

提要分析

文化藝術之發展除有賴文化設施等硬體設備的擴充與充分運用、藝文活動之積極舉辦與推動、以及社會的熱心參與與支持外，推動文化活動的人力、傳播文化知識的出版事業及累積人類寶貴經驗的文化資產，更是不容或缺的文化資源。本會特將現有較具體且可掌握之文化成果，並參酌過去經驗『八十八年文化統計』和『經濟統計指標』一書中有關文化指標之內容，以及行政院主計處二局三科『文化統計之現況與檢討』專題研究報告之內容後，將本書分成文化環境、文化活動、文化素養三單元，再加上國際文化統計共有四個單元，闡列各項資料之消長趨勢供作參考。又部分資料因不隨時間而消逝，故其數據大多以累計方式顯示，但該資料並非有增無減，如學生畢業進入社會；古蹟經公告解除管制；或業者因故解散、法令廢除等，均會導致數據減少。近期經濟不景氣效應似亦反映於文化藝術事業發展上，促使文化活動出現負成長情形。接下來將藉著本書的介紹，期望國人得以具體了解國內現階段文化藝術發展現況。