

肆、主要國家文化指標比較

一、教育

近十數年來，政府在教育方面的施政，無論是量的擴充或質的提升，都有長足的發展與進步，而民眾知識水準的提升更直接帶動了經濟的成長，創造了舉世矚目的經濟奇蹟。

在社會經濟及資訊高度發展的過程中，我國朝向富裕、多元及開放社會的方向前進，不僅國家社會繁榮進步，人民生活也日益富足。但在邁向二十一世紀開發國家的時刻，我國也面臨不少挑戰：包括國家競爭力的提升、人文關懷的促進、國際化衝擊的因應、及個人發展需求的滿足等。

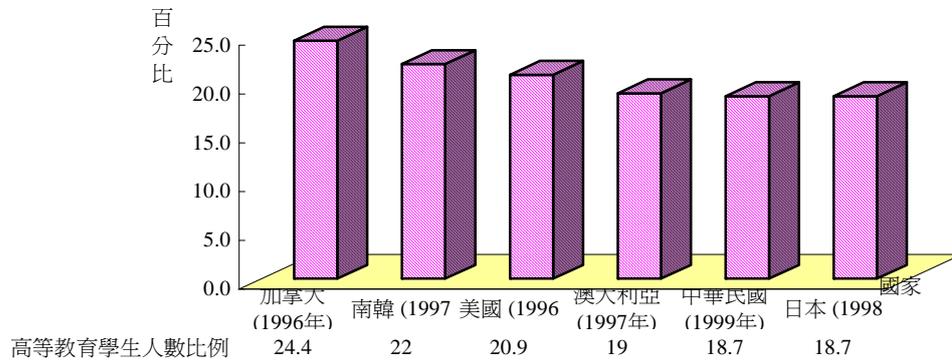
面對這類挑戰，先進國家共同認為：未來社會一定是學習社會(learning society)，二十一世紀一定是終身學習的世紀，因此各國莫不大力推動終身教育，把學習社會的建立當成教育願景和社會理想，我國亦朝這個方向努力。發展終身教育體制，邁向學習社會，提供每個社會成員不斷學習的機會，讓每個人學會求知、學會做事、學會相處、學習成長。邁向學習社會，建立學習社會的制度化過程，仰賴著政府、民意機關、民間、家長及每個人的共同努力。

因此教育部將我國與國際一些主要國家作比較，吸取國外在教育發展的經驗，將有助於我國教育在未來更進一步的提昇。

依據教育部「中華民國主要國家教育統計比較」，各主要國家在各級教育學生人數結構之比較，在高等教育方面，我中華民國（1999年）之學生人數占比為18.7，相較一些先進國家而言，學生人數占比超過20者依序為美國（1996年）、南韓（1997年）及加拿大（1996年）三個國家，澳大利亞（1997年）之占比亦有19.0；在鄰近國家日本（1998年）之學生人數占比則是與我國一般（見圖28）。

若依性別來看，目前實為女權高漲的時代，觀察「中華民國教育統計指標」中的各主要國家女性受教育狀況發現，已開發及先進國家的各級教育學生性別分布大致維持在1:1的比重，但對於一些落後國家而言，女性受教育的比率較低。若單看高等教育，中華民國女性受高等教育之比率是50%，而在中國大陸和鄰近的南韓國家女性受高等教育之比率則僅有33%和37%。

有關各國教育相關統計項目，如各國教育經費、各國學齡人口在學率與各國教育指標之排名等資訊，請參見附表 172 至附表 176。



資料來源：教育部

圖 28 主要國家高等教育學生人數占比

二、科技

科技與經濟是國家發展的兩大重要主軸，觀察世界主要國家經濟發展的歷程，無一不是藉由科學技術的進步來推動產業及經濟的發展，尤其是近來由於全球化、資訊化及國際經貿更趨自由化，使經濟競爭日益激烈；全世界人類的未來，面臨著生態與環境保護、糧食、能源與資源等各種問題。面對上述各種挑戰，科技實力實居關鍵性的地位。

依據國家科學委員會「中華民國科學技術統計要覽」，各國發表 SCI 論文篇數歷年皆以美國所發表的篇數遙遙領先其他國家，有 24 萬篇左右的成果發表；而日本和英國亦有 6 萬篇以上之發表成果。就歷年趨勢而言，各國每年在 SCI 論文發表的篇數上皆呈成長的趨勢（見表 20）。

有關各國科技相關之統計項目，如美國核准各國專利數、主要國家科技預算和其經費與研究人員數等資訊，請參見附表 177 至附表 181。

表 20 各主要國家 SCI 論文發表篇數

國 家	單位：篇				
	1995 年	1996 年	1997 年	1998 年	1999 年
美國	249,389	244,926	242,532	244,654	245,284
日本	58,658	61,214	61,809	66,832	68,684
英國	61,766	63,783	62,340	65,494	67,069
加拿大	33,462	33,243	31,907	31,666	32,657
澳洲	18,080	18,630	19,088	20,066	20,682
中國大陸	11,492	12,512	14,742	16,612	19,849
中華民國	6,666	7,481	7,755	8,601	8,931

資料來源：國科會「八十九年中華民國科學技術統計要覽」。

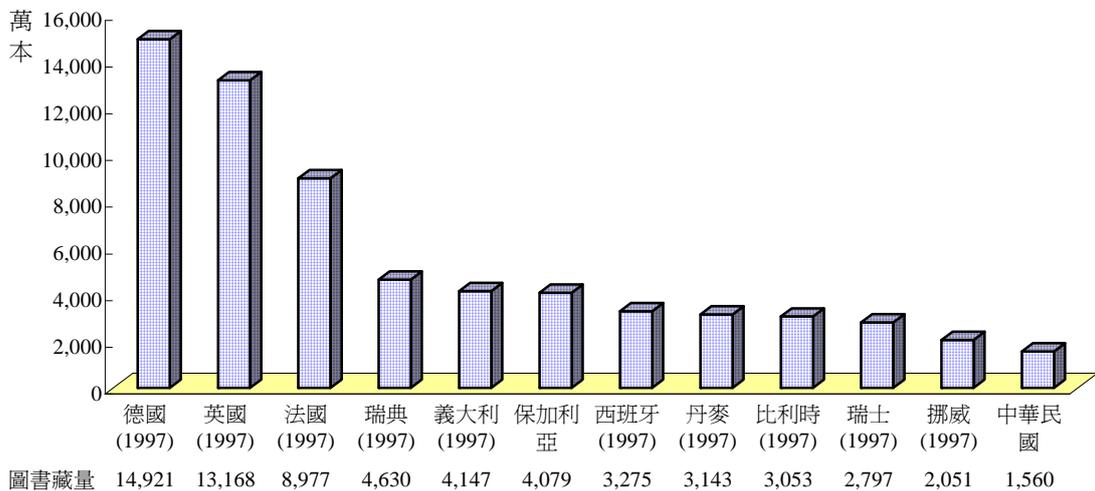
三、文化

「文化」是人類物質與精神生活中所有動與靜的智慧表現，而「藝術」則可說是文化的精髓。民國七十年代後期以來由於經濟高速發展，人們漸漸將生活的內涵，推向「全方位、高品質」境域的滿足，尤其注重物質以外靈性生活的追求，在此社會風尚下，文化藝術的豐富生命力所帶給民眾的影響力便不容忽視。

文化藝術為人類表達自我、相互溝通的重要方式之一。不同理念的交流學習，不僅是各族群文化藝術的發展常態，更是彼此豐富自身內涵的重要途徑。隨著國際資訊網路的建立和普及，不同文化族群間的互動更趨頻繁迅速，處在這樣的情勢下，更是要維持「傳統」與「革新」、以及在「地方」意識與「國際」視野間取得平衡，建立一個既有堅實本土基礎、又能呈現多元包容的國際文化圖象。因此在文化部份將我國與國際一些主要國家作比較，呈現一般民眾之生活點滴，交流彼此各國的文化概況。

依據 UNESCO STATISTICAL YEARBOOK 收錄關於文化方面的指標，有公共圖書館、各種類書籍生產、新聞報紙的種類及發行數量、人民用紙概況、各國電影院概況與廣播及電視的閱聽人口等指標，但考量我國相關資料的收集狀況，僅就以下幾項指標探討。

若以西元 1997 年底各主要國家之圖書藏量來看，公共圖書館的館藏以德國居冠，其次是英國，再其次為法國（見圖 29）。



資料來源：UNESCO STATISTICAL YEARBOOK、中華民國八十九年圖書館年鑑。

圖 29 主要國家公共圖書館圖書藏量概況

在用紙量方面，我國因報禁開放，社會漸趨富裕及多元化，使新聞、家庭及宣傳用紙增加，西元 2000 年我國每人用紙量為 229.4 公斤，在全球排名為十三。（參見表 21）

表 21 主要國家平均每人用紙概況

中華民國八十九年

單位：公斤；名

國 家	平均每人用紙量	國 際 排 名
全 球	5.3	-
芬蘭	351.7	1
比利時	340.7	2
美國	331.7	3
瑞典	277.1	4
荷蘭	272.9	5
丹麥	269.4	6
盧森堡	260.0	7
日本	249.9	8
瑞士	246.0	9
加拿大	243.1	10
中華民國	229.4	13
新加坡	160.3	21
南韓	156.1	23
香港	150.9	25

資料來源：行政院「主計處主計通報」。

有關各國文化相關之統計項目，如各國各種類書籍生產概況、各國新聞報紙的種類及其發行數量、各國電影院概況和各國廣播及電視的閱聽人口等，請參見附表 182 至附表 187。