This artwork uses the square and the circle to symbolize the earth and the sky, respectively, and further develops the theme in 24 other motifs. It is symbolic of the military's modern ethos, showcasing the spirits of righteousness and justice under the sky and above the earth. The artwork is integrated into the front gate to further highlight the philosophy that, at the right time and place, all missions can be completed with great success.

中科實中 National Experimental High School at Central Taiwan Science Park
42878臺中市大雅區平和路227號

P063-01 我思故我在
I Think, therefore I Am

郭國相 Kuo-Hsiang Kuo
690×1850 cm
不鏽鋼 stainless steel



以電路板為意象，轉化成不斷蓬勃滋長的彩色藤蔓，象徵在自然與人文的滋養下，接受充滿創新與活力的挑戰與學習。

Inspired by circuit boards, this artwork transforms the concept into ever-growing colorful vines. It symbolizes the embrace of dynamic and innovative challenges as mankind thrives from nature and culture.

大肚區地下停車場 Dadu District Underground Parking
43242臺中市大肚區自治路81號

P064-01 萬象大肚
The Kaleidoscope of Dadu

李昀珊／昀珊國際創藝工作室
Yun-Shan Lee／Yun-Shan Creative Studio International
525×275×400 cm
鋼、陶、馬賽克、抿石子
steel, ceramic, mosaic, close lightly pebble



作品以「山」、「河流」、「蝶翼」和「圓滿」交織大肚的過去、現在與未來。蝶翼乘載著在地的文化印記，每位社區居民都能在其中享受生命，創造屬於自己的色彩。

This artwork weaves together the past, present, and future of Dadu with elements of "mountains," "rivers," "butterfly wings," and "fruitfulness." Carried on the butterfly wings are cultural imprints, showing that each resident in the community is able to enjoy life and make it uniquely vibrant.

梧南國小 Wunan Elementary School
43548臺中市梧棲區文化路一段6號

P065-01 小小世界
Small World

許唐瑋／許唐瑋工作坊 Tang-Wei Hsu
650×500 cm
不鏽鋼、鋼、烤漆、金屬
stainless steel, steel, coating, metal



作品如同求學過程中的孩子，留下了成長茁壯的痕跡，在時間的洪流中畫下屬於自己美好的印記。

This artwork mirrors the experience of children in their coming-of-age years as they leave behind marks of their growth and development in the course of their education. The imprints they leave are uniquely their own, the marks wonderfully embedding into the flow of time.

高美溼地遊客服務中心 Gaomei Wetland Visitor Information Center
43645臺中市清水區高南里美堤街8號

活力潮間帶 Energetic Tidal Zone

P066-01 美麗的蟹逅
Beautiful Encounter

林昭慶／古采藝創環境有限公司 Chao-Ching Lin／Kuzai Art Design Ltd.
335×320×265 cm、200×200×100 cm、155×135×85 cm
玻璃纖維強化水泥、不鏽鋼、馬賽克 glass fiber reinforced cement, stainless steel, mosaic

作品運用「蟹」、「邂」與「謝」的諧音、字義與造型，提醒大眾對濱海溼地的保育觀念。

This artwork creates wordplays using the Chinese characters for "crab," "encounter," and "appreciation," which are all homophones, and comes together to serve as a public reminder for the conservation of wetlands.



P066-02 螺的呼喚
Calls from the Spiral Shell

林昭慶／古采藝創環境有限公司
Chao-Ching Lin／Kuzai Art Design Ltd.
300×105×65 cm、160×130×80 cm
玻璃纖維強化水泥、不鏽鋼、馬賽克、磨石子
glass fiber reinforced cement, stainless steel, mosaic, terrazzo

作品以螺的造型結合溼地的特殊地貌，讓來訪的遊客皆能悠遊於此，靜心體會大自然的豐盛饗宴。

This artwork combines the shape of spiral shells with the area's unique wetlands, inviting visitors to come to the area to relax and enjoy nature's lush vibrancy.



P066-03 候鳥歸來
Return of Migrant Birds

林昭慶／古采藝創環境有限公司
Chao-Ching Lin／Kuzai Art Design Ltd.
50×65 cm，共15件（15 pieces）
木、竹 wood, bamboo

帶領民眾利用漂流木創作，以照片記錄作品於天地間自然損壞的過程，持續展演生物與環境的互動關係，提醒觀者對於大地永續的重要性。

The artist leads the viewer into the work by letting them create art using driftwood—he then takes photographs to document these artworks as they naturally deteriorate after being exposed to the elements. The project continues to show the mutual connection between living creatures and the environment and reminds people of the importance of environmental sustainability.





大甲國小 Tachia Elementary School
43749臺中市大甲區育德路233號

P067-01 織錦花森林
A Brocade Forest of Flowers

林龍杰、陳芍伊 Lung-Chieh Lin, Shao-Yi Chen
850×350×210 cm
陶、抿石子 ceramic, close lightly pebble

從「歡樂藝術遊樂園」發想，由不同方向的線條編織成多樣的風景圖畫，將繽紛的色彩織入綠色草地毯，有如盛開的花森林，藝術即在日常遊戲中。

This artwork is based on the idea of a happy and artistic amusement park, weaved together by lines extending from various directions into a diverse scenic image. With vivid colors woven into a grass-like carpet, the result is like a lush floral forest that shows how art can be integrated into everyday life.

鹿港鎮運動生態休閒公園 Lukang Ecological Park
50544彰化縣鹿港鎮建國路480號

P068
-01

迎風隘門──在巷弄轉彎處
The Welcoming Ai Gate

蔡文祥／葛菲雅奇視像空間設計有限公司
Wen-Hsyang Tsai／GA Design Communications
390×445×590 cm
不鏽鋼、金屬、瓷器剪黏
stainless steel, metal, ceramics cutting and pasting

以「隘門」為形，以文化為意，將鹿港的信仰與百姓的巷道生活空間結合為一體，為生態休閒公園帶來古蹟文化意象保存的記憶。

This artwork is inspired by the style and cultural context of the historical Lukang Ai Gate. It brings together the town's religious beliefs with their everyday living space, and serves as a historical and cultural marker of the park that it is installed in.



民眾參與計畫 Public Participation



創意拼貼工作坊
Creative Collage Workshop

蔡文祥 Wen-Hsyang Tsai

以臺灣特有動植物作為馬賽克拼貼主題，藝術家透過工作坊帶領學員創作，完成之作品設置在公共藝術作品外圈，呼應生態休閒公園生態永續的基地特性。

Workshop participants were guided by the artist to create mosaic collage works inspired by the indigenous flora and fauna found in Taiwan. The completed works were then installed on the outer periphery of the public artworks, highlighting the leisurely ecological park's purpose as a sustainable site.

員東國小 Yuantung Elementary School
51044彰化縣員林市員東路二段12號

P069-01 這是誰的蛋？發現、懷疑、想像
Whose Eggs are These? Discovery, Doubt, Imagination

廖秀玲 Xiu-Ling Liao
200×80×60 cm
石、漆、動畫 stone, paint, animation



以「這是誰的蛋？」為創意發想，選擇長條型的暴龍蛋化石造型為基礎，激發孩子對想像力的渴望，透過參與互動，啟動孩子的創造力潛質。

This artwork opens with the question, "Whose eggs are these?" The elongated shapes resembling fossilized Tyrannosaurus—rex eggs at the base of the artwork can spark children's imaginations, and their creative potentials are stimulated as they engage in the interactive experience.

埔鹽國中 Puyan Junior High School
51647彰化縣埔鹽鄉好修村中正路162號

P070-01 糰聚
Power in Unity

馬君輔、賴亭玟／物件美好設計有限公司
Chun-Fu Ma, Ting-Wen Lai／GOOD Object Design Co., Ltd.
500×500×30 cm
不鏽鋼、陶、發光二極體
stainless steel, ceramic, light emitting diode



以「糯米原鄉」的概念，集結成糰狀造型。米粒同時也代表希望的種子，期望莘莘學子們如同種子般成長茁壯發芽。

Inspired by the local area, known as "the birthplace of glutinous rice," this artwork features rice grains that are grouped together into a ball. The individual grains of rice represent seeds of hope, conveying the wish for the students to grow and thrive just like seeds.

田中高中 Tianjhong Senior High School
52042彰化縣田中鎮文化街23號

P071-01 宇宙田中
In the Tianjhong of Universe

紅琉璃工作坊 Red Liuli
520×1200 cm
不鏽鋼、琉璃 stainless steel, coloured glaze

以宇宙學中的蟲洞理論為根據，象徵知識跨越時空的限制，在無形中形成最強大的力量。

Inspired by the theory of cosmic wormholes, this artwork symbolizes the immense power made possible with knowledge, which is able to transcend beyond spatial and temporal restrictions.



日新國中 Rihsin Junior High School
54252南投縣草屯鎮稻香路45號

P072-01 趣．探索
Having Fun Exploring

吳建福／形意藝術空間有限公司
Chien-Fu Wu／Wunder Art Co., Ltd.
170×95×400 cm
不鏽鋼、玻璃、馬賽克 stainless steel, glass, mosaic

鼓勵孩子們在學習中發現趣味，讓這份美麗充滿整個校園，讓作品陪伴孩子成長快樂學習，形成一段美好的旅程。

This artwork encourages children to find joy in learning, and let this beautiful vision fill the entire school. It will accompany the children as they embark on their wonderful journey to grow and learn with happiness.



暨南大學附屬高中 The Affiliated Senior High School of National Chinan University
54546南投縣埔里鎮鐵山路1-6號

P073-01 聚．知識
Knowledge

林芳仕／果磐藝術企業社 Fang-Shin Lin
3000×288 cm
玻璃 glass

每個圓形代表著不同的學問與知識，象徵學海無窮，期望莘莘學子們能在校內學習更多知識，似浩瀚的宇宙，無邊無際。

Each of the circles in the artwork represent a different discipline or piece of knowledge. The artwork in its entirety symbolizes the unlimited vastness of learning, and encourages the students to acquire more knowledge while at the school. The world of knowledge is like the great universe—it is endless and knows no bounds.



桶頭攔河堰、湖山水庫管理中心 Tongtou Weir, Hushan Reservoir Management Center
55772南投縣竹山鎮桶頭攔河堰

P100-01 雲遊趣
Wander Fun

郭大維 Ta-Wei Kuo
750×450×355 cm
不鏽鋼、馬賽克 stainless steel, mosaic

以遠眺的山門，寓意攔河堰的調節意象，強調自然山水的循環永續，生生不息。

This artwork uses the mountain gate in the far distance as well as the adjustable dam to imply internal control and self-adjustment as it perpetually cycles natural substances. It emphasizes the importance of preserving nature and maintaining ecological sustainability.



嘉義市政府消防局第二大隊後湖分隊 Houhu Branch, Second Corps, Chiayi City Fire Department
60079嘉義市保建街123號

P074-01 上善若水
Supreme Virtue as Water

歐志成、謝宗佑／季行藝術工作室
Chih-Cheng Ou, Zong-You Hsieh／Jising Arts Studio
180×180×410 cm
不鏽鋼、馬賽克 stainless steel, mosaic

結合「水」與「火」之元素，「義」與「勇」之內涵，向辛勤的消防員致敬。

This artwork brings together the elements of water and fire to form a symbol of righteousness and bravery as a tribute to the hardworking firefighters.



北園國小 Peiyuan Elementary School
60086嘉義市西區北社尾路168號

P075-01 百年樹人
Cultivating Next Generation

盧銘世／小樹藝術工作室
Ming-Shih Lu
650×110 cm、直徑 diameter 200×高 height 40 cm
複合媒材 mixed media

呼應在地深耕的教育理念，實踐環境美學的初心，在藝術家的帶領下，師生一同參與新校舍的外牆美化，打造校園優質的角落。

This artwork corresponds with the school's educational principle of cultivation in their homeland. The artist guided teachers and students to take part in improving the school's environment as they make artistic enhancements to the façade of the school's new building in an effort to improve the campus.



北園國中 Peiyuan Junior High School
60086嘉義市西區雙園街280號

P076-01

書香韻
Song of the Scholarly Family

謝明憲／萊可視覺空間藝術創作坊
Ming-Hsien Hsieh
600×649 cm
馬賽克、不鏽鋼、烤漆 mosaic, stainless steel, coating

作品象徵君子循序漸進、孜孜不倦求取學問的精神，在教育與知識的彩筆揮灑下，開啟心靈之窗，讓書香的味道飄灑進來。

This artwork symbolizes a gentleman's diligence and gradual development when seeking knowledge. Under the vivid colors of education, a window is open to the soul to let in the fragrance of books.



國立故宮博物院南部院區 Southern Branch of the National Palace Museum
61248嘉義縣太保市故宮大道888號

P077-01

南瓜精靈
Spirit of Pumpkin

草間彌生／酉家國際藝術行銷股份有限公司
Yayoi Kusama
400×300×176 cm
石、馬賽克 stone, mosaic

《南瓜精靈》色溫潤、穩重內斂，如同玉山沉穩地鎮守臺灣這座寶島一般，它為故宮南院守護其豐厚的典藏，並見證亞洲藝術文化的交流。

The colors used to create this artwork, "Spirit of Pumpkin," appear quite warm, calm, and collected. Like the imposing Jade Mountain which guards Taiwan, the artwork watches over the rich and prolific collection housed in the Southern Branch of National Palace Museum and serves as a testament to the art and cultural exchanges taking place in Asia.





P077
-02

古今華表
Ancient Column

方惠光 Hui-Kuang Fang
130×80×640 cm
青銅、不鏽鋼 bronze, stainless steel

作品結合新媒材、新技術以彰顯對於亞洲多元文化之貢獻。

This artwork is an integration of new media and new techniques, and highlights Asia's diverse cultural contributions.



P077
-03

鳳點水
Phoenix Touching Water

蒲浩明／蒲浩明雕塑工作室
Hao-Ming Pu／Pu Hao-Ming Atelier
400×180×300 cm
黃銅 brass

鳳尾如楊柳垂蔭，在寧靜中滴點湖水，象徵神鳥鳳凰以靈氣雨露均霑、澤被大地。

The artwork features a phoenix tail that resembles weeping willows, dipped into the lake in a calm and peaceful manner. It represents the mystical phoenix nourishing the land with its ethereal energy.

P077
-04

戲分茶

Joy of Tea

王文志／幼葉林藝術創作工作室
Wen-Chih Wang／YYL Art Studio
250×250×350 cm、215×215×340 cm、155×155×445 cm
金屬 metal

作品為三顆穿透鏤空的金球，造型上有三種不同表達方式：其一呈現亞洲多國「茶」字的書寫；其二以書法線條，呈現漢字流動線條；其三以原住民圖騰及臺灣原生植物，表達在地文化特質。

This artwork consists of three hollow golden spheres, with a unique feature expressed on each one. The first sphere is decorated with the word "tea" written in different Asian languages, while the second sphere depicts calligraphic brushstrokes that showcase fluid lines used to transcribe Chinese characters. The third sphere is adorned with local cultural features, like indigenous totems and native Taiwanese plants.



P077
-05

最美的回憶
To the Best of My Memory

坎碧斯・沙碧／工東創意整合有限公司
Kambiz Sabri／Gt Design and Implement
130×120×445 cm
不鏽鋼、烤漆、玻璃纖維
stainless steel, coating, fiberglass

將具有傳統伊朗風格的建築元素與現代枕墊的外形特徵相結合。作品中段的幾何鏡面映照周邊環境，象徵當今的世界，而交集而成的中央窗景，則引領人們通向未來。

This artwork blends traditional Iranian architectural elements onto a shape that resembles a modern cushion. On the middle portion of the artwork is a geometric mirror that reflects the surrounding environment. The artwork symbolizes the interactions taking place in the contemporary world, which will bridge a path to lead mankind towards the future.

P077
-06

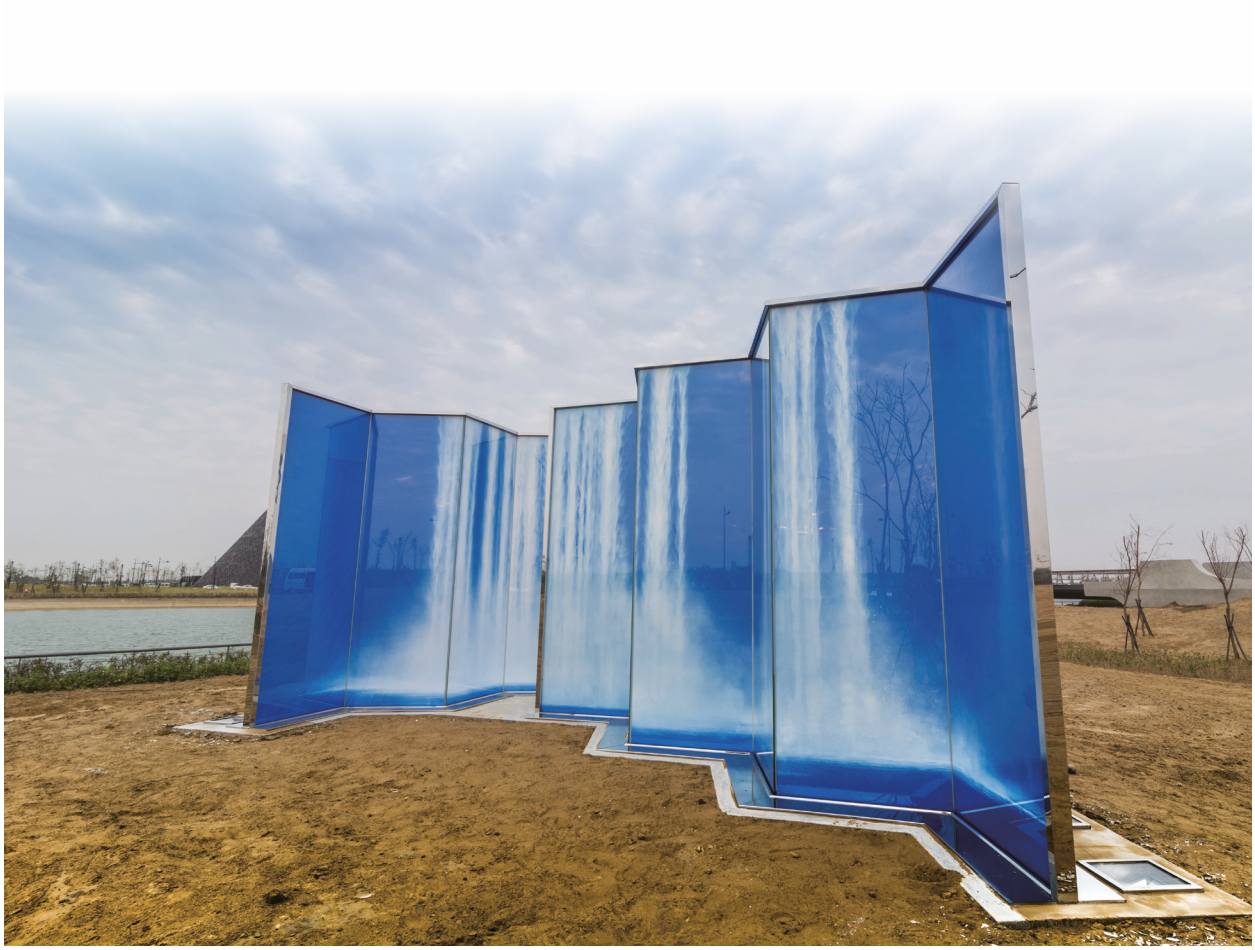
亙古流長

Timeless Waterfall

千住博／臺灣白石畫廊股份有限公司
Hiroshi Senju／Whitestone Gallery
110×523×305 cm，共2件（2 pieces）
強化玻璃、透明薄膜、不鏽鋼、起霧設備
tempered glass, transparency film, stainless steel, fog generator

實現天與地、現代與歷史、乃至永恆與瞬間的結合。超越時間與空間，感受藝術創作的能量，濃縮在嘉義的自然景觀與地理特色中。

This artwork connects heaven and earth, the present and the past, and eternity and a fleeting moment. It transcends time and space and projects an artistic energy that is transfixed into the natural landscape and unique geography of Chiayi.





P077-07 現在
The Present

Dao Chau Hai／陽光國際文化藝術有限公司 SunArts
625×204×400 cm
不鏽鋼、烤漆 stainless steel, coating

作品強調超自然力量在東方精神的感受性，藝術家以此傳達當下感知的瞬間永恆，達到對不可見事物的辨識與認知。

This artwork is inspired by the influence of supernatural forces found in the eastern spirit. The artist seeks to capture a sense of eternity in a single moment in order to identify and understand of the intangible world.

P077
-08

鑑古爍今．繁花似錦

Ancient Molten Gold - A Brocade of Flowers

涂維政、徐永旭（協同製作）／云藝創研文化推展事業有限公司
Wei-Cheng Tu, co-produced with Yung-Hsu Hsu／Yun Yi Art Studio
460×200×455 cm
陶、金屬、抿石子 ceramic, metal, close lightly pebble

藝術家透過仿擬古文明的神祕特質，以故宮典藏的青花文物和嘉義「交趾陶」為設計發想，拼湊成巨大的方形積木。南北向入口紋樣採自「卜滴文明形制」與故宮青花瓷，由民眾彩繪上色，一展古今交融，繁花錦簇的意象。

Here, the artist mimicked the mysterious and charming qualities of ancient civilizations by assembling giant blocks decorated with designs that echo the classical blue and white porcelains from the National Palace Museum's collection and Chiayi's local Cochin pottery tradition. The designs along the north and south entrances, which were painted by the general public, adapt totem designs from Bu Num culture and the museum's porcelain collection. The juxtaposition of these two styles blends the ancient and the modern, presenting an auspicious image of garlands.





義竹鄉公所 Yijhu Township Office
62441嘉義縣義竹鄉岸腳村角帶圍11-12號

P078-01 雲上的光
Light above the Clouds

謝明憲／萊可視覺空間藝術創作坊
Ming-Hsien Hsieh
186×175×318 cm
不鏽鋼、烤漆、抿石子
stainless steel, coating, close lightly pebble

一柱清香，傳達對故人的思念。繚繞的清煙猶如雲海，盼望高飛的鳥兒，終能迎向雲上的光，尋找那多采多姿的新天地。

This artwork is inspired by the ritual of incense burning in remembrance of those who have passed away. A column of fragrance carries with it the memories of the deceased. The spiraling smoke from the incense accumulates into a sea of clouds, where birds soar high, as a wish travels in search of the bright and colorful world above.



嘉義縣警察局布袋分局
Budai Precinct, Chiayi County Police Department
62542嘉義縣布袋鎮光復里自由路3號

P079-01 巡守幸福
Guardian of Happiness

謝明憲／萊可視覺空間藝術創作坊
Ming-Hsien Hsieh
180×180×400 cm
不鏽鋼、烤漆、馬賽克 stainless steel, coating, mosaic

作品象徵警察不分晝夜為民服務的精神，提供安全、安心的幸福生活予民眾。

This artwork symbolizes the dedicated spirit of the police force as they serve and protect through day and night, ensuring everyone can live safely, securely, and happily.

立仁國小 Liren Elementary School
63246雲林縣虎尾鎮立仁里立仁街40號

P080-01 記憶．傳唱．新序章
Memories．Songs．New Prologue

李億勳／紅毛港文化創意有限公司
Yi-Hsun Lee／Hong Mao Gang Creative Originality Co., Ltd.
480×180 cm、160×91 cm
馬賽克 mosaic



作品以知識轉化為書本為意象，從書中化出活潑炫麗的色彩與圖像，一一譜出精采的故事與榮耀。

This artwork features an image where knowledge is transformed into books, and from the books burst out lively and vibrant colors and pictures, recounting exciting stories and glorious moments.

麥寮國小海豐分校 Mailiao Elementary School Haifong District
63859雲林縣麥寮鄉海豐村忠和路8號

P081-01 海潮書聲
Reading Sound around the Sea

鄭元東、鄧心怡／牧石創藝有限公司
Yuan-Tung Cheng, Shin-Yi Teng／MOJO Art and Design Co., Ltd.
魚 fish 30×14 cm、小孩 children 70×25 cm
陶、金屬 ceramic, metal

作品結合當地的自然人文特色，融入麥寮周邊的文化特點，活潑明亮的圖案喚起學童對於自身環境的認同，亦在心中植下愛護環境的種子。

This artwork combines the area's notable natural elements and Mailiao Township's cultural features to create bright and lively images that awaken a connection between children and their surrounding environment and instill in them a sense of empathy for nature.



桶頭攔河堰、湖山水庫管理中心 Tongtou Weir, Hushan Reservoir Management Center
64641雲林縣古坑鄉棋盤厝段0221-0071地號

湖光水色 Wonders of Water

P100-02 凍 Refined Essence

吳建福／形意藝術空間有限公司
Chien-Fu Wu／Wunder Art Co., Ltd.
910×488×315 cm
不鏽鋼、玻璃、陶、馬賽克
stainless steel, glass, ceramic, mosaic



作品呈現水的可貴與穿透力，水的生命在這簡潔的線條中佈展而開，如同一道彩虹，跨越土地，滋養大地。

This artwork shows the value and penetrative power that water possesses by creating a simple line for water to spread and expand in. Like a rainbow that spans across the land, this line of water brings with it an offering of great nourishment.

P100-03 水聚 Water Assemble

王定國 Ting-Kuo Wang
1320×528×200 cm
不鏽鋼、玻璃 stainless steel, glass

多顆小水滴凝聚成葉形，如同大自然中乘載希望的船舶，轉化成為水庫的象徵。

Several small water droplets come together to form the shape of a leaf, symbolizing a boat floating in nature, carrying with it hopes and dreams.



成功大學 National Cheng Kung University
70101臺南市東區大學路1號

P082-01 閃耀的瞬間
Glory Pro Sweat

郭嘉羚、賴珮瑜 Chia-Ling Kuo, Pei-Yu Lai
280×190×365 cm、140×70×30 cm、50×50×30 cm
不鏽鋼 stainless steel

閃耀的汗水　動態的瞬間
水滴彈濺　瞬間變形
蓄勢待發　挑戰自我

Glistening sweat, dynamic moment
Splashing droplets, instant transformation
Ready for action and prepared to be challenged



成功大學安南校區
Annan Campus, National Cheng Kung University
70955臺南市安南區安明路三段500號

P083-01 生生不息
Endless Life

陳齊川／陳齊川工作室 Chi-Chuan Chen
150×45×35 cm、鋼球 steel ball 直徑 diameter 5-10 cm
不鏽鋼 stainless steel

作品象徵繁殖孵化生生不息的情境。

This artwork symbolizes a setting of procreation and life's endless cycle.



大橋國中 Daciao Junior High School
71048臺南市永康區東橋十街1號

P084-01 包容與共生
Tolerance and Coexistence

達鳳・旮赫地 Tafong Kati
110×220×500 cm
木、金屬 wood, metal

以枯木逢春、堅韌再出發之砥礪精神，融入環境保育的理念，尋求自然與環境的永續發展。

This artwork depicts the rebirth of a dead tree, symbolizing resilient determination. It conveys an environmental message of seeking sustainable development to safeguard nature's ecosystems.



保西國小 Baosi Elementary School
71141臺南市歸仁區中正北路三段60號

P085-01 嘿！花聲什麼事？
Hey, What's the Blooming Story?

黃啟軒、蔡佳吟／鹿草設計室
Chi-Hsuang Huang, Chia-Yin Tsai／Lucao Studio
990×450×150 cm
不鏽鋼、烤漆、馬賽克 stainless steel, coating, mosaic

「喂喂喂……」是誰在說話啊？「呵呵呵……」是誰在偷笑？「嘻嘻嚇嚇……」是誰在講悄悄話？是蝴蝶優雅的在跳舞！是蜜蜂在工作中閒聊！還是花朵們在合唱！「叩叩叩…有人在家嗎？」是毛毛蟲來拜訪？還是小瓢蟲來作客？咦！到底……花聲，什麼事？

"Hello? Hello?" Who's talking? "Ha ha ha!" Who's laughing? "Heehee, hush..." Who's whispering? It's a butterfly dancing gracefully! And bees chatting while working! Or are the flowers singing? "Knock, knock! Anybody home?" Has the caterpillar come for a visit? Or is the little ladybug gracing us with her presence? Hey, someone tell me, what is this "Blooming Story" all about?



財團法人國家實驗研究院 National Applied Research Laboratories
71150臺南市歸仁區中正南路一段2001號

P086-01 波動中
Within the Wave

王文心／王文心設計工作室 Wen-Shin Wang／Wen Art Studio
394×120×92 cm、402×60×182 cm
不鏽鋼 stainless steel

以地震波的變化起伏數據，轉化為街道傢俱，在隔柵起伏之間，有著橫看成嶺側成峰之趣。

This artwork is based on data of seismic waves, which has been transformed into street furniture. Composed of vertical and horizontal waves, they appear like mountain peaks and ridges when seen from different angles.





那拔國小 Naba Elementary School
71246臺南市新化區那拔里54號

P087-01 守護者
Guardian

梁任宏／梁任宏工作室 Jen-Hung Liang
105×48×342 cm
不鏽鋼、烤漆 stainless steel, coating

本校師生與社區廟宇致力於傳統藝術之保存，並落實在傳統藝陣的傳承。宗教與校園的聯結，讓此地充滿神奇；藝術與校園的連結，讓此地充滿夢想，這裡是守護者的搖籃。

By working in tandem with local communities and temples, the school aims to preserve and pass down traditional arts and crafts as well as folk processions and performances. This connection between religion and education fills this place with wonder, while the connection between art and school allows dreams to take root. This is indeed a cradle for future guardians.



南化遊客中心 Nanhua Visitor Center
71641臺南市南化區西埔里西埔1-3號

南化歡樂鄉野公共藝術 Nanhua Happy Countryside Public Art

P088-01

蜂之舞
Dance of the Bee

陳彥伯／砥趣藝術有限公司 Yan-Bo Chen／Rocky Art
150×150×310 cm、158×68×42 cm、
160×68×42 cm、100×50×40 cm
石、琉璃、馬賽克、玻璃
stone, coloured glaze, mosaic, glass



盛開的花朵與蜜蜂代表著生命延續的可貴；環繞躍動的水之造型，如同西拉雅族祖靈展開雙臂擁抱著天地萬物，使其繁衍昌盛，同時也象徵著環境生態永續經營的重要性。

Blooming flowers and bees represent the invaluable continuation of life. Enveloped by the flowing water design, this artwork is like the guardian ancestral spirit of the Siraya Tribe, who embraces all creations and bestows upon them prosperity. This artwork also helps us understand the importance of sustainable ecological development.

新營文化中心 Xinying Cultural Center
73049臺南市新營區中正路23號

P089-01

謬斯的冠冕
The Crown of the Muses

張乃文 Nai-Wen Chang
365×610 cm、245×200×170 cm
金屬、玻璃纖維強化塑膠、烤漆、高密度聚苯乙烯
metal, glass fiber reinforced plastic,
coating, high-density polyethylene



作品發想自希臘神話，人面鳥身女妖—塞壬與謬斯的比賽。牆面上的羽毛是謬斯在與塞壬女妖們比賽勝利後，以他們羽毛做成王冠，象徵藝術之神的成功與勝利，以此預祝演藝中心的表演者們演出順利，在與自我的競賽中，人人都是勝利者。

This artwork is inspired by the musical competitions between the Sirens and Muses in Greek mythology. According to the lore, the Muses kept the Sirens' wings as trophies if they won, and would made a crown out of them as a symbol of the Goddesses of Art's victory. This artwork wishes great success to all the artists performing on the stage of this art center—everyone is a winner when we strive to be a better version of ourselves.

新市國小 Sinshih Elementary School
74447臺南市新市區中興街1號

P090-01 開『心』果園
Happy in Orchard

林清渠／麒麟山藝術工坊 Ching-Chu Lin
200×200×220 cm
金屬、馬賽克 metal, mosaic

以蓮霧為主體造型，以「新港社」其祭祀壺作為裝飾圖案，重現平埔族昔日的生活風貌，讓孩童認識自己所生長的土地。

This artwork features the wax apple fruit and the Sinckan ritual tea pot as decorative motifs. It highlights the Pingpu Tribe's everyday customs and offers children an opportunity to learn about their homeland.



衛武營國家藝術文化中心
National Kaohsiung Center for the Arts (Weiwuying)
80282高雄市鳳山區三多一路1號

舞動心弦 Dancing Heartstrings

P091-01 希望之星
Star of Hope

許唐瑋／喜恩文化藝術有限公司
Tang-Wei Hsu／Shalom Arts Consulting, Inc.
170×110×380 cm
不鏽鋼、金屬、烤漆、水泥
stainless steel, metal, coating, cement

作品以輕盈的視覺感妝點場域，在空中凝結的烤漆色彩與暫停在此時空中的不鏽鋼金屬線條，形成一種既流動又自由的清透繽紛，呼應衛武營多元的地貌線條，並與周邊空間柔美地對話著。

This artwork brings to the site a light visual aesthetic, with the colors and stainless steel lines transfixed in the air forming together a fluid and vividly liberating expression. The artwork echoes the multifarious topographical lines found at the National Kaohsiung Center for the Arts—Weiwuying, and interacts with the surrounding setting in a gentle and graceful way.



83079高雄市鳳山區南京路449-1號

P091-02 流動的圖層
Flowing Layers

許唐瑋／喜恩文化藝術有限公司
Tang-Wei Hsu／Shalom Arts Consulting, Inc.
89×56×200 cm、73×56×195 cm、
85×150×209 cm、109×150×192 cm
鍍鋅鋼、金屬、烤漆
galvanized steel, metal, coating



以流動的線條表現，呼應衛武營建築的空間設計概念，多層次的色彩將制式的電箱重塑成城市中充滿巧思的作品。

This artwork features fluid lines that echo the architectural design of the National Kaohsiung Center for the Arts—Weiwuying. The multilayered colors transform the otherwise standard electrical boxes into works of art that adorn the city.

P091-03 四季樂章
Seasonal Movement

李億勳／喜恩文化藝術有限公司 Yi-Hsun Lee／Shalom Arts Consulting, Inc.
400×180 cm、470×180 cm、630×270 cm、630×270 cm、520×205 cm、460×180 cm、470×210 cm、
500×215 cm、194×37×50 cm、200×35×50 cm、190×35×60 cm
馬賽克、不鏽鋼、銅、抿石子、複合媒材 mosaic, stainless steel, copper, close lightly pebble, mixed media

藉由音感創作，表現聽覺轉化為視覺的共感構成意象。運用流動跳躍的音符與繽紛的顏色，將大地的四季輪替，以及園區常見的動植物融入畫面中，民眾隨著腳步的移動，看見、聽見藝術。

This artwork is inspired by music and transforms audio into a visual image. The interplay of points, lines, and planes creates a rhythm with dynamic musical notes and bright colors that incorporates the changing seasons and plants seen in the park into the image. Stroll through the park, and there is art to be seen and heard.





P091-04 榕樹下的舞動
Dancing under a Banyan Tree

李億勳／喜恩文化藝術有限公司
Yi-Hsun Lee／Shalom Arts Consulting, Inc.
60×46×8 cm，共18件（18 pieces）
金屬 metal



衛武營都會公園中樹木眾多，在樹蔭下乘涼、休憩、表演或運動，體現人與自然環境和諧共存的相處模式。

There are plenty of trees inside the Weiwuying Metropolitan Park, giving people a place where they can relax, perform, or exercise under the leaves. This is where people and nature can come together in a harmonious way.

民眾參與計畫 Public Participation



聽植物在唱歌
Listen to Singing Plants

許沁雯 Shen-Wen Hsu

帶領參與者走進綠地，成為生態觀察員，利用落葉、樹枝、果實等，結合複合媒材創造作品。由自然觀察至美感創作的經驗，享受學習創作之樂。

Participants are guided into nature to observe and use fallen leaves, branches, seeds, and fruits to create mixed media artworks. The experience of observing nature and creating art is intended to be a way to learn and to be creative.

高雄市立圖書館分館
Branches of Kaohsiung Public Library
80661高雄市立圖書總館及各分館

當美術館走入圖書館 Museum Meeting Library

讓藝術走入圖書館，使藝術與民眾更親近。以達到四大目標：（一）藝術馨香結合書香，營造幸福城市。（二）藝術在身邊，擴展藝術的公共性。選取在地藝術家及在地題材之藝術創作，增加民眾直面藝術的機會。（三）活化藝術典藏，公共資源多元運用。（四）藝術連結城市網路，創造共同願景。

Let art be incorporated into the library, bridging the distance between art and people. This project is created based on the four following major objectives: 1. To combine art with books and create a city that is happy and joyful; 2. To bring art closer to the people by expanding its public quality, to work with local artists on artwork inspired by local themes, and to offer more opportunities for the public to come into contact with art; 3. To create a lively art collection that applies public resources in diverse ways; and 4. To use art to link together the city's network and create a communal vision for the future.

P092-001 無心（無礙的超越）
Unintentional

葉東進／阿波羅畫廊
Tung-Jinn Yeh／Apollo Art Gallery
104×84 cm
蠟筆、紙 crayon, paper



P092-002 雲淡風輕
Clear Sky

葉東進／阿波羅畫廊
Tung-Jinn Yeh／Apollo Art Gallery
94×94 cm
蠟筆、紙 crayon, paper



P092-003 澎湖西嶼黃昏
Sunset in Penghu Siyu

翁慧娟 Hui-Chuan Weng
98×116 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-004 靜物
Still Life

陳寬裕 Kuan-Yu Chen
100×120 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-005 櫥窗風景 20
Window Display 20

蘇淑敏 Shu-Min Su
110×90 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-006 熱鬧漁市
Lively Fish Market

陳清嘉 Ching-Chia Chen
97×122 cm
壓克力彩、畫布 acrylic paint, canvas



P092-007 旗津組曲
Maritime Life of Cijin

何從 Tsung Ho
55×71 cm，共3件（3 pieces）
複合媒材、紙 mixed media, paper



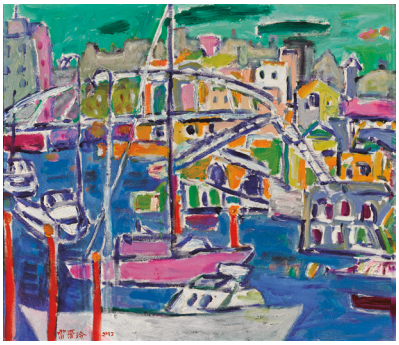
P092-008 心靈空間
Mind and Spirit

雷紫玲 Tzu-Ling Lei
96×114 cm
油彩、膠、畫布
oil paint, gel, canvas



P092-009 鼓山一號船渠
No.1 Pier of Yachts

雷紫玲 Tzu-Ling Lei
70×76 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



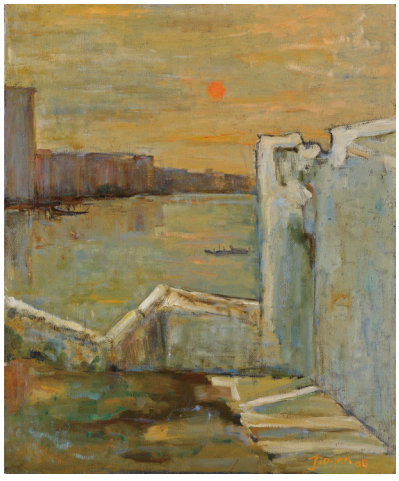
P092-010 一天的眺望
Hope for the Day

鄭勝揚 Sheng-Yang Cheng
94×112 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-011 夕照
Sunset

鍾佳臻 Jia-Jen Chung
84×97 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-012 下午四點三十八分
4:38 pm

張家瑜 Chia-Yu Chang
95×113 cm
油彩、麻布 oil paint, linen



P092-013 東升
The Rising Sun

薛如 Ju Hsueh
101×101 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-014

欲——脫離花瓶之黃花

Desire

薛如 Ju Hsueh
98×98 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-015

豐收

Abundant Catches

沈建育 Chien-Yu Shen
102×133 cm
水彩、紙 watercolor, paper

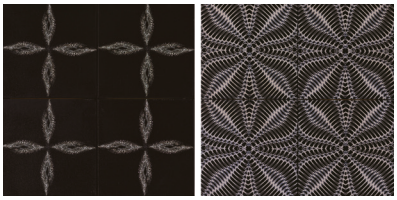


P092-016

十字情意綜

十 Complex

周文麗 Wen-Li Chou
81×81 cm，共2件（2 pieces）
數位影像、油彩、畫布
digital image, oil paint, canvas



P092-017

嗡：聚化

OM: Fusion

周文麗 Wen-Li Chou
119×89 cm
數位影像 digital image



P092-018

故鄉的月

Moon of Hometown

郭英美 Ying-Mei Kuo
94×94 cm
油彩、壓克力彩、木
oil paint, acrylic paint, wood



P092-019

前後 30 秒——高雄港

30 Seconds in Kaohsiung Harbor

洪明爵 Ming-Chueh Hung
74×95 cm
水彩、紙 watercolor, paper



P092-020 凱旋路等綠燈
Kaixuan Road

鄭弼洲 Pi-Chou Cheng
95×107 cm
水性顏料、畫布
water-based pigment, canvas



P092-021 牆外
Behind the Walls

蔡仁德 Ren-De Tsai
120×94 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-022 白寒秋涼
The Ancients

夏千涵 Shain-Han Sha
90×130 cm
壓克力彩、畫布 acrylic paint, canvas



P092-023 喃。喃半島
To Murmur to Peninsula

劉育明 Yu-Ming Liu
119×117 cm
鋅版 zinc plate



P092-024 肝。太
K. T

劉育明 Yu-Ming Liu
145×114 cm
數位影像、烤漆
digital image, coating



P092-025 我們的夏日時光
Summer Memory

王宏印 Hung-Yin Wang
96×110 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-026 藏寶圖
Treasure Map

莊瑞賢 Jui-Hsien Chuang
103×103 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-027 生命狀態 13
State of Life 13

田文筆 Wen-Pi Tien
103×103 cm
油墨、紙 ink, paper



P092-028 Travelling Series I

李育貞 Yu-Chen Lee
68×84 cm
油墨、金粉、紙
ink, gold powder, paper



P092-029 Somewhere Only We Know

李育貞 Yu-Chen Lee
70×86 cm
油墨、金粉、紙
ink, gold powder, paper



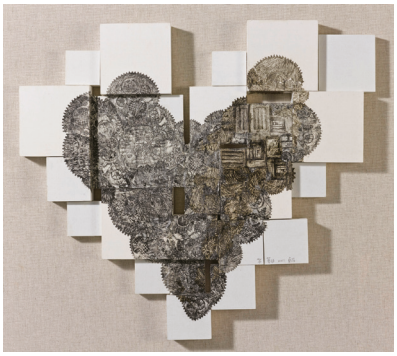
P092-030 潘朵拉
Pandora

吳敏綺 Min-Chi Wu
83×83 cm
壓克力彩、紙、畫布
acrylic paint, paper, canvas



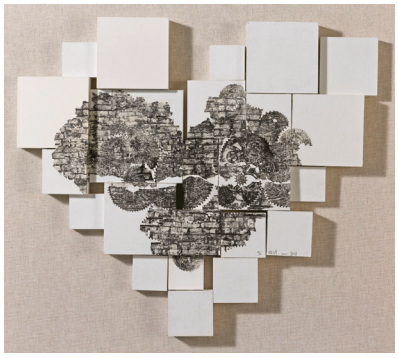
P092-031 心系列—蔓延
Heart Series – Spreading

卓筠 Yun Cho
91×100 cm
木、紙 wood, paper



P092-032 心系列—破碎
Heart Series – Brokenness

卓筠 Yun Cho
91×100 cm
木、紙 wood, paper



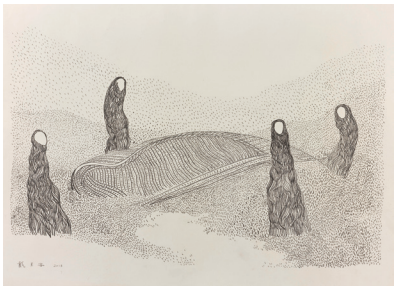
P092-033 人造，自然系列作品（二）
Artificial Nature 2

陳皇維 Huang-Wei Chen
107×107 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-034 大型遺址— 1
Ruins 1

戴呈安 Cheng-An Dai
82×113 cm
蠟筆、紙 crayon, paper



P092-035 澄清湖一景
Chengcing Lake

李杰一 Chieh-Yi Lee
95×185 cm
水墨、紙 ink, paper



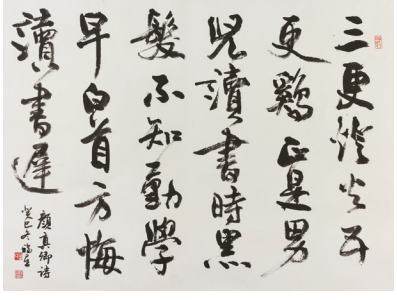
P092-036 高雄港
Kaohsiung Harbour

吳明吉 Ming-Chi Wu
87×154 cm
水墨、紙 ink, paper



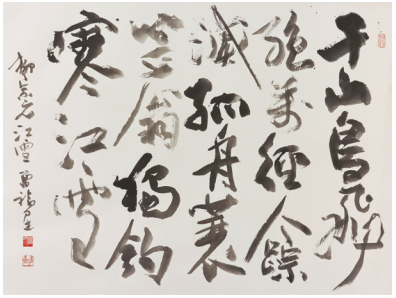
P092-037 七絕勸學顏真卿
Calligraphy: Poem by Yan Zhenging

曾福星 Fu-Hsing Tseng
88×129 cm
水墨、紙 ink, paper



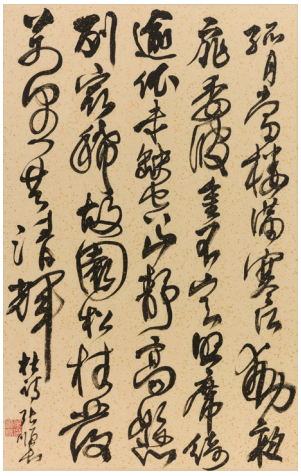
P092-038 五絕江雪柳宗元
Calligraphy: A River Scene in Snow by Liu Zongyuan

曾福星 Fu-Hsing Tseng
88×129 cm
水墨、紙 ink, paper



P092-039 杜詩月圓行書
Full Moon/ Du fu's Poem

張順長 Shun-Chang Chang
97×63 cm
水墨、紙 ink, paper



P092-040 高雄心境
Scenery in Kaohsiung

羅培寧 Peinen Lo
97×51 cm，共4件（4 pieces）
水墨、紙 ink, paper



P092-041 高風亮節圖
Bamboo

陳忠平 Chung-Ping Chen
154×53 cm
水墨、絹本 ink, silk



P092-042 悠閒
Leisurely

楊秀緞 Hsiu-Tuan Yang
145×81 cm
水墨、絹本 ink, silk



P092-043 火鶴圖
Anthurium

蔡嘉琛 Chia-Chen Tsai
129×62 cm
水墨、絹本 ink, silk



P092-044 荷塘清趣圖
Lotus Pond

邱瑞月 Jui-Yueh Chiu
81×81 cm
水墨、絹本 ink, silk



P092-045 有象系列之 13
Image Series 13

蘇信雄 Hsin-Hsiung Su
115×97 cm
水墨、粉彩、壓克力彩、紙
ink, pastel, acrylic paint, paper



P092-046 有象系列之 16
Image Series 16

蘇信雄 Hsin-Hsiung Su
115×96 cm
水墨、粉彩、壓克力彩、金蔥顏料、紙
ink, pastel, acrylic paint,
metallic pigment, paper



P092-047 四寶圖
Ancient Motif

魏滔 Tao Wei
139×139 cm
水墨、紙 ink, paper



P092-048 心遠圖
The Mad Monk

魏滔 Tao Wei
118×88 cm
水墨、紙 ink, paper



P092-049 顛張狂素
Calligraphy in Cursive Script

秦光武 Kuang-Wu Chin
59×151 cm
水墨、紙 ink, paper



P092-050 奏鳴曲—月夜
Sonata – Moon Night

蔡玉祥 Yu-Shiang Tsai
96×96 cm
水墨、壓克力彩、紙
ink, acrylic paint, paper



P092-051 滾滾波濤話海岸
Waves

王珍珍 Chen-Chen Wang
80×108 cm
水墨、紙 ink, paper



P092-052 登高必自卑
Shoushan

王珍珍 Chen-Chen Wang
77×111 cm
水墨、紙 ink, paper



P092-053 岩
Rocks

鍾俊光 Tchew-Kvun Chung
99×102 cm
水墨、紙 ink, paper



P092-054 彩荷
Summer Lotus

鍾俊光 Tchew-Kvun Chung
87×124 cm
水墨、紙 ink, paper



P092-055 夕陽下的墨團
Lotus in the Dust

夏美琪
Mei-Chi Hsia
77×145 cm
水墨、紙 ink, paper



P092-056 雨荷
Lotus in Rain

侯勝賢 Shen-Hsien Hou
91×123 cm
水墨、紙 ink, paper



P092-057 相呼
Sharing

黃淑玲 Shu-Ling Huang
110×89 cm
水墨、紙 ink, paper



P092-058 濤聲
Sound of Ocean Waves

劉文隆 Wen-Long Liu
71×68 cm，共2件（2 pieces）
水墨、紙 ink, paper



P092-059 『墨花飛舞』系列～四時
Four Seasons

蔡梅芳 Mei-Fang Tsai
41×38 cm，共4件（4 pieces）
水墨、畫仙板 ink, cardboard



P092-060 洲仔溼地
Chouchai Wetland

黃令 Lin Huang
76×65 cm
水墨、紙 ink, paper



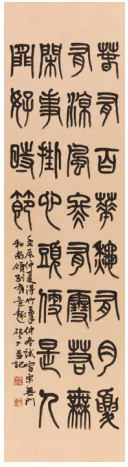
P092-061 苗栗比林溪瀑布
Miaoli

黃令 Lin Huang
76×65 cm
水墨、紙 ink, paper



P092-062 無門和尚頌
Calligraphy in Seal Script

徐照盛 Chao-Sheng Hsu
160×52 cm
水墨、紙 ink, paper



P092-063 物與象的拆解
Dismantling Elements

黃榮德 Jung-Te Huang
86×150 cm
水干顏料、水墨、紙
water-ink pigment, ink, paper



P092-064 夏荷
Summer Lotus

廖仁福 Jen-Fu Liao
84×84 cm
水墨、紙 ink, paper



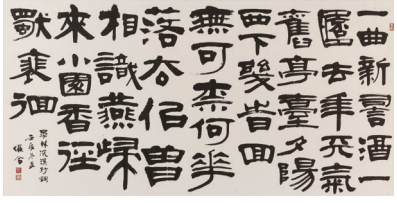
P092-065 港都春曉
Spring in Kaohsiung

黃大元 Ta-Yuan Huang
147×82 cm
水墨、紙 ink, paper



P092-066 晏殊浣溪沙詞（隸書）
Calligraphy in Official Script: Poem by Yan Shu

陳俊合 Jun-He Chen
90×159 cm
水墨、紙 ink, paper



P092-067 浮雲林聲
Clouds and Forest

陳俊合 Jun-He Chen
90×157 cm
水墨、紙 ink, paper



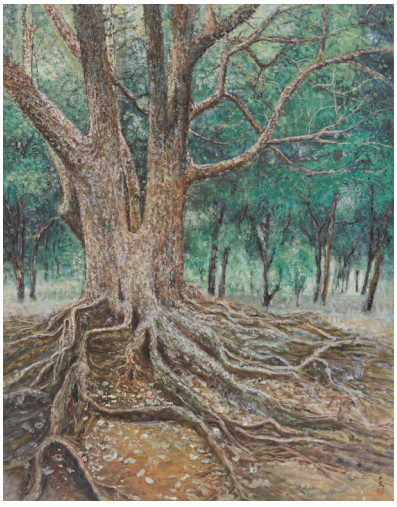
P092-068 **花頌幸福**
Flowers and Happiness
潘慧玲 Hui-Ling Pan
105×98 cm
水墨、水彩、紙
ink, watercolor, paper



P092-069 **戲如人生**
Puppets' Life
張二文 Er-Wen Chang
113×139 cm
膠彩、紙 glue color, paper



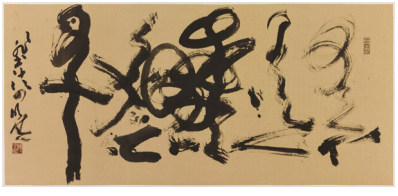
P092-070 **庇蔭**
Shade
張二文 Er-Wen Chang
139×113 cm
膠彩、紙 glue color, paper



P092-071 **堤岸景物**
Scenery at the River Bank
甘景村 Ching-Chun Kan
66×136 cm
水墨、紙 ink, paper



P092-072 **非書法**
Non-Calligraphy
陳明德 Ming-Te Chen
55×118 cm
水墨、紙 ink, paper

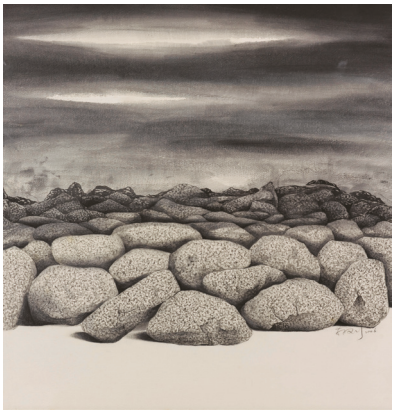


P092-073 **顛倒眾生**
Calligraphy
陳明德 Ming-Te Chen
140×37 cm
水墨、紙 ink, paper



P092-074
凝度系列 1
Condensation 1

蔡文汀 Wen-Ting Tsai
80×80 cm
水墨、紙 ink, paper



P092-075
凝境心系列 1
Soul Series 1

蔡文汀 Wen-Ting Tsai
98×98 cm
水墨、影像輸出、木
ink, image output, wood



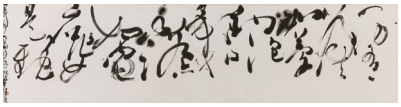
P092-076
誰共我醉明月
Calligraphy in Cursive Script

陳民芳 Min-Fang Chen
31×159 cm
水墨、紙 ink, paper



P092-077
幻——《金剛經》意象
Calligraphy

陳民芳 Min-Fang Chen
56×159 cm
水墨、紙 ink, paper



P092-078
浩然耀動
Lively Abstract

翁秀歡 Hsiu-Huan Weng
99×55 cm，共2件（2 pieces）
水墨、紙 ink, paper



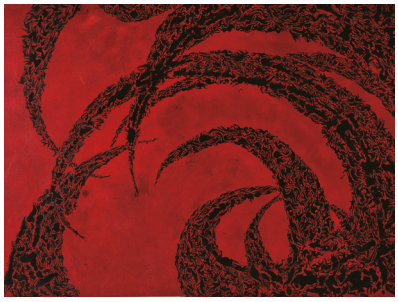
P092-079
自植物之神的源
Plant, the Origin of Life

張克享 Ko-Hsiang Chang
50×121 cm
水墨、壓克力彩、畫布
ink, acrylic paint, canvas



P092-080 生存以捕捉之處
Space Where Lives Caught

張克享 Ko-Hsiang Chang
92×121 cm
水墨、壓克力彩、畫布
ink, acrylic paint, canvas



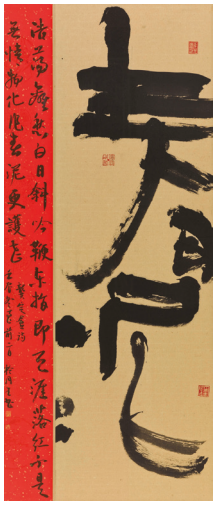
P092-081 熱戀情詩
Endless Love

丁韋安 Wei-An Ding
60×60 cm，共3件（3 pieces）
水墨、紙 ink, paper



P092-082 春泥
Spring Mud

於同生 Tung-Sheng Yu
154×69 cm
水墨、紙 ink, paper



P092-083 古伯母
Aunt Gu

鍾舜文／樸尚藝術有限公司
Shun-Wen Chung
110×110 cm
鉛筆、礦物顏料、洋金箔、紙
pencil, mineral pigment, tinsel, paper



P092-084 茂林——黑米祭
Maolin Tapakadrwane

王慶鐘 Chen-Chung Wang
87×154 cm
水墨、紙 ink, paper



P092-085 珍惜曾經的擁有
Parent and Child

張耀仁 Yao-Jen Chang
151×81 cm
水墨、紙 ink, paper



P092-086 束縛中尋找的靈境
Seeking in Constraints

洪民裕 Min-Yu Hung
86×150 cm
水墨、紙 ink, paper



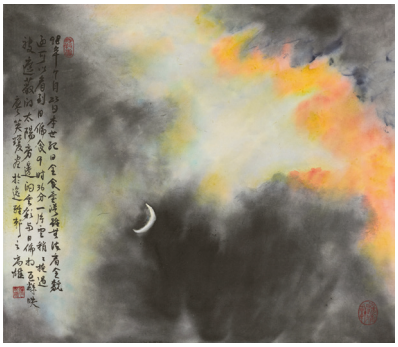
P092-087 未知中的對話
Unknown Dialogue

洪民裕 Min-Yu Hung
97×152 cm
壓克力彩、水墨、紙
acrylic paint, ink, paper



P092-088 天狗蝕日
Solar Eclipse

廖英瓊 Ying-Chiong Liao
61×72 cm
水墨、紙 ink, paper



P092-089 圓
Circle

李國忠 Kuo-Chung Lee
119×99 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-090 16 宮格系列之 5
Abstraction No. 5

裴源 Herald Y.Pei
94×76 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-091 餵鴿子的女孩
Feeding Pigeons

陳其祿 Chi-Lu Chen
118×100 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-092
高雄漁市場
Fish Market in Kaohsiung

林志鵬 Tze-Pen Lin
97×115 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-093
綠色水道
The Green River

陳武男 Wu-Nan Chen
60×78 cm
水彩、紙 watercolor, paper



P092-094
村居
Village

阮玉湖 Yu-Hu Juan
93×112 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-095
水祭　遶境平安
Water Festival

葉仲卿 Chung-Ching Yeh
115×141 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-096
整妝待發
Shipyard

洪震輝 Chen-Hui Hung
162×87 cm
水墨、紙 ink, paper



P092-097
湖畔
Lakeside

李廣中 Kuan-Chung Lee
84×110 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-098
探幽
Adventure

陳秋鴻 Chiu-Hung Chen
69×84 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-099
港都高雄
Port Kaohsiung

黃正德 Cheng-Te Huang
114×139 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-100
戀戀哈馬星
Hamasen

侯順治 Shun-Chih Hou
92×110 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-101
寂
Silence

黃英添 Ying-Tien Huang
129×102 cm
壓克力彩、水墨、紙
acrylic paint, ink, paper



P092-102
餘暉
Sunset

黃素美 Su-Mei Huang
106×131 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-103
豐收忙碌的漁會裡
Busy Fish Market

賴燃發 Ran-Fa Lai
93×111 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-104
孔廟的圍牆
Confucian Temple

盧清福 Ching-Fu Lu
75×102 cm
水彩、紙 watercolor, paper



P092-105
國境之南
Kenting

藍黃玉鳳 Yu-Feng Lan Huang
95×113 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



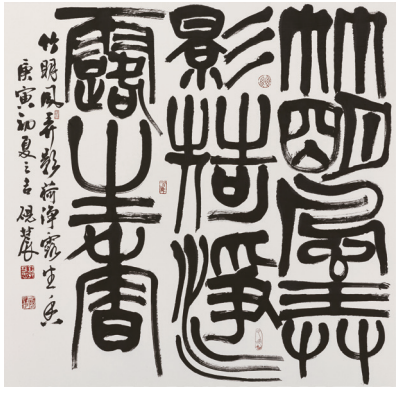
P092-106
橫斜點中藏山雀
A Tit Hidden in Hakubaicho Forest

陳偉 Wei Chen
102×145 cm
水墨、紙 ink, paper



P092-107
竹明荷淨節句
Calligraphy

郭芳忠 Fang-Chung Kuo
91×91 cm
水墨、紙 ink, paper



P092-108
蝶變 02
Butterfly Metamorphosis 02

許智育 Chih-Yu Hsu
79×97 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



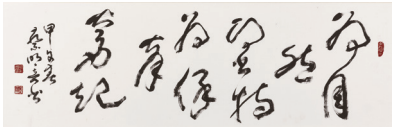
P092-109
鳳凰盛開—高雄哈瑪星遠眺
Hamasen

蘇連陣 Lian-Jen Su
102×128 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-110 為自然堅持為保育奮起
Calligraphy "Commit to Nature Strive for Conservation"

蔡明智 Ming-Chih Tsai
48×140 cm
水墨、紙 ink, paper



P092-111 晚雪
Snow at Night

劉雄俊 Hsiung-Chun Liu
97×100 cm
水墨、紙 ink, paper



P092-112 哨船頭
The Scenery of Shaochuantou

黃哲人 Che-Jen Huang
65×73 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-113 小鎮春意
Spring in a Village

張富枝 Fu-Chih Chang
72×80 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-114 春江水暖
Swimming Ducks

陳淑娟 Shu-Chuan Chen
84×81 cm
水墨、紙 ink, paper



P092-115 壯麗月世界
Moon World

鄭惠美 Hui-Mei Cheng
102×127 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-116
雪嶽山
Snow Mountain

張瑗容 Yuan-Zon Chang
111×136 cm
岩繪具、紙 rock pigment, paper



P092-117
夢想家園—阿勃勒變奏曲
Dream of Home – The Variations of Golden Shower Tree

曾麗丹 Li-Tan Tseng
119×93 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



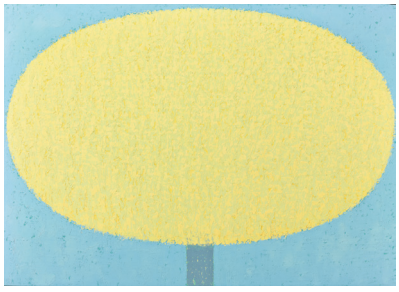
P092-118
山巔之境
Mountain Top

黃世強 Shih-Chiang Huang
99×124 cm
壓克力彩、畫布 acrylic paint, canvas



P092-119
黃樹
A Yellow Tree

江重信 Tsung-Hsin Chiang
76×102 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-120
都會交響曲—衛武營
Wei Wu Ying

陳炎良 Yen-Liang Chen
85×75 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-121
奔跑
Run

陳高暉 Gau-Heui Chen
70×82 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-122 人催牛鈴鬧
Cattlemen

陳淑媚 Shu-Mei Chen
136×109 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-123 美濃鄉情
Nostalgic Meinong

蕭木川 Mu-Chuan Hsiao
135×109 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-124 內惟埤荷鯉趣
Lotus in Neiweipi

林富男 Fu-Nan Lin
125×125 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-125 東海岸風景
East Coast Landscape

王菊君 Tiu-June Wang
82×106 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-126 人世之外—星夜
Starry Night

麥惠珍 Hui-Jen Mai
167×90 cm
水墨、紙 ink, paper



P092-127 聲聲富貴片片紅山吹藤黃點點金墨痕不捨唯白魚
Still Life

林伯禧 Pa-Hsi Lin
121×79 cm
紙、礦物顏料、純金箔、木
paper, mineral pigment, gold leaf, wood



P092-128
藍調之歌～哈瑪星
Blues – Hamasen

蘇世文 Shi-Wen Su
141×116 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-129
西子灣
Sizihwan

韓訓成 Hsun-Cheng Han
93×150 cm
水墨、紙 ink, paper



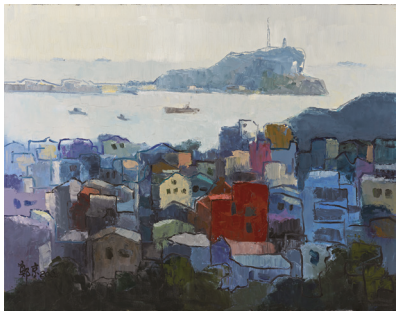
P092-130
大豐收
Harvest

王清心 Chin-Hsin Wang
99×135 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



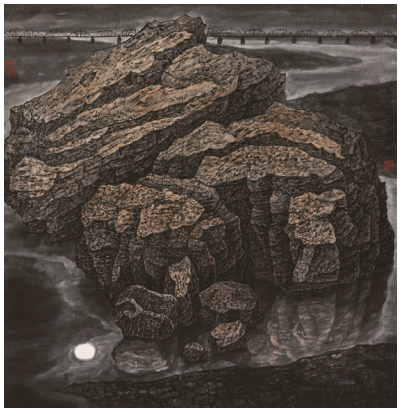
P092-131
藍調港都
Shoushan

鄭福源 Fu-Yuan Cheng
104×130 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-132
夜月
Full Moon

陳順昌 Shun-Chang Chen
96×96 cm
水墨、紙 ink, paper



P092-133
遠航
Voyage

陳銘嵩 Ming-Sung Chen
82×100 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-134 流域　五福　愛
Wu Fu Bridge

楊定家 Ting-Chia Yang
74×85 cm
油彩、膠線、畫布
oil paint, glue line, canvas



P092-135 寂光
Loneliness

李慧娟 Hui-Chuan Lee
110×95 cm
水墨、紙 ink, paper



P092-136 鼓山區哈瑪星紅橋
Gongheng Overpass

陳惠卿 Hui-Ching Chen
71×79 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-137 生命原初 2
Mythology

林悅棋 Yueh-Chyi Lin
92×92 cm
壓克力彩、木 acrylic paint, wood



P092-138 刺桐
Coral Tree

蔡政志 Cheng-Chih Tsai
108×148 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-139 詩性與浪漫—繽紛花漾
Poem and Romance: Blossome

林瑛哲 Ying-Jer Lin
112×139 cm
壓克力彩、畫布 acrylic paint, canvas



P092-140 夜快車
Night Train

洪世偉 Shih-Wei Hung
82×94 cm
水墨、紙 ink, paper



P092-141 旗山月色
A Moonlight Evening in Cishan Township

蕭聖健 Sheng-Chien Hsiao
72×80 cm
水墨、紙 ink, paper



P092-142 《循環—生》
《Cycle of Life》

黃立綺 Li-Chi Huang
107×77 cm
炭、墨、油彩、壓克力彩、木、紙
carbon, ink, oil paint, acrylic paint, wood, paper



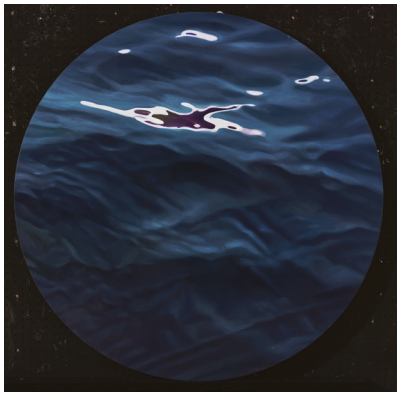
P092-143 樹的心靈
Souls of the Trees

許貴鈞 Kuei-Chun Hsu
130×99 cm
蠟筆、水彩、壓克力彩、棉線、紙
crayon, watercolor, acrylic paint, cotton threads, paper



P092-144 幽光
Shimmering

黃志偉 Chih-Wei Huang
直徑 diameter 123×高 height 5 cm
油彩、木 oil paint, wood



P092-145 生活系列
La Vie

許惠蜜 Hui-Mi Hsu
30×52 cm、30×43 cm、30×26 cm
銅版蝕刻、紙 etching, paper





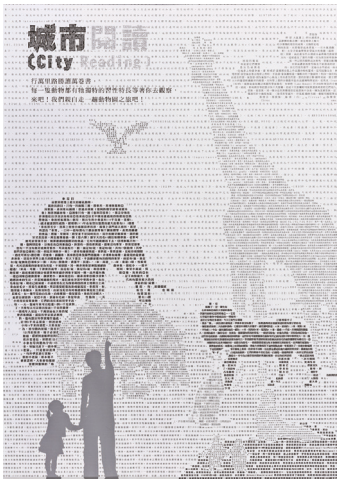
P092-146
靜・境
Silent・State

李益成 I-Cheng Lee
123×96 cm
油彩、壓克力彩、畫布
oil paint, acrylic paint, canvas



P092-147
城市閱讀—動物篇
City Reading: Animals

柯明村 Ming-Tsun Ko
109×79 cm
油墨、相紙 oil print, photo paper



P092-148
飛越夢境二
Dream II

陳明惠 Ming Turner
136×67 cm
壓克力彩、水墨、紙
acrylic paint, ink, paper



P092-149
大空降—2
Diving-2

黃法誠 Fa-Cheng Huang
108×108 cm
壓克力彩、水墨、畫布
acrylic paint, ink, canvas



P092-150
視界（二）
Vision 2

洪瑞吟 Jui-Yin Hung
108×108 cm
壓克力彩、細沙、木
acrylic paint, sand, wood



P092-151
September

蔡孟閶 Meng-Chang Tsai
84×134 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-152 Lake 13

吳冠瑩 Kuan-Ying Wu
96×46 cm
壓克力彩、畫布 acrylic paint, canvas



P092-153 寂寞島嶼 01
Lonely Island 01

林立偉 Li-Wei Lin
76×94 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



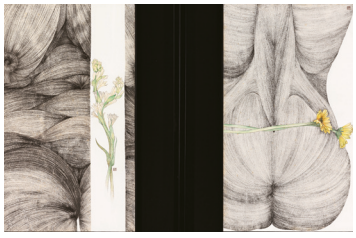
P092-154 教導
Lotus

邱桂英 Kuei-Ying Chiu
58×58 cm
水墨、紙 ink, paper



P092-155 韻
Rhythm

陳淑華 Shu-Hua Chen
119×83 cm，共2件（2 pieces）
水墨、紙 ink, paper



P092-156 我們隨音樂搖擺
Dancing with the Beat

王明仁 Ming-Ren Wang
66×125 cm
水墨、紙 ink, paper



P092-157 什麼東西！？
Myth

黃孜穎 Tzu-Ying Huang
117×92 cm
水墨、水彩、廣告顏料、木
ink, watercolor, poster color, wood



P092-158 怡情自得
Contentment

李郭金鸞 Jin-Luan Lee Kuo
60×53 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-159 螃蟹小語
Crabs

韋婉惠 Wan-Hui Wei
32×40 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-160 映飾珍奇
Lotus by the River

羅桂枝 Kuei-Chih Lo
60×67 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-161 天堂鳥
Bird of Paradise

吳燕如 Yen-Ju Wu
106×84 cm
礦物顏料、水墨、油彩、紙
mineral pigment, ink, oil paint, paper



P092-162 霜飛醉紅
Blossome in the Snow

廖慰涵 Wei-Han Liao
86×122 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-163 變葉　葉變 4/3
Transformation of Life 4/3

潘一榕 Yi-Jung Pan
112×94 cm
油彩、畫布
oil paint, canvas



P092-164
女人系列（一）
Woman Series (1)

阮玉娟 Yu-Chuan Juan
110×136 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-165
淡泊
Simplicity

陳淑惠 Shu-Hui Chen
73×61 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-166
玫瑰
Roses

陳書梅 Shu-Mei Chen
95×107 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-167
心靈的饗宴
Spiritual Feast

陳艷皇 Yen-Huang Chen
127×131 cm
油彩、壓克力彩、畫布
oil paint, acrylic paint, canvas



P092-168
孤挺花
Amaryllis

林純敏 Chun-Min Lin
70×55 cm
金屬粉、玻璃
metal powder, glass



P092-169
共舞
Dancing Together

金芬華／尊彩國際藝術有限公司
Fen-Hua King／Liang Gallery
79×99 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-170 曾經傾國
Once a Beauty

蔡麗蘭 Li-Lan Tsai
110×81 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-171 封箱記憶
Memory

鍾黎情 Li-Ching Chung
84×110 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-172 餵雞
Feeding Chickens

何佳真 Chia-Cheng Ho
106×127 cm
數位輸出、畫布
digital output, canvas



P092-173 我的好友之一
One of My Best Friends

陳渝婷 Yu-Ting Chen
89×74 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-174 大貝湖春風
Spring in Da-Bei Lake

許寧珍 Ning-Chen Hsu
102×135 cm
壓克力彩、畫布 acrylic paint, canvas



P092-175 想飛
Freedom

連宏珠 Hung-Chu Lien
111×92 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-176 **期盼**
Expecting
劉耀文 Yau-Wen Liu
100×81 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-177 **美好廚房**
Kitchen
王逸蘭 Yi-Lan Wang
92×78 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



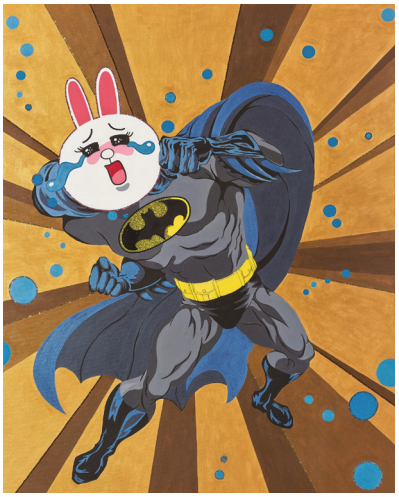
P092-178 **擬．舞—1**
Simulation．Dancing-1
陳靜智 Ching-Chih Chen
70×55 cm
銅線、蕾絲、金屬粉、玻璃
copper wire, lace, metal powder, glass



P092-179 **情書**
Love Letter
凌明棕 Ming-Tsung Ling
99×73 cm
油彩、壓克力彩、畫布
oil paint, acrylic paint, canvas



P092-180 **超人英雄系列—我是英雄**
Super Hero Series: I Am a Hero
黃薰薰 Hsun-Hsun Huang
100×81 cm
壓克力彩、壓克力鑽、畫布
acrylic paint, acrylic diamond, canvas



P092-181 **大同電鍋**
Tatung Rice Cookers
張綺玲 Kristin Chang
85×111 cm
壓克力彩、畫布
acrylic paint, canvas



P092-182 花間談情事
A Party in the Garden

謝慧綺 Hui-Chi Hsieh
138×112 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-183 陰性書寫
Women's Writing (écriture féminine)

蔡睿娟 Jui-Chuan Tsai
66×80 cm、86×72 cm
粉彩、紙 pastel, paper



P092-184 獻花
Flowers

林舜青 Shun-Ching Lin
110×91 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-185 蝴蝶效應 I
Butterfly Effect I

莊淑婷 Shu-Ting Chuang
50×70 cm
蠟、炭筆、壓克力彩、木板
wax, charcoal, acrylic paint, wood



P092-186 馬卡龍系列—繽紛
Macaron – Yellow Rose

柯芷吟 Chih-Yin Ko
116×96 cm
油彩、礦物石粉、畫布
oil paint, mineral powder, canvas



P092-187 剝皮寮變裝秀系列 No.1
Bopi-Therapy Transforming Show No.1

侯怡亭／大未來耿畫廊藝術有限公司
I-Ting Hou／Tina Keng Gallery
65×95 cm
數位影像、刺繡縫線、畫布
digital image, embroidery, canvas



P092-188 哀愁的預感 1
The Premonition of Sorrow 1

吳詠潔／德鴻畫廊
Yung-Chieh Wu／
Der-Horng Art Gallery
73×73 cm
壓克力彩、油彩、影像拼貼、畫布
acrylic paint, oil paint, image collage, canvas



P092-189 曇
Epiphyllum

黃也真 Ye-Zhen Huang
101×77 cm
水彩、紙 watercolor, paper



P092-190 室內
Indoors

鄭雅芬 Ya-Fen Cheng
84×101 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-191 Blue Sky-1

張恩慈 En-Tzu Chang
76×76 cm
彩色繡線、毛線、畫布
color threads, wool, canvas



P092-192 女性系列—蝶化
Feminine Series – Metamorphosis into a Butterfly

劉亭蘭 Ting-Lan Liu
71×95 cm
水彩、鉛筆、色鉛筆、紙
watercolor, pencil, color pencil, paper



P092-193 兔吉——粉紅狂想曲
Rabbits

葉博雅 Po-Ya Yeh
128×102 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-194
有貓的靜物
Still Life with Cats

盧之筠 Chih-Yun Lu
71×64 cm
壓克力彩、畫布 acrylic paint, canvas



P092-195
《看自拍—11》
《 Selfie-11 》

林政彥 Cheng-Yen Lin
131×106 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-196
花語
The Meaning of Flowers

鄺逸寧 Yi-Ning Kuang
93×111 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-197
記憶的能量—百合
Purity

羅芝羽 Zhi-Yu Lo
93×63 cm
壓克力彩、水墨、紙
acrylic paint, ink, paper



P092-198
老屋殘影（二）
Bathroom 2

王凱虹 Kai-Hong Wang
78×97 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-199
沒有誰比較自由—企鵝館
Penguin Hall

陳品菡 Ping-Han Chen
93×93 cm
壓克力彩、畫布 acrylic paint, canvas



P092-200 田園菸樓
Pastoral Smoke House

徐君鶴 Chiun-Ho Hsu
57×90 cm
水墨、紙 ink, paper



P092-201 野薑花女孩
Ginger Lily Girl

許明哲 Ming-Che Hsu
130×86 cm
水墨、紙 ink, paper



P092-202 美濃菸樓
Meinong Smoke House

謝智良 Jyh-Liang Hsieh
60×76 cm
水彩、紙 watercolor, paper



P092-203 美濃—東門樓
Meinong – East Gate

林秀權 Hsiu-Chuan Lin
86×105 cm
水彩、紙 watercolor, paper



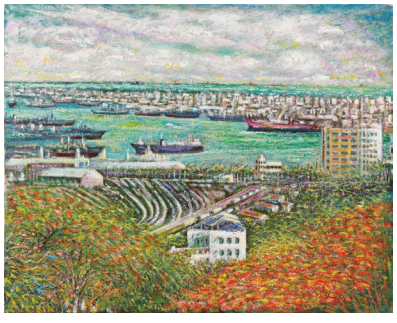
P092-204 市場一隅
A Corner in the Market

賴鴻進 Hung-Chin Lai
76×99 cm
水彩、紙 watercolor, paper



P092-205 哈瑪星調度場
Hamasen

吳甲一 Jea-Yi Wu
90×109 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-206
情定柴山
Love at Chia Mountain

蔣美櫻 Mei-Ying Chiang
71×90 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-207
客家農婦
Hakka Countrywoman

王東華 Dong-Hua Wang
141×105 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-208
布農族少女
The Girl of Bunun Tribe

曾上娥 Shanger Tseng
93×80 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-209
杜巴男
Du Ba Nan

江文姚 Wen-Hsien Chiang
113×94 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-210
美濃—〈黃金川母親的出生地〉
Meinong –
My Mother's Birth Place

黃金川 Chin-Chuan Huang
82×112 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-211
浪漫碼頭
Romantic Pier

何匯百 Hwei-Bai Ho
94×112 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-212 **晚炊**
Cooking Late
朱聖吉 Sheng-Chi Chu
65×80 cm
壓克力彩、畫布 acrylic paint, canvas



P092-213 **蚵子寮漁港**
Oyster Harbor
黃宗祺 Tsung-Chi Huang
68×75 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-214 **靜**
Calm
李子介 Tzu-Chieh Lee
73×93 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-215 **從哪裡來**
Where Are You From?
全得富 Te-Fu Chuan
119×89 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-216 **阿美族女青年肖像**
Portrait of Amis Young Woman
郭哲宇 Jhe-Yu Kuo
110×91 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-217 **遺失的美好**
The Lost Beauty
拿俄米 Naomi Hsiao
83×102 cm
壓克力彩、畫布 acrylic paint, canvas



P092-218
飄浮島—與土地的關係
Floating Island – the Relationship with the Land

潘士豪 Shi-Hao Pan
74×93 cm
壓克力彩、畫布 acrylic paint, canvas



P092-219
葵園春色
Sunflowers in Spring

鄭桂蘭 Kuei-Lan Cheng
67×82 cm
紙、木 paper, wood



P092-220
人在港都
Life of Kaohsiung

林佩穎 Pei-Ying Lin
31×74 cm，共2件（2 pieces）
代針筆、水彩、墨、紙
pigment liner, watercolor, ink, paper



P092-221
鹽埕市井：堀江商場
Yancheng Marketplace: Kuchan Shopping Area

李怡志 I-Chih Lee
84×66 cm
代針筆、墨、紙
pigment liner, ink, paper



P092-222
遊園
Playing in the Garden

張忠明 Cong-Ming Chang
100×53 cm
水墨、紙 ink, paper



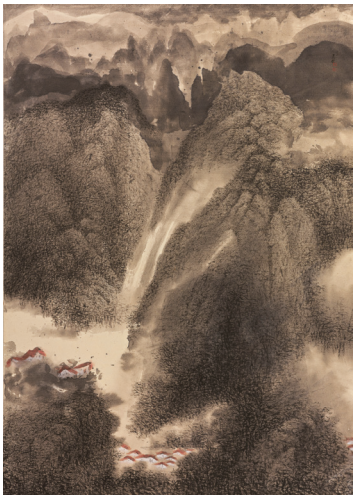
P092-223
群的力量
Strength of the Masses

吳瓊娟 Chiung-Chuen Wu
100×135 cm
水干顏料、水墨、紙
water-ink pigment, ink, paper



P092-224 蕩心自足
Houses by the Waterfall

蘇崇銘 Chung-Ming Su
122×91 cm
水墨、紙 ink, paper



P092-225 花非花
Flowers

歐宗悅 Tzong-Yueh Ou
85×115 cm
壓克力彩、畫布
acrylic paint, canvas



P092-226 雞同鴨講
Chickens Talking to Ducks

葉田園 Tien-Yuan Yeh
107×81 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-227 美好意識的停歇
Halt of Beautiful Consciousness

郭淑莉 Shu-Li Kuo
97×105 cm
壓克力彩、畫布 acrylic paint, canvas



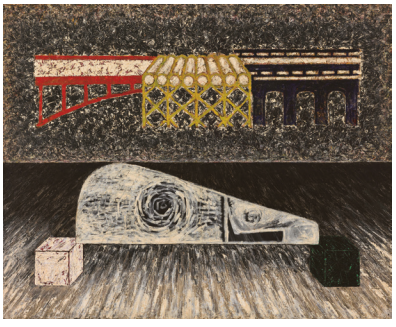
P092-228 秋的隱喻
Autumn Metaphor

蔡良滿 Liang-Man Tsai
82×100 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-229 知識分子—橋
Intellectuals – Bridge

楊仁明／印象國際藝術股份有限公司
Jen-Ming Yang／InSian Gallery
91×109 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-230 樹下的果實（十九）
Fruits under the Tree (19)

楊仁明／印象國際藝術股份有限公司
Jen-Ming Yang／InSian Gallery
109×109 cm
壓克力彩、油彩、畫布
acrylic paint, oil paint, canvas



P092-231 斑馬線上
Zebra Crossing Intersection

王以亮 I-Liang Wang
73×93 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-232 夜山
Night Mountain

郭懷升 Huai-Shen Kuo
78×97 cm
壓克力彩、畫布
acrylic paint, canvas



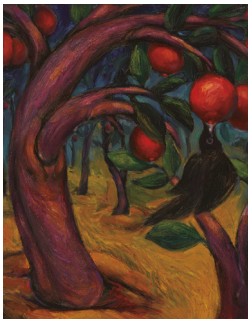
P092-233 天際線邊
Skyline

楊錦堂 Chin-Tang Yang
94×112 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-234 止渴
To Quench a Thirst

周耀東 Yao-Tung Chou
60×50 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



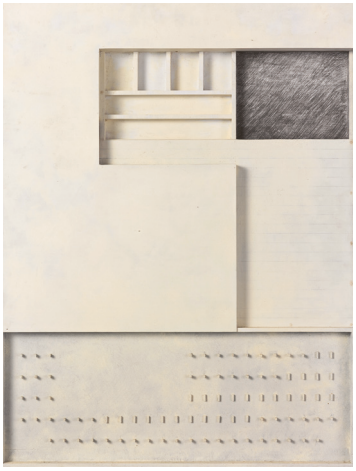
P092-235 相遇 89
Encounter 89

游淑媛 Shu-Yuan Yu
114×89 cm
壓克力彩、乾燥葉、環氧樹脂、木
acrylic paint, dried leaves, epoxy, wood



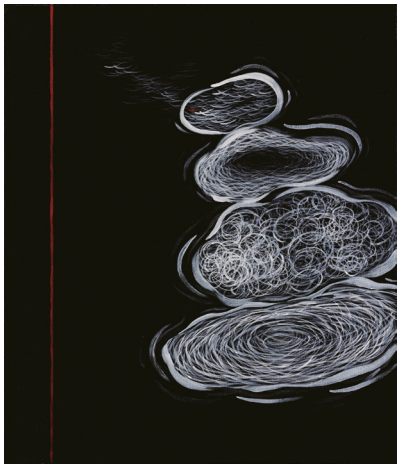
P092-236
構成 8 號
Composition #8

黃俊傑 Chun-Chieh Huang
101×76 cm
壓克力彩、鉛筆、木
acrylic paint, pencil, wood



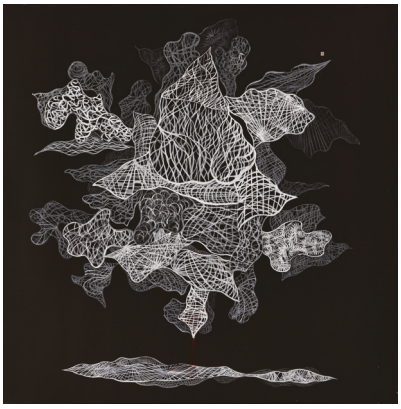
P092-237
線化（石）
La Linea: Rocks

李信勳 Shin-Shiun Lee
57×50 cm
壓克力彩、墨、畫布
acrylic paint, ink, canvas



P092-238
線體（擴散）
La Linea:
Linear Diffusion Bodies

李信勳 Shin-Shiun Lee
95×95 cm
壓克力彩、墨、畫布
acrylic paint, ink, canvas



P092-239
丁丁之當代生活指南—滑水道
Schema of Modern Life – Water Slide

莊宗勳 Tsung-Hsun Chuang
102×102 cm
壓克力彩、畫布 acrylic paint, canvas



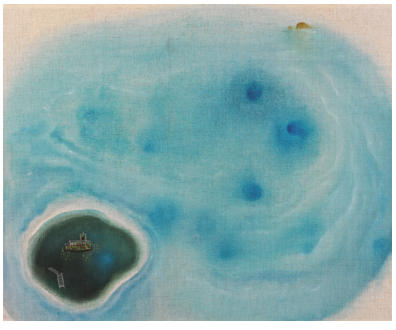
P092-240
生病自癒圖
Self-Healing

羅翎絹 Yu-Chuan Lo
122×122 cm
礦物顏料、水干顏料、動物膠、
壓克力彩、木、畫布
mineral pigment, water-ink pigment,
animal glue, acrylic paint, wood, canvas



P092-241
步道行
Walking on the Trail

趙璐嘉／科元藝術工坊
Lu-Chia Chao／Ke-Yuan Gallery
79×97 cm
壓克力彩、畫布 acrylic paint, canvas



P092-242 不自然
Unnatural

黃于珊 Yu-Shan Huang
47×54 cm，共2件（2 pieces）
紙纖維、尼龍織品、壓克力彩、木
paper fiber, nylon fabric, acrylic paint, wood



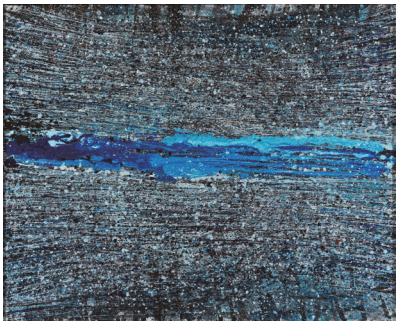
P092-243 0904180430

黃裕雯 Yu-Wen Huang
110×110 cm
炭筆、壓克力彩、油彩、畫布編織
charcoal, acrylic paint, oil paint, canvas weaving



P092-244 星雲
Nebula

林建忠 Chien-Chung Lin
85×104 cm
壓克力彩、沙子、畫布
acrylic paint, sand, canvas



P092-245 The Zoo Animals #1,2,6,9

官孟玄 Meng-Hsuan Kuan
65×88 cm
壓克力板、鉛筆、紙
acrylic plate, pencil, paper



P092-246 清晨的有效體感
The Actions in the Morning

楊紅國 Hong-Guo Yang
97×117 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



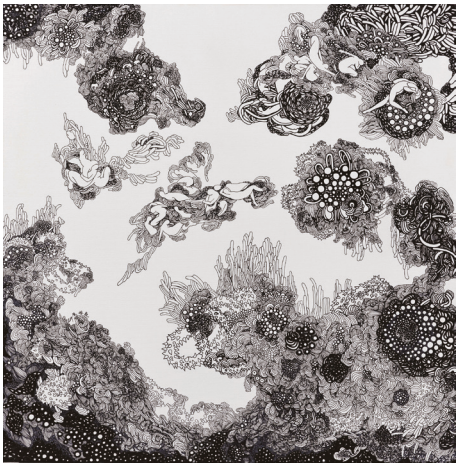
P092-247 折手環繞左手
Sportland-Circle Position

楊紅國 Hong-Guo Yang
97×97 cm
油彩、畫布 oil paint, canvas



P092-248 集雌地
Set Female Ground

陳佩歆 Pei-Xin Chen
66×66 cm
奇異筆、壓克力彩、畫布
marker, acrylic paint, canvas



P092-249 欲
Desire

梁又云 Yu-Yun Liang
67×55 cm，共2件（2 pieces）
柏油、油精、壓克力彩、紗布、畫布
asphalt, oil, acrylic paint, gauze, canvas



高雄世界貿易展覽中心 Kaohsiung Exhibition Center
80661高雄市前鎮區成功二路39號

P093-01 躍身未來
Bright Future

許宗傑 Tsung-Chieh Hsu
1050×730×1200 cm
金屬、鋼 metal, steel

作品有如大型鯨魚奮力一振、躍身水面之姿，呼應高雄市成功轉型為海洋首都，成為未來世界中的重點城市。

This artwork appears like a large whale leaping out of the water with great might. It echoes Kaohsiung City's successful transformation into a maritime capital as it strives to become a major city in the world.



高雄餐旅大學臺法廚藝園區 National Kaohsiung University of Hospitality and Tourism

81271高雄市小港區松和路1號

P094-01 藍霓
Blue Neon

劉光盛、黃琮駿、吳佳展／偉揚藝術有限公司
Kuang-Sheng Liu, Tsung-Chun Huang, Chia-Chan Wu
150×160×400 cm
不鏽鋼 stainless steel



將「藍帶廚藝卓越中心」的概念融入創作，象徵歡慶成功、舉杯慶祝之意。藍色與綠色的緞帶交互環繞，表達國立高雄餐旅大學與法國藍帶攜手合作，為臺灣餐飲界注入源源不絕的熱忱與新血。

This artwork is a showcase of the Le Cordon Bleu Taiwan—NKUHT's concept, and, with its glasses raised in a congratulatory toast, is a symbol of successful celebration. The blue and green intertwining ribbons symbolize the collaboration between the National Kaohsiung University of Hospitality and Tourism (NKUHT) and Le Cordon Bleu; this partnership will usher in new talent and boundless enthusiasm onto Taiwan's culinary scene.

馬公總站客運轉運中心 Magong Terminal Passenger Transit Center

88042澎湖縣馬公市民族路58-1號

P095-01 悠遊
Traveling

陳翰平／富景顧問有限公司
Hannibal Chen／Full-View Consultant Company Ltd.
350×1400 cm
馬賽克、陶 mosaic, ceramic



海洋伴隨著大地，綻放多彩多姿的風貌，恣意徜徉在大自然的懷抱裡，體驗天然的景緻、人文的足跡及踏海逐浪的浪漫行旅。

The sea, accompanied by the land, dazzles with its vibrant features. Relax in the embrace of nature and enjoy the exquisite views and cultural imprints as you embark on a romantic journey, chasing after the crashing waves.

屏東車站 Pingtung Station
90078屏東縣屏東市光復路43號

P096-01 太陽的小孩
The Child of the Sun

撒古流・巴瓦瓦隆／古流工藝社
Sakuliu Pavavalung
直徑 diameter 390×高 height 410 cm
金屬 metal

作品傳遞著親情間的溫暖，喚醒大眾對「人情味」的重視，猶如微微的太陽般，讓陰暗、冷漠的角落裡填滿溫馨。

This artwork conveys the heartwarming and intimate interaction between family members and reminds us to value "human touch." Like the shining sun, fill every dark and cold corner in the world with warmth.



民眾參與計畫 Public Participation



舞蹈的精靈──圖文教學創作
Dancing Fairies – Creating Educational Illustrations and Texts

撒古流・巴瓦瓦隆 Sakuliu Pavavalung

將屏東縣內各族群的古老圖紋，透過紙上繪畫、石板彩繪及雕刻等創作方式，讓參與者認識傳統的紋飾，並運用在日常生活中，藉由教育活動推廣傳統文化資產。

The ancient patterns of various ethnic groups in Pingtung County are depicted here through paper drawings, stone slab paintings, and engravings. Using these traditional designs, viewers are able to learn about traditional patterns and apply them into their daily lives. This educational program is intended as a way to promote traditional cultural resources through educational activities.

豐榮國小 Fongrong Elementary School
95056臺東市中華路二段154巷150號

P097-01 藝想天開
Indulge in Fantasy

林昭慶／古采藝創環境有限公司
Chao-Ching Lin／Kuzai Art Design Ltd.
640×26×310 cm
不鏽鋼、陶、馬賽克、金屬、洗石子、琉璃、玻璃
stainless steel, ceramic, mosaic, metal,
washed pebble, coloured glaze, glass

讓我們發揮想像力與創造力，一起乘著雲朵飛過高山、越過大海，為學習開啟最美好的未來！

Let our imagination and creativity soar as we ride on clouds and fly over mountains and seas, embarking on a journey of learning and heading towards a wonderful future!



池上車站 Chishang Station
95862臺東縣池上鄉鐵花路30號

樂業 Peace and Contentment

P098-01 農閒
Rural Leisure

吳建福／形意藝術空間有限公司
Chien-Fu Wu／Wunder Art Co., Ltd.
250×100×70 cm、210×70×120 cm、25×12×60 cm
金屬 metal

兩隻水牛代表著傳統農業的辛勤耕作，以此融入水圳空間，營造如同天然河灣的景象，水牛和白鷺鷥栩栩如生的互動，散發農村悠閒的氛圍。

This artwork features a pair of water buffalos that represent the hardwork required when cultivating the land in a traditional agricultural society. They are incorporated into the setting, creating a view that resembles a natural bay. The vivid water buffalos and the egrets appear to be interacting with each other, depicting the leisurely atmosphere of rural farm life.



P098
-02

綠色大地
Green Nature

吳建福／形意藝術空間有限公司
Chien-Fu Wu／Wunder Art Co., Ltd.
1764×15×256 cm
玻璃、不鏽鋼 glass, stainless steel

作品呈現池上鄉田疇交錯、四季變換的景象，幾何線條和大地自然色系，交織出強勁的生命力量。

This artwork shows a view of the Chishang rural township, with overlapping fields and sceneries from the changing four seasons. Using geometric lines and natural, earthy colors, it weaves together an energy that is dynamic and powerful.





P098 -03

風之谷
Wind Valley

吳建福／形意藝術空間有限公司
Chien-Fu Wu／Wunder Art Co., Ltd.
680×320×180 cm
不鏽鋼 stainless steel

片狀的雲朵高低懸佈在空間中，呈現當代簡潔意象和風的流動感，作品與光影、周圍環境相互輝映，形成一幅立體的美麗山水之境。

This artwork features sheets of clouds suspended at various heights in the space; combined with the fluidity of the wind, it creates a contemporary image of simplicity. The artwork interacts with its surrounding space, light, and shadows to present a majestic landscape that is vividly three-dimensional.



P098 -04

樂驛
Happy Rail

麥爾藝術有限公司 Mild Art Co., Ltd.
3-4 月 months
工作坊、快閃行動、市集、展覽
workshop, pop-up event, market, exhibition

「樂驛計畫」透過各種「豐富、異質」的展演活動與展覽，吸引不同族群參與，並且促使不同活動產生相當程度的對話。最終將各項成果相互串連，以帶狀藝術展示的形式設置於池上車站。

This project, the "Happy Rail," includes a variety of diverse activities and exhibitions. The different activities are meant to spark different dialogues to a range of different demographics, the outcomes of which are linked together and showcased inside Chishang Station.



衛生福利部東區老人之家 Eastern Region Senior Citizens' Home
97060花蓮市民權路125號

P099-01 幸福拼圖
Dedicated Hands

卓文章、陳泓義
Wen-Chang Juo, Hong-Yi Chen
2100×430×610 cm
石、鋼、馬賽克 stone, steel, mosaic



以「拼圖」象徵各界對老人之家的關懷與照護，以「雙手」為其形，構成「家」的意象。善者無私奉獻，長者共居同樂，成就美麗的家園。

This artwork features a puzzle comprising of the compassion and care shown towards the senior citizens' home from people of various backgrounds. With the shapes of the two hands combining into the character for "home," this artwork symbolizes the selfless support given to this beautiful home where seniors can live together happily.

P099-02 樂活之巢
Harmonized Nest

卓文章、陳泓義
Wen-Chang Juo, Hong-Yi Chen
820×240×370 cm
銅、烤漆、石、馬賽克 copper, coating, stone, mosaic



圓形石雕作為「鳥巢」，不同色彩的鳥如同擁有不同個性的長者，型塑「家」的感受。

This round stone sculpture is a bird's nest, and the birds of different colors represent different senior citizens with different personalities; together, it symbolizes "home."

P099-03 幸福視窗
Happiness Windows

卓文章、陳泓義 Wen-Chang Juo, Hong-Yi Chen
247×120 cm、294×120 cm
木、壓克力、發光二極體 wood, acrylic, light emmitting diode

用木作燈箱展現活動的照片，呈現幸福生活的難忘片刻。

Wooden lightboxes are used to display photographs from events held at the senior citizens' home, sharing with others memories that are happy and joyful.





P099-04 看見臺灣系列攝影展作品
Seeing Taiwan Photography

臺灣英文雜誌社股份有限公司
Formosan Magazine Press, Inc.
65×45 cm，共120件（120 pieces）
木、數位影像 wood, digital image

依據攝影主題的地域性，選出 120 件作品展出。攝影內容涵蓋自然景觀、風土人文及在地生活，藉由影像引發觀者的感觸及回憶。

This project is comprised of 120 photographs taken in various regions and inspired by natural landscapes, local customs, and regional lifestyles. Its focus is to resonate with the viewer and evoke their own memories of home.





第二章 教育推廣計畫
Chapter 2 Educational Projects

基隆市八斗國小

Badou Elementary School

E001-01

辦理時程：2016/6/1-2017/1/5
參加人員：本校師生
作品名稱：八斗海寶
創 作 者：本校師生
尺　　寸：450×680 cm
材　　質：馬賽克
創作說明：辦理系列活動，如生態瓶裝置藝術、生態溪生物放流、馬賽克拼貼、陶板牆創作等，結合環境生態課程，師生共同創造校園美感空間。

新北市立圖書館金山分館

New Taipei City Library Jinshan Branch

E002-01

辦理時程：2017/8/11-2017/12/13
參加人員：本館讀者
活動內容：購置公共藝術圖書，提升讀者對公共藝術的認知及視野，達到美學教育推廣。

新北市三民高中

Sanmin Senior High School

E003-01

辦理時程：2014/12/24-2015/1/6
參加人員：本校師生
活動內容：舉辦參訪活動、設計比賽、藝術講座，購置公共藝術圖書，讓本校師生參與並理解公共藝術理念與精神。

新北市溪崑國中

Xikun Junior High School

E004-01

辦理時程：2017/7/1-2017/7/31
參加人員：本校師生
作品名稱：尊重與愛、活潑上進　宏觀國際、與兔子的約定、多元學習
創 作 者：本校師生
尺　　寸：2200×200 cm、1600×210 cm、1400×120 cm、2450×150 cm
材　　質：帆布、油漆
創作說明：將學校願景以彩繪方式呈現，設置在校園圍牆外側邊坡，透過「藝術性」及「公共性」與社區民眾產生雙向互動。



新北市樟樹國小

Zhangshu Elementary School

E005-01

辦理時程：2016/10/1-2017/4/20
參加人員：本校六年級師生
作品名稱：我們的童年回憶
創 作 者：本校六年級師生
尺　　寸：152×82 cm、1229×324 cm
材　　質：馬賽克
創作說明：引導學生以馬賽克創作，完成校門改造與椅子系列作品，將藝術融入校園中。



新北市深坑國小

Shenkeng Elementary School

E006-01

辦理時程：2016/11/13-2017/3/10
參加人員：本校高年級學生
作品名稱：我愛水資源、珍惜水資源

創 作 者：本校高年級學生
尺　　寸：1150×200 cm、800×150 cm
材　　質：油墨、數位輸出
創作說明：作品結合校園環境生態與水資源循環利用，記錄校園永續生態環境。



新北市瑞芳高工

Juifang Industrial High School

E007-01

辦理時程：2016/9/19-2017/5/8
參加人員：本校師生
活動內容：購置公共藝術相關書籍，提升師生對公共藝術的視野。

新北市育林國中

Yulin Junior High School

E008-01

辦理時程：2016/10/26-2017/1/6
參加人員：本校師生
作品名稱：無題
創 作 者：本校師生
尺　　寸：630×1100 cm
材　　質：數位輸出
創作說明：結合校內課程及紅麴意象，由師生、設計師共同規劃設計完成作品，並展示於校園牆面。

新北市立圖書館鶯歌分館

New Taipei City Library Yingge Branch

E009-01

辦理時程：2017/8/15-2017/12/18
參加人員：本館讀者
活動內容：購置公共藝術圖書，提升讀者對公共藝術的認知及視野，達到美學教育推廣。

新北市五股國中

Wugu Junior High School

E010-01

辦理時程：2016/9/1-2017/5/31
參加人員：本校九年級學生
作品名稱：藝術階梯
創 作 者：本校師生
尺　　寸：490×350 cm
材　　質：抿石子
創作說明：藉由抿石子，為單調的灰色階梯注入多元色彩，提供師生愉悅的視覺感受。

新北市新興國小

Xinxing Elementary School

E011-01

辦理時程：2015/12/1-2016/12/31
參加人員：本校師生
作品名稱：中庭擋土牆創意彩繪
創 作 者：本校師生
尺　　寸：4200×150 cm
材　　質：油漆
創作說明：由校內師生共同將年久斑駁的校園中庭擋土牆壁彩繪美化，體驗公共藝術的創作樂趣。



作品名稱：綠野仙徑地景營造
創 作 者：本校師生
尺　　寸：3000×100 cm
材　　質：木
創作說明：將校園閒置空間改造，為學生營造具備美感的生態環境，賦予學校自然環境教育與公共藝術教育之雙重目的。

宜蘭縣古亭國小

Guting Elementary School

E012-01

辦理時程：2016/9/21-2016/12/14
參加人員：全校師生
作品名稱：學校特色彩繪、音樂特色彩繪
創 作 者：本校師生
尺　　寸：310×152 cm、130×168 cm
材　　質：壓克力彩
創作說明：以壓克力顏料畫出學園特色、歷史與學生的回憶。
作品名稱：馬賽克磚拼貼
創 作 者：本校師生
尺　　寸：19×14 cm
材　　質：馬賽克
創作說明：在畫框中進行馬賽克磚拼貼創作，完成作品懸掛於走廊之水泥柱上，提升校園空間美感。



宜蘭縣竹林國小

Jhulin Elementary School

E013-01

辦理時程：2016/10/15-2016/12/30
參加人員：本校師生
作品名稱：竹夢林間
創 作 者：林宏杰、本校師生
尺　　寸：80×60 cm
材　　質：馬賽克
創作說明：以融合校園環境意念為主題，藉由馬賽克創作提升學生對學校的認同感。

新竹市政府

Hsinchu City Government

E014-01

辦理時程：2017/6/4-2017/9/15
參加人員：科園里里長、里民
活動內容：舉辦藝術研習參訪、藝術手作課程，促進里民接觸與認識公共藝術。

新竹市建華國中

Chienhua Junior High School

E015-01

辦理時程：2016/12/6-2016/12/19
參加人員：本校師生、校友、家長
活動內容：購置公共藝術相關專書，開放校園師生、家長閱覽，推廣公共藝術教育功能。

新竹縣湖口鄉公所

Hukou Township Office

E016-01

辦理時程：2016/12/6-2016/12/7
參加人員：本地居民
作品名稱：稻草編織穀倉
創 作 者：張上鈞
尺　　寸：70×70×265 cm
材　　質：稻草
創作說明：農業時代留存的穀倉慢慢消逝，舊時穀倉象徵富裕，在穀倉概念引導之下，用緩緩斜下的大屋頂覆蓋，表現山水農家的意象。
作品名稱：稻草編織婆老粉人像
創 作 者：張上鈞
尺　　寸：20×20×165 cm
材　　質：稻草
創作說明：波羅汶是湖口鄉發展最早的村莊，舊稱「婆老粉」，舊傳莊內有位開設客店的老婆婆，擅長修飾，臉上常抹白粉，行人便戲稱「婆、老、粉」，作品藉此故事呈現在地人文歷史。

新竹縣大肚國小

Dadu Elementary School

E017-01

辦理時程：2016/7/1-2016/11/12
參加人員：本校師生
作品名稱：橫山采風、校園生態
創 作 者：本校 71 屆畢業生
尺　　寸：40×60 cm，共 4 件、40×60 cm，共 4 件
材　　質：馬賽克
創作說明：校內師生共同以橫山鄉人文景點，及校內自然生態為主題，透過馬賽克拼貼，留下校園回憶。





桃園市青溪國小

Qingxi Elementary School

E018-01

辦理時程：2017/11/15
參加人員：本校學生
活動內容：購置新圖書，充實校內藏書，提供校內師生閱覽。

桃園市幸福國中

Hsingfu Junior High School

E019-01

辦理時程：2017/5/2-2017/6/30
參加人員：一般民眾、本校師生
作品名稱：籃球陶板
創 作 者：潘潘陶藝行、本校師生
尺　　寸：690×345-125 cm
材　　質：陶
創作說明：以籃球競賽為創作元素與發想，透過球場為意象的設計，象徵勇氣與野心。

苗栗縣通霄鎮公所

Tongsiao Township Office

E020-01

辦理時程：2016/3/11-2017/6/22
參加人員：社區幹部、里長、社區居民
作品名稱：海豚意象社區展望
創 作 者：瑪雅彩繪工作室
尺　　寸：500×300 cm
材　　質：油漆
創作說明：作品融合在地景觀特色，以海洋為意象進行彩繪創作。
作品名稱：地平天成漁群湧現
創 作 者：瑪雅彩繪工作室
尺　　寸：1000×300 cm
材　　質：油漆
創作說明：為彰顯新埔漁村特色及豐厚人情味，作品以魚貨滿載代表吉祥豐收之意。

苗栗縣士林國小

Shilin Elementary School

E021-01

辦理時程：2014/9/20-2014/10/3
參加人員：本校師生
作品名稱：泰雅穀倉、瞭望臺
創 作 者：江明德、張文新、江志偉
尺　　寸：250×194×242 cm、276×210×176 cm
材　　質：竹、木
創作說明：以木、竹搭構成縮小版之泰雅傳統穀倉、瞭望臺，使部落居民及全校師生認識泰雅傳統文化。

苗栗縣銅鑼鄉公所

Tongluo Township Office

E022-01

辦理時程：2016/11/20-2016/11/21
參加人員：銅鑼鄉公所員工、社區民眾
活動內容：辦理推廣講座、研習及參訪活動，拓展學員對公共藝術之認知。

臺中教育大學

National Taichung University of Education

E023-01

辦理時程：2016/9/24-2017/2/17
參加人員：本校師生、一般民眾
活動內容：辦理公共藝術講座、研討會、攝影比賽及成果展覽，深化師生及民眾的藝術知識與美感。

行政院農業藥物毒物試驗所

Taiwan Agricultural Chemicals and Toxic Substances Research Institute, Council of Agriculture, Executive Yuan

E024-01

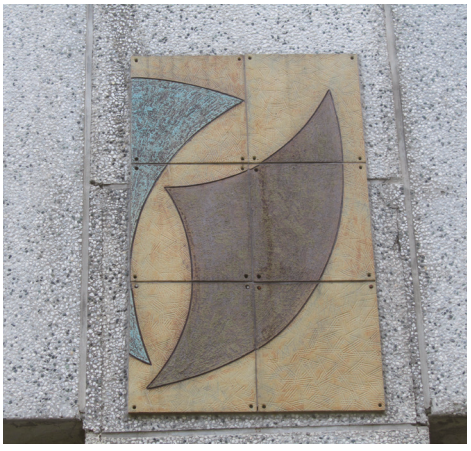
辦理時程：2017/1/9
參加人員：本所員工
活動內容：以表演藝術欣賞活動推廣公共藝術教育，增進員工參與藝文活動。

臺中市石岡國小

Shihgang Elementary School

E025-01

辦理時程：2015/4/24-2015/12/30
參加人員：本校學生
作品名稱：浴震重生
創 作 者：鄭安廷
尺　　寸：82×48 cm，共 6 件
材　　質：陶
創作說明：作品以陶為媒材，以棕櫚葉的長青與葉片的排列，象徵步步高陞與包容的精神。



臺中市和平國小

Hoping Elementary School

E026-01

辦理時程：2011/9/1-2012/5/25
參加人員：本校師生
活動內容：藉由導覽、共同創作，讓學生認識公共藝術的意義，認識陶藝創作方式。

福壽山農場

Fushoushan Farm

E027-01

辦理時程：2013/1/1-2013/10/25
參加人員：一般民眾
活動內容：在農場內舉辦攝影活動，讓參與者在過程中，認識農場環境、植物、建築與特色。

臺中市大肚區公所

Dadu District Office

E028-01

辦理時程：2013/6/24-2013/12/31
參加人員：各級機關學校、一般民眾
活動內容：提供閒置空間舉辦藝文展覽，開放民眾參與，培養大眾美學教育。

臺中市沙鹿區戶政事務所

Shalu District Household Registration Office

E029-01

辦理時程：2008/7/7-2008/9/30
參加人員：本所員工、志工、一般民眾
活動內容：藉由植栽美化空間環境，舉辦研習會推廣公共藝術。

臺中市龍山國小

Longshan Elementary School

E030-01

辦理時程：2016/10/21-2016/11/15
參加人員：本校師生
活動內容：結合藝術與人文課程，以藝術彩繪牆為主軸，向學生傳遞設計理念與構想，進行藝術推廣教育。

海巡署中部分署

Central Coastal Patrol Office, Coast Guard Administration

E031-01

辦理時程：2016/11/1-2016/11/30
參加人員：機關同仁、一般民眾
作品名稱：陽光下的行者
創 作 者：曾意平
尺　　寸：90×75 cm
材　　質：油彩、畫布
創作說明：邀請藝術家到新落成的基地取材，以建築物為創作主題，透過油畫創作呈現。



臺中市大甲區公所

Dajia District Office

E032-01

辦理時程：2017/8/2-2017/8/11
參加人員：本區居民
作品名稱：風和
創 作 者：簡明輝
尺　　寸：270×81×240 cm
材　　質：黃銅
創作說明：以日南公園裡感受的「風」為概念，將大風吹起所形成的多種形狀，轉化成抽象、可多角度觀賞的雕塑作品。

臺中市大安區公所

Daan District Office

E033-01

辦理時程：2016/5/15、2016/7/24、2016/8/21、2016/9/3
參加人員：一般民眾
活動內容：透過河口濱海自然生態導覽、手作活動，使民眾瞭解當地的自然生態及風俗民情。

彰化縣溪湖鎮公所

Xihu Township Office

E034-01

辦理時程：2016/5/17-2016/11/28
參加人員：溪湖國中第四屆美術班學生、社區民眾
作品名稱：葡實
創 作 者：謝鴻模、陳昱伶、李銘祥、溪湖國中第四屆美術班學生
尺　　寸：85×305 cm
材　　質：廢棄油漆桶蓋
創作說明：作品結合在地人文特色，並利用回收物再製作，讓學生從作品中認識地方文化與生活環境。

彰化縣田中鎮公所

Tianzhong Township Office

E035-01

辦理時程：2016/9/1-2016/11/30
參加人員：彰化縣田中鎮立幼兒園師生
活動內容：帶領孩子藉由觀察大自然啟發靈感，捏陶創作，將作品燒製成陶板，保留於幼兒園外牆。

南投縣政府消防局

Nantou County Government Fire Station

E036-01

辦理時程：2017/8/2
參加人員：信義鄉鄉民、落成典禮來賓
活動內容：邀請原住民團體表演傳統音樂及舞蹈，結合傳統美食，讓民眾體驗與認識原住民文化及藝術。

南投市公所

Nantou City Office

E037-01

辦理時程：2016/11/21-2016/12/23
參加人員：平和國小師生
作品名稱：好山好水　環境保護
創 作 者：平和國小師生
尺　　寸：2800×100 cm
材　　質：水彩
創作說明：由學生以南投自然生態、環境保育為主題發想，透過壁畫彩繪活動，美化校園環境。



南投縣中寮鄉公所

Jhongliao Township Office

E038-01

辦理時程：2017/4/27、2017/5/3
參加人員：本所同仁、各村村長及村幹事、各社區協會理事長
活動內容：舉辦公共藝術專題演講，推廣公共藝術。

南投縣草屯鎮公所

Caotun Township Office

E039-01

辦理時程：2016/11/19-2016/11/26
參加人員：一般民眾
活動內容：藉由教學認識地方的傳統工藝，培養在地的認同感。

南投縣新街國小

Sinjie Elementary School

E040-01

辦理時程：2016/4/29
參加人員：本校學生
活動內容：由南投縣投緣畫會的義工，到學校辦理水彩畫推廣，透過水彩畫習作，讓參與者發揮創意，發表作品。

臺灣大學生物資源暨農學院實驗林管理處

The Experimental Forest, College of Bio-Resources and Agriculture, National Taiwan University

E041-01

辦理時程：2017/4/10-2017/6/12
參加人員：本區員工、一般民眾
作品名稱：布農獵人與熊（男）、立體木雕布農族（男）
創 作 者：方光雄
尺　　寸：50×60×170 cm、50×60×160 cm
材　　質：樟木
創作說明：作品以謙卑的姿態與環境對談，呈現布農族的傳統神話故事。

南投縣竹山鎮公所

Jhushan Township Office

E042-01

辦理時程：2016/11/20
參加人員：一般民眾
活動內容：舉辦闖關活動、市集、展覽，將竹山鎮的歷史、在地特色融入活動當中，認識竹山歷史及傳統文化。

嘉義大學

National Chiayi University

E043-01

辦理時程：2015/5/15-2016/11/9
參加人員：本校師生、一般民眾
作品名稱：我們一起成長
創 作 者：顏詩芸、王怡媗
尺　　寸：252×2×230 cm
材　　質：不鏽鋼
創作說明：作品以簡單的小人造型支架代表最初的懵懂、活出色彩、找到自我，象徵教育之於生命經歷的重要性。



嘉義縣水上鄉公所

Shueishang Township Office

E044-01

辦理時程：2016/10/14
參加人員：本所職員
作品名稱：瓢蟲、人偶、小鳥
創 作 者：賴銘傳
尺　　寸：大瓢蟲 150×200×150 cm、
小瓢蟲 45×60×45 cm，共 2 件、
人偶 100×100×170 cm，共 3 件、
鳥 60×60×130 cm、60×60×70 cm、
60×60×60 cm
材　　質：不鏽鋼
創作說明：藝術家使用回收素材創作瓢蟲、人偶等作品，以卡通的造型意象喚起人們心中的純樸原性。





嘉義縣東石高中

Tungshih Senior High School

E045-01

辦理時程：2016/3-2016/12
參加人員：本校師生
活動內容：辦理公共藝術講座、藝術創作，讓學生接觸與認識當代藝術。

嘉義縣六嘉國中

Lioujia Junior High School

E046-01

辦理時程：2014/11/1-2017/5/11
參加人員：高關懷課程學生
作品名稱：陶藝作品
創 作 者：本校學生
尺　　寸：110×150 cm
材　　質：陶土、水泥、釉藥、馬賽克
創作說明：為高關懷課程學生設計共同創作的課程，並於校內展示學生作品，提供學生自我肯定的舞臺。

嘉義縣民雄鄉公所

Minsyong Township Office

E047-01

辦理時程：2016/10/26-2017/1/30
參加人員：社區民眾
作品名稱：喵喵我愛你
創 作 者：歐志成
尺　　寸：240×240 cm
材　　質：馬賽克
創作說明：作品造型以公園中互相依偎的兩隻小貓為形象創作，呼應民雄鄉舊稱「打貓」，另由在地居民以當地特產鳳梨為主題，進行馬賽克拼貼創作，將成果設置於作品底座。



嘉義縣大崎國小

Dachi Elementary School

E048-01

辦理時程：2016/6/9
參加人員：本校師生、家長
作品名稱：陶板製作與教學
創 作 者：本校師生、家長、社區民眾
尺　　寸：15×10 cm
材　　質：陶土、釉料
創作說明：學生透過陶藝創作，將在地文化特色與特產融入創作主題中，作品拼貼展示於校園的公共區域。

嘉義縣溪口國小

Sikou Elementary School

E049-01

辦理時程：2017/3/1-2017/5/31
參加人員：本校師生
活動內容：由師生將校內百年老樹製成標本，結合學童豐富的想像，進行公共藝術創作，將樹的標本與學生作品展示於校內。

嘉義縣布袋國小

Budai Elementary School

E050-01

辦理時程：2012/12-2013/6
參加人員：本校師生
活動內容：購置公共藝術圖書，提供學生、家長閱覽，培養公共藝術相關知識。

雲林縣立仁國小

Liren Elementary School

E051-01

辦理時程：2016/12/26
參加人員：本校師生、家長、社區民眾
作品名稱：營養滿載
創 作 者：本校師生、社區民眾、紅毛港文化創意有限公司
尺　　寸：40×40 cm
材　　質：馬賽克
創作說明：學生、社區居民共同參與馬賽克創作，作品傳遞均衡的健康飲食觀念。



雲林縣和豐集會所

Hefong Community Center

E052-01

辦理時程：2016/12/10
參加人員：公所人員、社區民眾、和豐村民
活動內容：藉由蛤蜊撲滿彩繪研習活動，讓民眾相互交流，體驗創作。

雲林縣海口集會所

Haikou Community Center

E053-01

辦理時程：2017/8/12
參加人員：公所人員、社區民眾、海口村民
活動內容：邀請當地團體表演宋江陣與舞蹈，並舉辦蚵貝藝術創作課程，透過公共藝術教育，深化在地連結。

雲林縣溪頂集會所

Siding Community Center

E054-01

辦理時程：2017/4/7
參加人員：公所人員、社區民眾、溪頂村民
活動內容：邀請當地團體表演宋江陣與舞蹈，並舉辦蚵貝藝術創作課程，透過公共藝術教育，深化在地連結。

雲林縣斗六市公所

Douliu City Office

E055-01

辦理時程：2017/6/2、2017/6/29
參加人員：公所人員、社區民眾
活動內容：透過「手工拼布 DIY、創藝環保惜福」藝術創作活動，鼓勵市民參與瞭解公共藝術推廣教育理念，提升美學涵養。

雲林縣口湖國中

Kuohu Junior High School

E056-01

辦理時程：2015/9/2-2018/3/29
參加人員：本校師生
作品名稱：活力口湖　希望幸福
創 作 者：王槐青
尺　　寸：2000×500 cm
材　　質：鍍鋅鋼
創作說明：當地以水產養殖或近海漁業為業，創作以海底生物為主題，勉勵學子效法農漁民勤勉的精神，進而充分發展自我。



作品名稱：希望之船、寰宇揚帆
創 作 者：王槐青、黃錫源、謝端福
尺　　寸：270×390 cm
材　　質：鍍鋅鋼
創作說明：作品傳遞不畏艱難、乘風破浪、志在四方、揚帆萬里之意象，藉以勉勵學生。



雲林縣四湖鄉公所

Sihhu Township Office

E057-01

辦理時程：2016/12/16
參加人員：公所人員、社區民眾
活動內容：邀請當地書法家舉辦研習營活動，與居民交流書法，增進社區情感。

成功大學力行校區

Lihsing Campus, National Cheng Kung University

E058-01

辦理時程：2017/5-2017/7
參加人員：本校師生、社區民眾
活動內容：邀請藝術家辦理講座，藉由攝影文宣品、網站宣傳，增進民眾對校園美景的印象及認同感。

高雄市仁武特殊教育學校

Kaohsiung Municipal Renwu Special Education School

E059-01

辦理時程：2017/2/13-2017/3/10
參加人員：本校師生
活動內容：師生共同彩繪風雨球場，讓公共藝術融入校園環境，成為環境教學的一環。

E059-02

辦理時程：2017/3/1-2017/5/26
參加人員：本校師生
活動內容：藉由停車場車棚彩繪，讓公共藝術融入校園環境，成為環境教學的一環。

高雄市旗山地政事務所

Cishan Land Office

E060-01

辦理時程：2015/11/1-2017/7/11
參加人員：本所員工、地政士、志工、一般民眾
作品名稱：地＆人
創 作 者：許崇義
尺　　寸：100×100×230 cm
材　　質：不鏽鋼
創作說明：以大地之色與雙人共舞之形，形塑太極陰陽和諧之意象，表達和諧圓滿。



高雄市建山國小

Jianshan Elementary School

E061-01

辦理時程：2014/8/4-2014/8/6、2015/4/30-2015/5/1、2016/7/18-2016/7/29

參加人員：本校師生

活動內容：舉辦原住民傳統植物染暑期育樂營、戶外教學活動、彩繪課程，讓學生操作體驗，增進藝術知識。

澎湖科技大學

National Penghu University of Science and Technology

E062-01

辦理時程：2017/8

作品名稱：海洋復育

創 作 者：吳飛達

尺　　寸：220×120×235 cm

材　　質：玻璃纖維強化塑膠

創作說明：作品呈現青銅質感與剛中帶柔的特質，傳遞「守護地方」的意象，並以魚的流線造型訴說「海洋生態循環」的理念。



E062-02

辦理時程：2017

作品名稱：大學之塔—圓融

創 作 者：吳飛達

尺　　寸：80×80×168 cm

材　　質：玻璃纖維強化塑膠

創作說明：藝術家以「圓融」作為創作核心，盼學子能融會貫通，將所學與身心修養結合，順利健康地完成學業。



屏東科技大學

National Pingtung University of Science and Technology

E063-01

辦理時程：2017/9/1-2017/10/29

參加人員：本校師生

作品名稱：突破框架

創 作 者：本校學生

尺　　寸：568×410×246 cm

材　　質：紙、布

創作說明：學生利用瀑布、許願池、小木屋、樹林與海洋生物等元素建造夢幻場景，呈現對事物新奇的想法。

E063-02

辦理時程：2017/5/1-2017/6/30
參加人員：本校師生
作品名稱：牡丹一驚艷之禮
創 作 者：本校師生
尺　　寸：568×410×246 cm
材　　質：紙、布
創作說明：師生共同利用紙張、棉布、樹脂，創作出四季與花的姿態。

E063-03

辦理時程：2017/3/16
參加人員：本校師生
活動內容：辦理攝影講座，提供學生實務性專業訓練。

屏東縣文樂國小

Wenleh Elementary School

E064-01

辦理時程：2017/10/1-2017/11/30
參加人員：本校師生
活動內容：舉辦木雕藝術課程，讓學生認識原住民傳統雕刻藝術與技法，並將學生作品展示於校園空間，增進學生之間交流。

臺灣糖業公司

Taiwan Sugar Corporation

E065-01

辦理時程：2015/12/2-2017/10/28
參加人員：一般民眾
作品名稱：自然石造形椅
創 作 者：阿水工坊（莫那禮有限公司）
材　　質：石、金屬
創作說明：採用園區自然石製成造形椅，提供參訪民眾休憩。
作品名稱：日昇之舞一撒野季
創 作 者：阿水工坊（莫那禮有限公司）
尺　　寸：150-190 cm，共 9 件
材　　質：石、金屬
創作說明：以園區自然石加上鋼筋，創造出具有在地特色的公共藝術設施，除休憩功能外，增添迎賓舞蹈的意象。
作品名稱：動物剪影造形馬賽克
創 作 者：阿水工坊（莫那禮有限公司）
尺　　寸：104-169×82-142 cm，共 14 件
材　　質：馬賽克
創作說明：擷取園區飼養的動物輪廓，構築馬賽克動物剪影造形，提升民眾對動物保育之注重。

海巡署東部分署

Eastern Coastal Patrol Office, Coast Guard Administration

E066-01

辦理時程：2017/10/25-2017/11/20
參加人員：新社國小師生
活動內容：安排校內師生至磯崎安檢所參訪，另以磯崎安檢所為主題，辦理繪畫活動推廣公共藝術。

花蓮縣卓溪鄉公所

Zhuoxi Township Office

E067-01

辦理時程：2016/5-2016/8
參加人員：本鄉鄉民、社區團體
活動內容：藉由年度父親節表揚活動，傳承原住民傳統文化資產，促進村落鄰里的情誼與文化交流。

3 設置計畫統計與分析
Statistics and Analyses

第一章 案件數量
Chapter1 Statistics
第二章 案件經費
Chapter2 Budget
第三章 作品類型
Chapter3 Genres of Works
第四章 徵選方式
Chapter4 Commission Methods
第五章 辦理期程
Chapter5 Execution Phase
第六章 民眾參與辦理方式
Chapter6 Public Participation
第七章 教育推廣計畫
Chapter7 Educational Projects
第八章 代辦案件
Chapter8 Administrative Agencies
第九章 藝術家與簽約／策展單位
Chapter9 Artists
第十章 公共藝術審議會
Chapter10 Public Art Committee
第十一章 公共藝術基金／專戶
Chapter11 Public Art Fund
第十二章 各縣市其他相關活動
Chapter12 Relating Events
第十三章 案件拆除與移置
Chapter13 Removal and Relocation
第十四章 檢討與建議
Chapter14 Assessment and Comments

名詞界定

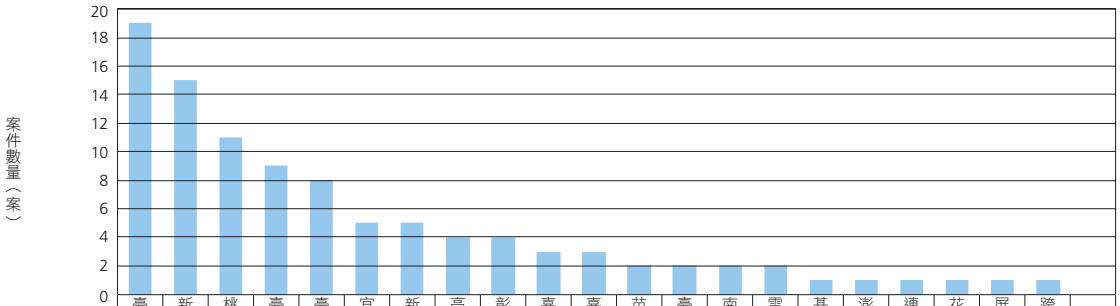
公共藝術設置計畫包含「公共藝術設置案件」及「公共藝術教育推廣計畫」，其定義如下：

106年度公共藝術設置計畫定義		
名詞	項目	條件
公共藝術設置計畫 （公共藝術設置辦法§2I）	公共藝術設置案件 （簡稱「設置案件」）	設置計畫書經審議會審議通過，完成公共藝術作品設置者
	公共藝術教育推廣計畫 （簡稱「教育推廣計畫」）	1.計畫經費30萬元以下 2.逕行辦理公共藝術教育推廣事宜（§5I） 3.完成報告書送審議機關備查者

表1. 106年度公共藝術設置計畫定義

分類方式

1. 年鑑中所使用之資料是以106年在中央部會及各縣市公共藝術審議機關完成備查之「公共藝術完成報告書」及「公共藝術教育推廣活動成果報告書」為依據。
2. 資料之統計方式是以作品所在行政區域劃分：
   各縣、市總案數＝該縣、市審議會案數＋中央部會於該地設置之案數，其他如公共藝術作品件數、設置經費皆以此標準分類。



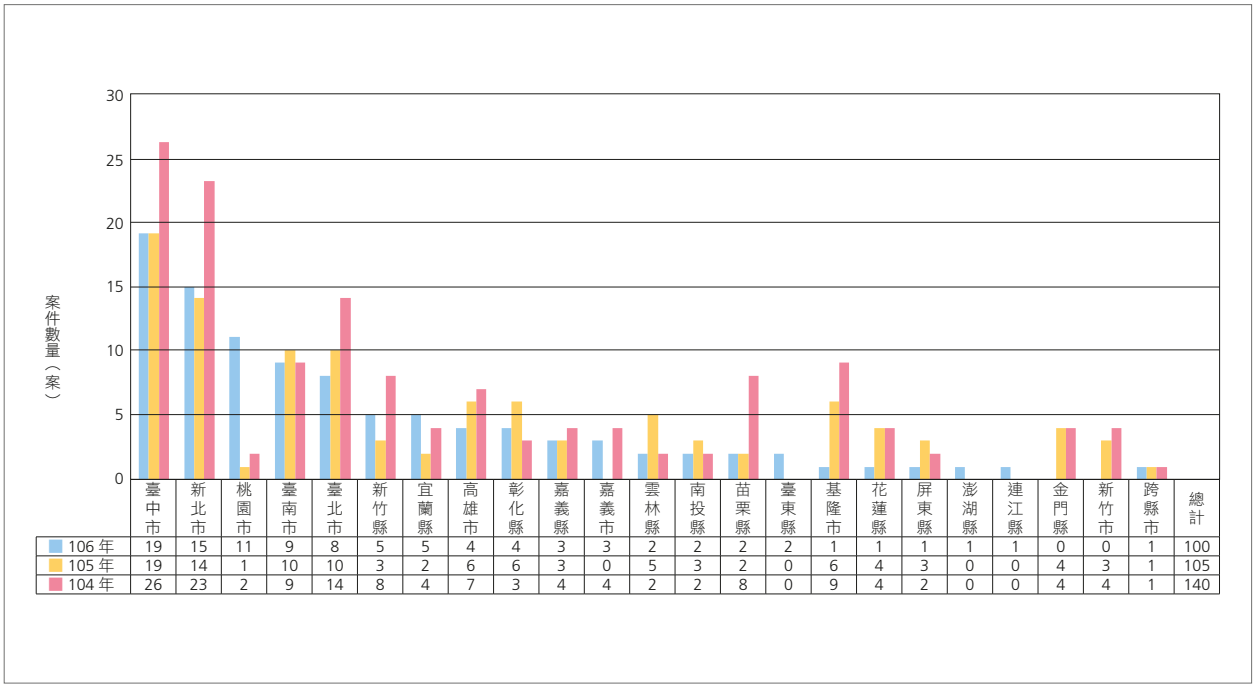
	臺中市	新北市	桃園市	臺南市	臺北市	宜蘭縣	新竹縣	高雄市	彰化縣	嘉義縣	嘉義市	苗栗縣	臺東縣	南投縣	雲林縣	基隆市	澎湖縣	連江縣	花蓮縣	屏東縣	跨縣市	總計
各縣市公共藝術審議會	16	15	10	9	7	4	5	3	4	2	3	2	1	2	2	1	1	1	1			89
科技部公共藝術審議會	2																					2
交通部公共藝術審議會	1		1										1							1		4
文化部公共藝術審議會					1	1		1		1											1	5
總計	19	15	11	9	8	5	5	4	4	3	3	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	100

圖1. 106年度公共藝術設置案件數量圖（單位：案）



	高雄市	臺中市	新北市	臺北市	桃園市	新竹縣	嘉義縣	宜蘭縣	臺南市	臺東縣	花蓮縣	彰化縣	雲林縣	連江縣	嘉義市	南投縣	苗栗縣	澎湖縣	基隆市	屏東縣	總計
各縣市公共藝術審議會	251	45	47	25	19	10	2	8	9	1	4	4	2	3	3	2	2	1	1		439
科技部公共藝術審議會		6																			6
交通部公共藝術審議會		1			5					4										1	11
文化部公共藝術審議會	4			2			8	1					2			1					18
總計	255	52	47	27	24	10	10	9	9	5	4	4	4	3	3	3	2	1	1	1	474

圖2. 106年度公共藝術設置作品數量圖（單位：件）



	臺中市	新北市	桃園市	臺南市	臺北市	新竹縣	宜蘭縣	高雄市	彰化縣	嘉義縣	嘉義市	雲林縣	南投縣	苗栗縣	臺東縣	基隆市	花蓮縣	屏東縣	澎湖縣	連江縣	金門縣	新竹市	跨縣市	總計
106年	19	15	11	9	8	5	5	4	4	3	3	2	2	2	2	1	1	1	1	1	0	0	1	100
105年	19	14	1	10	10	3	2	6	6	3	0	5	3	2	0	6	4	3	0	0	4	3	1	105
104年	26	23	2	9	14	8	4	7	3	4	4	2	2	8	0	9	4	2	0	0	4	4	1	140

圖3. 近3年公共藝術設置案件數量比較圖（單位：案）

說明

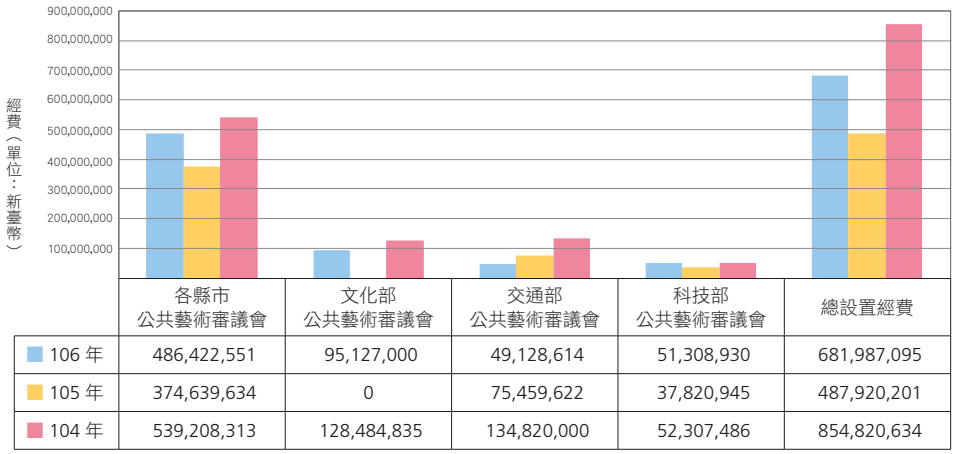
1. 106年度，新竹市、屏東縣、金門縣公共藝術審議會無公共藝術設置案件完成備查。
2.「公共藝術設置案件」及「作品數量」統計數據，不包括公共藝術教育推廣計畫。
3. 自102年度開始，將臨時性作品與永久性作品一併納入編號系統。

分析

1. 106年度完成備查之公共藝術設置案件共有100案，相較於105年度（105案）減少了5案。
   案量最高者為臺中市19案；其次為新北市15案。
2. 106年度共有474件作品，較105年度（244件）增加230件。

審議單位 / 行政區域	各縣市公共藝術審議會	文化部公共藝術審議會	交通部公共藝術審議會	科技部公共藝術審議會	106年設置經費
臺北市	147,557,889	15,000,000			162,557,889
臺中市	96,921,886		4,592,000	51,308,930	152,822,816
新北市	90,024,276				90,024,276
桃園市	35,605,719		34,462,000		70,067,719
高雄市	42,638,721	20,000,000			62,638,721
嘉義縣	1,586,280	37,500,000			39,086,280
宜蘭縣	19,856,000	10,400,000			30,256,000
新竹縣	17,557,496				17,557,496
臺南市	13,465,900				13,465,900
彰化縣	6,492,812				6,492,812
屏東縣			5,517,000		5,517,000
臺東縣	716,560		4,557,614		5,274,174
連江縣	3,752,041				3,752,041
花蓮縣	2,246,000				2,246,000
嘉義市	2,076,000				2,076,000
南投縣	1,744,600				1,744,600
基隆市	1,200,000				1,200,000
苗栗縣	1,121,200				1,121,200
雲林縣	1,089,171				1,089,171
澎湖縣	770,000				770,000
跨縣市		12,227,000			12,227,000
總計	486,422,551	95,127,000	49,128,614	51,308,930	681,987,095

表2. 106年度公共藝術設置案件經費（單位：新臺幣）



	各縣市公共藝術審議會	文化部公共藝術審議會	交通部公共藝術審議會	科技部公共藝術審議會	總設置經費
106 年	486,422,551	95,127,000	49,128,614	51,308,930	681,987,095
105 年	374,639,634	0	75,459,622	37,820,945	487,920,201
104 年	539,208,313	128,484,835	134,820,000	52,307,486	854,820,634

圖4. 近3年公共藝術設置案件經費比較圖（單位：新臺幣）

說明

1. 本章節僅計算公共藝術設置案件（100案）之經費。公共藝術教育推廣計畫之統計分析另見第七章。
2. 106年度，新竹市、屏東縣、金門縣公共藝術審議會無公共藝術設置案件完成備查，因此無相關經費資料。

※「臺中國家歌劇院」、「衛武營國家藝術文化中心」、「高雄世界貿易展覽中心」三案今年度為部分案件完成備查，因此其設置經費為106年通過備查之作品經費加上依比例計算之行政費用的總和。

分析

1. 106年年度設置案件經費為681,987,095元，較105年之經費（487,920,201元）多194,066,894元。
2. 依設置作品所在之行政區域分類，最高者為臺北市162,557,889元，其次是臺中市152,822,816元。
3. 由中央部會審議之案件，往往有較高的設置經費。因此包含中央部會公共藝術審議會案件的縣市，在總設置經費上都較為突出。
4. 106年度共有22案設置經費超過1,000萬元，共有11案設置經費超過2,000萬元，其中有1案設置總經費超過5,000萬元。

行政區域	案名	設置經費（新臺幣）
臺北市	臺灣電力公司	53,340,000
臺中市	臺灣電力公司	44,440,000
嘉義縣	國立故宮博物院南部院區	37,500,000
桃園市	桃園國際機場第一航廈	34,462,000
高雄市	高雄市立圖書館分館	29,295,725
臺中市	中部科學工業園區（P053-01～03）	29,088,000
臺北市	三創生活園區	26,500,000
臺北市	國防部軍備局生產製造中心第202廠	26,450,000
臺中市	中部科學工業園區（P054-01～03）	22,220,930
臺北市	財政部	20,000,000
高雄市	衛武營國家藝術文化中心※	20,000,000
臺中市	臺中國家歌劇院※	17,666,683
新北市	汐止、永和、樹林國民運動中心	16,778,535
宜蘭縣	陽明大學附設醫院	16,000,000
臺北市	臺灣戲曲中心	15,000,000
新北市	臺北大學三峽校區	13,847,829
臺北市	臺北榮民總醫院	13,709,964
新竹縣	新竹地方法院	13,164,000
跨縣市	桶頭攔河堰、湖山水庫管理中心	12,227,000
高雄市	高雄世界貿易展覽中心※	12,099,585
新北市	新店區公所	10,531,157
宜蘭縣	蘭陽博物館	10,400,000

表3. 106年度1,000萬以上公共藝術設置案件

| 第三章 | 作品類型 Chapter 3 Genres of Works

作品類型		件數
平面	繪畫	250
	數位影像	13
	壁畫（含鑲嵌、拼貼製作之作品）	33
	浮雕	19
立體	雕塑	150
	垂吊及壁掛造形	32
	水景	8
	傢俱設施（含指標系統、座椅及燈具）	28
組合形式		63

表4. 106年度設置案件作品類型

其他類型	件數
專書	1
紀錄片	1
建築物	1
公共藝術節	1
公共藝術推廣計畫	1
藝術環境改造計畫	1
藝術進駐社區	2

表5. 106年度設置案件作品類型「其他」項統計

	104 年	105 年	106 年
永久性作品	98%	100%	95%
臨時性作品	2%	0%	5%

圖5. 近3年永久性與臨時性設置作品比率（單位：作品比率）

說明

1. 本章節以公共藝術設置案件之作品為分析對象。
2. 公共藝術作品類型往往不限於單一類型，而是以多元、複合之形式呈現。「組合形式」及代表在上述作品類型中，一作品包含兩種以上的類型。例如，一件作品可以同時為「雕塑」或「傢俱設施」，因此它也是件「組合形式」作品。
3. 「臨時性作品」為公共藝術設置計畫中，由藝術家團隊所規劃之短期活動或非永久的作品設置，自102年始有此統計資料。

分析

1. 106年度公共藝術作品以「平面」的手法表現為主，而平面作品中，以「繪畫」類型最為常見，共有250件。
2. 106年度的474件作品中，共有63件組合形式之作品，占總比率的13%。
3. 今年度「蘭陽博物館」一案視「建築物」為公共藝術，其他案件出現「專書」、「紀錄片」、「公共藝術節」、「藝術進駐社區」、「藝術環境改造計畫」、「公共藝術推廣計畫」等作品類型。
4. 「公共藝術節」、「公共藝術推廣計畫」、「藝術進駐社區」為臨時性作品類型，內容多為工作坊、表演活動、快閃活動、市集、展覽、創作徵件等複合形式的活動。
5. 自102年開始區分編號永久性與臨時性作品，永久性作品仍為大宗。

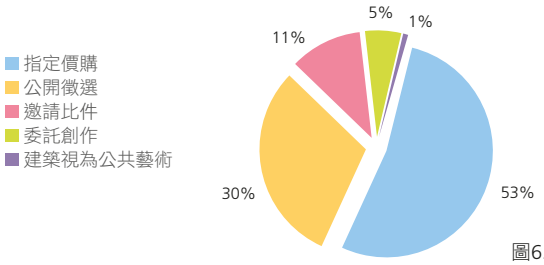


圖6. 106年度公共藝術設置作品徵選方式分析圖（單位：作品件數比率）

設置經費		30萬元以下	30-100萬元	100-300萬元	300-500萬元	500-1,000萬元	1,000-3,000萬元	3,000-6,000萬元	總計
徵選方式	公開徵選	0	7	18	8	6	9	1	49
	邀請比件	0	13	11	1	1	1	0	27
	委託創作	0	8	0	1	0	0	0	9
	指定價購	0	0	0	0	0	2	0	2
	一案多種徵選方式	0	0	1	0	3	5	3	12
	建築視為公共藝術	0	0	0	0	0	1	0	1
總計		0	28	30	10	10	18	4	100

表6. 106年度徵選方式與設置案件經費、案數分析（單位：案）

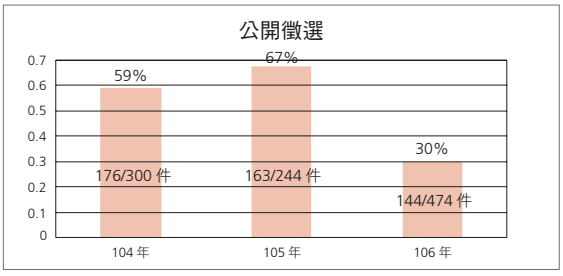


圖7. 近3年徵選方式《公開徵選》趨勢圖（單位：作品）

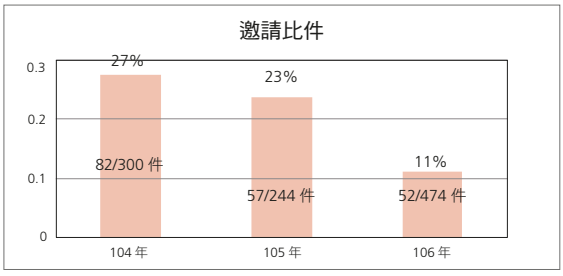


圖8. 近3年徵選方式《邀請比件》趨勢圖（單位：作品）

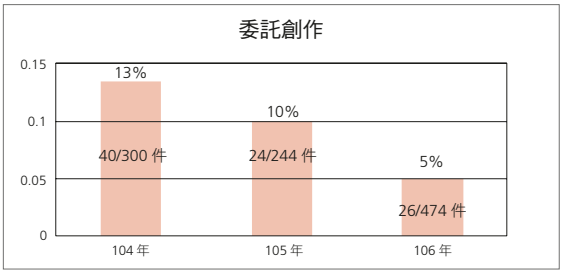


圖9. 近3年徵選方式《委託創作》趨勢圖（單位：作品）

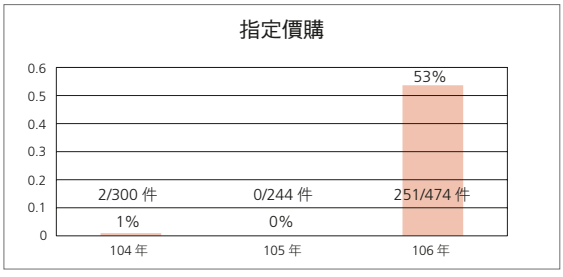


圖10. 近3年徵選方式《指定價購》趨勢圖（單位：作品）

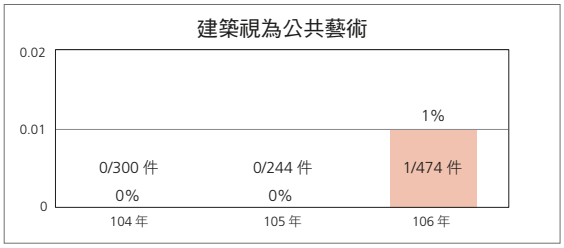


圖11. 近3年徵選方式《建築視為公共藝術》趨勢圖（單位：作品）

行政區域	審議會	案名	設置經費（元）	徵選方式	作品件數
臺北市	臺北市	臺灣電力公司	53,340,000	公開徵選、邀請比件	9
臺北市	臺北市	國防部軍備局 生產製造中心第202廠	26,450,000	公開徵選、邀請比件	7
臺北市	臺北市	財政部	20,000,000	公開徵選、邀請比件	3
新北市	新北市	積穗國小	5,183,600	公開徵選、邀請比件	2
新北市	新北市	臺北大學三峽校區	13,847,829	公開徵選、委託創作	13
新北市	新北市	淡水區公所（P023-01～02）	9,058,358	公開徵選、邀請比件	2
新北市	新北市	淡水區公所（P024-01～02）	7,429,262	公開徵選、邀請比件	2
新竹縣	新竹縣	新竹地方法院	13,164,000	公開徵選、委託創作	6
桃園市	交通部	桃園國際機場第一航廈	34,462,000	公開徵選、 邀請比件、委託創作	5
臺中市	臺中市	臺中國家歌劇院※	17,666,683	公開徵選、邀請比件	3
嘉義縣	文化部	國立故宮博物院南部院區	37,500,000	邀請比件、委託創作	8
花蓮縣	花蓮縣	衛生福利部東區老人之家	2,246,000	公開徵選、指定價購	4

表7. 106年度「一案多種徵選方式」案件一覽表

說明

1. 本章節為了因應不同統計方式的需求，而選擇以公共藝術設置案件或作品為分析對象，並在圖說中加以說明。
2. 本年度開始徵選方式新增《建築視為公共藝術》。

※「臺中國家歌劇院」今年度為部分案件完成備查，因此其設置經費為106年通過備查之作品經費，加上依比例計算之行政費用的總和。

分析

1. 106年度以指定價購最多（251件作品），占總作品件數53%，其次為公開徵選（144件），占30%。
2. 經費的多寡與徵選方式沒有絕對關係。
3. 106年度有12個案件採用不同的徵選方式，設置多件作品，其中有8案經費在1,000萬元以上。此種案件，往往在設置計畫書時即針對設置基地中的不同地點，決定作品屬性、經費及徵選方式，再分開執行。

公共藝術審議會	案名	徵選方式	第一階段	第二階段	第三階段	合計
文化部	臺灣戲曲中心	公開徵選	39	12	29	80
		公開徵選	61	11	8	80
	蘭陽博物館	建築視為公共藝術	20	-	75	95
	國立故宮博物院南部院區	委託創作	14	5	18	37
		邀請比件	14	5	18	37
		邀請比件	14	5	18	37
		邀請比件	14	5	18	37
		邀請比件	14	5	18	37
		邀請比件	14	5	18	37
		邀請比件	14	9	14	37
		邀請比件	14	8	15	37
	桶頭攔河堰、湖山水庫管理中心	公開徵選	33	12	9	54
		公開徵選	31	10	13	54
		公開徵選	33	8	13	54
	衛武營國家藝術文化中心	公開徵選	58	6	18	82
交通部	桃園國際機場第一航廈	公開徵選	14	11	20	45
		公開徵選				
		委託創作				
		委託創作				
		邀請比件				
	豐原車站	邀請比件	17	10	24	51
	屏東車站	邀請比件	6	36	32	74
	池上車站	公開徵選	15	12	30	57
		公開徵選	15	29	13	57
科技部	中部科學工業園區（P053-01～03）	公開徵選	24	16	10	50
	中部科學工業園區（P054-01～03）	公開徵選	14	42	35	91
臺北市	臺灣電力公司	公開徵選	7	10	24	41
		公開徵選				
		邀請比件				
		邀請比件				
		邀請比件				
		邀請比件				

公共藝術審議會	案名	徵選方式	第一階段	第二階段	第三階段	合計
臺北市	北一女中	委託創作	10	3	11	24
	三創生活園區	指定價購	12	-	24	36
	臺灣大學醫學院北護分院	公開徵選	16	13	12	41
	臺北榮民總醫院	邀請比件	29	14	24	67
	國防部軍備局生產製造中心第 202 廠	公開徵選	3	26	11	40
		邀請比件				
		邀請比件				
		邀請比件				
	財政部	公開徵選	11	7	10	28
		邀請比件				
基隆市	仁愛國小	邀請比件	29	2	6	37
連江縣	連江縣政府文化園區	公開徵選	15	6	16	37
新北市	江翠國小	公開徵選	17	10	2	29
	汐止、永和、樹林國民運動中心	公開徵選	6	8	11	25
	新北市政府警察局汐止分局	公開徵選	10	6	10	26
	新店區公所	公開徵選	16	18	17	51
	新店高中	公開徵選	9	9	9	27
	頂溪國小	公開徵選	6	18	18	42
		公開徵選				
	積穗國小	公開徵選	4	26	3	33
		邀請比件				
	新北市政府警察局土城分局	公開徵選	2	11	15	28
	新北市立圖書館三峽北大分館	邀請比件	12	9	11	32
	臺北大學三峽校區	公開徵選	27	16	13	56
		委託創作	27	7	22	56
		委託創作				
		委託創作				
		委託創作				
		委託創作				
		委託創作				
		委託創作				
		委託創作				

公共藝術審議會	案名	徵選方式	第一階段	第二階段	第三階段	合計
新北市	臺北大學三峽校區	委託創作				
		委託創作				
		委託創作				
		委託創作				
	臺北港海巡基地	公開徵選	4	2	10	16
	臺北港第一散雜貨中心	邀請比件	6	10	10	26
	淡水區公所（P023-01 ～ 02）	公開徵選	5	19	15	39
		邀請比件	4	7	28	39
	淡水區公所（P024-01 ～ 02）	公開徵選	3	13	30	46
		邀請比件	29	2	15	46
	竹圍高中	公開徵選	7	8	10	25
宜蘭縣	中山國小	委託創作	12	14	7	33
	陽明大學附設醫院	公開徵選	73	11	14	98
	頭城鎮行政中心	公開徵選	17	12	5	34
	員山鄉公所	公開徵選	9	7	5	21
新竹縣	新竹地方法院	公開徵選	14	23	15	52
		委託創作				
	麻園國小	邀請比件	4	8	9	21
	坑子口訓練場	邀請比件	7	17	10	34
	北湖車站	公開徵選	8	14	10	32
	新竹縣警察局 新埔分局關西分駐所	委託創作	3	4	5	12
桃園市	臺北商業大學	公開徵選	16	8	14	38
	陸軍航空第 601 旅	公開徵選	13	6	10	29
	楊梅國中	邀請比件	6	14	14	34
	楊梅高中	邀請比件	26	7	16	49
	中央警察大學（P040-01 ～ 03）	公開徵選	16	18	13	47
	中央警察大學（P041-01）	公開徵選	6	12	19	37
	仁和國小	邀請比件	7	10	10	27
	大園高中	公開徵選	3	7	8	18
	大園國小	邀請比件	4	8	51	63
	大竹國中	公開徵選	33	12	6	51

公共藝術審議會	案名	徵選方式	第一階段	第二階段	第三階段	合計
苗栗縣	文華國小	邀請比件	9	7	7	23
	公館鄉立圖書館	公開徵選	2	9	5	16
臺中市	臺灣電力公司	公開徵選	7	24	32	63
	建國市場	公開徵選	9	23	12	44
	臺中國家歌劇院	公開徵選	27	23	15	65
		公開徵選	27	20	18	65
		邀請比件	27	14	24	65
	國道高速公路局中區工程處	邀請比件	10	9	12	31
	臺中監獄	委託創作	11	4	3	18
	新光國小文小五校區（P056-01 ～ 02）	公開徵選	5	5	20	30
	新光國小文小五校區（P057-01）	公開徵選	5	25	7	37
	新平國小	邀請比件	3	7	6	16
	臺中市身心障礙托育中心	公開徵選	10	10	28	48
	南陽國小	公開徵選	26	6	8	40
	新田營區	公開徵選	10	9	21	40
	中科實中	公開徵選	12	9	5	26
	大肚區地下停車場	邀請比件	4	9	7	20
	梧南國小	邀請比件	10	25	7	42
	高美溼地遊客服務中心	公開徵選	4	10	12	26
	大甲國小	公開徵選	7	7	9	23
彰化縣	鹿港鎮運動生態休閒公園	公開徵選	8	8	9	25
	員東國小	邀請比件	7	3	4	14
	埔鹽國中	邀請比件	7	6	11	24
	田中高中	公開徵選	4	6	31	41
南投縣	日新國中	邀請比件	5	24	9	38
	暨南大學附屬高中	邀請比件	5	5	6	16
嘉義市	嘉義市政府消防局第二大隊後湖分隊	邀請比件	14	5	6	25
	北園國小	邀請比件	8	5	7	20
	北園國中	公開徵選	16	5	6	27
嘉義縣	義竹鄉公所	公開徵選	11	19	7	37
	嘉義縣警察局布袋分局	公開徵選	10	15	6	31

公共藝術審議會	案名	徵選方式	第一階段	第二階段	第三階段	合計
雲林縣	立仁國小	公開徵選	4	6	7	17
	麥寮國小海豐分校	委託創作	8	4	20	32
臺南市	成功大學	邀請比件	7	6	6	19
	成功大學安南校區	委託創作	5	2	5	12
	大橋國中	委託創作	5	7	6	18
	保西國小	委託創作	15	14	5	34
	財團法人國家實驗研究院	公開徵選	4	9	10	23
	那拔國小	委託創作	3	12	6	21
	南化遊客中心	公開徵選	2	7	7	16
	新營文化中心	邀請比件	2	3	5	10
	新市國小	公開徵選	17	6	30	53
高雄市	高雄市立圖書館分館	◎ 指定價購	1	-	50	51
	高雄世界貿易展覽中心	公開徵選	47	8	10	65
	高雄餐旅大學臺法廚藝園區	公開徵選	6	9	15	30
澎湖縣	馬公總站客運轉運中心	邀請比件	4	3	18	25
臺東縣	豐榮國小	邀請比件	8	20	12	40
花蓮縣	衛生福利部東區老人之家	公開徵選	36	5	10	51
		指定價購	36	-	15	51

表8. 106年度設置案件辦理期程一覽表（單位：月數）

※第一階段係指「本案開始」至「設置計畫書」審議通過期間；第二階段係指「設置計畫書」通過至「徵選結果報告書」核定通過期間；第三階段則為「徵選結果報告書」核定通過至「完成報告書」備查完成期間。

◎「高雄市立圖書館分館」共249件作品，皆採用「指定價購」方式，辦理期程皆相同，以一欄位作為代表。

經費	案數	平均月數	最大值	最小值
30萬元以下	0	0	0	0
30-100萬元	28	28	63	12
100-300萬元	30	30	51	10
300-500萬元	10	35	57	23
500-1,000萬元	10	42	74	18
1,000-3,000萬元	18	60	98	25
3,000-6,000萬元	4	47	63	37
總計	100	37	98	10

表9. 106年度設置案件辦理期程與案件經費關係表（單位：月數）

年度	最大值	最小值
106年	98	10
105年	94	12
104年	190	7

表10. 近3年設置案件辦理期程概況（單位：月數）

分析

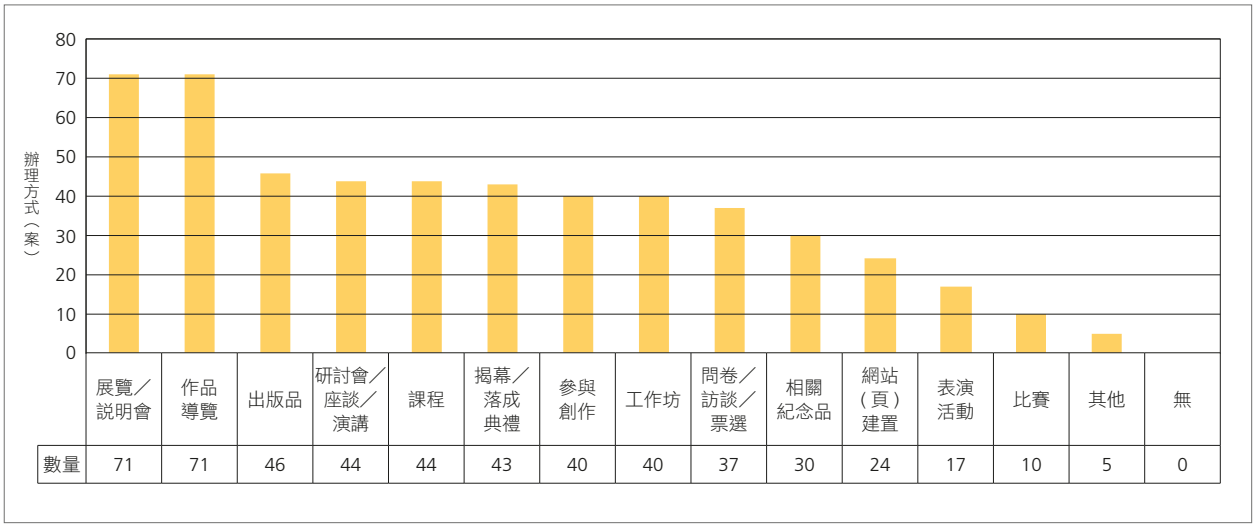
1. 106年度綜合幾個期程較長的案件進行分析，歸納出幾點案件延宕的原因：

I.配合工程時間

II.多次舉辦公開徵選

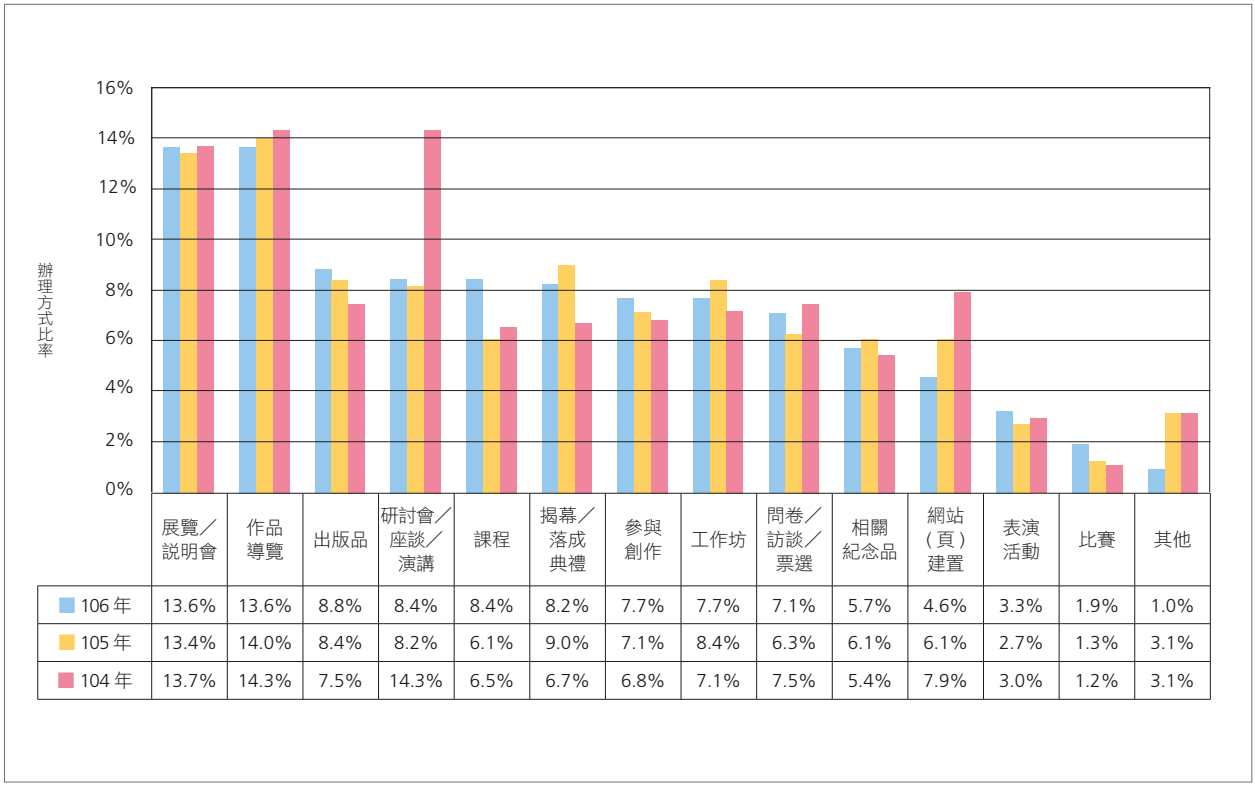
III.多次驗收

IV.興辦機關在案件完成後，未即時送審議機關完成備查



	展覽／說明會	作品導覽	出版品	研討會／座談／演講	課程	揭幕／落成典禮	參與創作	工作坊	問卷／訪談／票選	相關紀念品	網站（頁）建置	表演活動	比賽	其他	無
數量	71	71	46	44	44	43	40	40	37	30	24	17	10	5	0

圖12. 106年度設置計畫之民眾參與辦理方式圖（單位：案）



	展覽／說明會	作品導覽	出版品	研討會／座談／演講	課程	揭幕／落成典禮	參與創作	工作坊	問卷／訪談／票選	相關紀念品	網站（頁）建置	表演活動	比賽	其他
106 年	13.6%	13.6%	8.8%	8.4%	8.4%	8.2%	7.7%	7.7%	7.1%	5.7%	4.6%	3.3%	1.9%	1.0%
105 年	13.4%	14.0%	8.4%	8.2%	6.1%	9.0%	7.1%	8.4%	6.3%	6.1%	6.1%	2.7%	1.3%	3.1%
104 年	13.7%	14.3%	7.5%	14.3%	6.5%	6.7%	6.8%	7.1%	7.5%	5.4%	7.9%	3.0%	1.2%	3.1%

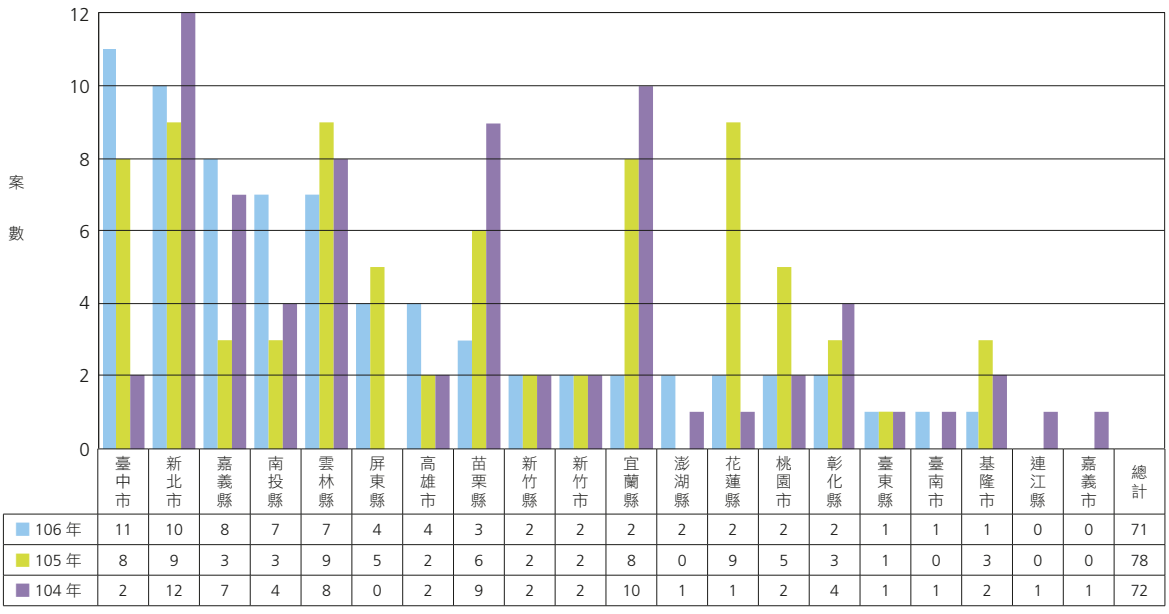
圖13. 近3年民眾參與辦理方式趨勢圖

說明

1. 本章節僅統計設置案件中的民眾參與計畫。
2. 民眾參與辦理方式常由各興辦機關承辦人，從15個辦理方式選項中勾選。一個案件通常以數種方式辦理，讓民眾於不同階段參與。
3. 「其他」為開放式填答，興辦機關常以其概稱所舉辦的民眾參與計畫。

分析

1. 106年度以「展覽／說明會」、「作品導覽」形式辦理民眾參與最多，皆為71案；「出版品」次之，共有46案。
2. 106年度以「其他」形式辦理民眾參與共有5案，舉辦了「紀錄片」、「快閃活動」、「環境美化」等活動。



	臺中市	新北市	嘉義縣	南投縣	雲林縣	屏東縣	高雄市	苗栗縣	新竹縣	新竹市	宜蘭縣	澎湖縣	花蓮縣	桃園市	彰化縣	臺東縣	臺南市	基隆市	連江縣	嘉義市	總計
106 年	11	10	8	7	7	4	4	3	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	0	0	71
105 年	8	9	3	3	9	5	2	6	2	2	8	0	9	5	3	1	0	3	0	0	78
104 年	2	12	7	4	8	0	2	9	2	2	10	1	1	2	4	1	1	2	1	1	72

圖14. 近3年教育推廣計畫案件數量表（單位：案）

教育推廣計畫—設置藝術作品類型	
分類	數量（案）
永久性設置藝術作品	26
臨時性設置藝術作品	7
總計	33

表11. 106年度教育推廣計畫—設置作品統計表

教育推廣計畫—設置藝術作品創作者	
創作者	數量（案）
學校師生、社區居民共同參與	18
藝術家	15

表12. 106年度教育推廣計畫—藝術作品創作者

教育推廣計畫—活動辦理方式	
辦理方式	數量（案）
參與創作	35
課程	24
其他	16
作品導覽	14
展覽／說明會	13
研討會／座談／演講	10
表演活動	9
揭幕／落成典禮	8
問卷／訪談／票選	5
工作坊	5
比賽	4
相關紀念品	3
網站（頁）建置	2
出版品	2

表13. 106年度教育推廣計畫—活動辦理方式（此欄位為複選，一案教育推廣可能包含了多種辦理方式）

說明

本章節所討論之範圍為計畫經費30萬元以下，逕行辦理公共藝術教育推廣事宜者。

分析

1. 106年度共有71案，總經費為7,459,975元，較105年度（78案，7,009,520元）增加450,455元。
2. 臺中市案數最多，有11案；新北市次之，有10案。
3. 106年度教育推廣計畫中，共有33案設置藝術作品，其中26案為設置永久性作品，7案為臨時性設置藝術作品。
4. 依「作品創作者區分」，以「學校師生、社區居民共同參與」最多，「藝術家」創作次之。
5. 教育推廣計畫辦理與推廣公共藝術有關之活動，以「參與創作」為最多，共35案。

序號	代辦單位	案名	設置總經費（新臺幣）	代辦費用（新臺幣）	審議會	徵選方式	經費比率
1	申文創策展股份有限公司	國道高速公路局中區工程處	676,000	96,000	臺中市	邀請比件	14%
2	石淘記工作室	北一女中	3,307,925	98,000	臺北市	委託創作	3%
		新北市立圖書館三峽北大分館	1,939,323	98,000	新北市	邀請比件	5%
		仁和國小	1,255,846	80,000	桃園市	邀請比件	6%
3	亦采資創國際有限公司	汐止、永和、樹林國民運動中心	16,778,535	1,232,000	新北市	公開徵選	7%
		臺北港第一散雜貨中心	2,268,348	180,000	新北市	邀請比件	8%
		財團法人國家實驗研究院	4,691,800	295,000	臺南市	公開徵選	6%
4	米原工作坊	田中高中	2,101,950	80,000	彰化縣	公開徵選	4%
5	呂政道建築師事務所	埔鹽國中	789,327	65,000	彰化縣	邀請比件	8%
6	亞洲數位典藏股份有限公司	江翠國小	2,538,000	90,000	新北市	公開徵選	4%
7	尚藝創意有限公司	仁愛國小	1,200,000	97,500	基隆市	邀請比件	8%
8	東日興業股份有限公司	新北市政府警察局汐止分局	3,528,500	80,000	新北市	公開徵選	2%
		積穗國小	5,183,600	90,000	新北市	公開徵選 邀請比件	2%
		新北市政府警察局土城分局	1,612,450	60,000	新北市	公開徵選	4%
		新竹縣警察局新埔分局關西分駐所	321,896	20,000	新竹縣	委託創作	6%
		嘉義縣警察局布袋分局	906,000	40,000	嘉義縣	公開徵選	4%

序號	代辦單位	案名	設置總經費（新臺幣）	代辦費用（新臺幣）	審議會	徵選方式	經費比率
9	財團法人中華民國帝門藝術教育基金會	財政部	20,000,000	3,200,000	臺北市	公開徵選 邀請比件	16%
		臺灣戲曲中心	15,000,000	1,784,750	文化部	公開徵選	12%
		桃園國際機場第一航廈	34,462,000	1,155,000	交通部	公開徵選 邀請比件 委託創作	3%
		屏東車站	5,517,000	428,125	交通部	邀請比件	8%
		池上車站	4,557,614	557,614	交通部	公開徵選	12%
		中部科學工業園區（P053-01～03）	29,088,000	1,791,000	科技部	公開徵選	6%
		中部科學工業園區（P054-01～03）	22,220,930	1,750,000	科技部	公開徵選	8%
10	國立成功大學藝術中心	成功大學	2,330,000	85,690	臺南市	邀請比件	4%
		成功大學安南校區	460,000	8,009	臺南市	委託創作	2%
11	笙慈室內裝修工程有限公司	大園高中	7,943,197	50,000	桃園市	公開徵選	1%
12	鈞豐科技有限公司	國防部軍備局生產製造中心第 202 廠	26,450,000	2,000,000	臺北市	公開徵選 邀請比件	8%
		楊梅國中	1,192,800	98,000	桃園市	邀請比件	8%
13	陽光國際文化藝術有限公司	臺灣大學醫學院北護分院	4,250,000	360,000	臺北市	公開徵選	8%
		新店區公所	10,531,157	743,500	新北市	公開徵選	7%
		中央警察大學（P040-01～03）	6,050,400	542,000	桃園市	公開徵選	9%
14	雅典藝術有限公司	臺中監獄	551,000	98,500	臺中市	委託創作	18%
		桶頭攔河堰、湖山水庫管理中心	12,227,000	94,500	文化部	公開徵選	1%
15	圓平實業有限公司	義竹鄉公所	680,280	70,000	嘉義縣	公開徵選	10%

序號	代辦單位	案名	設置總經費（新臺幣）	代辦費用（新臺幣）	審議會	徵選方式	經費比率
16	漢河文化藝術有限公司	衛生福利部東區老人之家	2,246,000	166,430	花蓮縣	公開徵選指定價購	7%
17	蔚龍藝術有限公司	臺北大學三峽校區	13,847,829	920,000	新北市	公開徵選委託創作	7%
		淡水區公所（P023-01～02）	9,058,358	1,230,000	新北市	公開徵選邀請比件	14%
		淡水區公所（P024-01～02）	7,429,262	1,480,000	新北市	公開徵選邀請比件	20%
		臺中國家歌劇院	34,205,160	2,377,800	臺中市	公開徵選邀請比件	7%
		高雄世界貿易展覽中心	27,000,000	1,890,000	高雄市	公開徵選	7%
		國立故宮博物院南部院區	37,500,000	2,328,000	文化部	邀請比件委託創作	6%
		衛武營國家藝術文化中心	81,050,000	1,705,000	文化部	公開徵選	2%
		豐原車站	28,700,000	2,592,000	交通部	邀請比件	9%
18	優亞實業有限公司	臺北港海巡基地	2,173,514	96,000	新北市	公開徵選	4%
		坑子口訓練場	1,415,600	95,000	新竹縣	邀請比件	7%
		新田營區	8,680,000	98,000	臺中市	公開徵選	1%
19	雙宏知識國際有限公司	中科實中	1,950,000	125,000	臺中市	公開徵選	6%
		高美溼地遊客服務中心	2,756,090	240,000	臺中市	公開徵選	9%

序號	代辦單位	案名	設置總經費（新臺幣）	代辦費用（新臺幣）	審議會	徵選方式	經費比率
20	羅傑藝術文化有限公司	頂溪國小	7,338,720	440,323	新北市	公開徵選	6%
		竹圍高中	2,699,800	230,000	新北市	公開徵選	9%
		陽明大學附設醫院	16,000,000	492,810	宜蘭縣	公開徵選	3%
		中央警察大學（P041-01）	3,556,000	292,000	桃園市	公開徵選	8%
總計			540,217,211	34,316,551			6%

表14. 106年代辦案件、計畫總經費及代辦費用列表（單位：元）

年度	總案數	代辦案數	比率
106年	100	52	52%
105年	105	49	47%
104年	140	74	53%

表15. 近3年公共藝術設置代辦案件占總案件數之比率

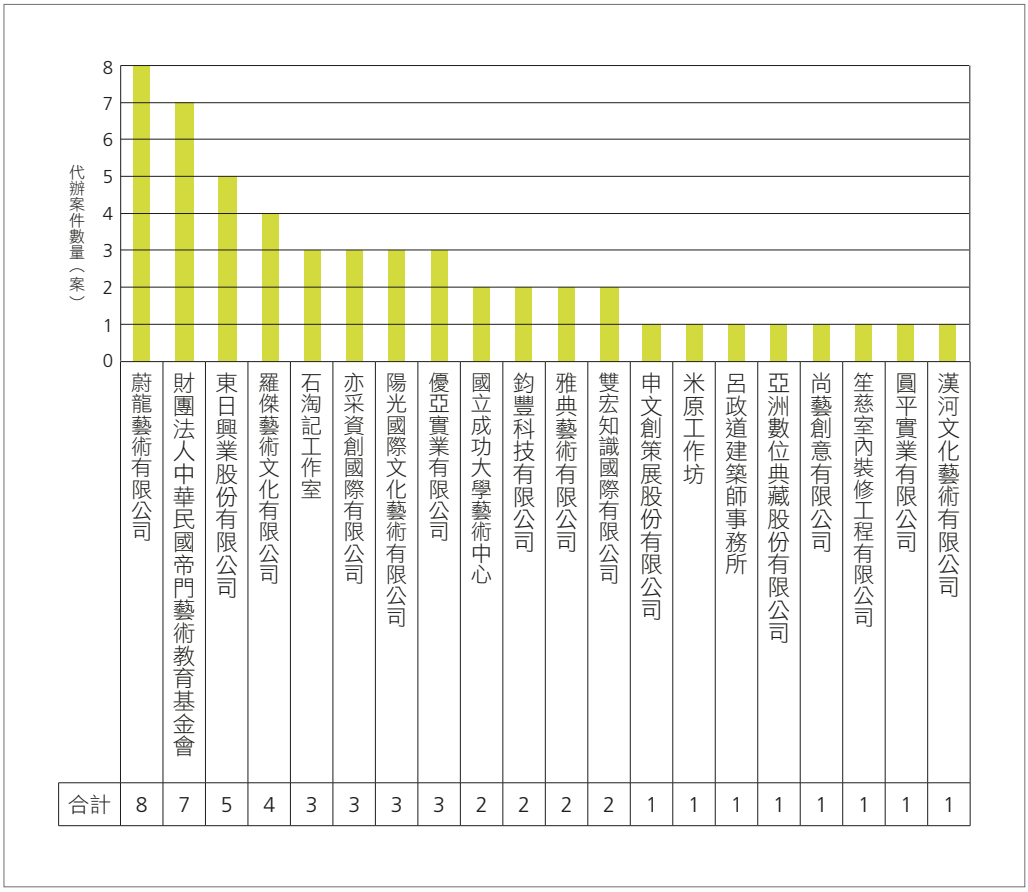


圖15. 106年度各代辦單位代辦案件數（單位：案）

說明

1. 106年度另有案件委託建築師事務所執行代辦工作，因無收取費用，不納入統計分析。

分析

1. 106年度委託代辦之公共藝術設置案件有52案，占總案件數約52%，較105年度的47%增加了5%。
2. 此52案件之總代辦費用為34,316,551元，占委託計畫總經費540,217,211元的6%。
3. 共有20個代辦單位受委託辦理公共藝術設置，與105年度的代辦單位數量相同。
4. 106年度各代辦單位的案件數，以「蔚龍藝術有限公司」的8案最多。

| 第九章 | 藝術家與簽約／策展單位 Chapter 9 Artists

案件	數量	簽約／策展單位
7案	1	藍鯨文化有限公司
4案	2	葛菲雅奇視像空間設計有限公司、羅傑藝術文化有限公司
3案	4	形意藝術空間有限公司、萊可視覺空間藝術創作坊、達達創意股份有限公司、蹬蹬腳尖創意工作室
2案	15	大瑪爾藝術設計有限公司、水岸藝術文化研發有限公司、王家景觀雕塑有限公司、古采藝創環境有限公司、京石文化設計有限公司、牧石創藝有限公司、紅毛港文化創意有限公司、原典創思規劃顧問有限公司、砥趣藝術有限公司、許唐瑋工作坊、陳齊川工作室、鹿草設計室、富景顧問有限公司、景茂藝術有限公司、無二設計整合有限公司

表16. 106年完成公共藝術案件超過1案之簽約／策展單位列表

作品數	數量	藝術創作者
7件	1位	藍鯨文化有限公司
6件	2位	吳建福、羅傑
5件	6位	水月藝術有限公司、許唐瑋、陳齊川、豪華朗機工、蔡文祥、簡明輝
4件	3位	王秀杞、李億勳、林昭慶
3件	16位	大衛・葛斯坦、王國益、余燈銓、李昀珊、卓文章、林俊傑、林舜龍、崔永嬿、張戴欽、陳忠信、陳泓義、陳彥伯、黃耿茂、鄧心怡、鄭元東、謝明憲
2件	40位	王珍珍、禾磊藝術有限公司、宋璽德、李育貞、李良仁、李信勳、卓筠、周文麗、松本薰、林建佑、林韋佑、洪民裕、胡棟民、草間彌生、張二文、張克享、許敬忠、陳民芳、陳宏誠、陳明德、陳俊合、陳姿文、陳翰平、曾福星、黃令、黃啟軒、楊仁明、楊紅國、葉東進、雷紫玲、褚瑞基、劉育明、蔡文汀、蔡佳吟、鞏文宜、薛如、鍾俊光、顏宏儒、魏滔、蘇信雄

表17. 106年完成作品數超過1件之藝術家列表

說明

1. 本章節是以公共藝術設置案件之簽約方作為分析對象。
2.「簽約／策展單位」可為藝術家之代理，純粹處理相關行政程序；亦可是案件的策展單位，除行政程序外，也參與案件整體的規劃，或民眾參與的執行。
3.「藝術創作者」以公共藝術作品說明牌為判斷依據。每一位創作者可能以不同資格參與公共藝術案，包含1. 個人名義、2. 個人工作室、3. 團隊、4. 委託代理公司、5. 參與策展團隊之公共藝術計畫。

分析

1. 106年完成最多公共藝術案件的簽約／策展單位為藍鯨文化有限公司，共7個案件。
2. 106年完成最多公共藝術作品的藝術家為藍鯨文化有限公司，共7件作品。

|第十章| 公共藝術審議會 Chapter 10 Public Art Committee

公共藝術審議會由各審議機關成立，採委員合議制，主要工作在於審議公共藝術設置計畫書。根據公共藝術設置辦法第八條之規定，審議會組成如下表所示：

公共藝術審議會之組成			
人數	委員組成	專業類別	說明
審議委員9-15人	召集人1人	由機關首長或副首長兼任之	
	副召集人1人	由機關業務單位主管兼任之	
	視覺藝術專業類	藝術創作、藝術評論、應用藝術、藝術教育或藝術行政領域	自「文化部公共藝術視覺藝術類專家學者資料庫」遴聘，此三大專業類別至少各遴選1人。
	環境空間專業類	都市設計、建築設計、景觀造園生態領域	
	其他專業類	文化、社區營造、法律，或其他專業領域	
	相關機關代表		至少1人，但相關機關代表之人數不得超過委員總人數1/4。

表18. 公共藝術審議會之組成

	臺北市	基隆市	連江縣	新北市	宜蘭縣	新竹市	新竹縣	桃園市	苗栗縣	臺中市	彰化縣	南投縣	嘉義市
106年	7	2	1	5	2	2	2	3	5	10	4	3	2
105年	5	2	2	5	3	4	1	3	2	9	4	1	1
104年	3	1	1	6	2	1	2	4	1	10	4	1	1

	嘉義縣	雲林縣	臺南市	高雄市	澎湖縣	金門縣	屏東縣	臺東縣	花蓮縣	文化部	交通部	科技部
106年	2	2	3	3	1	1	1	2	1	3	1	2
105年	1	3	4	3	1	0	1	1	1	3	1	1
104年	2	2	4	3	1	4	2	2	1	4	3	1

表19. 近3年公共藝術審議會開會次數（單位：次）

公共藝術審議會職責

除審議公共藝術設置計畫書外，公共藝術設置辦法§5、§9、§15、§16及§27訂定多項審議會職掌，以下依據各縣市審議機關所提供之會議紀錄，逐項分析：

■公共藝術基金推動及統籌辦理事項（§5II）

1. 新竹市政府訂定「新竹市公共藝術專戶收支管理及運用要點」。
2. 新竹縣政府研議興辦機關公共藝術經費，納入新竹縣公共藝術專戶之個案審議原理原則，決議參酌他縣市方式訂定，以作為日後審議方向或依據。

■提供轄內整體公共藝術規劃、設置、教育推廣及管理維護政策之諮詢意見（§9I①）

1. 花蓮縣公共藝術審議會針對花蓮縣文化局研擬「107年花蓮縣公共藝術推廣」計畫，建議未來若辦理公共藝術研習，課程應納入對公共藝術現況問題探析，協助興辦機關之美感養成。
2. 臺南市公共藝術審議會對於公共藝術管理維護計畫，建議審議機關擬訂公共藝術管理維護申請計畫，經審查後，再由公共藝術專戶來支應補助公共藝術維護費用。

■審議公共藝術設置計畫（§9I②）

此為審議會最主要的工作，在預算編列、創作理念、徵選方式，甚至計畫書內容文字修改等等，給予興辦機關意見，並提醒應注意事項。其中，部分興辦單位亦會向審議會針對複雜案件提出問題，請審議委員提供意見：

1. 臺北市公共藝術審議會針對「臺北市政府社會局大安老人服務暨日間照顧中心新建工程案」，提出公共藝術可跳脫以往物件設置之概念，例如結合老人服務、藝術治療執行等的可能性。
2. 臺東縣公共藝術審議會針對「臺東九線南迴段公共藝術設置計畫案」，建議非傳統公共藝術創作的保固或驗收，要在企劃案中先提出規模的設定，應帶入契約中。若作品是一次性展演，要提出過程紀錄以符合驗收作業。

■審議公共藝術捐贈事宜（§9I③）

1. 臺北市國立臺灣大學宇宙學中心大樓新建工程接受捐贈公共藝術案。
2. 臺北市政府工務局公園路燈工程管理處辦理「美崙公園」接受捐贈公共藝術案。
3. 新竹縣政府六家國小卓永統紀念圖書館新建工程接受捐贈公共藝術案。

■其他有關補助、輔導、獎勵及行政等事項（§9I④）

1. 臺北市公共藝術審議會建議：
   I. 公共藝術補助可與藝文補助相連結，促使不同類型之補助案件間呼應。
   II. 對於各年度公共藝術補助案之執行成果，可保留獲補助案於執行過程中之相關紀錄，或將具有公共性與重大影響力之案件納入文化部公共藝術年鑑中，以利未來具體成果考核。
2. 臺南市公共藝術審議會建議臺南市公共藝術作品設置QR Code，請興辦機關提送公共藝術設置計畫書送審時，將QR Code列入必要辦理項目，使興辦機關將公共藝術納入該機關的網頁，俾利民眾查閱及推廣。

■徵選結果報告書及公共藝術完成報告書審議（§15II、§16II）

依據公共藝術設置辦法 §15II 及 §16II 規定，興辦機關所提送之公共藝術徵選結果報告書及完成報告書，審議機關若認為有爭議、重大瑕疵或經審議會於審議公共藝術設置計畫書時要求者，得送請審議會審議。

■作品移置與拆除（§27II）

公共藝術設置辦法 §27II 規定，公共藝術之移置或拆除，應提送公共藝術審議會審議通過。

1. 臺北市公共藝術審議會

I. 臺北市中山區長安國民小學「新建活動中心暨附建地下公共停車場工程」公共藝術設置案，作品「來！來！來！」及「滿門桃李，心繫長安」拆除計畫書補辦拆除程序案，審議委員決議同意補辦拆除程序，惟建議校方以續存之三件公共藝術作品為契機，辦理相關工作坊，或課程促使師生認識校內公共藝術（包含已拆除作品），另爾後校園環境改善，建議以本案為前車之鑑開放師生討論，未來倘有新建工程將可更妥善規劃。

II. 國立臺灣科學教育館「公共藝術作品拆遷計畫」案，審議委員決議照案通過。

III. 國立臺灣大學醫學院附設醫院兒童醫療大樓機電中心公共藝術作品「雲想」拆除計畫案，審議委員決議通過，惟建議院方補充「兒童醫療大樓機電中心新建工程公共藝術設置案」之基本資料，及作品詳細修復過程後再行提送備查。

IV. 內政部警政署保六總隊公共藝術作品「榮耀時空—翔」變更移置位置一案，審議不通過；建請興辦單位依委員意見修正後，再提送審議會審議。

V. 臺北榮民總醫院提送權管公共藝術作品「藝術靈糧 · 心花盛放—生命之花」因 104 年及 106 年颱風受損，擬依公共藝術設置辦法第 27 條第 2 項規定申請拆除，審議委員決議通過，並請興辦單位於辦理完成後，將相關過程紀錄提送備查。

2. 新竹市公共藝術審議會

I. 「新竹市明志書院停車場—時光縫隙」公共藝術拆除計畫案，審議委員決議通過，擬同意備查。

3. 嘉義市公共藝術審議會

I. 「文化園區周邊綠美化第二期工程公共藝術移置或拆除計畫案」，審議委員決議通過，「桃城」、「愛我嘉義」、「阿里山」三件公共藝術作品同意拆除；「合奏」、「北回歸線」二件同意移置。

4. 臺東縣公共藝術審議會

I. 「方間雲亭公共藝術品破損擬拆除案」，審議委員決議通過，建請檢視捐贈時之合約或條件，以影像記錄或其他紀錄方式保存，並告知作品捐贈者，取得其同意後再移除。

5. 文化部公共藝術審議會

I. 國立臺北護理健康大學「點點滴滴公共藝術移置案」，審議會同意本案移置，建請興辦機關再送修改後之計畫書至文化部審查。另請興辦機關提供原作者相關空間配置，邀請原作者整理作品，並一同規劃移置地點、並考量作品公共參與性，請納入師生、附近社區居民之參與，並以照片及文字等方式紀錄。

II. 文化部文化資產局「臺中文化創意產業園區公共藝術設置案」公共藝術拆除（移置）計畫，待管理機關依委員意見修正、補充計畫書後再請送審議會。

6. 交通部公共藝術審議會

I. 臺灣鐵路局七堵站公共藝術《躍動的美麗時光》拆除案，審議委員審議結果原則同意予以拆除。

■文化部公共藝術審議會

除一般審議會之權責外，文化部公共藝術審議會尚須負責審議：

1.「公共藝術視覺藝術類專家學者資料庫」名單（§9II）

106 年公共藝術視覺藝術類專家學者資料庫受理之推薦人數計 7 名，獲出席委員過半數同意通過者為 5 名。

| 第十一章 | 公共藝術基金／專戶 Chapter 11 Public Art Fund

截至本年度年鑑截稿為止，計有18個縣市政府設有專戶或基金，分別為臺北市、基隆市、新北市、新竹市、新竹縣、桃園市、苗栗縣、臺中市、彰化縣、嘉義縣、雲林縣、臺南市、高雄市、澎湖縣、金門縣、屏東縣、臺東縣、花蓮縣。

表格內容為100-106年度各縣市公共藝術基金／專戶運作情形，同時更詳載各基金／專戶所辦理的「公共藝術設置案件」、「公共藝術教育推廣計畫」、「補助公共藝術計畫」、與「其他公共藝術相關計畫」：

臺北市公共藝術基金

基本資料	
成立時間	民國94年
106年撥入案數	12
100年納入金額	0元
101年納入金額	33,011,217元
102年納入金額	16,963,914元
103年納入金額	11,158,534元
104年納入金額	10,537,928元
105年納入金額	16,325,321元
106年納入金額	3,845,700元
106年年底基金餘額	118,300,903元

公共藝術設置案件	
名稱	臺北地景公共藝術（西區）設置計畫A案
辦理進度	徵選結果報告書核定通過
名稱	臺北地景公共藝術（西區）設置計畫B案
辦理進度	徵選結果報告書核定通過

公共藝術教育推廣計畫	
名稱	2017臺北地景公共藝術計畫
辦理經費	4,720,000元
辦理時間	106年8月12日至10月15日
參與人次	111,468人
參加對象	一般民眾
講師	張錫坶、蔡文賓、高傳棋、黃飛霖、劉欣蓉、陳志芳、王蓉瑄、吳欣芷、愛倫公主、李若昕
辦理內容	一、「2017臺北地景公共藝術計畫」以士林區基河路舊河道的記憶為主題，活動主題為「說一條河的故事」，除了重拾民眾對過去記憶，也透過公共藝術讓居民認識周遭環境現在與未來，藉由地景藝術創作、藝術來紀錄社區參與、地方特色、藝術互動，期待能整理出一段城市肌理與文化脈絡。 二、本活動於106年8月12日至10月15日於士林區美崙公園展出，共計設置3件地景藝術裝置，分別為《聽見一條河》、《河的甜滋味》及《一條河的故事》，並辦理16場主題導覽及8場創意工作坊。
名稱	2017臺北市公共藝術優化案例操作及捷運公共藝術及周邊環境調查計畫
辦理經費	1,717,750元
辦理時間	106年7月27日至12月20日
參與人次	20人（「時間斑馬線優化創作工作坊」參加人數）
參加對象	關心市容與生活環境、及具有視覺藝術、景觀及建築專業背景之大專院校學生
講師	黃中宇
辦理內容	一、本計畫藉由捷運沿線公共藝術及周邊環境之調查，了解捷運沿線空間場域與都市本身景觀所構成之區域特性，歸納作品設置理念及維護管理實務經驗及困難，將所得之回饋資訊綜整分析，提供興辦機關及管理單位未來公共藝術建置規畫之參考。 二、實際優化創作敦化南路及市民大道交叉口藝術作品「時間斑馬線」並作為未來可供參考之示範性案例，內容包括： (一) 作品主體清潔及班馬主體進行打磨及底漆塗佈，藝術家偕同專業人員進行清潔打磨，刨除底漆並修補裂痕後，重新為斑馬主體上漆料，使斑駁紋路煥然一新，並以人工清潔方式恢復作品左側的倒三角造型玻璃組件，清除累積苔蘚及髒汙，還原玻璃剔透的原貌。 (二) 門框塗佈白漆、班馬屁股重新粉刷、手印再製，因應新興時代的多元與創意，灰色門楣改以白色塗裝，並加裝彩虹窯燒玻璃，凸顯「門」的穿越感。為重現當初消失的，「大小手印」，藝術家以擅長的手工窯燒玻璃技法再現，並多增加一只小手。使創作之初帶有幽默趣味感的「拍馬屁」手印，能以更特出的方式再現。

補助公共藝術計畫	
名稱	2017關渡自然藝術季
補助金額	2,500,000元
名稱	2017第四屆遇見・白鷺鷥公共藝術節
補助金額	1,800,000元
名稱	談情説愛──2017夏至大稻埕公共藝術節
補助金額	1,500,000元
名稱	士林雙溪河堤市民微型公共藝術計畫
補助金額	218,650元
名稱	翻轉地景：北投在地影像採集計畫
補助金額	700,000元
名稱	大橋頭的時光走廊
補助金額	600,000元
名稱	2017年大內藝術節暨公共藝術──園藝的園異
補助金額	880,000元

基隆市公共藝術專戶

基本資料	
成立時間	民國103年
106年撥入案數	5
103年納入金額	147,580元
104年納入金額	262,880元
105年納入金額	407,151元
106年納入金額	8,193,005元
106年年底基金餘額	8,879,072元

新北市公共藝術專戶

基本資料	
成立時間	民國102年
106年撥入案數	3
102年納入金額	706,781元
103年納入金額	62,300元
104年納入金額	6,122,340元
105年納入金額	867,203元
106年納入金額	688,103元
106年年底基金餘額	2,677,646元

新竹市公共藝術專戶

基本資料	
成立時間	民國106年
106年撥入案數	0
106年納入金額	0元
106年年底基金餘額	0元

新竹縣公共藝術專戶

基本資料	
成立時間	民國105年
106年撥入案數	7
105年納入金額	0元
106年納入金額	5,498,922元
106年年底基金餘額	5,498,922元

桃園市公共藝術專戶

基本資料	
成立時間	民國97年
106年撥入案數	27
101年納入金額	499,000元
102年納入金額	7,001,623元

103年納入金額	15,986,099元
104年納入金額	19,066,246元
105年納入金額	22,777,644元
106年納入金額	28,184,925元
106年年底基金餘額	49,944,825元

其他公共藝術相關計畫	
名稱	2017地景藝術節裝置藝術規劃案
補助金額	5,174,000元
名稱	2017桃園蓮花季互動裝置藝術規劃案
補助金額	950,000元
名稱	雞祥蓮年委託製作暨展覽
補助金額	985,000元
名稱	送子鳥裝置藝術
補助金額	1,250,000元

苗栗縣公共藝術專戶

基本資料	
成立時間	民國98年
106年撥入案數	1
100年納入金額	2,891,723元
101年納入金額	0元
102年納入金額	2,394,866元
103年納入金額	284,517元
104年納入金額	1,153,208元
105年納入金額	212,920元
106年納入金額	153,250元
106年年底基金餘額	4,205,761元

臺中市公共藝術基金

基本資料	
成立時間	民國100年
106年撥入案數	15
101年納入金額	200,000元
102年納入金額	15,226,512元
103年納入金額	9,135,818元
104年納入金額	18,580,401元
105年納入金額	1,750,100元
106年納入金額	5,110,830元
106年年底基金餘額	26,891,226元

公共藝術教育推廣計畫	
名稱	「打開美學的門窗」 106年臺中市公共藝術研習第一梯次法令實務班
辦理經費	99,900元
辦理時間	106年5月12日
參與人次	80人
參加對象	公教人員
講師	熊鵬翥、孫立銓
辦理內容	邀請具豐富公共藝術執行經驗之講師，針對辦理公共藝術時，可能遭遇之法令及執行實務問題深入講習，且為擴大研習效益，特安排「公共藝術實務操作工作坊」及「臺中新市政公園『光之拓樸』公共藝術計畫參訪」，藉由提供理論與實務兼具的課程，強化從業人員之實務執行能力，提昇臺中市公共藝術品質。
名稱	「打開美學的門窗」 106年臺中市公共藝術研習第二梯次活動
辦理經費	79,987元
辦理時間	106年10月20日
參與人次	79人
參加對象	公教人員
講師	劉瑞如

辦理內容	以辦理「水湳智慧城」新建工程公共藝術案相關局處之長官、承辦人為主要對象，另為推動本市公共藝術業務，培訓興辦機關承辦人員對於公共藝術之瞭解與執行能力，亦邀請對公共藝術有興趣之機關人員、民眾參與課程，以推廣公共藝術之理念。本研習規劃1天課程，及安排參訪臺中國家歌劇院公共藝術作品。

彰化縣公共藝術專戶

基本資料	
成立時間	民國94年
106年撥入案數	9
100年納入金額	9,720,859元
101年納入金額	4,020,000元
102年納入金額	33,668,804元
103年納入金額	20,623,749元
104年納入金額	20,126,391元
105年納入金額	10,328,263元
106年納入金額	8,051,171元
106年年底基金餘額	87,871,335元

公共藝術設置案件	
名稱	彰化縣彰北國民運動中心公共藝術設置計畫
辦理進度	徵選結果報告書核定通過
名稱	彰化縣文資地景公共藝術（第一期）—106～107年度公共藝術設置計畫
辦理進度	徵選結果報告書核定通過
名稱	彰化縣政府八卦山風景區親子互動式公共藝術設置計畫
辦理進度	徵選結果報告書核定通過

公共藝術教育推廣計畫	
名稱	106年公共藝術實務講習及參訪活動
辦理經費	500,000元
辦理時間	106年6月14日至6月16日
參與人次	60人
參加對象	本縣轄內各機關學校公共藝術相關人員
講師	周逸傑、黃金樺、熊鵬翥、郭國相、許仲琛、林昭慶、李國雄
辦理內容	一、106年6月14日在彰化縣文化局舉辦8小時公共藝術研習課程。 二、106年6月15-16日至桃園焊唐鑄銅有限公司、「新北市三峽區北大國民小學校舍改建工程公共藝術設置計畫」、「新北市三峽區三峽國民小學校舍改建工程公共藝術設置計畫」等地，進行2天參訪及導覽活動。

嘉義縣公共藝術專戶

基本資料	
成立時間	民國103年
106年撥入案數	5
103年納入金額	1,647,000元
104年納入金額	5,914,555元
105年納入金額	0元
106年納入金額	12,046,088元
106年年底基金餘額	19,629,684元

雲林縣公共藝術專戶

基本資料	
成立時間	民國105年
106年撥入案數	2
105年納入金額	0元
106年納入金額	480,056元
106年年底基金餘額	480,329元

臺南市公共藝術專戶

基本資料	
成立時間	民國99年
106年撥入案數	7
102年納入金額	1,238,445元
103年納入金額	2,298,125元
104年納入金額	614,435元
105年納入金額	3,852,801元
106年納入金額	1,849,191元
106年年底基金餘額	1,471,387元

高雄市公共藝術基金

基本資料	
成立時間	民國93年
106年撥入案數	36
100年納入金額	20,840,327元
102年納入金額	27,148,287元
103年納入金額	61,500,114元
104年納入金額	44,297,123元
105年納入金額	18,364,575元
106年納入金額	34,152,734元
106年年底基金餘額	70,849,704元

澎湖縣公共藝術專戶

基本資料	
成立時間	民國101年
106年撥入案數	17
102年納入金額	963,107元
103年納入金額	937,706元
104年納入金額	1,085,900元
105年納入金額	814,517元
106年納入金額	1,095,448元
106年年底基金餘額	5,703,617元

金門縣公共藝術專戶

基本資料	
成立時間	民國104年
106年撥入案數	1
104年納入金額	0元
105年納入金額	290,528元
106年納入金額	40,732元
106年年底基金餘額	311,260元

公共藝術教育推廣計畫	
名稱	2017年金門縣公共藝術講習活動
辦理經費	40,407元
辦理時間	106年11月22日
參與人次	20人
參加對象	公共藝術承辦人員、各級學校之總務、事務等行政人員、欲投入公共藝術工作的藝術家、建築師及參與公共藝術計畫相關專業人士等。
講師	熊鵬翥、顏名宏、楊春森
辦理內容	一、公共藝術與實務教戰：認識法令與流程、如何辦理公共藝術、撰寫三階段報告書、公共藝術網站行政管理系統登錄操作介紹、公共藝術作品維護管理、民眾參與活動等辦理流程說明。 二、執行案例分享：公共藝術辦理案例深度分享，切身經驗大公開。 三、公共藝術創作甘苦談：藝術家自創作發想至作品設置過程。

屏東縣公共藝術基金／專戶

基本資料	
成立時間	民國97年
106年撥入案數	10
100年納入金額	0元
101年納入金額	13,000,000元
102年納入金額	18,180,926元
103年納入金額	8,425,549元
104年納入金額	7,555,356元
105年納入金額	13,366,514元
106年納入金額	2,582,833元
106年年底基金餘額	33,225,984元

公共藝術設置案件	
名稱	「水湳機場遷建專案—屏南營區整建工程」公共藝術設置計畫案
辦理進度	徵選結果報告書核定通過

臺東縣公共藝術專戶

基本資料	
成立時間	民國101年
106年撥入案數	11
102年納入金額	0元
103年納入金額	2,869,557元
104年納入金額	28,591,571元
105年納入金額	4,783,017元
106年納入金額	602,018元
106年年底基金餘額	37,696,528元

公共藝術設置案件	
名稱	臺東臺九線南迴段公共藝術設置案
辦理進度	徵選結果報告書核定通過
名稱	臺東美術館新建公共藝術案
辦理進度	徵選結果報告書核定通過
名稱	國際地標公共藝術合併新增設置計劃書
辦理進度	設置計畫書審議通過
名稱	豐榮國民小學老舊教室拆重建工程
辦理進度	完成報告書備查通過

公共藝術教育推廣計畫	
名稱	新港安檢所廳舍新建工程
辦理經費	160,044元
辦理時間	105年12月16日
參與人次	61人
參加對象	行政院海岸巡防署海岸巡防總局東部地區巡防局所屬第八二岸巡大隊及臺東縣成功國小
講師	行政院海岸巡防署海岸巡防總局東部地區巡防局同仁
辦理內容	參訪新港漁港海洋環境教室及現場彩繪活動
名稱	臺灣糖業股份有限公司池上客房整修工程
辦理經費	246,992元
辦理時間	106年10月28日
參與人次	16人
參加對象	民眾
講師	臺灣糖業股份有限公司同仁
辦理內容	導覽解說

花蓮縣公共藝術專戶

基本資料	
成立時間	民國100年
106年撥入案數	9
100年納入金額	0元
101年納入金額	0元
102年納入金額	770,951元
103年納入金額	410,869元
104年納入金額	192,868元
105年納入金額	4,331,208元
106年納入金額	824,089元
106年年底基金餘額	5,373,295元

公共藝術教育推廣計畫	
名稱	106年花蓮縣公共藝術實務研習—石雕博物館導覽解說員培訓研習
辦理經費	49,111元
辦理時間	106年11月23日至11月24日
參加人次	30人
參加對象	花蓮縣文化局志工
講師	陳鳳儀、廖清雲、邱信文、謝豪生
辦理內容	花蓮縣石雕博物館開館16年來，已成為縣民休閒遊憩及外來遊客踏訪之重要文化參訪景點，如何從觀眾導向之需求出發，透過專業而生動的解說服務，提供兼具休閒價值及知識性的參訪經驗，實為亟待發展之方向。為充實本局志工導覽知能並培養文化藝術導覽人才，特辦理導覽解說員研習課程，透過2天4主題課程強化導覽員對博物館之認識與認同，以提供觀眾更具深度的導覽服務。

補助公共藝術計畫	
名稱	106年花蓮縣公共藝術補助計畫—「kahicera'an滙集在這裡」
補助金額	500,000元
名稱	106年花蓮縣公共藝術補助計畫—「巴特虹岸—在這安居的地方」
補助金額	500,000元
其他公共藝術計畫	
名稱	106年花蓮縣境公共藝術普查工作
辦理時間	106年1月至12月
計畫總經費	99,941元

新北市政府文化局

公共藝術教育推廣活動	
名稱	2016北海岸藝術祭—藝術小旅行
辦理時間	105年9月1日至10月2日
辦理經費	53,950元
參與人次	180人（每場次30人）
辦理內容	於9-10月於淡水、八里、三芝、石門、金山、萬里6區共辦理6場次藝術小旅行。

名稱	2016北海岸藝術祭—「與藝術家對話」系列講座（3場次）
辦理時間	105年8月26日至10月18日
辦理經費	59,940元
參與人次	100人
辦理內容	邀請藝術家於創作作品旁，辦理藝術創作與理念分享講座。

名稱	2015玩美藝術節
辦理時間	104年10月26日至11月15日
辦理經費	8,500,000元

名稱	2014公共藝術實務講習、志工培訓、實務觀摩
辦理時間	103年9月27日至10月29日
辦理經費	180,794元
參與人次	260人
辦理內容	依據《公共藝術設置辦法》，公共藝術設置係指辦理藝術創作、策展、民眾參與、教育推廣、管理維護及其他相關事宜之方案。為了兼顧多元化，本計畫除夏令營外，另串連「公共藝術實務講習」（3場次）、「公共藝術志工培訓課程」（2場次）以及「公共藝術實務觀摩」（烏來、淡水、永和3場次）等系列活動，除延續對興辦機關及社會大眾的推廣教育外，也讓公共藝術所要傳達人與空間連結之概念，完整呈現。

名稱	公共藝術導覽解說路線
辦理時間	103年8月26日至10月18日
辦理經費	109,000元
參與人次	140人
辦理內容	共辦理6場次：新店、蘆洲、淡水、新莊、板南、學校（永福國小、厚德國小、正義國小共3間學校）。

名稱	2014公共藝術夏令營
辦理時間	103年8月11日至8月31日
辦理經費	540,833元
參與人次	200人
辦理內容	而為了凝聚情感，本次將請藝術策展人事先策劃一個公共藝術設置計畫，並負責統籌淡水、板橋、蘆洲等5個營隊分別完成，最後再合組成一件大型的公共藝術作品來策展，於此不但可認識公共藝術、欣賞公共藝術、參與公共藝術，也能增進祖孫或親子之間的感情，加深公共藝術的親和性及公共性。

其他公共藝術相關計畫	
名稱	2016北海岸藝術祭—藝術家駐區創作徵件計畫
辦理時間	105年6月1日至10月2日
辦理經費	5,400,000元
參與人次	18人
辦理內容	邀請國內外藝術家以北海岸為創作場域，創作與自然共生對話的藝術作品。

名稱	2014新北市兒藝節—公共藝術裝置展
辦理時間	103年7月19日至7月27日
辦理經費	1,000,000元

活動名稱	新花．漾—新北市435藝文特區公共藝術壁畫推廣活動
參加人數	2,000人
參與對象	一般民眾
辦理時間	101年12月15日至12月23日
辦理內容	新北市政府以藝術介入空間創造公共景觀，特別邀請藝術家蘇志徹、林麗華及李億勳等三位老師，於435藝文特區裝置巨型幻視公共藝術壁畫《出入之間》"Between In and Out"，以板橋區古今人文風景印象作為創作背景，結合寫實的技法，表現空間的穿透與延伸，並讓作品呈現出奇幻般的視覺效果，觸動民眾對生活空間的新想像；系列活動並包括： 1.壁畫設置：於435藝文特區設置由蘇志徹、林麗華、李億勳共同創作壁畫《出入之間》。 2.舉辦幻視公共藝術壁畫導覽共4場。 3.舉辦「希望之樹．新花漾」創作版畫工坊共6梯次。 4.遊劇場：以435藝文特區公共藝術概念為主，包含兒童劇偶戲劇、互動教學、表演藝術體驗三方面的表演藝術。 5.舉辦「Young樂時光」原創音樂會、「白沙音樂會」。 6.Facebook打卡及照片上傳及照片上傳活動：於活動期間，在壁畫區拍攝或與合照，並透過Facebook打卡及上傳照片。

活動名稱	「玩美新北」新北市政府公共藝術導覽影片DVD
出版時間	101年12月

活動名稱	《美學扎根・創意未來—新北市校園公共藝術手冊》
出版時間	101年10月

活動名稱	100年度新北市社區公共藝術示範計畫
辦理時間	101年9月1日至12月31日

活動名稱	《玩美新城—新北市公共藝術導覽》
參加人數	約4000人
辦理經費	2,476,300元
課程時間	100年8月

活動名稱	2011新北市公共藝術現況調查及學校公共藝術教育推廣計畫
參加人數	約4000人
參加對象	合作學校師生
課程時間	100年6月至12月20日
課程內容	為瞭解新北市公共藝術設置完成後之情形，並使新北市偏遠地區學校學生可接觸、欣賞及參與公共藝術，分別五股區德音國小、貢寮區澳底國小、雙溪區雙溪高中、萬里區野柳國小等4個學校合作辦理100年度校園公共藝術教育推廣計畫，內容包含學校與藝術家共同發展課程、四校成果展覽、專屬網頁建置並舉辦座談會，透過學校師生的共同討論及相關課程活動，培養學生對公共空間美的感知能力和素養。

桃園市政府文化局

活動名稱	桃園縣老街溪整體整治文化意象徵圖競賽
辦理時間	民國100年8月22日至12月10日
辦理內容	桃園縣政府在民國100年的時刻，特別選定中壢老街溪水岸作為都市再生的目標，挑戰已存在20年之久，未有效利用而造成都市惡質環境問題的河道加蓋建築物之拆蓋工程，更因國際機場聯外捷運系統A22車站的設置，從臺北延伸至中壢運輸系統唯一臨水岸捷運站址的特殊景觀，特推動水岸城市再生與發展大眾運輸人文城鎮之計畫。 本競圖活動邀請專家學者評審及網路民眾票選出具代表性作品，讓民眾勾勒老街溪未來的願景，利用徵選出的文化意象，讓老街溪河域重見天日形成具體的圖章，並藉此形塑中壢及平鎮地區老街溪的美感環境特色。 徵選時間自8/22-10/16，10/28-11/21進行網路票選活動，12/10於中壢光明公園「老街溪水岸嘉年華會」舉行頒獎典禮暨複審作品展覽，獲得廣大迴響。 獲選作品將廣泛運用在老街溪地區的規劃與設計公共設施等元素中，及推動休閒、教育、觀光等宣傳、製作文創商品等，對老街溪的發展亦有極大幫助。

彰化縣政府文化局

公共藝術教育推廣活動	
名稱	105年度公共藝術研習參訪活動案
辦理時間	105年8月10日至8月12日
辦理經費	500,000元
參與人次	80人
辦理內容	全案以公共藝術設置辦法為主軸，強化實務操作，不以設置為單一之訴求，兼顧加強民眾參與、教育宣導等，讓學員們知曉操作的同時，拓展公共藝術之領域，建立從觀念到實務的整體性瞭解。 透過靜態研習課程及動態參訪活動，讓學員親自體驗，對公共藝術有所認識，其主要目的如下： 1.提升相關行政人員對政策與執行的瞭解。 2.協助興辦機構人員對操作與觀念的拓展。 3.讓相關行政人員對公共藝術政策有認同。

名稱	彰化縣104年度公共藝術研習參訪活動案
辦理時間	104年9月22日至9月24日
辦理經費	429,430元
參與人次	92人
辦理內容	全案以公共藝術設置辦法為主軸，強化實務操作，不以設置為單一之訴求，兼顧加強民眾參與、教育宣導等，讓學員們知曉操作的同時，拓展公共藝術之領域，建立從觀念到實務的整體性瞭解。 透過靜態研習課程及動態參訪活動，讓學員親自體驗，對公共藝術有所認識，其主要目的如下： 1.提升相關行政人員對政策與執行的瞭解。 2.協助興辦機構人員對操作與觀念的拓展。 3.讓相關行政人員對公共藝術政策有認同。

其他公共藝術相關計畫	
名稱	彰化縣公共藝術盤點與網站資料建置案
辦理時間	103年07月1日至12月10日
辦理經費	562,100元

計畫名稱	委託余燈銓雕塑工作室辦理彰化縣文化局員林演藝廳公共藝術設置計畫 「大地音樂會」維修保養計畫
辦理時間	102年11月22日至 12月25日

計畫名稱	委託大利雕塑所辦理彰化縣二林洪醒夫文學公園第1期公共藝術設置計畫 「泥土的芬芳」維修保養計畫
辦理時間	102 年7月10日至 7月17日

嘉義縣政府文化局

公共藝術教育推廣活動	
名稱	104年嘉義縣公共藝術法規暨案例講習
辦理時間	104年5月25日
辦理經費	12,360元
參與人次	65人
辦理內容	針對公共藝術法令的規定及運作、公共藝術設置流程等作說明與分析，並提供行政流程及案例解析與分享。

臺南市政府文化局

活動名稱	「2011臺南七夕嘉年華」裝置藝術設置案
經費來源	臺南應用科技大學
課程時間	100年7月25日至11月22日
課程內容	配合臺南市政府舉辦之「2011臺南七夕嘉年華」愛情主題設計裝置藝術，本裝置藝術分別選定在臺南地方法院、臺南公園、安平劍獅公園、藝術轉角、新營火車站前圓環及關廟新埔社區等六個地點設置，作品分別是「心星相連、愛意滿盈」、「種愛情」、「愛在安平」、「府城心印」、「愛臨。愛林」及「偕老巷」。

金門縣政府文化局

公共藝術教育推廣活動	
活動名稱	「2017年金門縣公共藝術講習」活動
辦理時間	106年11月22日
辦理經費	40,407元
參加人數	20人
參加對象	公共藝術承辦人員、各級學校之總務、事務等行政人員、欲投入公共藝術工作的藝術家、建築師及參與公共藝術計畫相關專業人士等
課程內容	1.認識公共藝術與實務教戰：認識法令與流程、如何辦理公共藝術、撰寫三階段報告書、公共藝術網站行政管理系統登錄操作介紹、公共藝術作品維護管理、民眾參與活動等辦理流程說明。 2.執行案例分享：公共藝術辦理案例深度分享，切身經驗大公開。 3.公共藝術創作甘苦談：藝術家自創作發想至作品設置過程。

其他公共藝術相關計畫	
活動名稱	薪火相傳公共藝術創作活動
參加人數	320人
課程時間	100年8月15日至10月30日
課程內容	於金門縣烈嶼鄉東林社區舉辦公共藝術—中庸之道創作活動、馬賽克牆創作製作活動、燒窯體驗活動、親子燒窯接力、窯燒美食體驗活動、薪火相傳公共藝術完工揭牌典禮活動、親子馬賽克拼貼畫DIY活動、東林鑼鼓隊表演系列活動。

活動名稱	東林社區公共藝術創作親子捏陶體驗活動
參加人數	30人
參加對象	國小學生及社區媽媽
經費來源	金門縣文化局藝文活動經費
課程時間	100年8月1日至8月30日
課程內容	1.手捏成形 2.土條成形 3.拉坯成形 4.公共藝術造型創作體驗

臺東縣政府文化局

活動名稱	天地永恆—楊英風雕塑展研習
參加人數	87人
課程時間	100年10月16日
課程內容	楊英風於70年代提出「景觀雕塑」(Lifescape Sculpture) 此一開創性的觀念，終其一生探討建築材料學、環境學與氣候地域和人類生活環境的關係，並透過藝術創作表達對「環境」、「景觀」的重視。本次於臺東美術館展出楊英風42件經典公共藝術作品之模型，並透過研習使民眾與志工更為瞭解楊英風與臺灣公共藝術的發展脈絡。

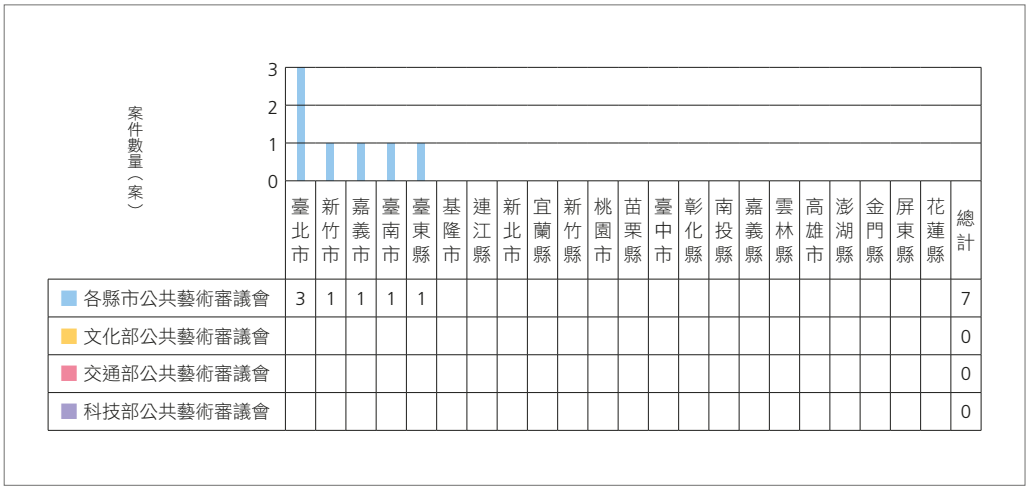
活動名稱	吳炫三—《日月星辰》作品揭幕典禮
課程時間	100年9月17日
課程內容	藝術家吳炫三於98年受文建會、林務局之邀，利用八八風災漂流木創作「日月星辰」，展現透過藝術，探討自然、人文與公共議題之思辨與交融。該藝術品最終落腳於臺東美術館，縣府並於當天舉辦迎揭幕儀式以歡迎之，並藉此擴大公共藝術範疇的思維。

活動名稱	山海之歌海洋美學藝術作品文件展
參加人數	1004人
課程時間	100年5月4日至5月15日

活動名稱	從紅框框和大釋迦開始！一次公共藝術的漫遊
參加人數	23人
參加對象	一般民眾
課程時間	100年4月23日
課程內容	探討如何透過藝術達到「公共性」？ 分享國內外公共藝術的案例。

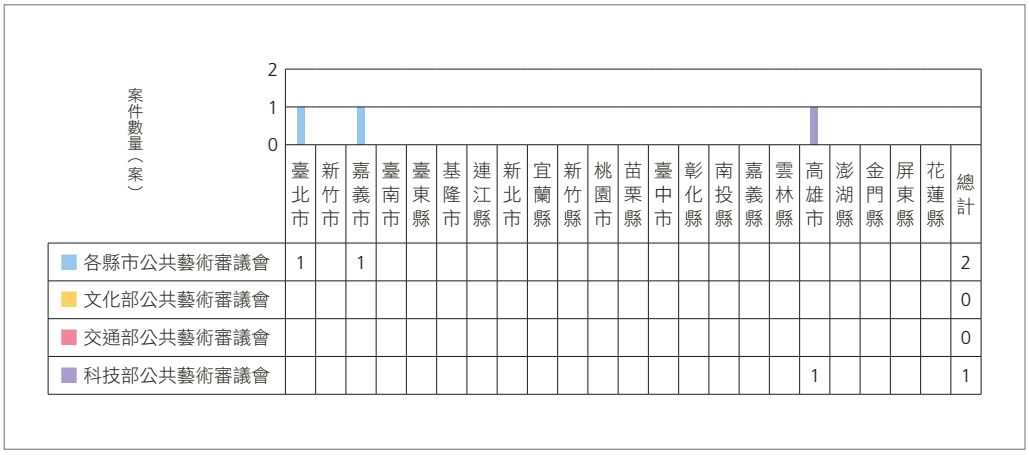
活動名稱	藝術與公共性的關係（演講人：盧梅芬）
參加人數	15人
課程時間	100年4月22日
課程內容	探討何謂「公共性」？ 藝術與公共性之間的融合與衝突？ 分享國立臺灣史前博物館的公共藝術設置經驗。

活動名稱	山海之歌海洋美學藝術創作比賽
參加人數	45人
課程時間	100年2月至4月20日
課程內容	以都蘭山與太平洋為創作題材，鼓勵臺東市國高中學生透過平面及立體表達對題材的想像。



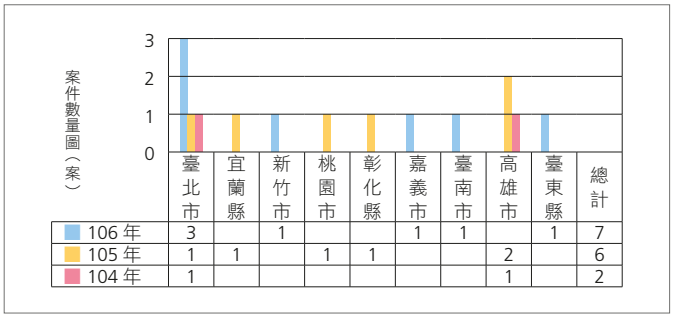
	臺北市	新竹市	嘉義市	臺南市	臺東縣	基隆市	連江縣	新北市	宜蘭縣	新竹縣	桃園市	苗栗縣	臺中市	彰化縣	南投縣	嘉義縣	雲林縣	高雄市	澎湖縣	金門縣	屏東縣	花蓮縣	總計
各縣市公共藝術審議會	3	1	1	1	1																		7
文化部公共藝術審議會																							0
交通部公共藝術審議會																							0
科技部公共藝術審議會																							0

圖16. 106年度公共藝術拆除案件數量圖



	臺北市	新竹市	嘉義市	臺南市	臺東縣	基隆市	連江縣	新北市	宜蘭縣	新竹縣	桃園市	苗栗縣	臺中市	彰化縣	南投縣	嘉義縣	雲林縣	高雄市	澎湖縣	金門縣	屏東縣	花蓮縣	總計
各縣市公共藝術審議會	1		1																				2
文化部公共藝術審議會																							0
交通部公共藝術審議會																							0
科技部公共藝術審議會																		1					1

圖17. 106年度公共藝術移置案件數量圖



	臺北市	宜蘭縣	新竹市	桃園市	彰化縣	嘉義市	臺南市	高雄市	臺東縣	總計
106 年	3		1			1	1		1	7
105 年	1	1		1	1			2		6
104 年	1							1		2

圖18. 近三年公共藝術拆除案件數量圖

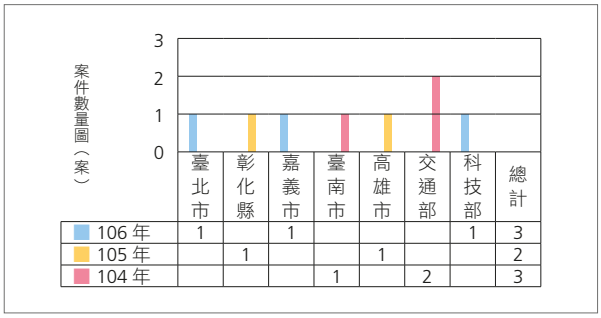


圖19. 近三年公共藝術移置案件數量圖

年度	拆除總案數	移置總案數	優化總案數
106年	7	3	1
105年	6	2	0
104年	2	3	0

表20. 近三年公共藝術拆除、移置與優化之總案數

說明

1. 《公共藝術設置辦法》自1998年正式發佈實施，至今已有20餘年，公共藝術作品在面臨環境、人為或是時間等因素造成損害，公共藝術設置辦法第27條第2項規定：公共藝術之移置或拆除，應提送公共藝術審議會審議通過。
2. 本章節為今年度新增之統計內容，以各縣市、部會之公共藝術移置案與拆除案為分析對象。
3. 本章節數據以該年度「公共藝術審議案件統計表」內容為統計依據。
4. 本年度臺北市完成第一件公共藝術「優化」的示範案例，讓公共藝術作品得以延續或重生，開啟了相對於公共藝術作品被拆除或移置的新可能性。

分析

1. 106年度拆除案共7案、移置案共3案、優化案共1案。
2. 106年度拆除案臺北市最多，共3案；移置案臺北市、嘉義市、高雄市各有1案；優化案僅有臺北市，共1案。

| 第十四章 | 檢討與建議 Chapter 14 Assessment and Comments

今年度公共藝術年鑑延續了往年一貫的圖表分析方式，為使累積之資料數據完善，與提升視覺閱覽的舒適度，除了當年度列表分析外，亦有以「歷年」與「近 3 年」之圖表，作為分析與資料庫留存使用。

今年度新增之統計分析圖表：

1.《第四章　徵選方式》：近 3 年徵選方式《建築視為公共藝術》趨勢圖
2.《第十三章　案件拆除與移置》：106 年度公共藝術拆除案件數量圖
3.《第十三章　案件拆除與移置》：106 年度公共藝術移置案件數量圖
4.《第十三章　案件拆除與移置》：近 3 年公共藝術拆除案件數量圖
5.《第十三章　案件拆除與移置》：近 3 年公共藝術移置案件數量圖
6.《第十三章　案件拆除與移置》：近 3 年公共藝術拆除、移置與優化之總案數表

2008年公共藝術設置辦法修法後　第一個建築視為公共藝術

本年度年鑑收錄，臺灣第一個通過公共藝術設置辦法第六條，建築物主體符合公共藝術精神的作品—「蘭陽博物館」。該案之法定公共藝術設置經費，則作為推廣公共藝術教育活動所用，著重與民眾、地方機構、校園參與，及地方特色宣傳，使活動更具地方特色及延續性。

臺灣豐沛的公共藝術能量與公共精神

今年度完成之案件類型十分多元開放，包含桃園國際機場第一航廈的專書與紀錄片、臺灣電力公司的藝術環境改造計畫、臺北市立第一女子高級中學的明日校園藍圖、國立臺北大學三峽校區的學城漫遊公共藝術節、池上車站的樂驛計畫等，作品重視參與過程、改善空間、增進人與空間親近關係的計畫類型。此外，興辦單位、代辦單位、藝術團隊等在辦理程序、策劃執行與創作過程間，著重於公共的參與性、社群凝聚、多元文化互動、自然生態與環保意識的融合，充分展現臺灣公共藝術豐沛的藝術能量與公共精神。

4 專文 Essays

專文 第十年的挑戰
Essay The 10th Year Challenge

專文 覓得好歸宿──以臺北市《時間斑馬線》公共藝術優化為例
Essay Seeking a Good Home – Public Art Optimization with a Case Study on "The Zebra Crossing of Time" in Taipei City

第十年的挑戰

The 10th Year Challenge

文／圖　王昭湄（觀樹教育基金會營運長）

場景一：2009年，臺灣中北部的秧苗還在發根落腳，觀樹教育基金會隨著林務局林華慶技正來到成龍溼地現勘，在強勁的北風中雙方聊著振興這片地層下陷區的可能，而網路上有關「成龍溼地」的訊息零零落落，看不出端倪！

場景二：2019年元宵前夕，林華慶局長來到成龍村，和「長青食堂」的長輩們一同用餐，從高腳屋望出去，村民的作品從陸地延伸進溼地，在風平浪靜的溼地中倒映出一顆心。

現今雲林縣口湖鄉的成龍溼地，1986年前大部份是農耕地，種植甘蔗、稻米、花生、甘藷等作物；小部份為養殖漁池，蓄養草蝦、文蛤、烏魚、虱目魚、蟹類等，後因地層下陷，於1986年8月韋恩颱風侵襲下，海水倒灌，一夜由桑田變滄海，無法再耕種。數十年無人為干擾之下，隨著自然演替，逐漸成為冬候鳥棲息的重要溼地。

2005年，農委會林務局以「生態休耕」之名，租用泡水農地，鼓勵地主將土地還予自然，支持溼地生態保育。2009年6月林務局委託觀樹教育基金會進駐成龍村，展開了一系列陪伴成龍村裡的三代向溼地學習的故事。

****

猶記得十年前接下這個「雲林縣口湖鄉成龍溼地社區學習參與計畫」，心裡有數，沒有十年，看不出變化。未料，一轉眼已十年！適逢網路上流行著#10YearsChallenge的小活動，挑戰2009到2019 十年間的變與不變，剛好用以檢視這個計畫的階段性成果。





2010 年第一屆（左圖）VS 2018 年第九屆（右圖）成龍溼地國際環境藝術節社區歡迎會。




2010年（左圖）VS 2018年（右圖）村子裡的老人家得到更好的照顧，因為成龍社區發展協會開始運作，開辦「長青食堂」，也促使藝術家和志工與老人家有更密切的互動。

藝術節帶給社區什麼樣的改變？

回想從2009年開啟徵件的「成龍溼地國際環境藝術節」一直都是「成龍溼地社區學習參與計畫」裡一個帶動社區學習參與公共事務的策略，十年來以不同的主題和村民及大眾溝通當下有待關切的課題。猶記得第一年辦理藝術節的理由非常純粹，單純地希望村子裡的人們能因為藝術作品賦予溼地新的面貌，而能學習用新的眼光看待這片經長年泡水「沒有用」的土地；透過工作假期徵選志工參與，目的除了協助藝術家創作外，亦是要讓更多人有機會來到臺灣西南沿海的這個小村落，深刻感受這片土地的人事物，思考與自己的關聯，以及可以一起努力的事！從意圖點燃人們對土地希望的「兒童與藝術家的溼地禮讚」（2010）到「易碎品，小心守護」（2015）的呼籲，若加以深究，其實隱含著策展人對「在地人」與「土地」關係改變的觀察！

曾經有一段時間藝術節的主題與水產品相關：「誰來晚餐」（2012）、「餐桌上」（2013）、「希望魚寮」（2014），這是因為基金會著手於成龍村裡進行「不抽地下水」的養殖實驗，希望除了用藝術的手段引起大眾對環境的感知外，亦能藉由生產方式的改變，緩解地層下陷的問題。另一方面是要呼應雲林縣政府的農業博覽會，告訴大家雲林不只是農業大縣，大家餐桌上的海鮮—文蛤、白蝦、虱目魚、烏魚子、鰻魚、臺灣鯛等，許多正是來自雲林縣口湖鄉成龍溼地周邊的各個聚落呀！

2015年是關鍵的一年，因藝術節累積起來的家鄉認同感達到一定能量，加之新媒體推波助瀾，以更有效率的方式鏈結起旅外村民與家鄉土地的關係，所以當與溼地對立的火葬場出現時，原本散落在各地默默關懷家鄉的有志之士，很快地也運用新社交平臺串連起來，與伙伴網軍分進合擊，勢不可擋！這個事件若提早發生，應該不成氣候。2016年之後的「成龍溼地國際環境藝術節」，反過來，其亮點是由這群被激起強烈土地認同的鄉民所創造出來，並延續下去的！

在2018年「作伙倒轉來」成龍溼地環境藝術論壇裡，藝術家及藝術評論人周靈芝與大家分享他對「成龍溼地國際環境藝術節」的觀察，她切中核心的指出：「所謂的環境藝術節這件事，當大家都把焦點放在藝術或藝術節的時候，我覺得觀樹基金會在這邊和社區的居民邀請了策展人和藝術家進來，邀集了其他志工一起，大家合力在這裡創造一個環境，也就是在原來的環境條件底下，我們共同合力在九年之間去建造一個更理想的環境，這個環境不是物理性的說現在改變成什麼樣子，而是透過大家的合作，有一個invisible的環境正在逐漸出現跟萌生。」





成龍溼地的環境藝術作品會隨著時間、季節而變化，最後作品會回歸到大自然裡；因此同一個場地，每年會有不同的風景。
上圖拍攝於 2016 年，下圖拍攝於 2018 年。





2010 年（左圖）VS 2018 年（右圖） 歷經九屆藝術節，村民對於移動及裝置藝術作品累積了十足的經驗，動員力更強！

是社區的滾動帶著藝術節前進！

2015年同時也是成龍社區發展協會改選並重啟運作的關鍵年，後來藝術家進駐社區的歡迎餐會 Welcome Party，也名正言順將主持棒交接給社區，正好有積極主動的家長與青少年願意利用下班下課後練習，基金會順利功成身退！（如果沒有這群可愛的人們，這事如何會成？）

同樣的，學校也讓藝術節變得更好！年復一年的合作，學校的角色從被動的配合，變成主動發展出屬於成龍國小自己的特色課程，內容從歡迎藝術家的才藝表演、藝術創作，到社區介紹，甚至還發展出到溼地協助藝術家的生活英語教材。2018年學校更主動提出，希望每位藝術家能在最後一次的課程中，帶領班上的孩子仔細欣賞及討論藝術作品的要求，這件事情一點都不麻煩，反而令人振奮！

學校結合藝術家駐村的課程，也沒有因為藝術家離開而結束，緊接著還有班際間的分享，各班要推出解說員，向其他班級介紹藝術作品及展現藝術家帶來的新視野。總是能在事隔多年後，為某個孩子竟然還能快速道出某件藝術作品、與某位藝術家做過的事，驚嘆不已！這後來也成為一直不願意停辦藝術節的主因之一！

不單單是藝術！

「我覺得說環境藝術節對於我們人還有社區的一個最大影響就是說，它可以把我們社區周遭的單一的一個人，然後慢慢的慢慢的把他給聚集在一起，然後到現在我們社區有一個發展協會，然後有一群人可以為自己的家鄉、為自己的土地，然後一起去討論，然後一起去做為自己社區好的事情...。」這是現任成龍社區發展協會理事長在2018年「作伙倒轉來」成龍溼地環境藝術論壇裡的分享。

雖然戶外大型的環境藝術裝置因為「會壞掉」（隨環境變化）的本質，在過去幾年裡也在社區出現不少的討論，但不失為一個很好的對話機會：「為什麼我們希望東西不會壞呢？」、「世界上

有哪樣東西永遠不會壞？」、「結果和過程誰比較重要呢？」、「如果藝術作品都不會壞掉，那塞滿作品的溼地會漂亮嗎？」、「每年都有新作品，不是很令人期待嗎？」。

老人家的凋零遠比想像中快，十年前的孩子現在是大學生了，下一個十年一定和上一個不一樣，陪伴社區的藝術節該以什麼樣的策略來因應？或是一起成長呢？

如果說2009年，開辦「成龍溼地國際環境藝術節」最重要的目的是「要讓村子裡面的人喜歡自己住的地方」，那第十年的挑戰或許是「增添社區的幸福感」，想像一個社區果真「老有所終、壯有所用、幼有所長、鰥寡孤獨廢疾者，皆有所養」不是一件很美的事嗎？在這樣的生態社區裡，「“人”不獨親其親，不獨子其子」，關懷生態環境之藝術已落實生活中！

成龍溼地國際環境藝術節各年度主題表

年度	主題
2010	兒童與藝術家的溼地禮讚
2011	兒童與藝術家夢想的綠色溼地
2012	誰來晚餐
2013	餐桌上
2014	希望魚寮
2015	易碎品，小心守護！
2016	翻轉 30，在成龍預見未來
2017	愛行動 ‧ 愛改變
2018	作伙倒轉來！
2019	第十年的挑戰





從 2010 年一直陪伴著藝術節的三合院（左圖拍攝於 2010 年）；歷經九年的藝術節，升上中學、大學的孩子在藝術節時協助支援指引及解說服務（右圖拍攝於 2018 年）。

覓得好歸宿——以臺北市《時間斑馬線》公共藝術優化為例

Seeking a Good Home — Public Art Optimization with a Case Study on "The Zebra Crossing of Time" in Taipei City

文／黃佩琪（臺北市公共藝術好歸宿計畫專案經理）　圖／財團法人中華民國帝門藝術教育基金會

位於公共空間的公共藝術作品，依公共藝術設置辦法之規定，應於保固期滿，交由管理單位定期勘察並編列預算維護管理。但由於觀念及專業執行能力缺乏，使得許多公共藝術作品或因維護不善、缺損故障而被忽視。尤其，都市環境變遷快速，隨作品設置時間累增，位於戶外的公共藝術作品，在天氣條件與作品使用材質的交互作用及影響下，作品本身更容易因缺少定期維護清潔而年久失修，不復最初設置時的視覺效果與功能。或因作品周邊客觀空間條件大幅改變，使得作品失去當時的空間脈絡，失去了「公共性」：不再與民眾有任何互動或交流。

公共藝術作品之移置或拆除程序，並不僅是一件國有財產的報廢及損失而已，實務上其流程以及需要考量及關注的議題，並不少於設置過程，在此情況下，不似設置過程有多年實務操作建立的標準作業程序、以及詳細操作說明及經驗可供遵循。大多數需要進行移置的案例，常須依個案因時因地，量身打造而處理。

為此，臺北市政府文化局運用公共藝術基金，自2006年開始為臺北市的公共藝術作品維護管理工作，推動不同階段的教育宣導及示範工作。2007年出版了《公共藝術管理維護標準作業手冊》，以維護清潔示範案例，提供管理單位作業參考。2012年則以公共藝術作品常見材質，製作不鏽鋼、石材，金屬作品之維護清潔示範影片，由專家現身說法，提供管理維護工作的程序及知識。而為促使各單位更加積極思考公共藝術作品優化或退場之可能與可行性，讓公共藝術作品之生命得以獲得延續或重生，2016年至2017年間，臺北市政府文化局辦理《公共藝術好歸宿計畫》，透過舉行焦點座談會、公共藝術現況調查、公共藝術實地導覽及工作坊等，集結國內專家學者以及臺北市民對於公共藝術之建議後，以敦化南路、市民大道路口《時間斑馬線》作品優化及協助推動臺北榮民總醫院《藝術靈糧・心花盛放——生命之花》作品退場為操作實例，循序漸進地推動公共藝術作品優化及退場程序。

2016年的「臺北市公共藝術優化及退場機制操作計畫」所舉辦的其中一場《再生・公共藝術新活力工作坊》，是以《時間斑馬線》為例，進行「公共藝術作品優化」探討與分析。工作坊學員在深入認識整體計畫及創作背景後，實地體檢作品，在專業講師的引導下進行小組討論。來自不同領域及單位的學員，包含藝術科系在學學生、一般民眾及公共藝術業務承辦人員等，在充分理解《時間斑馬線》設置之時空背景與創作理念後，透過彼此激盪、集思廣益地深入討論，學員們一致認為，對於《時間斑馬線》及臺北市公共藝術的優化方式，不僅侷限於作品硬體的升級或修復維護而已，最佳的優化，是賦予作品新的創意，亦即轉換、活化其原生意涵，使原本狀況不佳或受到忽視的作品，藉由結合文化創意產業、觀光產業或藝術家的再創作，延續藝術品的生命價值；或結合現今趨勢，透過公眾人物或關鍵意見領袖的推廣，讓公共藝術持續受到關注；或與教學單位串聯、融入學校教育、培養年輕一代對於公共藝術的美感賞析等；當公共藝術從被動翻轉





公共藝術實地導覽講師楊智富（右圖）、黃浩德（左圖）帶領民眾認識《時間斑馬線》作品。

為主動，積極連結地方認同感時，公共藝術的優化與維護管理的共識便能並行不悖地推廣開來。唯有建立大眾正確的維護管理觀念及共識，才得以讓公共藝術作品獲得好歸宿。許多公共藝術作品都曾經嶄新亮麗，但不可忽視的是，它們也有生命週期，為延續大眾對於城市景觀的共同記憶，下文將針對全國唯一的公共藝術作品優化案例執行過程說明分享，作為未來各單位辦理時參考之用。

《時間斑馬線》為臺北市政府於1999年推動都市公共環境改造的行動計畫之一。本作品結合了交通號誌及斑馬線，矗立於能見度極高的敦化南路、市民大道路口將近20年，獨出心裁的設計更獲國小、國中教科書選為公共藝術案例，已是臺北市民共同的生活記憶及都市景觀的一部分，亦為臺北市最具指標性的公共藝術計畫。然而，歷經幾次非由藝術家親自執行的整修，作品的馬屁股上巧心設計的兩個手印，竟於粉刷施工時遭塗蓋抹去，民眾可與作品互動之行為因此不復存在，作品的原始樣貌及初衷意涵遭到人為改變，甚為可惜。

本作品創作者黃中宇為臺灣公共藝術的先鋒藝術家，多年來於公共藝術領域創作不輟。本次選擇以《時間斑馬線》作為公共藝術優化示範案例，除了臺北市政府多個局處協助之外，並由藝術家本人親自參與實體作品的清潔及優化。從公共藝術優化的各個面向與可能性出發，融入「設計」及「公共性」思考，建立未來可被遵循之程序，為臺北市或臺灣各地為數眾多的公共藝術作品，找到全新的出路。

本計畫在正式開始優化創作前，由藝術家先至現地進行周邊環境現況調查，接著再協同主管單位、公共藝術維護單位、作品設置地之民意代表等相關人員勘驗作品現況，並蒐集各單位意見。整合藝術家所調查之作品現狀，以及各單位對於公共藝術作品優化之意見及建議後，辦理「玩『翻』公共藝術—黃中宇創作工作坊」，邀請關心市容與生活環境、以及具有藝術、景觀及建築專業背景之大專院校學生及藝術專業從業人員，參與研討優化構想，期望藉由原創藝術家與新生代創作者共同激盪再創作的靈感與可能性。整合評估作品現況勘驗結果、各行政單位意見以及工作坊之激盪成果後，規劃提送「公共藝術作品優化計畫」予臺北市政府文化局審核，並於計畫核

定後，依規劃完成公共藝術作品優化。

由黃中宇親自主持的「玩『翻』公共藝術—黃中宇創作工作坊」，經過年輕學員的腦力激盪，各種充滿創意的再創作方案及宣傳計畫源源不絕，最終的目標是希望增加作品與民眾對話的機會。在學員們的想像藍圖中，《時間斑馬線》具有的詼諧趣味、幽默特質以及作品重視人與環境的雙向互動關係，都值得繼續深化並留存。綜上所述，黃中宇為《時間斑馬線》規劃了以下三階段的優化創作方案。

首先，進行作品主體及附屬裝置之基礎維護，在徹底去除作品水垢及污漬後，重新手工上漆，重現《時間斑馬線》作品最初設置時、具有飛白筆觸意象的經典黑白斑馬紋。然後，再將因周邊高樓建設、逐漸隱沒於水泥叢林的灰色H型鋼作品門楣，改變塗裝色彩為「白色」加上「彩虹色彩」，凸顯作為「門」的意象，並象徵《時間斑馬線》耳目一新、集結多元創意，成為都市新意象的願景。最後，將多年前因修復不當而消失的大小手印，重新翻製三隻窯燒玻璃手印，固定於作品的馬屁股表面。除了加上新材質（窯燒玻璃）強化手印之於斑馬的意涵，更增添市民全新的視覺及觸覺體驗。

除了運用有限的優化經費及時間，為作品本體進行最大程度的優化之外，黃中宇特別規劃了結合服裝設計與公共藝術對話的新模式。偕同知名服裝設計師陳淑津、吳侑庭，以《時間斑馬線》作品元素訂製「時間斑馬線工作服」，並由黃中宇親自穿著工作服，結合表演藝術元素進行作品優化清潔，試圖強化市民對於公共藝術優化的印象，促使市民大眾對於公共藝術優化的議題，投注更多關注目光，並全程結合影像紀錄與網路社群平台的傳播，引起公共藝術優化議題的討論熱度。《時間斑馬線》被賦予了耳目一新的靈魂與樣貌，再次成為城市亮點，歷久彌新！也建立了執行優化計畫的標準程序，未來，期望有更多公共藝術作品循此程序，成為都市裡的全新亮點！

公共藝術的完成，是在藝術家、專家學者、承辦人員集體努力之下的成果展現，若因維護不彰，



《再生 ・ 公共藝術新活力工作坊》學員分享小組討論結果



《玩『翻』公共藝術——黃中宇創作工作坊》學員與藝術家黃中宇討論

而使作品逐漸陳舊，失去了原有光采、不再被注意，如同走到了藝術生命周期的尾聲，將造成文化資源的浪費。「優化」，是賦予公共藝術新生的契機，可稱之為公共藝術的「轉生術」，讓公共藝術作品重拾嶄新的面孔，繼續陪伴地方一同耕植文化的傳承，延續作品所象徵的時代精神。辦理《公共藝術好歸宿計畫》的兩年當中，許多市民透過參與公共藝術實地導覽，重新認識了生活周遭長期忽視的公共藝術作品，並扼腕因不曾關心公共藝術，而錯失了許多與藝術親近的機會。這也讓我們重新省思，也許這個城市不一定需要更多的作品，而是需要讓這些少為市民所見的作品，因應時代潮流，透過「優化」再生、延續藝術生命，重新被看見！每一件公共藝術作品，皆為公眾共有的文化資產，期許文化部、地方政府文化局等官方能大力推動公眾賞析、瞭解公共藝術作品的風氣，培養大眾對於優質環境的共識；當局及藝術家並能理解，作為公共環境的一部分，必須建立公共藝術作品健康循環與彈性調整的機制，以確保公共藝術作品之完善狀態及其適時、適地性。即使時空環境變遷，仍須定期且持續透過公開專業的檢視評估及討論機制，或者思考編列「公共藝術作品維護或優化經費」等積極制度，促進公共藝術作品活化之風氣，讓更多生活環境裡的公共藝術作品覓得好歸宿，使得公共藝術的存在，能夠確實提昇都市公共空間的魅力，甚至是營造一個城市整體人文美學氛圍的最佳推手。



黃中宇穿著訂製的「時間斑馬線工作服」為《時間斑馬線》重新上色

《時間斑馬線》優化完成後作品全景

附表：《時間斑馬線》之公共藝術優化程序

公共藝術作品評估有優化需求時，管理單位徵詢確認藝術家參與公共藝術作優化計畫意願後，編列經費預算及執行時程。

↓

按照管理單位之採購程序，管理單位正式委託藝術家執行公共藝術優化計畫。

↓

管理單位邀請藝術家及專家學者（建議可邀請執行小組委員或由公共藝術專家學者資料庫中邀請），進行公共藝術作品現況勘驗，並蒐集與會者之意見。

↓

由藝術家提出第一階段「公共藝術優化前期計畫」，主要針對規劃辦理工作坊、使用者／民眾意見調查、公共藝術導覽活動等民眾參與活動，以蒐集公共藝術作品落成後之使用者及民眾意見。

↓

統整作品現況以及所蒐集之民眾意見後，由藝術家研擬提出「公共藝術優化執行計畫」予維護單位確認。「公共藝術優化執行計畫」須包含作品優化之創作執行方式、優化模擬圖或施工圖、執行期程、預算明細…等詳細資料。

↓

藝術家提出之「公共藝術優化執行計畫」經維護單位確認後，藝術家即可依計畫內容及規劃時程開始執行。

↓

藝術家完成公共藝術作品優化並統整優化過程提出「公共藝術優化成果報告」，包括優化過程紀錄、優化後之作品基本資料表及作品維護管理計畫。由管理單位驗收確認後，完成公共藝術優化程序。

附錄
Appendices

附錄一 年度大事紀
Appendix 1 Chronology
附錄二 創作者索引
Appendix 2 Artists Index
附錄三 公共藝術作品索引
Appendix 3 Artworks Index
附錄四 公共藝術審議會
Appendix 4 Public Art Committee
附錄五 公共藝術諮詢單位
Appendix 5 Contact Information
附錄六 公共藝術相關出版
Appendix 6 Publications
附錄七 圖片提供名錄
Appendix 7 Copyright Index
附錄八 公共藝術自治條例
Appendix 8 Public Art Autonomous Regulations

|附錄一| 年度大事紀 Appendix 1 Chronology

4月

衛武營公共藝術節——《家園 Home to All》公共藝術展

2017年4月～5月

活動延伸自衛武營國家藝術文化中心設計概念「榕樹下的記憶」，並以「家園 Home to All」為展覽主題，邀請德國藝術家Florian Claar、游文富等國內外藝術家及成功大學、高雄師範大學、實踐大學三所學校老師帶領學生聯合創作，透過公共藝術與民眾共同詮釋「家」的涵義。

6月

夏至大稻埕公共藝術節——談情說愛

2017年6月～7月

由蔚龍藝術有限公司主辦的夏至大稻埕公共藝術節，結合在地特色，串連迪化街區空間與店家，並以「談情說愛」為主題，設置13件公共藝術作品，各以不同的方式表述情感。

8月

《藝起飛：桃園機場第一航廈公共藝術專書》獲金鼎獎肯定

2017年8月

《藝起飛：桃園機場第一航廈公共藝術專書》，獲得第41屆金鼎獎優良出版品「政府出版品」類推薦，內容採用中英雙語介紹桃園國際機場第一航廈，以「臺灣山海經」為主題的公共藝術，透過楊元太的《致臺灣系列—山韻》、李再鈐的《即時即地》、尤瑪・達陸的《島嶼・四季》，表現臺灣的山川海景，與土地上生活的人物及故事。

9月

桃園地景藝術節

2017年8月～9月

由桃園市政府主辦的桃園地景藝術節以「秘境找地景」為概念，在桃園觀音、八德舉辦，結合桃園獨特的陂塘、白千層林道等自然景觀融合藝術作品，另結合體驗在地生活、美食和農村特色，以豐富視角呈現桃園，達成「社區參與、在地特色、環境永續、循環經濟」的主旨。

臺北地景公共藝術計畫

2017年8月～10月

由臺北市文化局主辦的臺北地景公共藝術計畫邁入第3年，本年度以「說一條河的故事」為主題，透過3組互動性地景公共藝術，裝置於美崙公園和承德公園，以都市地景整體思維來探尋都市中的身體變動，探詢河流對城市的意義。

屏東地景藝術節

2017年10月～2018年2月

由屏東縣政府觀光傳播處主辦的屏東地景藝術節，舉辦於屏東市勝利新村，10座大型裝置藝術，豎立或隱藏在街角巷弄，這些作品呼應眷村歷史、文化、環境等議題，重新構築昔日的眷村地景。

10月

大內藝術節

2017年10月

由大直及內湖地區畫廊、藝文機構及相關產業創設的「大內藝術節」，自2014年開辦，迄今已邁入第4屆，透過公共藝術展、文化巴士、藝術特區主題展等項目，加強與在地居民連結，串聯區域內各產業。

臺北網球中心公共藝術設置案——《網球之光》

2017年11月

臺北網球中心入口廣場設置作品《網球之光》，鄰近住戶反映作品造型影響風水，希望作品修改或拆遷。為公共藝術作品維護、修改方案及退場機制開啟諸多討論。

內湖「遇見 · 白鷺鷥」公共藝術節

2017年11月

由財團法人臺北市開放空間文教基金會主辦「遇見 · 白鷺鷥」公共藝術節，以「勇敢做夢，讓夢想飛翔」為主題，邀請民眾共同彩繪白鷺鷥造型木板，於大湖、碧湖、樂活公園等公園裝置展出。

11月

臺中市公共藝術打造共好社會住宅

2017年11月

臺中市政府推動社會住宅，強調「共好」精神，提出「計畫型公共藝術」來凝聚居民鄰里間的關係。計畫將於豐原安康段社會住宅實施，再推廣全市其他社會住宅，並舉辦工作坊，邀請專家學者分享如何透過公共藝術，串連社會住宅居民的實際需求及鄰里互動。

高雄公共藝術節「未來馬戲實驗場」

2017年12月

臺灣電力公司主辦高雄公共藝術節，系列活動之一「未來馬戲實驗場」在高雄駁二特區舉辦，集結來自10個國家，超過20組國內外馬戲雜耍表演者，連續3天免費馬戲表演，鼓勵民眾參與公共藝術活動。

2017 兩岸公共藝術研討會

2017年12月

由帝門藝術教育基金會與逢甲大學人文社會學院共同主辦之第四屆「兩岸公共藝術研討會——青年學者論壇」，主要募集青年研究生之公共藝術學術專文，藉由研討會的學術分享探索，建立具有前瞻性和學術性的各方公共藝術政策和運作機制，形塑未來公共藝術發展的形貌。

12月

臺電大樓公共藝術計畫獲得文馨獎

2017年12月

臺灣電力公司推公共藝術獲文化部文馨獎，成為文馨獎舉辦20年來第一個獲獎的國營事業。獲獎計畫是將曾經為全臺第一高樓的臺電大樓，以「電力能源」為主題，變身「低碳開放」公共藝術空間，另於公館溫羅汀街區舉辦超過百場藝文活動和國際交流展。

「拾光——山海間的吉光片羽」——2017 新北市公共藝術展

2017年12月～2018年1月

由新北市文化局舉辦，邀請藝術家以「光」為主題，透過創作表現出淡水在地的自然特色與人文歷史，展出吳季璁、莊志維等藝術家之現地裝置藝術。

附錄二 創作者索引 Appendix 2 Artists Index

創作者／簽約（策劃）單位	頁碼
Carmen Einfinger 卡門・安飛恩格／禾磊藝術有限公司	043
Dao Chau Hai ／陽光國際文化藝術有限公司	123
David Gerstein 大衛・葛斯坦／蔚龍藝術有限公司	103
Hiroshi Senju 千住博／臺灣白石畫廊股份有限公司	122
Ishimura Toshiya 石村敏哉／臺灣高野景觀規劃股份有限公司	059
Kambiz Sabri 坎碧斯・沙碧／工東創意整合有限公司	121
Kaoru Matsumoto 松本薰	027
Kaoru Matsumoto 松本薰／橘園國際藝術策展股份有限公司	086
Katsumi Watanabe 渡部克己（Minami Tada and Associates 多田美波研究所）／橘園國際藝術策展股份有限公司	086
Kazuko Fujie 藤江和子／明武實業有限公司	098
Kenichi Kanazawa 金澤健一／京石文化設計有限公司	061
Muretz ／禾磊藝術有限公司	038
Petre Petrov 派卓・培多夫／理繼文化藝術有限公司	101
Yachiyo Iwamoto 岩本八千代（Minami Tada and Associates 多田美波研究所）／橘園國際藝術策展股份有限公司	086
Yayoi Kusama 草間彌生	025
Yayoi Kusama 草間彌生／酉家國際藝術行銷股份有限公司	117
Yukiko Kasahara 笠原由起子／京石文化設計有限公司	061
丁韋安	148
尤瑪・達陸／野桐工坊	082、083
方惠光	118
水月藝術有限公司	070、071、072

創作者／簽約（策劃）單位	頁碼
王文心／王文心設計工作室	130
王文志／幼葉林藝術創作工作室	120
王以亮	173
王仲堃／噪咖事務所	022
王宏印	138
王秀杞／王家景觀雕塑有限公司	031、058
王佩瑄／橘園國際藝術策展股份有限公司	087
王定國	127
王明仁	160
王東華	169
王珍珍	143
王國益／繁體誌藝術事業工作室	034、035
王清心	156
王凱虹	167
王菊君	155
王逸蘭	164
王慶鐘	148
王龍德／圳頭窯藝事業股份有限公司	104
甘景村	146
田文筆	139
禾磊藝術有限公司	040、042
全得富	170
朱百鏡／禾磊藝術有限公司	038
朱聖吉	170
江文牧	169
江宜瑾	058
江威儒	058
江重信	154
何佳真	163
何從	135
何匯百	169
余燈銓	068、069
余燈銓／余燈銓雕塑工作室	107
吳甲一	168

創作者／簽約（策劃）單位	頁碼
吳佳展／偉揚藝術有限公司	177
吳明吉	140
吳冠瑩	160
吳建福／形意藝術空間有限公司	114、127、179、180、181
吳建福／羅傑藝術文化有限公司	036
吳敏綺	139
吳祥溢／京石文化設計有限公司	045
吳詠潔／德鴻畫廊	166
吳瑪悧／原典創思規劃顧問有限公司	024
吳燕如	161
吳瓊娟	171
呂沐芒／呂沐芒藝術工作室	105
宋璽德	054
宋璽德／藝譔堂國際策展藝術有限公司	032
李子介	170
李再鈐	078、079
李育貞	139
李良仁／理繼文化藝術有限公司	100、102
李怡志	171
李昀珊／昀珊國際創藝工作室	109
李昀珊／橘園國際藝術策展股份有限公司	094、096
李明道／明道工作室	048
李杰一	140
李信勳	174
李益成	159
李國忠	149
李國嘉／李國嘉藝術工作室	049
李郭金鸞	161
李朝倉／橘園國際藝術策展股份有限公司	092
李億勳／紅毛港文化創意有限公司	052、126
李億勳／喜恩文化藝術有限公司	133、134
李廣中	150
李慧娟	157
李儒杰／蹬蹬腳尖創意工作室	045

創作者／簽約（策劃）單位	頁碼
李賁至／橘園國際藝術策展股份有限公司	089
杜俊賢／真方大計劃設計工作室	107
沈建育	137
見素影像有限公司	084
阮玉娟	162
阮玉湖	150
卓文章	182、183
卓筠	139、140
周文麗	137
周耀東	173
官孟玄	175
於同生	148
林子堯	055
林立偉	160
林伯禧	155
林志鵬	150
林秀權	168
林佩穎	171
林岱璇	070
林芳仕／果磐藝術企業社	115
林俊傑／風和設計有限公司	074、075
林建佑／璞林國際藝術有限公司	029
林建忠	175
林建榮／電男藝術工作室	054
林政彥	167
林昭慶／古采藝創環境有限公司	110、111、179
林韋佑／璞林國際藝術有限公司	029
林悅棋	157
林珮淳／林珮淳數位藝術實驗室	051
林純敏	162
林敏毅／橘園國際藝術策展股份有限公司	090
林清渠／麒麟山藝術工坊	132
林富男	155
林舜青	165

創作者／簽約（策劃）單位	頁碼
林舜龍／達達創意股份有限公司	032、057、099
林瑛哲	157
林龍杰	111
林鴻文／橘園國際藝術策展股份有限公司	092
邱雨玟／橘園國際藝術策展股份有限公司	093
邱桂英	160
邱瑞月	142
金芬華／尊彩國際藝術有限公司	162
非常深藍藝術工作室	055
侯玉書／橘園國際藝術策展股份有限公司	087
侯怡亭／大未來耿畫廊藝術有限公司	165
侯勝賢	144
侯順治	151
姚仁喜／大元聯合建築師事務所	062、063
姜憲明／璞林國際藝術有限公司	028
施承澤／朋淇藝術有限公司	048
柯明村	159
柯芷吟	165
柯濬彥	056
洪世偉	158
洪民裕	149
洪志成／非玩不可創意文化有限公司	026
洪明爵	137
洪易／洪易先生藝術工作室	052
洪瑞吟	159
洪震輝	150
紅琉璃工作坊	114
胡棟民／京石文化設計有限公司	045、060
郎祖明／非玩不可創意文化有限公司	026
韋婉惠	161
凌明棕	164
夏千涵	138
夏美琪	143
席時斌／席時斌工作室	050
徐永旭／云藝創研文化推展事業有限公司	124

創作者／簽約（策劃）單位	頁碼
徐君鶴	168
徐照盛	145
拿俄米	170
涂維政／云藝創研文化推展事業有限公司	124
秦光武	142
翁秀歡	147
翁慧娟	135
馬君輔／物件美好設計有限公司	113
崔永嬿／蹬蹬腳尖創意工作室	045、047、076
張乃文	131
張二文	146
張立人	020
張克享	147、148
張育萱／無二設計整合有限公司	077
張忠明	171
張家瑜	136
張恩慈	166
張富枝	153
張順長	141
張瑗容	154
張嘉珍	058
張綺玲	164
張戴欽／水岸藝術文化研發有限公司	096、097
張耀仁	148
梁又云	176
梁任宏／梁任宏工作室	130
梁豫漳／禾磊藝術有限公司	040
淡江大學建築系／禾磊藝術有限公司	041
莊志維／禾磊藝術有限公司	039
莊宗勳	174
莊淑婷	165
莊普／橘園國際藝術策展股份有限公司	094
莊瑞賢	139
許宗傑	176
許明哲	168

創作者／簽約（策劃）單位	頁碼
許唐瑋／許唐瑋工作坊	105、110
許唐瑋／喜恩文化藝術有限公司	132、133
許唐瑋／ 橘園國際藝術策展股份有限公司	095
許悔之／禾磊藝術有限公司	040
許敏雄	046
許惠蜜	158
許智育	152
許貴鈞	158
許敬忠／京石文化設計有限公司	060
許敬忠／楷得創意有限公司	044
許寧珍	163
許維忠／京石文化設計有限公司	059
連宏珠	163
郭大維	115
郭弘坤	058
郭芳忠	152
郭俊廷／藍鯨文化有限公司	046
郭英美	137
郭哲宇	170
郭國相	109
郭淑莉	172
郭嘉羚	128
郭懷升	173
陳以軒／橘園國際藝術策展股份有限公司	087
陳民芳	147
陳宏偉／無二設計整合有限公司	073
陳宏誠／大瑪爾藝術設計有限公司	056、073
陳芍伊	111
陳佩歆	176
陳其祿	149
陳忠平	141
陳忠信／伊斯頓環球有限公司	070
陳忠信／藍鯨文化有限公司	035、037
陳旻昱／非玩不可創意文化有限公司	026

創作者／簽約（策劃）單位	頁碼
陳明惠	159
陳明德	146
陳武男	150
陳泓義	182、183
陳炎良	154
陳俊合	145
陳俊墉／樂誌藝術工作坊	066
陳品菡	167
陳姿文／原形場域有限公司	069
陳姿文／ 橘園國際藝術策展股份有限公司	095
陳彥伯／砥趣藝術有限公司	106、131
陳皇維	140
陳秋鴻	151
陳書梅	162
陳高暉	154
陳偉	152
陳淑娟	153
陳淑媚	155
陳淑惠	162
陳淑華	160
陳清嘉	135
陳惠卿	157
陳渝婷	163
陳順昌	156
陳銘嵩	156
陳齊川／陳齊川工作室	067、068、128
陳寬裕	135
陳翰平／富景顧問有限公司	085、177
陳靜智	164
陳麗杏／璞林國際藝術有限公司	028
陳艷皇	162
麥惠珍	155
麥爾藝術有限公司	181
喻肇青／ 境群國際規劃設計顧問股份有限公司	016

創作者／簽約（策劃）單位	頁碼
曾上娥	169
曾福星	140、141
曾麗丹	154
游文富／橘園國際藝術策展股份有限公司	088
游淑媛	173
焦聖偉／呂沐芒藝術工作室	105
集思創意顧問股份有限公司	084
黃也真	166
黃于珊	175
黃大元	145
黃世強	154
黃令	144
黃正德	151
黃立綺	158
黃孜穎	160
黃志偉	158
黃沛瀅／朋淇藝術有限公司	048
黃宗祺	170
黃法誠	159
黃金川	169
黃俊傑	174
黃英添	151
黃哲人	153
黃素美	151
黃耿茂／景茂藝術有限公司	034、099
黃耿茂／羅傑藝術文化有限公司	108
黃啟軒／鹿草設計室	054、129
黃淑玲	144
黃清輝	073
黃琮駿／偉揚藝術有限公司	177
黃瑞茂／禾磊藝術有限公司	041
黃盟欽／ 橘園國際藝術策展股份有限公司	088
黃裕雯	175
黃榮德	145

創作者／簽約（策劃）單位	頁碼
黃薰薰	164
楊仁明／印象國際藝術股份有限公司	172、173
楊元太	080、081
楊成俊	057
楊秀緞	141
楊定家	157
楊明樺／ 臺灣高野景觀規劃股份有限公司	059
楊紅國	175
楊茂林	053
楊尊智／ 橘園國際藝術策展股份有限公司	093
楊錦堂	173
葉田園	172
葉仲卿	150
葉東進／阿波羅畫廊	134、135
葉博雅	166
路正光／禾磊藝術有限公司	040
達鳳．旮赫地	129
雷紫玲	136
境群國際規劃設計顧問股份有限公司	016
廖仁福	145
廖秀玲	113
廖英瓊	149
廖慰涵	161
臺灣英文雜誌社股份有限公司	183
蒲浩明／蒲浩明雕塑工作室	119
裴源	149
褚瑞基／禾磊藝術有限公司	041、042
豪華朗機工／華麗邏輯有限公司	017、018 019、021
趙璐嘉／科元藝術工坊	174
銘傳大學建築系／禾磊藝術有限公司	042
劉文隆	144
劉光盛／偉揚藝術有限公司	177
劉育明	138

創作者／簽約（策劃）單位	頁碼
劉亭蘭	166
劉柏宏／原典創思規劃顧問有限公司	023
劉雄俊	153
劉耀文	164
撒古流 ・ 巴瓦瓦隆／古流工藝社	178
歐志成／季行藝術工作室	116
歐宗悅	172
潘一榕	161
潘士豪	171
潘羽祐／禾磊藝術有限公司	039
潘卓文／ 橘園國際藝術策展股份有限公司	091
潘慧玲	146
蔡仁德	138
蔡文汀	147
蔡文祥／ 葛菲雅奇視像空間設計有限公司	026、033、 075、112
蔡玉祥	143
蔡良滿	172
蔡佳吟／鹿草設計室	054、129
蔡孟圓	159
蔡明智	153
蔡政志	157
蔡梅芳	144
蔡嘉琛	141
蔡睿娟	165
蔡麗蘭	163
蔣美櫻	169
鄧心怡／牧石創藝有限公司	104、105、126
鄭元東／牧石創藝有限公司	104、105、126
鄭明賢／楷得創意有限公司	043
鄭桂蘭	171
鄭勝揚	136
鄭弼洲	138
鄭惠美	153

創作者／簽約（策劃）單位	頁碼
鄭雅芬	166
鄭福源	156
鞏文宜／橘園國際藝術策展股份有限公司	094、096
黎志文／橘園國際藝術策展股份有限公司	087
盧之筠	167
盧清福	152
盧銘世／小樹藝術工作室	116
蕭木川	155
蕭聖健	158
賴昕／楷得創意有限公司	044
賴亭玟／物件美好設計有限公司	113
賴珮瑜	128
賴燃發	151
賴鴻進	168
戴呈安	140
薛如	136、137
謝宗佑／季行藝術工作室	116
謝明憲／萊可視覺空間藝術創作坊	117、125
謝智良	168
謝慧綺	165
鍾佳臻	136
鍾俊光	143
鍾舜文／樸尚藝術有限公司	148
鍾黎情	163
韓訓成	156
簡明輝／水岸藝術文化研發有限公司	030、096、097
簡俊成	047
簡敏怡／羅傑藝術文化有限公司	036
藍黃玉鳳	152
藍鯨文化有限公司	069、076、 077、084、085
酈逸寧	167
顏宏儒／無二設計整合有限公司	073、077
魏滔	142
羅昊軒	066

創作者／簽約（策劃）單位	頁碼
羅芝羽	167
羅桂枝	161
羅培寧	141
羅翎絹	174
羅傑／羅傑藝術文化有限公司	030、036、 037、053、108
羅麗峯／ 橘園國際藝術策展股份有限公司	089
蘇世文	156
蘇孟鴻	098
蘇信雄	142
蘇崇銘	172
蘇淑敏	135
蘇連陣	152

附錄三 公共藝術作品索引 Appendix 3 Artworks Index

設置案件

臺灣電力股份有限公司總管理處公共藝術設置案

P001-01 與自然來電 Replug into Nature
喻肇青、境群國際規劃設計顧問股份有限公司／
境群國際規劃設計顧問股份有限公司
Chao-Ching Yu, EDS International, Inc. ／
EDS International, Inc.

P001-02 日光域 Brightly Shines the Sun
豪華朗機工／華麗邏輯有限公司
Luxury Logico

P001-03 樹雨霧 Mistily Rain the Trees
豪華朗機工／華麗邏輯有限公司
Luxury Logico

P001-04 河飄風 Flowingly Blows the Breeze
豪華朗機工／華麗邏輯有限公司
Luxury Logico

P001-05 鏡山水 Poetically Mirrors the Landscape
豪華朗機工／華麗邏輯有限公司
Luxury Logico

P001-06 城市光譜 City Spectrum
張立人 Li-Ren Chang

P001-07 太陽之詩 Poetry of the Sun
豪華朗機工／華麗邏輯有限公司
Luxury Logico

P001-08 電聲仿 Electro-Acoustic
王仲堃／噪咖事務所
Chung-Kun Wang ／ Noise Kitchen

P001-09 魚木的心跳 Hearbeat of the Spider Tree
劉柏宏／原典創思規劃顧問有限公司
Po-Hung Liu ／ Collaborative O. Company

設置經費：53,340,000 元
作品經費：52,300,000 元
徵選方式：P001-01、P001-06 ～ 08：邀請比件
P001-02 ～ 05、P001-09：公開徵選
執行小組：朱惠芬、王俊傑、胡永芬、張正仁、康旻杰、童棟樑、陳顯明
徵選小組：朱惠芬、王俊傑、胡永芬、張正仁、康旻杰、童棟樑、陳顯明
興辦機關：臺灣電力股份有限公司
審議機關：臺北市政府文化局

臺北市立第一女子高級中學「資源大樓—學珠樓新建工程」公共藝術設置案

P002-01 明日校園藍圖 Campus of Tomorrow
吳瑪悧／原典創思規劃顧問有限公司
Mali Wu ／ Collaborative O. Company
設置經費：3,307,925 元
作品經費：3,000,000 元
徵選方式：委託創作
執行小組：楊世瑞、張正仁、熊鵬翥、黃浩德、朱惠芬、蔡芷芬、簡伯如、陳汶靖、黃有良
徵選小組：楊世瑞、張正仁、熊鵬翥、黃浩德、朱惠芬、蔡芷芬、簡伯如、陳汶靖、黃有良
興辦機關：臺北市立第一女子高級中學
代辦單位：石淘記工作室
代辦費用：98,000 元
審議機關：臺北市政府文化局

民間參與臺北資訊園區暨停車場興建及營運案公共藝術設置案

P003-01 南瓜 Pumpkin
草間彌生 Yayoi Kusama
設置經費：26,500,000 元
作品經費：24,500,000 元
徵選方式：指定價購
執行小組：石瑞仁、胡永芬、胡朝聖、陳茂雄、吳世家
徵選小組：本案採指定價購，無徵選小組委員
興辦機關：三創數位股份有限公司
審議機關：臺北市政府文化局

國立臺灣大學醫學院附設醫院北護分院「九層樓醫療大樓重建工程」公共藝術設置案

P004-01 聽，生命樹的葉子在歌唱 The Tree of Life Sings

蔡文祥／葛菲雅奇視像空間設計有限公司
Wen-Hsyang Tsai ／ GA Design Communications
設置經費：4,250,000 元
作品經費：3,650,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：吳敏如、蘇詣泓、石瑞仁、林珮淳、林靜娟、詹益忠、張清烈
徵選小組：吳敏如、蘇詣泓、石瑞仁、林珮淳、林靜娟、詹益忠、張清烈
興辦機關：國立臺灣大學醫學院附設醫院北護分院
代辦單位：陽光國際文化藝術有限公司
代辦費用：360,000 元
審議機關：臺北市政府文化局

臺灣戲曲中心興建工程公共藝術設置案

P005-01 藝桌儿 丶 椅 — 藝起玩吧！ Art Around the Table, Fun on the Chairs

郎祖明、陳旻昱、洪志成／非玩不可創意文化有限公司
Tsu-Ming Lang, Min-Yu Chen, Chih-Cheng Hung ／ Brainworks Culture Consultancy Co., Ltd.

P005-02 Cycle-90° 風之舞 Cycle-90° the Dance of the Winds

松本薰 Kaoru Matsumoto
設置經費：15,000,000 元
作品經費：P005-01：8,500,000 元
P005-02：5,700,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：P005-01：方芷絮／王蘭生、鍾寶善、李大行、王秀雄、夏學理、呂清夫、李乾朗
P005-02：王蘭生、賴銘仁、楊婷媜、江柏煒、何恆雄、郭瓊瑩、張正仁
徵選小組：P005-01：方芷絮／王蘭生、鍾寶善、李大行、王秀雄、夏學理、呂清夫、李乾朗、王俊傑、駱麗真
P005-02： 王蘭生、賴銘仁、楊婷媜、江柏煒、何恆雄、郭瓊瑩、張正仁、蔡芷芬
興辦機關：國立傳統藝術中心
代辦單位：財團法人中華民國帝門藝術教育基金會
代辦費用：1,784,750 元
審議機關：文化部

臺北榮民總醫院門診大樓新建工程公共藝術設置案

P006-01 親親伙伴 Close Companions

姜憲明、陳麗杏／璞林國際藝術有限公司
Hsien-Ming Chiang, Li-Hsing Chen ／ Pulin Art International Co., Ltd.

P006-02 花・源 Flower Source

林建佑、林韋佑／璞林國際藝術有限公司
Chien-You Lin, Wei-You Lin ／ Pulin Art International Co., Ltd.

P006-03 脈・動 Pulsation

林建佑、林韋佑／璞林國際藝術有限公司
Chien-You Lin, Wei-You Lin ／ Pulin Art International Co., Ltd.
設置經費：13,709,964 元
作品經費：12,999,000 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：李發耀／何善台／陳天雄、陳威明／潘博豪／趙灌中、葉宏振／章樂綺、李振明、陳明湘、陳振輝、林偉民
徵選小組：李發耀／何善台、陳威明／潘博豪、章樂綺、李振明、陳明湘、陳振輝、林偉民、林文昌
興辦機關：臺北榮民總醫院
審議機關：臺北市政府文化局

國防部軍備局生產製造中心第 202 廠釋地案搬遷整建工程公共藝術設置案

P007-01 全方位 Comprehensive Spectrum

羅傑／羅傑藝術文化有限公司
Chieh Lo ／ Roger Art

P007-02 攜銳 The Trenchant
簡明輝／水岸藝術文化研發有限公司
Ming-Hui Chien ／
Shuei-An Art and Culture Research Co., Ltd.

P007-03 威鎮 The Shield
簡明輝／水岸藝術文化研發有限公司
Ming-Hui Chien ／
Shuei-An Art and Culture Research Co., Ltd.

P007-04 花現美好 Blossoms of Beauty
王秀杞／王家景觀雕塑有限公司
Hsiu-Chi Wang ／ Wangjia Landscape Sculpture Co., Ltd.

P007-05 閱讀・豐收 Reading, Abundant Harvest
王秀杞／王家景觀雕塑有限公司
Hsiu-Chi Wang ／ Wangjia Landscape Sculpture Co., Ltd.

P007-06 希望與和平 Peace and Hope
王秀杞／王家景觀雕塑有限公司
Hsiu-Chi Wang ／ Wangjia Landscape Sculpture Co., Ltd.

P007-07 漫步能量之間 Sauntering between Energies
林舜龍／達達創意股份有限公司
Shuen-Long Lin ／ DADA Idea Co., Ltd.
設置經費：26,450,000 元
作品經費：P007-01：4,400,000 元
P007-02 ～ 03：7,000,000 元
P007-04 ～ 06：5,000,000 元
P007-07：7,000,000 元
徵選方式：P007-01：公開徵選
P007-02 ～ 07：邀請比件
執行小組：王允成、侯義雄、羅家珍、黃浩德、熊鵬翥、褚瑞基、夏學理、李宗仁、李敏智
徵選小組：王允成、侯義雄、陳永得、黃浩德、熊鵬翥、褚瑞基、夏學理、李宗仁、李敏智
興辦機關：國防部軍備局生產製造中心第 202 廠
代辦單位：鈞豐科技有限公司
代辦費用：2,000,000 元
審議機關：臺北市政府文化局

財政部財政人員訓練所及其周邊國有土地合作開發案公共藝術設置案

P008-01 城市・華爾滋 Urban Waltz
宋璽德／藝譔堂國際策展藝術有限公司
Hsi-Te Sung ／ Agora International Cultural Co., Ltd.

P008-02 文山的故事 The Story of Wenshan
蔡文祥／葛菲雅奇視像空間設計有限公司
Wen-Hsyang Tsai ／ GA Design Communications

P008-03 穿流・美好時光 A Journey through Time
蔡文祥／葛菲雅奇視像空間設計有限公司
Wen-Hsyang Tsai ／ GA Design Communications
設置經費：20,000,000 元
作品經費：P008-01：7,000,000 元
P008-02 ～ 03：9,800,000 元
徵選方式：P008-01：邀請比件
P008-02 ～ 03：公開徵選
執行小組：陳振輝、周逸傑、曹筱玥、蔡芷芬、趙子賢、張曉鳴、楊志偉
徵選小組：陳振輝、周逸傑、曹筱玥、蔡芷芬、郭瓊瑩、劉芸真、張文昌、張曉鳴、楊志偉
興辦機關：財政部國有財產署、華固建設股份有限公司
代辦單位：財團法人中華民國帝門藝術教育基金會
代辦費用：3,200,000 元
審議機關：臺北市政府文化局

基隆市仁愛國小校舍整建工程公共藝術設置案

P009-01 學海樂悠遊 Joy of Learning
黃耿茂／景茂藝術有限公司
Keng-Mao Huang ／ Jing Mao Arts Co., Ltd.
設置經費：1,200,000 元
作品經費：950,000 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：江家慶／陳建宏、許澄榮、楊尊智、劉得劭、吳隆榮
徵選小組：江家慶／陳建宏、許澄榮、楊尊智、劉得劭、吳隆榮、賴小秋、李正仁、王雅慧

興辦機關：基隆市仁愛國民小學
代辦單位：尚藝創意有限公司
代辦費用：97,500 元
審議機關：基隆市政府文化局

連江縣政府「文化園區」公共藝術設置案

P010-01 「敬！我們同在一起」 Salute! We're Together

王國益／繁體誌藝術事業工作室 Guo-Yi Wang

P010-02 島嶼共舞 Dance with the Island

王國益／繁體誌藝術事業工作室 Guo-Yi Wang

P010-03 I Love MATSU

王國益／繁體誌藝術事業工作室 Guo-Yi Wang
設置經費：3,752,041 元
作品經費：3,400,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：褚瑞基、曹筱玥、熊鵬翥、黃健敏、王守正、王敦濤、潘建國
徵選小組：褚瑞基、曹筱玥、熊鵬翥、黃健敏、陳建北、王守正、王敦濤、劉梅玉、潘建國
興辦機關：連江縣政府文化處
審議機關：連江縣政府文化處

新北市板橋區江翠國民小學老舊校舍整建第三期工程公共藝術設置案

P011-01 江翠心．百年情 100 Years of Life in Jiangcui

陳忠信／藍鯨文化有限公司
Chung-Hsing Chen ／ Blue Whale Culture Company
設置經費：2,538,000 元
作品經費：2,240,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：吳昌期、蔡忠孝、許敏雄、王鍊登、陳翰平
徵選小組：吳昌期、蔡忠孝、林彥宏、許敏雄、陳翰平、王鍊登
興辦機關：新北市板橋區江翠國民小學
代辦單位：亞洲數位典藏股份有限公司
代辦費用：90,000 元
審議機關：新北市政府文化局

永和、汐止、樹林國民運動中心興建工程公共藝術設置案

P012-01 水漾 Dripping and Dropping

吳建福／羅傑藝術文化有限公司
Chien-Fu Wu ／ Roger Art

P012-02 聚 Gathering

羅傑／羅傑藝術文化有限公司
Chieh Lo ／ Roger Art

P012-03 溫度流 Temperature Flow

簡敏怡／羅傑藝術文化有限公司
Mindy Chien ／ Roger Art

P012-04 平衡 Harmony

羅傑／羅傑藝術文化有限公司
Chieh Lo ／ Roger Art
設置經費：16,778,535 元
作品經費：15,200,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：蔡淑芬、林純正、何恆雄、呂清夫、林進忠、陳木金、黃浩德、楊尊智、蔡葉榮
徵選小組：蔡淑芬、林純正、何恆雄、呂清夫、林進忠、陳木金、黃浩德、楊尊智、蔡葉榮
興辦機關：新北市政府體育處
代辦單位：亦采資創國際有限公司
代辦費用：1,232,000 元
審議機關：新北市政府文化局

新北市政府警察局汐止分局暨汐止派出所與交通分隊新建工程公共藝術設置案

P013-01 手護．守護 Hands on Security

陳忠信／藍鯨文化有限公司
Chung-Hsing Chen ／ Blue Whale Culture Company
設置經費：3,528,500 元
作品經費：3,300,000 元

徵選方式：公開徵選
執行小組：楊啟庸、蔡文峰、蕭力仁、許敏雄、李宗仁、陳松
徵選小組：楊啟庸、李忠萍／蔡文峰、蕭力仁、許敏雄、李宗仁、陳松、歐陽奇
興辦機關：新北市政府警察局
代辦單位：東日興業股份有限公司
代辦費用：80,000 元
審議機關：新北市政府文化局

新北市新店區公所大豐社福館、三民活動中心等九處興建工程公共藝術設置案

P014-01 城市游擊塗鴉行動 Urban Guerrilla Graffiti Action

Muretz ／禾磊藝術有限公司 Artfield

P014-02 彩虹散步道 Rainbow Walkway

朱百鏡／禾磊藝術有限公司
Bai-Jing Chu ／ Artfield

P014-03 時空的迴光 Time's Light Echoes

潘羽祐／禾磊藝術有限公司
Yu-Yo Pan ／ Artfield

P014-04 裝置微光計畫：水上水下 Glimmers Installation Project: Atop and Below the Water

莊志維／禾磊藝術有限公司
Chih-Wei Chuang ／ Artfield

P014-05 流意光玻 Flowing Glowing Glass

路正光／禾磊藝術有限公司
Cheng-Kuang Lu ／ Artfield

P014-06 青苔山水行動 Project Moss Landscapes

禾磊藝術有限公司 Artfield

P014-07 鏡謐之心 The Silent Heart of Mirror

梁豫漳、許悔之／禾磊藝術有限公司
Yu-Chang Liang, Hui-Chih Hsu ／ Artfield

P014-08 屋頂上的日子 Days on Roofs

褚瑞基／禾磊藝術有限公司
Ray S. C. Chu ／ Artfield

P014-09 構築工作營 Creating and Building Workshop

黃瑞茂、淡江大學建築系／禾磊藝術有限公司
Rui-Mao Huang, Tamkang University Department of Architecture ／ Artfield

P014-10 逴來逴去行動藝術村 Strolling through Art Village

褚瑞基、銘傳大學建築系／禾磊藝術有限公司
Ray S. C. Chu, Ming Chuan University Department of Architecture ／ Artfield

P014-11 盎然攀附計畫 Project Lush and Sprawling

禾磊藝術有限公司 Artfield

P014-12 樹衣計畫：盛開的楓香大道 Project Tree Skin: The Blooming Formosa Gum Boulevard

卡門．安飛恩格／禾磊藝術有限公司
Carmen Einfinger ／ Artfield
設置經費：10,531,157 元
作品經費：9,400,657 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：張淑芬、劉孟鑫、許武雄、賴香伶、陳順築（歿）陳碧琳、梅丁衍、劉得劭、楊尊智
徵選小組：張淑芬、劉孟鑫、許武雄、賴香伶、陳碧琳、梅丁衍、劉得劭、楊尊智
興辦機關：新北市新店區公所
代辦單位：陽光國際文化藝術有限公司
代辦費用：743,500 元
審議機關：新北市政府文化局

新店高中運動場附建地下停車場新建統包工程公共藝術設置案

P015-01 駐足 Halt

鄭明賢／楷得創意有限公司 Min-Hsien Cheng

P015-02 樂讀 Reading for Pleasure

許敬忠／楷得創意有限公司 Ching-Tsung Hsu

P015-03 傾聽 Listening

賴昕／楷得創意有限公司 Hsin Lai
設置經費：3,096,880 元
作品經費：2,765,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：金肇安、劉鎮洲、張正仁、劉得劭、蔡芷芬、何恆雄、張莒忠、蕭力仁
徵選小組：金肇安、劉鎮洲、張正仁、蔡芷芬、何恆雄、張莒忠
興辦機關：新北市政府交通局
審議機關：新北市政府文化局

新北市永和區頂溪國民小學二期老舊校舍整建暨共構地下停車場工程公共藝術設置案

P016-01 快樂上學去 Happy School

崔永嬿、李儒杰／蹬蹬腳尖創意工作室
Yung-Yen Tsui, Zack Lee ／
DenDenCiao Jean Creative Workshop

P016-02 飛躍音符 Flying Notes

胡棟民、吳祥溢／京石文化設計有限公司
Tung-Min Hu, Hsiang-Yi Wu ／
Kingstone Cultural Design Co., Ltd.
設置經費：7,338,720 元
作品經費：P016-01：4,000,000 元
P016-02：2,600,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：何恆雄、呂清夫、郭清治、楊尊智、忻詩婷、巫靜雯、黃秉富、楊炳國
徵選小組：何恆雄、呂清夫、郭清治、楊尊智、忻詩婷、巫靜雯、黃秉富、楊炳國
興辦機關：新北市永和區頂溪國民小學
代辦單位：羅傑藝術文化有限公司
代辦費用：440,323 元
審議機關：新北市政府文化局

新北市中和區積穗國民小學老舊校舍改建暨共構地下停車場興建工程公共藝術設置計畫案

P017-01 小穗的書中奇幻之旅 Sui's Fantasy Trip: in the Book

郭俊廷／藍鯨文化有限公司
Chun-Ting Kuo ／ Blue Whale Culture Company

P017-02 智慧之光 The Light of Intelligence

許敏雄 Ming-Hsiung Hsu
設置經費：5,183,600 元
作品經費：P017-01：3,170,000 元
P017-02：1,700,000 元
徵選方式：P017-01：公開徵選
P017-02：邀請比件
執行小組：余昆旺、楊天柱、李宗仁、王鍊登、吳榮隆
徵選小組：余昆旺、楊天柱、陳玉芳／呂依品、李宗仁、王鍊登、吳榮隆、呂豪文
興辦機關：新北市中和區積穗國民小學
代辦單位：東日興業股份有限公司
代辦費用：90,000 元
審議機關：新北市政府文化局

新北市政府警察局臺北捷運土城線延伸頂埔段A出入口與頂埔派出所共構新建工程公共藝術設置案

P018-01 明察秋毫．關懷處處 Thorough Inspection, Watchful Care

簡俊成 Chun-Cheng Chien
設置經費：1,612,450 元
作品經費：1,410,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：蔡蒼柏、林泰裕、葉志敬、許敏雄、陳振輝、王鍊登
徵選小組：蔡蒼柏、林泰裕、葉志敬、許敏雄、陳振輝、王鍊登、歐陽奇

興辦機關：新北市政府警察局土城分局
代辦單位：東日興業股份有限公司
代辦費用：60,000 元
審議機關：新北市政府文化局

新北市立圖書館「臺北大學社區特定區計畫綜合大樓新建工程」公共藝術設置案

P019-01 填字遊戲 Cross Word Puzzle
崔永嬿／蹬蹬腳尖創意工作室
Yung-Yen Tsui ／ DenDenCiao Jean Creative Workshop
設置經費：1,939,323 元
作品經費：1,675,000 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：陳文增、張正仁、蔡芷芬、周逸傑、盧俊廷
徵選小組：陳文增、張正仁、蔡芷芬、周逸傑、蘇文清、盧俊廷
興辦機關：新北市立圖書館
代辦單位：石淘記工作室
代辦費用：98,000 元
審議機關：新北市政府文化局

國立臺北大學三峽校區教學大樓新建工程公共藝術設置案

P020-01 貓頭鷹博士 Dr. WOW
李明道／明道工作室
Akibo Lee ／ Akibo Works

P020-02 麃 Unicorn
黃沛瀅、施承澤／朋淇藝術有限公司
Pei-Ying Huang, Chang-Ze Shih

P020-03 蝶戀 Butterfly's Love
李國嘉／李國嘉藝術工作室
Georgia Lee ／ Georgia Lee Art Studio

P020-04 想像力的飛行 Flying with Imagination
席時斌／席時斌工作室
Shih-Pin Hsi ／ Shih-Pin Hsi Art Studio

P020-05 露珠 Dews
林珮淳／林珮淳數位藝術實驗室
Pey-Chwen Lin ／ Lin Pey-Chwen Digital Art Lab

P020-06 貓頭鷹博士 Dr. Owl
洪易／洪易先生藝術工作室
Yi Hung ／ Mr. Hung Yi Art Srudio

P020-07 知識之翼 Wings of Knowledge
李億勳／紅毛港文化創意有限公司
Yi-Hsun Lee ／ Hong Mao Gang Creative Originality Co., Ltd.

P020-08 鳶飛金魚跳 Hawks Fly, Goldfish Leap
楊茂林 Mao-Lin Yang

P020-09 涓流 Trickling Stream
羅傑／羅傑藝術文化有限公司
Chieh Lo ／ Roger Art

P020-10 天堂鳥 Strelitzia Reginae
宋璽德 Hsi-Te Sung

P020-11 意外的風景—同學，游泳其實真的很不錯 Accidental Scenery – Kids, Swimming Really Ain't So Bad
黃啟軒、蔡佳吟／鹿草設計室
Chi-Hsuan Huang、Chia-Yin Tsai ／ Lucao Studio

P020-12 歡樂・閱讀・在三峽 Happy Reading in Sanxia
林建榮／電男藝術工作室 Chien-Jung Lin

P020-13 學城漫遊公共藝術節 Strolling Through a Town of Education Public Art Festival
非常深藍藝術工作室
設置經費：13,847,829 元

作品經費：P020-01：900,000 元
P020-02：900,000 元
P020-03：900,000 元
P020-04：900,000 元
P020-05：900,000 元
P020-06：900,000 元
P020-07：900,000 元
P020-08：900,000 元
P020-09：900,000 元
P020-10：900,000 元
P020-11：900,000 元
P020-12：900,000 元
P020-13：1,400,000 元
徵選方式：P020-01 ～ 12：委託創作
P020-13：公開徵選
執行小組：朱惠芬、熊鵬翥、黃浩德、褚瑞基、林恭正、李承嘉、金家禾、陳文彥
徵選小組：朱惠芬、熊鵬翥、黃浩德、褚瑞基、林恭正、李承嘉、金家禾、陳文彥
興辦機關：國立臺北大學
代辦單位：蔚龍藝術有限公司
代辦費用：920,000 元
審議機關：新北市政府文化局

行政院海岸巡防署海洋巡防總局臺北港海巡基地辦公廳舍新建工程公共藝術設置案

P021-01 捍衛海洋　保育生態 Guard the Ocean Protect the Ecosystem

林子堯 Tzu-Yao Lin
設置經費：2,173,514 元
作品經費：1,890,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：謝慶欽、陳泗川、林萬士、周逸傑、許敏雄
徵選小組：謝慶欽、陳泗川、林萬士、周逸傑、許敏雄、李振明、陳聖中
興辦機關：行政院海岸巡防署海洋巡防總局
代辦單位：優亞實業有限公司
代辦費用：96,000 元
審議機關：新北市政府文化局

臺北港第一散雜貨中心碼頭裝卸儲轉新建工程公共藝術設置案

P022-01 Hi 臺北 Hi Taipei

陳宏誠／大瑪爾藝術設計有限公司
Hung-Cheng Chen ／ Bigmore Art Design Company
設置經費：2,268,348 元
作品經費：1,900,000 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：李聖文、吳宏昌、葉信良、何恆雄、賴小秋、陳振輝、黃中宇
徵選小組：李聖文、吳宏昌、葉信良、何恆雄、賴小秋、陳振輝、黃中宇
興辦機關：臺灣港務股份有限公司基隆港務分公司
代辦單位：亦采資創國際有限公司
代辦費用：180,000 元
審議機關：新北市政府文化局

新北市淡水區公所綜合行政大樓暨聖賢祠公共藝術設置案

P023-01 海潮．飛翔 Tide – Soaring

柯濬彥 Chun-Yan Ko

P023-02 漫波滬尾水筆仔 Kandelia of Hobe

林舜龍／達達創意股份有限公司
Shuen-Long Lin ／ DADA Idea Co., Ltd.
設置經費：9,058,358 元
作品經費：P023-01：3,600,000 元
P023-02：5,047,510 元
徵選方式：P023-01：邀請比件
P023-02：公開徵選
執行小組：吳志忠、陳衍派／黃繼模、陳振輝、夏學理、林文昌、郭自強、熊鵬翥
徵選小組：吳志忠、陳衍派／黃繼模、陳振輝、夏學理、蘇振明、郭自強、熊鵬翥
興辦機關：新北市淡水區公所
代辦單位：蔚龍藝術有限公司
代辦費用：1,230,000 元
審議機關：新北市政府文化局

新北市淡水區公所 87-100 年間三民停車場、水碓停車場、水碓活動中心等八處新建工程公共藝術設置案

P024-01 西仔反傳奇 Battle of Tamsui

楊成俊 Chen-Chun Yang

P024-02 愛與和平 Love · Peace

王秀杞／王家景觀雕塑有限公司
Hsiu-Chi Wang ／ Wangjia Landscape Sculpture Co., Ltd.
設置經費：7,429,262 元
作品經費：P024-01：2,065,600 元
P024-02：3,731,502 元
徵選方式：P024-01：公開徵選
P024-02：邀請比件
執行小組：吳志忠、陳衍派／黃繼模、熊鵬翥、夏學理、陳振輝、林文昌
徵選小組：P024-01：熊鵬翥、夏學理、陳振輝、林文昌
P024-02：吳志忠、陳衍派／黃繼模、熊鵬翥、夏學理、陳振輝、林文昌
興辦機關：新北市淡水區公所
代辦單位：蔚龍藝術有限公司
代辦費用：1,480,000 元
審議機關：新北市政府文化局

新北市立竹圍高級中學新建綜合大樓工程公共藝術設置案

P025-01 探竹跡 Explore Zhuwei

郭弘坤、張嘉珍、江威儒、江宜瑾
Hung-Kun Kuo, Chai-Chen Chang,
Wei-Ju Chiang, Yi-Jin Chiang
設置經費：2,699,800 元
作品經費：2,220,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：吳宗珉、葉素靜、黃健敏、王俊傑、陳愷璜、蔡忠孝
徵選小組：吳宗珉、葉素靜、黃健敏、王俊傑、陳愷璜、胡永芬、蔡忠孝
興辦機關：新北市立竹圍高級中學
代辦單位：羅傑藝術文化有限公司
代辦費用：230,000 元
審議機關：新北市政府文化局

宜蘭縣宜蘭市中山國民小學體育館興建工程公共藝術設置案

P026-01 快樂島 Happy Island

石村敏哉、楊明樺／臺灣高野景觀規劃股份有限公司
Toshiya Ishimura, Ming-Hua Yang
設置經費：856,000 元
作品經費：758,000 元
徵選方式：委託創作
執行小組：陳銘珍、張文志、林正仁、何武璋、許維忠、黃聲遠
徵選小組：陳銘珍、林正仁、何武璋、許維忠、黃聲遠、張文志
興辦機關：宜蘭縣宜蘭市中山國民小學
審議機關：宜蘭縣政府文化局

國立陽明大學附設醫院興建工程公共藝術設置案

P027-01 復原 · 新生 Restoration – New Life

許維忠／京石文化設計有限公司
Wei-Jong Hsu ／ Kingstone Cultural Design Co., Ltd.

P027-02 雲想 Cloud Imaginings

胡棟民／京石文化設計有限公司
Tung-Min Hu ／ Kingstone Cultural Design Co., Ltd.

P027-03 光之舞 Dancing Light

許敬忠／京石文化設計有限公司
Ching-Tsung Hsu ／ Kingstone Cultural Design Co., Ltd.

P027-04 大地之書 Earth – Book

笠原由起子／京石文化設計有限公司
Yukiko Kasahara ／ Kingstone Cultural Design Co., Ltd.

P027-05 土地之聲 Fragments of Sound

金澤健一／京石文化設計有限公司
Kenichi Kanazawa ／ Kingstone Cultural Design Co., Ltd.
設置經費：16,000,000 元

作品經費：14,500,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：羅世薰、徐迺維、許常吉、張正仁、李良仁、郭中端
徵選小組：羅世薰、徐迺維、許常吉、張正仁、李良仁、郭中端、陳振輝、何武彰、黃聲遠
興辦機關：國立陽明大學附設醫院
代辦單位：羅傑藝術文化有限公司
代辦費用：492,810 元
審議機關：宜蘭縣政府文化局

宜蘭縣立蘭陽博物館公共藝術設置案

P028-01 蘭陽博物館 Lanyang Museum

姚仁喜／大元聯合建築師事務所
Kris Yao ／ KRIS YAO | ARTECH
工程總經費：765,000,000 元
設置經費：10,400,000 元（用於辦理公共藝術教育推廣等活動）
徵選方式：建築視為公共藝術
執行小組：劉惠媛、孫立銓、熊鵬翥、何武璋、張華倚、陳碧琳
徵選小組：建築視為公共藝術，無徵選小組委員
興辦機關：宜蘭縣立蘭陽博物館
審議機關：文化部
※ 本案通過公共藝術設置辦法第六條，建築視為公共藝術。

頭城鎮行政中心新建工程公共藝術設置案

P029-01 旖旎之境 A Charming Scene

陳俊墉／樂誌藝術工作坊 Chun-Yung Chen
設置經費：1,600,000 元
作品經費：1,500,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：陳國義、趙竑勳、何武璋、許維忠、康旻杰、張仲堅
徵選小組：陳國義、趙竑勳、何武璋、許維忠、康旻杰、陳碧琳、林萬士、張仲堅
興辦機關：宜蘭縣頭城鎮公所
審議機關：宜蘭縣政府文化局

宜蘭縣員山鄉公所辦公大樓興建工程公共藝術設置案

P030-01 春風・冬陽 Spring Breeze・Winter Sun

羅昊軒 Hao-Syuan Lo
設置經費：1,400,000 元
作品經費：1,180,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：何武璋、許維忠、蔡文慶、林志秋、江永和
徵選小組：何武璋、許維忠、蔡文慶、林志秋、江永和、吳秋如
興辦機關：宜蘭縣員山鄉公所
審議機關：宜蘭縣政府文化局

臺灣新竹地方法院辦公大樓新建工程公共藝術設置案

P031-01 領航 Navigation

陳齊川／陳齊川工作室 Chi-Chuan Chen

P031-02 正義 Righteousness

陳齊川／陳齊川工作室 Chi-Chuan Chen

P031-03 幸福滋味 Taste of Happiness

陳齊川／陳齊川工作室 Chi-Chuan Chen

P031-04 和風 Gentle Breeze

陳齊川／陳齊川工作室 Chi-Chuan Chen

P031-05 上善若水 The Greatest Benevolence Is Like Water

余燈銓 Den-Chuan Yu

P031-06 厚德載物 Hou De Zai Wu

余燈銓 Den-Chuan Yu
設置經費：13,164,000 元
作品經費：P031-01 ～ 04：8,200,000 元
P031-05 ～ 06：4,500,000 元
徵選方式：P031-01 ～ 04：公開徵選
P031-05 ～ 06：委託創作
執行小組：宋翠玲、王龍德、李健儀、何杏雀、陳松、陳信樟、周政模

徵選小組：宋翠玲、王龍德、李健儀、何杏雀、陳松、陳信樟、周政模
興辦機關：臺灣新竹地方法院
審議機關：新竹縣政府文化局

新竹縣竹北市麻園國民小學校舍重建工程公共藝術設置案

P032-01 麻園書香 A Study in the Hemp Garden

藍鯨文化有限公司 Blue Whale Culture Company
設置經費：460,000 元
作品經費：360,000 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：彭祥瑀、詹智鈞、王鍊登、陳松、歐陽奇
徵選小組：彭祥瑀、詹智鈞、王鍊登、陳松、歐陽奇
興辦機關：新竹縣竹北市麻園國民小學
審議機關：新竹縣政府文化局

陸軍裝甲兵訓練指揮部坑子口訓練場鳳山連新建工程公共藝術設置案

P033-01 追風逐電 Greased Lightning

陳姿文／原形場域有限公司
Tzu-Wen Chen ／ Prototype Region Co., Ltd.
設置經費：1,415,600 元
作品經費：1,150,000 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：張治偉、黃銘祝、呂燕卿、朱惠芬、陳聖中
徵選小組：張治偉、黃銘祝、呂燕卿、朱惠芬、陳聖中、褚瑞基、林家全
興辦機關：陸軍裝甲兵訓練指揮部暨裝甲兵學校
代辦單位：優亞實業有限公司
代辦費用：95,000 元
審議機關：新竹縣政府文化局

北湖站工程公共藝術設置案

P034-01 幻製行李 The Illusion Luggage

林岱璇 Tai-Hsuan Lin
設置經費：2,196,000 元
作品經費：1,960,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：莊明振、賴小秋、李佳玫、林甫珊、李坤芳、陳政詠、林信忠
徵選小組：莊明振、賴小秋、李佳玫、林甫珊、周祖德、陳政詠、林信忠
興辦機關：臺灣鐵路管理局
審議機關：新竹縣政府文化局

新竹縣警察局新埔分局關西分駐所新建工程公共藝術設置案

P035-01 關西情 Passion at Guanxi

陳忠信／伊斯頓環球有限公司 Chung-Hsing Chen
設置經費：321,896 元
作品經費：250,000 元
徵選方式：委託創作
執行小組：范增雄／周國強、孫偉德、王鍊登、李健儀、陳松
徵選小組：范增雄／周國強、孫偉德、王鍊登、李健儀、陳松
興辦機關：新竹縣政府警察局
代辦單位：東日興業股份有限公司
代辦費用：20,000 元
審議機關：新竹縣政府文化局

國立臺北商業大學桃園校區教學大樓、圖資行政大樓、雜項及簡易運動暨第一學生宿舍大樓興建工程公共藝術設置案

P036-01 飛耀百年 A Flying, Glorious Century

水月藝術有限公司 Eau-Lune Art Company

P036-02 醞 Taking Shape

水月藝術有限公司 Eau-Lune Art Company

P036-03 視野 Vision

水月藝術有限公司 Eau-Lune Art Company

P036-04 捕捉美夢 Dream Catcher

水月藝術有限公司 Eau-Lune Art Company

P036-05 設計思路 Design Ideas

水月藝術有限公司 Eau-Lune Art Company
設置經費：8,580,000 元
作品經費：8,115,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：朱惠芬、郭中瑞、周逸傑、林志銘、邱惠儀、霍鵬程、張清烈、張瑞雄、李貴豐、閻瑞彥
徵選小組：朱惠芬、周逸傑、林志銘、邱惠儀、霍鵬程、張清烈、張瑞雄、李貴豐、閻瑞彥
興辦機關：國立臺北商業大學
審議機關：桃園市政府文化局

國防部軍備局工程營產中心龍潭營區整建工程（土建機電）公共藝術設置案

P037-01 天鳶展翼，翱旋護民 Milvus Migrans with Spread Wings, Civilian Guardians with Hovering Flights

陳宏誠／大瑪爾藝術設計有限公司
Hung-Cheng Chen ／ Bigmore Art Design Company
設置經費：4,250,000 元
作品經費：3,850,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：楊承華、劉德昌、呂廣盈、陳振輝、吳隆榮、陳松
徵選小組：石健斌、劉德昌、呂廣盈、林彥宏、梁銘剛、賴小秋、陳振輝、王鍊登
興辦機關：陸軍航空第 601 旅
審議機關：桃園市政府文化局

桃園市立楊梅國民中學 0612 災後重建工程綜合教學大樓興建工程公共藝術設置案

P038-01 蟲洞 Wormhole

顏宏儒、陳宏偉／無二設計整合有限公司
Hong-Ru Yan, Hung-Wei Chen ／ Wooart Design Group
設置經費：1,192,800 元
作品經費：910,000 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：吳振雄、宋威遠、簡源忠、褚瑞基、許敏雄、李宗仁、吳瑞宏
徵選小組：吳振雄、宋威遠、簡源忠、褚瑞基、許敏雄、李宗仁、吳瑞宏
興辦機關：桃園市立楊梅國民中學
代辦單位：鈞豐科技有限公司
代辦費用：98,000 元
審議機關：桃園市政府文化局

國立楊梅高級中學綜合教學大樓興建工程公共藝術設置案

P039-01 梅崗鹿鳴 Macon Lu-Ming

黃清輝 Cing-Huei Huang
設置經費：1,450,655 元
作品經費：1,260,555 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：林桂鳳、李達皓、王國憲、姜憲明、曾光宗
徵選小組：林桂鳳、李達皓、王國憲、姜憲明、曾光宗、陳惠婷、朱惠芬、張仲佑
興辦機關：桃園市立楊梅高級中學
審議機關：桃園市政府文化局

中央警察大學偵查與鑑識科技大樓公共藝術設置案

P040-01 明察秋毫．理性思辨 Perspicaciousness Rational Speculation

林俊傑／風和設計有限公司
Chun-Chieh Lin ／ Wind + Design Co., Ltd.

P040-02 明察秋毫．線性思維 Perspicaciousness Linear Cogitation

林俊傑／風和設計有限公司
Chun-Chieh Lin ／ Wind + Design Co., Ltd.

P040-03 明察秋毫．夢想藍圖 Perspicaciousness Dream Blueprint

林俊傑／風和設計有限公司
Chun-Chieh Lin ／ Wind + Design Co., Ltd.
設置經費：6,050,400 元
作品經費：5,220,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：吳貫遠、李貞吉、徐維志、褚瑞基、林偉民、林珮淳、楊尊智

徵選小組：莊德森、吳貫遠、李貞吉、徐維志、褚瑞基、林偉民、林珮淳、楊尊智、朱惠芬
興辦機關：中央警察大學
代辦單位：陽光國際文化藝術有限公司
代辦費用：542,000 元
審議機關：桃園市政府文化局

中央警察大學充實警察應用體技教學設施新建工程公共藝術設置案

P041-01 正義狙擊一瞬間 The Sniping Moment of Justice

蔡文祥／葛菲雅奇視像空間設計有限公司
Wen-Hsyang Tsai ／ GA Design Communications
設置經費：3,556,000 元
作品經費：3,000,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：陳惠堂、蔡庭榕、褚瑞基、郭清治、張清烈、何恆雄、江之豪
徵選小組：陳惠堂、蔡庭榕、褚瑞基、郭清治、張清烈、何恆雄、江之豪
興辦機關：中央警察大學
代辦單位：羅傑藝術文化有限公司
代辦費用：292,000 元
審議機關：桃園市政府文化局

桃園市大溪區仁和國民小學第三期校舍新建工程公共藝術設置案

P042-01 仁和小水塘 Rehen Pond

崔永嬿／蹬蹬腳尖創意工作室
Yung-Yen Tsui ／ DenDenCiao Jean Creative Workshop
設置經費：1,255,846 元
作品經費：928,000 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：周逸傑、褚瑞基、賴小秋、陳貞彥、葛倫珮
徵選小組：周逸傑、褚瑞基、賴小秋、陳貞彥、葛倫珮
興辦機關：桃園市大溪區仁和國民小學
代辦單位：石淘記工作室
代辦費用：80,000 元
審議機關：桃園市政府文化局

桃園市立大園國際高級中學新設校公共藝術設置案

P043-01 書寫青春 A Tale of Youth

藍鯨文化有限公司 Blue Whale Culture Company

P043-02 漣漪水中央 Heart of the Ripple

藍鯨文化有限公司 Blue Whale Culture Company

P043-03 時空旅人 Time Traveler

藍鯨文化有限公司 Blue Whale Culture Company

P043-04 躍然紙上 Flying through Paper

藍鯨文化有限公司 Blue Whale Culture Company
設置經費：7,943,197 元
作品經費：7,600,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：鍾鼎國、邱永章、邱嘉增、李宗仁、李健儀、王鍊登、陳松
徵選小組：鍾鼎國、邱永章、邱嘉增、李宗仁、李健儀、陳松、廖飛熊、歐陽奇、陳振輝
興辦機關：桃園市立大園國際高級中學
代辦單位：笙慈室內裝修工程有限公司
代辦費用：50,000 元
審議機關：桃園市政府文化局

桃園市大園區大園國民小學第一期老舊校舍改建工程公共藝術設置案

P044-01 尖山藏寶圖 The Treasure Map of Chien Shan

顏宏儒、張育萱／無二設計整合有限公司
Hong-Ru Yan, Yu-Hsuan Chang ／ Wooart Design Group
設置經費：690,000 元
作品經費：562,000 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：饒克偉、林志銘、褚瑞基、姜憲明、范國旺、江東諭
徵選小組：林志銘、褚瑞基、姜憲明、劉世涵、江東諭
興辦機關：桃園市大園區大園國民小學
審議機關：桃園市政府文化局

桃園國際機場第一航廈改善工程專案計畫公共藝術設置案

P045-01 即時即地 Here We Are

李再鈐 Tsai-Chien Lee

P045-02 致臺灣系列一山韻

Dedicate to Motherland – Mountain Rhythm

楊元太 Yuan-Tai Yang

P045-03 島嶼・四季 Island Four Seasons

尤瑪・達陸／野桐工坊 Yuma・Taru ／ Lihang Workshop

P045-04 天地一合

Listen, the Story of Taoyuan Airport's Public Art

見素影像有限公司 Gazing Element Limited

P045-05 藝起飛：桃園機場第一航廈公共藝術專書 TAKING TO FLIGHT: THE PUBLIC ART OF TTIA'S TERMINAL 1

集思創意顧問股份有限公司 Arteck Creative Consultants, Inc.

設置經費：34,462,000 元

作品經費：P045-01：10,000,000 元
P045-02：10,000,000 元
P045-03：9,000,000 元
P045-04：1,500,000 元
P045-05：1,750,000 元

徵選方式：P045-01 ～ 02：委託創作
P045-03：邀請比件
P045-04 ～ 05：公開徵選

執行小組：褚瑞基、張正仁、陳碧琳、黃浩德、王銘顯、林日揚／丁源宏、畢金菱／余崇立

徵選小組：褚瑞基、張正仁、陳碧琳、黃浩德、劉惠媛、團紀彥、王銘顯、林日揚、余崇立

興辦機關：桃園國際機場股份有限公司

代辦單位：財團法人中華民國帝門藝術教育基金會

代辦費用：1,155,000 元

審議機關：交通部

桃園市立大竹國中脩竹樓拆除重建工程公共藝術設置案

P046-01 知識雲端 Knowledge Cloud

藍鯨文化有限公司 Blue Whale Culture Company

設置經費：636,821 元

作品經費：507,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：吳清明、吳登良、鄭慧茹、王英全、曾光宗、陳振輝、梁銘剛、吳千華

徵選小組：曾榮郎、吳登良、鄭慧茹、陳歷豐、曾光宗、陳振輝、梁銘剛、吳千華

興辦機關：桃園市立大竹國民中學

審議機關：桃園市政府文化局

苗栗縣苗栗市文華國小活動中心興建工程公共藝術設置案

P047-01 閱讀新視界 New Vision of Reading

陳翰平／富景顧問有限公司

Hannibal Chen ／ Full-View Consultant Company Ltd.

設置經費：691,500 元

作品經費：565,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：陳正忠、戴榮伸、呂燕卿、邱泰洋、賴小秋

徵選小組：陳正忠、戴榮伸、呂燕卿、邱泰洋、賴小秋

興辦機關：苗栗市文華國民小學

審議機關：苗栗縣政府文化觀光局

苗栗縣公館鄉立圖書館改建工程公共藝術設置案

P048-01 源 Source

藍鯨文化有限公司 Blue Whale Culture Company

設置經費：429,700 元

作品經費：370,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：曾美露、傅傳蔭、王龍德、邱泰洋、黃映蒲

徵選小組：曾美露、傅傳蔭、王龍德、邱泰洋、黃映蒲

興辦機關：苗栗縣公館鄉公所

審議機關：苗栗縣政府文化觀光局

臺灣電力股份有限公司臺中市公共藝術設置案

P049-01 風的能量（Cycle-90°「風的預感」XIII）
Energy of Wind (Cycle-90° a Premonition of the Wind XIII)
松本薰／橘園國際藝術策展股份有限公司
Kaoru Matsumoto ／
L'Orangerie International Art Consultant Co., Ltd.

P049-02 創造：為了未來重新融合
The Creation: Integration for the Future
岩本八千代、渡部克己（多田美波研究所）／
橘園國際藝術策展股份有限公司
Yachiyo Iwamoto, Katsumi Watanabe
(Minami Tada and Associates) ／
L'Orangerie International Art Consultant Co., Ltd.

P049-03 無限 Infinity
黎志文／橘園國際藝術策展股份有限公司
Chi-Man Lai ／
L'Orangerie International Art Consultant Co., Ltd.

P049-04 內心的力量 Inner Power
侯玉書／橘園國際藝術策展股份有限公司
George Ho ／
L'Orangerie International Art Consultant Co., Ltd.

P049-05 五行鏡源 Reflecting the System of Five Elements
王佩瑄、陳以軒／橘園國際藝術策展股份有限公司
Pei-Hsuan Wang, I-Hsiuen Chen ／
L'Orangerie International Art Consultant Co., Ltd.

P049-06 異質共生 Heterogeneous Symbiosis
游文富／橘園國際藝術策展股份有限公司
Wen-Fu Yu ／
L'Orangerie International Art Consultant Co., Ltd.

P049-07 飛翔的理由 A Reason for Flying
黃盟欽／橘園國際藝術策展股份有限公司
Meng-Chin Huang ／
L'Orangerie International Art Consultant Co., Ltd.

P049-08 加與減的歲月 Years of Plus & Minus
羅麗峯／橘園國際藝術策展股份有限公司
Li-Feng Lo ／
L'Orangerie International Art Consultant Co., Ltd.

P049-09 生活力 Vis Viva
李貴至／橘園國際藝術策展股份有限公司
Kuei-Chih Lee ／
L'Orangerie International Art Consultant Co., Ltd.

P049-10 小國寡民・雞犬相聞
Small Country・Few People
林敏毅／橘園國際藝術策展股份有限公司
Min-Yi Lin ／
L'Orangerie International Art Consultant Co., Ltd.

P049-11 99+1
潘卓文／橘園國際藝術策展股份有限公司
Zhou-Wen Pan ／
L'Orangerie International Art Consultant Co., Ltd.

P049-12 花光惜福 Spend and Cherish
李朝倉／橘園國際藝術策展股份有限公司
Chao-Cang Lee ／
L'Orangerie International Art Consultant Co., Ltd.

P049-13 鳥居於何能 How to Nest
林鴻文／橘園國際藝術策展股份有限公司
Hung-Wen Lin ／
L'Orangerie International Art Consultant Co., Ltd.

P049-14 水姑娘的繁衍計畫—漂浮記
The Multiplication of Water Fairies Floating
邱雨玟／橘園國際藝術策展股份有限公司

Yu-Wen Chiu ／
L'Orangerie International Art Consultant Co., Ltd.

P049-15 幸福方程式 The Formula of Happiness
楊尊智／橘園國際藝術策展股份有限公司
Tsun-Chih Yang ／
L'Orangerie International Art Consultant Co., Ltd.

P049-16 鑽石般的光，閃亮了我
Lights Like a Diamond Shine Me
莊普／橘園國際藝術策展股份有限公司
Pu Chuang ／
L'Orangerie International Art Consultant Co., Ltd.

P049-17 幸福ㄟ樹頭 Happiness Tree
鞏文宜、李昀珊／橘園國際藝術策展股份有限公司
Wen-Yi Kung, Yun-Shan Lee ／
L'Orangerie International Art Consultant Co., Ltd.

P049-18 輕快的傾瀉流動 Nimble Power
許唐瑋／橘園國際藝術策展股份有限公司
Tang-Wei Hsu ／
L'Orangerie International Art Consultant Co., Ltd.

P049-19 觸碰・連結 Touch・Connection
陳姿文／橘園國際藝術策展股份有限公司
Tzu-Wen Chen ／
L'Orangerie International Art Consultant Co., Ltd.

P049-20 鄉語吾愛・耀明日
Light up My Lovely Hometown
鞏文宜、李昀珊／橘園國際藝術策展股份有限公司
Wen-Yi Kung, Yun-Shan Lee ／
L'Orangerie International Art Consultant Co., Ltd.
設置經費：44,440,000 元
作品經費：43,700,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：蘇瑤華、黃嘉勝、賴小秋、李思賢、林平、陳啟仲、蔡慶樑
徵選小組：蘇瑤華、黃嘉勝、賴小秋、李思賢、林平、顏名宏、劉舜仁、陳啟仲、蔡慶樑
興辦機關：臺灣電力股份有限公司
審議機關：臺中市政府文化局

臺中市建國市場遷建計畫公共藝術設置案

P050-01 「集市・映漾」作品一 Bustling Market I
簡明輝、張戴欽／水岸藝術文化研發有限公司
Ming-Hui Chien, Dai-Chin Chang ／
Shuei-An Art and Culture Research Co., Ltd.

P050-02 「集市・映漾」作品二 Bustling Market II
簡明輝、張戴欽／水岸藝術文化研發有限公司
Ming-Hui Chien, Dai-Chin Chang ／
Shuei-An Art and Culture Research Co., Ltd.

P050-03 「集市・映漾」作品三 Bustling Market III
簡明輝、張戴欽／水岸藝術文化研發有限公司
Ming-Hui Chien, Dai-Chin Chang ／
Shuei-An Art and Culture Research Co., Ltd.
設置經費：8,533,405 元
作品經費：8,140,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：王鍊登、謝棟樑、魏炎順、侯錦雄、姜樂靜、余曉嵐、曾惠敏
徵選小組：林美雯、謝佩霓、王鍊登、謝棟樑、魏炎順、侯錦雄、姜樂靜、余曉嵐、曾惠敏
興辦機關：臺中市政府經濟發展局
審議機關：臺中市政府文化局

臺中大都會歌劇院興建工程公共藝術設置案

P051-01 風的花　花的風
Wind of Flower, Flower of Wind
藤江和子／明武實業有限公司 Kazuko Fujie

P051-02 翩翩 Lightly
蘇孟鴻 Meng-Hung Su

P051-03 聆聽 Listening to Nature

林舜龍／達達創意股份有限公司
Shuen-Long Lin ／ DADA Idea Co., Ltd.
設置經費：34,205,160 元
作品經費：P051-01：4,000,000 元
P051-02：5,000,000 元
P051-03：7,000,000 元
徵選方式：P051-01、P051-03：公開徵選
P051-02：邀請比件
執行小組：黃名亨／曾能汀、陳全成／吳世瑋、鄉野正広、楊立華、呂清夫、林文海、姜樂靜、謝棟樑、顏名宏
徵選小組：陳全成／吳世瑋、黃名亨／曾能汀、林文海、林志銘、鄉野正広、張元茜、黃位政、謝棟樑、謝佩霓
興辦機關：臺中市政府文化局
代辦單位：蔚龍藝術有限公司
代辦費用：2,377,800 元
審議機關：臺中市政府文化局
本計畫今年度為部分案件完成備查

國道高速公路局中區工程處辦公室及餐廳新建工程公共藝術設置案

P052-01 悠遊 Cruising

黃耿茂／景茂藝術有限公司
Keng-Mao Huang ／ Jing Mao Arts Co., Ltd.
設置經費：676,000 元
作品經費：500,000 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：賴榮俊、陳冠君、謝棟樑、許文融、莊加政
徵選小組：賴榮俊、陳冠君、謝棟樑、許文融、莊加政
興辦機關：交通部臺灣區國道高速公路局中區工程處
代辦單位：申文創策展股份有限公司
代辦費用：96,000 元
審議機關：臺中市政府文化局

臺中園區標準廠房及保警隊舍公共藝術設置案

P053-01 金色山脈 Golden Mountain

李良仁／理繼文化藝術有限公司
Liang-Jen Lee ／ Rich Art and Culture Co.

P053-02 四方風動 Windswept

派卓・培多夫／理繼文化藝術有限公司
Petre Petrov ／ Rich Art and Culture Co.

P053-03 流動・連結 Flow – Connection

李良仁／理繼文化藝術有限公司
Liang-Jen Lee ／ Rich Art and Culture Co.
設置經費：29,088,000 元
作品經費：22,700,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：施文芳、洪耀堂、李安妤、李思賢、陳冠君、蘇瑤華、顏名宏
徵選小組：施文芳、洪耀堂、李安妤、謝東進、李思賢、陳冠君、蘇瑤華、顏名宏、張惠蘭
興辦機關：科技部中部科學工業園區管理局
代辦單位：財團法人中華民國帝門藝術教育基金會
代辦費用：1,791,000 元
審議機關：科技部

臺中園區管理大樓暨宿舍大樓公共藝術設置案

P054-01 生命綻放的窗景 A Window View of Life, Blooming

大衛・葛斯坦／蔚龍藝術有限公司
David Gerstein ／ Blue Dragon Art Company

P054-02 松鼠坡上的追逐 The Chase on Squirrel Slope

大衛・葛斯坦／蔚龍藝術有限公司
David Gerstein ／ Blue Dragon Art Company

P054-03 紫斑蝶停留的樹上 On Top of the Tree of Butterflies

大衛・葛斯坦／蔚龍藝術有限公司
David Gerstein ／ Blue Dragon Art Company
設置經費：22,220,930 元
作品經費：12,000,000 元

徵選方式：公開徵選
執行小組：林威呈、王莉娟、王俊傑、林平、黃位政、侯錦雄、謝佩霓
徵選小組：郭坤明、王莉娟、鐘文傳、林平、黃位政、侯錦雄、謝佩霓
興辦機關：科技部中部科學工業園區管理局
代辦單位：財團法人中華民國帝門藝術教育基金會
代辦費用：1,750,000 元
審議機關：科技部
本計畫今年度為部分案件完成備查

法務部矯正署臺中監獄矯正教育館工程公共藝術設置案

P055-01 色彩人生 Colorful Life

王龍德／圳頭窯藝事業股份有限公司
Tony Wang ／ Kiln Art Enterprise Co., Ltd.
設置經費：551,000 元
作品經費：365,000 元
徵選方式：委託創作
執行小組：林順斌、黃映蒲、邱泰洋、王懷亮、楊雪雲
徵選小組：林順斌、黃映蒲、邱泰洋、王懷亮、楊雪雲
興辦機關：法務部矯正署臺中監獄
代辦單位：雅典藝術有限公司
代辦費用：98,500 元
審議機關：臺中市政府文化局

臺中市太平區新光國民小學文小五校區新建校舍工程公共藝術設置 A 案

P056-01 森林裡的秘密花園—夢想探險家 The Secret Garden in the Forest – Swiveling the Dream Journey

鄭元東、鄧心怡／牧石創藝有限公司
Yuan-Tung Cheng, Shin-Yi Teng ／
MOJO Art and Design Co., Ltd.

P056-02 森林裡的秘密花園—水底森林 The Secret Garden in the Forest – Underwater World

鄭元東、鄧心怡／牧石創藝有限公司
Yuan-Tung Cheng, Shin-Yi Teng ／
MOJO Art and Design Co., Ltd.
設置經費：1,940,000 元
作品經費：1,720,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：莊慶鑫、謝伯昌、黃嘉勝、謝棟樑、陳信安、張世鐘
徵選小組：王鳳鏡、謝伯昌、黃嘉勝、謝棟樑、陳信安、張世鐘、簡源忠
興辦機關：臺中市太平區新光國民小學
審議機關：臺中市政府文化局

臺中市太平區新光國民小學文小五校區新建校舍工程公共藝術設置 B 案

P057-01 一起守護大地 Guardian of the Earth Together

焦聖偉、呂沐芒／呂沐芒藝術工作室
Sheng-Wei Chiao, Mu-Jen Lu ／ Lu, Mu-Jen ART Studio
設置經費：1,850,000 元
作品經費：1,654,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：莊慶鑫、謝伯昌、黃嘉勝、謝棟樑、陳信安、張世鐘
徵選小組：莊慶鑫、謝伯昌、黃嘉勝、謝棟樑、陳信安、張世鐘、鐘俊雄
興辦機關：臺中市太平區新光國民小學
審議機關：臺中市政府文化局

臺中市太平區新平國民小學興建活動中心及專科教室工程公共藝術設置案

P058-01 飛躍的旋轉體 Dancing Rotator

許唐瑋／許唐瑋工作坊 Tang-Wei Hsu
設置經費：897,178 元
作品經費：775,000 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：洪梓祥、黃位政、黃嘉勝、李思賢、羅佳格
徵選小組：洪梓祥、黃位政、黃嘉勝、李思賢、羅佳格
興辦機關：臺中市太平區新平國民小學
審議機關：臺中市政府文化局

臺中市身心障礙日間托育中心新建工程公共藝術設置案

P059-01 心的探索 Exploration of Heart

陳彥伯／砥趣藝術有限公司
Yan-Bo Chen ／ Rocky Art

P059-02 心田 Heartland

陳彥伯／砥趣藝術有限公司
Yan-Bo Chen ／ Rocky Art
設置經費：1,580,000 元
作品經費：1,440,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：黃嘉勝、謝棟樑、陳齊川、黃振東、王麗馨
徵選小組：黃嘉勝、謝棟樑、陳齊川、黃振東、王麗馨
興辦機關：臺中市政府社會局
審議機關：臺中市政府文化局

交通部鐵路改建工程局中部工程處「臺中計畫」豐原車站公共藝術設置案

P060-01 豐圓祭—小米愛大米 A Bountiful Harvest Festival – Rice of Joy

余燈銓／余燈銓雕塑工作室 Den-Chuan Yu
設置經費：28,700,000 元
作品經費：4,000,000 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：許文貴／謝立德、李奕、熊鵬翥、郭瑞坤、謝棟樑、吳振岳、康錦樹、陳松、林正儀
徵選小組：許文貴、李奕、熊鵬翥、謝棟樑、吳振岳、黃輝雄、簡源忠
興辦機關：交通部鐵路改建工程局中部工程處
代辦單位：蔚龍藝術有限公司
代辦費用：2,592,000 元
審議機關：交通部
本計畫今年度為部分案件完成備查

臺中市豐原區南陽國民小學新建活動中心工程公共藝術設置案

P061-01 童心．同心 Childlike and Collaborative Mind

杜俊賢／真方大計劃設計工作室
Chun-Hsien Tu ／ Cubes Maker Mega-Planner Studio
設置經費：787,723 元
作品經費：650,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：楊朝銘、黃嘉勝、李思賢、謝棟樑、蘇懋彬
徵選小組：楊朝銘、黃嘉勝、李思賢、謝棟樑、蘇懋彬
興辦機關：臺中市豐原區南陽國民小學
審議機關：臺中市政府文化局

陸軍第五地區支援指揮部新田營區新建工程公共藝術設置案

P062-01 天時 Timing

羅傑／羅傑藝術文化有限公司
Chieh Lo ／ Roger Art

P062-02 地利 Geographical Advantage

羅傑／羅傑藝術文化有限公司
Chieh Lo ／ Roger Art

P062-03 人和 Coordination

黃耿茂／羅傑藝術文化有限公司
Keng-Mao Huang ／ Roger Art
設置經費：8,680,000 元
作品經費：7,944,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：陳益志／胡紀鴻、林彥璋、張漢洲、余曉嵐、游守中、陳冠君、黃嘉勝、黃俊熹、歐陽奇
徵選小組：陳益志、林彥璋、張漢洲、余曉嵐、游守中、陳冠君、黃嘉勝、黃俊熹、歐陽奇
興辦機關：陸軍第五地區支援指揮部
代辦單位：優亞實業有限公司
代辦費用：98,000 元
審議機關：臺中市政府文化局

國立中科實驗高中國中部新建校舍公共藝術設置案

P063-01 我思故我在 I Think, therefore I Am

郭國相 Kuo-Hsiang Kuo
設置經費：1,950,000 元
作品經費：1,600,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：陳國祥、林梅綉、余曉嵐、張惠蘭、黃映蒲、林文海、李思賢、魏炎順、黃文彬
徵選小組：陳國祥、林梅綉、余曉嵐、張惠蘭、黃映蒲、林文海、李思賢、魏炎順、黃文彬
興辦機關：國立中科實驗高級中學
代辦單位：雙宏知識國際有限公司
代辦費用：125,000 元
審議機關：臺中市政府文化局

臺中市大肚區兒一（原公兒三）地下停車場新建工程公共藝術設置案

P064-01 萬象大肚 The Kaleidoscope of Dadu

李昀珊／昀珊國際創藝工作室
Yun-Shan Lee ／ Yun-Shan Creative Studio International
設置經費：2,422,707 元
作品經費：2,200,000 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：林盛宏、侯錦雄、鐘俊雄、姜樂靜、陳瑞成
徵選小組：林盛宏、侯錦雄、鐘俊雄、姜樂靜、陳瑞成、謝佩霓、羅時瑋
興辦機關：臺中市停車管理處
審議機關：臺中市政府文化局

臺中市梧棲區梧南國民小學文九 34 校區新建校舍工程公共藝術設置案

P065-01 小小世界 Small World

許唐瑋／許唐瑋工作坊 Tang-Wei Hsu
設置經費：831,100 元
作品經費：750,000 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：林怡光、黃嘉勝、李思賢、顏名宏、李祈聖
徵選小組：陳美娟、黃嘉勝、李思賢、顏名宏、李祈聖
興辦機關：臺中市梧棲區梧南國民小學
審議機關：臺中市政府文化局

臺中市高美溼地遊客服務中心、體驗館及停車場等景觀設施興建工程公共藝術設置案

P066-01 美麗的蟹逅 Beautiful Encounter

林昭慶／古采藝創環境有限公司
Chao-Ching Lin ／ Kuzai Art Design Ltd.

P066-02 螺的呼喚 Calls from the Spiral Shell

林昭慶／古采藝創環境有限公司
Chao-Ching Lin ／ Kuzai Art Design Ltd.

P066-03 候鳥歸來 Return of Migrant Birds

林昭慶／古采藝創環境有限公司
Chao-Ching Lin ／ Kuzai Art Design Ltd.
設置經費：2,756,090 元
作品經費：2,230,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：陳永欣、賴東宏、侯錦雄、林文海、余燈銓、李思賢、陳聖中
徵選小組：陳永欣、賴東宏、侯錦雄、林文海、余燈銓、李思賢、陳聖中
興辦機關：臺中市政府
代辦單位：雙宏知識國際有限公司
代辦費用：240,000 元
審議機關：臺中市政府文化局

臺中市大甲區大甲國民小學北棟校舍拆除重建工程公共藝術設置案

P067-01 織錦花森林 A Brocade Forest of Flowers

林龍杰、陳芍伊 Lung-Chieh Lin, Shao-Yi Chen
設置經費：1,360,000 元
作品經費：1,180,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：陳浪勇、侯錦雄、林盛宏、黃嘉勝、黃振東
徵選小組：陳浪勇、侯錦雄、林盛宏、黃嘉勝、黃振東、李思賢、陳玉梅
興辦機關：臺中市大甲區大甲國民小學
審議機關：臺中市政府文化局

鹿港鎮運動生態休閒公園公共藝術設置案

P068-01 迎風隘門—在巷弄轉彎處 The Welcoming Ai Gate

蔡文祥／葛菲雅奇視像空間設計有限公司
Wen-Hsyang Tsai ／ GA Design Communications
設置經費：3,000,000 元
作品經費：2,790,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：林威任、黃輝雄、呂政道、黃位政、張益霖
徵選小組：林威任、許弘華、陳冠君、黃輝雄、呂政道、黃位政、張益霖
興辦機關：鹿港鎮公所
審議機關：彰化縣政府文化局

彰化縣員林市員東國民小學 B02-C 棟校舍拆除重建工程公共藝術設置案

P069-01 這是誰的蛋？發現、懷疑、想像 Whose Eggs Are These? Discovery, Doubt, Imagination

廖秀玲 Xiu-Ling Liao
設置經費：601,535 元
作品經費：490,000 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：陳靜音、江碧峯、范晏暖、黃俊熹、郭致良、黃輝雄、劉晉綱
徵選小組：何杏雀、游守中、郭致良、黃輝雄、陳靜音
興辦機關：彰化縣員林市員東國民小學
審議機關：彰化縣政府文化局

彰化縣立埔鹽國民中學老舊校舍拆除重建工程公共藝術設置案

P070-01 糰聚 Power in Unity

馬君輔、賴亭玟／物件美好設計有限公司
Chun-Fu Ma, Ting-Wen Lai ／ GOOD Object Design Co., Ltd.
設置經費：789,327 元
作品經費：638,000 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：黃輝雄、黃俊熹、胡榮俊、洪智偉、吳嘉栩
徵選小組：黃輝雄、黃俊熹、胡榮俊、洪智偉、吳嘉栩、廖秀玲、潘元瑜
興辦機關：彰化縣立埔鹽國民中學
代辦單位：呂政道建築師事務所
代辦費用：65,000 元
審議機關：彰化縣政府文化局

彰化縣田中高級中學老舊校舍拆除重建工程公共藝術設置案

P071-01 宇宙田中 In the Tianjhong of Universe

紅琉璃工作坊 Red Liuli
設置經費：2,101,950 元
作品經費：1,780,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：潘福來、陳世國、黃映蒲、黃輝雄、李思賢
徵選小組：潘福來、陳世國、黃映蒲、黃輝雄、李思賢、陳松、林達隆
興辦機關：彰化縣立田中高級中學
代辦單位：米原工作坊
代辦費用：80,000 元
審議機關：彰化縣政府文化局

日新國中老舊校舍整建工程公共藝術設置案

P072-01 趣．探索 Having Fun Exploring

吳建福／形意藝術空間有限公司
Chien-Fu Wu ／ Wunder Art Co., Ltd.
設置經費：1,008,000 元
作品經費：880,000 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：黃淑娟、黃嘉勝、簡源忠、王龍德、連震岳
徵選小組：黃淑娟、黃嘉勝、簡源忠、王龍德、連震岳
興辦機關：南投縣立日新國民中學
審議機關：南投縣政府文化局

國立暨南國際大學附屬高級中學圖書教學資源大樓新建工程公共藝術設置案

P073-01 聚．知識 Knowledge

林芳仕／果磐藝術企業社 Fang-Shin Lin
設置經費：736,600 元

作品經費：600,000 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：游守中、黃嘉勝、陳松、陳宏盛、許民盛
徵選小組：游守中、黃嘉勝、陳松、陳宏盛、許民盛
興辦機關：國立暨南國際大學附屬高級中學
審議機關：南投縣政府文化局

嘉義市政府消防局第二大隊暨後湖分隊新建（接續）工程公共藝術設置案

P074-01 上善若水 Supreme Virtue as Water

歐志成、謝宗佑／季行藝術工作室
Chih-Cheng Ou, Zong-You Hsieh ／ Jising Arts Studio
設置經費：450,000 元
作品經費：380,000 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：鄭建昌、王文志、王德合、池文忠、郭立昌、詹朝光
徵選小組：鄭建昌、王文志、王德合、劉豐榮、池文忠、郭立昌、詹朝光
興辦機關：嘉義市政府消防局
審議機關：嘉義市政府文化局

嘉義市北園國民小學 104 年度老舊校舍整建工程公共藝術設置案

P075-01 百年樹人 Cultivating Next Generation

盧銘世／小樹藝術工作室 Ming-Shih Lu
設置經費：500,000 元
作品經費：421,000 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：吳永靖、鍾生杰、劉豐榮、饒嘉博、何明泉、王源東、顧世勇
徵選小組：吳永靖、鍾生杰、劉豐榮、饒嘉博、何明泉、王源東、顧世勇
興辦機關：嘉義市北園國民小學
審議機關：嘉義市政府文化局

嘉義市立北園國民中學「老舊校舍整建工程」暨「興建午餐廚房硬體修繕充實設備工程」公共藝術設置案

P076-01 書香韻 Song of the Scholarly Family

謝明憲／萊可視覺空間藝術創作坊 Ming-Hsien Hsieh
設置經費：1,126,000 元
作品經費：980,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：劉昭志、饒嘉博、劉豐榮、鄭建昌、王德合、戴繼宗、李明吉
徵選小組：劉昭志、饒嘉博、劉豐榮、鄭建昌、王德合、戴繼宗、李明吉
興辦機關：嘉義市立北園國民中學
審議機關：嘉義市政府文化局

國立故宮博物院南部院區公共藝術設置案

P077-01 南瓜精靈 Spirit of Pumpkin

草間彌生／酉家國際藝術行銷股份有限公司 Yayoi Kusama

P077-02 古今華表 Ancient Column

方惠光 Hui-Kuang Fang

P077-03 鳳點水 Phoenix Touching Water

蒲浩明／蒲浩明雕塑工作室
Hao-Ming Pu ／ Pu Hao-Ming Atelier

P077-04 戲分茶 Joy of Tea

王文志／幼葉林藝術創作工作室
Wen-Chih Wang ／ YYL Art Studio

P077-05 最美的回憶 To the Best of My Memory

坎碧斯．沙碧／工東創意整合有限公司
Kambiz Sabri ／ Gt Design and Implement

P077-06 亙古流長 Timeless Waterfall

千住博／臺灣白石畫廊股份有限公司
Hiroshi Senju ／ Whitestone Gallery

P077-07 現在 The Present

Dao Chau Hai ／陽光國際文化藝術有限公司 SunArts

P077-08 鑑古爍今．繁花似錦

Ancient Molten Gold – A Brocade of Flowers

涂維政、徐永旭（協同製作）／
云藝創研文化推展事業有限公司
Wei-Cheng Tu, co-produced with Yung-Hsu Hsu ／
Yun Yi Art Studio
設置經費：37,500,000 元
作品經費：P077-01：11,000,000 元
P077-02：3,000,000 元
P077-03：3,000,000 元
P077-04：3,000,000 元
P077-05：3,000,000 元
P077-06：3,000,000 元
P077-07：3,000,000 元
P077-08：3,000,000 元
徵選方式：P077-01：委託創作
P077-02 ～ 08：邀請比件
執行小組：周筑昆、陳煌信、王士聖、沈國健、李振明、林志銘、周雅菁、蘇志徹
徵選小組：P077-01：周筑昆、陳煌信、王士聖、沈國健、李振明、武德滋、陳箐繡、蘇瑤華
P077-02 ～ 08：周筑昆、王士聖、沈國健、王源東、林平、林志銘、周雅菁、蘇志徹、吳芳銘
興辦機關：國立故宮博物院
代辦單位：蔚龍藝術有限公司
代辦費用：2,328,000 元
審議機關：文化部

嘉義縣義竹鄉第二示範公墓第二納骨堂興建工程、嘉義縣義竹鄉公所辦公室興建工程、嘉義縣義竹鄉公所垃圾掩埋場資源回收室新建工程、義竹鄉中平社區田尾多功能活動中心興建工程、司法院前院長翁岳生故居整建工程公共藝術設置案

P078-01 雲上的光 Light above the Clouds

謝明憲／萊可視覺空間藝術創作坊 Ming-Hsien Hsieh
設置經費：680,280 元
作品經費：524,400 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：謝省民、王鍊登、黃俊熹、蕭惠璟、莊欽淇
徵選小組：謝省民、王鍊登、黃俊熹、林國財、莊欽淇
興辦機關：嘉義縣義竹鄉公所
代辦單位：圓平實業有限公司
代辦費用：70,000 元
審議機關：嘉義縣文化觀光局

嘉義縣警察局布袋分局分局本部（含布袋派出所）新建辦公廳舍公共藝術設置案

P079-01 巡守幸福 Guardian of Happiness

謝明憲／萊可視覺空間藝術創作坊 Ming-Hsien Hsieh
設置經費：906,000 元
作品經費：750,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：陳志榮、周仁宏、黃堃洲、郭嘉禾、顧世勇、梁光堯、陳水財、林鴻文
徵選小組：吳明彥、周仁宏、黃堃洲、顧世勇、梁光堯、陳水財、林鴻文
興辦機關：嘉義縣警察局
代辦單位：東日興業股份有限公司
代辦費用：40,000 元
審議機關：嘉義縣文化觀光局

雲林縣虎尾鎮立仁國民小學老舊校舍拆除重建工程公共藝術設置案

P080-01 記憶．傳唱．新序章

Memories．Songs．New Prologue

李億勳／紅毛港文化創意有限公司
Yi-Hsun Lee ／ Hong Mao Gang Creative Originality Co., Ltd.

設置經費：703,600 元
作品經費：590,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：林俊逸、張世鐘、廖敦如、廖志忠、游元隆
徵選小組：林俊逸、林峻任、廖敦如、廖志忠、游元隆
興辦機關：雲林縣虎尾鎮立仁國民小學
審議機關：雲林縣政府文化處

雲林縣麥寮鄉麥寮國民小學海豐分校 102 年度老舊校舍拆除重建工程公共藝術設置案

P081-01 海潮書聲 Reading Sound around the Sea

鄭元東、鄧心怡／牧石創藝有限公司
Yuan-Tung Cheng, Shin-Yi Teng ／
MOJO Art and Design Co., Ltd.
設置經費：385,571 元
作品經費：336,000 元
徵選方式：委託創作
執行小組：蘇維新、何明泉、簡源忠、廖敦如、林義傑
徵選小組：蘇維新、何明泉、簡源忠、廖敦如、林義傑
興辦機關：雲林縣麥寮鄉麥寮國民小學
審議機關：雲林縣政府文化處

國立成功大學游泳池及球類場館新建工程公共藝術設置案

P082-01 閃耀的瞬間 Glory Pro Sweat

郭嘉羚、賴珮瑜 Chia-Ling Kuo, Pei-Yu Lai
設置經費：2,330,000 元
作品經費：2,000,000 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：涂國誠、吳玉成、陳水財、陳建北、賴新龍、陳明惠、石昭永
徵選小組：涂國誠、吳玉成、陳水財、陳建北、賴新龍、陳明惠、石昭永
興辦機關：國立成功大學
代辦單位：國立成功大學藝術中心
代辦費用：85,690 元
審議機關：臺南市政府文化局

國立成功大學安南校區養蝦試驗場新建工程公共藝術設置案

P083-01 生生不息 Endless Life

陳齊川／陳齊川工作室 Chi-Chuan Chen
設置經費：460,000 元
作品經費：400,000 元
徵選方式：委託創作
執行小組：黃俊諺、吳玉成、林鴻文、邱仲銘、陳俊銘
徵選小組：黃俊諺、吳玉成、林鴻文、邱仲銘、陳俊銘
興辦機關：國立成功大學
代辦單位：國立成功大學藝術中心
代辦費用：8,009 元
審議機關：臺南市政府文化局

臺南市立大橋國民中學第四期校舍工程公共藝術設置案

P084-01 包容與共生 Tolerance and Coexistence

達鳳．旮赫地 Tafong Kati
設置經費：725,000 元
作品經費：666,600 元
徵選方式：委託創作
執行小組：黃柄權、陳文祥、許自貴、林鴻文、蕭瓊瑞
徵選小組：黃柄權、陳文祥、許自貴、林鴻文、蕭瓊瑞
興辦機關：臺南市立大橋國民中學
審議機關：臺南市政府文化局

103 年度臺南市保西國小老舊校舍拆除重建工程公共藝術設置案

P085-01 嘿！花聲什麼事？ Hey, What's the Blooming Story?

黃啟軒、蔡佳吟／鹿草設計室
Chi-Hsuang Huang, Chia-Yin Tsai ／ Lucao Studio
設置經費：683,300 元
作品經費：630,000 元
徵選方式：委託創作
執行小組：蕭瓊瑞、許自貴、陳水財、沈奎良、王光宗
徵選小組：蕭瓊瑞、許自貴、陳水財、沈奎良、王光宗
興辦機關：臺南市歸仁區保西國民小學
審議機關：臺南市政府文化局

財團法人國家實驗研究院國家地震工程研究中心第二實驗設施新建工程公共藝術設置案

P086-01 波動中 Within the Wave

王文心／王文心設計工作室
Wen-Shin Wang ／ Wen Art Studio
設置經費：4,691,800 元
作品經費：3,840,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：張國鎮、黃世建、汪裕成、黃步青、張子隆、陳振輝、李乾朗
徵選小組：張國鎮、黃世建、汪裕成、黃步青、張子隆、陳振輝、李乾朗
興辦機關：財團法人國家實驗研究院國家地震工程研究中心
代辦單位：亦采資創國際有限公司
代辦費用：295,000 元
審議機關：臺南市政府文化局

臺南市那拔國民小學教學大樓拆除重建工程公共藝術設置案

P087-01 守護者 Guardian

梁任宏／梁任宏工作室 Jen-Hung Liang
設置經費：435,800 元
作品經費：398,500 元
徵選方式：委託創作
執行小組：蕭瓊瑞、許自貴、陳水財、洪國展、許家碩
徵選小組：蕭瓊瑞、許自貴、陳水財、洪國展、許家碩
興辦機關：臺南市新化區那拔國民小學
審議機關：臺南市政府文化局

南化歡樂鄉野公共藝術設置計畫（南化資訊站新建工程及南化生態農場建物新建工程）公共藝術設置案

P088-01 蜂之舞 Dance of the Bee

陳彥伯／砥趣藝術有限公司
Yan-Bo Chen ／ Rocky Art
設置經費：1,500,000 元
作品經費：1,330,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：黃步青、陳翰平、王梅珍、顧世勇、林愷歆、黃金成、王玟傑
徵選小組：黃步青、陳翰平、王梅珍、顧世勇、林愷歆、王玟傑
興辦機關：交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處
審議機關：臺南市政府文化局

新營文化中心劇場整建及環境工程之公共藝術設置案

P089-01 謬斯的冠冕 The Crown of the Muses

張乃文 Nai-Wen Chang
設置經費：1,900,000 元
作品經費：1,720,000 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：周雅菁、陳修程、蘇志徹、張清淵、張栢烟、蔡振芳、林鴻文
徵選小組：周雅菁、陳修程、蘇志徹、張清淵、張栢烟、蔡振芳、林鴻文
興辦機關：臺南市政府文化局
審議機關：臺南市政府文化局

新市國小老舊教室拆除重建工程公共藝術設置案

P090-01 開『心』果園 Happy in Orchard

林清渠／麒麟山藝術工坊 Ching-Chu Lin
設置經費：740,000 元
作品經費：645,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：曾旭正、高燦榮、黃步青、趙建銘、張瓊文、張玉珍
徵選小組：曾旭正、高燦榮、黃步青、趙建銘、張瓊文、張玉珍
興辦機關：臺南市新市區新市國民小學
審議機關：臺南市政府文化局

衛武營藝術文化中心新建工程公共藝術設置案（藝術造街案）

P091-01 希望之星 Star of Hope

許唐瑋／喜恩文化藝術有限公司
Tang-Wei Hsu ／ Shalom Arts Consulting, Inc.

P091-02 流動的圖層 Flowing Layers
許唐瑋／喜恩文化藝術有限公司
Tang-Wei Hsu ／ Shalom Arts Consulting, Inc.

P091-03 四季樂章 Seasonal Movement
李億勳／喜恩文化藝術有限公司
Yi-Hsun Lee ／ Shalom Arts Consulting, Inc.

P091-04 榕樹下的舞動 Dancing under a Banyan Tree
李億勳／喜恩文化藝術有限公司
Yi-Hsun Lee ／ Shalom Arts Consulting, Inc.
設置經費：81,050,000 元
作品經費：20,000,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：吳培良、吳梅嵩、康旻杰、張基義、郭瑞坤、盧本善、蘇信義
徵選小組：盧本善、吳培良、郭瑞坤、康旻杰、張基義、郭添貴、林意翔、吳梅嵩、蘇信義
興辦機關：衛武營藝術文化中心籌備處
代辦單位：蔚龍藝術有限公司
代辦費用：1,705,000 元
審議機關：文化部
本計畫今年度為部分案件完成備查

「當美術館走入圖書館」公共藝術設置案

P092-001 無心（無礙的超越） Unintentional
葉東進／阿波羅畫廊
Tung-Jinn Yeh ／ Apollo Art Gallery

P092-002 雲淡風輕 Clear Sky
葉東進／阿波羅畫廊
Tung-Jinn Yeh ／ Apollo Art Gallery

P092-003 澎湖西嶼黃昏 Sunset in Penghu Siyu
翁慧娟 Hui-Chuan Weng

P092-004 靜物 Still Life
陳寬裕 Kuan-Yu Chen

P092-005 櫥窗風景 20 Window Display 20
蘇淑敏 Shu-Min Su

P092-006 熱鬧漁市 Lively Fish Market
陳清嘉 Ching-Chia Chen

P092-007 旗津組曲 Maritime Life of Cijin
何從 Tsung Ho

P092-008 心靈空間 Mind and Spirit
雷紫玲 Tzu-Ling Lei

P092-009 鼓山一號船渠 No.1 Pier of Yachts
雷紫玲 Tzu-Ling Lei

P092-010 一天的眺望 Hope for the Day
鄭勝揚 Sheng-Yang Cheng

P092-011 夕照 Sunset
鍾佳臻 Jia-Jen Chung

P092-012 下午四點三十八分 4:38pm
張家瑜 Chia-Yu Chang

P092-013 東升 The Rising Sun
薛如 Ju Hsueh

P092-014 欲──脫離花瓶之黃花 Desire
薛如 Ju Hsueh

P092-015 豐收 Abundant Catches
沈建育 Chien-Yu Shen

P092-016 十字情意綜 ＋Complex
周文麗 Wen-Li Chou

P092-017 嗡：聚化 OM: Fusion
周文麗 Wen-Li Chou

P092-018 故鄉的月 Moon of Hometown
郭英美 Ying-Mei Kuo

P092-019 前後 30 秒—高雄港
30 Seconds in Kaohsiung Harbor
洪明爵 Ming-Chueh Hung

P092-020 凱旋路等綠燈 Kaixuan Road
鄭弼洲 Pi-Chou Cheng

P092-021 牆外 Behind the Walls
蔡仁德 Ren-De Tsai

P092-022 白寒秋涼 The Ancients
夏千涵 Shain-Han Sha

P092-023 喃。喃半島 To Murmur to Peninsula
劉育明 Yu-Ming Liu

P092-024 肝。太 K. T
劉育明 Yu-Ming Liu

P092-025 我們的夏日時光 Summer Memory
王宏印 Hung-Yin Wang

P092-026 藏寶圖 Treasure Map
莊瑞賢 Jui-Hsien Chuang

P092-027 生命狀態 13 State of Life 13
田文筆 Wen-Pi Tien

P092-028 Travelling Series I
李育貞 Yu-Chen Lee

P092-029 Somewhere Only We Know
李育貞 Yu-Chen Lee

P092-030 潘朵拉 Pandora
吳敏綺 Min-Chi Wu

P092-031 心系列—蔓延 Heart Series – Spreading
卓筠 Yun Cho

P092-032 心系列—破碎 Heart Series – Brokenness
卓筠 Yun Cho

P092-033 人造，自然系列作品（二）Artificial Nature 2
陳皇維 Huang-Wei Chen

P092-034 大型遺址— 1 Ruins 1
戴呈安 Cheng-An Dai

P092-035 澄清湖一景 Chengcing Lake
李杰一 Chieh-Yi Lee

P092-036 高雄港 Kaohsiung Harbour
吳明吉 Ming-Chi Wu

P092-037 七絕勸學顏真卿
Calligraphy: Poem by Yan Zhenging
曾福星 Fu-Hsing Tseng

P092-038 五絕江雪柳宗元
Calligraphy: A River Scene in Snow by Liu Zongyuan
曾福星 Fu-Hsing Tseng

P092-039 杜詩月圓行書 Full Moon/ Du fu's Poem
張順長 Shun-Chang Chang

P092-040 高雄心境 Scenery in Kaohsiung
羅培寧 Peinen Lo

P092-041 高風亮節圖 Bamboo
陳忠平 Chung-Ping Chen

P092-042 悠閒 Leisurely
楊秀緞 Hsiu-Tuan Yang

P092-043 火鶴圖 Anthurium
蔡嘉琛 Chia-Chen Tsai

P092-044 荷塘清趣圖 Lotus Pond
邱瑞月 Jui-Yueh Chiu

P092-045 有象系列之 13 Image Series 13
蘇信雄 Hsin-Hsiung Su

P092-046 有象系列之 16 Image Series 16
蘇信雄 Hsin-Hsiung Su

P092-047 四寶圖 Ancient Motif
魏滔 Tao Wei

P092-048 心遠圖 The Mad Monk
魏滔 Tao Wei

P092-049 顛張狂素 Calligraphy in Cursive Script
秦光武 Kuang-Wu Chin

P092-050 奏鳴曲—月夜 Sonata – Moon Night
蔡玉祥 Yu-Shiang Tsai

P092-051 滾滾波濤話海岸 Waves
王珍珍 Chen-Chen Wang

P092-052 登高必自卑 Shoushan
王珍珍 Chen-Chen Wang

P092-053 岩 Rocks
鍾俊光 Tchew-Kvun Chung

P092-054 彩荷 Summer Lotus
鍾俊光 Tchew-Kvun Choung

P092-055 夕陽下的墨團 Lotus in the Dust
夏美琪 Mei-Chi Hsia

P092-056 雨荷 Lotus in Rain
侯勝賢 Shen-Hsien Hou

P092-057 相呼 Sharing
黃淑玲 Shu-Ling Huang

P092-058 濤聲 Sound of Ocean Waves
劉文隆 Wen-Long Liu

P092-059 『墨花飛舞』系列～四時 Four Seasons
蔡梅芳 Mei-Fang Tsai

P092-060 洲仔溼地 Chouchai Wetland
黃令 Lin Huang

P092-061 苗栗比林溪瀑布 Miaoli
黃令 Lin Huang

P092-062 無門和尚頌 Calligraphy in Seal Script
徐照盛 Chao-Sheng Hsu

P092-063 物與象的拆解 Dismantling Elements
黃榮德 Jung-Te Huang

P092-064 夏荷 Summer Lotus
廖仁福 Jen-Fu Liao

P092-065 港都春曉 Spring in Kaohsiung
黃大元 Ta-Yuan Huang

P092-066 晏殊浣溪沙詞（隸書）
Calligraphy in Official Script:
Poem by Yan Shu
陳俊合 Jun-He Chen

P092-067 浮雲林聲 Clouds and Forest
陳俊合 Jun-He Chen

P092-068 花頌幸福 Flowers and Happiness
潘慧玲 Hui-Ling Pan

P092-069 戲如人生 Puppets' Life
張二文 Er-Wen Chang

P092-070 庇蔭 Shade
張二文 Er-Wen Chang

P092-071 堤岸景物 Scenery at the River Bank
甘景村 Ching-Chun Kan

P092-072 非書法 Non-Calligraphy
陳明德 Ming-Te Chen

P092-073 顛倒眾生 Calligraphy
陳明德 Ming-Te Chen

P092-074 凝度系列 1 Condensation 1
蔡文汀 Wen-Ting Tsai

P092-075 凝境心系列 1 Soul Series 1
蔡文汀 Wen-Ting Tsai

P092-076 誰共我醉明月 Calligraphy in Cursive Script
陳民芳 Min-Fang Chen

P092-077 幻──《金剛經》意象 Calligraphy
陳民芳 Min-Fang Chen

P092-078 浩然耀動 Lively Abstract
翁秀歡 Hsiu-Huan Weng

P092-079 自植物之神的源 Plant, the Origin of Life
張克享 Ko-Hsiang Chang

P092-080 生存以捕捉之處 Space Where Lives Caught
張克享 Ko-Hsiang Chang

P092-081 熱戀情詩 Endless Love
丁韋安 Wei-An Ding

P092-082 春泥 Spring Mud
於同生 Tung-Sheng Yu

P092-083 古伯母 Aunt Gu
鍾舜文／樸尚藝術有限公司 Shun-Wen Chung

P092-084 茂林──黑米祭 Maolin Tapakadrwane
王慶鐘 Chen-Chung Wang

P092-085 珍惜曾經的擁有 Parent and Child
張耀仁 Yao-Jen Chang

P092-086 束縛中尋找的靈境 Seeking in Constraints
洪民裕 Min-Yu Hung

P092-087 未知中的對話 Unknown Dialogue
洪民裕 Min-Yu Hung

P092-088 天狗蝕日 Solar Eclipse
廖英瓊 Ying-Chiong Liao

P092-089 圓 Circle
李國忠 Kuo-Chung Lee

P092-090 16 宮格系列之 5 Abstraction No. 5
裴源 Herald Y.Pei

P092-091 餵鴿子的女孩 Feeding Pigeons
陳其祿 Chi-Lu Chen

P092-092 高雄漁市場 Fish Market in Kaohsiung
林志鵬 Tze-Pen Lin

P092-093 綠色水道 The Green River
陳武男 Wu-Nan Chen

P092-094 村居 Village
阮玉湖 Yu-Hu Juan

P092-095 水祭　遶境平安 Water Festival
葉仲卿 Chung-Ching Yeh

P092-096 整妝待發 Shipyard
洪震輝 Chen-Hui Hung

P092-097 湖畔 Lakeside
李廣中 Kuan-Chung Lee

P092-098 探幽 Adventure
陳秋鴻 Chiu-Hung Chen

P092-099 港都高雄 Port Kaohsiung
黃正德 Cheng-Te Huang

P092-100 戀戀哈馬星 Hamasen
侯順治 Shun-Chih Hou

P092-101 寂 Silence
黃英添 Ying-Tien Huang

P092-102 餘暉 Sunset
黃素美 Su-Mei Huang

P092-103 豐收忙碌的漁會裡 Busy Fish Market
賴燃發 Ran-Fa Lai

P092-104 孔廟的圍牆 Confucian Temple
盧清福 Ching-Fu Lu

P092-105 國境之南 Kenting
藍黃玉鳳 Yu-Feng Lan Huang

P092-106 橫斜點中藏山雀
A Tit Hidden in Hakubaicho Forest
陳偉 Wei Chen

P092-107 竹明荷淨節句 Calligraphy
郭芳忠 Fang-Chung Kuo

P092-108 蝶變 02 Butterfly Metamorphosis 02
許智育 Chih-Yu Hsu

P092-109 鳳凰盛開—高雄哈瑪星遠眺 Hamasen
蘇連陣 Lian-Jen Su

P092-110 為自然堅持為保育奮起
Calligraphy "Commit to Nature Strive for Conservation"
蔡明智 Ming-Chih Tsai

P092-111 晚雪 Snow at Night
劉雄俊 Hsiung-Chun Liu

P092-112 哨船頭 The Scenery of Shaochuantou
黃哲人 Che-Jen Huang

P092-113 小鎮春意 Spring in a Village
張富枝 Fu-Chih Chang

P092-114 春江水暖 Swimming Ducks
陳淑娟 Shu-Chuan Chen

P092-115 壯麗月世界 Moon World
鄭惠美 Hui-Mei Cheng

P092-116 雪嶽山 Snow Mountain
張瑗容 Yuan-Zon Chang

P092-117 夢想家園—阿勃勒變奏曲
Dream of Home – The Variations of Golden Shower Tree
曾麗丹 Li-Tan Tseng

P092-118 山巔之境 Mountain Top
黃世強 Shih-Chiang Huang

P092-119 黃樹 A Yellow Tree
江重信 Tsung-Hsin Jiang

P092-120 都會交響曲—衛武營 Wei Wu Ying
陳炎良 Yen-Liang Chen

P092-121 奔跑 Run
陳高暉 Gau-Heui Chen

P092-122 人催牛鈴鬧 Cattlemen
陳淑媚 Shu-Mei Chen

P092-123 美濃鄉情 Nostalgic Meinong
蕭木川 Mu-Chuan Hsiao

P092-124 內惟埤荷鯉趣 Lotus in Neiweipi
林富男 Fu-Nan Lin

P092-125 東海岸風景 East Coast Landscape
王菊君 Tiu-June Wang

P092-126 人世之外—星夜 Starry Night
麥惠珍 Hui-Jen Mai

P092-127 聲聲富貴片片紅山吹藤黃點點金墨痕不捨唯白魚 Still Life
林伯禧 Pa-Hsi Lin

P092-128 藍調之歌～哈瑪星 Blues – Hamasen
蘇世文 Shi-Wen Su

P092-129 西子灣 Sizihwan
韓訓成 Hsun-Cheng Han

P092-130 大豐收 Harvest
王清心 Chin-Hsin Wang

P092-131 藍調港都 Shoushan
鄭福源 Fu-Yuan Cheng

P092-132 夜月 Full Moon
陳順昌 Shun-Chang Chen

P092-133 遠航 Voyage
陳銘嵩 Ming-Sung Chen

P092-134 流域　五福　愛 Wu Fu Bridge
楊定家 Ting-Chia Yang

P092-135 寂光 Loneliness
李慧娟 Hui-Chuan Lee

P092-136 鼓山區哈瑪星紅橋 Gongheng Overpass
陳惠卿 Hui-Ching Chen

P092-137 生命原初 2 Mythology
林悅棋 Yueh-Chyi Lin

P092-138 刺桐 Coral Tree
蔡政志 Cheng-Chih Tsai

P092-139 詩性與浪漫—繽紛花漾
Poem and Romance: Blossome
林瑛哲 Ying-Jer Lin

P092-140 夜快車 Night Train
洪世偉 Shih-Wei Hung

P092-141 旗山月色
A Moonlight Evening in Cishan Township
蕭聖健 Sheng-Chien Hsiao

P092-142 《 循環 一 生 》 《 Cycle of life 》
黃立綺 Li-Chi Huang

P092-143 樹的心靈 Souls of the Trees
許貴鈞 Kuei-Chun Hsu

P092-144 幽光 Shimmering
黃志偉 Chih-Wei Huang

P092-145 生活系列 La Vie
許惠蜜 Hui-Mi Hsu

P092-146 靜・境 Silent・State
李益成 I-Cheng Lee

P092-147 城市閱讀—動物篇 City Reading: Animals
柯明村 Ming-Tsun Ko

P092-148 飛越夢境二 Dream II
陳明惠 Ming Turner

P092-149 大空降— 2 Diving-2
黃法誠 Fa-Cheng Huang

P092-150 視界（二） Vision 2
洪瑞吟 Jui-Yin Hung

P092-151 September
蔡孟圜 Meng-Chang Tsai

P092-152 Lake 13
吳冠瑩 Kuan-Ying Wu

P092-153 寂寞島嶼 01 Lonely Island 01
林立偉 Li-Wei Lin

P092-154 教導 Lotus
邱桂英 Kuei-Ying Chiu

P092-155 韻 Rhythm
陳淑華 Shu-Hua Chen

P092-156 我們隨音樂搖擺 Dancing with the Beat
王明仁 Ming-Ren Wang

P092-157 什麼東西！？ Myth
黃孜穎 Tzu-Ying Huang

P092-158 怡情自得 Contentment
李郭金鸞 Jin-Luan Lee Kuo

P092-159 螃蟹小語 Crabs
韋婉惠 Wan-Hui Wei

P092-160 映飾珍奇 Lotus by the River
羅桂枝 Kuei-Chih Lo

P092-161 天堂鳥 Bird of Paradise
吳燕如 Yen-Ju Wu

P092-162 霜飛醉紅 Blossome in the Snow
廖慰涵 Wei-Han Liao

P092-163 變葉　葉變 4/3 Transformation of Life 4/3
潘一榕 Yi-Jung Pan

P092-164 女人系列（一） Woman Series (1)
阮玉娟 Yu-Chuan Juan

P092-165 淡泊 Simplicity
陳淑惠 Shu-Hui Chen

P092-166 玫瑰 Roses
陳書梅 Shu-Mei Chen

P092-167 心靈的饗宴 Spiritual Feast
陳艷皇 Yen-Huang Chen

P092-168 孤挺花 Amaryllis
林純敏 Chun-Min Lin

P092-169 共舞 Dancing Together
金芬華／尊彩國際藝術有限公司
Fen-Hua King ／ Liang Gallery

P092-170 曾經傾國 Once a Beauty
蔡麗蘭 Li-Lan Tsai

P092-171 封箱記憶 Memory
鍾黎情 Li-Ching Chung

P092-172 餵雞 Feeding Chickens
何佳真 Chia-Cheng Ho

P092-173 我的好友之一 One of My Best Friends
陳渝婷 Yu-Ting Chen

P092-174 大貝湖春風 Spring in Da-Bei Lake
許寧珍 Ning-Chen Hsu

P092-175 想飛 Freedom
連宏珠 Hung-Chu Lien

P092-176 期盼 Expecting
劉耀文 Yau-Wen Liu

P092-177 美好廚房 Kitchen
王逸蘭 Yi-Lan Wang

P092-178 擬・舞— 1 Simulation・Dancing-1
陳靜智 Ching-Chih Chen

P092-179 情書 Love Letter
凌明棕 Ming-Tsung Ling

P092-180 超人英雄系列—我是英雄
Super Hero Series: I Am a Hero
黃薰薰 Hsun-Hsun Huang

P092-181 大同電鍋 Tatung Rice Cookers
張綺玲 Kristin Chang

P092-182 花間談情事 A Party in the Garden
謝慧綺 Hui-Chi Hsieh

P092-183 陰性書寫 Women's Writing (ésriture féminine)
蔡睿娟 Jui-Chuan Tsai

P092-184 獻花 Flowers
林舜青 Shun-Ching Lin

P092-185 蝴蝶效應 I Butterfly Effect I
莊淑婷 Shu-Ting Chuang

P092-186 馬卡龍系列—繽紛 Macaron – Yellow Rose
柯芷吟 Chih-Yin Ko

P092-187 剝皮寮變裝秀系列 No.1
Bopi-Therapy Transforming Show No.1
侯怡亭／大未來耿畫廊藝術有限公司
I-Ting Hou ／ Tina Keng Gallery

P092-188 哀愁的預感 1 The Premonition of Sorrow 1
吳詠潔／德鴻畫廊
Yung-Chieh Wu ／ Der-Horng Gallery

P092-189 曇 Epiphyllum
黃也真 Ye-Zhen Huang

P092-190 室內 Indoors
鄭雅芬 Ya-Fen Cheng

P092-191 Blue Sky-1
張恩慈 En-Tzu Chang

P092-192 女性系列—蝶化
Feminine Series – Metamorphosis into a Butterfly
劉亭蘭 Ting-Lan Liu

P092-193 兔吉——粉紅狂想曲 Rabbits
葉博雅 Po-Ya Yeh

P092-194 有貓的靜物 Still Life with Cats
盧之筠 Chih-Yun Lu

P092-195 《看自拍— 11》 《Selfie-11》
林政彥 Cheng-Yen Lin

P092-196 花語 The Meaning of Flowers
鄺逸寧 Yi-Ning Kuang

P092-197 記憶的能量—百合 Purity
羅芝羽 Zhi-Yu Lo

P092-198 老屋殘影（二） Bathroom 2
王凱虹 Kai-Hong Wang

P092-199 沒有誰比較自由—企鵝館 Penguin Hall
陳品菡 Ping-Han Chen

P092-200 田園菸樓 Pastoral Smoke House
徐君鶴 Chiun-Ho Hsu

P092-201 野薑花女孩 Ginger Lily Girl
許明哲 Ming-Che Hsu

P092-202 美濃菸樓 Meinong Smoke House
謝智良 Jyh-Liang Hsieh

P092-203 美濃—東門樓 Meinong – East Gate
林秀權 Hsiu-Chuan Lin

P092-204 市場一隅 A Corner in the Market
賴鴻進 Hung-Chin Lai

P092-205 哈瑪星調度場 Hamasen
吳甲一 Jea-Yi Wu

P092-206 情定柴山 Love at Chia Mountain
蔣美櫻 Mei-Ying Chiang

P092-207 客家農婦 Hakka Countrywoman
王東華 Dong-Hua Wang

P092-208 布農族少女 The Girl of Bunun Tribe
曾上娥 Shanger Tseng

P092-209 杜巴男 Du Ba Nan
江文牲 Wen-Hsien Jiang

P092-210 美濃—〈黃金川母親的出生地〉
Meinong – My Mother's Birth Place
黃金川 Chin-Chuan Huang

P092-211 浪漫碼頭 Romantic Pier
何匯百 Hwei-Bai Ho

P092-212 晚炊 Cooking Late
朱聖吉 Sheng-Chi Chu

P092-213 蚵子寮漁港 Oyster Harbor
黃宗祺 Tsung-Chi Huang

P092-214 靜 Calm
李子介 Tzu-Chieh Lee

P092-215 從哪裡來 Where Are You From?
全得富 Te-Fu Chuan

P092-216 阿美族女青年肖像
Portrait of Amis Young Woman
郭哲宇 Jhe-Yu Kuo

P092-217 遺失的美好 The Lost Beauty
拿俄米 Naomi Hsiao

P092-218 飄浮島—與土地的關係
Floating Island – the Relationship with the Land
潘士豪 Shi-Hao Pan

P092-219 葵園春色 Sunflowers in Spring
鄭桂蘭 Kuei-Lan Cheng

P092-220 人在港都 Life of Kaohsiung
林佩穎 Pei-Ying Lin

P092-221 鹽埕市井：堀江商場
Yancheng Marketplace: Kuchan Shopping Area
李怡志 I-Chih Lee

P092-222 遊園 Playing in the Garden
張忠明 Cong-Ming Chang

P092-223 群的力量 Strength of the Masses
吳瓊娟 Chiung-Chuen Wu

P092-224 蕩心自足 Houses by the Waterfall
蘇崇銘 Chung-Ming Su

P092-225 花非花 Flowers
歐宗悅 Tzong-Yueh Ou

P092-226 雞同鴨講 Chickens Talking to Ducks
葉田園 Tien-Yuan Yeh

P092-227 美好意識的停歇
Halt of Beautiful Consciousness
郭淑莉 Shu-Li Kuo

P092-228 秋的隱喻 Autumn Metaphor
蔡良滿 Liang-Man Tsai

P092-229 知識分子—橋 Intellectuals – Bridge
楊仁明／印象國際藝術股份有限公司
Jen-Ming Yang ／ InSian Gallery

P092-230 樹下的果實（十九）Fruits under the Tree (19)
楊仁明／印象國際藝術股份有限公司
Jen-Ming Yang ／ InSian Gallery

P092-231 斑馬線上 Zebra Crossing Intersection
王以亮 I-Liang Wang

P092-232 夜山 Night Mountain
郭懷升 Huai-Shen Kuo

P092-233 天際線邊 Skyline
楊錦堂 Chin-Tang Yang

P092-234 止渴 To Quench a Thirst
周耀東 Yao-Tung Chou

P092-235 相遇 89 Encounter 89
游淑媛 Shu-Yuan Yu

P092-236 構成 8 號 Composition #8
黃俊傑 Chun-Chieh Huang

P092-237 線化（石） La Linea: Rocks
李信勳 Shin-Shiun Lee

P092-238 線體（擴散） La Linea: Linear Diffusion Bodies
李信勳 Shin-Shiun Lee

P092-239 丁丁之當代生活指南—滑水道
Schema of Modern Life – Water Slide
莊宗勳 Tsung-Hsun Chuang

P092-240 生病自癒圖 Self-Healing
羅翎絹 Yu-Chuan Lo

P092-241 步道行 Walking on the Trail
趙璐嘉／科元藝術工坊
Lu-Chia Chao ／ Ke-Yuan Gallery

P092-242 不自然 Unnatural
黃于珊 Yu-Shan Huang

P092-243 0904180430
黃裕雯 Yu-Wen Huang

P092-244 星雲 Nebula
林建忠 Chien-Chung Lin

P092-245 The Zoo Animals #1,2,6,9
官孟玄 Meng-Hsuan Kuan

P092-246 清晨的有效體感 The Actions in the Morning
楊紅國 Hong-Guo Yang

P092-247 折手環繞左手 Sportland-Circle Position
楊紅國 Hong-Guo Yang

P092-248 集雌地 Set Female Ground
陳佩歆 Pei-Xin Chen

P092-249 欲 Desire
梁又云 Yu-Yun Liang
設置經費：29,295,725 元
作品經費：P092-001 ～ P092-002：282,000 元
P092-003：97,500 元
P092-004：102,000 元
P092-005：120,000 元
P092-006：112,000 元
P092-007：97,500 元
P092-008 ～ P092-009：144,000 元
P092-010：120,000 元
P092-011：60,000 元
P092-012：81,000 元
P092-013 ～ P092-014：240,000 元
P092-015：60,000 元
P092-016 ～ P092-017：165,000 元
P092-018：80,000 元
P092-019：72,000 元
P092-020：80,000 元
P092-021：130,000 元
P092-022：50,000 元
P092-023 ～ P092-024：150,000 元
P092-025：80,000 元
P092-026：120,000 元
P092-027：105,000 元
P092-028 ～ P092-029：100,000 元
P092-030：60,000 元
P092-031 ～ P092-032：120,000 元
P092-033：55,000 元
P092-034：25,200 元
P092-035：80,000 元
P092-036：87,200 元
P092-037 ～ P092-038：20,000 元
P092-039：8,000 元
P092-040：112,000 元
P092-041：49,500 元

P092-042：70,000 元
P092-043：43,000 元
P092-044：41,000 元
P092-045 ～ P092-046：126,000 元
P092-047 ～ P092-048：290,000 元
P092-049：10,000 元
P092-050：40,000 元
P092-051 ～ P092-052：99,000 元
P092-053 ～ P092-054：117,000 元
P092-055：100,000 元
P092-056：75,000 元
P092-057：40,000 元
P092-058：75,000 元
P092-059：28,000 元
P092-060：35,000 元
P092-061：17,000 元
P092-062：50,000 元
P092-063：110,000 元
P092-064：60,000 元
P092-065：120,000 元
P092-066 ～ P092-067：150,000 元
P092-068：50,000 元
P092-069 ～ P092-070：220,000 元
P092-071：60,000 元
P092-072 ～ P092-073：126,000 元
P092-074 ～ P092-075：117,000 元
P092-076 ～ P092-077：55,000 元
P092-078：45,000 元
P092-079 ～ P092-080：145,000 元
P092-081：19,000 元
P092-082：49,000 元
P092-083：135,000 元
P092-084：100,000 元
P092-085：50,000 元
P092-086 ～ P092-087：95,000 元
P092-088：12,500 元
P092-089：23,400 元
P092-090：120,000 元
P092-091：126,000 元
P092-092：105,000 元
P092-093：40,000 元
P092-094：90,000 元
P092-095：120,000 元
P092-096：60,000 元
P092-097：105,000 元
P092-098：30,000 元
P092-099：175,000 元
P092-100：70,000 元
P092-101：45,000 元
P092-102：140,000 元
P092-103：90,000 元
P092-104：40,000 元
P092-105：100,000 元
P092-106：77,000 元
P092-107：15,000 元
P092-108：90,000 元
P092-109：250,000 元
P092-110：10,000 元
P092-111：51,000 元
P092-112：20,000 元
P092-113：24,000 元
P092-114：23,000 元
P092-115：100,000 元
P092-116：175,000 元
P092-117：120,000 元
P092-118：220,000 元
P092-119：100,000 元
P092-120：40,000 元
P092-121：30,000 元
P092-122：100,000 元
P092-123：140,000 元
P092-124：140,000 元
P092-125：34,000 元
P092-126：60,000 元
P092-127：62,000 元
P092-128：150,000 元
P092-129：86,000 元
P092-130：150,000 元

P092-131：150,000 元
P092-132：18,000 元
P092-133：72,000 元
P092-134：39,000 元
P092-135：48,000 元
P092-136：30,000 元
P092-137：30,000 元
P092-138：140,000 元
P092-139：180,000 元
P092-140：39,000 元
P092-141：30,000 元
P092-142：56,000 元
P092-143：72,000 元
P092-144：150,000 元
P092-145：10,000 元
P092-146：100,000 元
P092-147：7,000 元
P092-148：81,600 元
P092-149：88,000 元
P092-150：40,000 元
P092-151：102,000 元
P092-152：39,000 元
P092-153：70,000 元
P092-154：10,000 元
P092-155：50,000 元
P092-156：65,000 元
P092-157：31,000 元
P092-158：6,600 元
P092-159：10,000 元
P092-160：10,000 元
P092-161：150,000 元
P092-162：68,000 元
P092-163：82,500 元
P092-164：110,000 元
P092-165：31,000 元
P092-166：40,000 元
P092-167：150,000 元
P092-168：30,000 元
P092-169：100,000 元
P092-170：80,000 元
P092-171：54,000 元
P092-172：50,000 元
P092-173：40,000 元
P092-174：120,000 元
P092-175：40,000 元
P092-176：45,000 元
P092-177：50,000 元
P092-178：36,000 元
P092-179：35,000 元
P092-180：50,000 元
P092-181：30,000 元
P092-182：60,000 元
P092-183：30,000 元
P092-184：70,000 元
P092-185：14,000 元
P092-186：40,000 元
P092-187：45,000 元
P092-188：32,000 元
P092-189：10,000 元
P092-190：15,000 元
P092-191：67,000 元
P092-192：25,000 元
P092-193：40,000 元
P092-194：25,000 元
P092-195：70,000 元
P092-196：36,000 元
P092-197：40,000 元
P092-198：36,000 元
P092-199：51,000 元
P092-200：35,000 元
P092-201：48,000 元
P092-202：15,000 元
P092-203：30,000 元
P092-204：35,000 元
P092-205：50,000 元
P092-206：70,000 元
P092-207：80,000 元
P092-208：40,000 元

P092-209：45,000 元
P092-210：36,000 元
P092-211：35,000 元
P092-212：15,000 元
P092-213：20,000 元
P092-214：35,000 元
P092-215：40,000 元
P092-216：30,000 元
P092-217：35,000 元
P092-218：45,000 元
P092-219：20,000 元
P092-220：24,000 元
P092-221：12,000 元
P092-222：15,000 元
P092-223：75,000 元
P092-224：82,800 元
P092-225：90,000 元
P092-226：45,000 元
P092-227：233,000 元
P092-228：60,000 元
P092-229 ～ P092-230：448,500 元
P092-231：84,000 元
P092-232：60,000 元
P092-233：60,000 元
P092-234：18,000 元
P092-235：54,000 元
P092-236：80,000 元
P092-237 ～ P092-238：14,000 元
P092-239：60,000 元
P092-240：120,000 元
P092-241：35,000 元
P092-242：35,000 元
P092-243：60,000 元
P092-244：70,000 元
P092-245：21,000 元
P092-246 ～ P092-247：117,000 元
P092-248：25,000 元
P092-249：35,000 元

徵選方式：指定價購
執行小組：王文翠／郭添貴、李玉玲／謝佩霓、潘政儀／施純福、蔡秀玉、吳守哲、黃雅玲、洪明宏、楊文霓
徵選小組：本案採指定價購，無徵選小組委員
興辦機關：高雄市政府文化局
審議機關：高雄市政府文化局

高雄世界貿易展覽中心統包工程公共藝術設置案

P093-01 躍身未來 Bright Future

許宗傑 Tsung-Chieh Hsu
設置經費：27,000,000 元
作品經費：10,800,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：陳正武、林明遠、張瑞霖、劉培森、陳雪妮、黃步青、謝佩霓、蘇志徹、蕭瓊瑞
徵選小組：陳正武、林明遠、劉培森、陳雪妮、黃步青、謝佩霓、蘇志徹、蕭瓊瑞、楊文霓
興辦機關：經濟部
代辦單位：蔚龍藝術有限公司
代辦費用：1,890,000 元
審議機關：高雄市政府文化局
本計畫今年度為部分案件完成備查

國立高雄餐旅大學臺法廚藝園區整建工程案公共藝術設置案

P094-01 藍霓 Blue Neon

劉光盛、黃琮駿、吳佳展／偉揚藝術有限公司
Kuang-Sheng Liu, Tsung-Chun Huang, Chia-Chan Wu
設置經費：1,243,411 元
作品經費：1,115,070 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：蘇國垚、翁英惠、李億勳、許一男、黃郁生、張忠明、黃如伶
徵選小組：蘇國垚、翁英惠、李億勳、許一男、黃郁生、張忠明、黃如伶
興辦機關：國立高雄餐旅大學
審議機關：高雄市政府文化局

馬公總站客運轉運中心建置計畫工程公共藝術設置案

P095-01 悠遊 Traveling

陳翰平／富景顧問有限公司
Hannibal Chen ／ Full-View Consultant Company Ltd.
設置經費：770,000 元
作品經費：680,000 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：陳慧婷、許一男、李明儒、陳雄鳴、麻麗真
徵選小組：蕭瓊瑞、許一男、李明儒、陳雄鳴、麻麗真
興辦機關：澎湖縣政府公共車船管理處
審議機關：澎湖縣政府文化局

臺鐵高雄—屏東潮州捷運化建設計畫屏東車站公共藝術設置案

P096-01 太陽的小孩 The Child of the Sun

撒古流 ・ 巴瓦瓦隆／古流工藝社 Sakuliu Pavavalung
設置經費：5,517,000 元
作品經費：5,000,000 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：蘇志徹、陳水財、陳雪妮、王梅珍、伍育德、黃有良、吳良軍、江利明
徵選小組：蘇志徹、陳水財、陳雪妮、王梅珍、許朝欽、黃有良、洪根深、李奕、江利明
興辦機關：交通部鐵道局
代辦單位：財團法人中華民國帝門藝術教育基金會
代辦費用：428,125 元
審議機關：交通部

臺東縣豐榮國民小學老舊教室拆除重建工程公共藝術設置案

P097-01 藝想天開 Indulge in Fantasy

林昭慶／古采藝創環境有限公司
Chao-Ching Lin ／ Kuzai Art Design Ltd.
設置經費：716,560 元
作品經費：600,000 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：賴新龍、許一男、林永發、李怡宏、林坤層、吳煌銘
徵選小組：林永發、李怡宏、林坤層、簡維宇、李奇憲、劉春美
興辦機關：臺東縣豐榮國民小學
審議機關：臺東縣政府文化處

花東線鐵路整體服務效能提升計畫—池上車站公共藝術設置案

P098-01 農閒 Rural Leisure

吳建福／形意藝術空間有限公司
Chien-Fu Wu ／ Wunder Art Co., Ltd.

P098-02 綠色大地 Green Nature

吳建福／形意藝術空間有限公司
Chien-Fu Wu ／ Wunder Art Co., Ltd.

P098-03 風之谷 Wind Valley

吳建福／形意藝術空間有限公司
Chien-Fu Wu ／ Wunder Art Co., Ltd.

P098-04 樂驛 Happy Rail

麥爾藝術有限公司 Mild Art Co., Ltd.
設置經費：4,557,614 元
作品經費：P098-01 ～ P098-03：3,000,000 元
P098-04：1,000,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：江富志、吳金添、張匡逸、朱惠芬、潘小雪、陳錦忠、張基義、張子隆、林永利
徵選小組：李永昌、陳裕謀、張匡逸、朱惠芬、潘小雪、陳錦忠、張基義、張子隆、林永利
興辦機關：交通部鐵道局
代辦單位：財團法人中華民國帝門藝術教育基金會
代辦費用：557,614 元
審議機關：交通部

衛生福利部東區老人之家院舍整建工程公共藝術設置案

P099-01 幸福拼圖 Dedicated Hands

卓文章、陳泓義 Wen-Chang Juo, Hong-Yi Chen

P099-02 樂活之巢 Harmonized Nest

卓文章、陳泓義 Wen-Chang Juo, Hong-Yi Chen

P099-03 幸福視窗 Happiness Windows
卓文章、陳泓義 Wen-Chang Juo, Hong-Yi Chen

P099-04 看見臺灣系列攝影展作品 Seeing Taiwan Photography
臺灣英文雜誌社股份有限公司
Formosan Magazine Press, Inc.
設置經費：2,246,000 元
作品經費：P099-01 ～ P099-03：1,850,000 元
P099-04：104,055 元
徵選方式：P099-01 ～ P099-03：公開徵選
P099-04：指定價購
執行小組：林永利、蔡文慶、王昱心、黃孟偉、丁文彬、何慧莉
徵選小組：林永利、蔡文慶、王昱心、黃孟偉、丁文彬、何慧莉
興辦機關：衛生福利部東區老人之家
代辦單位：漢河文化藝術有限公司
代辦費用：166,430 元
審議機關：花蓮縣政府文化局

湖山水庫工程計畫及湖山水庫管理中心新建工程公共藝術設置案

P100-01 雲遊趣 Wander Fun
郭大維 Ta-Wei Kuo

P100-02 湅 Refined Essence
吳建福／形意藝術空間有限公司
Chien-Fu Wu ／ Wunder Art Co., Ltd.

P100-03 水聚 Water Assemble
王定國 Ting-Kuo Wang
設置經費：12,227,000 元
作品經費：P100-01：2,000,000 元
P100-02：5,500,000 元
P100-03：3,500,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：顏詒星、謝省民、游守中、林正儀、何明泉、廖志忠、戴榮伸
徵選小組：顏詒星、謝省民、游守中、林正儀、何明泉、廖志忠、戴榮伸、張瓊芬、黃俊熹
興辦機關：經濟部水利署中區水資源局
代辦單位：雅典藝術有限公司
代辦費用：94,500 元
審議機關：文化部

教育推廣案件

基隆市八斗國小

E001-01
設置經費：200,000 元
興辦機關：基隆市八斗國民小學
審議機關：基隆市政府文化局

新北市立圖書館金山分館

E002-01
設置經費：35,000 元
興辦機關：新北市立圖書館金山分館
審議機關：新北市政府文化局

新北市三民高中

E003-01
設置經費：46,400 元
興辦機關：新北市立三民高級中學
審議機關：新北市政府文化局

新北市溪崑國中

E004-01
設置經費：61,350 元
興辦機關：新北市溪崑國民中學
審議機關：新北市政府文化局

新北市樟樹國小

E005-01
設置經費：112,600 元
興辦機關：新北市汐止區樟樹國民小學
審議機關：新北市政府文化局

新北市深坑國小

E006-01
設置經費：59,560 元
興辦機關：新北市深坑區深坑國民小學
審議機關：新北市政府文化局

新北市瑞芳高工

E007-01
設置經費：37,940 元
興辦機關：新北市立瑞芳高級工業職業學校
審議機關：新北市政府文化局

新北市育林國中

E008-01
設置經費：46,800 元
興辦機關：新北市政府育林國民中學
審議機關：新北市政府文化局

新北市立圖書館鶯歌分館

E009-01
設置經費：53,851 元
興辦機關：新北市立圖書館鶯歌分館
審議機關：新北市政府文化局

新北市五股國中

E010-01
設置經費：77,992 元
興辦機關：新北市立五股國民中學
審議機關：新北市政府文化局

新北市新興國小

E011-01
設置經費：66,093 元
興辦機關：新北市淡水區新興國民小學
審議機關：新北市政府文化局

宜蘭縣古亭國小

E012-01
設置經費：27,600 元
興辦機關：宜蘭縣古亭國民小學
審議機關：宜蘭縣政府文化局

宜蘭縣竹林國小

E013-01
設置經費：10,250 元

興辦機關：宜蘭縣羅東鎮竹林國民小學
審議機關：宜蘭縣政府文化局

新竹市政府

E014-01
設置經費：189,571 元
興辦機關：新竹市政府
審議機關：新竹市政府文化局

新竹市建華國中

E015-01
設置經費：22,466 元
興辦機關：新竹市建華國民中學
審議機關：新竹市政府文化局

新竹縣湖口鄉公所

E016-01
設置經費：100,000 元
興辦機關：新竹縣湖口鄉公所
審議機關：新竹縣政府文化局

新竹縣大肚國小

E017-01
設置經費：15,540 元
興辦機關：新竹縣大肚國民小學
審議機關：新竹縣政府文化局

桃園市青溪國小

E018-01
設置經費：4,324 元
興辦機關：桃園市青溪國民小學
審議機關：桃園市政府文化局

桃園市幸福國中

E019-01
設置經費：92,000 元
興辦機關：桃園市立幸福國民中學
審議機關：桃園市政府文化局

苗栗縣通霄鎮公所

E020-01
設置經費：273,182 元
興辦機關：苗栗縣通霄鎮公所
審議機關：苗栗縣政府文化觀光局

苗栗縣士林國小

E021-01
設置經費：164,143 元
興辦機關：苗栗縣泰安鄉士林國民小學
審議機關：苗栗縣政府文化觀光局

苗栗縣銅鑼鄉公所

E022-01
設置經費：107,900 元
興辦機關：苗栗縣銅鑼鄉公所
審議機關：苗栗縣政府文化觀光局

臺中教育大學

E023-01
設置經費：242,079 元
興辦機關：國立臺中教育大學
代辦單位：雙宏知識國際有限公司
代辦費用：31,500
審議機關：臺中市政府文化局

行政院農業藥物毒物試驗所

E024-01
設置經費：77,600 元
興辦機關：農業藥物毒物試驗所
審議機關：臺中市政府文化局

臺中市石岡國小

E025-01
設置經費：83,600 元
興辦機關：臺中市石岡區石岡國民小學
審議機關：臺中市政府文化局

臺中市和平國小

E026-01
設置經費：56,000 元
興辦機關：臺中市和平區和平國民小學
審議機關：臺中市政府文化局

福壽山農場

E027-01
設置經費：45,410 元
興辦機關：國軍退除役官兵輔導委員會福壽山農場
審議機關：臺中市政府文化局

臺中市大肚區公所

E028-01
設置經費：127,000 元
興辦機關：臺中市大肚區公所
審議機關：臺中市政府文化局

臺中市沙鹿區戶政事務所

E029-01
設置經費：260,000 元
興辦機關：臺中市沙鹿區戶政事務所
審議機關：臺中市政府文化局

臺中市龍山國小

E030-01
設置經費：60,797 元
興辦機關：臺中市龍井區龍山國民小學
審議機關：臺中市政府文化局

海巡署中部分署

E031-01
設置經費：72,000 元
興辦機關：行政院海岸巡防署海岸巡防總局中部地區巡防局
審議機關：臺中市政府文化局

臺中市大甲區公所

E032-01
設置經費：237,930 元
興辦機關：臺中市大甲區公所
審議機關：臺中市政府文化局

臺中市大安區公所

E033-01
設置經費：20,000 元
興辦機關：臺中市大安區公所
審議機關：臺中市政府文化局

彰化縣溪湖鎮公所

E034-01
設置經費：20,000 元
興辦機關：彰化縣溪湖鎮公所
審議機關：彰化縣政府文化局

彰化縣田中鎮公所

E035-01
設置經費：290,000 元
興辦機關：彰化縣田中鎮公所
審議機關：彰化縣政府文化局

南投縣政府消防局

E036-01
設置經費：215,000 元
興辦機關：南投縣政府消防局
審議機關：南投縣政府文化局

南投市公所

E037-01
設置經費：30,000 元
興辦機關：南投縣南投市公所
審議機關：南投縣政府文化局

南投縣中寮鄉公所

E038-01
設置經費：16,610 元
興辦機關：南投縣中寮鄉公所
審議機關：南投縣政府文化局

南投縣草屯鎮公所

E039-01
設置經費：117,600 元
興辦機關：南投縣草屯鎮公所
審議機關：南投縣政府文化局

南投縣新街國小

E040-01
設置經費：11,084 元
興辦機關：南投縣名間鄉新街國民小學
審議機關：南投縣政府文化局

臺灣大學生物資源暨農學院實驗林管理處

E041-01
設置經費：160,000 元
興辦機關：國立臺灣大學生物資源暨農學院實驗林管理處
審議機關：南投縣政府文化局

南投縣竹山鎮公所

E042-01
設置經費：259,923 元
興辦機關：南投縣竹山鎮公所
審議機關：南投縣政府文化局

嘉義大學

E043-01
設置經費：209,483 元
興辦機關：國立嘉義大學
審議機關：嘉義縣文化觀光局

嘉義縣水上鄉公所

E044-01
設置經費：90,000 元
興辦機關：嘉義縣水上鄉公所
審議機關：嘉義縣文化觀光局

嘉義縣東石高中

E045-01
設置經費：64,000 元
興辦機關：國立東石高級中學
審議機關：嘉義縣文化觀光局

嘉義縣六嘉國中

E046-01
設置經費：35,888 元
興辦機關：嘉義縣立六嘉國民中學
審議機關：嘉義縣文化觀光局

嘉義縣民雄鄉公所

E047-01
設置經費：250,000 元
興辦機關：嘉義縣民雄鄉公所
審議機關：嘉義縣文化觀光局

嘉義縣大崎國小

E048-01
設置經費：25,000 元
興辦機關：嘉義縣大崎國民小學
審議機關：嘉義縣文化觀光局

嘉義縣溪口國小

E049-01
設置經費：40,000 元
興辦機關：嘉義縣溪口鄉溪口國民小學
審議機關：嘉義縣文化觀光局

嘉義縣布袋國小

E050-01
設置經費：15,590 元
興辦機關：嘉義縣布袋鎮布袋國民小學
審議機關：嘉義縣文化觀光局

雲林縣立仁國小

E051-01
設置經費：82,600 元
興辦機關：雲林縣虎尾鎮立仁國民小學
審議機關：雲林縣政府文化處

雲林縣和豐集會所

E052-01
設置經費：60,600 元
興辦機關：雲林縣臺西鄉公所
審議機關：雲林縣政府文化處

雲林縣海口集會所

E053-01
設置經費：60,000 元
興辦機關：雲林縣臺西鄉公所
審議機關：雲林縣政府文化處

雲林縣溪頂集會所

E054-01
設置經費：70,700 元
興辦機關：雲林縣臺西鄉公所
審議機關：雲林縣政府文化處

雲林縣斗六市公所

E055-01
設置經費：47,683 元
興辦機關：雲林縣斗六市公所
審議機關：雲林縣政府文化處

雲林縣口湖國中

E056-01
設置經費：226,958 元
興辦機關：雲林縣立口湖國民中學
審議機關：雲林縣政府文化處

雲林縣四湖鄉公所

E057-01
設置經費：81,220 元
興辦機關：雲林縣四湖鄉公所
審議機關：雲林縣政府文化處

成功大學力行校區

E058-01
設置經費：40,000 元
興辦機關：國立成功大學
審議機關：臺南市政府文化局

高雄市仁武特殊教育學校

E059-01
設置經費：63,870 元
興辦機關：高雄市立仁武特殊教育學校
審議機關：高雄市政府文化局

E059-02
設置經費：7,460 元
興辦機關：高雄市立仁武特殊教育學校
審議機關：高雄市政府文化局

高雄市旗山地政事務所

E060-01
設置經費：200,673 元
興辦機關：高雄市政府地政局旗山地政事務所
審議機關：高雄市政府文化局

高雄市建山國小

E061-01
設置經費：241,000 元
興辦機關：高雄市桃源區建山國民小學
審議機關：高雄市政府文化局

澎湖科技大學

E062-01
設置經費：245,000 元
興辦機關：國立澎湖科技大學
審議機關：澎湖縣政府文化局

E062-02
設置經費：60,000 元
興辦機關：國立澎湖科技大學
審議機關：澎湖縣政府文化局

屏東科技大學

E063-01
設置經費：360,690 元
興辦機關：國立屏東科技大學

審議機關：屏東縣政府文化處

E063-02

設置經費：56,107 元
興辦機關：國立屏東科技大學
審議機關：屏東縣政府文化處

E063-03

設置經費：5,897 元
興辦機關：國立屏東科技大學
審議機關：屏東縣政府文化處

屏東縣文樂國小

E064-01

設置經費：39,014 元
興辦機關：屏東縣文樂國民小學
審議機關：屏東縣政府文化處

臺灣糖業公司

E065-01

設置經費：246,992 元
興辦機關：臺灣糖業股份有限公司
審議機關：臺東縣政府文化處

海巡署東部分署

E066-01

設置經費：135,660 元
興辦機關：行政院海岸巡防署海岸巡防總局東部地區巡防局
審議機關：花蓮縣政府文化局

花蓮縣卓溪鄉公所

E067-01

設置經費：190,695 元
興辦機關：花蓮縣卓溪鄉公所
審議機關：花蓮縣政府文化局

| 附錄四 | 公共藝術審議會 Appendix 4 Public Art Committee

文化部公共藝術審議會
任期：105/05/20-107/05/19

類別	姓名	任期內職務
召集人	楊子葆	文化部政務次長
副召集人	張惠君	文化部藝術發展司司長 （原梁永斐司長，由張惠君司長接任）
視覺藝術	林　平	臺北市立美術館館長
視覺藝術	薛保瑕	國立臺南藝術大學視覺藝術學院院長
視覺藝術	簡秀枝	典藏藝術家庭出版社社長
視覺藝術	吳介祥	國立彰化師範大學美術學系副教授
視覺藝術	蘇瑤華	輔仁大學博物館學研究所助理教授
視覺藝術	廖仁義	國立臺北藝術大學 博物館研究所副教授兼所長
環境空間	呂理煌	國立臺南藝術大學 建築藝術研究所副教授
環境空間	康旻杰	國立臺灣大學建築與城鄉研究所副教授
環境空間	徐明松	銘傳大學建築學系助理教授
環境空間	黃健敏	黃健敏建築師事務所負責人
環境空間	陳惠婷	喜恩文化藝術公司負責人
其他	曾介宏	國立臺北藝術大學 藝術行政與管理研究所助理教授
相關機關代表	欒中丕	內政部營建署建築管理組副組長

交通部公共藝術審議會
任期：106/01/01-107/12/31

類別	姓名	
召集人	祁文中	交通部常務次長
副召集人	陳文瑞	路政司司長
機關代表	陳進生	航政司司長
視覺藝術	黃光男	義守大學創意商品設計系講座教授
視覺藝術	費宗澄	宗邁建築師事務所主持人
環境空間	郭瓊瑩	中國文化大學景觀所長兼系主任
視覺藝術	林　平	臺北市立美術館館長
視覺藝術	朱惠芬	社團法人中華民國 視覺藝術協會榮譽理事長
視覺藝術	王秀雄	國立臺灣師範大學美術學系名譽教授
視覺藝術	蔡淑瑩	國立臺北科技大學建築系副教授
視覺藝術	林偉民	國立臺灣藝術大學美術學系教授
視覺藝術	尤文君	文化部藝術發展司視覺藝術科科長 （原周彥汝專門委員，由尤文君科長接任）
其他	蕭瓊瑞	國立成功大學歷史學系教授
環境空間	張基義	國立交通大學建築研究所教授
環境空間	郭中端	中冶環境造型顧問有限公司代表

科技部公共藝術審議會
任期：105/11/01-107/10/31

類別	姓名	任期內職務
召集人	許有進	科技部政務次長 （原陳德新次長，由許有進次長接任）
副召集人	邱求慧	科技部產學及園區業務司司長
視覺藝術	林志銘	城鄉文化暨公共藝術學研究室主持人
視覺藝術	蔡淑瑩	國立臺北科技大學建築學系副教授
環境空間	林慶元	國立臺灣科技大學建築學系教授
環境空間	張伯勳	臺北市政府捷運工程局 土木建築設計處副處長
環境空間	張瑋如 （歿）	前輔仁大學景觀設計學系助理教授
環境空間	張源修	明道大學建築與景觀學系教授兼系主任
相關機關代表	何醇麗	科技部 人文及社會科學研究發展司研究員
相關機關代表	詹文旭	科技部法規會執行秘書
相關機關代表	尤文君	文化部藝術發展司視覺藝術科科長 （原亢寶琴科長，由尤文君科長接任）

臺北市公共藝術審議會
任期：104/10/19-106/10/19

類別	姓名	任期內職務
召集人	鍾永豐	臺北市政府文化局局長

副召集人	田　瑋	臺北市政府文化局副局長
相關機關代表	陳建華	臺北市政府都市發展局副總工程司
相關機關代表	黃舜銘	臺北市政府建築管理工程處副處長
相關機關代表	許巧華	臺北市政府教育局工程及財產科科長
藝術創作	袁廣鳴	國立臺北藝術大學 新媒體藝術學系副教授
藝術評論	蘇瑤華	輔仁大學博物館學研究所助理教授
應用藝術	姜樂靜	姜樂靜建築師事務所負責人
藝術教育	梅丁衍	國立臺灣藝術大學版畫藝術研究所教授
藝術行政	劉惠媛	實踐大學工業設計學系教授
藝術行政	熊鵬翥	財團法人中華民國 帝門藝術教育基金會執行長
建築設計	郭瓊瑩	中國文化大學景觀學系系主任
景觀造園	林靜娟	國立臺北科技大學建築學系助理教授
都市設計	龔書章	國立交通大學 建築研究所副教授兼任所長
文化、 社區營造	孫華翔	國家文化藝術基金會副執行長

任期：106/10/20-108/10/20

類別	姓名	任期內職務
召集人	鍾永豐	臺北市政府文化局局長
副召集人	田　瑋	臺北市政府文化局副局長
相關機關代表	劉美秀	臺北市政府都市發展局專門委員
相關機關代表	梁志遠	臺北市政府都市發展局 （支援建築管理工程處）正工程司
相關機關代表	許巧華	臺北市政府教育局工程及財產科科長
藝術創作	王俊傑	國立臺北藝術大學 新媒體藝術系專任教授兼系主任
藝術評論	胡朝聖	胡氏藝術有限公司策展人
應用藝術	官政能	實踐大學 工業產品設計系所榮譽講座教授
藝術教育	張正仁	國立臺灣藝術大學版畫藝術研究所教授
藝術行政	劉惠媛	實踐大學工業設計系／ 建築空間設計系兼任副教授
藝術行政	熊鵬翥	財團法人中華民國 帝門藝術教育基金會執行長
建築設計	郭瓊瑩	中國文化大學景觀學系系主任兼所長
景觀造園	黃麗玲	國立臺灣大學建築與城鄉研究所副教授
都市設計	龔書章	國立交通大學 建築研究所副教授兼任所長
文化、 社區營造	康旻杰	國立臺灣大學建築與城鄉研究所副教授

基隆市公共藝術審議會

任期：106/01/01-107/12/31

類別	姓名	任期內職務
召集人	林永發	基隆市副市長
副召集人	馬嫻育	基隆市文化局局長
相關機關代表	徐燕興	基隆市政府都市發展處處長
相關機關代表	李　綱	基隆市政府交通旅遊處處長
法律	高木蘭	高木蘭海事商務法律事務所負責人
建築、 都市計畫	許晉誌	禾拓規劃設計顧問有限公司負責人
都市、 景觀設計	潘一如	中華民國景觀學會監事
建築設計	蔡淑瑩	國立臺北科技大學建築系副教授
藝術評論	李欽賢	藝術史家／藝評家
應用藝術	宋璽德	國立臺灣藝術大學雕塑學系副教授
藝術教育	熊鵬翥	財團法人中華民國 帝門藝術教育基金會執行長
藝術教育	林　平	臺北市立美術館館長
藝術教育	陶文岳	國立臺灣藝術大學 美術系兼任講師／藝術家

連江縣公共藝術審議會
任期：105/12/01-107/11/30

類別	姓名	任期內職務
召集人	劉增應	連江縣政府縣長
副召集人	吳曉雲	連江縣政府文化處處長
藝術創作、藝術教育	翁玉峰	藝術家
藝術創作、藝術教育、藝術行政	陳合成	臺北海洋科技大學 視覺傳達設計系副教授
藝術創作	曹楷智	藝術家
建築、都計業務	劉潤南	連江縣政府參議
建築設計	康旻杰	國立臺灣大學建築與城鄉研究所副教授
藝術創作、藝術教育、藝術行政	江韶瑩	國立臺北藝術大學 建築與文化資產研究所退休教授
藝術創作、藝術教育	廖億美	好多樣文化工作室負責人

新北市公共藝術審議會
任期：106/01/01-107/12/31

類別	姓名	任期內職務
召集人	呂衛青	新北市政府副市長
副召集人	林寬裕	新北市政府文化局局長
相關機關代表	劉源清	新北市政府工務局簡任技正
相關機關代表	江怡瑩	新北市政府城鄉發展局正工程司
相關機關代表	秦慧綺	新北市政府法制局編審
藝術教育	陳愷璜	國立臺北藝術大學校長
藝術教育	林偉民	國立臺灣藝術大學美術學系專任教授
藝術教育	林文昌	前真理大學校長
藝術教育	黃海鳴	國立臺北教育大學文化產業系兼任教授
建築設計	劉欣蓉	淡江大學建築學系助理教授
建築設計	蔡淑瑩	國立臺北科技大學建築系副教授
藝術教育	熊鵬翥	財團法人中華民國 帝門藝術教育基金會執行長
藝術教育	劉光夏	臺北市立大學 學習與媒材設計學系助理教授

宜蘭縣公共藝術審議會
任期：105/01/01-106/12/31

類別	姓名	任期內職務
召集人	吳澤成	宜蘭縣副縣長
副召集人	李志勇	宜蘭縣政府文化局局長
藝術評論	潘　禋	佛光大學文化資產與創意學系系主任
藝術創作	許維忠	藝術家
應用藝術	黃浩德	財團法人臺北市 開放空間文教基金會執行長
藝術教育	張新銅	宜蘭縣美術學會理事長
藝術教育	熊鵬翥	財團法人中華民國 帝門藝術教育基金會執行長
藝術行政	林志銘	中華民國公共藝術教育發展協會理事長
建築設計	羅萬照	養空間生活提案工作室負責人
文化	李戊崑	財團法人席德進基金會董事
相關機關代表	陳碧琳	宜蘭縣立蘭陽博物館館長

新竹市公共藝術審議會
任期：105/07/01-107/06/30

類別	姓名	任期內職務
召集人	沈慧虹	新竹市副市長
副召集人	廖志堅	新竹市政府文化局局長
視覺藝術	呂燕卿	國立清華大學藝術與設計學系兼任教授
視覺藝術	莊明振	國立交通大學應用藝術研究所教授
視覺藝術	賴雯淑	國立交通大學應用藝術研究所副教授
視覺藝術	李明倫	玄奘大學藝術與設計學系副教授
視覺藝術	施富錡	國立清華大學藝術與設計學系助理教授
環境空間	侯君昊	國立交通大學建築研究所副教授
環境空間	陳天佑	中華大學建築與都市計畫學系副教授

環境空間	林雋怡	新竹市政府景觀總顧問
其他	李文傑	李文傑律師事務所負責人
其他	柯鐵城	柯鐵城建築師事務所負責人
相關機關代表	陳永源	新竹市政府都市發展處處長

新竹縣公共藝術審議會
任期：105 -106 年

類別	姓名	任期內職務
召集人	邱鏡淳	新竹縣縣長
副召集人	張宜真	新竹縣政府文化局局長 （原蔡榮光局長，由張宜真局長接任）
視覺藝術	呂燕卿	國立清華大學藝術與設計學系兼任教授
視覺藝術	劉鎮洲	國立臺灣藝術大學工藝設計學系教授
視覺藝術	葉忠達	國立清華大學藝術與設計系兼任教授
環境空間	李奕樵	中華大學建築與都市計畫系 暨景觀建築系助理教授
環境空間	倪晶瑋	中原大學室內設計學系副教授
環境空間	曾光宗	中原大學建築系 副教授兼設計學院副院長
環境空間	李碧峰	中華民國景觀工程商業同業公會 全國聯合會理事長
其他	李文傑	新竹縣法律扶助顧問律師
其他	陳　板 （陳邦畛）	中華民國社區營造學會理事
其他	李龍泉	國立臺灣藝術大學雕塑學系兼任教師
其他	沈東寧	陶藝藝術家
其他	曾定榆	木雕藝術家
相關機關代表	羅昌傑	新竹縣政府工務處處長

桃園市公共藝術審議會
任期：105/11/01-107/10/31

類別	姓名	任期內職務
召集人	游建華	桃園市副市長
副召集人	邱莊秀美	桃園市政府文化局局長
建築主管	王派傑	桃園市政府工務局總工程司
都計主管	廖育儀	桃園市政府都市發展局都市設計科科長
藝術創作	李健儀	玄奘大學視覺傳達設計學系 專任教授兼設計學院院長
藝術評論	郭瓊瑩	中國文化大學景觀學系系主任兼所長
藝術行政	褚瑞基	銘傳大學建築系／ 國立臺北科技大學助理教授
都市計劃	陳天佑	中華大學建築與都市計畫系副教授
建築設計	黃承令	中原大學建築學系教授
景觀造園	邱英浩	臺北市立大學城市發展學系 系主任兼市政管理學院代理院長
文化專業	李達皓	中國科技大學室內設計系副教授

苗栗縣公共藝術審議會
任期：105/12/01-107/11/30

類別	姓名	任期內職務
召集人	鄧桂菊	苗栗縣副縣長
副召集人	林彥甫	苗栗縣政府文化觀光局局長
社區營造	王本壯	國立聯合大學建築學系 副教授兼創意統合設計研究中心主任
視覺藝術	呂燕卿	國立清華大學藝術與設計學系兼任教授
都市計劃	李奕樵	中華大學景觀與建築系合聘助理教授、 新竹市環境景觀總顧問
藝術行政	吳博滿	苗北藝文中心藝術總監
建築設計	李榮築	李榮築建築師事務所負責人
藝術行政	賴小秋	國立清華大學藝術中心展覽策劃
藝術創作	林美雯	國立清華大學藝術與設計系兼任講師
視覺藝術	張惠蘭	東海大學美術學系系主任
視覺藝術	黃銘祝	國立清華大學藝術與設計系教授
視覺藝術	葉忠達	國立清華大學藝術與設計系兼任教授
環境空間	歐陽奇	國立聯合大學建築學系助理教授
法律顧問	饒斯棋	饒斯棋律師事務所負責人
建管單位	黃智群	苗栗縣政府工商發展處處長

臺中市公共藝術審議會
任期：106/02/01-107/12/31

類別	姓名	任期內職務
召集人	林依瑩	臺中市副市長
副召集人	王志誠	臺中市政府文化局局長
藝術創作	黃輝雄	藝術家
藝術創作	黃映蒲	黃映蒲雕塑事務所負責人
藝術創作	陳姿文	原形場域有限公司負責人
藝術行政	林慶祥	長榮大學美術系教授
藝術評論	蕭瓊瑞	國立成功大學歷史學系教授
應用藝術	顏名宏	國立臺中教育大學 文化創意產業設計與營運學系副教授
藝術教育	王紫芸	大葉大學造形藝術學系副教授
藝術教育	康敏嵐	國立臺中教育大學美術系教授
藝術教育	羅時瑋	東海大學建築系教授
建築設計	呂政道	逢甲大學建築學系助理教授
景觀造園	林希娟	逢甲大學建築學系兼任副教授
文化專業	陳彥斌	臺中新文化協會執行長
相關機關代表	黃玉霖	臺中市政府建設局局長

彰化縣公共藝術審議會
任期：105/06/01-107/05/31

類別	姓名	任期內職務
召集人	林明裕	彰化縣副縣長
副召集人	陳文彬	彰化縣政府文化局局長
藝術創作	黃輝雄	藝術家
藝術評論	林盛宏	國立臺中科技大學室內設計系副教授
應用藝術	沈芷蓀	沈芷蓀建築師事務所主持建築師
藝術教育	陳冠君	國立彰化師範大學 美術學系教授兼系主任
藝術行政	魏炎順	國立臺中教育大學 美術學系教授／文學院院長
建築設計	呂政道	呂政道建築師事務所主持人
都市設計	戴瑞文	彰化縣政府建設處處長
團體代表	林煒鎮	前彰化縣美術學會理事長
相關機關代表	馬英傑	彰化縣政府城市暨觀光發展處處長

南投縣公共藝術審議會
任期：105/07/01-107/06/30

類別	姓名	任期內職務
召集人	陳正昇	南投縣副縣長
副召集人	林榮森	南投縣政府文化局局長
相關機關代表	張美紅	南投縣建設處都市計畫科科長
藝術行政	柯適中	南開科技大學文化創意與設計學系教授
藝術行政	賴文權	前文建會專員／前致遠管理學院主秘
藝術教育	姚淑芬	前南投縣美術學會理事長
藝術創作	蔡　友	藝術家／前國立臺灣藝術大學 書畫藝術學系主任
藝術創作	羅德星	藝術家
藝術創作	李轂摩	藝術家
藝術創作	簡銘山	藝術家
藝術創作	林清河	藝術家
藝術評論	陳英偉	勤益科技大學文化創意事業系專任教授
建築設計	許育嘉	許育嘉聯合建築師事務所負責人
建築設計	黃丈展	建築師
文化、 社區營造	曾能汀	臺中市研考會副主委／ 前臺中市文化局副局長

嘉義市公共藝術審議會
任期：106/01/01-106/12/31

類別	姓名	任期內職務
召集人	張惠博	嘉義市副市長
副召集人	黃美賢	嘉義市政府文化局局長
應用藝術	廖瑞章	國立嘉義大學視覺藝術系 教授兼主任暨所長
都市設計	林廷隆	國立雲林科技大學 建築與室內設計系助理教授

建築設計	蔡敏文	蔡敏文建築師事務所負責人
景觀造園	陳本源	國立嘉義大學景觀學系副教授
社區或 公益團體	陳世岸	嘉義市人文關懷協會理事長
法律	洪千雅	洪千雅律師事務所
相關機關代表	陳永軒	嘉義市政府都發處副處長 （原戴淑玲處長，由陳永軒副處長接任）

任期：106/01/01-106/02/28

類別	姓名	任期內職務
藝術行政	謝省民	亞洲大學視覺傳達設計學系 教授級專業技術教師
藝術評論	王明蘅	國立成功大學建築學系退休教授
藝術創作	鄭建昌	藝術家
藝術教育	林正仁	華梵大學美術與文創學系助理教授

嘉義縣公共藝術審議會

任期：105/12/01-107/11/30

類別	姓名	任期內職務
召集人	張花冠	嘉義縣縣長
副召集人	許有仁	嘉義縣文化觀光局局長
相關機關代表	陳國章	嘉義縣政府新聞行銷處副處長
環境空間	涂明達	雲林縣景觀總顧問
視覺藝術	陳箐繡	國立嘉義大學視覺藝術系暨研究所教授
視覺藝術	廖瑞章	國立嘉義大學視覺藝術系暨研究所 教授兼系主任暨所長
視覺藝術	張清淵	國立臺南藝術大學 應用藝術研究所教授兼所長
建築設計	吳秉聲	國立成功大學建築學系副教授
社區、文化	盧銘世	藝術家（任期：105/12/01-106/12/29）

雲林縣公共藝術審議會

任期：105/01/01-106/12/31

類別	姓名	任期內職務
召集人	丁彥哲	雲林縣副縣長
副召集人	林孟儀	雲林縣政府文化處處長
相關機關代表	陳美燕	雲林縣政府文化處副處長
藝術創作	張栢烟	臺南應用科技大學美術學系 教授兼設計學院院長
藝術評論	顏名宏	國立臺中教育大學 文化創意產業設計與營運學系副教授
應用藝術	廖志忠	國立雲林科技大學 視覺傳達設計學系副教授
應用藝術	黃浩德	財團法人臺北市 開放空間文教基金會執行長
藝術教育	曾啟雄	國立雲林科技大學 視覺傳達設計學系教授
建築設計	王貞富	國立雲林科技大學 建築及室內設計學系副教授兼系主任
景觀造園	林俊男	國立虎尾科技大學休閒遊憩學系副教授
法律	林金陽	財團法人雲林縣豐泰文教基金會董事長 ／林金陽律師事務所負責人

臺南市公共藝術審議會

任期：106/01/01-107/12/31

類別	姓名	任期內職務
召集人	張政源	臺南市副市長
副召集人	葉澤山	臺南市政府文化局局長
視覺藝術	周雅菁	臺南市政府文化局副局長
視覺藝術	蕭瓊瑞	國立成功大學歷史學系教授
視覺藝術	顏名宏	國立臺中教育大學 文化創意產業設計與營運學系副教授
視覺藝術	顧世勇	國立臺南藝術大學造型研究所教授
視覺藝術	陳惠婷	喜恩文化藝術有限公司負責人
視覺藝術	吳瑪悧	國立高雄師範大學 跨領域藝術研究所副教授
環境空間	姜樂靜	姜樂靜建築師事務所建築師
環境空間	黃健敏	黃健敏建築師事務所負責人
法律	蔡雪苓	蔡雪苓律師事務所律師

高雄市公共藝術審議會

任期：104/09/01-106/08/31

類別	姓名	任期內職務
召集人	史　哲	高雄市政府副市長
副召集人	尹　立	高雄市政府文化局局長
法律	王世芳	高雄市政府參事
都市設計	高鎮遠	高雄市政府都發局主任秘書
藝術評論	吳淑明	東方設計學院校長
都市設計	郭瑞坤	國立中山大學公共事務管理研究所 副教授兼所長
應用藝術	黃雅玲	崑山科技大學創意媒體學院院長
景觀造園	汪碧芬	樹德科技大學室內設計學系副教授
建築設計	許永穆	高雄市政府工務局養護工程處副處長
藝術評論	許自貴	臺南應用科技大學美術學系退休教授
藝術行政	王文翠	高雄市政府文化局副局長
應用藝術	姚村雄	國立高雄師範大學視覺設計學系教授 兼藝術學院院長
藝術創作	楊文霓	藝術家
建築設計	洪明宏	國立高雄師範大學視覺設計研究所教授 ／國立高雄應用科技大學人文社會學院 院長
公益團體	陳坤崙	文學臺灣雜誌社社長

任期：106/09/01-108/08/31

類別	姓名	任期內職務
召集人	史　哲	高雄市政府副市長
副召集人	尹　立	高雄市政府文化局局長
藝術行政	王文翠	高雄市政府文化局副局長
法律	王世芳	高雄市政府參事
都市設計	王啟川	高雄市政府都發局副局長
藝術創作	楊文霓	藝術家
藝術評論	許自貴	臺南應用科技大學美術學系退休教授
應用藝術	周雅菁	臺南市政府文化局副局長
應用藝術	黃雅玲	崑山科技大學創意媒體學院院長
建築設計	洪明宏	國立高雄師範大學視覺設計研究所教授
藝術評論	吳守哲	正修科技大學時尚生活創意設計系 主任兼藝術中心主任
都市設計	郭瑞坤	國立中山大學公共事務管理研究所 副教授兼所長
建築設計	許永穆	高雄市政府工務局養護工程處副處長
建築設計	林志峯	林志峯建築師事務所負責人
景觀造園	汪碧芬	樹德科技大學室內設計學系副教授
公益團體	劉天賦	高雄市岡山大專青年協會顧問／ 高雄市政府教育局秘書

澎湖縣公共藝術審議會

任期：105/09/01-107/08/31

類別	姓名	任期內職務
召集人	陳光復	澎湖縣縣長
副召集人	鄭嘉薇	澎湖縣政府文化局長 （原曾慧香局長，由鄭嘉薇局長接任）
藝術創作	林兆藏	國立臺灣藝術大學美術學系教授
藝術行政	陳曉朋	國立臺灣藝術大學美術學系助理教授
藝術評論	王旭松	藝術家
應用藝術	歐宗悅	藝術家
藝術教育	陳美瑤	澎湖縣立馬公國中美術班組長
生態	洪國雄	生態專業研究者
建築設計	蔡有忠	澎湖縣政府環保局局長／ 澎湖縣政府參議
景觀造園	李明儒	澎湖科技大學休觀光休閒學系教授
法律	洪晁瑋	澎湖縣政府法制專員
地方政府建築、都市計畫	陳姜貝	澎湖縣政府建設處建築管理科科長

金門縣公共藝術審議會

任期：104/03/01-106/02/28

類別	姓名	任期內職務
召集人	陳福海	金門縣縣長
副召集人	呂坤和	金門縣政府文化局局長
文化專業	黃景舜	代理金門縣政府秘書長
建築設計	符宏仁	符宏仁建築師事務所負責人
社區、公益團體	黃振良	文史工作者
藝術創作	王明宗	浯洲陶藝工作坊負責人
藝術教育	簡福鉍	中國科技大學視覺傳達設計學系教授
藝術教育	謝世傑	南臺科技大學助理教授／金門縣行政處處長
藝術教育	朱友意	國立臺灣師範大學美術學系教授
藝術教育	王士朝	國立金門大學通識中心副教授
藝術文化	張輝明	三采文化出版事業有限公司董事長
藝術教育	董皓雲	金門縣中正國小美術教師
藝術教育	莊連東	國立臺灣師範大學美術學系教授

任期：106/03/01-108/02/28

類別	姓名	任期內職務
召集人	陳福海	金門縣縣長
副召集人	呂坤和	金門縣政府文化局局長
藝術教育	王士朝	金門大學通識中心兼任副教授／金門縣工程美感審議委員
藝術教育	董皓雲	金門縣中正國小美術教師
藝術教育	莊連東	國立臺灣師範大學美術學系教授
藝術教育	吳鼎仁	國立金門大學兼任講師
藝術教育	盧根陣	金門縣文化園區管理所所長
藝術教育	張國治	國立臺灣藝術大學視覺傳達設計學系教授
藝術教育	陳瓦木	藝術家
藝術教育	許水富	藝術家／金門縣工程美感審議委員
藝術教育	翁明川	竹雕工藝師
藝術教育	黃進龍	國立臺灣師範大學美術學系教授
藝術設計	翁國鈞	中華民國美術設計協會／金門縣工程美感審議委員
藝術創作	陳景林	天染工坊創辦人藝術總監／金門縣工程美感審議委員

屏東縣公共藝術審議會

任期：105/05/19-107/05/18

類別	姓名	任期內職務
召集人	潘孟安	屏東縣縣長
副召集人	吳錦發	屏東縣政府文化處處長
藝術創作	蘇信義	藝術家
藝術評論	蘇志徹	樹德科技大學視覺傳達設計學系副教授
應用藝術	陳立民	國立高雄師範大學視覺設計學系系主任
藝術教育	黃郁生	臺南應用科技大學美術學系教授
藝術教育	朱素貞	國立屏東大學視覺藝術學系副教授
藝術行政	劉素幸	東方設計學院文化創意設計所助理教授
都市設計	蔡錫謙	蔡錫謙建築師事務所負責人／屏東建築公會理事長
建築設計	郭小菁	東方設計學院室內設計系講師
社區營造	曾琬婷	屏東縣米倉藝術家社區協會常務理事
相關機關代表	曾龍陽	屏東縣政府文化處副處長

臺東縣公共藝術審議會

任期：105/07/01-107/06/30

類別	姓名	任期內職務
召集人	陳金虎	臺東縣政府副縣長
副召集人	鍾青柏	臺東縣政府文化處處長
藝術教育	林永發	國立臺東大學人文學院院長
藝術創作	林永利	國立東華大學藝術與設計學系副教授
藝術行政	林志銘	城鄉文化暨公共藝術學研究室主持人
藝術行政	蕭宗煌	國立臺灣美術館館長

建築設計	鍾昇遠	鍾昇遠建築師事務所負責人
文化研究、社區營造	孫華翔	國家文化藝術基金會副執行長
相關機關代表	劉俊毅	臺東縣政府文化處副處長

花蓮縣公共藝術審議會

任期：105/01/01-106/12/31

類別	姓名	任期內職務
召集人	蔡運煌	花蓮縣副縣長
副召集人	陳淑美	花蓮縣文化局局長
視覺藝術	潘小雪	臺北當代藝術館館長
視覺藝術	廖清雲	花蓮縣石雕協會第 3 屆理事長／藝術家
視覺藝術	林昭慶	藝術家
視覺藝術	林偉民	國立臺灣藝術大學美術學系教授
環境空間	莊竣安	大漢技術學院休閒事業經營系助理教授
環境空間	黃銘斌	黃銘斌建築師事務所負責人
其他	李吉崇	臺東生活美學館館長
其他	廖慶華	國立東華大學藝術與設計學系助理教授
相關機關代表	陳泰昌	花蓮縣政府秘書

附錄五 公共藝術諮詢單位 Appendix 5 Contact Information

單位名稱	承辦人	電話號碼	傳真號碼	電子郵件
文化部	朱曉俐	(02) 8512-6521	(02) 8995-6484	ingridchu@moc.gov.tw
文化部	張凱婷	(02) 8512-6524	(02) 8995-6484	ktc@moc.gov.tw
交通部	李宜儒	(02) 2349-2184	(02) 2389-9887	myj_lee@motc.gov.tw
科技部	黃文珍	(02) 2737-7686	(02) 2737-7619	wzhuang@most.gov.tw
臺北市政府文化局	徐華蔓	(02) 2720-8889 #3613	(02) 2723-6464	bt-kkxo@mail.taipei.gov.tw
基隆市政府文化局	楊騏駿	(02) 2422-4170 #329	(02) 2422-4178	jimyang0422@klccab.gov.tw
連江縣政府文化處	林璧情	(0836) 22393 #106	(0836) 22584	lj33@ems.matsu.gov.tw
新北市政府文化局	李佳雲	(02) 2960-3456 #4511	(02) 2963-1321	ak6328@ms.ntpc.gov.tw
宜蘭縣政府文化局	黃郁琪	(03) 932-2440 #504	(03) 935-7044	wwwyuki0907@mail.e-land.gov.tw
新竹市政府文化局	林孟芊	(03) 531-9756 #243	(03) 532-4834	50112@ems.hccg.gov.tw
新竹縣政府文化局	曾意雯	(03) 551-0201 #803	(03) 551-7060	love7@hchcc.gov.tw
桃園市政府文化局	黃楚宣	(03) 332-2592 #8708	(03) 333-3266	10013470@mail.tycg.gov.tw
苗栗縣政府 文化觀光局	邱麗心	(037) 352-961 #616	(037) 331-131	linda1230@mlc.gov.tw
臺中市政府文化局	黃　甯	(04) 2228-9111 #25214	(04) 2371-4756	NING1228@taichung.gov.tw
彰化縣政府文化局	顧玉琴	(04) 725-0057 #1762	(04) 724-4973	artchin@mail.bocach.gov.tw
南投縣政府文化局	李茵茹	(049) 223-1191 #510	(049) 224-8297	leeyinju@gmail.com
嘉義市政府文化局	臧秀蘭	(05) 278-8225 #702	(05) 275-2090	tsang@ems.chiayi.gov.tw
嘉義縣文化觀光局	李心玉	(05) 362-8123#358	(05) 362-0636	hsinyu@mail.cyhg.gov.tw
雲林縣政府文化處	許巧靜	(05) 552-3175	(05) 533-8524	ylhg68155@mail.yunlin.gov.tw
臺南市政府文化局	蕭靜怡	(06) 390-1515	(06) 295-2151	bread@mail.tainan.gov.tw
高雄市政府文化局	柯沛萱	(07) 222-5136 #8340	(07) 228-8844	kphsuan@mail.khcc.gov.tw
澎湖縣政府文化局	葉倬妍	(06) 926-1141 #242	(06) 926-0642	fs29960@phhcc.penghu.gov.tw
金門縣政府文化局	林若榛	(082) 325-643#612	(082) 326-414	y662kimo5@gmail.com
屏東縣政府文化處	尤至綸	(08) 722-7699 #1020	(08) 722-7992	a001737@oa.pthg.gov.tw
臺東縣政府文化處	戴　禎	(089) 330-252	(089) 336-150	v5034@taitung.gov.tw
花蓮縣政府文化局	劉欣穎	(03) 822-7121 #205	(03) 823-5084	stone@mail.hccc.gov.tw

| 附錄六 | 公共藝術相關出版 Appendix 6 Publications

論文類 Thesis

光源及金屬材質應用於公共藝術設計創作之研究—以臺師大鐘塔為例

學校系所：國立臺灣師範大學設計學系
研 究 生：李慧錦
指導教授：許和捷
關 鍵 字：LED、光源、金屬、公共藝術、鐘塔

國立公共圖書館之公共藝術研究

學校系所：國立中興大學圖書資訊學研究所
研 究 生：洪聆真
指導教授：蘇小鳳
關 鍵 字：公共藝術、公共圖書館、民眾參與、公共藝術活動

應用 Kano 二維模式探討國小校園公共藝術之品質特性研究

學校系所：大葉大學工業工程與管理學系
研 究 生：周奕綺
指導教授：陳偉星
關 鍵 字：Kano 模式、公共藝術、國小校園公共藝術

臺中市公部門及私部門公共藝術之研究—臺中地區西屯區為例

學校系所：逢甲大學建築碩士學位學程
研 究 生：陳林駿良
指導教授：曾亮
關 鍵 字：公共藝術、公共空間、用後評估

從地方特色看高雄市公共藝術之區域性發展

學校系所：國立高雄師範大學視覺設計學系
研 究 生：陳金燕
指導教授：陳立民
關 鍵 字：公共藝術、貨櫃藝術節、萬年季

屏東縣西勢車站公共藝術設置品質之研究

學校系所：國立屏東大學文化創意產業學系碩士班
研 究 生：李鳳嬌
指導教授：蔡玲瓏
關 鍵 字：西勢車站、公共藝術、Kano 二維品質模式、重要度—滿意度模式

妝點公共領域：賴純純與臺北捷運公共藝術

學校系所：國立臺灣藝術大學中華藝術全英語碩士學位學程班
研 究 生：橫上隆昭
指導教授：廖新田
關 鍵 字：臺北捷運、公共藝術、賴純純、公共領域

公共藝術現況調查研究—以博物館預防性保存觀點談公共藝術的劣化狀況與維護管理

學校系所：輔仁大學博物館學研究所碩士班
研 究 生：徐怡德
指導教授：岩素芬
關 鍵 字：公共藝術、劣化狀況、預防性保存

校園公共藝術設置環境研究—以臺中市長安國小、大墩國小和國光國小為例

學校系所：國立高雄師範大學美術學系
研 究 生：謝采芸
指導教授：陳明輝
關 鍵 字：公共藝術、校園公共藝術、校園環境

工藝材料應用於公共藝術之研究

學校系所：國立臺灣藝術大學工藝設計學系
研 究 生：趙一靜
指導教授：劉鎮洲、林志隆
關 鍵 字：工藝材料、陶瓷、金屬、玻璃、公共藝術

藝術活動介入社區生活空間之探究——以新港鄉板頭村為例

學校系所：臺北市立大學視覺藝術學系碩士在職專班
研 究 生：林欣茹
指導教授：高震峰
關 鍵 字：社區總體營造、公共藝術、藝術介入空間、傳統工藝、交趾陶、剪粘、馬賽克拼貼、民眾參與

嘉義高跟鞋教堂觀光發展之探討

學校系所：南臺科技大學休閒事業管理系
研 究 生：劉素華
指導教授：王逸峰
關 鍵 字：嘉義高跟鞋教堂、布袋鎮、公共藝術、玻璃建築、觀光衝擊、觀光發展

專書類 Books

臺灣公共藝術學 I 黑色 ・ 公共藝術論

作　　者：林志銘
出版單位：暖暖書屋文化事業股份有限公司
摘　　要：作者親身在公共藝術創作者、專案執行與徵選委員、審議委員等各種角色中，真實經驗了公共藝術相關工作的各種環節，並從多年的觀察心得中，匯整出一套講述臺灣公共藝術發展現象的完整記錄。
I S B N：9789869348102

臺灣公共藝術學 II 藍海 ・ 公共美學

作　　者：林志銘
出版單位：暖暖書屋文化事業股份有限公司
摘　　要：書中提出「公共美學」，是透過不限形式的美學行動，引導出一條走向社會生產的路徑。創作者轉由回顧在地文化，透過訴說、聆聽與體驗，讓地方意識藉視覺物件與活動議題滲透於生活，並以更多元的住民論述，達成公共想像的再生產，使「空間」轉為「地方」；地方加值為行動者的「故鄉」，在故鄉意識能量的運作下，新社會的「能動力」得以逐步成熟。
I S B N：9789869348119

賴純純：仙境

作　　者：石瑞仁等
出版單位：國立臺灣美術館
摘　　要：2017 年賴純純應國美館邀請舉辦個展，策展人石瑞仁以「仙境 -Wonderland」命題，規劃「仙境系列」、「閃亮的愛系列」、「島嶼海洋系列」、「心系列」、「佇春系列」、「公共藝術系列」六項子題，鋪陳演繹賴純純深厚精湛的美學思路與創作脈絡。
I S B N：9789860537482

相 ・ 樣：郭國相雕塑展專輯

作　　者：郭國相
出版單位：臺中市立葫蘆墩文化中心
摘　　要：郭國相於 2009 年開始投入公共藝術創作，秉持「相由心生，萬物皆然」之創作思維，將外在感知轉繹成內心圖像，透過作品傳達其心中的美好與希望。
I S B N：9789860531749

磊—當代石藝創作新貌展

作　　者：林秀娟主編
出版單位：國立臺灣工藝研究發展中心
摘　　要：「磊—當代石藝創作新貌展」以 1980 年代後之石藝創作為策劃基礎，運用主題「磊」呈現當代石藝創作累積的能量與軌跡。本書收錄多件展出作品，呈現當代石藝創作從生活工藝、藝術品到公共藝術的表現與美學內涵，開啟觀者的多元想像。
I S B N：9789860524611

對話之後：一個生態藝術行動的探索

作　　者：周靈芝
出版單位：南方家園文化事業有限公司
摘　　要：作者回溯 2008 年，於嘉義舉辦的「蚵貝地景藝術論壇」，詳述藝術與環境間關係、臺灣西南海岸的變遷、新地景藝術規劃、地方參與和在地組織的角色，及國家政策對在地議題的衝擊。透過訪談、文獻分析和參與觀察，思考藝術如何回應緊迫的環境議題。
I S B N：9789869493826

藝術介入空間：都會裡的藝術創作【增訂新版】

作　　者：卡特琳 ・ 古特；姚孟吟 譯
出版單位：遠流出版事業股份有限公司
摘　　要：作者長期在公共空間策劃展覽活動，並將公共空間的定義，從公共廣場延伸至人群所在，並可相互交流的地方。書中從不同角度探討藝術、空間與人的關係，及藝術家計畫中參與、介入與合作的多種形式，藉由不同案例提供更多元的操作模式與議題。
I S B N：9789573279808

能源 ・ 在加與減之間：
臺電臺中公共藝術設置計畫成果專輯

作　　者：侯力瑋等編輯
出版單位：臺灣電力股份有限公司
摘　　要：臺灣電力股份有限公司主辦之「能源・在加與減之間—臺中市公共藝術設置計畫」，邀請楊智富擔任策展人，提出「能源加與減」概念，尋求議題探討的有效性，面對現實中「加」與「減」的抉擇，該如何看待「之間」的擺動和位移。
I S B N：9789860499223

| 附錄七 | 圖片提供名錄 Appendix 7 Copyright Index

設置案件	
P001-01~08	臺灣電力股份有限公司
P001-09	財團法人中華民國帝門藝術教育基金會
P002-01	臺北市立第一女子高級中學
P003-01	財團法人中華民國帝門藝術教育基金會
P004-01	國立臺灣大學醫學院附設醫院北護分院
P005-01~02	國立傳統藝術中心
P006-01~03	臺北榮民總醫院
P007-01~07	國防部軍備局生產製造中心第 202 廠
P008-01~03	財政部國有財產署
P009-01	基隆市仁愛國民小學
P010-01~03	連江縣政府文化處
P011-01	新北市板橋區江翠國民小學
P012-01~04	新北市政府體育處
P013-01	新北市政府警察局汐止分局
P014-01~12	新北市新店區公所
P015-01~03	新北市政府交通局
P016-01~02	新北市永和區頂溪國民小學
P017-01~02	新北市中和區積穗國民小學
P018-01	財團法人中華民國帝門藝術教育基金會
P019-01	新北市立圖書館
P020-01	明道工作室
P020-02	非常深藍藝術工作室
P020-03	財團法人中華民國帝門藝術教育基金會
P020-04	席時斌工作室
P020-05	財團法人中華民國帝門藝術教育基金會
P020-06	財團法人中華民國帝門藝術教育基金會
P020-07	非常深藍藝術工作室
P020-08	楊茂林
P020-09	羅傑藝術文化有限公司
P020-10	宋璽德
P020-11	國立臺北大學
P020-12	電男藝術工作室
P020-13	蔚龍藝術有限公司
P021-01	行政院海岸巡防署海洋巡防總局
P022-01	臺灣港務股份有限公司基隆港務分公司
P023-01	柯濬彥個人工作室
P023-02	達達創意股份有限公司
P024-01	新北市淡水區藝術造村發展協會

設置案件	
P024-02	王家景觀雕塑有限公司
P025-01	新北市立竹圍高級中學
P026-01	宜蘭縣宜蘭市中山國民小學
P027-01~05	國立陽明大學附設醫院
P028-01	宜蘭縣立蘭陽博物館
P029-01	樂誌藝術工作坊
P030-01	羅昊軒
P031-01~04	林敬原
P031-05~06	余燈銓
P032-01	林敬原
P033-01	陸軍裝甲兵訓練指揮部
P034-01	交通部臺灣鐵路管理局專案工程處臺北施工隊
P035-01	林敬原
P036-01~05	國立臺北商業大學
P037-01	陳宏誠
P038-01	顏宏儒
P039-01	桃園市立楊梅高級中等學校
P040-01~03	中央警察大學
P041-01	中央警察大學
P042-01	桃園市大溪區仁和國民小學
P043-01	桃園市立大園國際高級中等學校
P044-01	顏宏儒
P045-01~05	財團法人中華民國帝門藝術教育基金會
P046-01	桃園市立大竹國民中學
P047-01	陳翰平
P048-01	苗栗縣公館鄉公所
P049-01~20	臺灣電力股份有限公司
P050-01~03	臺中市政府經濟發展局
P051-01~03	臺中市政府文化局
P052-01	高速公路局中區工程處
P053-01~03	科技部中部科學工業園區管理局
P054-01~03	科技部中部科學工業園區管理局
P055-01	法務部矯正署臺中監獄
P056-01~02	林敬原
P057-01	林敬原
P058-01	臺中市太平區新平國民小學
P059-01~02	臺中市政府社會局
P060-01	交通部鐵道局中部工程處

設置案件	
P061-01	林敬原
P062-01~03	羅傑藝術文化有限公司
P063-01	國立中科實驗高級中學
P064-01	臺中市停車管理處
P065-01	臺中市梧棲區梧南國民小學
P066-01~03	臺中市政府建設局新建工程處
P067-01	臺中市大甲區大甲國民小學
P068-01	彰化縣鹿港鎮公所
P069-01	彰化縣員林市員東國民小學
P070-01	林敬原
P071-01	彰化縣立田中高級中學
P072-01	南投縣立日新國民中學
P073-01	國立暨南國際大學附屬高級中學
P074-01	嘉義市政府消防局
P075-01	嘉義市北園國民小學
P076-01	嘉義市立北園國民中學
P077-01~08	蔚龍藝術有限公司
P078-01	萊可視覺空間藝術創作坊
P079-01	嘉義縣警察局
P080-01	雲林縣虎尾鎮立仁國民小學
P081-01	雲林縣麥寮鄉麥寮國民小學
P082-01	國立成功大學
P083-01	國立成功大學
P084-01	臺南市立大橋國民中學
P085-01	臺南市歸仁區保西國民小學
P086-01	財團法人國家實驗研究院國家地震工程研究中心
P087-01	臺南市新化區那拔國民小學
P088-01	交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處
P089-01	張乃文
P090-01	臺南市新市國民小學
P091-01~04	喜恩文化藝術有限公司
P092-001~249	高雄市政府文化局
P093-01	許宗傑
P094-01	吳佳展
P095-01	澎湖縣政府公共車船管理處
P096-01	交通部鐵道局南部工程處
P097-01	臺東縣臺東市豐榮國民小學

設置案件	
P098-01	交通部鐵道局東部工程處
P099-01	衛生福利部東區老人之家
P100-01~03	中區水資源局

教育推廣計畫	
E004-01	新北市溪崑國民中學
E005-01	新北市汐止區樟樹國民小學
E006-01	新北市深坑區深坑國民小學
E011-01	新北市淡水區新興國民小學
E012-01	宜蘭縣古亭國民小學
E017-01	新竹縣大肚國民小學
E025-01	臺中市石岡區石岡國民小學
E031-01	行政院海岸巡防署海岸巡防總局中部地區巡防局
E037-01	南投縣南投市公所
E043-01	國立嘉義大學
E044-01	嘉義縣水上鄉公所
E047-01	嘉義縣民雄鄉公所
E051-01	雲林縣虎尾鎮立仁國民小學
E056-01	雲林縣立口湖國民中學
E060-01	高雄市政府地政局旗山地政事務所
E062-01~02	國立澎湖科技大學

附錄八 公共藝術自治條例 Appendix 8 Public Art Autonomous Regulations

臺北市

臺北市政府接受捐贈公共藝術作業要點（91/02/25 訂頒）
臺北市公共藝術推動自治條例（94/01/03 制定）
臺北市公共藝術基金收支保管運用自治條例（94/02/22 制定）
臺北市公共藝術作品說明牌設置規定
臺北市公共藝術審議會舉行會議規範（102/11/14 發布）
臺北市公共藝術審議會作業要點（104/10/16 訂定）

基隆市

基隆市公共藝術審議委員會設置及作業要點（95/06/16）
基隆市公共藝術審議會設置及作業要點（98/06/30 修正）
基隆市公共藝術作品說明牌設置須知
基隆市公共藝術專戶納入及辦理程序須知（104/04/01 修正）
基隆市公共藝術專戶收支保管及運用要點（105/07/11 修正）

連江縣

連江縣公共藝術審議委員會設置及作業要點（98/03/19 修正）

新北市

新北市政府公共藝術設置及審議作業要點（100/03/01 發布）
新北市政府接受捐贈公共藝術作業要點（100/03/01 發布）
新北市公共藝術經費運用要點（102/01/25 發布）

宜蘭縣

宜蘭縣公共藝術作品管理考核作業要點（94/11/30 訂定）
宜蘭縣公共藝術經費運用辦法（101/11/05 訂定）

新竹市

新竹市公共藝術專戶收支管理及運用要點（106/06/29 函頒）

新竹縣

新竹縣公共藝術設置標準作業程序
新竹縣公共藝術專戶收支管理及運用要點（105/06/28 訂定）

桃園市

桃園市公共藝術審議會設置要點（104/02/13 訂定）

苗栗縣

苗栗縣公共藝術設置自治條例（98/07/10 公布）
苗栗縣公共藝術設置辦法（105/04/15 修正）
苗栗縣公共藝術設置自治條例（106/01/13 修正）

臺中市

臺中市推動公共藝術設置自治條例（100/06/10 公布）
臺中市公共藝術基金收支保管及運用辦法（100/07/14 訂定）
臺中市公共藝術審議會設置要點（103/12/04 修正）

彰化縣

彰化縣公共藝術基金收支保管及運用辦法（93/12/13 發布）
彰化縣公共藝術自治條例
（97/12/15 發布；97/12/25 修正；105/10/04 修正）
彰化縣公共藝術審議會設置要點（98/02/10 修正）

嘉義市

嘉義市政府暨所屬各機關學校受理捐贈公共藝術作業要點
（93/01/16 訂定；98/04/22 修正）

嘉義縣

嘉義縣公共藝術業務管控作業流程
嘉義縣公共藝術設置自治條例（102/01/15 修正；102/07/05 修正）
嘉義縣公共藝術專戶收支保管及運用辦法（103/01/03 訂定）

雲林縣

雲林縣公共藝術專戶收支管理及運用要點（105/12/21 訂定）

臺南市

臺南市公共藝術專戶收支保管及運用要點（101/04/05 訂定）

高雄市

高雄市辦理公共藝術自治條例施行細則（93/01/08 公布施行）
高雄市公共藝術維護管理辦法（93/01/08 發布）
高雄市政府公共藝術基金收支保管及運用自治條例（93/01/08 公布）
高雄市公共藝術審議委員會設置要點（96/02/01 修正；99/12/31 訂定）
高雄市辦理公共藝術自治條例（97/06/26 修正）
高雄市政府公共藝術基金收支保管及運用暫行辦法（100/02/24 訂定）
高雄市辦理公共藝術暫行辦法（100/02/24 訂定 ）
高雄市公共藝術基金收支管理及運用自治條例（101/06/18 制定）
高雄市政府公共藝術設置作業要點（102/02/20 函定）
高雄市公共藝術基金管理會設置要點（102/02/23 函定）

澎湖縣

澎湖縣公共藝術專戶收支管理及運用要點（107/06/12 訂定）

金門縣

金門縣公共藝術設置流程參考資訊
金門縣公共藝術專戶收支保管及運用要點

屏東縣

屏東縣公共藝術基金收支保管及運用辦法（97/06/17 修正）
屏東縣公共藝術審議委員會作業要點（103/09/03 發布）
屏東縣公共藝術審議委員會設置要點（103/09/03 發布）
屏東縣公共藝術推動自治條例（103/11/28 修正）

臺東縣

臺東縣推動公共藝術自治條例（101/03/13 施行）
臺東縣公共藝術基金收支保管及運用辦法（102/11/21 修正）
臺東縣公共藝術審議會設置要點（103/12/22 訂定）

花蓮縣

花蓮縣公共藝術專戶收支保管及運用要點（102/09/12 訂定）

公共藝術年鑑 106年
PUBLIC ART IN TAIWAN Annual 2017

國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

公共藝術年鑑. 106年 / 張康容主編. -- 新北市 : 文化部, 民108.06
340面 ; 21×24公分
ISBN 978-986-05-9123-1 (平裝)

1.公共藝術 2.年鑑

920.58 108006813

發 行 人 鄭麗君
出 版 者 文化部
策　　劃 張惠君、熊鵬翥
地　　址 24219 新北市新莊區中平路439號南棟13樓
電　　話 +886-2-8512-6000
傳　　真 +886-2-8995-6429
網　　站 www.moc.gov.tw

執行單位 財團法人中華民國帝門藝術教育基金會
地　　址 10054 臺北市中正區銅山街11巷6號1樓
電　　話 +866-2-2391-9394
傳　　真 +866-2-2391-8300
網　　站 www.deoa.org.tw

主　　編 張康容
文字編輯 辛亭頤
執行編輯 羅鈺樺、李竺恩
美術編輯 舞陽美術　張祐誠
作品攝影 林敬原
英文翻譯 廖蕙芬
英文審稿 柳思思
製版印刷 日動藝術印刷有限公司

出版日期 中華民國108年6月
定　　價 新臺幣500元
ISBN： 978-986-05-9123-1（平裝附數位影音光碟）
GPN： 1010800805

展售門市
國家書店：臺北市松江路209號1樓 (02) 2518-0207
國家網路書店：www.govbooks.com.tw
五南文化廣場（臺中總店）：臺中市中山路6號 (04) 2226-0330
五南文化廣場網路書店：www.wunanbooks.com.tw

版權所有，未經書面同意
禁止以任何形式使用或轉載翻印