

表C-1-1 2019年全國文化展演場地概況

單位：處

縣市別	總計	專職藝文 展演場地	博物館、 美術館	紀念館、 文物館、 文化館	畫廊	演藝廳	劇場、 舞蹈、 音樂教室、 排練場	古蹟、 歷史建物	藝文 特區	圖書館、 資料館
新北市	471	13	9	26	3	0	4	14	2	106
臺北市	309	20	35	25	33	6	9	12	3	65
桃園市	440	8	10	44	3	2	1	17	1	39
臺中市	252	6	7	9	11	4	0	8	3	50
臺南市	335	15	18	29	14	1	1	23	8	40
高雄市	395	10	6	16	15	1	0	6	5	60
宜蘭縣	152	2	8	21	0	2	1	7	2	16
新竹縣	45	1	1	11	1	0	0	3	6	13
苗栗縣	41	3	2	7	3	0	1	0	0	9
彰化縣	159	10	2	13	0	2	1	10	3	28
南投縣	124	5	4	4	0	0	0	5	1	17
雲林縣	136	3	0	7	2	0	0	15	0	20
嘉義縣	108	1	2	5	1	0	0	0	0	16
屏東縣	127	4	5	5	0	0	0	8	2	34
臺東縣	130	6	2	10	0	0	1	7	8	16
花蓮縣	206	14	4	11	3	0	1	11	2	16
澎湖縣	109	1	0	9	0	0	0	10	0	7
基隆市	123	1	1	5	0	0	0	14	0	8
新竹市	165	4	7	3	14	2	3	7	3	7
嘉義市	59	1	1	4	0	0	0	4	3	2
金門縣	34	1	0	2	0	2	1	0	0	4
連江縣	47	1	0	3	0	0	0	4	1	4
總計	3,967	130	124	269	103	22	24	185	53	577



表C-1-1 2019年全國文化展演場地概況（續）

單位：處

縣市別	政府行政機關	學校及文教機關(構)	各類活動中心	社區民眾活動中心	宗教場所	體育館(場)	公園、動植物園及觀光休閒場所	交通驛站	商業營業場所	其他
新北市	33	118	21	26	12	13	40	10	12	9
臺北市	4	27	10	0	2	2	22	2	25	7
桃園市	25	120	19	15	19	2	92	5	13	5
臺中市	26	76	2	0	22	4	8	1	15	0
臺南市	31	66	2	10	30	2	16	1	21	7
高雄市	12	144	5	17	43	6	14	3	28	4
宜蘭縣	7	29	2	6	14	2	14	6	7	6
新竹縣	1	2	0	0	0	1	3	1	1	0
苗栗縣	4	2	1	0	2	1	4	1	0	1
彰化縣	10	40	7	0	15	2	6	0	5	5
南投縣	9	44	5	0	7	2	17	3	0	1
雲林縣	8	32	2	1	21	3	14	2	3	3
嘉義縣	7	36	1	2	19	1	12	0	2	3
屏東縣	5	46	3	0	8	0	4	1	1	1
臺東縣	8	25	3	2	4	1	16	2	16	3
花蓮縣	8	88	3	3	8	3	6	0	16	9
澎湖縣	3	31	5	15	14	0	10	2	2	0
基隆市	9	21	2	27	7	7	16	2	1	2
新竹市	4	23	4	15	24	2	20	1	8	14
嘉義市	3	23	4	0	5	1	5	0	3	0
金門縣	4	10	0	4	1	2	0	0	0	3
連江縣	14	5	1	1	3	3	1	1	2	3
總計	235	1,008	102	144	280	60	340	44	181	86

資料來源：文化部
蒐集時間：2020年8月至9月

表C-1-2 2019年博物館及地方文化館家數統計

單位：家

縣市別	博物館			地方文化館			總計
	公立及 行政法人	私立	小計	公立	私立	小計	
新北市	7	2	9	5	3	8	17
臺北市	20	3	23	7	9	16	39
桃園市	1	0	1	17	5	22	23
臺中市	5	1	6	14	4	18	24
臺南市	9	0	9	11	2	13	22
高雄市	5	0	5	15	5	20	25
宜蘭縣	7	0	7	3	11	14	21
新竹縣	1	0	1	8	2	10	11
苗栗縣	2	0	2	4	4	8	10
彰化縣	1	0	1	8	4	12	13
南投縣	2	0	2	8	0	8	10
雲林縣	0	0	0	19	1	20	20
嘉義縣	0	0	0	6	7	13	13
屏東縣	2	0	2	15	2	17	19
臺東縣	1	0	1	6	6	12	13
花蓮縣	0	0	0	6	0	6	6
澎湖縣	0	0	0	5	1	6	6
基隆市	1	0	1	3	1	4	5
新竹市	4	0	4	2	1	3	7
嘉義市	2	0	2	2	1	3	5
金門縣	1	0	1	1	0	1	2
連江縣	0	0	0	3	1	4	4
總計	71	6	77	168	70	238	315

資料來源：文化部

蒐集時間：2020年8月至10月

註：客家委員會客家文化發展中心之館舍分屬苗栗縣及屏東縣，故僅納入苗栗縣計算



表C-1-3 2019年國立故宮博物院典藏文物概況

單位：件

類別	合計	中國大陸遷臺			其他	捐贈	收購
		小計	原故宮博物院	原中央博物院			
瓷器	25,592	23,952	18,391	5,561	629	561	450
銅器	6,240	5,346	2,631	2,715	30	466	398
玉器	13,478	10,412	9,768	644	7	2,006	1,053
漆器	773	694	561	133	1	14	64
琺瑯器	2,520	2,506	1,030	1,476	0	4	10
文具	2,379	2,082	1,664	418	171	123	3
雕刻	666	320	309	11	31	297	18
雜器	12,495	10,145	10,056	89	258	462	1,630
錢幣	6,953	0	0	0	8	1,489	5,456
拓片	898	0	0	0	2	445	451
名畫	6,698	4,220	3,888	332	7	1,059	1,412
法書	3,728	1,213	1,139	74	8	999	1,508
碑帖	495	347	307	40	5	125	18
絲繡	308	263	232	31	0	37	8
成扇	1,882	1,599	1,599	0	0	53	230
織品	1,573	0	0	0	0	1	1,572
善本書籍	213,694	147,947	147,909	38	23,045	39,640	3,062
圖書文獻	398,364	398,072	398,072	0	2	244	46
總計	698,736	609,118	597,556	11,562	24,204	48,025	17,389

資料來源：本專案公務機關與機構調查

調查對象：國立故宮博物院

調查時間：2020年8月至10月

表C-1-4 2019年文化相關機構典藏文物概況

單位名稱	型態	類別	數量
國立傳統藝術中心	典藏	音樂文物類	12,582組件
		音樂紙質文獻	4,467組件
		傳統工藝類	2,482組件
		傳統音樂類	430組件
		傳統戲劇類	1,703組件
國立國父紀念館	典藏	立體雕塑	95件
		西畫	349件
		其他(工藝/器物)	10件
		東方繪畫	1,382件
		書法篆刻	1,410件
		圖書文獻	2件
		攝影	45件
國立中正紀念堂管理處	典藏	工藝文物類	115件
		文獻書籍類	42件
		平面書畫類	1,118件
		攝影印刷類	193件
		工藝文物類	56件
	參考品	文獻書籍類	4件
		平面書畫類	952件
		其他類	39件
		攝影印刷類	388件

表C-1-4 2019年文化相關機構典藏文物概況（續1）

單位名稱	型態	類別	數量
國立歷史博物館	典藏	文獻類	2,150件
		牙骨類	225件
		代管	2,106件
		玉石類	1,747件
		竹木類	1,167件
		西畫類	821件
		法書類	2,923件
		版畫類	1,283件
		國畫類	3,778件
		瓷器類	1,438件
		通貨類	33,294件
		陶器類	1,535件
		琺瑯類	180件
		群金類	802件
		漆器類	159件
		銅器類	1,054件
		篆刻類	511件
		編織類	1,018件
		雜項類	251件
		攝影類	785件
國立臺灣美術館	典藏	工藝美術	23件
		水彩	2,096件
		水墨	1,549件
		其他	8件
		油畫	1,516件
		版畫	1,742件
		書法	579件
		粉彩畫	28件
		素描	1,338件
		陶藝	202件
		新媒體藝術	197件
		裝置藝術	23件
		篆刻	52件
		膠彩	303件
		複合媒材	417件
		雕塑	231件
		壓克力畫	67件
		應用美術	39件
		攝影	1,087件
		觀念藝術	6件
	藝術銀行購藏	水墨	21件
		其他	25件
		油畫	31件
		版畫	1件
		素描	1件
		裝置與新媒體	20件
		膠彩畫	14件
		複合媒材	47件
		雕塑	21件
		壓克力畫	35件
		攝影	13件





表C-1-4 2019年文化相關機構典藏文物概況（續2）

單位名稱	型態	類別	數量	
國立臺灣工藝研究發展中心	典藏	工藝師作品購藏等(含捐贈)	360件	
		工藝競賽(國家工藝獎、工藝之夢、珠寶設計競賽、臺灣工藝競賽等)	1,066件	
		國內產品(傳統工藝大展、評選展、陶瓷博覽會等)	968件	
		國外產品	6,189件	
		移撥(文建會、臺北地檢署、苗栗中心)	3,495件	
國立臺灣博物館	典藏	人類學	42,085件	
		地學	5,547件	
		動物學	49,092件	
		植物學	22,349件	
國立臺灣史前文化博物館	典藏	大洋洲南島民族	2,597件	
		中國西南少數民族	3,446件	
		牙器	7件	
		玉器	3,934件	
		生態標本—動物	1,485件	
		生態標本—植物	1件	
		生態標本—礦物	104件	
		生態遺留—人類	38件	
		生態遺留—貝類	568件	
		生態遺留—動物	1,714件	
		生態遺留—植物	25件	
		生態遺留—礦物	2件	
		石器	16,923件	
		角器	185件	
		貝器	41件	
		其他	6件	
		東南亞南島民族	457件	
		金器	14件	
	玻璃器	474件		
	骨器	458件		
	瓷器	17件		
	陶器	7,375件		
	瑪瑙器	1件		
	臺灣東部歷史文物	2,676件		
	臺灣南島民族	5,477件		
	銅器	3件		
	館藏	館藏	人骨(單)	1件
			土器	26件
			牙器	44件
			民族學研究性標本	11件
			玉器	899件
			甲殼類	12件
			石器	2,716件
			考古學研究性標本	52,535件
貝器			97件	
貝類			1,747件	
兩棲類			11件	
爬蟲類			30件	
金屬器			174件	
玻璃器			306件	
哺乳類			655件	

表C-1-4 2019年文化相關機構典藏文物概況（續3）

單位名稱	型態	類別	數量
國立臺灣史前文化博物館	館藏	脊椎動物不詳綱別	5件
		骨角器	991件
		瓷器	383件
		陶器	16,474件
		魚類	1,045件
		鳥類	15件
		墓葬人骨(整具)	3件
		瑪瑙	155件
		碳化植物	1,358件
		甕棺(不含人骨)	10件
		國立臺灣歷史博物館	館藏
木質	10,277件		
皮革	123件		
石質	717件		
貝類	45件		
尚未分類	525件		
底片/影片	1,527件		
東方繪畫	474件		
金屬	6,451件		
玻璃	1,305件		
書籍	11,005件		
紙質	48,884件		
骨質	24件		
陶瓷	4,955件		
塑膠	7,566件		
照片	25,059件		
複合材質	112件		
織品	2,696件		
國立臺灣文學館	典藏		
		多媒體	1件
		其他	183件
		信札	92件
		書畫	38件
		報紙	31件
		期刊	173件
		圖書	408件
		器物	14件
		攝影	247件
國家人權博物館	典藏	手稿	170件
		多媒體	2件
		其他	755件
		信札	2,990件
		書畫	210件
		報紙	23件
		期刊	1件
		圖書	32件
		器物	91件
		攝影	627件





表C-1-4 2019年文化相關機構典藏文物概況(續4)

單位名稱	型態	類別	數量
國立新竹生活美學館	典藏	水彩	1件
	館藏	西畫	27件
		書法	9件
		國畫	67件
國立彰化生活美學館	收藏	西畫	32件
		書法	287件
		國畫	297件
		筆墨紙硯	97件
		近代	31件
	館藏	水彩	14件
國立臺東生活美學館	收藏	工藝類	5件
		立體類	8件
		西畫	80件
		書畫	421件
		攝影	4件
國家兩廳院	館藏	主辦節目DVD	5,741件
		海報	9,546件
		視聽資料	118,529件
		節目單	17,415件
		裝訂期刊	5,320件
		圖書	21,578件
		樂譜	7,502件
蒙藏文化中心	典藏	章嘉大師文物	414件
		蒙藏文物	2,545件
		駐藏辦事處檔案	7,753件
國家鐵道博物館籌備處	館藏	鐵道車輛	31件
國史館	典藏	一級文物	6,641件
		二級文物	8,616件
		史料	1,417件
		其他	175件
國史館臺灣文獻館	典藏	古文書	22,483件
		民俗文物類	12,020件
		碑帖拓本	2,831件
		檔案	427,736卷
國家圖書館	館藏	非書資料(古文書、明賢墨寶、漢簡、拓片等)	16,928件
		善本舊籍	261,102冊
國立臺灣藝術教育館	典藏	國畫、書法、篆刻、油畫、水彩、素描、版畫、設計、攝影、雕塑、工藝等	1,034件
	館藏	國畫、書法、篆刻、油畫、水彩、素描、版畫、設計、攝影、雕塑、工藝等	1,002件
	收藏	世界兒童畫(國外金銀銅獎及國內特優)	3,485件
國立自然科學博物館	典藏	人類學標本	4,007件
		地質學標本	2,251件
		動物學標本	27,722件
		植物學標本	8,703件

表C-1-4 2019年文化相關機構典藏文物概況（續5）

單位名稱	型態	類別	數量
國立臺灣科學教育館	典藏	生命科學	153件
		物質科學	582件
	教育品	生命科學	37件
		物質科學	637件
國立科學工藝博物館	館藏	光學類	246件
		印刷類	48,671件
		多媒體類	189件
		其他類	643件
		紡織類	132件
		量測類	587件
		電子類	286件
		電信類	390件
		電視類	65件
		圖書文獻類	626件
		圖像類	7件
		機械類	1,099件
		檔案類	21件
國立臺灣圖書館	典藏	一般圖書資料(含期刊、報紙)	1,781,323冊
		水彩及油畫	16幅
		地圖	7,277張
		其他	9,834張
		特別館藏(參考工具書、地方文獻、兒童讀物、視障與聽障資料)	406,222冊
		瓷畫	4件
		微縮捲片	24,005捲
		微縮單片	91,475件
		錄音資料	4,576捲
		錄影資料	29,454捲
	靜畫資料	750片	
	館藏	有聲書(錄音帶)	3,932種
		紙本點字書	1,311種
		雙視圖書	1,119種
國立海洋科技博物館	館藏	海洋人文類	1,962件
		海洋生物標本	2,369件
		海洋科技類	233件
		海洋科學(含化石)	778件
國立公共資訊圖書館	典藏	日文舊籍	23,806冊
		卷軸字畫	586幅
		油畫及水墨畫作	76幅
	館藏	舊版報紙	73種

資料來源：本專案公務機關與機構調查

調查對象：文化相關機關

調查時間：2020年8月至9月





表C-1-5 2019年全國古蹟數目與新增數

單位：處

縣市別	現有				新增			
	國定	直轄市定	縣市定	小計	國定	直轄市定	縣市定	小計
新北市	7	83	0	90	0	1	0	1
臺北市	19	156	0	175	1	2	0	3
桃園市	1	21	0	22	0	1	0	1
臺中市	4	51	0	55	2	0	0	2
臺南市	22	120	0	142	0	0	0	0
高雄市	7	43	0	50	2	0	0	2
宜蘭縣	0	0	38	38	0	0	0	0
新竹縣	1	0	28	29	0	0	0	0
苗栗縣	1	0	14	15	0	0	3	3
彰化縣	7	0	47	54	1	0	2	3
南投縣	1	0	16	17	0	0	1	1
雲林縣	2	0	26	28	0	0	0	0
嘉義縣	2	0	21	23	0	0	1	1
屏東縣	3	0	20	23	0	0	0	0
臺東縣	0	0	0	0	0	0	0	0
花蓮縣	0	0	20	20	0	0	2	2
澎湖縣	8	0	19	27	0	0	0	0
基隆市	3	0	11	14	0	0	0	0
新竹市	5	0	34	39	0	0	2	2
嘉義市	2	0	13	15	0	0	0	0
金門縣	9	0	80	89	0	0	12	12
連江縣	2	0	2	4	0	0	0	0
總計	106	474	389	969	6	4	23	33

資料來源：文化部
蒐集時間：2020年8月至9月

表C-1-6 2019年全國歷史建築、聚落建築群、文化景觀數目與新增數

單位：處

縣市別	歷史建築		聚落建築群						文化景觀					
	現有	新增	現有			新增			現有			新增		
			重要聚落	聚落	小計	重要聚落	聚落	小計	重要文化景觀	文化景觀	小計	重要文化景觀	文化景觀	小計
新北市	72	16	0	0	0	0	0	0	0	5	5	0	1	1
臺北市	279	34	0	2	2	0	0	0	0	10	10	0	0	0
桃園市	89	3	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	1	1
臺中市	117	10	0	1	1	0	0	0	0	6	6	0	1	1
臺南市	74	3	0	1	1	0	1	1	0	2	2	0	0	0
高雄市	56	6	0	0	0	0	0	0	0	6	6	0	0	0
宜蘭縣	83	2	0	0	0	0	0	0	0	6	6	0	0	0
新竹縣	41	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
苗栗縣	51	9	0	0	0	0	0	0	0	4	4	0	0	0
彰化縣	98	18	0	1	1	0	1	1	0	3	3	0	0	0
南投縣	42	2	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0
雲林縣	76	5	0	0	0	0	0	0	0	3	3	0	0	0
嘉義縣	17	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3	0	0	0
屏東縣	68	20	0	3	3	0	1	1	0	3	3	0	0	0
臺東縣	51	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3	0	0	0
花蓮縣	62	0	0	2	2	0	1	1	0	3	3	0	0	0
澎湖縣	52	4	1	1	2	0	0	0	0	2	2	0	0	0
基隆市	28	1	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0
新竹市	25	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
嘉義市	26	3	0	1	1	0	1	1	1	2	3	1	0	1
金門縣	152	2	0	1	1	0	0	0	0	2	2	0	0	0
連江縣	5	0	0	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0
總計	1,564	143	1	16	17	0	5	5	1	69	70	1	3	4

資料來源：文化部
蒐集時間：2020年8月至9月





表C-1-7 2019年全國考古遺址數目與新增數

單位：處

縣市別	現有				新增			
	國定 考古遺址	直轄市定 考古遺址	縣市定 考古遺址	小計	國定 考古遺址	直轄市定 考古遺址	縣市定 考古遺址	小計
新北市	2	3	0	5	0	1	0	1
臺北市	1	0	0	1	0	0	0	0
桃園市	0	1	0	1	0	0	0	0
臺中市	0	7	0	7	0	0	0	0
臺南市	0	9	0	9	0	0	0	0
高雄市	2	3	0	5	0	0	0	0
宜蘭縣	2	0	2	4	0	0	0	0
新竹縣	0	0	0	0	0	0	0	0
苗栗縣	0	0	0	0	0	0	0	0
彰化縣	0	0	1	1	0	0	0	0
南投縣	1	0	3	4	1	0	0	1
雲林縣	0	0	2	2	0	0	0	0
嘉義縣	0	0	1	1	0	0	0	0
屏東縣	0	0	0	0	0	0	0	0
臺東縣	2	0	3	5	0	0	0	0
花蓮縣	0	0	4	4	0	0	0	0
澎湖縣	0	0	0	0	0	0	0	0
基隆市	0	0	0	0	0	0	0	0
新竹市	0	0	0	0	0	0	0	0
嘉義市	0	0	0	0	0	0	0	0
金門縣	0	0	0	0	0	0	0	0
連江縣	0	0	2	2	0	0	0	0
總計	10	23	18	51	1	1	0	2

資料來源：文化部
蒐集時間：2020年8月至9月

表C-1-8 2019年全國古物數目與新增數

單位：組／件

縣市別	現有				新增			
	國寶	重要古物	一般古物	小計	國寶	重要古物	一般古物	小計
新北市	0	7	8	15	0	0	0	0
臺北市	332	1,092	50	1,474	36	118	1	155
桃園市	0	0	70	70	0	0	0	0
臺中市	1	7	62	70	0	0	2	2
臺南市	3	14	79	96	0	0	2	2
高雄市	0	6	37	43	0	0	0	0
宜蘭縣	1	0	19	20	0	0	0	0
新竹縣	0	0	3	3	0	0	0	0
苗栗縣	0	0	11	11	0	0	2	2
彰化縣	0	0	31	31	0	0	2	2
南投縣	0	1	15	16	0	0	0	0
雲林縣	0	0	44	44	0	0	2	2
嘉義縣	0	0	14	14	0	0	0	0
屏東縣	0	1	58	59	0	0	1	1
臺東縣	5	13	11	29	0	0	0	0
花蓮縣	0	0	11	11	0	0	0	0
澎湖縣	0	0	65	65	0	0	27	27
基隆市	0	0	3	3	0	0	0	0
新竹市	0	0	9	9	0	0	1	1
嘉義市	0	2	17	19	0	0	0	0
金門縣	0	0	3	3	0	0	0	0
連江縣	0	0	2	2	0	0	0	0
總計	342	1,143	622	2,107	36	118	40	194

資料來源：文化部

蒐集時間：2020年8月至9月

註：本表的縣市別為古物保存單位之縣市別，因國立故宮博物院及中央研究院於臺北市，古物數集中於臺北市。





表C-1-9 2019年全國無形資產數目與新增數

單位：項

縣市別	傳統藝術						民俗					
	現有			新增			現有			新增		
	重要傳統藝術	傳統藝術登錄	小計	重要傳統藝術	傳統藝術登錄	小計	重要民俗	民俗	小計	重要民俗	民俗	小計
新北市	5	32	37	0	4	4	0	12	12	0	0	0
臺北市	3	27	30	0	2	2	0	6	6	0	0	0
桃園市	2	13	15	0	0	0	0	2	2	0	0	0
臺中市	2	26	28	0	1	1	1	8	9	0	0	0
臺南市	2	60	62	0	2	2	5	41	46	1	6	7
高雄市	2	21	23	0	3	3	1	14	15	0	2	2
宜蘭縣	2	15	17	0	1	1	0	6	6	0	0	0
新竹縣	0	11	11	0	0	0	2	2	4	0	0	0
苗栗縣	3	23	26	0	4	4	2	5	7	0	0	0
彰化縣	5	34	39	0	4	4	0	7	7	0	0	0
南投縣	4	16	20	0	2	2	1	4	5	0	0	0
雲林縣	2	8	10	0	0	0	4	6	10	1	0	1
嘉義縣	0	9	9	0	0	0	1	8	9	0	1	1
屏東縣	4	17	21	0	4	4	1	14	15	0	0	0
臺東縣	0	22	22	0	4	4	0	10	10	0	0	0
花蓮縣	0	10	10	0	1	1	1	9	10	0	0	0
澎湖縣	0	3	3	0	0	0	0	2	2	0	0	0
基隆市	0	4	4	0	1	1	1	1	2	0	0	0
新竹市	0	8	8	0	3	3	0	1	1	0	0	0
嘉義市	0	12	12	0	2	2	0	2	2	0	1	1
金門縣	0	2	2	0	0	0	1	9	10	0	0	0
連江縣	0	0	0	0	0	0	1	1	2	1	0	1
總計	36	373	409	0	38	38	22	170	192	3	10	13

表C-1-9 2019年全國無形資產數目與新增數（續）

單位：項

縣市別	口述傳統						傳統知識與實踐					
	現有			新增			現有			新增		
	重要口述傳統	口述傳統	小計	重要口述傳統	口述傳統	小計	重要傳統知識與實踐	傳統知識與實踐	小計	重要傳統知識與實踐	傳統知識與實踐	小計
新北市	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
臺北市	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
桃園市	1	1	2	1	1	2	0	0	0	0	0	0
臺中市	0	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
臺南市	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高雄市	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
宜蘭縣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
新竹縣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
苗栗縣	0	4	4	0	4	4	0	0	0	0	0	0
彰化縣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
南投縣	0	1	1	0	0	0	0	2	2	0	2	2
雲林縣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
嘉義縣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
屏東縣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
臺東縣	0	0	0	0	0	0	0	4	4	0	4	4
花蓮縣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
澎湖縣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
基隆市	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
新竹市	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
嘉義市	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
金門縣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
連江縣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
總計	1	8	9	1	5	6	0	6	6	0	6	6

資料來源：文化部
蒐集時間：2020年8月至9月

表C-1-10 2019年臺閩地區自然地景及自然紀念物概況

單位：處；公頃；%；個

類別	數量	面積(公頃)/說明			
		合計	陸域	占土地總面積之比率(%)	海域
自然地景	23	65,826.86	65,671.49	1.814	155.37
自然保留區	22	65,472.15	65,354.97	1.81	117.18
地質公園	1	369.07	330.88	0.009	38.19
自然紀念物	4				
珍貴稀有植物	4	台灣穗花杉、南湖柳葉菜、台灣水青岡、清水圓柏			
珍貴稀有礦物	-	-			
特殊地形及地質現象	-	-			

資料來源：行政院農業委員會林務局自然保育網，自然地景保育
網址：<https://conservation.forest.gov.tw/natural-landscapes>
蒐集時間：2020年9月

註：1.表列面積含臺灣地區、金門縣、連江縣數據。
2.「-」表示無法取得數據資料。



表C-1-11 2014年至2019年文化部文化資產維護經費

單位：千元

年別	項目	總計	規劃費及工程費	一般維護經費
2014	總計	535,376	472,161	63,215
	古蹟(含歷史建築)	294,973	271,132	23,841
	古物	13,346	0	13,346
	文化資產綜合事項	227,057	201,029	26,028
2015	總計	324,593	292,793	31,800
	古蹟(含歷史建築)	191,373	182,417	8,956
	古物	5,743	366	5,377
	文化資產綜合事項	127,477	110,010	17,467
2016	總計	579,731	370,567	209,164
	古蹟(含歷史建築)	372,643	355,733	16,910
	古物	43,041	13,165	29,876
	文化資產綜合事項	164,047	1,669	162,378
2017	總計	550,089	454,107	95,982
	古蹟(含歷史建築)	514,661	428,917	85,744
	古物	24,324	14,485	9,839
	民俗及有關文物	1,104	1,104	0
	文化資產綜合事項	10,000	9,601	399
2018	總計	479,457	387,514	91,943
	古蹟(含歷史建築)	348,363	305,087	43,276
	古物	104,010	56,864	47,146
	傳統藝術	9,379	9,379	0
	文化資產綜合事項	17,705	16,184	1,521
2019	總計	440,060	377,870	62,190
	古蹟(含歷史建築)	391,967	333,920	58,047
	古物	40,160	36,017	4,143
	傳統藝術	50	50	0
	民俗及有關文物	131	131	0
	文化資產綜合事項	7,752	7,752	0

資料來源：文化部
蒐集時間：2020年8月至9月

表C-1-12 2017年國家文化資產保存獎辦理概況

單位：屆；類；件

年別	屆數	獎項類別	報名件數	入圍件數	得獎件數
2017	4	保存維護成果類、保存貢獻類、保存傳承類、評審委員特別獎	30	17	5

資料來源：文化部
蒐集時間：2019年8月至9月

表C-2-1 2015年至2019年公共藝術設置計畫案數

單位：案；元

縣市別	2015	2016	2017	2018	2019			
					總案數	公共藝術設置案件	教育推廣計畫	公共藝術設置案件設置經費
新北市	35	23	25	18	20	7	13	22,074,446
臺北市	14	10	8	14	9	9	0	53,148,615
桃園市	4	6	13	15	11	10	1	76,004,669
臺中市	28	27	30	29	46	34	12	131,492,698
臺南市	10	10	10	10	19	14	5	55,089,705
高雄市	9	8	8	7	8	8	0	88,238,000
宜蘭縣	14	10	7	8	10	0	10	0
新竹縣	10	5	7	8	12	8	4	8,966,198
苗栗縣	17	8	5	11	4	3	1	6,050,000
彰化縣	7	9	6	15	8	4	4	11,098,779
南投縣	6	6	9	10	17	8	9	20,105,843
雲林縣	10	14	9	7	12	4	8	6,949,025
嘉義縣	11	6	11	5	7	3	4	6,678,315
屏東縣	2	8	5	4	6	3	3	21,764,000
臺東縣	1	1	3	3	3	2	1	11,397,110
花蓮縣	5	13	3	2	4	1	3	1,066,122
澎湖縣	1	0	3	1	3	2	1	1,158,360
基隆市	11	9	2	1	0	0	0	0
新竹市	6	5	2	7	5	4	1	15,185,990
嘉義市	5	0	3	2	1	1	0	2,440,000
金門縣	4	4	0	0	0	0	0	0
連江縣	1	0	1	0	0	0	0	0
跨縣市	1	1	1	3	2	2	0	35,676,695
總計	212	183	171	180	207	127	80	574,584,570

資料來源：公共藝術年鑑（2015年至2018年）；文化部（2019年）
 網址：<https://publicart.moc.gov.tw/文件下載.html?view=category>
 蒐集時間：2020年8月至9月
 註：此處呈現為「案數」，非「作品件數」。



表C-2-2 2015年至2019年公共藝術設置作品類型件數概況

單位：件

類型		年別	2015	2016	2017	2018	2019
平面	繪畫		23	19	250	25	29
	攝影		-	-	-	-	-
	數位影像		10	21	13	12	7
	壁畫(含鑲嵌、拼貼製作之作品)		34	48	33	29	35
	浮雕		22	17	19	10	5
立體	雕塑		166	137	150	130	136
	垂吊、壁掛造型		55	38	32	43	34
	水景		2	3	8	2	0
	傢具設施(含指標系統、座椅及燈具)		39	24	28	38	37
組合形式	同時包含立體及平面兩種以上類型		63	54	63	43	49
其他類型		9	6	8	15	12	
總計			423	367	604	347	344

資料來源：2015年至2018年《公共藝術年鑑》；2019年文化部

網址：<https://publicart.moc.gov.tw/文件下載.html?view=category>

蒐集時間：2020年8月至9月

註：1.「-」表示當年度無此分類。

2.其他類型2015年包含機械裝置1件、互動裝置2件、公共藝術季1件、色彩計畫1件、紀錄片2件、展覽1件、環境風動藝術1件；2016年包含聲音裝置1件、綠生態建築1件、數位影像1件、立體鑲嵌玻璃1件、風動裝置藝術2件；2017年包含專書1件、紀錄片1件、建築物1件、公共藝術節1件、公共藝術推廣計畫1件、藝術環境改造計畫1件及藝術進駐社區2件；2018年包含空間裝置6件、音樂3件、建築物1件、影片1件、專書1件、展演性計畫1件、數位互動裝置1件、視覺指標1件；2019年包含聲音裝置6件、綠生態建築1件、數位影像1件、立體鑲嵌玻璃3件、風動裝置藝術1件。

表C-2-3 2019年公共藝術基金／專戶概況

單位：案；元

縣市	年別	成立時間	撥入案數	納入金額	2019年底前基金餘額
新北市公共藝術專戶		2013	3	4,366,948	10,301,966
臺北市公共藝術基金		2005	10	20,916,315	149,004,909
桃園市公共藝術專戶		2008	45	31,574,735	51,202,723
臺中市公共藝術基金/專戶		2011	12	3,894,215	28,474,733
臺南市公共藝術專戶		2011	13	2,413,574	3,454,615
高雄市公共藝術基金		2004	56	21,624,890	83,423,637
宜蘭縣公共藝術專戶		2016	6	3,082,804	3,223,079
新竹縣公共藝術專戶		2016	1	20,457	6,345,149
苗栗縣公共藝術專戶		2009	1	54,800	4,530,344
彰化縣公共藝術基金/專戶		2005	6	592,859	81,584,556
雲林縣公共藝術專戶		2016	4	2,569,433	3,278,106
嘉義縣公共藝術專戶		2014	3	5,680,919	25,341,936
屏東縣公共藝術基金		2008	17	5,420,798	22,218,923
臺東縣公共藝術基金		2012	13	4,301,325	14,885,969
花蓮縣公共藝術專戶		2011	16	2,289,114	6,895,639
澎湖縣公共藝術專戶		2012	7	534,665	6,238,282
基隆市公共藝術專戶		2014	4	820,874	13,415,186
新竹市公共藝術專戶		2017	6	9,210,455	17,993,920
金門縣公共藝術專戶		2015	0	0	1,265,044
連江縣公共藝術基金		2010	8	5,266,592	14,378,019

資料來源：文化部

蒐集時間：2020年9月

表C-2-4 2014年至2018年公共藝術獎辦理概況

單位：屆；類；件

年別	屆數	獎項類別	報名件數	入圍件數	得獎件數
2014	4	卓越獎、創意表現獎、環境融合獎、民眾參與獎、教育推廣獎、最佳人氣獎、民間自辦公共藝術案	130	20	13
2016	5	卓越獎、藝術創作獎、環境融合獎、民眾參與獎、教育推廣獎、評審推薦獎	171	28	13
2018	6	卓越獎、藝術創作獎、環境融合獎、民眾參與獎、教育推廣獎、民間自辦公共藝術案	243	30	17

資料來源：文化部

蒐集時間：2020年8月至9月

註：文化部公共藝術獎每兩年辦理一次。

表C-2-5 2019年全國藝文展演活動統計概況

單位：個；千人次

縣市別	合計		各類活動個數					
	活動個數	出席人次	視覺藝術	工藝	設計	古典與傳統音樂	流行音樂	戲劇
新北市	7,365	34,027	745	437	119	325	108	184
臺北市	7,574	53,263	986	233	280	1,116	293	775
桃園市	6,545	19,868	782	268	222	444	410	343
臺中市	6,317	30,656	974	323	218	454	235	256
臺南市	5,582	14,063	755	196	142	489	555	257
高雄市	7,023	34,011	559	319	121	830	968	282
宜蘭縣	1,806	6,711	154	87	38	242	54	404
新竹縣	801	1,650	113	70	33	63	17	101
苗栗縣	1,027	3,449	153	69	22	130	62	85
彰化縣	2,262	8,743	381	58	18	276	81	240
南投縣	1,716	8,973	233	165	18	92	135	76
雲林縣	949	2,799	110	37	4	78	15	179
嘉義縣	837	2,808	105	26	15	109	31	84
屏東縣	1,360	17,439	123	49	55	216	63	96
臺東縣	1,160	2,713	136	53	24	109	219	41
花蓮縣	1,032	4,307	186	67	20	121	15	65
澎湖縣	387	649	66	13	10	52	12	16
基隆市	701	1,743	128	17	29	52	31	120
新竹市	1,598	5,726	242	84	44	163	174	89
嘉義市	503	716	68	26	8	135	12	66
金門縣	557	986	85	12	26	44	22	25
連江縣	144	58	21	16	4	11	6	7
總計	57,246	255,389	7,105	2,625	1,470	5,551	3,518	3,791



表C-2-5 2019年全國藝文展演活動統計概況（續）

單位：個；千人次

縣市別	各類活動個數						
	舞蹈	說唱	影視/廣播	民俗與 文化資產	語文與 圖書	其他	綜合
新北市	133	6	1,509	487	3,290	0	22
臺北市	200	41	1,060	779	1,632	13	166
桃園市	184	22	1,106	1,228	1,222	0	314
臺中市	101	9	1,009	375	2,032	0	331
臺南市	118	14	665	503	1,807	0	81
高雄市	92	10	865	397	2,262	0	318
宜蘭縣	81	18	219	243	229	0	37
新竹縣	14	4	34	126	188	0	38
苗栗縣	45	11	81	115	155	0	99
彰化縣	66	7	233	252	409	0	241
南投縣	57	8	174	280	273	0	205
雲林縣	17	2	59	115	196	0	137
嘉義縣	37	4	188	101	115	0	22
屏東縣	35	3	110	166	367	0	77
臺東縣	26	5	112	231	126	0	78
花蓮縣	14	5	83	213	181	1	61
澎湖縣	12	1	21	45	52	0	87
基隆市	29	2	44	109	115	0	25
新竹市	46	8	376	129	209	0	34
嘉義市	13	3	83	27	46	0	16
金門縣	14	1	5	247	62	2	12
連江縣	0	1	15	32	26	0	5
總計	1,334	185	8,051	6,200	14,994	16	2,406

資料來源：文化部網站，業務統計，108年全國各縣市藝文展演活動統計

網址：https://www.moc.gov.tw/informationlist_286.html

蒐集時間：2020年9月

註：因四捨五入關係，出席人次總計與細項加總略有些微誤差。

表C-2-6 2018年及2019年中央文化相關機關參觀人次

單位：人次；%

單位名稱	年別	2018			2019		
		收費 入館/園	免費 入館/園	總計	收費 入館/園	免費 入館/園	總計
國立傳統藝術中心		972,066	303,877	1,275,943	969,508	332,286	1,301,794
國立國父紀念館		0	4,508,896	4,508,896	0	4,715,885	4,715,885
國立中正紀念堂管理處		289,940	4,129,142	4,419,082	289,068	4,918,930	5,207,998
國立歷史博物館		20,181	167,350	187,531	0	0	0
國立臺灣美術館		0	1,200,798	1,200,798	0	736,807	736,807
國立臺灣工藝研究發展中心		0	1,205,105	1,205,105	0	1,142,322	1,142,322
國立臺灣博物館		294,361	246,749	541,110	318,307	263,003	581,310
國立臺灣史前文化博物館		141,967	56,290	198,257	154,097	174,385	328,482
國立臺灣交響樂團		10,345	49,748	60,093	45,223	32,878	78,101
國立臺灣歷史博物館		118,002	369,136	487,138	124,003	348,439	472,442
國立臺灣文學館		0	272,235	272,235	0	265,972	265,972
國家人權博物館		0	370,665	370,665	0	332,174	332,174
國立新竹生活美學館		343	30,609	30,952	0	3,112	3,112
國立彰化生活美學館		0	153,776	153,776	0	227,882	227,882
國立臺南生活美學館		0	195,518	195,518	0	306,483	306,483
國立臺東生活美學館		0	26,220	26,220	0	25,117	25,117
國家兩廳院		681,962	1,301	683,263	706,701	1,782	708,483
臺中國家歌劇院		243,550	1,578,616	1,822,166	234,919	1,467,321	1,702,240
衛武營國家藝術文化中心		74,363	1,430,801	1,505,164	305,917	3,845,568	4,151,485
國家鐵道博物館籌備處		-	-	-	0	9,632	9,632
國立故宮博物院		2,973,011	1,650,686	4,623,697	2,872,989	2,008,646	4,881,635
國史館		0	75,248	75,248	0	16,971	16,971
國史館臺灣文獻館		0	187,800	187,800	0	204,985	204,985
國家圖書館		0	606,961	606,961	0	966,327	966,327
國立臺灣藝術教育館		0	279,530	279,530	0	316,163	316,163
國立海洋生物博物館		878,788	78,368	957,156	774,294	331,345	1,105,639
國立自然科學博物館		1,317,795	1,646,062	2,963,857	1,242,726	1,412,799	2,655,525
國立臺灣科學教育館		303,252	14,895	318,147	482,949	103,953	586,902
國立科學工藝博物館		643,782	1,285,248	1,929,030	733,152	1,325,839	2,058,991
國立臺灣圖書館		44,981	1,990,575	2,035,556	40,367	2,820,355	2,860,722
國立海洋科技博物館		1,715,618	110,400	1,826,018	2,077,473	131,251	2,208,724
國立公共資訊圖書館		0	2,315,751	2,315,751	0	2,525,602	2,525,602
總計		10,724,307	26,538,356	37,262,663	11,371,693	31,314,214	42,685,907
平均每館入館人次		1,202,021			1,333,935		
收費人次占比(%)		28.78			26.64		

資料來源：本專案公務機關與機構調查

調查對象：文化相關機構

調查時間：2020年8月至10月

註：部分館所之演藝廳／演講廳位於同一館所內，為免費入館，但部分活動會進行收費，因此就入館參觀而言，皆為免費，故僅呈現免費入館人次，未呈現收費活動人次，如國立國父紀念館、臺中國家歌劇院。國家鐵道博物館籌備處」於2019年8月13日由行政院核定正式設立。



表C-2-7 2019年國立文化相關機關藝文活動辦理概況

單位：場次；小時數；人次

單位名稱	活動種類	場次	活動出席小時總數	活動出席人次
國立傳統藝術中心	工藝類	253	5,779	118,814
	音樂類	124	141	28,520
	戲劇類	510	1,058	145,734
	綜合類	555	888	113,200
	小計	1,442	7,866	406,268
國立國父紀念館	美術與藝術品類	10	2,832	439,584
	音樂類	27	135	48,250
	戲劇類	53	265	64,053
	舞蹈類	14	70	18,500
	其他類	14	70	19,440
	綜合類	25	125	43,600
	小計	143	3,497	633,427
國立中正紀念堂管理處	美術與藝術品類	82	14,561	3,282,166
	工藝類	1	261	20,388
	影視、廣播類	4	8	398
	民俗類	5	7	32,600
	語文與圖書類	8	21	267
	綜合類	117	3,391	351,954
	小計	217	18,249	3,687,773
國立歷史博物館	美術與藝術品類	9	5,190	229,981
	工藝類	4	4,987	22,971
	設計類	7	-	-
	影視、廣播類	1	2	80
	文化資產類	2	1,296	55,480
	語文與圖書類	1	2	100
	綜合類	69	3,872	66,895
	小計	93	15,349	375,507
國立臺灣美術館	美術與藝術品類	43	12,713	2,030,002
	戲劇類	1	1	418
	小計	44	12,714	2,030,420
國立臺灣工藝研究發展中心	工藝類	105	41,953	3,119,571
	說唱類	205	205	11,623
	語文與圖書類	4	7	115
	綜合類	7	123	2,861
	小計	321	42,288	3,134,170
國立臺灣博物館	工藝類	1	520	43,413
	文化資產類	1	888	59,018
	其他類	3	6,696	383,016
	綜合類	2,343	3,020	86,884
	小計	2,348	11,124	572,331
國立臺灣史前文化博物館	工藝類	1	1,720	10,252
	音樂類	1	2,648	124,467
	綜合類	10	4,336	103,812
	小計	12	8,704	238,531

表C-2-7 2019年國立文化相關機關藝文活動辦理概況（續1）

單位：場次；小時數；人次

單位名稱	活動種類	場次	活動出席小時總數	活動出席人次
國立臺灣交響樂團	音樂類	291	582	409,856
	小計	291	582	409,856
國立臺灣歷史博物館	美術與藝術品類	4	1,288	92,494
	工藝類	1	1,576	32,880
	影視、廣播類	1	2	86
	文化資產類	1	584	10,722
	綜合類	1,662	17,216	1,970,318
	小計	1,669	20,666	2,106,500
國立臺灣文學館	美術與藝術品類	12	12	167
	戲劇類	1	1	100
	語文與圖書類	195	10,563	766,825
	綜合類	48	129	1,990
	小計	256	10,705	769,082
國家人權博物館	美術與藝術品類	6	24	90
	設計類	2	728	11,148
	語文與圖書類	1	1,768	7,366
	其他類	2	289	610
	綜合類	12	1,065	35,344
	小計	23	3,874	54,558
國立新竹生活美學館	美術與藝術品類	18	1,512	16,243
	工藝類	1	104	3,264
	音樂類	2	3	2,100
	戲劇類	8	28	798
	舞蹈類	13	25	1,623
	影視、廣播類	18	36	1,950
	語文與圖書類	3	24	2,112
	綜合類	36	1,152	9,430
	小計	99	2,884	37,520
國立臺南生活美學館	美術與藝術品類	64	15,983	179,841
	工藝類	11	5,181	26,941
	音樂類	5	7	1,210
	戲劇類	8	12	2,650
	綜合類	28	330	21,992
	小計	116	21,513	232,634
國立臺東生活美學館	美術與藝術品類	38	7,292	32,856
	音樂類	44	88	4,860
	戲劇類	2	3	285
	語文與圖書類	11	45	792
	綜合類	18	126	3,715
	小計	113	7,554	42,508
國家兩廳院	音樂類	726	-	465,450
	戲劇類	190	-	136,573
	舞蹈類	99	-	43,648
	綜合類	316	432	47,439
	小計	1,331	432	693,110



表C-2-7 2019年國立文化相關機關藝文活動辦理概況(續2)

單位：場次；小時數；人次

單位名稱	活動種類	場次	活動出席小時總數	活動出席人次
臺中國家歌劇院	美術與藝術品類	18	791	30,638
	音樂類	44	504	25,565
	戲劇類	45	146	3,668
	舞蹈類	14	28	1,697
	影視、廣播類	8	20	1,736
	其他類	34	79	13,864
	綜合類	101	613	88,450
	小計	264	2,181	165,618
衛武營國家藝術文化中心	美術與藝術品類	2	523	82,136
	音樂類	42	63	48,894
	戲劇類	35	53	18,677
	舞蹈類	31	43	22,685
	說唱類	6	5	2,528
	綜合類	102	133	67,166
	小計	218	820	242,086
蒙藏文化中心	工藝類	1	88	538
	音樂類	2	6	4,421
	舞蹈類	3	9	2,284
	民俗類	2	1,488	3,197
	其他類	1	728	2,124
	綜合類	29	694	8,002
	小計	38	3,013	20,566
國家鐵道博物館籌備處	設計類	1	72	3,294
	影視、廣播類	4	14	526
	其他類	1	258	1,876
	小計	6	344	5,696
國立故宮博物院	美術與藝術品類	13	-	-
	音樂類	1	8	1,000
	文化資產類	44	-	39,820
	綜合類	91	321	301,749
	小計	149	329	342,569
國史館	文化資產類	1	483	16,971
	小計	1	483	16,971
國史館臺灣文獻館	美術與藝術品類	5	-	-
	小計	5	-	-
國家圖書館	影視、廣播類	6	12	320
	文化資產類	187	1,496	482,000
	語文與圖書類	5	6,914	7,813
	其他類	4	689	5,122
	小計	202	9,111	495,255
國立臺灣藝術教育館	美術與藝術品類	44	-	328,244
	綜合類	4	14	1,575
	小計	48	14	329,819

表C-2-7 2019年國立文化相關機關藝文活動辦理概況（續3）

單位：場次；小時數；人次

單位名稱	活動種類	場次	活動出席小時總數	活動出席人次
國立自然科學博物館	美術與藝術品類	1	12	93
	音樂類	525	264	6,647
	民俗類	1	3	1,000
	文化資產類	1	3	40
	其他類	1,302	16,697	727,131
	綜合類	407	2,589	141,462
	小計	2,237	19,568	876,373
國立臺灣科學教育館	綜合類	997	14,453	1,091,120
	小計	997	14,453	1,091,120
國立科學工藝博物館	美術與藝術品類	16	4,744	46,921
	設計類	2	676	4,650
	說唱類	485	242	14,983
	文化資產類	1	928	9,935
	其他類	719	34,170	1,456,082
	小計	1,223	40,760	1,532,571
國立臺灣圖書館	美術與藝術品類	8	2,728	40,329
	工藝類	5	492	2,834
	戲劇類	1	2	20
	舞蹈類	2	10	750
	影視、廣播類	136	288	6,540
	語文與圖書類	80	4,232	112,413
	其他類	9	18	160
	綜合類	282	508	13,525
	小計	523	8,278	176,571
國立海洋科技博物館	美術與藝術品類	4	-	195,905
	音樂類	8	10	1,200
	戲劇類	1	2	300
	文化資產類	1	8	86
	綜合類	7	-	362,631
	小計	21	20	560,122
國立公共資訊圖書館	美術與藝術品類	5	704	12,443
	工藝類	1	200	3,541
	設計類	4	256	13,089
	民俗類	1	240	3,026
	文化資產類	3	1,376	382,466
	語文與圖書類	1	136	1,063
	其他類	1	456	57,653
	綜合類	5	3,840	174,800
	小計	21	7,208	648,081

資料來源：本專案公務機關與機構調查

調查對象：文化相關機關

調查時間：2020年8月至9月

註：「-」表示無法取得數據資料。





表C-2-8 2019年文化事務財團法人藝文活動辦理概況

單位：場次；小時數；人次

單位名稱	活動種類	場次	活動出席小時總數	活動出席人次
財團法人亞洲文化協會臺灣基金會	其他類	13	39	500
	小計	13	39	500
財團法人台灣新光保全文化藝術基金會	音樂類	7	14	1,400
	戲劇類	6	6	4,000
	影片類	1	8	230,000
	其他類	4	17	1,200
	小計	18	45	236,600
財團法人中華飲食文化基金會	影片類	6	18	89
	小計	6	18	89
財團法人中華民國帝門藝術教育基金會	其他類	41	120	922
	小計	41	120	922
財團法人中華花藝文教基金會	圖書類	2	80	10
	其他類	7	144	12,056
	小計	9	224	12,066
財團法人天仁茶藝文化基金會	其他類	1	7	200
	綜藝類	9	46	2,160
	小計	10	53	2,360
財團法人巴黎文教基金會	視覺藝術類	3	-	5,180
	綜藝類	1	-	-
	小計	4	-	5,180
財團法人日月光文教基金會	音樂類	5	-	6,000
	舞蹈類	1	-	1,500
	民俗類	1	-	80,000
	其他類	38	-	1,500
	綜藝類	24	-	8,000
	小計	69	-	97,000
財團法人水藍文教基金會	視覺藝術類	1	4	60
	小計	1	4	60
財團法人世紀音樂基金會	音樂類	5	10	2,629
	小計	5	10	2,629
財團法人台北愛樂文教基金會	音樂類	99	198	80,970
	戲劇類	51	102	48,457
	小計	150	300	129,427
財團法人永大文教公益基金會	設計類	1	-	1,000
	音樂類	7	-	20,000
	民俗類	4	-	3,500
	小計	12	-	24,500
財團法人永漢文化基金會	音樂類	1	40	100
	綜藝類	2	40	100
	小計	3	80	200
財團法人古典詩學文教基金會	民俗類	1	8	600
	其他類	49	2,112	550
	綜藝類	36	1,296	800
	小計	86	3,416	1,950

表C-2-8 2019年文化事務財團法人藝文活動辦理概況（續1）

單位：場次；小時數；人次

單位名稱	活動種類	場次	活動出席小時總數	活動出席人次
財團法人白鷺鷥文教基金會	視覺藝術類	-	-	70,000
	音樂類	3	6	900
	小計	3	6	70,900
財團法人立青文教基金會	視覺藝術類	1	-	110,000
	小計	1	-	110,000
財團法人中台文化藝術基金會	視覺藝術類	2	4	178
	戲劇類	1	2	285
	語文類	14	14	1,023
	圖書類	5	10	306
	綜藝類	91	225	7,150
	小計	113	255	8,942
財團法人老莊學術基金會	其他類	1	7	1,000
	小計	1	7	1,000
財團法人何創時書法藝術文教基金會	視覺藝術類	16	21	46,140
	小計	16	21	46,140
財團法人吳三連臺灣史料基金會	綜藝類	11	-	883
	小計	11	-	883
財團法人高逸文教基金會	音樂類	-	-	-
	舞蹈類	-	-	-
	民俗類	12	36	157
	其他類	-	-	-
	小計	12	36	157
財團法人李仲生現代繪畫文教基金會	視覺藝術類	5	-	9,054
	小計	5	-	9,054
財團法人沈春池文教基金會	視覺藝術類	3	-	9,600
	設計類	1	-	2,650
	其他類	47	-	45,600
	小計	51	-	57,850
財團法人臺灣閱讀文化基金會	音樂類	10	20	1,465
	小計	10	20	1,465
財團法人青年音樂家文教基金會	音樂類	1	3	30
	說唱類	3	12	470
	小計	4	15	500
財團法人和成文教基金會	其他類	3	24	260
	小計	3	24	260
財團法人周凱劇場基金會	工藝類	1	-	300
	其他類	4	1	64
	小計	5	1	364
財團法人明華園文教基金會	其他類	7	10	150
	小計	7	10	150
財團法人林榮三文化公益基金會	語文類	1	-	1,989
	其他類	2	-	12,169
	小計	3	-	14,158



表C-2-8 2019年文化事務財團法人藝文活動辦理概況(續2)

單位：場次；小時數；人次

單位名稱	活動種類	場次	活動出席小時總數	活動出席人次
財團法人辜濂松文教基金會	民俗類	-	-	50,000
	其他類	1	4	500
	小計	1	4	50,500
財團法人邱再興文教基金會	視覺藝術類	17	2,918	13,041
	音樂類	7	14	1,004
	戲劇類	2	4	233
	舞蹈類	10	149	1,983
	民俗類	13	34	385
	小計	49	3,119	16,646
財團法人建弘文教基金會	音樂類	-	-	-
	小計	-	-	-
財團法人春之文化基金會	視覺藝術類	16	32	2,800
	小計	16	32	2,800
財團法人紀慧能藝術文化基金會	視覺藝術類	4	-	35
	小計	4	-	35
財團法人美安文教基金會	設計類	6	48	120
	小計	6	48	120
財團法人孫瑞麟先生文教基金會	圖書類	-	-	-
	小計	-	-	-
財團法人家樂福文教基金會	音樂類	11	8	7,500
	戲劇類	26	13	6,000
	舞蹈類	16	-	1,600
	說唱類	1	12	600
	民俗類	12	1	1,300
	小計	66	34	17,000
財團法人瑪倉文教基金會	綜藝類	34	66	3,260
	小計	34	66	3,260
財團法人泰安旌忠文教公益基金會	其他類	1	50	250
	小計	1	50	250
財團法人國際文化基金會	戲劇類	3	6	450
	小計	3	6	450
財團法人國際沛思文教基金會	音樂類	1	2	250
	小計	1	2	250
財團法人國際新象文教基金會	音樂類	12	24	2,187
	小計	12	24	2,187
財團法人現代文化基金會	圖書類	14	84	9,000
	其他類	39	114	6,900
	小計	53	198	15,900
財團法人郭木生文教基金會	視覺藝術類	23	4,168	102,780
	小計	23	4,168	102,780
財團法人創價文教基金會	視覺藝術類	37	28,168	300,000
	音樂類	17	51	26,500
	小計	54	28,219	326,500

表C-2-8 2019年文化事務財團法人藝文活動辦理概況（續3）

單位：場次；小時數；人次

單位名稱	活動種類	場次	活動出席小時總數	活動出席人次
財團法人嘉祿陶藝文教基金會	其他類	105	355	1,314
	小計	105	355	1,314
財團法人臺原藝術文化基金會	視覺藝術類	-	1,616	5,929
	小計	-	1,616	5,929
財團法人廣三文教公益基金會	視覺藝術類	20	60	3,000
	其他類	10	120	2,000
	小計	30	180	5,000
財團法人廣青文教基金會	音樂類	22	76	788
	影片類	138	164	19,133
	小計	160	240	19,921
財團法人德杰公益文教基金會	圖書類	-	-	1,600
	小計	-	-	1,600
財團法人鄭順娘文教公益基金會	視覺藝術類	17	180	440
	小計	17	180	440
財團法人鄧麗君文教基金會	視覺藝術類	1	3	8,700
	音樂類	6	18	27,750
	其他類	6	10	2,300
	小計	13	31	38,750
財團法人應昌期圍棋教育基金會	其他類	5	10	250
	小計	5	10	250
財團法人聯邦文教基金會	視覺藝術類	16	5	41,360
	其他類	2	16	5,000
	小計	18	21	46,360
財團法人鴻禧藝術文教基金會	工藝類	4	12	362
	小計	4	12	362
財團法人魏海敏京劇藝術文教基金會	戲劇類	8	26	10,100
	小計	8	26	10,100
財團法人吳三連獎基金會	視覺藝術類	1	-	61,551
	音樂類	4	8	220
	小計	5	8	61,771
財團法人陳澄波文化基金會	視覺藝術類	3	-	-
	圖書類	14	-	-
	小計	17	-	-
財團法人甲桂林文教基金會	其他類	1	6	100
	小計	1	6	100
財團法人恆友文化基金會	視覺藝術類	2	50	600
	音樂類	20	52	2,420
	小計	22	102	3,020
財團法人億光文化基金會	音樂類	7	14	11,900
	小計	7	14	11,900
財團法人戴立林文化藝術基金會	舞蹈類	1	4	200
	小計	1	4	200





表C-2-8 2019年文化事務財團法人藝文活動辦理概況(續4)

單位：場次；小時數；人次

單位名稱	活動種類	場次	活動出席小時總數	活動出席人次
財團法人力晶文化基金會	視覺藝術類	2	-	152,000
	音樂類	11	-	30,620
	舞蹈類	30	-	43,250
	小計	43	-	225,870
財團法人陽明海運文化基金會	視覺藝術類	3	4,824	52,276
	設計類	1	8	160
	戲劇類	31	2,400	14,194
	民俗類	2	77	328
	圖書類	1	48	36
	綜藝類	10	381	311,097
	小計	48	7,738	378,091
財團法人台灣音樂文化教育基金會	其他類	8	16	175
	小計	8	16	175
財團法人中強光電文化藝術基金會	設計類	3	606	308,400
	綜藝類	68	271	230,250
	小計	71	877	538,650
財團法人上善人文基金會	綜藝類	12	438	15,016
	小計	12	438	15,016
財團法人景伊文化藝術基金會	視覺藝術類	3	72	180
	工藝類	2	8	300
	戲劇類	21	63	35
	其他類	1	8	4,000
	綜藝類	-	-	600
	小計	27	151	5,115
財團法人阿瘦文化藝術基金會	戲劇類	34	68	1,300
	小計	34	68	1,300
財團法人夢蓮花文化藝術基金會	音樂類	7	14	7,697
	小計	7	14	7,697
財團法人天河文化藝術基金會	視覺藝術類	1	16	40
	戲劇類	3	6	40
	影片類	2	6	100
	其他類	1	7	20,100
	小計	7	35	20,280
財團法人麗寶文化藝術基金會	視覺藝術類	13	12	2,369
	綜藝類	10	20	2,532
	小計	23	32	4,901
財團法人中華傳統文化基金會	音樂類	80	240	50
	綜藝類	36	72	4,000
	小計	116	312	4,050
財團法人中華文化永續發展基金會	視覺藝術類	1	-	3,000
	小計	1	-	3,000
財團法人王源林文化藝術基金會	視覺藝術類	3	16	3,720
	音樂類	3	20	1,500
	小計	6	36	5,220

表C-2-8 2019年文化事務財團法人藝文活動辦理概況（續5）

單位：場次；小時數；人次

單位名稱	活動種類	場次	活動出席小時總數	活動出席人次
財團法人和樂文化基金會	工藝類	19	38	205
	音樂類	1	4	40
	小計	20	42	245
財團法人奔放文化藝術基金會	綜藝類	16	33	2,334
	小計	16	33	2,334
財團法人佛光山文教基金會	其他類	39	68	2,330
	小計	39	68	2,330
財團法人天主教上智文教基金會	視覺藝術類	1	405	2,167
	音樂類	1	140	398
	其他類	1	3	8
	小計	3	548	2,573
財團法人霧峰進南宮仙公廟文教基金會	其他類	3	10	1,350
	小計	3	10	1,350
財團法人阿南達瑪迦公益基金會	音樂類	3	8	50
	綜藝類	4	8	330
	小計	7	16	380
財團法人善立文教慈愛基金會	音樂類	11	40	9,900
	其他類	5	20	170
	小計	16	60	10,070
財團法人熱愛大自然文化基金會	戲劇類	1	8	4,500
	舞蹈類	36	108	30
	其他類	49	191	3,620
	小計	86	307	8,150
財團法人台灣大地文教基金會	視覺藝術類	2	-	200
	工藝類	3	-	300
	民俗類	3	-	660
	小計	8	-	1,160
財團法人臺灣省私立明倫文教基金會	綜藝類	28	360	1,350
	小計	28	360	1,350
財團法人李天祿布袋戲文教基金會	戲劇類	22	799	17,280
	小計	22	799	17,280
財團法人關懷文教基金會	工藝類	1	2	70
	戲劇類	2	4	130
	民俗類	2	2	30
	小計	5	8	230
財團法人中華文化基金會	綜藝類	1	-	1,200
	小計	1	-	1,200
財團法人國家文化藝術基金會	視覺藝術類	1	3	50
	音樂類	5	13	455
	語文類	5	12	322
	綜藝類	26	81	555
	小計	37	109	1,382
財團法人文化臺灣基金會	綜藝類	27	117	7,235
	小計	27	117	7,235



表C-2-8 2019年文化事務財團法人藝文活動辦理概況(續6)

單位：場次；小時數；人次

單位名稱	活動種類	場次	活動出席小時總數	活動出席人次
財團法人臺灣博物館文教基金會	其他類	6	10,718	269,760
	小計	6	10,718	269,760
財團法人臺灣生活美學基金會	視覺藝術類	75	142	230,633
	音樂類	6	13	517
	影片類	45	46	1,742
	民俗類	1	1	125
	其他類	37	167	10,998
	綜藝類	52	156	4,769
	小計	216	525	248,784
財團法人臺灣基督長老教會傳播基金會	影片類	-	-	1,000,000
	其他類	500	750	60,000
	小計	500	750	1,060,000
財團法人中央廣播電臺	視覺藝術類	12	1,800	20,048
	影片類	1	1	2,884
	語文類	1	1	200
	綜藝類	2	10	700
	小計	16	1,812	23,832
中華民國電影事業發展基金會	影片類	810	-	137,702
	小計	810	-	137,702
財團法人公共電視文化事業基金會	影片類	298	526	28,480
	小計	298	526	28,480
財團法人卓越新聞獎基金會	綜藝類	2	5	300
	小計	2	5	300
財團法人愛鄉文化基金會	語文類	2	75	2,500
	小計	2	75	2,500
財團法人蒙藏基金會	工藝類	1	56	1
	綜藝類	11	48	484
	小計	12	104	485

資料來源：本專案公務機關與機構調查
 調查對象：各文化事務財團法人
 調查時間：2020年8月至10月
 註：「-」表示受調單位無法提供相關資訊。

表C-2-9 2015年至2019年兩廳院售票系統銷售概況

單位：場；億元

年別 類別	2015		2016		2017		2018		2019	
	場次	銷售金額								
戲劇	2,744	5.7	2,603	5.7	2,720	6	2,875	6.3	2,916	6.1
音樂	1,627	2.7	1,804	3.4	1,833	3.7	2,016	3.6	2,139	4.4
舞蹈	773	1.1	696	0.8	808	1.2	705	1.1	693	1.1
親子	970	1.2	802	1.1	831	1.1	904	1.1	815	1.3
其他	447	0.5	533	0.4	509	0.6	558	0.5	556	0.6
合計	6,560	11.1	6,438	11.4	6,701	12.6	7,058	12.7	7,119	13.6

資料來源：國家兩廳院，兩廳院spotlight，兩廳院售票系統2013~2019年購票客群及消費行為報告

網址：<https://artsticketreport.npac-ntch.org/2020/#page1>

註：因四捨五入關係，銷售金額總計與細項加總略有些微誤差。

蒐集時間：2020年9月

表C-2-10 2019年文化部及行政法人主辦之重要藝術節慶活動辦理概況

單位：屆；天；人次

活動名稱	屆數	舉辦月份	舉辦天數	參觀人次
2019臺灣戲曲藝術節*	3	3~6	67	17,171
2019亞太傳統藝術節*	16	10	9	39,025
春遊國美—2019年美術節系列活動	11	3	2	5,276
2018台灣美術雙年展*	6	2018/09~2019/02	120	257,239
2019亞洲藝術雙年展*	7	2019/10~2020/02	75	165,432
屯區國際藝術節*	3	7~8	10	4,592
孩子的歌謠季	1	4	4	978
2019綠島人權藝術季	13	6~9	90	89,600
臺灣國際人權影展	3	9~12	90	3,908
小鎮藝術節	6	12	4	15,563
2019島嶼音樂季*	6	9	3	2,228
花東原創生活節	5	9~10	16	17,320
TIFA臺灣國際藝術節*	11	2~4	72	68,479
兩廳院夏日爵士戶外派對*	11	8~9	34	5,303
舞蹈秋天*	5	10~11	48	15,798
西藏文化藝術節*	5	10~12	67	5,035

資料來源：本專案公務機關與機構調查

調查對象：文化部、附屬機關（構）及行政法人

調查時間：2020年8月至9月

註：*表有邀請國際藝術團隊參與





表C-2-11 2019年文化部「辦理地方文化特色及藝文人口培育計畫—臺灣文化節慶升級」核定補助藝文節慶與金額概況

單位：元

縣市別	受補助藝文節慶名稱	核定經費
新北市	2019新北市淡水國際環境藝術節	1,000,000
桃園市	2019桃園地景藝術節	4,500,000
	2019大溪大禧	5,000,000
臺南市	流動饗宴—月津港夜之美術館	6,000,000
	2019麻豆糖業大地藝術祭	2,000,000
高雄市	2019高雄國際貨櫃藝術節	4,500,000
宜蘭縣	春至宜蘭·來宜蘭找年活動	1,000,000
苗栗縣	2019苗栗陶—臺灣柴燒藝術節	1,100,000
雲林縣	神工傳藝～雲林縣北港藝鎮文化季	5,500,000
	2019雲林國際偶戲節	4,000,000
	2019成龍濕地國際環境藝術季	2,000,000
屏東縣	2019半島歌謠祭	2,500,000
基隆市	2019基隆潮藝術	3,000,000
嘉義市	2019嘉義市國際管樂節	1,500,000
總計		43,600,000

資料來源：本專案公務機關與機構調查

調查對象：文化部及所屬機關（構）

調查時間：2020年8月至9月

表C-2-12 2019年各縣市政府主辦之重要藝術節慶活動辦理概況

單位：天；人次

縣市別	主辦單位	活動名稱	舉辦月份	舉辦天數	參觀人次
新北市	文化局(處)	新北市兒童藝術節*	7~8	10	780,000
		夏日泥巴藝術季	7~10	77	329,667
		文化走春*	2	5	234,002
		2019新北市畢業祭《青春分號；不句號》	4~7	84	68,449
		2019新北考古生活節*	5	2	65,065
		2019新北市國際鼓藝節*	5~6	6	59,920
		2019新北市潑水節*	4	30	50,000
		新北閱讀節—悅讀馬拉松	4~5	40	34,436
		新北市巷弄藝起來	7~9	12	27,000
		2019霞海月老來新北 浪漫七夕在林園	8	9	12,160
		2019新北市眷村文化節	10	31	10,912
		2019新北市音樂劇節*	8~12	15	10,077
		甕藏春之梅	3~5	40	7,700
		2019亞洲印度文化節*	11	5	2,500
		2019演藝雙周(2019雜技藝起來)*	11	4	2,223
		2019新北市藝術駐市*	5~6	7	1,630
		2019年知音音樂劇大賞*	12	4	1,157
	其他單位	2019新北市平溪天燈節	2	2	-
		2019碧潭水舞季	3~4	54	-
		2019年福隆國際沙雕節	4~8	128	-
		2019新北國際佛誕文化節	4~5	23	-
		2019新北市客家桐花祭	4~5	24	-
		2019北海岸傳奇媽祖文化祭	5	15	-
		2019新北市河海音樂季	7~9	36	-
		108年度新北市各區原住民族歲時祭儀活動	8~11	77	-
		2019新北市歡樂耶誕城	11~12	47	-
		野柳神明淨港文化祭	2	1	-
		2019新北市黃金山城藝術饗宴	6	1	-
		2019新北市永和仲夏夜之夢	7~8	36	-
		2019新北市三峽藍染節	7~8	24	-
		2019新北Fun街頭	7~9	62	-
		2019新北市藝采show三芝	8	3	-
		2019新店溪遊記	8~10	92	-
2019新北市泰山獅王節	8~10	50	-		
2019新北市北海岸國際風箏節	9	21	-		
2019新北市淡水環境藝術節	9~10	30	-		
2019新北市蘆洲神將文化祭	9~11	59	-		
2019新北市樹林紅麴文化節	10	1	-		
2019新北市林口子弟戲文化節	10~11	12	-		
「閱讀德意志」寒假閱讀節	1~2	35	-		



表C-2-12 2019年各縣市政府主辦之重要藝術節慶活動辦理概況（續1）

單位：天；人次

縣市別	主辦單位	活動名稱	舉辦月份	舉辦天數	參觀人次
臺北市	文化局(處)	2019臺北白晝之夜*	10	1	423,976
		2019臺北兒童藝術節*	6~8	36	114,634
		2019臺北地景公共藝術計畫	9~10	31	84,879
		2019臺北藝術節*	8~9	37	80,514
		2019臺北文學季*	3~6	97	57,105
		2019年寶藏巖光節*	3~5	37	56,318
		2019第十四屆臺北數位藝術節*	10~11	15	52,955
		2019年臺北爵士音樂節*	8~10	22	46,901
		2019臺北藝穗節*	8~9	16	44,982
		2019臺北時裝週*	9~10	24	37,570
		2019第二十一屆台北電影節*	6~7	14	37,351
		2019臺北詩歌節*	9~10	16	32,956
		2019北投溫泉博物館21週年館慶活動	10~11	14	26,241
		新文化運動月	8~10	61	10,173
2019眷村創意街區	9~10	21	2,876		
桃園市	文化局(處)	2019桃園地景藝術節*	9	17	1,700,000
		大溪大禧*	7	16	150,000
		2019桃園鐵玫瑰國際音樂節*	6~12	52	103,322
		管樂節*	4~5	6	35,000
		2019社造博覽會*	11	9	22,000
		2019桃園眷村文化節	10	10	17,950
		「2019 TAxT桃園科技藝術節—奇觀藝想」*	10~11	20	15,432
		2019桃園鐵玫瑰藝術節*	10~12	38	10,888
		2019 桃園合唱藝術節	4~6	20	6,760
	桃園電影節	8	10	3,061	
	其他單位	2019農業博覽會	9	30	-
		2019桃園花彩節	11	21	-
		桃園2019國際移民日歡樂嘉年華活動	12	1	-
2019臺中爵士音樂節*		10	10	1,380,000	
臺中市	文化局(處)	2019臺中媽祖國際觀光文化節	2~11	41	150,000
		2019臺中樂器節*	10	2	100,000
		2019臺中市傳統藝術節	2	4	58,260
		2019第十八屆臺中彩墨藝術節	9~10	19	20,810
		傳統藝術節	1	2	18,772
		2019臺中市傳統藝術節	2	4	12,500
		2019臺中兒童藝術節	4~5	25	10,290
		2019臺中市傳統藝術節—傳藝嬉春	2	4	10,050
		音樂舞蹈藝術節	10~11	2	6,035
		【2019臺中媽祖文化節】迎媽祖・Hot陣頭—湊陣	5	1	4,800
		2019葫蘆墩藝術節	6~10	20	4,000
		親子藝術節	5	10	2,911
		2019臺中文學季—文學日常	8~10	22	1,890
		戲胞藝起來	10~11	2	1,346
		國際偶戲歡樂派~兒童節系列活動*	3	6	1,078
		2019好有意思表演藝術節	11	3	580
屯區科技劇場藝術節	11	2	72		

表C-2-12 2019年各縣市政府主辦之重要藝術節慶活動辦理概況（續2）

單位：天；人次

縣市別	主辦單位	活動名稱	舉辦月份	舉辦天數	參觀人次
臺南市	文化局(處)	2019漁光島藝術節	3、4	23	300,919
		2019~2020龍崎光節：空山祭	12~2	49	190,000
		2019臺南街頭藝術節*	9	3	163,000
		2019臺南古蹟行春活動	2	6	125,207
		2019臺南七夕愛情嘉年華	8	18	60,000
		麻豆糖業大地藝術祭*	2~12	235	52,364
		藍晒圖文創園區「金銀豬寶過好年」春節系列活動*	2	5	30,000
		赤崁魁星祭	8	19	28,284
		2019藝術進區	9~11	90	26,159
		2019台江文化季開幕系列活動	4~5	50	16,301
		2019臺南藝術節*	10、11	33	13,714
		總爺和風文化祭 宮城縣工藝品特展*	10~12	57	13,392
		2019管樂藝術節	4~7	90	11,339
		2019十六歲正青春藝術節	7~8	40	10,169
		2019臺南市文化資產月—民藝童樂	8~10	45	7,000
		新營藝術季*	4~5	16	4,265
		柚花藝術節	3	31	4,030
		夏至藝術節	7~8	10	2,486
		2019心豐兒童藝術月	4	2	2,320
		2019孔廟文化節	9	2	2,000
	2019臺南文學季	9~12	66	2,000	
	2019府城臺語月	7~8	28	1,000	
	迎春禮民俗活動暨踩街嘉年華會	2	1	900	
	鹿耳門聖母廟新春嘉年華煙火節	2	1	-	
	鹽水蜂炮	2	2	-	
	唸戀學甲蜀葵花文化節	3~4	2	-	
	2019蚊港聖王祭—臺灣傳統民藝嘉年華	3	1	-	
	臺南古城節__臺南古城節三部曲系列活動__巷弄尋幽	4	3	-	
	2019年西港刈香文化季	4	2	-	
	第二屆世界民族文化藝術節	5	3	-	
	2019左鎮白堊節產業文化活動	5	1	-	
	《白河蓮花季》	5~6	3	-	
	安平漁港「2019老拓盃半程馬拉松—沙灘音樂祭」	5	1	-	
	【2019台積心築藝術季】	6	2	-	
	臺南市山上區108年木瓜節產業文化活動	6	1	-	
	2019夏日奔放音樂BenFeng Summer Music	6	4	-	
2019一見雙雕藝術季	6	2	-		
2019小奔放藝術節	7	1	-		
2019響夢音樂祭	8	4	-		
「鯤鯨王平安鹽祭」	9	1	-		
2019台南關子嶺溫泉美食節	9	1	-		
其他單位					



表C-2-12 2019年各縣市政府主辦之重要藝術節慶活動辦理概況（續3）

單位：天；人次

縣市別	主辦單位	活動名稱	舉辦月份	舉辦天數	參觀人次
臺南市	其他單位	台南秋祭大成至聖先師孔子釋奠典禮	9	1	-
		秋祭武聖祭祀大典	9	1	-
		2019意遊月津—鹽水商圈意麵節	11	1	-
		2019LUCfest 貴人散步音樂節	11	3	-
		2019奔放藝術節	11	2	-
		2019臺南聖誕燈節	12	30	-
高雄市	文化局(處)及行政法人	2019青春設計節*	5	9	102,454
		陷阱：2019高雄國際貨櫃藝術節*	12	25	100,000
		2019高雄春天藝術節*	3~7	48	40,000
		高雄電影節*	10	18	35,826
		2019駁二動漫祭*	11	2	32,000
		2019高雄庄頭藝穗節	8~11	37	20,000
		2019高雄藝術博覽會*	12	4	9,000
		2019高雄水陸戲獅甲*	11	2	8,483
		2019高雄設計節	10~11	60	5,544
		2019眷村文化節	11	2	3,000
		2019高雄漾藝術博覽會*	12	3	1,798
		眷村嘉年華	10	27	1,500
		小林夜祭*	10	1	1,000
	大武壠歌舞文化節	4	1	500	
	其他單位	108年『高雄囡仔節』以「用心陪伴、共同PLAY」	3~4	39	-
		2019那瑪夏區射耳祭	6	1	-
		2019高雄燈會藝術節	2	12	-
		2019高雄內門宋江陣嘉年華會	3~4	9	-
		2019旗津黑沙玩藝節	7	24	-
		2019高雄市茂林區魯凱多納黑米祭 Tabesengane文化產業暨觀光系列活動	7	2	-
		108年萬山部落ta"avalra勇士祭傳統祭儀傳承暨體育競賽活動	10	2	-
		108年甲仙區平埔族夜祭活動	10	1	-
		2019高雄苓雅國際街頭藝術節	11	1	-
2019高雄左營萬年季		10	4	-	
宜蘭縣	文化局(處)	2019宜蘭國際童玩藝術節*	7~8	44	511,160
		2019映像節	12	36	48,961
		2019藝術自造祭	6~12	37	20,480
		2019宜蘭戲曲節	9~10	8	1,031
	其他單位	2019蘭博四季音樂節	5、7、8 10、12	16	-
		2019頭城搶孤傳習活動	8	4	-

表C-2-12 2019年各縣市政府主辦之重要藝術節慶活動辦理概況（續4）

單位：天；人次

縣市別	主辦單位	活動名稱	舉辦月份	舉辦天數	參觀人次
新竹縣	文化局(處)	青少年戲劇節	8	3	22,501
		台三線藝術策展—峨眉十二寮漫漫生活節	11	2	15,000
		蕭如松藝術節	9~11	26	10,289
		「新竹遠桐花」2019新竹縣客家桐花祭	4	2	9,000
		新竹縣客家藝術節	10~11	6	4,090
		春響·春想 新春音樂會	1	8	3,054
		串串生活節	11	1	3,000
		鄧雨賢紀念音樂會系列活動	8	3	2,080
		新響開幕藝術季*	10~12	11	2,000
		親子小戲節	6~7	8	910
苗栗縣	文化局(處)	2019三義木雕藝術節系列活動*	10	6	60,000
		2019苗栗音樂佳餚節	12	3	35,000
		2019苗栗陶藝術節*	11~12	26	6,000
		2019貓裏表演藝術節	9~12	14	3,000
		2019苗南海藝術節	10~11	4	1,760
	其他單位	2019蘆竹浦好采頭藝術祭系列活動	2	4	-
		2019苗北戶外燈景藝術	2~5	90	-
		2019苗北兒童藝術節「童畫苗北/童趣市集」	1~2	33	-
		2019苗北戶外燈景藝術	3	1	-
		2019苗北戶外燈景藝術	1~2	33	-
彰化縣	文化局(處)	2019彰化縣媽祖祈福文化節(含公益晚會)	10	3	102,600
		2019客家桐花祭—八卦山遊桐趣	4~5	16	100,000
		2019二水國際跑水節(含跑水之夜)	11	2	32,200
		2019白沙坑迎燈排文化節	2	2	20,000
		2019彰化國際傳統戲曲節*	10~11	7	5,500
		2019鹿港慶端陽系列活動—龍王祭	5	1	3,000
		2019 IFUN兒童藝術節*	7~8	30	2,641
		2019彰化劇場藝術節	10~11	7	1,798
	其他單位	2019美好彰化逍遙遊—暑假活動	7~8	16	720
		2019花在彰化	2	15	-
		2019鷹揚八卦	3	2	-
		2019鹿港慶端陽	5~6	30	-
		2019王功漁火節	7	2	-
2019彰化馬拉松嘉年華	10~12	-	-		
南投縣	文化局(處)	2019客家桐花祭—南投桐讚系列活動	4~5	6	13,100
		心·見竹—南投竹藝博覽會	12	7	1,250
	其他單位	集集草根音樂節	4	1	-
		2019客庄12大節慶—南投·國姓搶成功	9	3	-
		南投縣108年收冬戲—埔里山城慶豐收	10	1	-
		2019日月潭花火音樂嘉年華	10~11	6	-
		收冬戲—108年連臺颯好戲客庄慶收冬	10~11	2	-
2019草屯稻草工藝文化節—鼠「稻」「藝」起喜迎春	11	3	-		





表C-2-12 2019年各縣市政府主辦之重要藝術節慶活動辦理概況（續5）

單位：天；人次

縣市別	主辦單位	活動名稱	舉辦月份	舉辦天數	參觀人次	
雲林縣	文化局(處)	2019雲林國際偶戲節*	10	6	280,000	
		2019雲林詔安客家文化節	9~10	30	80,000	
		雲林地方文化館節	2~3	30	80,000	
		2019雲林客家桐花祭	4	4	30,000	
		夏至藝術節	7~9	60	6,775	
嘉義縣	文化局(處)	全台獨嘉，神鬼傳奇	7、8	6	911,723	
		潮間帶舞蹈節	6	7	972	
		工作坊藝術節*	7	11	400	
		梅嶺美術館藝術夏令營	7	3	35	
	其他單位	2019第11屆草草戲劇節	3	4	-	
屏東縣	文化局(處)	兒童狂歡節*	7	20	42,000	
		南國音樂節	10~12	90	40,200	
		青春藝術節	8	29	11,000	
臺東縣	文化局(處)	108年臺東縣歲末系列活動	12	2	35,000	
		校外閱讀派對	2~11	16	19,393	
		2019臺東藝術節*	5~11	12	9,446	
		2019臺東巷弄舊事生活節	9~10	47	5,314	
		那年，我們一起聽的歌	3~11	4	4,800	
		2019關山故事生活節	8~9	38	4,000	
		吹南風晒音樂	5~11	9	2,700	
		綻放在台灣東岸的鐵花一部落展演	7~9	6	1,300	
		【臺東時尚零時差】	11	1	873	
		其他單位	鐵花新聚落—「藝術策展」紅藜季活動	1~2	5	-
			108年度原住民族部落射耳祭	3~5	9	-
			臺東慢食節	6、9、12	5	-
			2019慶元宵東寒單祈福出巡—金豬報喜煙火之夜炸寒單	2	1	-
	108年度原住民族部落豐年祭		6~12	33	-	
	2019臺灣國際熱氣球嘉年華活動		6~8	45	-	
	2019東海岸大地藝術節《看見漂鳥197》		6~12	214	-	
	2019年月光·海音樂會		6~9	7	-	
	2019臺東好米收冬祭		11	2	-	
	海祭		4	1	-	
	活力山海嘉年華聯合踩街遊行		8	2	-	
	2019年原住民族日系列活動【樂舞饗宴·部落市集】		8	7	-	
	臺東阿美族聯合豐年祭		8	1	-	
	2019池上秋收稻穗藝術節	10	2	-		
	2019舞夢砂城國際藝術舞蹈節	11	1	-		
	東部馬卡道族一夜祭	11	1	-		
	太麻里2020跨年曙光音樂祭	12	1	-		
2019客庄12大節慶—臺東好米收冬祭跳舞當好	11	1	-			

表C-2-12 2019年各縣市政府主辦之重要藝術節慶活動辦理概況（續6）

單位：天；人次

縣市別	主辦單位	活動名稱	舉辦月份	舉辦天數	參觀人次	
花蓮縣	文化局(處)	108年民俗文化節慶—諸事如意好運到	1~2	37	25,488	
		穀稻秋聲—2019富里山谷草地音樂節	11	2	4,000	
		2019太平洋左岸藝術季	3~11	5	2,685	
		2019洄瀾藝術節*	10	1	1,500	
		2019「洄瀾書香節」親子閱讀系列活動	1、5、6	3	170	
澎湖縣	文化局(處)	2019年菊島兩岸藝術節*	2	4	4,790	
		澎湖博物館文化嘉年華	11	14	3,656	
	其他單位	澎湖國際海上花火節	4~6	61	-	
基隆市	文化局(處)	2019己亥鷄籠中元祭	8	30	100,000	
		2019基隆潮藝術*	9~11	43	50,000	
		2019基隆海洋老鷹嘉年華	6	30	20,000	
		2019基隆青少年戲劇節	7	22	3,200	
		2019向大師致敬系列活動	8	15	700	
	2019基隆第一屆「え反ミ朝」城市劇場行動	9~11	15	700		
其他單位	基隆潮境海灣節	7~10	120	-		
新竹市	文化局(處)	2019新竹市兒童藝術節	4	4	400,000	
		2019新竹味。市集	4	4	300,000	
		2019新竹過好年—主燈*	1~2	31	80,000	
		2019年ZooReborn蟲蟲派對	10	2	60,000	
		2019新竹生活節活動*	9	2	50,000	
		2019仲夏藝文季	6~8	4	20,000	
		2019竹塹國樂節	7	23	11,644	
		藝事節—鐵道藝術村駐村藝術家聯展	11~12	60	11,458	
	2019新竹市親子劇場嘉年華	10~11	8	6,326		
	其他單位	2019新竹風箏節	8	1	-	
		城隍祭	6	1	-	
		七夕成人禮	8	1	-	
		孔廟祭典	8	1	-	
		嘉義市	文化局(處)	2019嘉義市國際管樂節*	12	13
2019兒童藝術嘉年華				8	2	13,500
2019嘉義藝術節	3~4			31	11,885	
2019嘉義市社區劇場藝術季	9			9	5,000	
2019夏至藝術節	6~9			73	2,789	
金門縣	文化局(處)	金門元宵燈會	2	7	-	
	其他單位	金門迎城隍—浯島宗教文化觀光季	4~6	61	-	
		2019金寧鄉石蚵小麥文化季	4	2	-	
		浯島夏日嘉年華親子FUN假趣	7~8	62	-	
		2019金門夏日音樂季	7	4	-	
		2019金湖海灘花蛤季	8	3	-	
		中秋博狀元餅	9	16	-	
		金門坑道音樂節	10	2	-	
		金沙鎮高粱老街風獅爺文化季	10	2	-	
烈嶼鄉芋頭季—2019芋戀小金芋見你	10	1	-			



表C-2-12 2019年各縣市政府主辦之重要藝術節慶活動辦理概況（續7）

單位：天；人次

縣市別	主辦單位	活動名稱	舉辦月份	舉辦天數	參觀人次
連江縣	文化局(處)	2019春遊馬祖春天藝文節*	5	4	2,000
		馬祖北竿擺暝文化祭*	2~3	2	600
		媽祖在馬祖昇天祭	10	3	550
		鐵板燒塔節	9	1	350
		牛角做出幼	9	3	250

資料來源：本專案公務機關與機構調查

調查對象：各地方政府文化局（處）

調查時間：2020年8月至9月

註：1.「-」表示受調單位無法提供相關資訊。

2.文化局（處）主辦活動中，「*」表有邀請國際團隊參與。

表C-2-13 2019年文化部演藝團隊獎助計畫

單位：個

計畫	組別	類別	隊數	團隊名稱
演藝團隊分級獎助計畫	音樂組	一年營運	12	財團法人臺北愛樂文教基金會、MIT米特薩克斯風重奏團、對位室內樂團、巴洛克獨奏家樂團、心心南管樂坊、小巨人絲竹樂團、木樓合唱團、薪傳打擊樂團、台北室內合唱團、台北愛樂室內及管弦樂團、采風樂坊、台灣愛樂民族管絃樂團
		一年營運及年度計畫	6	高雄市管樂團、樂興之時管絃樂團、財團法人拉繹人文化藝術基金會、福爾摩沙合唱團、台灣絃樂團、台北青年管樂團
	舞蹈組	三年營運	1	黃翊工作室
		二年營運	1	何曉玫MEIMAGE舞團
		一年營運	14	財團法人布拉瑞揚舞團文化基金會、壞鞋子舞蹈劇場、FOCA福爾摩沙馬戲團、轟舞劇場、爵代舞蹈劇場、稻草人現代舞團、安娜琪舞蹈劇場、台北首督芭蕾舞團、新古典舞團、體相舞蹈劇場、無垢舞蹈劇場、滯留島舞蹈劇場、高雄城市芭蕾舞團、TAI身體劇場
	傳統戲曲組	一年營運及年度計畫	6	蒂摩爾古薪舞集、舞蹈空間舞蹈團、三十舞蹈劇場、張婷婷TTCDance獨立製作、丞舞製作團隊、世紀當代舞團
		三年營運	1	當代傳奇劇場
		二年營運	1	一心戲劇團
		一年營運	15	春美歌劇團、榮興客家採茶劇團、真快樂掌中劇團、薪傳歌仔戲劇團、臺北木偶劇團、昇平五洲園、秀琴歌劇團、明華園天字戲劇團、許亞芬歌子戲劇坊、尚和歌仔戲劇團、雲林五洲小桃源掌中劇團、廖文和布袋戲團、真雲林閣掌中劇團、臺灣崑劇團、台北曲藝團
	現代戲劇組	一年營運	26	河床劇團、無獨有偶工作室劇團、人力飛行劇團、黑眼睛跨劇團、盜火劇團、影響 新劇場、莎士比亞的妹妹們的劇團、差事劇團、奇巧劇團、大開劇團、飛人集社劇團、綠光劇團、身聲劇場、動見體、金枝演社劇團、同黨劇團、曉劇場、瘋戲樂工作室、狼劇場、EX—亞洲劇團、沙丁龐客劇團、四把椅子劇團、創作社劇團、果陀劇場、如果兒童劇團、三缺一劇團
		一年營運及年度計畫	3	阮劇團、台南人劇團、故事工廠
	臺灣品牌團隊獎助			6

資料來源：文化部

調查時間：2020年8月至9月

表C-2-14 2019年各縣市藝文團體與文化藝術基金會概況

單位：個；家

縣市別	藝文團體	文化藝術基金會
新北市	989	56
臺北市	1,644	154
桃園市	304	23
臺中市	645	24
臺南市	297	61
高雄市	753	21
宜蘭縣	152	26
新竹縣	86	7
苗栗縣	92	7
彰化縣	274	1
南投縣	133	28
雲林縣	268	1
嘉義縣	120	19
屏東縣	194	10
臺東縣	144	12
花蓮縣	118	27
澎湖縣	36	1
基隆市	94	6
新竹市	65	11
嘉義市	120	7
金門縣	29	1
連江縣	13	0
總計	6,570	503

資料來源：本專案公務機關與機構調查
 調查對象：各地方政府文化局（處）
 調查時間：2020年8月至9月





表C-2-15 2019年各縣市街頭藝人展演場地及人數／組數

單位：處；人次／組次

縣市文化局(處)	街頭藝人展演場地數	街頭藝人人數/組數
新北市政府文化局	105	801
臺北市文化局	234	965
桃園市政府文化局	111	458
臺中市政府文化局	78	2,793
臺南市政府文化局	45	639
高雄市政府文化局	46	1,056
宜蘭縣政府文化局	45	392
新竹縣政府文化局	26	374
苗栗縣政府文化觀光局	34	864
彰化縣文化局	59	1,094
南投縣政府文化局	50	938
雲林縣政府文化處	36	1,034
嘉義縣文化觀光局	18	633
屏東縣政府文化處	6	869
臺東縣政府文化處	15	154
花蓮縣文化局	31	1,035
澎湖縣政府文化局	19	308
基隆市文化局	30	288
新竹市文化局	20	615
嘉義市政府文化局	6	449
金門縣文化局	6	59
連江縣政府文化處	-	-
總計(人次/組次)	1,020	15,818

資料來源：本專案公務機關與機構調查

調查對象：各地方政府文化局（處）

調查時間：2020年8月至9月

表C-2-16 2019年文化部辦理之表演與視覺藝術類獎項

單位：屆；類；件

獎項名稱	屆數	獎項類別	報名件數	入圍件數	得獎件數
國家工藝成就獎	13	-	19	6	1
臺灣工藝競賽	13	一等獎、二等獎、三等獎、創新獎、美質獎、機能獎、佳作、入選、新光三越特別獎	568	73	12
中華民國版印年畫徵選	35	首獎、優選、佳作、入選	262	85	36
全國美術展	9	水墨、書法、篆刻、膠彩、油畫、水彩、版畫、雕塑、攝影、新媒體藝術及綜合媒材	1,129	125	33
中山青年藝術獎	4	油畫類、水墨類、書法類(首獎、第2名、第3名、佳作)	135	51	51
舞躍大地舞蹈創作比賽	20	-	121	30	15
傳藝金曲獎	30	最佳傳統音樂專輯獎、最佳藝術音樂專輯獎、最佳編曲獎、最佳專輯製作人獎、最佳演員獎等17獎項	1,079	91	19
NTSO青年音樂創作競賽	12	-	17	17	4
中華民國全國社會組合唱比賽	8	金質獎、銀質獎、銅質獎、優等獎、指揮與伴奏獎(分女聲組、男聲組、混聲組、樂齡組)	50	-	36
璞玉發光—藝術行銷活動	10	璞玉獎	99	36	12

資料來源：本專案公務機關與機構調查
 調查對象：文化部及所屬機關（構）
 調查時間：2020年8月至9月

表C-3-1 2019年臺灣文學翻譯概況

單位：種；類；冊；元

書冊編號	書冊名	語言種數	語言類別	預計首刷數量	補助經費(元)
1	不愛讀書不是你的錯	1	西文	3,000	250,000
2	幸運兒	1	西文	3,000	200,000
3	敵人的櫻花	1	英文	3,000	200,000
4	奇萊前書	1	捷克文	1,000	150,000
5	小恐怖	1	泰文	2,500	250,000
6	喜樂阿嬤	1	斯洛伐克文	2,000	150,000
7	島/國	1	韓文	1,000	150,000
8	台語文學選	1	日文	1,500	250,000
9	私家偵探	1	法文	8,000	150,000
10	複眼人	1	波蘭文	2,500	75,000
11	敵人的櫻花	1	韓文	3,000	150,000
12	不愛讀書不是你的錯	1	泰文	5,000	270,000
13	台灣原住民的神話與傳說(全十冊)	1	日文	800~1,000	250,000
14	複眼人	1	泰米爾文	2,000	150,000

資料來源：文化部
 蒐集時間：2020年8月至9月



表C-3-2 2019年獲獎好書推介概況

單位：種

項目	推介單位	推介類別	獲獎/推介書冊種數
中小學生優良課外讀物推介評選	文化部	圖書書類、自然科普類、人文社科類、文學類、文學翻譯類、叢書工具書類、漫畫類、雜誌類	590
好書大家讀年度最佳少年兒童讀物獎	臺北市立圖書館等	文學讀物	39
		知識性讀物	29
		圖書書及幼兒讀物組	42

資料來源：文化部；臺北市立圖書館；全國新書資訊網
 網址：<https://tpml.gov.taipei/>; http://isbn.ncl.edu.tw/NEW_ISBNNet/
 蒐集時間：2020年8月至9月

表C-3-3 2010年至2019年新書出版狀況

單位：%；筆；種

年別	出版機構數	ISBN申請筆數	ISBN申請種數	平均每機構申請ISBN種數	CIP申請筆數	申請CIP比率	每千人新書擁有本數(種/千人)
2010	4,784	46,526	43,209	9.03	26,309	56.55	1.87
2011	4,969	46,521	42,570	8.57	27,394	58.89	1.83
2012	5,085	46,853	42,305	8.32	27,083	57.80	1.81
2013	5,117	47,191	42,118	8.23	26,881	56.96	1.80
2014	5,087	46,398	41,598	8.18	26,993	58.18	1.78
2015	5,030	44,363	39,717	7.90	28,604	64.48	1.69
2016	4,979	43,489	38,807	7.79	25,053	57.61	1.65
2017	4,987	45,411	40,401	8.10	24,974	55.00	1.71
2018	4,940	43,363	39,114	7.92	23,438	54.05	1.66
2019	4,952	41,110	36,810	7.43	23,155	56.32	1.56

資料來源：本專案公務機關與機構調查；國家圖書館，出版品，各類調查統計報告，108年臺灣圖書出版現況及其趨勢分析

調查對象：國家圖書館
 調查時間：2020年8月至9月

表C-3-4 2012年至2019年出版新書類別統計

單位：種

年別	總計	總類	哲學類	宗教類	自然科學類	電腦資訊科學	應用科學類	社會科學類	史地/傳記類	語言/文學類	兒童文學類	藝術類	其他
2012	42,305	690	1,757	2,039	1,414	1,027	6,201	6,217	2,284	10,436	2,599	6,731	910
2013	42,118	683	1,633	2,020	1,416	1,194	6,479	6,204	2,440	10,567	2,330	7,033	119
2014	41,598	301	1,791	2,083	1,080	1,498	6,908	6,167	2,909	9,874	2,762	6,201	24
2015	39,717	318	1,681	2,012	996	1,063	6,843	5,974	2,698	9,232	2,752	6,092	56
2016	38,807	340	972	1,674	873	1,169	6,214	6,233	2,707	9,490	3,094	6,014	27
2017	40,401	370	1,815	1,936	938	1,223	6,732	6,307	2,866	9,143	3,033	5,988	50
2018	39,114	234	1,635	1,981	1,002	1,110	6,245	6,213	3,138	8,790	3,093	5,673	0
2019	36,810	530	1,706	2,094	1,404	1,033	5,654	5,975	2,202	7,611	2,896	5,705	0

資料來源：國家圖書館，出版品，各類調查統計報告，101-108年臺灣圖書出版現況及其趨勢分析
 網址：https://www.ncl.edu.tw/downloadfilelist_307.html
 蒐集時間：2020年8月至9月

表C-3-5 2010年至2019年政府出版品出版與銷售概況

單位：件；冊；元；萬元

年別	政府出版品統一編號件數					政府出版品統籌展售門市銷售狀況				
	合計	圖書	期刊	非書	電子	銷售量(冊)	營業額(元)	平均定價(元)	繳庫額(元)	平均每月營業額(萬元)
2010	6,801	4,197	2,050	92	462	201,476	59,109,950	293	34,450,883	493
2011	6,346	3,688	2,097	134	427	214,643	61,080,554	285	35,783,903	509
2012	5,860	3,360	2,005	92	403	176,452	59,581,162	338	35,748,979	497
2013	5,740	3,287	2,018	59	376	195,745	51,790,570	265	29,243,603	432
2014	5,319	2,838	2,040	48	393	195,796	52,620,431	269	29,801,159	439
2015	5,252	2,746	2,030	76	400	200,886	56,622,948	282	32,153,266	472
2016	5,276	2,578	2,041	59	598	183,219	53,915,898	294	29,775,226	449
2017	4,955	2,440	2,052	46	417	156,033	51,330,355	329	26,937,807	428
2018	4,541	2,423	1,623	52	443	164,118	59,806,069	364	29,112,346	498
2019	4,700	2,348	1,658	42	652	185,851	61,808,372	333	32,115,487	515

資料來源：文化部
蒐集時間：2020年8月至9月

表C-3-6 2013年至2019年台北國際書展辦理概況

單位：人次

年別	屆數	承辦單位	主題館	參展國家數	出版社數	攤位數	參觀人次
2013	21	財團法人台北書展基金會	比利時	70	737	2,112	508,000
2014	22	財團法人台北書展基金會	亞太出版協會(APPA) 中之日本、韓國、泰國與新加坡四國	68	648	1,731	502,000
2015	23	財團法人台北書展基金會	紐西蘭	67	672	1,650	560,000
2016	24	財團法人台北書展基金會	匈牙利	66	626	1,706	500,000
2017	25	財團法人台北書展基金會	-	59	621	1,780	580,000
2018	26	財團法人台北書展基金會	以色列	60	684	1,832	530,000
2019	27	財團法人台北書展基金會	德國	52	735	1,859	580,000

資料來源：文化部
蒐集時間：2020年8月至9月





表C-3-7 2019年文化部辦理之文學與出版類獎項

單位：屆；類；件

獎項名稱	屆數	獎項類別	報名件數	入圍件數	得獎件數	
臺灣文學 金典獎	15	圖書類—年度大獎	224	30	1	
		圖書類—金典獎			7	
		圖書類—蓓蕾獎			3	
		劇本創作獎			1	
		臺語新詩創作獎			2	
		客語新詩創作獎			2	
		原住民漢語新詩創作獎			2	
金鼎獎	43	政府出版品類	1,229	45	2	
		數位出版類			2	
		雜誌類			11	
		圖書類			14	
		特別貢獻獎				
金漫獎	10	漫畫新人獎	111	3	1	
		跨域應用獎			1	
		漫畫編輯獎			1	
		單元漫畫獎			1	
		兒童漫畫獎			1	
		少年漫畫獎			1	
		少女漫畫獎			1	
		青年漫畫獎			1	
		特別貢獻獎			-	1
		年度漫畫大獎			-	1
文薈獎	18	文學類大專社會組	1,264	-	6	
		文學類高中(職)組			9	
		文學類國中組			5	
		文學類國小組			4	
		圖畫書類大專社會組			8	
		圖畫書類高中(職)組			15	
		圖畫書類國中組			15	
		圖畫書類國小組			6	
		心情故事類			3	
後山文學獎	6	在地書寫：散文類、新詩類(分社會組、高中職組、國中組) 全民書寫：短文類組	819	64	64	

資料來源：文化部
蒐集時間：2020年8月至9月

表C-3-8 2010年至2018年圖書館概況

單位：家；冊；件；席；人次

類型	家數	館藏圖書冊數(冊、件)	閱覽席位(席)	借閱人次(人次)	借閱冊數(冊)
2010	5,571	158,620,235	504,836	44,262,805	114,928,799
2011	5,545	164,220,825	499,104	47,541,744	126,740,372
2012	6,457	166,050,610	499,797	48,729,912	128,540,564
2013	5,502	179,780,837	502,344	46,850,293	127,317,634
2014	5,442	188,641,698	506,472	48,301,009	127,200,247
2015	5,344	189,023,843	502,353	50,024,607	128,159,906
2016	5,337	199,049,131	500,179	47,530,376	127,478,158
2017	5,385	205,602,780	500,923	46,815,901	126,280,130
2018	5,393	208,518,146	499,347	46,968,924	128,895,763
國家圖書館	1	6,268,891	1,224	115,794	221,896
公共圖書館	620	54,194,821	96,409	22,396,221	80,072,982
專門圖書館	595	7,320,580	6,101	263,224	711,473
大專校院圖書館	213	63,009,316	133,541	4,776,713	12,866,740
高中高職圖書館	516	20,246,442	89,179	2,092,996	4,530,507
國民中學圖書館	3,448	13,187,284	43,576	2,168,573	3,530,648
國民小學圖書館		44,290,812	129,317	15,155,403	26,961,517

資料來源：國家圖書館，中華民國圖書館年鑑

網址：https://www.ncl.edu.tw/periodicallist_304.html

蒐集時間：2020年9月

註：公共圖書館不含閱覽室及館外服務站。

表C-4-1 2010年至2019年電影院家數統計

單位：家；廳；個

年別	電影片映演業		平均每十萬人享有之 電影銀幕數(個)
	家數	廳數	
2010	116	578	2.50
2011	115	574	2.47
2012	114	568	2.44
2013	117	605	2.60
2014	120	628	2.68
2015	125	700	2.98
2016	109	738	3.14
2017	111	782	3.32
2018	118	883	3.74
2019	119	918	3.89

資料來源：文化部

蒐集時間：2020年8月至9月



表C-4-2 2010年至2019年電影片審議分級部數

單位：部

年別	總計(部)	依影片地區區分					依分級區分			
		國片劇情長片	國片短片、紀錄片	香港片	大陸片	外國片	普遍級	保護級	輔導級	限制級
2010	480	35	15	29	10	391	146	136	128	70
2011	493	44	21	27	10	391	182	138	128	45
2012	509	47	29	32	10	391	161	137	157	54
2013	624	55	46	42	8	473	187	201	166	70
2014	658	41	35	21	10	551	159	224	179	96
2015	679	47	47	29	14	542	182	213	210	74
2016	716	40	49	37	10	580	205	166	287	58
2017	873	54	51	32	14	722	248	204	331	90
2018	906	45	78	25	10	748	257	251	319	79
2019	840	69	56	20	10	685	321	181	286	52

資料來源：文化部

蒐集時間：2020年8月至9月

註：1.2010年至2014年為電影片核定准演部數。

2.「電影片與其廣告片審議分級處理及廣告宣傳品使用辦法修正條文」自2015年10月16日施行，新增「輔十五級」，原「輔導級」修正為「輔十二級」，故本表所列輔導級為此二類加總。

3.各年度電影片審議分級證明部數均包含分級證明准映期滿仍須映演申請重審之電影片。

表C-4-3 2010年至2019年電影院發行部數與票房

單位：部；千元；%

年別	統計範疇	總計		國片		港陸影片		其他外國影片				
		發行部數	票房金額(千元)	發行部數	票房金額(千元)	占比(%)	發行部數	票房金額(千元)	占比(%)			
										發行部數	票房金額(千元)	占比(%)
2010	臺北市首輪電影	428	3,086,967	38	225,583	7.31	38	164,648	5.33	352	2,696,736	87.36
2011		480	3,819,498	36	712,507	18.65	38	100,550	2.63	406	3,006,442	78.71
2012		435	3,617,966	51	430,434	11.9	41	152,531	4.22	343	3,035,001	83.89
2013		489	3,796,616	56	529,863	13.96	44	131,789	3.47	389	3,134,963	82.57
2014		498	3,707,663	54	427,833	11.54	28	91,164	2.46	416	3,188,665	86.00
2015		594	4,203,771	66	467,938	11.13	45	90,670	2.16	483	3,645,163	86.71
2016		734	3,897,941	67	185,859	4.77	56	163,345	4.19	611	3,548,736	91.04
2017	759	10,569,241	63	728,850	6.90	41	225,370	2.13	655	9,615,021	90.97	
2018	全國	886	10,780,904	64	810,291	7.52	37	188,307	1.75	785	9,782,306	90.74
2019		827	10,191,115	77	702,765	6.90	38	254,188	2.49	712	9,234,162	90.61

資料來源：中華民國電影戲劇商業同業公會全國聯合會，電影片映演業依電影法第13條規定，提供予文化部影視及流行音樂產業局之電影片票房資訊

蒐集時間：2020年8月至9月

註：1.因四捨五入關係，總計與表上各項加總略有些微誤差。

2.自2017年起電影院票房為全國票房，2009年至2016年為臺北市首輪電影票房。

表C-4-4 2019年電影院發行部數與票房統計

單位：千元；人次；部；%

項目	總計	國片	港陸澳 地區影片	亞洲 其他地區	歐洲	美洲	大洋洲	非洲
票房	10,191,115	702,765	254,188	1,195,608	111,743	7,919,503	6,660	648
觀影人次	43,198,863	3,016,371	1,130,280	5,078,787	506,347	33,432,317	31,685	3,076
發行部數	827	77	38	268	185	251	5	3
票房比重(%)	100	6.90	2.49	11.73	1.10	77.71	0.07	0.01
發行量比重(%)	100	9.31	4.59	32.41	22.37	30.35	0.60	0.36

資料來源：中華民國電影戲劇商業同業公會全國聯合會

蒐集時間：2020年8月至9月

註：1. 上映部數係含當年度上映影片、跨年度上映影片、重新上映影片；已扣除影展電影片。

2. 電影片映演業依電影法第13條規定，提供予本部影視及流行音樂產業局之電影片票房資訊。

表C-4-5 2019年生活圈電影票房統計

單位：萬人次；%

地區	當年票房	觀影人次		生活圈涵蓋縣市
	占比(%)	萬人次	占比(%)	
北北基宜地區	46.12	1,928	44.63	新北市、臺北市、基隆市、宜蘭縣
桃竹苗地區	15.11	619	14.34	桃園市、新竹縣、新竹市、苗栗縣
中彰投地區	15.76	695	16.10	臺中市、彰化縣、南投縣
雲嘉南地區	9.15	416	9.64	雲林縣、嘉義縣、嘉義市、臺南市
高屏地區	12.52	600	13.89	高雄市、屏東縣
花東地區	0.82	35	0.81	花蓮縣、臺東縣
澎金馬地區	0.53	26	0.60	澎湖縣、金門縣、連江縣
總計	100.00	4,320	100.00	

資料來源：中華民國電影戲劇商業同業公會全國聯合會，電影片映演業依電影法第13條規定，提供予文化部影視及流行音樂產業局之電影片票房資訊

蒐集時間：2020年8月至9月



表C-4-6 2019年上映國片當年及累積票房統計

單位：元

影片名稱	首映日期	2019年票房	累積票房(累積至2019/12/31)
愛上卡夫卡	2019/01/04	558,096	558,096
真愛神出來	2019/01/04	490,352	580,992
玩命貼圖	2019/01/11	3,254,984	3,254,984
貓影特工	2019/01/18	2,283,665	2,283,665
寒單	2019/01/23	49,291,780	49,291,780
大三元	2019/02/01	23,605,217	23,605,217
瘋狂電視台瘋電影	2019/02/01	6,299,137	6,299,137
一吻定情	2019/02/14	24,703,070	24,703,070
乳·房	2019/03/08	1,254,938	1,254,938
最是橙黃橘綠時	2019/03/15	366,394	366,394
老大人	2019/03/22	13,525,751	13,525,751
我們的青春，在台灣	2019/04/12	3,127,179	3,127,179
一念	2019/04/12	453,067	453,067
疑霧公堂	2019/04/12	81,350	81,350
幻術	2019/05/03	2,442,975	2,442,975
阿虎	2019/05/03	1,138,402	1,138,402
Bra太子	2019/05/10	538,249	538,249
樂獄	2019/05/17	5,257,871	5,257,871
你的臉+光	2019/05/17	1,499,340	1,499,340
我的第一任	2019/05/17	894,913	894,913
五月天 人生無限公司	2019/05/24	54,167,349	54,167,349
不滅之光	2019/05/24	201,325	201,325
出發	2019/05/31	15,430,131	15,430,131
日落之前	2019/05/31	792,869	792,869
亡命之途	2019/06/06	1,614,492	1,614,492
祝我好好孕	2019/06/06	738,114	738,114
如常	2019/06/28	10,011,068	10,011,068
我的青春都是你	2019/07/05	1,744,430	1,744,430
灼人秘密	2019/07/19	7,351,414	7,351,414
緝魔	2019/08/16	11,329,584	11,329,584
下半場	2019/08/23	22,968,141	22,968,141
第九分局	2019/08/29	56,843,257	56,843,257
未來無恙	2019/08/30	1,268,818	1,268,818
最乖巧的殺人犯	2019/08/30	302,780	302,780
致親愛的孤獨者	2019/09/06	533,015	533,015
返校	2019/09/20	259,626,995	259,626,995
我親愛的父親	2019/09/20	319,159	319,159
與失智共舞	2019/09/20	258,695	258,695
江湖無難事	2019/10/09	9,149,798	9,149,798
聖人大盜	2019/10/18	8,112,554	8,112,554
盲人律師	2019/10/18	6,062,441	6,062,441
陪你很久很久	2019/10/25	12,927,341	12,927,341
Thunderbolt Fantasy西幽玳歌	2019/10/25	4,640,014	4,640,014

表C-4-6 2019年上映國片當年及累積票房統計（續）

單位：元

影片名稱	首映日期	2019年票房	累積票房(累積至2019/12/31)
陽光普照	2019/11/01	25,936,161	25,936,161
傻傻愛你，傻傻愛我	2019/11/01	9,440,587	9,440,587
樂園	2019/11/08	4,048,339	4,048,339
重甲機神：神降臨	2019/11/08	1,664,289	1,664,289
大餓	2019/11/15	2,347,236	2,347,236
那個我最親愛的陌生人	2019/11/15	1,253,737	1,253,737
狂飆一夢	2019/11/29	33,250	33,250
我的靈魂是愛做的	2019/12/06	1,228,371	1,228,371
絕世情歌	2019/12/06	562,379	562,379
黑熊來了	2019/12/13	7,146,441	7,146,441
為你存在的每一天	2019/12/13	1,662,423	1,662,423
祭旗	2019/12/13	675,472	675,472
金魚	2019/12/20	41,750	41,750
大約在冬季	2019/12/27	1,016,248	1,016,248
5月天諾亞方舟	2013/09/18	137,000	355,250*
看見台灣	2013/11/01	45,570	779,070*
THUNDERBOLT FANTASY 生死一劍	2017/12/08	31,695	5,615,768
搖滾樂殺人事件	2018/09/14	13,020	1,333,904
紅盒子	2018/10/19	64,820	6,885,907
疾風魅影—黑貓中隊	2018/10/26	170,950	3,676,788
狂徒	2018/10/26	46,870	5,692,578
哈囉！有事嗎	2018/10/26	900	1,192,587
誰先愛上他的	2018/11/02	738,695	66,373,145
同學會來嗎	2018/11/02	17,160	308,975
有五個姊姊的我就註定要單身了啊！	2018/11/16	84,605	4,351,393
人面魚：紅衣小女孩外傳	2018/11/23	267,990	73,072,985
比悲傷更悲傷的故事	2018/11/30	14,659,239	240,681,285
幸福定格	2018/11/30	140,959	2,662,187
後勁：王建民	2018/12/14	1,343,557	6,210,078
春寒	2019/01/05	2,950	2,950*
回來安平港	2019/01/12	1,640	1,640*
彩雲飛	2019/01/19	21,480	21,480*
俠女	2019/07/20	6,915	6,915*
海上花	2019/12/20	451,980	451,980*

資料來源：中華民國電影戲劇商業同業公會全國聯合會

蒐集時間：2020年8月至9月

註：1. 電影片映演業依電影法第13條規定，提供予文化部影視及流行音樂產業局之電影片票房資訊。

2. 2019年票房統計起迄日為2019年1月1日至2019年12月31日，不含跨年度票房數據；累積票房統計起迄日首映日期至2019年12月31日。

3. 由於全國票房係自2016年6月開始進行統計，爰*表示該片累計票房未包含2016年6月前映演之票房。

4. 2019年國片上映部數為77部，含當年度上映影片57部，跨年度、重新上映及試映（含修復版）影片20部。



表C-4-7 2019年文化部辦理之電影類獎項

單位：屆；類；件

獎項名稱	屆數	獎項類別	報名件數	入圍件數	得獎件數
金穗獎	41	一般作品獎及學生作品獎：首獎、最佳劇情片獎、最佳紀錄片獎、最佳動畫片獎、最佳實驗片獎、優等獎及個人單項表現獎	234	54	26
徵選優良電影劇本獎	41	首獎、特優劇本獎、優等劇本獎	335	38	20
金馬獎	56	最佳劇情片、最佳紀錄片、最佳動畫長片、最佳劇情短片、最佳動畫短片、最佳導演、最佳男主角、最佳女主角、最佳男配角、最佳女配角、最佳新導演、最佳新演員、最佳原著劇本、最佳改編劇本、最佳攝影、最佳視覺效果、最佳美術設計、最佳造型設計、最佳動作設計、最佳原創電影音樂、最佳原創電影歌曲、最佳剪輯、最佳音效、終身成就獎、年度台灣傑出電影工作者	588	108	25

資料來源：文化部
蒐集時間：2020年8月至9月

表C-4-8 2010年至2019年廣播電視事業資訊傳播類家數

單位：家

年別	無線廣播電臺	無線電視電臺	衛星廣播電視節目供應		直播衛星廣播電視服務經營	有線電視系統經營	社區共同天線業者	有線電視播送系統
			家數	頻道數				
2010	171	5	112	268	9	59	8	3
2011	171	5	109	263	8	59	8	3
2012	171	5	103	269	8	59	8	3
2013	171	5	108	280	7	56	8	3
2014	171	5	108	280	6	56	8	3
2015	171	5	115	299	6	61	5	3
2016	170	5	118	304	6	63	5	2
2017	171	5	115	290	5	65	5	0
2018	171	5	112	285	5	65	5	0
2019	171	5	114	275	5	64	5	0

資料來源：國家通訊傳播委員會，政府資訊公開，業務統計，通訊傳播綜合類，通訊傳播產業概況總覽
網址：https://www.ncc.gov.tw/chinese/news.aspx?site_content_sn=1966&is_history=0
蒐集時間：2020年9月

註：衛星廣播電視節目供應者指自有或向衛星轉頻器經營者租賃轉頻器或頻道，將節目或廣告經由衛星傳送給服務經營者、有線廣播電視系統經營者（包括有線電視節目播送系統）或無線廣播電視電臺者。

表C-4-9 2010年至2019年廣播電視訂戶數

單位：戶；%；家；個

年別	總戶口數	有線電視系統		數位機上盒		數位付費頻道		多媒體內容傳輸平台			
		訂戶數(戶)	普及率(%)	訂戶數(戶)	普及率(%)	訂戶數(戶)	普及率(%)	家數	頻道數	訂戶數(戶)	普及率(%)
2010	7,937,024	5,084,491	64.06	391,462	4.93	276,984	3.49	2	158	815,579	10.28
2011	8,057,761	5,061,737	62.82	570,727	7.08	428,448	5.32	2	181	1,064,138	13.21
2012	8,186,432	4,989,155	60.94	1,049,321	12.82	585,655	7.15	2	209	1,205,760	14.73
2013	8,286,260	4,985,222	60.16	2,275,194	27.46	972,262	11.73	2	208	1,265,111	15.27
2014	8,382,699	5,002,216	59.67	3,947,507	47.09	1,212,630	14.47	1	159	1,284,557	15.32
2015	8,468,978	5,078,876	59.97	4,563,243	53.88	1,329,730	15.70	1	195	1,298,012	15.33
2016	8,561,383	5,205,562	60.80	4,988,968	58.27	1,418,710	16.57	1	193	1,331,545	15.55
2017	8,649,000	5,225,255	60.41	5,196,974	60.09	1,550,946	17.93	1	202	1,602,048	18.52
2018	8,734,477	5,077,382	58.13	5,075,066	58.10	1,531,364	17.53	1	206	2,009,964	23.01
2019	8,832,745	4,974,839	56.32	4,974,688	56.32	1,549,020	17.54	1	205	2,081,891	23.57

資料來源：國家通訊傳播委員會，政府資訊公開，業務統計，通訊傳播綜合類，通訊傳播產業概況總覽

網址：https://www.ncc.gov.tw/chinese/news.aspx?site_content_sn=1966&is_history=0

蒐集時間：2020年9月

註：1.數位機上盒訂戶數包含於有線電視（播送）系統訂戶數內，有線電視（播送）系統訂戶數位化比率已達100.0%。

2.有線電視（播送）系統訂戶數或數位機上盒訂戶數、數位付費頻道訂戶數及多媒體內容傳輸平台訂戶數皆有可能重複訂閱，故不適合進行加總。

表C-4-10 2019年各縣市區域有線廣播電視事業普及率

單位：戶；%

縣市別	經營區	各區戶數	有線電視訂戶數	普及率	數位機上盒訂戶數	數位服務訂戶數普及率
新北市	三重區	241,013	80,304	33.32	80,304	100.00
	中和區	258,987	140,418	54.22	140,418	100.00
	板橋區	303,523	142,464	46.94	142,464	100.00
	淡水區	108,725	60,691	55.82	60,691	100.00
	新店區	146,712	91,186	62.15	91,186	100.00
	新莊區	266,665	150,331	56.37	150,331	100.00
	瑞芳區	116,224	68,030	58.53	68,030	100.00
	樹林區	142,150	70,008	49.25	70,008	100.00
-		1,902,159	237,014	12.46	237,013	100.00
臺北市	大安區	229,006	106,241	46.39	106,241	100.00
	中山區	234,043	117,992	50.41	117,992	100.00
	內湖區	246,623	116,355	47.18	116,355	100.00
	北投區	206,094	87,842	42.62	87,842	100.00
	萬華區	145,114	71,500	49.27	71,500	100.00
	-		980,567	94,241	9.61	94,241
桃園市	北區	406,725	236,206	58.08	236,206	100.00
	南區	419,163	238,431	56.88	238,431	100.00
臺中市	大里區	184,111	99,804	54.21	99,804	100.00
	台中市區	450,550	276,246	61.31	276,246	100.00
	沙鹿區	148,770	73,235	49.23	73,235	100.00
	豐原區	203,215	109,046	53.66	109,046	100.00



表C-4-10 2019年各縣市區域有線廣播電視事業普及率（續）

單位：戶；%

縣市別	經營區	各區戶數	有線電視訂戶數	普及率	數位機上盒訂戶數	數位服務訂戶數普及率
臺南市	下營區	174,661	77,181	44.19	77,181	100.00
	台南市北區	142,737	92,788	65.01	92,788	100.00
	台南市南區	151,528	94,053	62.07	94,053	100.00
	永康區	227,343	143,696	63.21	143,696	100.00
高雄市	岡山區	186,296	86,547	46.46	86,547	100.00
	高雄市北區	372,836	203,858	54.68	203,858	100.00
	高雄市南區	257,166	133,188	51.79	133,188	100.00
	鳳山區	293,753	176,015	59.92	176,015	100.00
	-	370,054	37,866	10.23	37,866	100.00
宜蘭縣	-	170,833	87,823	51.41	87,823	100.00
新竹縣	-	200,453	114,371	57.06	114,371	100.00
苗栗縣	北區	77,247	46,673	60.42	46,673	100.00
	南區	113,915	53,024	46.55	53,024	100.00
彰化縣	北斗區	169,444	81,706	48.22	81,706	100.00
	彰化區	223,400	94,481	42.29	94,481	100.00
	-	202,107	30,021	14.85	30,021	100.00
南投縣	-	179,030	75,974	42.44	75,974	100.00
雲林縣	元長區	95,029	32,295	33.98	32,295	100.00
	斗六區	146,995	73,708	50.14	73,708	100.00
嘉義縣	大林區	84,583	33,216	39.27	33,216	100.00
	朴子區	99,068	38,121	38.48	38,121	100.00
屏東縣	屏東區	174,518	94,612	54.21	94,612	100.00
	新埤區	115,343	57,744	50.06	57,744	100.00
臺東縣	臺東區	49,804	21,148	42.46	21,148	100.00
	成功區	15,051	3,590	23.85	3,590	100.00
	關山區	18,342	6,082	33.16	6,082	100.00
花蓮縣	玉里區	39,924	13,357	33.46	13,357	100.00
	花蓮區	86,805	38,835	44.74	38,835	100.00
澎湖縣	-	41,526	16,218	39.06	16,218	100.00
基隆市	-	154,552	88,777	57.44	88,777	100.00
新竹市	-	168,093	100,401	59.73	100,401	100.00
嘉義市	-	100,625	51,342	51.02	51,342	100.00
金門縣	-	41,217	7,415	17.99	7,415	100.00
連江縣	-	3,215	1,128	35.09	978	86.70

資料來源：國家通訊傳播委員會，政府資訊公開，業務統計，傳播類，營運概況，有線廣播電視訂戶數（依經營區）
 網址：https://www.ncc.gov.tw/chinese/news.aspx?site_content_sn=1979&is_history=0
 蒐集時間：2020年9月

表C-4-11 2019年文化部辦理之廣播電視類獎項

單位：屆；類；件

獎項名稱	屆數	獎項類別	報名件數	入圍件數	得獎件數 (不含特別獎)	特別獎項
廣播金鐘獎	54	節目獎、個人獎、廣告獎、 電臺品牌行銷創新獎、創新 研發應用獎、特別貢獻獎	771	126	26	-
電視金鐘獎	54	節目獎、個人獎、節目創新 獎、特別獎	1,995	191	39	終身成就獎1人
電視節目劇本創作獎	10	優等、佳作	175	17	5	-
金視獎	19	節目類、個人類、服務推動 類、個人表現獎、年度系統 躍進獎	294	74	15	-
連續劇電視劇海外公 開播送公開傳輸獎	5	海外平台最佳觸達效益獎、 海外行銷推廣績優獎、推薦 獎	5	-	3	推薦獎從缺

資料來源：文化部
蒐集時間：2020年9月

表C-4-12 2013年至2019年台北電視節暨電視內容交易及創投媒合會辦理概況

單位：天；個；家；人；人次；小時

年別	展覽天數	參展國家數	參展廠商家數	海外買家參訪人數	參觀人次	交易時數
2013	3	11	93	427	6,146	3,400
2014	3	7	113	2,885	7,385	2,633
2015	3	14	44	61	2,196	3,722
2016	2	15	72	47	3,280	1,752
2017	3	22	78	70	5,435	3,796
2018	3	24	74	75	4,254	2,212
2019	3	20	64	84	5,435	2,483

資料來源：文化部
蒐集時間：2020年8月至9月
註：1.台北電視節2015年起則改為辦理「台北電視內容交易及創投媒合會」。
2.2015年起海外買家參訪人數為重量級買家數。

表C-4-13 2010年至2019年臺灣地區唱片市場銷售金額

單位：千元

年別	總計		實體唱片		數位音樂	
	銷售金額	成長率	銷售金額	成長率	銷售金額	成長率
2010	1,863,240	-0.79%	1,614,491	-0.32%	248,749	-3.74%
2011	1,834,289	-1.55%	1,489,530	-7.74%	344,759	38.60%
2012	1,655,484	-9.75%	1,179,609	-20.81%	475,875	38.03%
2013	1,697,137	2.52%	1,049,721	-11.01%	647,416	36.05%
2014	1,688,776	-0.49%	894,600	-14.78%	794,176	22.67%
2015	1,997,927	18.31%	850,644	-4.91%	1,147,283	44.46%
2016	2,324,118	16.33%	861,463	1.27%	1,462,655	27.49%
2017	2,146,492	-7.64%	615,015	-28.61%	1,531,477	4.71%
2018	2,218,410	3.35%	511,980	-16.75%	1,706,430	11.42%
2019	2,123,149	-4.29%	445,558	-12.97%	1,677,591	-1.69%

資料來源：財團法人臺灣唱片出版事業基金會
網址：<http://www.rit.org.tw/index.php/our-business/2-5sales-statistics/2-5-1>
蒐集時間：2020年10月



表C-4-14 2019年文化部辦理之流行音樂類獎項

單位：件

獎項名稱	屆別	獎項類別	獎項數	報名件數	入圍件數	得獎件數
金曲獎	30	演唱類、演奏類、技術類、特別貢獻獎、評審團獎	29	22,279	166	29
金音創作獎	10	搖滾類、民謠類、電音類、爵士類、嘻哈類、風格類	21	2,744	128	23
臺灣原創流行音樂大獎	16	河洛語組	5	179	10	7
		客語組	5	61	10	7
		原住民族語組	5	51	10	7
		總計	15	291	30	21

資料來源：文化部
蒐集時間：2020年8月至9月

表C-4-15 2014年至2019年金曲國際音樂節辦理概況

單位：家數；千元；人次

年別	舉辦時間	舉行地點	國際買家數	國內買家數	成交值	參與人次
2014	6.25~6.27	華山1914文化創意產業園區	20	42	250,000	81,900
2015	6.24~6.26	台北君悅酒店	69	224	430,000	154,150
2016	6.22~6.24	台北寒舍艾麗酒店	50	291	580,000	140,000
2017	6.21~6.23	台北寒舍艾美酒店	52	259	475,000	200,000
2018	6.20~6.22	台北寒舍艾美酒店	66	327	610,000	200,000
2019	6.26~6.29	台北寒舍艾美酒店	58	334	640,000	266,000

資料來源：文化部
蒐集時間：2020年8月至9月

表C-4-16 2016年至2019年世界音樂節@臺灣辦理概況

單位：人次

年別	屆別	舉辦時間	參與人次	活動概況
2016	2	10.21~10.23	37,000	共計10場交流演出、4場國際講座、4場工作坊、100攤特色市集、1場國際媒合會、近百攤特色市集
2017	3	10.20~10.22	50,000	共計辦理15場國際及臺灣團隊表演活動、1場國際媒合會、4場講座、5場樂舞工作坊、邀請6名國際策展人、上百攤市集等
2018	4	10.19~10.21	60,000	共計辦理16場國際及臺灣團隊表演活動、1場國際媒合會、4場講座、5場樂舞工作坊、邀請4名國際策展人、上百攤市集等
2019	5	10.18~10.20	60,000	活動包含19組國際藝人及臺灣演出團隊、5場國際講座、4場樂舞工作坊、1場國際媒合會及連續3日之上百攤特色市集等

資料來源：文化部
蒐集時間：2020年8月至9月

表C-5-1 2019年文化部駐外單位表演藝術活動辦理概況

單位：場次；人次

駐外單位名稱	活動名稱	表演、展出團體	場次	出席人次
駐紐約辦事處臺北文化中心	劉冠詳Kids參演東亞當代舞蹈藝術節	劉冠詳	2	520
	臺灣酷兒劇作系列	劉建幗、趙啟運、林孟寰	5	480
	亦宛然掌中劇團美東演出	亦宛然掌中劇團	8	1,115
	布拉瑞揚舞團參加多倫多北方舞蹈秋天藝術節	布拉瑞揚舞團	4	3,750
	臺灣—比利時—美國Listen to the Sound聯合音樂會	林金丞	2	116
	徐崇育 & Soy La Ley古巴爵士樂團《Hola, Pops!》國際合作美國巡迴演出	徐崇育、Soy La Ley古巴爵士樂團	6	810
	小計		27	6,791
駐法國代表處臺灣文化中心	福爾摩沙馬戲團《一瞬之光》巴黎凱布朗利博物館演出	福爾摩沙馬戲團	5	1,119
	羸舞劇場《半身相》歐洲巡演計畫	羸舞劇場	6	725
	林怡芳《微塵共感Skein Relations》法國巴黎聖德尼國際舞蹈節演出	林怡芳	2	210
	臺灣團隊參與外亞維儂藝術節演出	江之翠劇場、莊國鑫原住民舞蹈劇場、興傳奇青年劇場、丞舞製作團隊	73	4,201
	廖文和布袋戲團法國巡演	廖文和布袋戲團	5	1,100
	莎士比亞的妹妹們的劇團《親愛的人生》法國巡演	莎士比亞的妹妹們的劇團	4	1,400
	小計		95	8,755
駐日本代表處臺灣文化中心	Theater Commons Tokyo—This is no country music	王虹凱	5	184
	東京奧運台灣接待城市台日文化活動	查勞巴西瓦里	2	1,200
	小計		7	1,384
駐英國代表處文化組	狼劇場《光年紀事》2019丹麥點擊藝術節演出計畫	狼劇場周東彥	3	284
	原民兒少合唱團英國巡演	高雄市寶來國中、建山國小合唱團	4	1,550
	臺灣滯留島舞蹈劇場與英國Stopgap舞團共同編創工作坊暨展演專案	滯留島舞蹈劇場(張忠安、阮怡蓁、洪燁恩)、英國Stopgap Dance Company	1	50
	英國V&A博物館「週五夜幕」(Friday Late)活動	顧廣毅、吳禹賢	1	1,000
	小計		9	2,884
駐德國代表處文化組	陳錫煌傳統掌中劇團柏林演出計畫	陳錫煌傳統掌中劇團	3	371
	臺灣藝術家參加「包浩斯邁向下一個百年—光之禁區」新媒體藝術節	陶亞倫、王福瑞、吳季聰、丁麗萍	9	200
	臺灣雙鋼琴音樂週—葉綠娜+魏樂富2019德國巡演—心、語、樂、生	葉綠娜、魏樂富	5	1,250
	第12屆保加利亞ONE DANCE WEEK國際當代舞蹈節「焦點：台灣」(Focus: Taiwan!)演出計畫	羸舞劇場、小事製作	6	555
	臺灣漫步週—漫遊者藝術節	余政達、黃思農、林芝宇、丘琦欣、鄧兆旻、郭敬耘、張欣、蘇郁心、鄭宜蘋、鄧曼波	1	2,000
	小計		24	4,376



表C-5-1 2019年文化部駐外單位表演藝術活動辦理概況(續1)

單位：場次；人次

駐外單位名稱	活動名稱	表演、展出團體	場次	出席人次
駐西班牙代表處文化組	參與2019巴塞隆納春之聲音樂節(Primavera Sound)專業單元(Primavera Pro)及樂團演出	「Meuko! Meuko!」、雷擎(L8ching)、音樂人吳柏蒼	5	3,700
	辦理「第6屆臺灣製造—臺灣藝術節」	丞舞製作、方斯由當代爵士樂集	3	480
	參與「第33屆馬德里舞蹈大賽」	舞蹈家蘇品文	5	400
	小計		13	4,580
駐馬來西亞代表處文化組	“B.OOM藝術平台共創計畫”	丞舞製作團隊	6	415
	2019天空音樂節	6個台灣單位包括謝震廷、孫盛希、老王樂隊、茄子蛋、Deca Joins、以莉高露	2	4,662
	雲門《島嶼》巡演	林懷民、雲門舞集	2	2,600
	小計		10	7,677
駐香港光華新聞文化中心	2019澳門臺灣週一唱。遊台灣	原住民歌手桑梅絹、客家音樂詩人羅思容、台語歌王荒山亮	7	1,550
	搶耳博覽2019	老王樂隊、邱比、顏廷憲、陳冠亨	14	4,000
	古典音樂與文學—台灣音樂家赴香港大學交流計畫	胡晴舫、焦元溥、李宜錦、鄧皓敦、陳猶白、連亦仙、王佩瑤、馬家輝、許惠品、林慈音、羅俊穎	3	2,100
	「2019臺灣月」	國家電影中心、林奕華、時一修、Yolk In Your Plate、勤美學、臺灣吧、無垢舞蹈劇場、康雅筑、P!SCO、VOOID、洪申豪	57	31,028
	小計		81	38,678
駐美國代表處臺灣書院	臺灣新生代藝術家跨域演奏會	周拮如當代舞團(I.C. Movement Project)及新亞室內樂協會	2	240
	「陳錫煌傳統掌中劇團」亞特蘭大市「偶戲中心」演出案	陳錫煌傳統掌中劇團	3	510
	福爾摩沙四重奏2019年秋季華府演出	福爾摩沙四重奏	2	260
	2019「使館音樂協會」臺灣音樂會系列—黃蕙蓉及林品任小提琴演奏會	小提琴家黃蕙蓉、林品任等	2	182
	台北市立交響樂團華府演出	台北市立交響樂團、林望傑、黃俊文、范雅志	2	1,400
	小計		11	2,592
駐休士頓辦事處臺灣書院	《土地的歌》福爾摩沙馬戲團德州休士頓演出計畫	臺灣福爾摩沙馬戲團	2	6,500
	小計		2	6,500
駐洛杉磯辦事處臺灣書院	劉冠詳舞蹈與音樂工作室《我知道的太多了》溫哥華PUSH國際藝術節演出	劉冠詳舞蹈與音樂工作室	4	435
	蒂摩爾古薪舞集《Varhung~心事誰人知》溫哥華國際舞蹈藝術節演出	蒂摩爾古薪舞集	5	407
	李貞葳《孤單在一起》舊金山國際藝術節演出	舞者李貞葳、Vakulya Zoltan	4	240
	參與2019西海岸表演藝術經紀人年會及自由擊樂團巡演	自由擊樂團	4	1,150
	黃翊工作室墨西哥賽萬提斯藝術節演出	黃翊工作室	3	910
	小計		20	3,142

表C-5-1 2019年文化部駐外單位表演藝術活動辦理概況（續2）

單位：場次；人次

駐外單位名稱	活動名稱	表演、展出團體	場次	出席人次
駐俄羅斯代表處文化組	丞舞舞蹈劇場巡迴演出	丞舞製作團隊	9	3,000
	無垢巡迴演出	無垢舞蹈劇場	7	4,000
	雲門舞集演出	雲門舞集	4	4,000
	小計		20	11,000
駐泰國臺北經濟文化辦事處文化組	2019《里山相遇》跨境交流、劇場工作坊暨影像放映計畫	差事劇團、油甘子劇團	-	100
	《半身相》BEHALF赴泰演出	象劇場、羸舞劇場	2	200
	泰國華語歌唱大賽	台灣會館、泰國琴朵音樂藝	1	100
	小計		3	400
總計			322	98,759

資料來源：文化部

蒐集時間：2020年8月至9月

註：「-」表示無法提供相關資訊。

表C-5-2 2019年文化部駐外單位展覽藝術活動辦理概況

單位：場次；人次

駐外單位名稱	活動名稱	表演、展出團體	場次	出席人次
駐紐約辦事處臺北文化中心	Perform藝術節	鄭淑麗、余政達、黃博志、蘇匯宇、周育正	28	1,963
	Bronx Museum動力藝術展	徐瑞憲、黃世傑	1	15,783
	克里夫蘭當代藝術中心50周年慶—李明維個展	李明維	1	15,717
	蔡佳葳參與魯賓美術館《意念的力量》聯展案	蔡佳葳	1	90,000
	順天美術館藏品—告別鄉親美東巡迴展	石川欽一郎、李梅樹、廖繼春、陳澄波、廖修平、朱銘、陳錦芳、秦松等人	4	410
	芝加哥亞洲躍動影展	《生生》、《引爆點》	4	450
	紐約亞洲影展	《寒單》、《狂徒》、《瘋狂電視台瘋電影》、《真愛神出來》	4	648
	紐約亞美國際影展	《鮮殺》、《愛之船：臺灣》、《幸福城市》	4	230
	多倫多亞洲國際影展	《下半場》、《愛之船：臺灣》	6	697
	紐約漫畫及卡通博物館藝術節(MOCCA Arts Festival)	李隆杰、柯宥希	1	7,000
紐約動漫展(New York Comic-Con)	陳穩升	1	1,720	
小計		55	134,618	
駐法國代表處臺灣文化中心	巴黎精緻工藝博覽會	國立臺灣工藝研究發展中心	1	37,530
	法國凱布朗利博物館《極樂天堂》臺灣祭儀糊紙文化特展	新興紙糊、SKEA天堂紙紮	1	100,000
	盧森堡卡西諾當代藝術中心「極樂世界—姚瑞中與蘇匯宇的神遊之旅錄像展」、「銜尾蛇國際影像聯展」	姚瑞中、蘇匯宇、吳其育、陳澄如、陳界仁、李姿玲	1	7,000
	法國亞爾國際攝影節之「臺灣聚焦」三位女性影像創作聯展	何孟娟、侯怡婷、黃迦	1	80,000



表C-5-2 2019年文化部駐外單位展覽藝術活動辦理概況(續1)

單位：場次；人次

駐外單位名稱	活動名稱	表演、展出團體	場次	出席人次
駐法國代表處臺灣文化中心	周育正應邀參加第15屆法國里昂當代藝術雙年展	周育正	1	250,000
	「現在的未來：荷蘭阿姆斯特丹國家博物館的卜浦文明」涂維政個展	涂維政	1	50,000
	小計		6	524,530
駐日本代表處臺灣文化中心	六本木藝術之夜	莊志維	1	800,000
	大阪亞洲國際影展「台灣：電影文藝復興2019」	邱澤、黃芝嘉、薛提縈、周良柔	10	1,558
	台灣~因黑潮而相連的島嶼	無	2	15,909
	日本大阪成蹊大學合作交流案2019 台日國際交流「日用工藝」跨域研創交流展覽計畫	曾省三、宋偉誠、許宸豪、許展維、康嘉良、丁采蘋、陳冠呈、赤西信哉	2	1,834
	「山形國際紀錄片影展」台灣特輯	黃淑梅、許慧如、馬躍·比吼	7	844
	光影如鏡—玻璃乾版影像展	張蒼松	2	1,245
	2019臺灣電影上映會及電影沙龍講座：談臺灣電影的原創性及未來	-	8	850
	2019年藝術銀行計畫—「淬·鍊」	石晉華、曾雍甯、王公澤、張育嘉、黃錦華、莊宗勳、吳明聲、黃法誠、梁任宏、孟施甫、易漢園、陳萬仁、鄭麗雲、王博彥、徐睿甫、許芸珊、許馨文、謝鴻均	2	2,022
	小計		34	824,262
駐英國代表處文化組	倫敦精緻工藝週	薛瑞芳	-	320
	倫敦建築嘉年華	法蘭馨侯班(Francine Houben)	1	120
	愛爾蘭高威國際藝術節	趙安玲	1	2,000
	愛丁堡國際圖書節	郭芝羽	6	280
	倫敦設計節—臺灣當代音樂專輯設計展	聶永真、方序中、廖小子、顏伯駿、布雷克	4	630
	小計		12	3,350
駐德國代表處文化組	第17屆錄像藝術雙年展 (Videonale)	蘇匯宇	2	8,300
	2019年慕尼黑黑藝術公寓駐村及臺灣當代藝術展	吳東龍、黃立慧	6	800
	小計		8	9,100
駐西班牙代表處文化組	第3屆Hybrid當代藝術博覽會(HYBRID Contemporary Art Fair)	吳維佳	2	5,000
	量子—無形的追尋(Cuántica. En busca de lo invisible) 跨國展覽	王郁嬪	3	71,348
	「2019西班牙國際攝影暨視覺藝術節(PHoto ESPAÑA)—《編織身分》(Tejiendo identidades) 臺灣攝影家侯怡亭個展」	藝術家侯怡亭	2	4,040
	參與第12屆「放映機錄像藝術節」(PROYECTOR)	黃奕翔、袁廣鳴、吳家昀、陳萬仁及王連晟	9	16,688
	「西班牙ABC美術館《幾米·看不見的存在》(Lo esencial y lo invisible)展覽暨幾米繪本出版行銷案」	繪本作家幾米	7	40,000
小計		23	137,076	
駐馬來西亞代表處文化組	《對話—2019台灣·馬來西亞版畫交流展》	台灣廖修平博士等13位及馬國資深藝術家龍田詩等13位參展藝術家	-	-
	推薦並補助臺灣團隊參與國際性藝術展會—馬來西亞X台灣跨文化偶劇交流暨台灣閱讀空間城市光點	台灣霹靂布袋戲團、馬國當地著名Fusion Wayang Kulit皮影戲劇團	4	650
	小計		4	650

表C-5-2 2019年文化部駐外單位展覽藝術活動辦理概況(續2)

單位：場次；人次

駐外單位名稱	活動名稱	表演、展出團體	場次	出席人次
駐美國代表處臺灣書院	以我存有一臺灣新媒體女性藝術家聯展	策展人曾鈺涓及參展藝術家林珮淳、杜佩詩及吳梓寧等出席開幕	3	5,167
	藝術銀行華府IA&A展出案	藝術銀行購藏藝術家蔡坤霖等4人作品	5	5,275
	小計		8	10,442
駐休士頓辦事處臺灣書院	絢麗繽紛—臺灣纖維藝術家劉棟德州拼布博物館特展	臺灣纖維藝術家劉棟	3	1,173
	天堂(Paradise)—臺灣兒童插畫家德州交流	策展人鄒駿昇、藝術家陳姝里等27位作品	3	10,000
	「現實危機」臺灣藝術家參與2019紐奧良攝影藝術節(Photo NOLA)	王俊琪策劃，展出侯淑姿、丁昶文、陳以軒3位藝術家作品	2	354
	繁衍、祈福及保護—臺灣原住民織品展	國立史前文化博物館蒐藏品之原住民背兒帶系列	2	2,520
	小計		10	14,047
駐洛杉磯辦事處臺灣書院	「轉世花木蘭」當代藝術展	藝術家侯俊明、林人中、羅智信、Su Misu、吳梓安、陳觀鴻；策展人余政達	4	432
	「光之景」(Lightscapes)當代藝術展	藝術家董承濂、吳季聰	10	27,145
	加州爾灣順天美術館館藏返鄉前巡迴特展	順天美術館、藝術史學家蕭瓊瑞	7	1,600
	加拿大「2019年LunarFest-Year of the Pig」	服裝設計師柯麗廷、Grandy；平面設計姚懿倫、蘇冠誌、盧妍均；演員丁噹、王柏森、陳乃榮	27	322,500
	與「POW! WOW! Long Beach」合作邀請台灣藝術家DEBE參展	塗鴉藝術家DEBE	3	20,000
	小計		51	371,677
駐俄羅斯代表處文化組	辦理年節版畫展—烏蘭烏德博物館	國美館年節版畫作品	2	30,000
	辦理年節版畫展—葉卡捷琳堡藝術中心	國美館年節版畫作品	2	30,000
	哈薩克國際書展	駐俄羅斯代表處文化組及教育組	1	6,000
	第32屆莫斯科書展	駐俄羅斯代表處文化組	1	20,000
	第21屆莫斯科小說及非小說書展	駐俄羅斯代表處文化組	2	50,000
	烏拉爾當代藝術工業展	藝術家許家維、陳澄如及洪子健	3	30,000
	辦理年節版畫展—莫斯科東方博物館	國美館年節版畫作品	1	10,000
	聖彼得堡宗教歷史博物館迎媽祖文物展	聖彼得堡國立宗教歷史博物館	1	20,000
	小計		13	196,000
駐泰國臺北經濟文化辦事處文化組	文顏·文譽特展	泰國國立暹羅博物館、國立臺灣博物館	-	2,000
	未命名計畫	黃鼎云(臺灣)與Henry Tan(泰國)	2	1,300
	「化外之地」(Out of Range)台越當代藝術工作坊	臺灣策展人高森信男及越南策展人阮如輝(Nguyen Nhu Huy)	8	700
	小計		10	4,000
總計			234	2,229,752

資料來源：文化部

蒐集時間：2020年8月至9月

註：「-」表示無法提供相關資訊。



表C-5-3 2019年文化部駐外單位其他藝術活動辦理概況

單位：場次；人次

駐外單位名稱	活動名稱	表演、展出團體	場次	出席人次
駐紐約辦事處臺北文化中心	Triangle Arts Association駐村計畫	吳秉聖	1	30
	「唯有歌唱，才能勞動」聲音藝術發表計畫	王虹凱	5	80
	CUNY TV臺灣電影後新浪潮時期影人專題	魏德聖、鍾孟宏、張作驥、趙德胤、楊雅喆	5	-
	美國筆會World Voices Festival	吳明益	3	150
	Vermont Studio Center文學駐村	徐珮芬、吳其穎	3	128
	2019多倫多作家節	何致和	1	116
	小計		18	504
駐法國代表處臺灣文化中心	巴黎外國文化中心論壇活動：外國電影週	臺灣影片	1	20
	荷蘭電影資料館「蔡明亮影展暨VR影展」	蔡明亮	16	3,450
	《人類世代的文學》出版計畫與南特亞特蘭提斯國際文學節活動	吳明益	2	285
	2019巴黎臺灣電影節	臺灣影片	11	747
	法國電影資料館及瑞士電影資料館「臺灣60~80年代電影回顧展」	臺灣影片	56	5,008
	旅法導演洪儀庭戲劇《地獄一季》戲劇作品於法國駐村排練創作暨演出	OXYM劇團	2	180
	陳育虹法譯詩選新書推廣	陳育虹	9	98
	余政達應邀至法國國家舞蹈中心參加工作坊暨展演	余政達	6	400
	新影像藝術節臺灣焦點系列活動	林國平、黃文浩、李懷瑾、姚信伊、黃心健、張嘉文、鄭卜元、陳斯婷、陳芯宜、徐漢強、蔡宗翰	5	11,000
	第23屆「臺法文化獎」頒獎典禮	得獎人為Josiane Cauquelin、繆詠華、Lukas Hemleb	1	120
	臺灣新銳導演參加法國馬賽國際影展	王君弘、劉玗、盧彥中、張筑梯	7	600
	作家鴻鴻出席龐畢度中心文學活動暨詩集推廣	鴻鴻	4	77
	臺灣現代短篇小說精選新書推廣與臺灣鄉土文學講座計畫	安必諾、何碧玉、李昂、林明德	7	293
	龐畢度中心「全球都市—Cosmopolis雙年展」	林其蔚、陳彥斌、許家維、高俊宏、馬躍·比吼、張恩滿、陳漢聲、劉星佑	1	30,000
小計		128	52,278	
駐日本代表處臺灣文化中心	赤道之後的台灣製造：蔡明亮·當代台灣馬華影像與藝術、文學	蔡明亮、李康生、張小虹、陳儒修、佐藤元狀、金子遊、三木直大、山本博之、孫松榮、林克明、及川茜、于善祿、高俊耀、柯念璞、區秀詒	3	200
	2019臺灣出版品系列講座暨文學祭	郭強生、西村正男、陳雪、松浦理英子、陳耀昌、平野久美子、下村作次郎、張亦絢、泉京鹿、舒國治、一青妙、李琴峰、野嶋剛	10	820
	小計		13	1,020

表C-5-3 2019年文化部駐外單位其他藝術活動辦理概況(續1)

單位：場次；人次

駐外單位名稱	活動名稱	表演、展出團體	場次	出席人次
駐英國代表處文化組	第1屆臺灣影展—英國、冰島系列	影片《大佛普拉斯》《賽德克巴萊》《家在蘭若寺》《日常對話》《紅衣小女孩》《幸福路上》《紅盒子》等、影人魏德聖、黃信堯、蔡明亮、李康生、王雲霖、楊力州、朱詩倩、陳苾宜、黃惠偵、簡士耕、巴奈庫穗、阿洛卡力亭巴奇辣等	62	6,756
	第3屆愛爾蘭東亞電影節—臺灣電影焦點	影片《河流》《黑眼圈》《你的臉》《光》《自由行》、影人蔡明亮、李康生、王雲霖	9	725
	倫敦東亞電影節	《幸福城市》《千禧曼波》《灼人秘密》《緝魔》《大餓》《人面魚：紅衣小女孩外傳》、《幸福路上》(夏日戶外放映)、影人盧豐淵	9	900
	英國灣園駐村計畫	郭湘吟	1	-
	小計		81	8,381
駐德國代表處文化組	柏林文學學會(LCB)臺灣駐村作家朗讀會	李屏瑤、童偉格、黃崇凱	2	85
	2019柏林臺灣影展	6部台灣電影《紅盒子》、《KANO》、《只要我長大》、《阿莉芙》、《黑熊森林》、《大佛普拉斯》	6	663
	臺灣漫畫週—臺灣作為2019年慕尼黑漫畫節榮譽嘉賓及德國城市巡迴朗讀計畫	漫畫家幾米、莊永新(小莊)、劉宜其(61Chi)與編輯黃健和	13	8,000
	維也納臺灣電影週—特寫臺灣犯罪電影	6部台灣電影《醉生夢死》、《幸福路上》、《艋舺》、《共犯》、《林北小舞》、《白蟻》	6	108
	小計		27	8,856
駐西班牙代表處文化組	「2019西班牙巴塞隆納Homesession駐村創作計畫」	新媒體藝術家趙書榕	2	50
	小計		2	50
駐馬來西亞代表處文化組	哲學茶席	周東彥、夏曼·藍波安、蘇威佳、林宜標、詹朴、蔡偉靖、姜秀瓊	10	1,135
	砂拉越雨林藝穗節系列活動 1.POP-UP TAIWAN(藝術市集) 2.INDIGENOUS FILM FESTIVAL—TAIWANESE FILMMAKERS『南島文化論壇』	臺灣20位手作藝術家(雨林藝穗節系列活動之一pop-up Taiwan藝術市集)、古晉民族電影節(放映及討論會)台灣3位電影導演 INDIGENOUS FILM FESTIVAL KUCHING – TAIWAN SECTION Film screenings and panel discussions 1.ADO KAYTING PACIDAL 2.LAHA MEBOW 3.SAYUN SIMUNG	-	4,500
	臺灣電影工具箱Fun映會及專題講座	台灣姜秀瓊導演、台灣電影工具箱	4	200
	推薦並補助臺灣團隊參與國際性藝術展會 <第五屆邦咯海島節—島嶼對話>	台玖線樂團、裝置藝術家劉美怡及林安琪、Pulima藝術團隊	-	4,012





表C-5-3 2019年文化部駐外單位其他藝術活動辦理概況(續2)

單位：場次；人次

駐外單位名稱	活動名稱	表演、展出團體	場次	出席人次
駐馬來西亞代表處文化組	推薦並補助臺灣團隊參與國際性藝術展會—2019檳城咖啡嘉年華—2019咖啡朗讀節	台灣《新活水》社長張鐵志、《小日子》社長劉冠吟、新手書店創辦人鄭宇庭、台灣作家楊佳嫻、廖偉堂、舒國治及陳靜宜。馬來西亞檳城藝術家趙少傑、馬來西亞資深音樂人鄭澤相、周達萬	15	500
	『文學的靈光聚點』馬來亞大學中文系·臺灣文化光點計劃《科幻與魔幻：幻的後時代》(馬來亞大學光點計畫)	臺灣清華大學黃一農教授、淡江大學楊宗翰教授、臺灣年輕作家李奕樵、政治大學臺灣文學研究所紀大偉教授、臺灣作家楊勝博與羅傳樵主	10	425
	臺馬短篇小說選輯III互譯出版計畫	馬來西亞國家語文局、馬來西亞漢文化中心、臺灣作家夏曼·藍波安及馬來西亞作家賽莫哈末·扎契、馬來西亞翻譯專家吳尚雄博士	5	180
	新世紀動畫AR X VR的風光	臺灣講者有樹德科技大學動畫及遊戲設計系副教授陳定凱博士、國立高雄師範大學科技學院院長鄭伯堃博士及財團法人私立高雄醫學大學附設中和紀念醫院馬來西亞發展中心執行長張乃千先生；馬來西亞講者有XRAssociation執行長Havene Liew、TrueXR創辦人Justin Wong、Sentels創辦人兼執行長EmilPetrosyan、拉曼大學葉紋仲博士、馬來西亞國立大學民族學研究所王佩柳教授等	7	1,094
	小計		51	12,046
駐香港光華新聞文化中心	香港國際紀錄片節2019	1.《未來無恙》(導演：賀照緹)；2.《回家的理由》(導演：張明右)；3.《狂飆一夢》(導演：廖建華)；4.《祝我好好孕》(導演：蘇育婷、陳育青)；5.《荃麻河》(導演：李永超)；6.《鹽埕區長》(導演：盧彥中)；7.《親親抱抱》(導演：剛璋)	8	1,200
	第43屆國際電影節—台灣單元	1.《你的臉+光》(蔡明亮導演)；2.《當一個人》(動畫短片，黃勻弦、蔡易錦導演)；3.《忠烈圖》(經典修復影片，胡金銓導演執導)；4.《揚子江風雲》(經典修復影片，李翰祥導演)	8	961
	2019台灣式言談	1.「漫畫家的生存」講座：阿推(漫畫家)，馬榮成(香港武俠漫畫《風雲》作者、天下出版有限公司創辦人)，主持：林淑儀(香港藝術中心總幹事) 2.「有種生活風格叫小鎮」講座：何培鈞(社區文化保存者)，主持：沈旭暉(香港知名學者暨跨領域文化人) 3.「香港我愛你何日我再來—蕭大俠跳島世界各地探索新奇美學」講座：蕭青陽(旅行藝術家)，主持：柴子文(文藝復興基金會總監) 4.「竹夢·築夢」講座：王文志(裝置藝術家)，主持：榮念曾(香港「進念·二十面體」劇團創辦人) 5.「海洋基因，島嶼創作」講座：夏曼·藍	1	30
	香港文學季2019	台灣作家楊佳嫻	1	30

表C-5-3 2019年文化部駐外單位其他藝術活動辦理概況(續3)

單位：場次；人次

駐外單位名稱	活動名稱	表演、展出團體	場次	出席人次
駐香港光華新聞文化中心	2019香港亞洲電影節—臺灣搜畫	導演張榮吉、謝沛如、高炳權、施立、林書宇、徐嘉凱、音樂家王榆鈞、影人李心潔、監製陳寶旭	22	2,356
	小計		52	5,847
駐美國代表處臺灣書院	2019華府國際電影節映演國片	無(放映「比悲傷更悲傷的故事」)	2	200
	2019維吉尼亞實驗電影節	李佩璇(舞者)、張璋(攝影藝術家)	2	600
	AFI Silver再現台灣電影展	無(放映我7部電影計10場次)	10	456
	小計		14	1,256
駐洛杉磯辦事處臺灣書院	2019聖地牙哥國際漫畫展	漫畫家周顯宗、葉羽桐、惟丞x好面、葉明軒、曾建華、黃熙文、成風、BARZ、彭傑	4	9,805
	溫哥華作家節	作家吳明益、譯者石岱崙	4	355
	參與洛杉磯亞太影展(LAAPFF)台灣電影焦點放映單元	《幸福城市》、《只有大海知道》、《媽媽桌球》、《探訪》、《痴情馬殺雞》、《不能帶你走》、《魔幻時刻》	6	955
	參與西雅圖國際影展	《只有大海知道》、《幸福城市》、《自由行》、《角頭2：王者再起》	11	1,322
	參與2019年洛杉磯同志影展	《癡情馬殺雞》及《軍犬》	4	1,865
	第二屆台灣電影雙年展	《大餓》、《握三下，我愛你》、《血觀音》、《強尼·凱克》、《范保德》、《十年臺灣》；紀錄片《鹽埕區長》、《我們的青春，在臺灣》；經典修復片《雁兒在林梢》、《空山靈雨》；短片《陳耀圻早期作品》、《唐朝綺麗男》、《去年火車經過的時候》、《蹣腳尖》、《阿公》。導演謝沛如、導演黃熙、製片張筑梯、胡金銓基金會楊敦平導演	14	819
	參與夏威夷國際影展	《大餓》、《灼人秘密》；VR《全能元神宮改造王》、《失身記》、《恐怖廟宇》及《留給未來的殘影》；短片《初潮》、《最後一次溫柔》	27	612
	參與聖地牙哥亞洲電影節	《大餓》、《握三下，我愛你》、《野雀之詩》、《瘋狂電視台瘋電影》、《下半場》；紀錄片《鹽埕區長》、《愛之船：臺灣》；短片《台語恰恰恰》、《荃蔴河》、《年尾巴》、《The Love Motel》	13	1,093
	小計		83	16,826
	駐俄羅斯代表處文化組	版畫藝術家作品展—薩馬拉	廖修平等18位老中青三代版畫藝術家	4
小計			4	20,000
駐泰國臺北經濟文化辦事處文化組	2019年曼谷台灣紀錄片影展	台灣國家電影中心、台灣紀錄片資料庫、泰國媒體基金會、電影發行公司Movie Matters、紀錄片俱樂部(Documentary Club)	34	1,059
	小計		34	1,059
總計			507	128,123



資料來源：文化部
蒐集時間：2020年8月至9月
註：「-」表示無法提供相關資訊。

表C-5-4 2014年至2019年臺法文化獎辦理概況

單位：屆；類；件

年別	舉辦屆數	頒獎地點	獎項類別	報名件數	入圍件數	得獎件數
2014	19	法國巴黎	法國獎、歐洲獎	12	12	2
2015	20	法國巴黎	法國獎、歐洲獎	11	11	2
2016	21	法國巴黎	法國獎、歐洲獎	14	14	2
2017	22	法國巴黎	臺法文化促進獎、歐洲獎	17	17	4
2018	23	法國巴黎	臺法文化促進獎、歐洲獎	19	19	3
2019	24	法國巴黎	臺法文化促進獎、歐洲獎	22	22	2

資料來源：文化部
蒐集時間：2020年8月至9月

表C-5-5 2019年古物／文物進出口展覽概況

單位：組／件；天

進出口	名稱	進口/出口地區	借展數量(組/件)	展覽天數
進口展覽	龍門佛光—河南佛教藝術展	中國大陸	73組	99
	探窺世界級古生物化石寶庫—熱河生物群特展	中國大陸	93件	196
	海上佛影—上海博物館館藏佛教藝術展	中國大陸	290組件	204
	總計		-	499
出口展覽	仇英藝術特展	美國	2件	158
	總計		2件	158

資料來源：文化部
蒐集時間：2020年8月至9月

表C-5-6 2019年文化部補助臺灣演藝團隊及藝術家參與國際文化交流概況

單位：場次；人次

補助計畫要點名稱	類型	活動名稱	活動地點	參加團隊/個人	活動場次	參觀人次
文化部「東南亞人士來臺文化交流合作補助要點」	文學	模造島城—台越兩地進駐交流及展覽計畫	中華民國、越南	絕對藝力	15	722
	文學	跨境流動：勞動、創作與抵抗美學的實踐	中華民國、印尼	四方文創股份有限公司	32	705
	文學	「繪聲繪話」台馬故事人交流計畫	馬來西亞	財團法人毛毛蟲兒童哲學基金會	10	1,300
	文學	台灣戒嚴時期東南亞籍政治犯受難事蹟寫作計畫	中華民國	社團法人東南亞教育科學文化協會	3	73
	舞蹈	嘉義—檳城民眾劇場連線第二期計畫	中華民國	阮劇團	1	209
	舞蹈	《Galju 看路》漫漫同行計畫	中華民國、柬埔寨	屏東縣來義鄉鳩淅恩澗文教協會	5	1,000
	舞蹈	《猴戲 Monkey Show》台泰戲曲交流	中華民國、泰國	玩工廠	2	383
	舞蹈	《餐桌上的神話學》國際交流工作坊	中華民國	莎士比亞的妹妹們的劇團	1	600
電影	台泰電影暨公民社會交流：政治、性別、民主化	中華民國、泰國	凱龍星技藝團	23	600	

表C-5-6 2019年文化部補助臺灣演藝團隊及藝術家參與國際文化交流概況（續1）

單位：場次；人次

補助計畫要點名稱	類型	活動名稱	活動地點	參加團隊/個人	活動場次	參觀人次
文化部補助文化團體及個人參與多面向拓展文化交流處理要點	工作坊	北歐瑞典哥德堡藝穗節暨普利茅斯夏日障礙藝術工作坊	瑞典、英國	滯留島舞蹈劇場	4	93
	文化交流	台日布袋戲及文學交流	日本	台文筆會	5	421
	文化交流	Ted x Weekend Taipei 2019	中華民國	社團法人臺北市才能飛國際共創協會	1	350
	放映	香港交流計畫：藝文線上檔案庫與VR典藏獨舞	香港	在地實驗媒體劇場	6	336
	表演	英國倫敦舞蹈藝術節「Resolution 2019」一獲選作品In Between	英國	吳幸亞	2	261
	表演	2019艸雨田舞蹈劇場獲選受邀參加孟加拉海洋國際節	孟加拉	艸雨田舞蹈劇場	4	1,500
	表演	2019汶萊台灣希望之聲交流音樂會	汶萊	台中市音樂美學合唱團	1	200
	表演	琴牽寰宇臺灣情—當代樂坊音樂展演訪問	印尼	當代樂坊	7	2,150
	表演	2019 Vocal Asia Festival	日本	Vocal Asia 人聲樂集	9	5,364
	表演	「2019法國巴黎、里昂 博物館巡迴表演計畫」	法國	廖文和布袋戲團	7	5,600
	表演	圓劇團《狂想·洪通》義大利 Mirabilia Festival Europeo藝術節演出計畫	義大利	圓劇團	4	2,200
	表演	《潮》2019俄羅斯巡演	俄羅斯	無垢舞蹈劇場	5	5,319
	表演	2019《浮花》俄羅斯三地巡演	俄羅斯	丞舞製作團隊	3	2,400
	表演	當代極簡樂團時光巡迴計畫	法國、荷蘭、波蘭	Go Go Machine Orchestra	4	2,000
	表演	「2019法國Charville-Mézières世界偶戲藝術節」	法國	真快樂掌中劇團	4	600
	表演	比利時根特市De Centrale國際文化中心演出暨文化交流計畫	比利時	卡達德邦文化工作室	2	500
	表演	「臺灣團隊參與2019法國外亞維儂藝術節『英雄武松』作品演出計畫」	法國	興傳奇青年劇場	27	995
	表演	「臺灣團隊參與2019法國外亞維儂藝術節『怒』作品演出計畫」	法國	丞舞製作團隊	10	1,695
	表演	「臺灣團隊參與2019法國外亞維儂藝術節『038』作品演出計畫」	法國	莊國鑫原住民舞蹈實驗劇場	27	889
	表演	「臺灣團隊參與2019法國外亞維儂藝術節『行過洛津』作品演出計畫」	法國	江之翠劇場	27	622
表演	舊金山文化交流慈善募款演出	美國	河洛歌子戲團	3	903	
表演	中華民國民俗藝術協會參與「第49屆國際民俗藝術節協會(CIOFF)世界大會和會員大會」	智利	中華民國民俗藝術節協會	10	158	
表演	土地的歌(Song of the Land)臺灣福爾摩沙馬戲團(Formosa Circus Art, FOCA)德州休士頓演出	美國	FOCA福爾摩沙馬戲團	2	6,500	



表C-5-6 2019年文化部補助臺灣演藝團隊及藝術家參與國際文化交流概況（續2）

單位：場次；人次

補助計畫要點名稱	類型	活動名稱	活動地點	參加團隊/個人	活動場次	參觀人次
文化部補助文化團體及個人參與多面向拓展文化交流處理要點	表演	《黃翊與庫卡》墨西哥賽萬提斯國際藝術節演出計畫	墨西哥	黃翊工作室	3	880
	表演	2019朱宗慶打擊樂團—美加巡迴演出	加拿大	財團法人擊樂文教基金會	3	3,112
	表演	讓臺灣音樂的愛走出去—送愛南美公益慈善音樂會	哥倫比亞、祕魯	財團法人周大觀文教基金會	-	-
	表演	2019加拿大溫哥華國際舞蹈藝術節暨身體工作坊推廣計畫	加拿大	蒂摩爾古薪舞集	-	-
	表演	烏鎮戲劇節邀演計畫《病號》	中國大陸	動見体	3	522
	表演	2019兩岸兒童藝術交流—風神寶寶兒童劇《晴空小侍郎》演出計畫	中國大陸	風神寶寶兒童劇團	2	800
	表演	2019兩岸藝術節開幕演出—明華園戲劇總團《皇上有喜》演出計畫	中國大陸	明華園戲劇團	2	2,212
	表演、競賽	遠征西班牙巴塞隆納Golden Voices of Barcelona國際合唱比賽暨馬德里演唱音樂會計畫	西班牙	廣青合唱團	4	2,100
	表演藝術	《Mood Indigo 2019》藝術節—藝文演出	印度	九天民俗技藝團	2	2,800
	研討會	2019城市交流會議	中國大陸	社團法人中華民國表演藝術協會	6	118
	研討會	「2019世界婦女庇護安置大會」	中華民國	財團法人勵馨社會福利事業基金會	1	1,212
	研討會	《FAB15全球年會》Collectively Independent—全球跨域聯集生態系	埃及	動態自造有限公司	1	4,000
	研討會	「2019年聯合國國際藝評人協會(AICA)—巴黎行政會議」	法國	中華民國藝評人協會	6	70
	音樂	美國西雅圖交響樂團國際作曲比賽林佳瑩首獎作品獲邀西雅圖首演	美國	林佳瑩	1	2,200
	音樂	2019第11屆約翰·勃拉姆斯國際合唱比賽音樂節實施計畫	德國	新竹縣五峰鄉桃山國民小學	10	1,000
	音樂	「台灣之美」日本室內樂巡迴演出	日本	台日經貿文化交流協會	8	600
	音樂	「畫一首簡單的歌頌台灣」嚴詠能土地歌謠說唱繪—英國巡演	英國、北愛爾蘭	打狗亂歌團	4	900
	音樂	新竹縣泰雅學堂青少年合唱團2019年參加日本音樂及文化藝術交流計畫	日本	新竹縣泰雅學堂教育協會	2	600
	音樂	2019 YOKEOASU鄒樂陶笛音樂劇波隆納陶笛節演出計畫	義大利	築風陶笛樂團	6	5,857
	音樂	2019西班牙The International Competition of Choirs "Golden Voices of Barcelona"合唱藝術交流案	西班牙	清颺合唱團	3	1,200
音樂	「第11屆布拉姆斯世界合唱競賽」暨音樂交流	德國	新竹縣尖石鄉嘉興國民小學	10	1,200	

表C-5-6 2019年文化部補助臺灣演藝團隊及藝術家參與國際文化交流概況（續3）

單位：場次；人次

補助計畫要點名稱	類型	活動名稱	活動地點	參加團隊/個人	活動場次	參觀人次
文化部補助文化團體及個人參與多面向拓展文化交流處理要點	音樂	台灣竹樂團2019砂勞越國際音樂藝術節演出交流	馬來西亞	台灣竹樂團	2	7,600
	音樂	『唱願非洲』2019年打狗亂歌團走唱世界去	美國	打狗亂歌團	6	2,500
	音樂	新加坡濱海藝術中心2019年藝術節—A Tapestry of Sacred Music 心靈之樂《生命之歌The Song of Life布農山地傳統音樂團與大提琴家張道文》	新加坡	蠻藝術	2	1,930
	音樂	台北愛樂青年合唱團—「2019世界合唱冠軍賽」(The World Choral Championship)	日本	台北愛樂青年合唱團	2	1,150
	音樂	「Harmony for JAPAN 2019」重建支援合唱音樂會	日本	星穎藝術合唱團	1	18
	音樂	2019發揚臺灣原住民童聲參加第11屆約翰內斯勃拉姆斯合唱節暨比賽	德國	屏東縣PUZANGALAN兒童合唱團	4	2,500
	音樂	《時空之旅》2019赴德國及奧地利演出計畫	德國	隨心所欲樂團	8	2,086
	音樂	2019羅馬尼亞歐洲藝術音樂節陳景容特邀個展	羅馬尼亞	財團法人陳景容文教基金會	1	70,000
	展覽	台日文化交流—台灣地方特色黃登山油畫個展	日本	黃登山	1	200
	展覽	德國萊比錫聯展自然重寫本策參展計畫	德國	蘇郁心	1	225
	展覽	參展法國Creil Sud Oise Usimage 2019	法國	黃勝鳴	10	3,607
	展覽	2019藝術新聲—香港交流展	香港	國立彰化師範大學	1	3,000
	展覽	「〈黃豆期貨指數 Soybean Futures〉裝置作品與聲響演出」2019林茲電子藝術節參與計畫	奧地利	超維度互動股份有限公司	3	847
	展覽	法國羅浮宮藝術展藝文交流暨達文西逝世500周年紀念參訪活動	法國	中華民國台灣世界華人藝術文化協會	3	3,500
	展覽	第58屆威尼斯雙年展(臺灣館)	義大利	臺北市立美術館	190	69,021
	展覽	港台藝術交流搭橋計畫	香港	社團法人中華民國畫廊協會	1	100
	展覽	埃及法尤姆國際藝術交流展 Egypt Fayoum International Art Exhibition	埃及、阿拉伯共和國	新象畫會	2	500
	展覽	北師美術館辦理赴日本京都2019國際博物館協會ICOM參展計畫	日本	國立臺北教育大學	3	1,303
	展覽	2019瀨戶內國際藝術祭跨越國境·波	日本	達達創意股份有限公司	1	1,178,000
	展覽	王文志 2019日本瀨戶內藝術祭	日本	幼葉林藝術創作工作室	30	380,000
展覽	2019里斯本國際攝影節(IMAGO Lisboa Photofestival)	葡萄牙	沈昭良	1	1,000	
展覽	赴法國尼斯亞洲藝術博物館辦理「極樂天堂—臺灣祭儀糊紙藝術展」計畫	法國	高雄市立美術館	1	1,000	



表C-5-6 2019年文化部補助臺灣演藝團隊及藝術家參與國際文化交流概況（續4）

單位：場次；人次

補助計畫要點名稱	類型	活動名稱	活動地點	參加團隊/個人	活動場次	參觀人次
文化部補助文化團體及個人參與多面向拓展文化交流處理要點	展覽	「第十四屆布拉格劇場設計四年展」臺灣國家館與學生館參展計畫	捷克	社團法人台灣技術劇場協會	11	70,000
	展覽	2019李梅樹藝術系列特展—臺英國際交流計畫	英國	財團法人李梅樹文教基金會	1	30,000
	展覽	「刺青—身之印TATTOO」特展	中華民國	高雄市立美術館	1	14,212
	展覽	第13屆拉古納國際藝術獎	義大利	黑川互動媒體藝術有限公司	1	10,000
	展覽	「Sakura Obsession」(櫻花戀)個展	美國	黃進龍	1	1,250
	展覽、工作坊	薩馬拉美術館《臺灣版畫藝術三代展》特展暨莫斯科臺俄國際版畫技術交流大師工作坊	俄羅斯	劉哲彰	4	4,500
	展覽、講座	臺灣國際錄像藝術展西班牙放映機藝術節	西班牙	財團法人邱再興文教基金會	3	2,000
	馬戲	《一瞬之光·How Long Is Now?》2019巴黎布朗利河岸博物館演出計畫	法國	FOCA福爾摩沙馬戲團	5	1,119
	偶戲	2019日本飯田國際人形偶戲節活動—雲林瑰寶～布袋戲傳承與推廣	日本	雲林縣斗六市石榴國民小學	2	500
	博物館交流	北師美術館辦理赴日本京都2019國際博物館協會ICOM參展計畫	日本	國立臺北教育大學	3	1,303
	會議	第39屆學術會議暨第40次中韓文化基金會與韓中教育基金會董監事聯席會議	韓國	財團法人中韓文化基金會	2	120
	會議、慶典、樂舞交流	2019菲律賓「科地埃拉日」國際原住民族文化交流	菲律賓	中華民國獵人學校協會	1	1,300
	電影	2019年Taiwan Film Festival in Brisbane (布里斯本臺灣影展)	澳洲	郭美芬	1	750
	電影	德國帕彭堡文化局電影交流	德國	王智祥	7	30,000
	電影	臺灣新銳導演參加法國馬賽國際影展	法國	財團法人國家電影中心	1	21,000
	電影	紀錄片《紅盒子》德英澳國際巡迴展演	德國、英國	後場音像紀錄工作室有限公司	3	1,600
	實習	臺法文化工作坊選送赴法實習	法國	施佩吟	1	-
	實習	臺法文化工作坊選送赴法實習	法國	何家燕	1	-
	舞蹈	榮譽獲選danceWEB參與2019當代舞蹈藝術節ImPulsTanz	奧地利	盧映竹	39	5,000
	舞蹈	橫濱舞蹈節競賽演出與日籍藝術家草薙璃彩合作計畫	日本	陳逸恩	1	10
舞蹈	2019義大利薩丁尼亞第19屆巴魯斯國際民俗匯集和第15屆賽斯徒國際民俗藝術節〈台灣樂舞風華〉	義大利	台灣青年舞團	5	31,000	
舞蹈	2019匈牙利國際藝術節巡迴演出【第24屆皇家日國際舞蹈藝術節、第50屆德布勒森花之嘉年華】	匈牙利	台北新生代舞團	42	8,000	

表C-5-6 2019年文化部補助臺灣演藝團隊及藝術家參與國際文化交流概況（續5）

單位：場次；人次

補助計畫要點名稱	類型	活動名稱	活動地點	參加團隊/個人	活動場次	參觀人次
文化部補助文化團體及個人參與多面向拓展文化交流處理要點	舞蹈	2019濟州島實驗藝術節邀請演出 Jeju International Art Festival	韓國	滅劇場黯黑舞蹈團	4	200
	舞蹈	參與法國第9屆世界文化藝術節—國際交流計畫	法國	財團法人天主教蘭陽青年會附設蘭陽舞蹈羅東團	12	6,500
	舞蹈	2019英國倫敦一走活泰雅情	英國	臺中市博屋瑪國民小學	10	375
	舞蹈	2019【長弓舞蹈劇場】蘇格蘭「Rise 2019」舞蹈藝術節演出計畫	英國、北愛爾蘭	長弓舞蹈劇場	3	485
	舞蹈	2019《OcampoWang Dance X JueDai Contemporary Dance Theater爵代舞蹈劇場》美國紐約國際交流匯演	美國	爵代舞蹈劇場	4	296
	舞蹈	蘭陽舞蹈團參與2019日本世界兒童藝術節國際交流計畫	日本	財團法人天主教蘭陽青年會附設蘭陽舞蹈羅東團	4	1,500
	舞蹈	受邀參加日本「第12屆福岡舞蹈藝穗節」演出Fukuoka Dance Fringe Festival vol.12	日本	索拉舞蹈空間舞團	1	1,050
	舞蹈	《微塵共感Skein Relations》法國聖德尼國際舞蹈節演出計畫	法國	林怡芳	2	210
	舞蹈	四國駐地交流合作計畫	法國	衛武營國家藝術文化中心	1	180
	舞蹈	《半身相》歐洲巡演計畫	法國	轟舞劇場	6	725
	舞蹈	2019愛丁堡藝穗節臺灣季—長弓舞蹈劇場《Bout》	英國	長弓舞蹈劇場	23	1,561
	舞蹈	2019愛丁堡藝穗節臺灣季—丞舞製作團隊《浮花》	英國	丞舞製作團隊	21	1,570
	舞蹈駐村	多元舞蹈藝術家盧映竹2019春夏當代舞蹈的身體旅程：英國進修、美國駐村創作與演出	英國、美國	盧映竹	3	78
	影展	「越南河內酷兒影展交流」活動	越南	朱芳誼	1	121
	影展	「越南河內酷兒影展交流」活動	越南	郭冠伶	1	121
	影像	《紅盒子》荷美英巡迴展演	英國、美國	後場音像紀錄工作室有限公司	2	500
	駐村	西班牙特內里費島駐村計畫—Mind the Gap	西班牙	李佩芬	2	300
	錄像	鬼丘鬼鏟實驗錄像Hello Brother 於巴黎柏林國際影像藝術節(Rencontres Internationales Paris/Berlin)放映	法國	李奧森	3	1,200
	戲劇	山東鄉村戲劇節	中國大陸	差事劇團	3	34
	戲劇	《RE：親愛的人生》法國巡演計畫	法國	莎士比亞的妹妹們的劇團	4	4,110
戲劇	《浮士德》2019當代傳奇劇場羅馬尼亞錫比烏藝術節演出計畫	羅馬尼亞	當代傳奇劇場	2	1,600	
戲劇	2019愛丁堡藝穗節臺灣季—曉劇場《魚》	英國	曉劇場	23	529	
戲劇	2019愛丁堡藝穗節臺灣季—大身體製造《怪獸》	英國	大身體製造	17	571	



表C-5-6 2019年文化部補助臺灣演藝團隊及藝術家參與國際文化交流概況（續6）

單位：場次；人次

補助計畫要點名稱	類型	活動名稱	活動地點	參加團隊/個人	活動場次	參觀人次	
文化部補助文化團體及個人參與多面向拓展文化交流處理要點	戲劇	2019愛丁堡藝穗節聯合製作—影子傳奇劇團《Legend of Shadows》皮影戲演出	英國	影子傳奇劇團	9	321	
	戲劇	丹麥第九屆穿越國際女性劇場藝術節	丹麥	歡喜扮戲團	1	28,600	
	戲劇	《光年紀事》2019丹麥點擊藝術節演出計畫	丹麥	狼劇場	2	284	
	藝術創作交流	赴土耳其參加2019 Prokonessos國際石雕創作營	土耳其	吳明聲	1	-	
	藝術裝置	2019裙擺搖搖LPGA臺灣錦標賽「裝置藝術展覽計畫	中華民國	財團法人裙擺搖搖高爾夫基金會	1	67,373	
	藝術裝置	Taiwan Rainbow power-First year celebration in Asia—臺灣同志運動暨婚姻平權回顧展	美國	宣言製作工作室	1	-	
	藝術裝置	Vancouver Lantern Project—臺加跨國裝置藝術	加拿大	三豐果多創意行銷有限公司	1	3,000	
	攝影	Faces Of Uyghur維吾爾的臉龐拍攝計畫	美國、德國、土耳其、澳洲	社團法人無國界記者組織台灣分會	4	100	
	文化交流	2019澳洲雪梨森巴大會進修與交流計畫	澳洲	宜蘭縣蘭陽森巴舞團	1	150	
	文化交流	阿拉斯加2019亞洲文化之夜	美國	國立臺灣藝術大學舞蹈學系	2	3,000	
	文化交流	赴加拿大『台加藝文節』演出計畫	加拿大	宜蘭青少年國樂團	11	10,500	
	文化交流	2019台加藝文節	加拿大	悟遠劇坊	10	328,000	
	電影	《One Film, One Journey 3》伊朗女性導演專題	中華民國	鍾適芳	1	320	
	文化交流	南投采風國際速寫文化交流活動	中華民國	社團法人南投縣南投女國際青年商會	5	250	
	文化部補助民間團體辦理兩岸傳播或新聞交流活動作業要點	表演藝術	Asia Tri 秋田千秋藝術祭(Asia Tri Akita Senshu Art Festival 2019)邀請滅劇場演出暨舞蹈評論人林育世蒞節觀察	日本	滅劇場黯黑舞蹈團	2	150
		表演藝術	蝦米視障人聲樂團—日本「Fuji A Cappella Festival」特別演出	日本	財團法人台北市新合唱文化藝術基金會	3	700
電影		參加《盛情款待》入選休士頓HAAPI電影節開幕德州首映及拜訪Well Go USA公司洽談作品發行	美國	陳鈺杰	4	310	
研討		2019第28屆海峽兩岸學生新聞營	中華民國	世新大學	3	73	
研討	2019亞洲新聞專業論壇	中華民國	財團法人卓越新聞獎基金會	9	150		
研討	後真相年代的辯證、矛盾與反思學術研討會	中華民國	中華傳播學會	40	300		
研討	台灣：2019年新聞界國際會議	中華民國	社團法人無國界記者組織台灣分會	7	134		

表C-5-6 2019年文化部補助臺灣演藝團隊及藝術家參與國際文化交流概況（續7）

單位：場次；人次

補助計畫要點名稱	類型	活動名稱	活動地點	參加團隊/個人	活動場次	參觀人次
文化部補助國內表演藝術經典作品大陸巡演作業要點	表演	文化走出去·台灣品牌大陸行2019年辜公亮文教基金會「台北新劇團」應邀赴大陸巡迴公演	中國大陸	財團法人辜公亮文教基金會	18	12,495
	表演	2019年雲門舞集《白水 微塵》雙舞作—廣州、北京、上海巡演計畫	中國大陸	財團法人雲門文化藝術基金會	10	14,125
	表演	《自由步》經典作品大陸巡演暨發展計畫	中國大陸	轟舞劇場	5	1,211
	表演	2019豆莢寶寶兒童音樂會《淘氣旅行箱》大陸巡演	中國大陸	財團法人擊樂文教基金會	16	12,630
	表演	經典舞台劇《最後14堂星期二的課》2019大陸巡演	中國大陸	果陀劇場	12	12,896
	表演	【兩岸薪傳系列音樂會】2019年大陸巡迴演出	中國大陸	小巨人絲竹樂團	3	2,601
	表演	2019大開劇團《金花囍事》南京演出	中國大陸	大開劇團	3	2,250
文化部補助視覺藝術產業辦理或參加國際藝術展會作業要點	展覽	2019 FLAME HK香港錄像藝術博覽會	中國大陸	大苑藝術會展有限公司	1	500
	展覽	2019 ART FUTURE藝術未來	中華民國	大苑藝術會展有限公司	1	7,000
	展覽	ONE ART Taipei 2019藝術台北	中華民國	亞太連線藝術有限公司	1	14,282
	展覽	參加Frieze New York 2019紐約斐列茲藝術博覽會(Main Section藝術博覽會主展區)	美國	其致有限公司	1	44,000
	展覽	2019伊日藝術台灣藝術家世界巡弋計畫第九期—Art Madrid	西班牙	台灣伊日股份有限公司	1	24,000
	展覽	參加巴塞爾藝術展香港展會(Art Basel Hong Kong 2019)之主展區「藝廊薈萃」(Galleries)	中國大陸	其致有限公司	1	88,000
	展覽	2019香港巴塞爾藝術展	中國大陸	索卡當代藝術有限公司	1	88,000
	展覽	TKG+參展2019年Art Basel Hong Kong·Gallereis、Film計畫	中國大陸	大未來耿畫廊藝術有限公司	1	88,000
	展覽	行走的綫—書寫戰後華人藝術家，從中國到台灣至全球：趙春翔、陳庭詩、李元佳、楚戈、林壽宇、李重重	中國大陸	尊彩國際藝術有限公司	1	88,000
	展覽	2019伊日藝術台灣藝術家世界巡弋計畫第九期—藝術北京Art Beijing	中國大陸	台灣伊日股份有限公司	1	120,000
	展覽	「ART BEIJING 2019」(藝術北京博覽會)	中國大陸	亞洲藝術中心有限公司	1	120,000
	展覽	2019伊日藝術台灣藝術家世界巡弋計畫第九期—Art Fair Tokyo	日本	台灣伊日股份有限公司	1	60,717
	展覽	2019香港Art Central	中國大陸	僑福芳草地畫廊股份有限公司	1	37,313
	展覽	Art Central Hong Kong香港中心藝術博覽會—心觀	中國大陸	雅逸藝術有限公司	1	37,313
	展覽	群聚之外—徐睿甫、林世雍、耿傑生香港ART CENTRAL博覽會	中國大陸	大象藝術空間有限公司	1	37,313
展覽	2019十方藝術空間藝術家環行計畫參展香港ART CENTRAL	中國大陸	十方藝術社	1	37,313	



表C-5-6 2019年文化部補助臺灣演藝團隊及藝術家參與國際文化交流概況（續8）

單位：場次；人次

補助計畫要點名稱	類型	活動名稱	活動地點	參加團隊/個人	活動場次	參觀人次
文化部補助視覺藝術產業辦理或參加國際藝術展會作業要點	展覽	Art Fair Philippines—模稜之境	菲律賓	安卓藝術股份有限公司	1	50,000
	展覽	2019菲律賓藝術博覽會	菲律賓	索卡當代藝術有限公司	1	50,000
	展覽	2019伊日藝術台灣藝術家世界巡弋計畫第九期—FLAME HK	中國大陸	伊日股份有限公司	1	500
	展覽	台灣當代錄像與攝影藝術新銳	中國大陸	靜慮藝術股份有限公司	1	500
	展覽	2019十方藝術空間藝術家環行計畫參展新加坡S.E.A. Focus	新加坡	十方藝術社	1	61,906
	展覽	大未來林舍畫廊 深掘華人美學的核心精神—台北當代藝術博覽會	中華民國	大未來林舍畫廊藝術有限公司	1	28,000
	展覽	ART TAIPEI 2019台北國際藝術博覽會	中華民國	社團法人中華民國畫廊協會	1	62,000
	展覽	2019高雄藝術博覽會	中華民國	大苑藝術會展有限公司	1	9,000
	展覽	第九屆台灣攝影藝術博覽會 TAIWAN PHOTO 2019	中華民國	影像視覺藝術事業有限公司	1	7,880
	展覽	2019臺北藝術自由日	中華民國	財團法人伊日美學生活基金會	1	30,000
	展覽	參展NADA (新藝術交易商聯盟) 邁阿密藝博會2019	美國	IDOLONSTUDIO歐亞藝術網絡組織	1	65,000
	展覽	2019西雅圖藝博「當代書藝—徐永進」	美國	綠境藝術有限公司	1	22,500
	展覽	台灣當代藝術展 Contemporary Art From Taiwan	德國	尊彩國際藝術有限公司	1	45,000
	展覽	Artissima—山水·人間	義大利	安卓藝術股份有限公司	1	50,000
	展覽	RT021上海廿一當代藝術博覽會	中國大陸	亞洲藝術中心有限公司	1	70,000
	展覽	大未來林舍畫廊 台灣當代策展路徑「遞變—華人美學核心精神的演化」—2019上海廿一當代藝術博覽會ART021	中國大陸	大未來林舍畫廊藝術有限公司	1	70,000
	展覽	ART021上海廿一當代藝術博覽會	中國大陸	御書房藝廊	1	70,000
	展覽	大未來林舍畫廊 台灣當代策展路徑「陳界仁個展」—2019西岸設計與藝術博覽會	中國大陸	大未來林舍畫廊藝術有限公司	1	55,000
	展覽	影像上海藝術博覽會 Photofairs Shanghai 2019	中國大陸	絕版影像館	1	30,000
	展覽	2019藝術上海國際博覽會	中國大陸	大象藝術空間有限公司	1	25,000
	展覽	「ART AMOY 2019藝術廈門國際博覽會」參展計畫	中國大陸	邑聚藝術顧問有限公司	1	70,000
	展覽	新樂園藝術空間參展2019 FLAME HK香港錄像藝術博覽會	中國大陸	新樂園藝術空間	1	2,585
	展覽	水谷藝術參展2019 FLAME HK香港錄像藝術博覽會	中國大陸	恆冠創意股份有限公司	1	2,585
	展覽	唐豐藝術商社參展2019 FLAME HK香港錄像藝術博覽會	中國大陸	唐豐藝術商社	1	2,585
	展覽	郭木生基金會美術中心參展韓國2019 ART ASIA	南韓	財團法人郭木生文教基金會	1	3,000
	展覽	行思策坊參展韓國2019 ART ASIA	南韓	行思策坊有限公司	1	3,000

表C-5-6 2019年文化部補助臺灣演藝團隊及藝術家參與國際文化交流概況（續9）

單位：場次；人次

補助計畫要點名稱	類型	活動名稱	活動地點	參加團隊/個人	活動場次	參觀人次
文化部補助視覺藝術產業辦理或參加國際藝術展會作業要點	展覽	2019 Art Jakarta陳建榮&謝牧岐雙個展	印尼	就在藝術國際有限公司	1	40,000
	展覽	2019十方藝術空間藝術家環行計畫參展印尼Art Jakarta	印尼	十方藝術社	1	40,000
	展覽	場外OFF-STTE藝術南向巡迴起點一印尼 ART JAKARTA藝術博覽會	印尼	啡展國際股份有限公司	1	40,000
文化部辦理亞西及南亞地區與臺灣文化交流合作補助要點	表演	偶戲無國界—土耳其偶戲節觀摩及展演合作洽辦計畫	土耳其	高雄市立歷史博物館(行政法人機構)	2	2,308
	表演	尋覓傳統中的當代—持續發展台灣與印度在舞蹈中的交匯	印度	蒂摩爾古薪舞集	13	324
	展覽	亞洲認識論西移II—當代藝術空間探查	中華民國	社團法人台灣視覺藝術協會	5	20,016
	展覽	微物之神—現代性中的移動與遷徙	蒙古	游擊工作站	3	8,500
	展覽	邊陲人：台灣與尼泊爾鄉憂系列計畫III	尼泊爾	水谷藝術	11	880
文化部辦理臺灣與拉丁美洲文化交流合作補助要點	工作坊、創作營	南美洲與泰雅原民藝術創意工作坊交流計畫	中華民國	泰雅風情舞蹈團	6	-
	田調、座談	和福壽螺一起回家：臺灣—拉丁美洲跨太平洋跨物種尋根計畫	中華民國、阿根廷	國立交通大學人文社會學系暨族群與文化研究所	3	59
	表演	參加墨西哥莫雷利亞國際音樂節暨當代音樂巡迴演出	墨西哥	小巨人絲竹樂團	9	1,800
	表演	台灣客家布袋戲—赴阿根廷 演出交流計畫	阿根廷	山宛然劇團	5	990
	表演、工作坊	拉丁美洲藝術造橋計畫Artists as Bridge Builders	中華民國、阿根廷、哥倫比亞	歡喜扮戲團	23	135
	展覽、合創、工作坊	狀聲詞的先行想像：Elnicho藝術節當代交流展演	墨西哥	社團法人台灣台北當代藝術中心協會	3	1,683
	駐村、座談會	場域藝術計畫_第四站攝影與政治想像_阿根廷寫真OFF-SITE_Project 4 Photography, and political imagination_Argentina	阿根廷	IDOLONSTUDIO歐亞藝術網絡組織	1	83
青年文化園丁隊—臺灣青年至東南亞紐澳交流合作補助	文化交流	南太平洋島嶼的記憶與連結—臺紐原住民青年教育交流工作坊計畫	紐西蘭	臺灣排灣族發富樂安文化發展協會	4	215
	文化交流	milimilingan nua vincikan—找尋南島的記憶圖騰傳說青年書寫行動計畫	紐西蘭	深活共構有限公司	1	300
	文化交流	馬來西亞南島族群田野調查計畫：東馬砂拉越州比達友族在長屋生活與文化觀光之間的社區營造	馬來西亞	台東大學南島文化中心	1	270
	文化交流	韶聲越南才子樂團尋根計畫	越南	國立臺北藝術大學	2	362
	文化交流	漂流日記：台灣、印尼當代多媒材書寫計畫	印尼	山東野表演坊	3	1,294



表C-5-6 2019年文化部補助臺灣演藝團隊及藝術家參與國際文化交流概況（續10）

單位：場次；人次

補助計畫要點名稱	類型	活動名稱	活動地點	參加團隊/個人	活動場次	參觀人次
青年文化園丁隊—臺灣青年至東南亞紐澳交流合作補助	文化交流	向同儕學習—臺印當代藝術共學計畫	印尼	社團法人台灣台北當代藝術中心協會	3	1,000
	文化交流	2019台灣—印尼博物館館藏數位化交流計畫	印尼	社團法人台灣維基媒體協會	1	281
	文化交流	臺灣婚姻平權跨域交流暨國際發聲計畫：紐西蘭	紐西蘭	凱龍星技藝團	3	400
	文化交流	「爪哇伯公」表演藝術交流—漫步日惹鄉村傳唱台灣民間故事	印尼	國立臺南藝術大學民族音樂學研究所	2	400
	文化交流	「連結地球的肚臍—參訪澳洲達爾文藝術節及北領地原住民族文化交流」	澳洲	米大創意有限公司	25	210,627
	文化交流	菲律賓巴丹島聲音地景沉浸式交流與紀錄計畫	菲律賓	國立屏東大學原住民專班	3	200
選送文化相關人才出國駐村交流計畫	視覺藝術	107年本部選送文化相關人才出國駐村交流計畫—駐村成果展「美國時間」	中華民國	李珮瑜	1	420
	視覺藝術	107年本部選送文化相關人才出國駐村交流計畫—駐村成果展「混沌庇護所zip」	中華民國	李亦凡	1	3,133
	視覺藝術	106年本部選送文化相關人才出國駐村交流計畫—駐村成果展「返起計畫」	中華民國	陳逸恩	1	95
	視覺藝術	2019年第20屆文化部選送國內文化相關人才出國駐村交流計畫	日本	公益財團法人滋賀縣陶藝之森	-	-
	視覺藝術	107年本部選送文化相關人才出國駐村交流計畫—駐村成果展「日日食用」	中華民國	黃虹毓	1	48
	視覺藝術	107年本部選送文化相關人才出國駐村交流計畫—駐村成果展「打鐵計劃」	中華民國	許雁婷	1	150
	視覺藝術	107年本部選送文化相關人才出國駐村交流計畫—駐村成果展「你是我的陽光」	中華民國	王佩瑄	1	109
	視覺藝術	2019年文化部選送國內文化相關人才出國駐村交流計畫	法國	西帖藝術村	-	-
	視覺藝術	2019年文化部選送國內文化相關人才出國駐村交流計畫	西班牙	AAVC-Hangar	-	-
	視覺藝術	2019年文化部選送國內文化相關人才出國駐村交流計畫	荷蘭	歐洲陶藝中心	-	-
	視覺藝術	107年本部選送文化相關人才出國駐村交流計畫—駐村成果展「歷史造景」	中華民國	劉芸怡	1	200
	視覺藝術	106年本部選送文化相關人才出國駐村交流計畫—駐村成果展「時間噴泉」	中華民國	王湘靈	1	120
	表演藝術	2019年文化部選送國內文化相關人才出國駐村交流計畫	美國	美國舞蹈藝術節	-	-
	視覺藝術	2019年文化部選送國內文化相關人才出國駐村交流計畫	美國	美國18街藝術中心	-	-

表C-5-6 2019年文化部補助臺灣演藝團隊及藝術家參與國際文化交流概況（續11）

單位：場次；人次

補助計畫 要點名稱	類型	活動名稱	活動 地點	參加團隊/個人	活動 場次	參觀 人次
選送文化 相關人才 出國駐村 交流計畫	視覺 藝術	106年本部選送文化相關人才出國駐村交流計畫—駐村成果展「2018牛俊強個展」	中華民國	牛俊強	1	1,000
	視覺 藝術	107年第19屆文化部選送國內文化相關人才出國駐村交流計畫—法國西帖藝術村駐村	法國	邱俊達	-	-
	視覺 藝術	107年—2019年文化部選送國內文化相關人才出國駐村交流計畫	德國	貝塔寧藝術村	-	-
	表演 藝術	107年第19屆文化部選送國內文化相關人才出國駐村交流計畫—法國西帖藝術村駐村	法國	許程崴	-	-
	視覺 藝術	2019年本部選送文化相關人才出國駐村交流計畫	美國	ISCP藝術村	-	-
	視覺 藝術	2019年第20屆文化部選送國內文化相關人才出國駐村交流計畫—西班牙昂格藝術村	西班牙	謝家瑜(駙瑜)	-	-
	視覺 藝術	2019年第20屆文化部選送國內文化相關人才出國駐村交流計畫—美國18街藝術村	美國	蘇匯宇	-	-
	視覺 藝術	2019年第20屆文化部選送國內文化相關人才出國駐村交流計畫—ISCP藝術村	美國	黃翔	-	-
	視覺 藝術	2019年第20屆文化部選送國內文化相關人才出國駐村交流計畫—ISCP藝術村	美國	林亦軒	-	-
	視覺 藝術	2019年第20屆文化部選送國內文化相關人才出國駐村交流計畫—陶藝之森藝術村	日本	李承亮	-	-
表演 藝術	2019年第20屆文化部選送國內文化相關人才出國駐村交流計畫—美國舞蹈藝術節國際編舞家駐村計畫	美國	張堅貴	-	-	
總計					1,276	4,722,715

資料來源：文化部

蒐集時間：2020年8月至9月

註：1.「-」表示無法提供相關資訊。

2.本部分為文化部以國際交流為目的之補助計畫，不含國家藝術基金會辦理之常態性或專案補助計畫。



表C-5-7 2019年補助出版業參與國際交流活動概況

單位：人次；本／冊

類別	活動名稱	活動地點	活動時間	展出作品件數	參觀人次
出版海外交流	2019北京圖書訂貨會	中國大陸	2019.01.10~01.12	4,866冊	92,000
	2019曼谷國際書展	泰國	2019.03.28~04.70	1,236冊	320,000
	首爾國際書展臺灣館參展活動	韓國	2019.06.19~06.24	334冊	-
	2019香港書展(HKBF)	中國大陸	2019.07.17~07.23	600冊	980,000
	2019年南國書香節台灣館	中國大陸	2019.08.16~08.20	15,000冊	300,000
	2019北京國際圖書博覽會(BIBF)	中國大陸	2019.08.21~08.25	3,600冊	300,000
	2019海峽兩岸圖書交易會	中國大陸	2019.09.20~09.22	205,000冊	230,000
	2019年上海國際童書展	中國大陸	2019.11.15~11.17	2,000冊	420,000
	FIPP第42屆世界媒體大會	美國	2019.11.11~11.16	-	14
小計	4國	-	232,636冊	2,642,014	

資料來源：文化部
蒐集時間：2020年8月至9月

表C-5-8 2010年至2019年參加國際影展活動概況

單位：部次；家；人次

年別	入選國際影展國片部次	榮獲國際影展獎項部次	參加國際市場展國片部次	補助國際電影市場片商	補助參加國際影展人次
2010	124	36	239	82	77
2011	122	23	206	80	51
2012	96	35	244	122	60
2013	86	31	294	138	53
2014	86	16	289	122	56
2015	88	17	286	153	49
2016	60	12	377	144	44
2017	66	10	320	157	78
2018	70	20	323	175	83
2019	76	8	367	183	113

資料來源：文化部
蒐集時間：2020年8月至9月

表C-5-9 2019年國產電影片榮獲國際影展獎項

月份	影片名稱	參加影展	榮獲獎項	統計
2月	墜落的聲音	克萊蒙費宏短片國際影展	阿爾卑斯聯合影展獎	1個
4月	幸福城市	布魯塞爾國際奇幻影展	7軌競賽單元評審團特別提名獎	1個
	紅衣小女孩：魔神仔	布魯塞爾國際奇幻影展	虛擬實境競賽單元首獎	1個
5月	只有大海知道	西雅圖國際影展	新導演競賽單元評審團特別獎	1個
6月	SI SO MI	薩格雷布國際動畫影展	TÜNDE VOLLENBROEK評審特別獎	1個
10月	灼人秘密	西班牙國際影展	評審團特別獎	1個
11月	蚵豐村	義大利都靈影展	奇布蒂獎	1個
	柴哥與喵弟	日本那須國際短片影展	首獎	1個
總計				8個

資料來源：文化部

蒐集時間：2020年8月至9月

註：本項統計標的係個別月份獲得國際影展獎項之數量。

表C-5-10 2019年文化部補助廣播電視參與國際影視展概況

單位：家；部次

活動名稱	活動地點	參展設攤業者家數	參展節目部次
2019上海電視節(STVF)	中國大陸	33	94
2019中國國際影視節目展(CITV)	中國大陸	29	71
2019北美電視節目交易展(NATPE)	美國	1	2
2019東京國際電視展(TIFFCOM)	日本	27	83
2019法國坎城電視節(MIPTV)	法國	5	35
2019法國坎城影視節(MIPCOM)	法國	2	3
2019法國陽光紀錄片交易市場展(SSD)	法國	1	1
2019香港國際影視展(Filmart)	中國大陸	41	97
2019國際航空乘客體驗飛行器展(APEX EXPO)	美國	2	12
2019莫斯科世界內容市場交易展(WCM)	俄羅斯	8	38
2019越南國際電影及電視技術展覽會(Telefilm)	越南	18	49
2019新加坡亞洲電視論壇及內容交易市場暨新加坡影匯市場展(ATF)	新加坡	32	81
2019韓國首爾國際電視展(BCWW)	韓國	18	76
總計	8國	218	632

資料來源：文化部

蒐集時間：2020年8月至9月



統計表

C、文化與社會統計表

表C-5-11 2019年文化部輔導流行音樂參與國際音樂節概況

單位：個；場次；人次

活動名稱	活動時間	活動地點	參與團體數	活動場次	參觀人次
108年流行音樂拓展東南亞市場計畫/臺馬音樂人交流會/臺灣之夜展演活動	2019/8/30	馬來西亞	3	1	584
108年流行音樂拓展東南亞市場計畫/臺菲音樂人交流會/臺灣之夜展演活動	2019/10/4	菲律賓	3	1	170
2020年美國南方音樂節(SXSW)展演活動	2019/03/08~03/17	美國	6	1	1,200
2019年法國坎城MIDEM國際唱片展業務及表演活動	2019/06/05、 2019/06/07	法國	3	2	3,600
2019加拿大NXNE音樂節	2019/06/09~06/16	加拿大	3	4	4,200
108年參與日本地區音樂節暨產業交流活動	2019/07/27、 2019/08/16~08/18、 2019/9/28	日本	6	3	17,000
2019年赴韓國參與音樂節演出活動	2019/07/28、 2019/08/10~08/11、 2019/09/27~09/28	韓國	7	3	12,940
總計	-	7國	34	15	39,694

資料來源：文化部
蒐集時間：2020年8月至9月

表C-5-12 2010年至2019年國外藝文團體或個人來臺展演活動個數與出席人次占全國展演活動概況

單位：個數；千人次；%

年別	全國		國外藝文團體或個人		國外占比(%)	
	活動個數	出席人次	活動個數	出席人次	個數占比	人次占比
2010	57,289	172,832	9,475	43,028	16.54	24.90
2011	59,300	200,634	9,143	44,862	15.42	22.36
2012	64,534	228,303	9,410	74,284	14.58	32.54
2013	66,389	254,333	9,676	59,213	14.57	23.28
2014	64,685	263,297	9,384	61,809	14.51	23.48
2015	53,908	247,187	6,188	47,791	11.48	19.33
2016	56,107	257,249	6,410	71,365	11.42	27.74
2017	58,195	263,037	7,015	60,141	12.05	22.86
2018	55,839	238,490	7,020	59,191	12.57	24.82
2019	57,246	255,389	7,711	56,574	13.47	22.15

資料來源：文化部
蒐集時間：2020年8月至9月

表C-5-13 2019年國外藝文團體或個人來臺展演活動統計

單位：個；千人次

縣市別	合計		各類活動個數												
	活動個數	出席人次	視覺藝術	工藝	設計	古典與傳統音樂	流行音樂	戲劇	舞蹈	說唱	影視/廣播	民俗與文化資產	語文與圖書	其他	綜合
新北市	1,276	8,514	20	11	6	33	10	6	10	0	1,137	18	25	0	0
臺北市	1,085	20,438	116	20	21	173	82	52	42	2	494	29	40	0	14
桃園市	904	2,477	44	5	4	24	18	14	12	0	745	25	5	0	8
臺中市	1,065	12,635	55	14	11	73	23	14	16	3	739	13	75	0	29
臺南市	798	1,711	39	6	7	36	41	20	16	0	427	27	171	0	8
高雄市	881	5,786	27	10	2	77	116	18	16	2	578	11	14	0	10
宜蘭縣	286	1,457	2	11	6	82	3	40	39	0	90	7	1	0	5
新竹縣	30	67	4	2	0	2	2	3	1	0	13	0	1	0	2
苗栗縣	44	28	1	0	0	3	3	1	1	0	34	0	1	0	0
彰化縣	161	63	9	1	0	6	1	6	4	0	126	3	1	0	4
南投縣	191	92	6	6	2	5	0	1	1	0	149	9	0	0	12
雲林縣	75	74	3	0	0	5	0	8	4	0	50	0	4	0	1
嘉義縣	186	1,099	6	4	1	13	3	3	2	0	146	7	0	0	1
屏東縣	67	28	5	1	0	25	2	2	3	0	16	1	5	0	7
臺東縣	35	60	9	1	0	6	4	1	0	0	12	1	0	0	1
花蓮縣	58	693	17	0	0	10	0	3	4	0	13	5	2	0	4
澎湖縣	26	95	0	1	0	1	3	0	0	0	13	2	0	0	6
基隆市	51	228	2	1	1	3	1	10	3	0	30	0	0	0	0
新竹市	356	819	19	6	1	34	20	4	3	0	263	1	4	0	1
嘉義市	110	160	4	0	1	26	2	1	2	0	68	1	4	0	1
金門縣	17	36	6	0	0	1	2	0	0	0	0	3	5	0	0
連江縣	9	2	0	1	0	0	0	3	0	0	2	2	1	0	0
總計	7,711	56,574	394	101	63	638	336	210	179	7	5,145	165	359	0	114

資料來源：文化部網站，政府資訊公開業務統計，業務統計，108年國外藝文團體或個人來臺展演活動統計

網址：https://www.moc.gov.tw/informationlist_286.html

蒐集時間：2020年9月

註：因四捨五入關係，出席人次總計與細項加總略有些微誤差。



表C-5-14 2010年至2019年大陸地區人民來臺從事文教交流概況

單位：件；人次

年別	申請數	核准數	入境數
2010	121,574	107,125	89,469
2011	117,003	107,893	92,334
2012	105,822	98,270	85,106
2013	104,148	99,124	87,364
2014	29,664	27,987	26,855
2015	35,762	35,008	34,316
2016	34,085	33,471	33,885
2017	27,778	26,966	27,168
2018	21,800	21,305	21,928
2019	17,976	17,827	18,567

資料來源：行政院大陸委員會網站，兩岸交流，兩岸統計，文教交流統計，大陸地區人民來臺從事文教交流統計
網址：<https://www.mac.gov.tw/lp.asp?CtNode=5717&CtUnit=3993&BaseDSD=7&mp=1>

蒐集時間：2020年9月

註：中國大陸人民來臺從事短期專業交流活動內容包含：（1）從事教育、藝文、大眾傳播及衛生專業交流活動；（2）從事參觀、訪問、考察、領獎、參與研討會、會議、參觀展覽、參加展覽及其他短期專業交流兩大類，非單純僅有文教交流活動，鑒於原始資料無法區分文教活動類別，故不列入統計。

表C-5-15 2019年大陸地區人士來臺從事文教交流統計概況

單位：件；人次

項目	申請數	核准數	入境數
宗教教義研修	654	624	859
教育講學	33	31	57
學術科技研究	244	186	710
藝文傳習	6	1	0
協助體育國家代表隊培訓	33	31	38
駐點採訪	140	141	207
研修生	16,866	16,813	16,696
總計	17,976	17,827	18,567
大眾傳播及藝文專業人士	9,988	9,988	-

資料來源：行政院大陸委員會網站，兩岸交流，兩岸統計，文教交流統計，大陸地區人民來臺從事文教交流統計，各季彙總而成；文化部

網址：<https://www.mac.gov.tw/lp.asp?ctNode=5717&CtUnit=3993&BaseDSD=7&mp=1>

蒐集時間：2020年9月

表C-5-16 2010年至2019年大陸媒體來臺駐點記者人次

單位：人次

年別	新華社	人民日報	中央電視臺	中央人民廣播電臺	中國新聞社	福建東南衛視	福建日報社	廈門衛視	湖南電視臺	深圳報業集團	總計
2010	20	8	14	15	12	7	8	7	10	4	105
2011	18	9	18	14	9	12	8	8	7	4	107
2012	20	6	24	2	10	19	8	10	7	2	108
2013	20	10	35	10	12	19	10	14	8	9	147
2014	20	7	32	8	12	22	10	18	9	12	150
2015	20	9	30	11	12	23	9	18	7	9	148
2016	20	11	15	8	17	21	9	24	17	12	154
2017	26	13	20	10	15	28	8	27	13	11	171
2018	20	10	20	12	13	11	8	28	9	8	139
2019	20	10	20	22	18	29	9	20	12	8	168

資料來源：文化部
蒐集時間：2020年8月至9月

表C-5-17 2010年至2019年大陸地區廣播電視節目在臺播送審查申請與許可概況

單位：件

年別	申請件數	許可件數
2010	596	531
2011	567	563
2012	795	795
2013	844	844
2014	907	906
2015	970	970
2016	1,039	1,039
2017	766	766
2018	902	902
2019	821	821

資料來源：文化部
蒐集時間：2020年8月至9月

表C-5-18 2010年至2019年大陸地區大專專業學術簡體字版圖書進口狀況

單位：筆；冊

年別	申請進口銷售圖書筆數	申請進口銷售圖書冊數
2010	818,812	2,209,418
2011	774,404	1,957,370
2012	712,949	1,846,781
2013	618,378	1,575,151
2014	652,233	1,513,654
2015	636,707	1,458,252
2016	618,161	1,452,033
2017	547,658	1,276,714
2018	549,106	1,240,798
2019	444,842	1,067,434

資料來源：文化部
蒐集時間：2020年8月至9月



表C-6-1 2019/2020年民眾至電影院/戲院看電影的比率、頻率

單位：人；%

	全體			有參與者	
	樣本數	參與率	頻率(次/年)	樣本數	頻率(次/年)
總計	10,121	39.4	1.5	4,068	3.9
性別					
男性	4,896	41.3	1.7	2,001	4.2
女性	5,225	37.5	1.3	2,067	3.6
年齡					
15~19歲	525	64.5	2.8	329	4.3
20~29歲	1,958	68.8	3.1	1,380	4.5
30~39歲	1,738	54.6	2.2	961	4.1
40~49歲	1,895	42.0	1.4	790	3.4
50~59歲	1,740	26.6	0.8	415	3.2
60~64歲	769	18.0	0.5	99	2.7
65歲及以上	1,496	9.3	0.4	94	4.6
教育程度					
小學及以下	617	4.2	0.1	22	3.7
國(初)中	657	13.4	0.7	84	5.0
高中(職)	2,525	29.1	1.0	697	3.6
專科/大學	5,185	48.9	2.0	2,631	4.1
研究所以上	1,092	54.7	1.9	619	3.6
不知道/拒答	45	34.1	1.7	15	5.0
個人月收入					
沒有收入	1,410	33.6	1.3	471	3.8
10,000元以下	850	33.7	1.1	307	3.2
10,001~20,000元	816	29.5	1.1	248	3.9
20,001~30,000元	1,445	37.6	1.6	560	4.2
30,001~40,000元	1,801	48.0	2.0	900	4.1
40,001~50,000元	1,244	45.8	1.9	575	4.1
50,001~60,000元	766	43.1	1.6	338	3.7
60,001~70,000元	325	46.1	1.8	149	4.0
70,001元以上	762	45.1	1.7	335	3.8
不知道/拒答	702	26.0	0.9	185	3.6
族群					
閩南人	7,618	39.4	1.5	3,059	3.8
外省人	1,053	35.6	1.6	395	4.5
客家人	836	40.1	1.6	330	4.0
原住民	141	40.7	1.4	57	3.4
新住民	69	50.4	2.8	33	5.6
其他	135	50.4	2.8	85	5.5
不知道/拒答	269	41.6	1.6	109	3.9
職業					
農、林、漁、牧、礦業	286	17.5	0.7	49	3.8
製造業	1,395	45.7	1.6	639	3.6
電力、用水及污染整治業	58	49.0	1.4	29	3.1
營造業	309	37.6	1.4	112	3.7
服務業	4,061	47.7	1.9	1,997	4.1
家管	1,157	17.2	0.5	205	2.9
學生	993	66.6	2.7	668	4.1
無業/待業中	405	41.5	1.4	174	3.3
已退休	1,312	14.6	0.6	132	4.4
其他	61	56.0	4.4	37	8.2
不知道/拒答	84	32.3	1.1	26	3.5
地區					
北部地區	4,503	43.0	1.7	1,979	4.0
中部地區	2,427	35.0	1.3	900	3.9
南部地區	2,705	38.1	1.5	1,048	3.9
東部及其他地區	486	30.0	1.1	141	3.6

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2020年8月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。

表C-6-2 2019/2020年民眾收看电视與收聽廣播節目的比率及平均每週收看時間

單位：人；%

	樣本數	電視				廣播			
		參與率	全體	有參與者		參與率	全體	有參與者	
			頻率 (小時/週)	樣本數	參與頻率 (小時/週)		頻率 (小時/週)	樣本數	參與頻率 (小時/週)
總計	10,121	87.2	13.4	8,771	15.5	39.2	4.1	3,864	10.7
性別									
男性	4,896	86.3	13.2	4,187	15.3	41.2	4.3	1,932	10.6
女性	5,225	88.1	13.7	4,584	15.6	37.2	4.0	1,932	10.9
年齡									
15~19歲	525	72.7	6.1	383	8.5	20.4	0.9	106	4.4
20~29歲	1,958	76.3	8.2	1,480	10.8	27.2	2.1	596	7.9
30~39歲	1,738	86.5	11.2	1,501	13.0	42.4	4.5	760	10.8
40~49歲	1,895	89.7	12.7	1,697	14.1	48.6	5.4	919	11.3
50~59歲	1,740	90.7	15.3	1,579	16.9	48.2	5.6	781	11.8
60~64歲	769	92.5	18.0	718	19.6	42.3	4.6	270	11.1
65歲及以上	1,496	94.0	20.2	1,413	21.6	31.9	3.5	432	11.5
教育程度									
小學及以下	617	93.5	19.6	576	21.2	25.7	3.6	153	15.6
國(初)中	657	90.8	18.6	597	20.6	31.4	4.8	193	16.1
高中(職)	2,525	87.7	15.3	2,220	17.6	33.7	4.5	820	13.6
專科/大學	5,185	86.6	12.1	4,445	14.0	42.3	4.1	2,138	9.9
研究所以上	1,092	83.8	9.5	901	11.4	50.1	3.1	546	6.2
不知道/拒答	45	72.7	10.0	32	15.2	35.3	2.4	14	10.4
個人月收入									
沒有收入	1,410	85.0	14.6	1,199	17.4	27.4	2.6	386	9.9
10,000元以下	850	81.9	13.1	697	16.1	23.1	2.1	201	9.6
10,001~20,000元	816	90.0	16.5	721	18.3	33.2	3.4	254	10.3
20,001~30,000元	1,445	88.1	14.0	1,278	16.0	35.8	5.0	512	14.1
30,001~40,000元	1,801	87.8	12.9	1,566	14.7	42.4	5.4	743	12.8
40,001~50,000元	1,244	87.4	11.9	1,072	13.6	48.5	5.0	563	10.4
50,001~60,000元	766	90.1	12.6	681	14.0	48.1	4.1	374	8.6
60,001~70,000元	325	90.2	12.5	292	13.9	56.1	4.4	178	8.0
70,001元以上	762	87.9	11.9	669	13.5	55.2	4.7	412	8.5
不知道/拒答	702	86.0	14.0	596	16.6	35.4	3.3	241	10.0
族群									
閩南人	7,618	87.5	13.4	6,645	15.4	38.7	4.1	2,908	10.8
外省人	1,053	88.0	14.2	920	16.1	41.4	4.5	411	11.0
客家人	836	88.8	14.6	728	16.5	42.7	4.4	335	10.5
原住民	141	77.3	9.8	109	12.9	31.3	2.0	41	6.6
新住民	69	78.7	10.5	51	13.4	27.8	4.6	21	16.5
其他	135	82.6	10.3	107	12.5	45.2	2.6	59	5.9
不知道/拒答	269	79.6	9.8	211	12.5	35.2	3.1	89	9.2
職業									
農、林、漁、牧、礦業	286	87.4	13.8	255	16.0	39.9	5.2	108	13.5
製造業	1,395	89.7	12.0	1,244	13.4	48.8	7.1	675	14.7
電力、用水及污染整治業	58	88.5	9.1	50	10.4	51.5	4.4	28	8.7
營造業	309	87.1	13.4	266	15.5	48.4	6.5	148	13.7
服務業	4,061	86.6	11.9	3,499	13.7	43.6	4.3	1,744	10.0
家管	1,157	92.2	18.1	1,073	19.8	31.7	3.1	365	10.0
學生	993	73.2	6.7	715	9.2	20.2	0.8	221	4.1
無業/待業中	405	81.7	14.4	326	17.6	24.6	2.4	107	9.8
已退休	1,312	93.6	19.9	1,228	21.4	37.6	3.6	411	9.9
其他	61	84.2	14.8	51	17.7	40.4	4.5	24	11.2
不知道/拒答	84	76.2	11.0	64	14.7	40.9	2.8	33	7.3
地區									
北部地區	4,503	86.3	13.6	3,866	15.8	37.1	3.8	1,629	10.5
中部地區	2,427	87.3	13.0	2,105	15.0	43.2	4.6	1,036	11.0
南部地區	2,705	88.7	13.6	2,382	15.4	39.7	4.4	1,058	11.2
東部及其他地區	486	87.7	12.6	418	14.5	33.0	2.1	141	6.6

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2020年8月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。



表C-6-3 2019/2020年民眾平均每週閱讀報紙與雜誌的比率、時間

單位：人；%

	樣本數	報紙				雜誌			
		參與率	全體	有參與者		參與率	全體	有參與者	
			頻率 (小時/週)	樣本數	參與頻率 (小時/週)		頻率 (小時/週)	樣本數	參與頻率 (小時/週)
總計	10,121	31.7	1.3	3,061	4.2	31.9	1.2	3,140	4.0
性別									
男性	4,896	34.5	1.5	1,591	4.4	31.6	1.3	1,491	4.0
女性	5,225	29.0	1.1	1,470	4.0	32.1	1.2	1,649	3.9
年齡									
15~19歲	525	17.9	0.6	94	3.3	33.2	1.2	174	3.7
20~29歲	1,958	20.5	0.6	414	2.8	25.2	0.8	519	3.4
30~39歲	1,738	26.9	0.7	489	2.5	29.9	0.9	540	3.2
40~49歲	1,895	29.0	1.0	554	3.6	35.6	1.2	678	3.5
50~59歲	1,740	35.2	1.5	573	4.5	37.9	1.6	604	4.3
60~64歲	769	39.8	1.9	291	4.8	33.8	1.4	240	4.3
65歲及以上	1,496	47.1	2.8	646	6.1	27.7	1.4	385	5.4
教育程度									
小學及以下	617	23.5	1.1	147	5.2	7.7	0.3	48	4.2
國(初)中	657	32.5	1.4	204	4.4	15.2	0.6	101	4.0
高中(職)	2,525	31.6	1.6	779	5.0	26.5	1.1	638	4.4
專科/大學	5,185	32.0	1.2	1,549	3.7	36.6	1.4	1,835	3.9
研究所以上	1,092	35.7	1.6	375	4.5	46.3	1.7	506	3.8
不知道/拒答	45	13.3	0.9	7	6.6	29.9	1.1	12	3.7
個人月收入									
沒有收入	1,410	24.2	1.1	350	4.9	26.1	1.1	369	4.3
10,000元以下	850	25.6	1.0	221	4.0	22.3	0.7	187	3.1
10,001~20,000元	816	33.1	1.5	234	4.6	27.1	1.3	200	4.9
20,001~30,000元	1,445	30.5	1.2	430	3.9	25.3	1.0	364	4.1
30,001~40,000元	1,801	33.3	1.4	570	4.1	31.4	1.2	560	3.9
40,001~50,000元	1,244	34.7	1.5	399	4.3	35.6	1.3	429	3.7
50,001~60,000元	766	39.2	1.5	279	3.9	42.9	1.5	324	3.6
60,001~70,000元	325	38.4	1.3	125	3.5	42.7	1.4	135	3.3
70,001元以上	762	33.8	1.5	252	4.5	50.2	2.1	379	4.2
不知道/拒答	702	31.7	1.4	201	4.5	29.5	1.1	193	3.9
族群									
閩南人	7,618	31.6	1.3	2,310	4.2	31.5	1.2	2,342	3.7
外省人	1,053	33.0	1.6	328	4.9	34.4	1.6	350	4.6
客家人	836	32.7	1.5	261	4.6	36.1	1.7	292	4.7
原住民	141	26.6	0.9	38	3.5	18.2	1.5	27	8.9
新住民	69	29.2	1.0	17	3.4	26.3	0.9	20	3.2
其他	135	26.5	1.0	30	3.6	33.2	1.0	43	3.2
不知道/拒答	269	31.5	1.0	77	3.3	26.0	0.9	66	3.7
職業									
農、林、漁、牧、礦業	286	29.4	1.3	86	4.3	16.9	0.7	51	3.9
製造業	1,395	31.6	1.1	422	3.6	31.1	1.0	427	3.2
電力、用水及污染整治業	58	25.4	1.5	14	6.0	27.6	2.5	12	9.7
營造業	309	24.7	0.7	74	3.1	23.3	0.9	65	3.8
服務業	4,061	31.6	1.2	1,238	3.8	36.6	1.4	1,448	3.8
家管	1,157	30.6	1.3	344	4.6	26.5	1.1	313	4.3
學生	993	19.0	0.5	197	2.7	31.4	1.1	302	3.4
無業/待業中	405	20.9	0.7	84	3.6	18.7	0.5	76	2.9
已退休	1,312	46.7	2.6	565	5.7	32.6	1.7	402	5.4
其他	61	30.0	1.6	18	5.2	42.8	2.6	23	6.0
不知道/拒答	84	23.3	1.1	19	4.5	27.1	0.6	21	2.4
地區									
北部地區	4,503	30.2	1.3	1,268	4.4	33.1	1.3	1,421	4.0
中部地區	2,427	32.9	1.4	769	4.3	31.9	1.2	768	3.8
南部地區	2,705	32.5	1.3	843	4.0	29.8	1.2	807	3.9
東部及其他地區	486	39.2	1.5	181	3.9	30.3	1.3	144	4.4

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2020年8月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。

表C-6-4 2019/2020年民眾平均每週閱讀書籍的比率、時間

單位：人；%

	全體			有參與者	
	樣本數	參與率	頻率(小時/週)	樣本數	頻率(小時/週)
總計	10,121	59.2	5.2	6,010	8.9
性別					
男性	4,896	57.0	5.1	2,762	9.1
女性	5,225	61.3	5.3	3,248	8.7
年齡					
15~19歲	525	86.8	20.5	460	23.6
20~29歲	1,958	72.1	7.5	1,453	10.4
30~39歲	1,738	59.6	3.8	1,070	6.4
40~49歲	1,895	62.2	3.8	1,185	6.2
50~59歲	1,740	57.1	4.0	929	7.1
60~64歲	769	47.3	3.1	326	6.7
65歲及以上	1,496	41.8	2.8	587	7.0
教育程度					
小學及以下	617	17.4	0.8	108	5.1
國(初)中	657	32.2	4.5	203	14.9
高中(職)	2,525	47.3	5.2	1,157	11.2
專科/大學	5,185	68.3	5.4	3,582	8.0
研究所以上	1,092	84.7	6.8	934	8.1
不知道/拒答	45	56.8	7.8	26	14.5
個人月收入					
沒有收入	1,410	57.2	8.9	814	15.8
10,000元以下	850	56.0	8.0	494	14.4
10,001~20,000元	816	54.9	5.0	445	9.1
20,001~30,000元	1,445	51.2	3.6	755	7.1
30,001~40,000元	1,801	59.1	3.7	1,073	6.4
40,001~50,000元	1,244	62.9	4.2	803	6.7
50,001~60,000元	766	68.3	4.4	513	6.5
60,001~70,000元	325	71.8	5.0	230	7.0
70,001元以上	762	70.8	5.2	527	7.4
不知道/拒答	702	52.0	4.3	356	8.6
族群					
閩南人	7,618	58.4	5.1	4,469	8.8
外省人	1,053	59.0	5.1	630	8.8
客家人	836	63.1	5.8	532	9.2
原住民	141	47.3	4.1	68	9.0
新住民	69	63.5	6.1	41	9.7
其他	135	80.7	7.0	110	8.7
不知道/拒答	269	62.5	6.9	160	11.2
職業					
農、林、漁、牧、礦業	286	31.3	1.9	91	6.2
製造業	1,395	53.1	2.9	745	5.4
電力、用水及污染整治業	58	70.9	5.6	39	8.0
營造業	309	47.1	2.7	142	5.8
服務業	4,061	65.1	4.4	2,656	6.8
家管	1,157	45.9	2.8	525	6.3
學生	993	89.1	18.3	890	20.6
無業/待業中	405	52.8	6.6	228	12.7
已退休	1,312	49.1	3.7	608	7.6
其他	61	70.2	7.2	41	10.4
不知道/拒答	84	54.9	5.5	45	10.3
地區					
北部地區	4,503	62.2	5.4	2,798	8.7
中部地區	2,427	56.9	5.3	1,396	9.4
南部地區	2,705	56.2	4.9	1,540	8.9
東部及其他地區	486	57.7	4.4	276	7.7
是否為學生					
非學生	9,128	56.0	3.8	5,120	6.9
學生	993	89.1	18.3	890	20.6

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2020年8月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。



表C-6-5 2019/2020年民眾參與或欣賞現場流行音樂類的比率、頻率

單位：人；%

	全體			有參與者	
	樣本數	參與率	頻率(次/年)	樣本數	頻率(次/年)
總計	10,121	16.5	0.4	1,746	2.8
性別					
男性	4,896	14.8	0.4	723	2.9
女性	5,225	18.2	0.5	1,023	2.6
年齡					
15~19歲	525	24.1	0.7	125	3.0
20~29歲	1,958	25.1	0.7	538	2.7
30~39歲	1,738	18.4	0.4	342	2.4
40~49歲	1,895	16.0	0.4	307	2.5
50~59歲	1,740	15.2	0.4	239	2.9
60~64歲	769	10.7	0.3	70	3.0
65歲及以上	1,496	8.7	0.3	125	3.7
教育程度					
小學及以下	617	3.5	0.1	23	2.2
國(初)中	657	8.1	0.2	59	2.5
高中(職)	2,525	13.6	0.4	323	2.9
專科/大學	5,185	19.6	0.5	1,074	2.8
研究所以上	1,092	20.6	0.5	256	2.3
不知道/拒答	45	30.3	0.5	11	2.0
個人月收入					
沒有收入	1,410	14.7	0.4	203	3.0
10,000元以下	850	12.8	0.3	121	2.3
10,001~20,000元	816	14.2	0.5	117	3.4
20,001~30,000元	1,445	15.3	0.4	244	2.7
30,001~40,000元	1,801	17.4	0.4	351	2.5
40,001~50,000元	1,244	20.5	0.5	257	2.6
50,001~60,000元	766	19.8	0.6	163	2.8
60,001~70,000元	325	20.8	0.7	74	3.6
70,001元以上	762	16.6	0.4	125	2.2
不知道/拒答	702	14.3	0.5	91	3.5
族群					
閩南人	7,618	16.5	0.4	1,310	2.7
外省人	1,053	16.1	0.5	181	3.3
客家人	836	16.9	0.5	141	2.9
原住民	141	20.1	0.6	31	3.1
新住民	69	16.1	0.9	14	5.7
其他	135	19.9	0.4	33	1.8
不知道/拒答	269	12.2	0.2	36	1.9
職業					
農、林、漁、牧、礦業	286	5.4	0.1	16	1.9
製造業	1,395	16.3	0.4	239	2.4
電力、用水及污染整治業	58	20.7	0.5	11	2.5
營造業	309	11.9	0.3	41	2.3
服務業	4,061	19.3	0.5	824	2.8
家管	1,157	10.2	0.3	123	3.0
學生	993	25.4	0.7	259	2.7
無業/待業中	405	13.1	0.2	59	1.8
已退休	1,312	11.5	0.4	141	3.3
其他	61	28.4	0.8	19	2.9
不知道/拒答	84	20.7	0.5	14	2.4
地區					
北部地區	4,503	17.9	0.5	830	2.9
中部地區	2,427	14.8	0.4	388	2.5
南部地區	2,705	15.4	0.4	447	2.8
東部及其他地區	486	19.2	0.5	81	2.8

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2020年8月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。

表C-6-6 2019/2020年民眾參與或欣賞現場古典與傳統音樂類的比率、頻率

單位：人；%

	全體			有參與者	
	樣本數	參與率	頻率(次/年)	樣本數	頻率(次/年)
總計	10,121	12.7	0.4	1,269	2.8
性別					
男性	4,896	11.9	0.3	548	2.9
女性	5,225	13.6	0.4	721	2.7
年齡					
15~19歲	525	12.1	0.4	63	3.0
20~29歲	1,958	12.6	0.3	269	2.5
30~39歲	1,738	10.8	0.3	206	2.6
40~49歲	1,895	13.9	0.4	265	2.6
50~59歲	1,740	14.6	0.4	232	3.1
60~64歲	769	13.4	0.4	93	2.9
65歲及以上	1,496	11.5	0.3	141	3.1
教育程度					
小學及以下	617	3.5	0.1	20	1.8
國(初)中	657	5.4	0.1	37	2.1
高中(職)	2,525	9.9	0.3	240	3.3
專科/大學	5,185	14.4	0.4	725	2.6
研究所以上	1,092	21.4	0.6	241	3.0
不知道/拒答	45	19.5	0.1	6	1.5
個人月收入					
沒有收入	1,410	10.1	0.3	142	2.8
10,000元以下	850	8.9	0.2	72	1.8
10,001~20,000元	816	10.3	0.2	87	2.4
20,001~30,000元	1,445	10.5	0.4	153	3.8
30,001~40,000元	1,801	11.6	0.3	210	2.2
40,001~50,000元	1,244	15.8	0.4	192	2.8
50,001~60,000元	766	16.1	0.4	123	2.5
60,001~70,000元	325	20.5	0.4	64	2.2
70,001元以上	762	19.2	0.7	151	3.4
不知道/拒答	702	12.6	0.4	75	3.6
族群					
閩南人	7,618	12.4	0.3	933	2.8
外省人	1,053	15.1	0.4	151	2.4
客家人	836	13.4	0.3	110	2.4
原住民	141	10.3	0.4	16	3.9
新住民	69	16.5	0.9	14	5.3
其他	135	10.1	0.3	16	2.7
不知道/拒答	269	11.7	0.5	29	4.0
職業					
農、林、漁、牧、礦業	286	6.8	0.1	20	1.9
製造業	1,395	11.2	0.3	153	2.4
電力、用水及污染整治業	58	15.9	0.3	8	2.4
營造業	309	8.5	0.2	29	2.0
服務業	4,061	13.6	0.4	580	2.9
家管	1,157	10.4	0.3	120	3.1
學生	993	14.1	0.4	140	2.7
無業/待業中	405	9.0	0.2	39	2.2
已退休	1,312	16.0	0.5	166	3.0
其他	61	17.4	0.3	9	2.0
不知道/拒答	84	5.4	0.1	5	2.2
地區					
北部地區	4,503	13.0	0.3	568	2.5
中部地區	2,427	12.0	0.3	283	2.8
南部地區	2,705	12.5	0.4	335	3.2
東部及其他地區	486	18.1	0.7	83	4.0

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2020年8月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。



表C-6-7 2019/2020年民眾參與或欣賞戲劇/戲曲/舞蹈表演藝術類之比率、頻率

單位：人；%

	全體						有參與者						
	樣本數	現代戲劇 參與率	現代戲劇 頻率	傳統戲曲 參與率	傳統戲曲 頻率	舞蹈 參與率	舞蹈 頻率	樣本數	現代戲劇 參與率	現代戲劇 頻率	傳統戲曲 參與率	傳統戲曲 頻率	舞蹈 參與率
總計	10,121	11.9	0.2	10.9	0.3	11.6	0.3	1,219	2.0	1,086	2.7	1,182	2.7
性別													
男性	4,896	10.0	0.2	10.7	0.3	10.2	0.3	497	2.0	522	2.9	506	2.9
女性	5,225	13.8	0.3	11.1	0.3	13.1	0.3	722	2.0	564	2.5	676	2.5
年齡													
15~19歲	525	10.8	0.2	9.1	0.2	23.2	0.7	59	1.6	50	2.2	129	3.2
20~29歲	1,958	13.3	0.3	9.4	0.2	12.2	0.3	273	1.9	184	2.6	246	2.3
30~39歲	1,738	13.9	0.3	9.4	0.2	10.9	0.2	264	2.1	169	2.4	200	2.3
40~49歲	1,895	14.9	0.3	11.6	0.2	12.6	0.3	287	1.9	219	1.9	242	2.4
50~59歲	1,740	12.7	0.3	13.1	0.4	11.7	0.3	182	2.2	212	3.2	185	2.6
60~64歲	769	8.3	0.2	13.0	0.3	8.3	0.3	60	2.1	95	2.3	63	3.1
65歲及以上	1,496	6.8	0.2	10.0	0.4	8.2	0.3	94	2.4	157	3.9	117	3.6
教育程度													
小學及以下	617	4.0	0.1	8.9	0.2	5.1	0.2	23	2.0	55	2.1	30	5.3
國(初)中	657	5.1	0.1	11.2	0.6	7.1	0.2	35	2.2	73	5.2	51	2.7
高中(職)	2,525	8.1	0.2	11.4	0.3	11.1	0.4	185	2.3	266	2.8	278	3.3
專科/大學	5,185	14.2	0.3	10.7	0.3	13.2	0.3	758	2.0	558	2.5	684	2.3
研究所以上	1,092	18.7	0.4	11.8	0.3	11.4	0.3	214	2.0	130	2.3	131	2.5
不知道/拒答	45	12.5	0.2	8.5	0.1	15.4	0.3	4	1.8	4	1.7	8	2.6
個人月收入													
沒有收入	1,410	8.8	0.2	7.8	0.2	11.6	0.3	122	2.4	107	2.3	160	2.6
10,000元以下	850	9.3	0.1	10.9	0.2	14.0	0.4	89	1.6	94	2.0	125	2.9
10,001~20,000元	816	9.1	0.2	11.6	0.5	11.4	0.3	75	2.0	97	4.3	85	2.7
20,001~30,000元	1,445	10.2	0.2	11.4	0.3	10.5	0.3	151	2.0	164	3.0	157	3.3
30,001~40,000元	1,801	13.5	0.3	10.5	0.3	10.8	0.3	244	1.9	183	2.8	198	2.5
40,001~50,000元	1,244	13.5	0.3	12.0	0.3	12.4	0.3	170	2.2	142	2.4	158	2.7
50,001~60,000元	766	14.6	0.3	12.3	0.3	11.5	0.3	117	1.8	101	2.6	94	2.4
60,001~70,000元	325	22.9	0.4	13.6	0.3	14.6	0.3	75	1.9	45	2.0	48	2.1
70,001元以上	762	15.1	0.3	11.9	0.3	11.6	0.2	118	2.2	89	2.4	93	1.9
不知道/拒答	702	9.6	0.2	10.3	0.2	10.8	0.3	58	2.0	64	2.8	64	3.0
族群													
閩南人	7,618	12.0	0.2	10.8	0.3	11.4	0.3	922	2.0	820	2.9	866	2.7
外省人	1,053	11.9	0.2	14.4	0.3	12.8	0.4	127	2.1	142	2.3	133	3.0
客家人	836	10.3	0.2	8.3	0.2	11.0	0.2	87	2.1	71	2.2	89	2.2
原住民	141	12.3	0.2	6.4	0.1	21.1	0.6	18	1.5	9	1.6	34	2.8
新住民	69	17.0	0.4	7.5	0.2	18.8	0.4	13	2.2	6	2.1	16	2.6
其他	135	16.0	0.2	8.0	0.2	6.6	0.1	21	1.5	8	2.2	11	1.9
不知道/拒答	269	11.8	0.2	10.9	0.2	11.7	0.2	31	1.5	30	2.1	33	1.9
職業													
農、林、漁、牧、礦業	286	2.9	0.1	12.6	0.3	7.0	0.4	9	2.5	37	2.7	22	5.3
製造業	1,395	11.4	0.2	12.0	0.3	9.4	0.2	154	1.9	158	2.4	133	2.4
電力、用水及污染整治業	58	15.8	0.2	18.8	0.3	19.1	0.3	7	1.7	9	1.8	10	1.9
營造業	309	7.6	0.2	8.5	0.2	7.6	0.2	24	2.8	27	2.2	27	2.2
服務業	4,061	15.2	0.3	11.2	0.3	12.0	0.3	625	2.0	448	2.7	490	2.6
家管	1,157	8.6	0.2	9.8	0.3	9.8	0.2	102	2.2	112	3.8	112	2.6
學生	993	11.5	0.2	10.0	0.2	20.5	0.6	125	1.8	101	2.0	206	2.8
無業/待業中	405	10.1	0.2	9.6	0.3	9.4	0.2	42	1.9	36	2.7	38	2.1
已退休	1,312	9.8	0.2	10.6	0.3	10.3	0.3	119	2.2	144	2.8	127	2.9
其他	61	11.3	0.2	12.7	0.4	7.2	0.1	7	2.6	6	3.7	4	1.6
不知道/拒答	84	7.0	0.2	9.8	0.2	18.0	0.5	5	2.8	8	2.7	13	3.3
地區													
北部地區	4,503	12.7	0.3	9.9	0.2	11.1	0.3	568	2.1	437	2.4	499	2.5
中部地區	2,427	11.0	0.2	12.0	0.3	11.7	0.3	277	1.9	282	2.7	276	2.6
南部地區	2,705	11.1	0.2	11.3	0.4	10.8	0.3	315	2.0	311	3.2	296	3.0
東部及其他地區	486	13.9	0.2	13.4	0.3	27.1	0.7	59	1.7	56	2.8	111	2.6

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2020年8月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。

表C-6-8 2019/2020年民眾參與或欣賞表演藝術類活動類型比率

單位：人；%

	樣本數	現場 表演 藝術 總計	現場戲劇戲曲舞蹈				現場音樂			以上 皆無
			小計	戲劇	戲曲	舞蹈	小計	古典 與傳統 音樂	流行 音樂	
總計	10,121	35.6	24.7	11.9	10.9	11.6	23.6	12.7	16.5	64.4
性別										
男性	4,896	32.5	22.4	10.0	10.7	10.2	21.2	11.9	14.8	67.5
女性	5,225	38.8	26.9	13.8	11.1	13.1	26.0	13.6	18.2	61.2
年齡										
15~19歲	525	46.5	32.3	10.8	9.1	23.2	30.2	12.1	24.1	53.5
20~29歲	1,958	42.7	26.6	13.3	9.4	12.2	31.5	12.6	25.1	57.3
30~39歲	1,738	36.6	25.1	13.9	9.4	10.9	24.2	10.8	18.4	63.4
40~49歲	1,895	37.4	27.5	14.9	11.6	12.6	24.0	13.9	16.0	62.6
50~59歲	1,740	34.1	25.0	12.7	13.1	11.7	22.5	14.6	15.2	65.9
60~64歲	769	30.0	20.6	8.3	13.0	8.3	19.8	13.4	10.7	70.0
65歲及以上	1,496	26.8	18.4	6.8	10.0	8.2	16.2	11.5	8.7	73.2
教育程度										
小學及以下	617	17.8	14.8	4.0	8.9	5.1	6.0	3.5	3.5	82.2
國（初）中	657	23.8	18.4	5.1	11.2	7.1	11.1	5.4	8.1	76.2
高中（職）	2,525	30.2	21.4	8.1	11.4	11.1	18.6	9.9	13.6	69.8
專科／大學	5,185	40.2	27.5	14.2	10.7	13.2	27.8	14.4	19.6	59.8
研究所以上	1,092	43.6	28.7	18.7	11.8	11.4	33.0	21.4	20.6	56.4
不知道／拒答	45	48.8	25.9	12.5	8.5	15.4	35.7	19.5	30.3	51.2
個人月收入										
沒有收入	1,410	31.5	20.8	8.8	7.8	11.6	20.6	10.1	14.7	68.5
10,000元以下	850	35.2	26.6	9.3	10.9	14.0	18.7	8.9	12.8	64.8
10,001~20,000元	816	33.4	23.8	9.1	11.6	11.4	20.8	10.3	14.2	66.6
20,001~30,000元	1,445	32.5	23.1	10.2	11.4	10.5	21.0	10.5	15.3	67.5
30,001~40,000元	1,801	37.5	25.9	13.5	10.5	10.8	24.3	11.6	17.4	62.5
40,001~50,000元	1,244	38.8	25.7	13.5	12.0	12.4	28.2	15.8	20.5	61.2
50,001~60,000元	766	40.5	27.2	14.6	12.3	11.5	28.1	16.1	19.8	59.5
60,001~70,000元	325	46.5	35.9	22.9	13.6	14.6	31.2	20.5	20.8	53.5
70,001元以上	762	38.7	26.6	15.1	11.9	11.6	28.0	19.2	16.6	61.3
不知道／拒答	702	29.0	19.4	9.6	10.3	10.8	20.7	12.6	14.3	71.0
族群										
閩南人	7,618	35.6	24.5	12.0	10.8	11.4	23.4	12.4	16.5	64.4
外省人	1,053	37.1	26.9	11.9	14.4	12.8	24.9	15.1	16.1	62.9
客家人	836	33.3	22.6	10.3	8.3	11.0	23.8	13.4	16.9	66.7
原住民	141	43.0	30.9	12.3	6.4	21.1	24.5	10.3	20.1	57.0
新住民	69	37.9	29.4	17.0	7.5	18.8	26.6	16.5	16.1	62.1
其他	135	35.8	20.7	16.0	8.0	6.6	26.3	10.1	19.9	64.2
不知道／拒答	269	35.4	25.6	11.8	10.9	11.7	20.6	11.7	12.2	64.6
職業										
農、林、漁、牧、礦業	286	22.3	18.6	2.9	12.6	7.0	11.0	6.8	5.4	77.7
製造業	1,395	33.3	23.5	11.4	12.0	9.4	22.0	11.2	16.3	66.7
電力、用水及污染整治業	58	33.9	26.9	15.8	18.8	19.1	23.9	15.9	20.7	66.1
營造業	309	27.8	17.5	7.6	8.5	7.6	16.0	8.5	11.9	72.2
服務業	4,061	38.6	26.7	15.2	11.2	12.0	26.3	13.6	19.3	61.4
家管	1,157	29.4	21.3	8.6	9.8	9.8	17.3	10.4	10.2	70.6
學生	993	48.3	31.9	11.5	10.0	20.5	33.1	14.1	25.4	51.7
無業／待業中	405	30.7	21.1	10.1	9.6	9.4	17.7	9.0	13.1	69.3
已退休	1,312	32.0	21.8	9.8	10.6	10.3	21.7	16.0	11.5	68.0
其他	61	43.6	23.6	11.3	12.7	7.2	35.6	17.4	28.4	56.4
不知道／拒答	84	36.1	26.2	7.0	9.8	18.0	24.8	5.4	20.7	63.9
地區										
北部地區	4,503	35.2	23.8	12.7	9.9	11.1	24.6	13.0	17.9	64.8
中部地區	2,427	34.5	24.9	11.0	12.0	11.7	21.5	12.0	14.8	65.5
南部地區	2,705	36.2	24.6	11.1	11.3	10.8	23.1	12.5	15.4	63.8
東部及其他地區	486	47.1	37.7	13.9	13.4	27.1	30.8	18.1	19.2	52.9

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2020年8月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。



表C-6-9 2019/2020年民眾參與或欣賞視覺藝術類的比率、頻率

單位：人；%

	全體			有參與者	
	樣本數	參與率	頻率(次/年)	樣本數	頻率(次/年)
總計	10,121	40.7	1.4	4,079	3.4
性別					
男性	4,896	38.0	1.2	1,802	3.3
女性	5,225	43.4	1.5	2,277	3.5
年齡					
15~19歲	525	37.2	1.0	194	2.8
20~29歲	1,958	48.4	1.6	968	3.4
30~39歲	1,738	42.2	1.3	750	3.2
40~49歲	1,895	44.1	1.3	831	3.1
50~59歲	1,740	43.5	1.6	708	3.7
60~64歲	769	35.8	1.2	243	3.4
65歲及以上	1,496	29.2	1.2	385	4.3
教育程度					
小學及以下	617	8.8	0.3	49	3.2
國(初)中	657	18.0	0.4	116	2.6
高中(職)	2,525	30.7	1.0	750	3.3
專科/大學	5,185	48.7	1.6	2,518	3.4
研究所以上	1,092	59.5	2.2	634	3.8
不知道/拒答	45	29.3	0.8	12	2.8
個人月收入					
沒有收入	1,410	30.6	1.0	437	3.4
10,000元以下	850	31.7	0.9	281	2.8
10,001~20,000元	816	36.4	1.4	296	3.8
20,001~30,000元	1,445	35.7	1.2	526	3.3
30,001~40,000元	1,801	43.7	1.4	778	3.3
40,001~50,000元	1,244	47.6	1.5	593	3.2
50,001~60,000元	766	51.3	1.6	383	3.2
60,001~70,000元	325	56.2	2.0	174	3.6
70,001元以上	762	54.5	2.0	401	3.8
不知道/拒答	702	32.5	1.4	210	4.6
族群					
閩南人	7,618	40.5	1.4	3,051	3.5
外省人	1,053	39.3	1.2	410	3.1
客家人	836	44.7	1.5	370	3.4
原住民	141	32.9	0.8	47	2.6
新住民	69	30.2	1.4	24	4.9
其他	135	49.3	1.9	71	4.0
不知道/拒答	269	41.3	1.5	106	3.9
職業					
農、林、漁、牧、礦業	286	20.4	0.4	57	2.2
製造業	1,395	38.4	1.1	530	3.0
電力、用水及污染整治業	58	44.3	0.8	23	1.8
營造業	309	34.5	1.2	105	3.4
服務業	4,061	47.1	1.7	1,903	3.6
家管	1,157	32.7	1.0	371	3.0
學生	993	44.7	1.3	462	3.0
無業/待業中	405	32.0	1.0	139	3.1
已退休	1,312	36.8	1.5	435	4.2
其他	61	47.2	1.2	26	2.6
不知道/拒答	84	38.3	1.2	28	3.2
地區					
北部地區	4,503	42.2	1.4	1,878	3.4
中部地區	2,427	38.8	1.3	957	3.5
南部地區	2,705	39.7	1.3	1,062	3.4
東部及其他地區	486	42.1	1.2	182	2.9

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2020年8月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。

表C-6-10 2019/2020年民眾參與或欣賞視覺藝術類活動的類型

單位：人；%

	樣本數	繪畫 書法類	裝置藝 術與多 媒體類	攝影類	雕塑類	設計類	工藝類	以上從 未參與
總計	10,121	23.4	20.6	15.0	12.2	14.7	13.8	59.3
性別								
男性	4,896	20.1	18.4	14.0	10.9	13.3	12.7	62.0
女性	5,225	26.7	22.8	16.0	13.5	16.1	14.9	56.6
年齡								
15~19歲	525	17.8	18.2	13.1	8.5	13.1	10.8	62.8
20~29歲	1,958	22.7	30.7	20.4	10.1	21.4	13.2	51.6
30~39歲	1,738	20.8	25.7	15.2	10.4	18.1	11.7	57.8
40~49歲	1,895	25.4	24.5	14.5	13.7	15.7	15.5	55.9
50~59歲	1,740	28.3	20.8	17.5	17.3	14.8	17.9	56.5
60~64歲	769	22.6	11.2	12.4	11.2	11.5	14.7	64.2
65歲及以上	1,496	21.8	7.3	9.8	10.9	6.1	10.9	70.8
教育程度								
小學及以下	617	4.6	2.1	2.6	2.6	1.7	4.4	91.2
國（初）中	657	11.1	5.0	4.3	4.0	3.0	6.3	82.0
高中（職）	2,525	15.7	13.3	9.0	10.2	9.0	11.1	69.3
專科／大學	5,185	27.6	26.0	18.8	14.3	18.8	15.8	51.3
研究所以上	1,092	40.4	33.3	25.3	18.1	24.2	21.3	40.5
不知道／拒答	45	22.4	10.6	9.5	7.4	7.5	8.5	70.7
個人月收入								
沒有收入	1,410	17.9	14.6	11.8	9.3	9.6	10.8	69.4
10,000元以下	850	17.1	15.2	12.2	8.1	9.4	8.8	68.3
10,001~20,000元	816	21.8	15.7	13.1	12.3	12.5	14.0	63.6
20,001~30,000元	1,445	19.0	17.8	12.5	10.4	13.4	10.9	64.3
30,001~40,000元	1,801	23.6	23.8	16.2	12.6	15.8	14.0	56.3
40,001~50,000元	1,244	25.4	24.7	17.0	11.7	19.1	16.1	52.4
50,001~60,000元	766	30.4	25.9	17.8	17.1	18.7	18.7	48.7
60,001~70,000元	325	36.4	35.7	22.6	22.5	22.5	22.6	43.8
70,001元以上	762	36.1	28.2	22.7	16.8	20.5	18.4	45.5
不知道／拒答	702	20.0	13.7	10.2	11.2	11.2	12.3	67.5
族群								
閩南人	7,618	23.4	21.0	15.3	11.9	14.2	13.5	59.5
外省人	1,053	21.6	18.9	13.0	13.6	14.5	15.0	60.7
客家人	836	25.4	19.5	16.2	13.4	18.6	14.3	55.3
原住民	141	15.3	11.4	9.1	8.8	11.0	14.0	67.1
新住民	69	17.7	13.7	9.1	14.2	17.7	13.9	69.8
其他	135	25.9	37.7	21.7	14.0	21.4	18.7	50.7
不知道／拒答	269	27.1	19.6	13.1	12.8	14.8	15.9	58.7
職業								
農、林、漁、牧、礦業	286	8.5	8.3	3.5	6.6	5.6	8.1	79.6
製造業	1,395	19.2	21.2	12.9	11.7	13.5	14.4	61.6
電力、用水及污染整治業	58	20.1	18.8	21.4	8.2	12.7	12.0	55.7
營造業	309	15.8	20.1	11.9	8.3	16.2	15.1	65.5
服務業	4,061	26.7	26.4	18.4	14.2	19.2	15.2	52.9
家管	1,157	22.5	14.2	10.5	9.2	8.6	11.6	67.3
學生	993	21.8	25.5	18.4	9.7	16.8	13.0	55.3
無業／待業中	405	17.6	16.7	12.9	7.9	13.4	8.9	68.0
已退休	1,312	26.4	9.9	12.6	14.3	9.1	14.2	63.2
其他	61	20.9	33.8	15.9	16.2	24.3	14.1	52.8
不知道／拒答	84	26.4	12.9	11.2	14.8	12.1	11.2	61.7
地區								
北部地區	4,503	23.1	22.2	16.2	11.6	16.2	14.0	57.8
中部地區	2,427	24.5	19.5	14.4	13.5	13.9	14.6	61.2
南部地區	2,705	22.7	19.2	13.4	11.6	13.3	12.9	60.3
東部及其他地區	486	24.8	16.3	15.7	18.0	11.0	13.5	57.9

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2020年8月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。



表C-6-11 2019/2020年民眾參與或參觀文化相關展覽活動的比率

單位：人；%

	樣本數	視覺 藝術展	書展	動漫展	影視展	文創商品展	皆未參觀過
總計	10,121	40.7	19.6	7.4	4.7	27.5	47.6
性別							
男性	4,896	38.0	17.6	8.4	5.0	22.8	51.2
女性	5,225	43.4	21.6	6.5	4.4	32.2	44.0
年齡							
15~19歲	525	37.2	26.3	15.8	6.4	22.6	42.8
20~29歲	1,958	48.4	21.6	14.1	8.0	34.5	37.1
30~39歲	1,738	42.2	19.5	9.9	5.2	33.8	42.7
40~49歲	1,895	44.1	22.4	9.0	3.7	30.3	43.3
50~59歲	1,740	43.5	20.8	3.7	3.8	28.4	47.2
60~64歲	769	35.8	12.5	0.6	2.7	23.5	57.3
65歲及以上	1,496	29.2	14.7	1.6	3.6	14.5	63.7
教育程度							
小學及以下	617	8.8	5.2	1.2	1.8	4.8	87.0
國(初)中	657	18.0	8.2	2.8	1.7	7.7	75.7
高中(職)	2,525	30.7	15.4	6.2	3.6	20.0	57.5
專科/大學	5,185	48.7	22.6	9.2	5.7	33.5	38.2
研究所以上	1,092	59.5	30.6	8.2	6.2	43.4	27.3
不知道/拒答	45	29.3	12.9	6.6	-	7.5	66.5
個人月收入							
沒有收入	1,410	30.6	18.7	7.5	3.4	21.1	56.0
10,000元以下	850	31.7	15.9	8.9	3.2	18.1	59.0
10,001~20,000元	816	36.4	14.4	5.8	4.4	24.1	51.1
20,001~30,000元	1,445	35.7	16.8	8.9	5.4	23.6	53.3
30,001~40,000元	1,801	43.7	20.2	8.7	5.3	33.8	42.8
40,001~50,000元	1,244	47.6	21.3	6.5	5.4	30.8	41.1
50,001~60,000元	766	51.3	24.2	7.3	5.0	36.6	35.5
60,001~70,000元	325	56.2	26.2	7.6	5.9	41.2	34.7
70,001元以上	762	54.5	27.9	5.8	4.8	32.9	34.5
不知道/拒答	702	32.5	14.8	4.8	4.1	19.6	58.8
族群							
閩南人	7,618	40.5	19.3	7.5	4.6	27.7	47.9
外省人	1,053	39.3	19.5	6.8	4.0	26.5	48.8
客家人	836	44.7	21.0	7.4	5.3	28.0	42.8
原住民	141	32.9	10.1	5.2	4.9	27.7	52.7
新住民	69	30.2	20.8	9.5	6.3	22.8	56.9
其他	135	49.3	32.9	5.4	9.1	38.7	41.1
不知道/拒答	269	41.3	21.8	9.4	4.1	23.2	45.5
職業							
農、林、漁、牧、礦業	286	20.4	8.0	4.2	1.6	13.1	72.9
製造業	1,395	38.4	17.6	8.0	2.7	26.1	49.4
電力、用水及污染整治業	58	44.3	19.8	10.6	2.7	18.0	44.6
營造業	309	34.5	11.4	6.9	3.0	22.0	55.0
服務業	4,061	47.1	23.0	8.4	6.2	34.7	39.9
家管	1,157	32.7	15.2	2.9	2.5	20.5	58.5
學生	993	44.7	26.4	15.9	6.8	29.6	36.9
無業/待業中	405	32.0	16.2	11.5	3.3	22.1	56.1
已退休	1,312	36.8	15.9	1.9	4.1	19.4	56.0
其他	61	47.2	23.6	8.0	7.8	36.9	42.2
不知道/拒答	84	38.3	19.3	9.3	4.8	27.1	50.6
地區							
北部地區	4,503	42.2	20.3	7.3	5.0	28.8	45.6
中部地區	2,427	38.8	18.6	7.5	4.9	25.9	49.6
南部地區	2,705	39.7	18.8	7.8	4.1	26.9	49.1
東部及其他地區	486	42.1	22.5	5.5	2.9	27.7	46.9

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2020年8月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。

表C-6-12 2019／2020年民眾參觀或參與過的文藝民俗節慶活動的比率、頻率

單位：人；%

	全體			有參與者	
	樣本數	參與率	頻率(次/年)	樣本數	頻率(次/年)
總計	10,121	39.8	1.0	4,072	2.6
性別					
男性	4,896	41.3	1.1	2,036	2.8
女性	5,225	38.3	0.9	2,036	2.4
年齡					
15~19歲	525	32.3	0.8	167	2.7
20~29歲	1,958	37.5	1.2	800	3.2
30~39歲	1,738	41.3	0.9	751	2.3
40~49歲	1,895	45.2	1.0	865	2.2
50~59歲	1,740	45.6	1.2	756	2.6
60~64歲	769	39.1	0.9	302	2.5
65歲及以上	1,496	31.2	0.9	431	3.1
教育程度					
小學及以下	617	21.4	0.4	136	2.2
國（初）中	657	33.9	0.9	223	2.7
高中（職）	2,525	36.8	1.1	933	3.1
專科／大學	5,185	43.0	1.0	2,242	2.4
研究所以上	1,092	46.5	1.2	525	2.6
不知道／拒答	45	30.6	2.3	13	7.5
個人月收入					
沒有收入	1,410	29.6	0.8	416	2.6
10,000元以下	850	27.6	0.6	258	2.5
10,001~20,000元	816	39.3	0.9	323	2.4
20,001~30,000元	1,445	39.7	1.0	581	2.6
30,001~40,000元	1,801	43.4	1.0	791	2.4
40,001~50,000元	1,244	46.8	1.1	588	2.4
50,001~60,000元	766	46.1	1.1	355	2.3
60,001~70,000元	325	46.3	1.2	153	2.6
70,001元以上	762	46.7	1.4	362	3.0
不知道／拒答	702	37.0	1.3	245	3.8
族群					
閩南人	7,618	40.5	1.1	3,120	2.7
外省人	1,053	42.6	0.9	448	2.3
客家人	836	33.7	0.8	287	2.3
原住民	141	39.2	1.1	59	2.8
新住民	69	32.8	1.2	22	3.6
其他	135	45.1	1.1	56	2.6
不知道／拒答	269	29.2	0.7	80	2.4
職業					
農、林、漁、牧、礦業	286	40.8	1.5	114	3.8
製造業	1,395	41.8	1.0	591	2.4
電力、用水及污染整治業	58	48.1	1.1	28	2.2
營造業	309	42.8	0.9	140	2.2
服務業	4,061	44.8	1.1	1,833	2.6
家管	1,157	33.6	0.8	384	2.5
學生	993	33.5	1.0	353	3.0
無業／待業中	405	31.2	0.7	132	2.2
已退休	1,312	35.7	1.0	450	2.8
其他	61	37.8	0.8	23	2.1
不知道／拒答	84	26.6	0.7	24	2.8
地區					
北部地區	4,503	37.9	0.9	1,695	2.3
中部地區	2,427	41.3	1.1	1,011	2.7
南部地區	2,705	40.9	1.2	1,141	3.0
東部及其他地區	486	47.8	1.1	225	2.4

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2020年8月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。





表C-6-13 2019/2020年民眾在國內參觀或參與過的文藝民俗節慶活動類型

單位：人；%

	樣本數	國家國定 慶典	傳統與 民俗慶典	藝術節及 其他新興之 藝術節慶	其他	以上從 未參加過
總計	10,121	11.2	29.6	17.7	0.1	60.2
性別						
男性	4,896	12.3	31.6	17.4	0.1	58.7
女性	5,225	10.2	27.6	18.0	0.2	61.7
年齡						
15~19歲	525	13.7	21.3	11.5	0.2	67.7
20~29歲	1,958	12.9	24.1	17.9	0.1	62.5
30~39歲	1,738	11.2	29.9	19.9	0.1	58.7
40~49歲	1,895	11.5	34.3	20.0	0.3	54.8
50~59歲	1,740	11.9	35.7	20.7	0.1	54.4
60~64歲	769	8.6	31.4	18.3	0.1	60.9
65歲及以上	1,496	9.2	24.4	11.2	-	68.8
教育程度						
小學及以下	617	4.3	18.2	4.5	-	78.6
國（初）中	657	8.1	28.9	9.0	-	66.1
高中（職）	2,525	8.7	30.7	13.7	0.1	63.2
專科／大學	5,185	13.3	30.4	20.6	0.2	57.0
研究所以上	1,092	13.0	30.0	26.9	0.2	53.5
不知道／拒答	45	7.9	26.2	6.4	-	69.4
個人月收入						
沒有收入	1,410	7.7	21.6	11.2	0.0	70.4
10,000元以下	850	10.0	21.1	9.8	-	72.4
10,001~20,000元	816	12.5	28.3	13.6	0.1	60.7
20,001~30,000元	1,445	9.5	30.7	17.5	0.0	60.3
30,001~40,000元	1,801	12.5	31.7	20.2	0.4	56.6
40,001~50,000元	1,244	13.9	35.2	22.1	-	53.2
50,001~60,000元	766	11.5	34.8	22.6	0.3	53.9
60,001~70,000元	325	12.5	35.3	24.2	-	53.7
70,001元以上	762	13.9	32.6	24.9	0.2	53.3
不知道／拒答	702	9.7	28.1	14.7	-	63.0
族群						
閩南人	7,618	11.5	30.7	17.4	0.1	59.5
外省人	1,053	11.1	30.1	24.2	0.1	57.4
客家人	836	10.6	22.6	14.8	0.3	66.3
原住民	141	5.3	33.3	11.1	1.0	60.8
新住民	69	7.4	25.6	19.7	-	67.2
其他	135	12.1	25.7	22.7	-	54.9
不知道／拒答	269	9.8	20.3	11.3	0.2	70.8
職業						
農、林、漁、牧、礦業	286	6.1	35.9	8.8	-	59.2
製造業	1,395	10.0	32.8	19.8	0.1	58.2
電力、用水及污染整治業	58	10.1	43.8	21.9	-	51.9
營造業	309	11.6	32.1	15.3	-	57.2
服務業	4,061	12.7	32.5	21.3	0.2	55.2
家管	1,157	8.3	26.3	13.8	0.1	66.4
學生	993	13.4	20.9	14.0	0.1	66.5
無業／待業中	405	9.9	21.5	12.1	-	68.8
已退休	1,312	10.5	27.8	15.4	-	64.3
其他	61	15.4	28.5	19.7	-	62.2
不知道／拒答	84	11.7	13.3	11.1	-	73.4
地區						
北部地區	4,503	12.1	25.1	19.1	0.2	62.1
中部地區	2,427	9.2	34.0	17.0	0.2	58.7
南部地區	2,705	12.0	32.3	15.9	0.0	59.1
東部及其他地區	486	7.3	40.1	17.6	-	52.2

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2020年8月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。

表C-6-14 2019/2020年民眾去過文化機構或使用過文化藝術場所

單位：人；%

	樣本數	博物館/ 美術館	紀念堂/紀念 館/文物館/ 文化館	表演藝術中 心及專業表 演館所	綜合性藝文 活動場所	社區文化 活動中心	圖書館
總計	10,121	46.5	25.1	14.4	17.8	18.3	42.4
性別							
男性	4,896	44.8	24.0	12.8	15.8	17.4	38.6
女性	5,225	48.1	26.3	16.1	19.9	19.1	46.3
年齡							
15~19歲	525	48.7	20.3	13.0	11.8	7.1	59.7
20~29歲	1,958	52.7	27.2	19.5	19.7	11.1	47.7
30~39歲	1,738	51.9	25.9	16.8	21.1	16.7	45.0
40~49歲	1,895	56.5	28.7	16.7	20.5	18.7	51.2
50~59歲	1,740	43.4	27.0	13.9	19.2	23.7	39.6
60~64歲	769	38.8	25.9	10.8	14.8	22.9	32.3
65歲及以上	1,496	30.5	17.8	7.8	12.1	21.8	27.5
教育程度							
小學及以下	617	15.9	8.1	3.0	6.0	14.3	11.8
國（初）中	657	24.3	11.5	4.9	8.3	14.4	20.6
高中（職）	2,525	34.9	18.8	9.7	12.3	17.4	34.4
專科／大學	5,185	54.5	29.2	16.9	21.5	19.7	49.5
研究所以上	1,092	67.8	39.7	26.9	26.5	18.5	60.2
不知道／拒答	45	40.0	13.2	6.8	11.4	12.1	22.5
個人月收入							
沒有收入	1,410	36.6	18.9	11.0	13.9	13.9	42.7
10,000元以下	850	36.6	16.8	10.2	12.3	12.4	40.7
10,001~20,000元	816	38.8	20.9	12.0	15.6	20.3	41.3
20,001~30,000元	1,445	40.9	20.8	11.2	16.5	18.0	37.9
30,001~40,000元	1,801	51.0	26.5	15.0	18.7	18.6	42.3
40,001~50,000元	1,244	53.3	28.9	16.5	20.9	20.8	43.3
50,001~60,000元	766	58.5	36.2	19.0	22.9	23.0	48.3
60,001~70,000元	325	65.8	40.1	28.0	30.1	22.6	50.1
70,001元以上	762	61.2	36.1	21.6	24.6	20.5	51.0
不知道／拒答	702	35.8	19.3	11.4	10.9	17.2	33.7
族群							
閩南人	7,618	47.2	24.9	14.6	18.2	18.1	42.8
外省人	1,053	43.4	26.6	12.9	15.6	21.3	40.2
客家人	836	43.5	25.4	13.8	17.2	19.0	43.4
原住民	141	35.0	20.4	10.4	16.7	17.0	28.6
新住民	69	57.5	30.6	25.8	20.4	14.0	40.8
其他	135	62.3	43.5	18.2	26.5	14.3	55.2
不知道／拒答	269	43.1	18.9	15.4	15.6	12.4	41.0
職業							
農、林、漁、牧、礦業	286	23.4	11.1	3.7	7.3	21.1	23.0
製造業	1,395	48.6	24.5	14.6	16.4	18.1	38.0
電力、用水及污染整治業	58	53.6	24.3	11.6	8.4	10.4	36.1
營造業	309	42.4	21.6	12.5	13.4	16.4	33.0
服務業	4,061	53.2	29.9	17.8	22.0	18.9	45.5
家管	1,157	37.3	20.4	10.4	17.6	19.9	36.8
學生	993	54.0	23.6	17.7	15.6	7.3	64.6
無業／待業中	405	37.2	17.3	10.6	11.3	11.3	40.0
已退休	1,312	36.5	23.3	9.7	15.0	24.8	35.4
其他	61	48.7	34.8	22.3	20.3	15.3	39.3
不知道／拒答	84	41.8	20.5	13.3	10.6	15.1	37.8
地區							
北部地區	4,503	46.1	29.4	14.9	17.2	16.8	44.0
中部地區	2,427	46.9	21.5	13.9	14.7	19.4	41.0
南部地區	2,705	47.6	21.3	14.5	21.2	19.1	41.3
東部及其他地區	486	38.7	23.3	11.6	23.0	24.9	40.4



表C-6-14 2019/2020年民眾去過文化機構或使用過文化藝術場所（續）

單位：人；%

	樣本數	藝術村/ 文創園區	百貨公司/賣場/ 書店/餐廳等營 業場所附設之 展演空間	宗教與 民俗機構	古蹟/歷史建築/ 聚落/文化景觀/ 遺址	其他	都沒有
總計	10,121	29.4	39.9	48.9	36.8	0.1	17.9
性別							
男性	4,896	25.5	36.7	47.6	35.7	0.0	20.1
女性	5,225	33.1	43.1	50.1	37.9	0.2	15.8
年齡							
15~19歲	525	22.6	41.6	37.5	33.3	0.3	16.4
20~29歲	1,958	36.5	47.3	40.5	38.9	0.2	16.0
30~39歲	1,738	35.7	49.3	50.8	39.2	0.1	13.6
40~49歲	1,895	35.4	46.2	53.9	45.4	0.0	12.9
50~59歲	1,740	28.8	37.9	54.9	37.9	-	17.5
60~64歲	769	23.2	30.7	55.4	33.9	0.4	19.6
65歲及以上	1,496	15.9	22.7	42.8	24.6	-	30.1
教育程度							
小學及以下	617	6.9	11.6	46.4	13.9	-	40.5
國（初）中	657	10.6	23.1	46.7	18.4	-	31.7
高中（職）	2,525	20.7	32.2	48.2	29.6	0.1	23.5
專科/大學	5,185	36.0	47.0	49.7	42.9	0.1	12.6
研究所以上	1,092	43.0	51.7	50.2	50.5	-	8.2
不知道/拒答	45	26.2	24.5	31.4	23.0	-	33.8
個人月收入							
沒有收入	1,410	22.2	35.9	39.3	29.7	0.3	26.0
10,000元以下	850	18.4	28.8	48.6	26.0	-	24.1
10,001~20,000元	816	24.1	33.4	50.9	33.7	0.1	19.1
20,001~30,000元	1,445	28.6	38.9	48.1	33.3	-	20.0
30,001~40,000元	1,801	34.0	42.6	49.1	38.2	0.1	14.5
40,001~50,000元	1,244	33.8	43.6	51.3	41.0	0.1	13.1
50,001~60,000元	766	36.0	47.6	53.6	46.7	-	12.2
60,001~70,000元	325	42.7	54.2	60.7	55.9	-	6.8
70,001元以上	762	37.5	46.9	53.7	49.5	-	11.2
不知道/拒答	702	22.2	34.1	46.7	29.6	0.5	25.1
族群							
閩南人	7,618	29.8	40.5	50.4	37.5	0.1	17.3
外省人	1,053	29.6	37.5	48.8	37.9	-	17.3
客家人	836	28.4	39.0	38.0	31.5	-	20.6
原住民	141	22.3	28.3	51.2	26.8	-	22.7
新住民	69	19.7	47.0	42.1	33.9	-	17.9
其他	135	33.9	53.4	50.1	45.1	3.3	13.7
不知道/拒答	269	23.4	34.0	42.1	32.9	0.4	27.6
職業							
農、林、漁、牧、礦業	286	16.0	28.7	53.2	25.4	-	26.5
製造業	1,395	30.1	43.0	51.0	38.3	-	16.5
電力、用水及污染整治業	58	30.2	36.5	39.3	32.6	-	18.6
營造業	309	29.8	36.8	54.8	37.2	-	18.8
服務業	4,061	35.9	46.3	51.6	41.7	0.1	14.2
家管	1,157	23.4	33.8	49.3	30.6	0.4	22.4
學生	993	29.2	46.0	39.9	38.1	0.3	12.8
無業/待業中	405	23.4	34.2	39.1	31.2	0.1	25.4
已退休	1,312	20.0	25.5	46.9	30.9	-	24.5
其他	61	38.5	44.0	47.6	35.0	-	12.9
不知道/拒答	84	21.3	32.5	31.1	25.9	-	32.9
地區							
北部地區	4,503	31.5	41.4	47.3	37.3	0.0	17.6
中部地區	2,427	27.9	38.4	51.4	36.0	0.2	18.0
南部地區	2,705	26.9	39.4	48.6	36.9	0.1	18.6
東部及其他地區	486	30.1	33.2	53.4	35.6	-	17.6

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2020年8月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。

表C-6-15 2019/2020年民眾參觀過博物館的類型

單位：人；%

	樣本數	美術館/ 藝術館	科學 博物館	歷史/人文 博物館	自然類 博物館	產業 博物館	其他	未去過 博物館
總計	10,121	26.1	20.1	17.8	17.3	13.1	53.5	56.2
性別								
男性	4,896	23.8	19.9	17.9	16.7	12.4	55.2	58.1
女性	5,225	28.5	20.4	17.8	17.9	13.9	51.9	54.3
年齡								
15~19歲	525	26.0	22.2	17.2	15.8	11.2	51.3	50.6
20~29歲	1,958	32.9	20.1	21.6	17.9	13.1	47.3	49.5
30~39歲	1,738	26.5	26.0	17.8	21.3	15.3	48.1	50.0
40~49歲	1,895	29.2	30.1	23.4	25.0	16.3	43.5	46.3
50~59歲	1,740	25.2	17.2	17.9	15.5	13.9	56.6	61.0
60~64歲	769	21.5	10.5	12.4	11.9	12.5	61.2	65.5
65歲及以上	1,496	19.8	10.6	11.4	9.6	7.6	69.5	71.2
教育程度								
小學及以下	617	10.6	4.3	6.9	4.8	4.2	84.1	84.0
國（初）中	657	11.1	8.1	7.3	7.5	5.8	75.7	75.9
高中（職）	2,525	18.2	14.5	11.9	11.9	11.3	65.1	66.1
專科／大學	5,185	30.7	23.8	21.2	20.3	15.0	45.5	47.3
研究所以上	1,092	42.1	32.7	29.6	29.6	18.4	32.2	33.2
不知道／拒答	45	24.2	21.6	7.6	14.0	11.6	60.0	64.3
個人月收入								
沒有收入	1,410	20.6	15.4	14.2	13.4	8.7	63.4	65.3
10,000元以下	850	21.3	13.9	13.3	12.3	8.2	63.4	63.5
10,001~20,000元	816	23.3	14.1	15.1	13.0	9.8	61.2	61.5
20,001~30,000元	1,445	20.9	17.2	14.2	13.6	11.5	59.1	60.6
30,001~40,000元	1,801	28.0	20.7	18.1	18.6	15.7	49.0	53.3
40,001~50,000元	1,244	29.0	23.9	19.9	19.9	15.5	46.7	49.4
50,001~60,000元	766	29.8	30.3	22.5	25.5	18.2	41.5	43.2
60,001~70,000元	325	41.7	30.9	34.8	26.4	21.7	34.2	36.9
70,001元以上	762	38.5	29.4	27.6	25.2	16.4	38.8	41.8
不知道／拒答	702	21.9	15.1	12.4	13.5	11.1	64.2	68.0
族群								
閩南人	7,618	26.9	21.1	18.0	18.1	12.9	52.8	55.7
外省人	1,053	22.5	17.2	16.2	15.7	14.8	56.6	58.6
客家人	836	24.9	17.0	16.9	12.0	11.2	56.5	56.8
原住民	141	14.0	13.4	14.2	6.8	10.2	65.0	66.3
新住民	69	26.8	19.1	15.1	26.4	31.7	42.5	45.1
其他	135	31.8	25.2	30.1	25.8	19.6	37.7	40.2
不知道／拒答	269	27.3	15.9	20.5	17.1	12.7	56.9	57.3
職業								
農、林、漁、牧、礦業	286	14.7	9.2	7.2	7.4	5.1	76.6	78.4
製造業	1,395	23.2	23.3	18.1	18.9	14.7	51.4	53.6
電力、用水及污染整治業	58	21.9	24.8	23.1	24.0	11.9	46.4	49.2
營造業	309	16.9	19.6	12.2	16.3	14.8	57.6	60.9
服務業	4,061	30.9	24.1	21.3	21.2	16.1	46.8	50.0
家管	1,157	21.7	16.0	12.7	13.7	10.9	62.7	63.4
學生	993	31.1	22.0	21.3	17.4	11.8	46.0	46.3
無業／待業中	405	21.0	14.6	14.3	11.0	7.0	62.8	65.4
已退休	1,312	22.2	12.4	14.1	12.1	9.2	63.5	66.6
其他	61	29.0	16.5	14.1	18.7	17.3	51.3	60.2
不知道／拒答	84	24.5	14.9	19.6	11.2	12.8	58.2	60.5
地區								
北部地區	4,503	24.1	18.7	19.1	16.8	13.3	53.9	56.7
中部地區	2,427	26.5	25.1	13.5	19.0	14.2	53.1	55.8
南部地區	2,705	29.9	19.1	19.6	17.0	12.5	52.4	54.4
東部及其他地區	486	20.2	10.2	18.0	13.6	7.8	61.3	67.0

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2020年8月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。



表C-6-16 2019/2020年民眾參與或欣賞博物館的比率、頻率

單位：人；%

	全體			有參與者	
	樣本數	參與率	頻率(次/年)	樣本數	頻率(次/年)
總計	10,121	46.5	1.3	4,729	2.8
性別					
男性	4,896	44.8	1.2	2,166	2.8
女性	5,225	48.1	1.4	2,563	2.8
年齡					
15~19歲	525	48.7	1.2	255	2.4
20~29歲	1,958	52.7	1.4	1,080	2.7
30~39歲	1,738	51.9	1.4	927	2.7
40~49歲	1,895	56.5	1.6	1,059	2.9
50~59歲	1,740	43.4	1.2	712	2.8
60~64歲	769	38.8	1.0	263	2.8
65歲及以上	1,496	30.5	1.0	433	3.3
教育程度					
小學及以下	617	15.9	0.3	98	1.9
國(初)中	657	24.3	0.5	154	2.3
高中(職)	2,525	34.9	0.9	868	2.6
專科/大學	5,185	54.5	1.5	2,848	2.9
研究所以上	1,092	67.8	2.1	744	3.2
不知道/拒答	45	40.0	0.8	17	2.0
個人月收入					
沒有收入	1,410	36.6	1.1	523	2.9
10,000元以下	850	36.6	0.9	325	2.5
10,001~20,000元	816	38.8	1.0	337	2.5
20,001~30,000元	1,445	40.9	1.1	603	2.7
30,001~40,000元	1,801	51.0	1.3	917	2.6
40,001~50,000元	1,244	53.3	1.6	666	3.1
50,001~60,000元	766	58.5	1.7	447	3.0
60,001~70,000元	325	65.8	1.8	203	2.8
70,001元以上	762	61.2	2.1	461	3.4
不知道/拒答	702	35.8	0.8	247	2.4
族群					
閩南人	7,618	47.2	1.3	3,596	2.9
外省人	1,053	43.4	1.0	469	2.4
客家人	836	43.5	1.1	375	2.7
原住民	141	35.0	0.7	51	2.0
新住民	69	57.5	1.3	36	2.4
其他	135	62.3	1.7	86	2.9
不知道/拒答	269	43.1	1.2	116	3.0
職業					
農、林、漁、牧、礦業	286	23.4	0.5	67	2.0
製造業	1,395	48.6	1.3	679	2.6
電力、用水及污染整治業	58	53.6	1.4	29	2.6
營造業	309	42.4	1.0	130	2.4
服務業	4,061	53.2	1.5	2,174	2.9
家管	1,157	37.3	1.0	425	2.8
學生	993	54.0	1.4	556	2.6
無業/待業中	405	37.2	0.8	159	2.3
已退休	1,312	36.5	1.2	447	3.3
其他	61	48.7	1.3	31	2.9
不知道/拒答	84	41.8	0.7	32	1.8
地區					
北部地區	4,503	46.1	1.2	2,093	2.6
中部地區	2,427	46.9	1.4	1,175	2.9
南部地區	2,705	47.6	1.4	1,286	3.0
東部及其他地區	486	38.7	0.8	175	2.1

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2020年8月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。

表C-6-17 2019/2020年民眾曾經學習過文化藝術類的相關技藝的比率

單位：人；%

	樣本數	西洋 樂器演奏	傳統 樂器演奏	舞蹈	傳統 戲劇表演	現代 戲劇表演	歌唱或 聲音訓練
總計	10,121	26.7	6.2	6.4	0.9	1.5	8.7
性別							
男性	4,896	24.0	4.7	2.9	1.0	1.1	7.2
女性	5,225	29.4	7.7	9.8	0.9	1.9	10.2
年齡							
15~19歲	525	39.6	7.9	9.4	1.0	2.8	8.8
20~29歲	1,958	44.7	7.8	8.5	1.0	2.5	7.8
30~39歲	1,738	33.1	4.8	6.5	1.1	1.6	6.2
40~49歲	1,895	27.5	5.6	5.9	0.9	1.6	7.3
50~59歲	1,740	21.9	6.6	6.0	1.3	1.2	10.7
60~64歲	769	13.3	7.3	5.9	0.6	0.7	9.8
65歲及以上	1,496	10.3	5.2	4.3	0.6	0.6	11.0
教育程度							
小學及以下	617	2.5	1.6	1.9	0.2	0.6	5.5
國（初）中	657	9.6	2.7	4.3	0.7	0.2	6.9
高中（職）	2,525	17.7	4.7	4.4	0.7	0.8	8.4
專科／大學	5,185	33.1	7.5	7.9	1.1	2.0	9.1
研究所以上	1,092	42.6	8.9	8.1	1.2	2.4	10.6
不知道／拒答	45	22.9	3.4	-	-	-	7.1
個人月收入							
沒有收入	1,410	25.9	5.2	7.2	0.4	1.6	8.9
10,000元以下	850	25.8	6.8	6.7	0.7	1.1	6.8
10,001~20,000元	816	22.7	6.5	7.2	0.7	0.5	10.7
20,001~30,000元	1,445	22.9	5.3	5.7	0.6	1.9	8.2
30,001~40,000元	1,801	27.7	5.5	6.1	1.4	2.3	8.2
40,001~50,000元	1,244	29.1	5.6	6.7	1.7	1.3	7.9
50,001~60,000元	766	31.5	8.0	6.4	0.9	1.2	9.1
60,001~70,000元	325	36.0	5.4	8.0	0.7	2.1	9.6
70,001元以上	762	33.3	10.0	5.1	1.2	1.6	12.5
不知道／拒答	702	18.0	5.7	5.6	0.9	0.8	6.8
族群							
閩南人	7,618	26.7	6.0	6.1	0.9	1.6	8.6
外省人	1,053	23.6	5.6	4.4	1.3	0.7	7.9
客家人	836	29.3	8.1	8.8	1.1	1.4	10.0
原住民	141	21.2	3.9	10.9	0.4	2.1	13.8
新住民	69	22.1	5.1	17.8	1.5	2.3	9.2
其他	135	52.4	13.2	12.5	2.3	6.2	15.9
不知道／拒答	269	25.3	6.2	6.3	0.7	0.6	7.0
職業							
農、林、漁、牧、礦業	286	13.1	7.2	1.0	1.0	2.6	4.9
製造業	1,395	23.7	4.0	3.5	0.7	1.3	6.3
電力、用水及污染整治業	58	26.9	13.1	11.0	0.8	0.8	7.0
營造業	309	22.7	5.7	3.3	0.4	0.3	4.2
服務業	4,061	31.2	6.6	7.6	1.5	1.9	9.1
家管	1,157	18.4	6.1	6.9	0.3	0.6	9.7
學生	993	45.1	8.8	10.0	1.1	3.0	8.5
無業／待業中	405	30.4	4.7	6.8	0.3	1.3	6.2
已退休	1,312	14.9	6.2	4.4	0.5	0.4	12.1
其他	61	38.2	4.3	8.1	4.2	5.3	4.0
不知道／拒答	84	21.0	2.4	5.2	-	2.1	2.8
地區							
北部地區	4,503	28.4	6.0	7.0	1.1	1.9	9.7
中部地區	2,427	25.6	5.7	6.3	1.0	1.0	9.0
南部地區	2,705	25.1	6.7	5.4	0.7	1.3	6.8
東部及其他地區	486	23.9	10.1	6.8	0.5	1.8	7.9



表C-6-17 2019/2020年民眾曾經學習過文化藝術類的相關技藝的比率(續)

單位：人；%

	樣本數	詞曲 創作	繪畫、 書法	攝影類	手工藝類、 雕塑類	寫作 創作	其他	都沒有
總計	10,121	0.9	32.2	3.8	6.2	4.2	0.6	44.8
性別								
男性	4,896	0.9	27.9	4.6	4.8	3.5	0.6	49.6
女性	5,225	0.8	36.5	3.0	7.5	4.9	0.5	40.0
年齡								
15~19歲	525	0.9	30.8	2.2	4.8	6.2	0.4	33.9
20~29歲	1,958	1.8	38.0	4.7	6.6	6.7	0.8	29.7
30~39歲	1,738	0.7	36.7	3.5	6.9	4.5	0.5	40.5
40~49歲	1,895	0.7	34.6	3.6	6.0	3.9	0.5	44.8
50~59歲	1,740	0.5	33.5	4.6	6.7	4.0	0.8	45.4
60~64歲	769	0.9	29.6	7.0	6.2	4.4	0.4	53.1
65歲及以上	1,496	0.8	20.0	1.6	5.1	1.3	0.4	62.1
教育程度								
小學及以下	617	0.3	4.7	0.2	2.5	0.7	0.3	85.4
國(初)中	657	0.1	18.1	0.5	2.0	1.0	0.3	65.7
高中(職)	2,525	0.4	26.1	2.0	5.4	2.3	0.3	53.7
專科/大學	5,185	1.0	38.1	5.3	7.3	4.7	0.8	35.9
研究所以上	1,092	2.1	44.4	5.7	7.4	10.5	0.6	28.7
不知道/拒答	45	1.7	9.0	-	-	-	-	65.5
個人月收入								
沒有收入	1,410	0.5	28.6	2.8	5.1	4.3	0.7	49.4
10,000元以下	850	0.8	24.1	2.4	4.4	3.6	0.5	52.6
10,001~20,000元	816	0.4	28.7	4.7	8.4	3.4	0.3	47.1
20,001~30,000元	1,445	1.2	28.6	2.9	6.1	3.2	0.4	49.4
30,001~40,000元	1,801	0.6	33.0	4.4	5.7	4.1	0.6	43.8
40,001~50,000元	1,244	0.8	35.4	3.8	5.4	3.7	0.9	40.1
50,001~60,000元	766	0.7	41.1	5.8	9.7	5.4	0.9	34.1
60,001~70,000元	325	2.9	41.3	5.2	6.6	8.9	0.5	32.1
70,001元以上	762	1.3	41.7	4.4	5.0	6.2	0.6	35.0
不知道/拒答	702	1.5	28.0	4.0	7.6	2.9	0.1	54.1
族群								
閩南人	7,618	0.8	32.1	3.9	6.3	4.2	0.5	45.2
外省人	1,053	0.6	30.4	3.5	4.5	3.4	0.4	47.0
客家人	836	0.8	36.0	3.5	5.7	4.3	0.8	40.1
原住民	141	0.9	19.1	2.9	9.1	1.6	-	53.5
新住民	69	-	33.1	1.5	0.8	0.7	1.3	39.0
其他	135	5.1	38.7	9.5	22.3	14.1	2.0	19.8
不知道/拒答	269	3.0	33.2	2.9	4.9	4.0	0.4	48.0
職業								
農、林、漁、牧、礦業	286	0.4	19.8	0.8	3.8	1.8	-	63.8
製造業	1,395	0.6	31.0	3.2	5.1	1.6	0.5	50.0
電力、用水及污染整治業	58	-	37.3	5.3	2.1	4.9	1.4	34.2
營造業	309	0.2	28.9	1.1	5.2	1.8	0.2	50.1
服務業	4,061	1.2	36.3	5.4	6.9	6.0	0.7	38.6
家管	1,157	0.2	28.7	1.0	6.8	2.1	0.2	52.3
學生	993	1.5	35.8	3.7	5.4	6.8	0.7	29.2
無業/待業中	405	0.3	30.5	5.4	7.3	3.6	0.4	46.8
已退休	1,312	0.8	26.3	3.5	5.9	3.0	0.5	55.4
其他	61	1.9	31.8	3.5	11.9	2.3	-	35.1
不知道/拒答	84	-	29.1	1.2	2.3	2.5	1.1	54.2
地區								
北部地區	4,503	0.9	32.7	4.3	6.0	3.9	0.7	43.9
中部地區	2,427	1.2	33.6	3.6	7.0	4.6	0.4	44.7
南部地區	2,705	0.6	29.9	3.4	5.7	4.1	0.4	46.8
東部及其他地區	486	0.2	33.5	2.7	6.3	6.3	0.5	42.5

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2020年8月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。

表C-6-18 2019/2020年民眾曾於報章雜誌、媒體發表或公開場合表演、展示文化及藝術作品類型的比率

單位：人；%

	樣本數	報章雜誌 發表作品	網路 發表作品	公開 表演	公開展覽、展示藝術 作品、工藝品、設計品	其他	都沒有
總計	10,121	3.1	0.7	2.9	1.4	0.1	93.5
性別							
男性	4,896	2.7	0.8	2.5	1.3	0.0	94.3
女性	5,225	3.4	0.6	3.2	1.4	0.1	92.7
年齡							
15~19歲	525	4.8	0.8	8.2	1.8	-	87.0
20~29歲	1,958	6.9	1.1	5.2	1.8	0.3	88.6
30~39歲	1,738	3.5	0.6	2.2	1.4	0.1	93.9
40~49歲	1,895	2.7	0.7	1.6	1.1	0.1	94.9
50~59歲	1,740	2.6	1.1	2.0	1.8	-	94.1
60~64歲	769	1.0	0.1	1.4	1.0	-	96.6
65歲及以上	1,496	0.4	0.4	2.6	0.7	-	96.2
教育程度							
小學及以下	617	0.8	0.2	1.4	0.1	-	97.4
國（初）中	657	0.4	0.2	2.2	0.5	-	96.7
高中（職）	2,525	1.6	0.1	2.7	0.8	-	95.3
專科／大學	5,185	3.8	0.8	3.2	1.7	0.1	92.7
研究所以上	1,092	6.3	2.6	2.7	2.4	0.1	89.0
不知道／拒答	45	-	-	2.2	1.7	-	96.1
個人月收入							
沒有收入	1,410	2.8	0.4	4.0	1.3	0.1	92.8
10,000元以下	850	2.6	0.5	4.0	1.1	0.1	93.0
10,001~20,000元	816	2.4	0.5	2.8	2.8	0.1	93.1
20,001~30,000元	1,445	2.4	0.2	2.0	1.2	0.0	95.3
30,001~40,000元	1,801	3.3	0.8	2.5	0.9	0.1	94.4
40,001~50,000元	1,244	3.5	0.9	3.5	1.4	0.1	92.3
50,001~60,000元	766	3.9	0.7	1.8	1.7	-	93.4
60,001~70,000元	325	4.2	3.6	2.4	1.1	-	90.8
70,001元以上	762	3.1	1.0	3.0	1.8	-	92.7
不知道／拒答	702	3.3	1.0	1.9	0.6	-	94.9
族群							
閩南人	7,618	3.0	0.7	2.7	1.3	0.1	93.8
外省人	1,053	2.3	0.4	2.8	1.1	0.1	94.2
客家人	836	3.4	0.5	3.1	1.2	0.1	93.2
原住民	141	2.8	1.1	8.3	2.1	-	89.9
新住民	69	4.0	-	8.4	1.8	-	88.1
其他	135	10.5	5.0	4.2	2.6	0.4	85.1
不知道／拒答	269	2.8	1.3	2.6	2.8	-	91.7
職業							
農、林、漁、牧、礦業	286	0.6	0.4	0.7	0.9	-	98.4
製造業	1,395	1.7	0.6	1.3	0.5	0.1	97.0
電力、用水及污染整治業	58	-	1.4	4.9	3.6	-	90.1
營造業	309	1.7	-	0.8	0.8	-	97.1
服務業	4,061	4.5	1.2	3.0	2.0	0.1	91.6
家管	1,157	0.8	0.1	2.0	0.8	-	96.5
學生	993	5.6	1.0	8.1	1.9	0.1	86.5
無業／待業中	405	4.4	0.6	2.6	0.3	0.1	93.6
已退休	1,312	1.0	0.1	2.1	1.0	-	96.2
其他	61	9.7	3.8	1.9	-	-	88.4
不知道／拒答	84	1.2	1.2	2.7	2.3	-	93.8
地區							
北部地區	4,503	3.5	0.8	3.0	1.6	0.1	93.1
中部地區	2,427	3.1	0.8	2.5	1.3	0.1	93.6
南部地區	2,705	2.3	0.6	2.7	1.0	0.0	94.3
東部及其他地區	486	2.5	0.2	5.0	2.0	-	91.7

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2020年8月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。



表C-6-19 2019/2020年民眾曾透過網路進行文化活動的比率

單位：人；%

	樣本數	線上觀看 或下載電 影片	線上觀看 或下載電 視節目	線上音樂 欣賞或 下載	收聽網路 廣播節目	瀏覽網路 新聞/雜誌	線上閱讀 小說、 書籍
總計	10,121	58.2	58.2	63.3	27.0	69.1	42.5
性別							
男性	4,896	60.2	56.5	62.6	27.7	67.1	41.8
女性	5,225	56.3	59.9	64.0	26.2	71.1	43.3
年齡							
15~19歲	525	78.4	65.5	79.2	16.7	60.9	56.0
20~29歲	1,958	81.4	75.6	82.6	27.7	76.0	61.2
30~39歲	1,738	72.2	70.9	76.4	31.9	80.3	57.6
40~49歲	1,895	65.2	65.2	68.6	33.5	79.9	51.2
50~59歲	1,740	52.4	56.9	59.6	30.5	75.4	35.6
60~64歲	769	40.6	42.9	49.0	25.2	61.5	23.4
65歲及以上	1,496	22.8	28.0	31.5	14.7	39.3	13.1
教育程度							
小學及以下	617	8.7	12.3	13.4	6.4	15.9	3.7
國（初）中	657	30.2	36.0	39.5	16.8	46.0	20.1
高中（職）	2,525	51.1	52.1	58.3	21.0	65.6	35.1
專科／大學	5,185	68.4	67.2	72.3	31.4	78.1	51.5
研究所以上	1,092	72.9	70.6	76.6	38.8	80.5	55.3
不知道／拒答	45	50.4	37.9	31.5	16.0	40.0	17.8
個人月收入							
沒有收入	1,410	52.3	51.9	56.4	19.7	58.2	39.2
10,000元以下	850	49.4	48.7	57.0	16.1	51.7	33.0
10,001~20,000元	816	44.2	46.1	52.6	21.4	59.7	33.0
20,001~30,000元	1,445	58.3	60.8	64.3	24.8	71.3	45.7
30,001~40,000元	1,801	66.2	65.7	70.6	29.6	77.9	48.8
40,001~50,000元	1,244	64.2	63.4	67.3	31.6	76.0	46.0
50,001~60,000元	766	64.3	63.2	68.5	33.9	77.0	46.0
60,001~70,000元	325	66.5	66.3	73.1	39.6	84.0	50.3
70,001元以上	762	68.3	67.2	71.5	39.1	79.2	49.9
不知道／拒答	702	44.9	43.3	49.8	22.9	57.3	28.3
族群							
閩南人	7,618	57.5	58.7	63.4	26.4	68.8	42.8
外省人	1,053	55.5	53.5	58.5	25.7	68.3	38.4
客家人	836	64.2	61.0	65.4	32.8	74.1	42.7
原住民	141	60.7	55.7	70.4	24.6	65.4	44.0
新住民	69	66.4	62.6	60.3	25.4	66.8	51.4
其他	135	75.7	63.9	83.6	38.5	81.3	59.8
不知道／拒答	269	60.4	51.5	61.2	23.9	61.4	42.4
職業							
農、林、漁、牧、礦業	286	32.8	34.4	41.8	19.0	48.8	21.0
製造業	1,395	62.3	62.8	65.8	30.7	76.1	47.3
電力、用水及污染整治業	58	74.3	52.9	74.1	30.3	62.9	42.2
營造業	309	56.9	54.5	63.5	28.7	70.1	44.0
服務業	4,061	66.0	65.8	70.7	31.6	77.1	50.2
家管	1,157	41.4	47.2	49.4	21.6	58.2	26.9
學生	993	82.2	71.0	83.1	21.1	68.3	60.5
無業／待業中	405	63.6	65.6	65.5	23.8	68.3	48.6
已退休	1,312	34.2	37.3	42.3	21.0	54.6	20.9
其他	61	70.9	70.1	67.4	36.7	78.7	51.5
不知道／拒答	84	59.9	53.8	60.9	18.2	58.9	34.2
地區							
北部地區	4,503	62.4	61.3	64.9	27.6	71.6	46.4
中部地區	2,427	55.9	55.9	61.9	27.1	68.5	39.0
南部地區	2,705	53.8	55.8	62.0	26.0	65.5	39.2
東部及其他地區	486	52.8	49.1	59.8	22.9	67.5	42.2

表C-6-19 2019/2020年民眾曾透過網路進行文化活動的比率（續）

單位：人；%

	樣本數	閱讀其他 網路文章	建立部落 格或個人 專屬網頁	下載遊戲 或線上 遊戲	線上觀看 藝術表演 節目	線上觀看 視覺藝術 作品	線上觀看 非電影長 片之影片	皆沒有
總計	10,121	63.9	14.5	37.2	34.2	27.5	54.7	13.7
性別								
男性	4,896	61.2	13.3	39.6	32.4	26.4	54.1	13.8
女性	5,225	66.7	15.8	34.9	36.0	28.7	55.3	13.7
年齡								
15~19歲	525	68.5	18.0	71.5	30.9	22.2	59.6	3.3
20~29歲	1,958	77.8	21.5	60.5	38.6	31.8	65.5	3.2
30~39歲	1,738	79.1	22.9	53.2	35.9	30.1	67.0	3.3
40~49歲	1,895	75.3	16.0	40.6	38.8	32.0	64.5	4.9
50~59歲	1,740	61.2	10.9	22.8	39.5	31.8	55.2	11.0
60~64歲	769	50.5	7.2	15.7	31.5	23.9	43.1	22.8
65歲及以上	1,496	31.1	4.2	10.1	20.2	15.3	24.7	46.3
教育程度								
小學及以下	617	11.4	1.5	4.1	8.8	5.1	8.8	73.9
國（初）中	657	32.5	6.9	22.3	17.7	13.2	31.0	35.5
高中（職）	2,525	57.9	10.7	37.2	31.5	24.9	51.9	14.0
專科／大學	5,185	74.2	17.8	42.9	38.6	31.5	62.3	5.6
研究所以上	1,092	80.3	20.2	38.6	45.5	37.7	67.3	3.2
不知道／拒答	45	28.6	10.2	27.6	18.0	7.8	23.5	34.1
個人月收入								
沒有收入	1,410	54.4	11.0	39.2	26.8	22.5	44.7	23.0
10,000元以下	850	53.0	12.0	38.8	26.5	18.9	44.0	27.1
10,001~20,000元	816	50.2	12.0	29.5	29.4	19.0	45.5	22.7
20,001~30,000元	1,445	65.4	15.9	41.8	35.2	27.4	57.1	11.7
30,001~40,000元	1,801	71.4	15.6	42.3	36.3	29.6	60.0	6.3
40,001~50,000元	1,244	70.2	15.0	36.6	37.2	30.7	61.4	7.2
50,001~60,000元	766	71.2	16.2	35.7	40.8	34.9	63.2	6.5
60,001~70,000元	325	84.7	23.9	40.4	44.0	41.3	67.4	4.2
70,001元以上	762	75.8	18.2	33.3	44.2	36.0	66.0	4.6
不知道／拒答	702	48.4	10.9	24.8	28.1	23.4	40.0	25.4
族群								
閩南人	7,618	64.0	14.9	37.8	34.4	27.4	54.6	13.9
外省人	1,053	62.0	12.3	33.7	31.0	24.6	52.0	16.8
客家人	836	67.5	12.5	33.8	35.5	31.4	57.0	9.5
原住民	141	64.6	17.4	48.6	34.8	26.1	59.4	15.0
新住民	69	61.2	16.1	35.2	33.2	31.2	53.3	10.8
其他	135	75.9	25.4	50.8	41.9	32.8	71.8	7.3
不知道／拒答	269	54.2	14.6	36.4	35.0	27.1	49.5	13.3
職業								
農、林、漁、牧、礦業	286	39.6	8.8	22.3	23.7	18.3	34.0	39.3
製造業	1,395	71.8	13.3	43.7	33.5	28.3	61.0	6.5
電力、用水及污染整治業	58	54.5	11.8	26.2	24.8	24.1	56.0	12.0
營造業	309	64.6	15.3	35.0	35.7	29.9	60.1	11.4
服務業	4,061	72.1	18.9	40.5	39.5	32.2	62.0	6.5
家管	1,157	51.2	8.3	26.5	27.7	20.9	43.4	26.1
學生	993	74.7	20.5	69.7	35.7	26.4	63.9	2.8
無業／待業中	405	65.3	13.6	48.6	28.7	26.4	54.2	11.3
已退休	1,312	42.1	6.2	11.0	28.2	21.8	34.9	33.4
其他	61	77.7	22.4	28.3	36.5	31.2	59.8	9.5
不知道／拒答	84	55.4	12.1	36.4	37.6	29.9	47.7	15.7
地區								
北部地區	4,503	66.4	14.8	38.7	36.3	29.3	56.4	12.3
中部地區	2,427	63.0	14.6	36.0	33.6	26.8	54.2	14.7
南部地區	2,705	60.7	14.1	36.6	30.8	25.0	52.0	14.9
東部及其他地區	486	61.9	12.9	30.0	37.9	29.6	55.8	18.4

資料來源：本專案電話調查

調查時間：2020年8月至11月

註：本表樣本數為加權前數據，其餘數據如比率及頻率皆為加權後數值。



表C-6-20 2015年至2019年臺灣地區平均每戶家庭休閒、文化及教育消費支出

單位：元；%

項目	2015年	2016年	2017年	2018年	2019年
套裝旅遊(不含自助旅遊)	21,089	21,978	24,744	24,561	27,987
娛樂消遣及文化服務	10,759	10,653	11,468	11,647	11,983
書報雜誌文具	4,658	4,475	4,405	3,951	3,967
教育消遣康樂器材及其附屬品	6,120	6,024	6,733	6,413	6,631
教育	30,616	29,745	30,153	28,541	28,485
小計	73,242	72,875	77,503	75,113	79,053
家庭消費支出	759,647	776,811	811,670	811,359	829,199
休閒、文化及教育支出占家庭消費支出比率(%)	9.64	9.38	9.55	9.26	9.53

資料來源：行政院主計處網站，政府統計，主計總處統計專區，家庭收支調查，電子書
 網址：<https://www.stat.gov.tw/ct.asp?xItem=19882&CtNode=3087&mp=4>
 蒐集時間：2020年10月

表C-7-1 2019年綜合性文化獎項辦理概況

單位：屆；件

獎項名稱	舉辦屆數	報名件數	入圍件數	得獎件數	得獎者
行政院文化獎	39	22	12	2	朱宗慶(表演藝術) 陳錫煌(傳統藝術)
國家文藝獎	21	-	-	7	柯金源(紀錄片導演) 王秋華(建築師) 王墨林(劇場創作者) 古名伸(舞蹈家) 陳中申(音樂家) 莊普(藝術家) 黃娟(小說家)

資料來源：文化部
 蒐集時間：2020年8月至9月

表C-8-1 2010年至2019年來臺旅客總人數

單位：人；%

年別	總計		外籍旅客		華僑旅客	
	人數	成長率	人數	成長率	人數	成長率
2010	5,567,277	26.67	3,235,477	16.80	2,331,800	43.50
2011	6,087,484	9.34	3,588,727	10.92	2,498,757	7.16
2012	7,311,470	20.11	3,831,635	6.77	3,479,835	39.26
2013	8,016,280	9.64	4,095,599	6.89	3,920,681	12.67
2014	9,910,204	23.63	4,687,048	14.44	5,223,156	33.22
2015	10,439,785	5.34	4,883,047	4.18	5,556,738	6.39
2016	10,690,279	2.40	5,703,020	16.79	4,987,259	-10.25
2017	10,739,601	0.46	6,452,938	13.15	4,286,663	-14.05
2018	11,066,707	3.05	6,845,815	6.09	4,220,892	-1.53
2019	11,864,105	7.21	7,518,268	9.82	4,345,837	2.96

資料來源：交通部觀光局網站，業務資訊，觀光統計，觀光業務統計，觀光統計年報，2019年歷年來臺旅客統計
 網址：<https://admin.taiwan.net.tw/>
 蒐集時間：2020年9月

表C-8-2 2015年至2019年國人國內旅遊概況

單位：%；次；天；千旅次

項目	年別	2015年	2016年	2017年	2018年	2019年
國人國內旅遊比率(%)		93.2	93.2	91.0	91.2	91.1
平均每人旅遊次數(次)		8.50	9.04	8.70	8.09	7.99
平均停留天數(天)		1.44	1.44	1.49	1.49	1.51
國人國內旅遊總旅次(千旅次)		178,524	190,376	183,449	171,090	169,279

資料來源：交通部觀光局網站，業務資訊，觀光統計，觀光市場調查摘要，2015年至2019年國人旅遊狀況調查
 網址：<https://admin.taiwan.net.tw/>
 蒐集時間：2020年9月

表C-8-3 2015年至2019年國人出國目的地統計

單位：人；%

首站抵達地		2015年	2016年	2017年	2018年	2019年
亞洲地區	香港	2,008,153	1,902,647	1,773,252	1,696,265	1,676,374
	澳門	527,144	598,850	589,147	605,468	596,721
	大陸	3,403,920	3,685,477	3,928,352	4,172,704	4,043,686
	日本	3,797,879	4,295,240	4,615,873	4,825,948	4,911,681
	韓國	500,100	808,420	888,526	1,086,516	1,209,062
	新加坡	318,516	319,915	326,634	354,667	387,485
	馬來西亞	201,631	245,298	296,370	316,926	299,959
	泰國	599,523	532,787	553,804	679,145	830,166
	菲律賓	180,091	231,801	236,597	246,691	331,792
	印尼	176,478	175,738	177,960	170,013	156,060
	汶萊	285	540	801	1,093	6,317
	越南	409,013	465,944	564,002	659,123	853,257
	緬甸	19,999	25,196	26,200	25,101	25,071
	柬埔寨	66,593	67,281	82,888	93,313	89,975
	阿拉伯聯合大國	76,360	79,066	68,210	83,158	136,603
土耳其	47,083	69,564	63,795	83,933	87,168	
亞洲其他地區	20,520	35,303	61,351	52,483	116,096	
亞洲合計	12,353,288	13,539,067	14,253,762	15,152,547	15,757,473	
美洲地區	美國	477,156	527,099	574,512	569,180	550,978
	加拿大	71,079	93,405	114,828	133,757	125,474
	美洲其他地區	32	2,687	8,021	7,102	68
	美洲合計	548,267	623,191	697,361	710,039	676,520
歐洲地區	法國	41,185	46,461	66,720	81,814	75,642
	德國	53,043	66,454	95,850	90,350	69,021
	義大利	14	13,054	47,346	44,940	27,717
	荷蘭	30,906	32,851	66,332	63,907	63,334
	瑞士	0	5,529	15,463	15,337	6
	英國	0	16,321	47,797	69,211	37,992
	奧地利	32,835	41,934	59,479	91,031	81,537
	歐洲其他地區	3,546	35,483	97,542	81,187	8,334
歐洲合計	161,529	258,087	496,529	537,777	363,583	



表C-8-3 2015年至2019年國人出國目的地統計（續）

單位：人；%

首站抵達地		2015年	2016年	2017年	2018年	2019年
大洋洲地區	澳大利亞	103,806	139,501	165,938	190,163	180,048
	紐西蘭	3	2,804	6,846	20,901	32,457
	帛琉	14,421	14,203	9,884	11,524	15,511
	大洋洲其他地區	160	1,218	1,649	1,686	119
	大洋洲合計	118,390	157,726	184,317	224,274	228,135
非洲地區	南非	16	1,397	3,154	2,967	13
	非洲其他地區	14	3,809	13,586	13,682	14
	非洲合計	30	5,206	16,740	16,649	27
其他	1,472	5,646	5,870	3,398	75,597	
總計	13,182,976	14,588,923	15,654,579	16,644,684	17,101,335	
成長率	11.30	10.66	7.30	6.32	2.74	

資料來源：交通部觀光局網站，業務資訊，觀光統計，觀光業務統計，觀光統計年報，2019年近6年中華民國國民出國目的地人數統計

網址：<https://admin.taiwan.net.tw/>

蒐集時間：2020年9月

表C-8-4 2015年至2019年國內主要觀光遊憩據點遊客人數

單位：人

類別 \ 年別	2015年	2016年	2017年	2018年	2019年
國家公園	20,246,293	16,075,237	14,925,823	14,167,057	16,453,522
國家級風景特定區	41,721,531	42,400,737	41,706,290	41,391,801	59,281,973
直轄市及縣(市)級風景特定區	19,880,006	21,836,673	21,678,335	20,944,992	20,098,841
森林遊樂區	6,894,980	6,146,563	5,646,472	5,554,907	5,713,422
休閒農業區及休閒農場	1,619,982	1,504,575	1,539,006	1,364,475	1,389,728
觀光地區	5,367,484	4,900,756	11,484,356	9,151,373	3,226,531
博物館	40,648,310	41,151,671	37,708,797	34,968,177	41,969,777
宗教場所	33,814,532	33,003,485	32,084,960	32,067,841	33,170,359
其他	110,972,225	111,126,859	118,184,169	122,292,951	151,664,154
總計	281,165,343	278,146,556	284,958,208	281,903,574	332,968,307

資料來源：交通部觀光局網站，業務資訊，觀光統計，觀光業務統計，觀光統計年報，2015年至2019年國內主要觀光遊憩據點遊客人數

網址：<https://admin.taiwan.net.tw/>

蒐集時間：2020年9月

註：2015年至2018年由於分類與2019年不同，故資料為依交通部觀光局統計資料庫重新計算而得。